

# LE ZINZIN DE FANNY ET ANTOINE

*Duo de chansons théâtrales et mouvementées à l'orgue de Barbarie*

*Musique de la rue, nostalgique mais dépoussiérée, gaie, enlevée, qui donne envie de chanter et de danser avec Frehel, Piaf, Prévert, Bourvil, Trenet, Vian, Brassens, Aznavour et bien d'autres, anciens ou modernes...*

*Comédiens et « diseurs », ils font revivre « Margot la Ventouse », « Julot et Nana », et d'autres personnages hauts en couleur de la chanson Française, pour la « plus bath des Java ! »*

*Pour vos animations, quinguettes, repas des aînés, mariages, fêtes de famille, de village ou de quartier, marchés de Noël ou du terroir et manifestations diverses, le Zinzin est à l'aise partout !*

[fanny.brisson@free.fr](mailto:fanny.brisson@free.fr)

## LE ZINZIN Mode d'emploi

*Coté technique : quelle que soit la configuration, au coin d'une rue ou sur scène, fixe ou itinérant, le Zinzin est totalement autonome.*

*Coté costumes : de 1880 à 1960, hiver ou été, "titi parisien", "Belle époque", "années folles", "après guerre", cabaret ou paysans, les costumes du Zinzin s'adaptent aux thèmes et à l'époque des manifestations.*

*Coté instruments : deux orgues de Barbarie, l'un à flutes 27 touches, sur chariot, et l'autre (le "P'tit Zinzin") à anches 20 touches, porté à l'épaule. Le premier se déplace mais ne joue qu'en statique, le second permet de chanter en se déplaçant.*


*Coté animation : nous chantons en duo, mais nous vous proposons aussi de faire danser et chanter le public, en mettant à sa disposition une quarantaine de livrets.*

*Coté répertoire : 150 cartons et 45 rouleaux de chansons sont disponibles dans des genres et époques très différents, des chansonniers du XXème siècle aux chansons enfantines et traditionnelles en passant par les "chansons à boire" et d'autres "gaillardes et libertines".*

*Coté tarifs : à partir de 450€, nous consulter*

*Orgue de Barbarie*

# LE ZINZIN



[www.le-zinzin.net](http://www.le-zinzin.net)  
06 76 71 63 56