

LE ZINZIN DE FANNY ET ANTOINE

*Duo de chansons théâtrales et
mouvementées à l'orgue de Barbarie*

*Musique de la rue, nostalgique mais
dépoussiérée, gaie, enlevée, qui donne en-
vie de chanter et de danser avec Frehel,
Piaf, Prévert, Bourvil, Trenet, Vian,
Brassens, Aznavour et bien d'autres, an-
ciens ou modernes...*

*Comédiens et « diseurs », ils font revivre
« Margot la Ventouse », « Julot et Na-
na », et d'autres personnages hauts en
couleur de la chanson Française, pour
la « plus bath des Java ! »*

*Pour vos animations, quinguettes, repas
des aînés, mariages, fêtes de famille, de
village ou de quartier, marchés de Noël
ou du terroir et manifestations diverses,
le Zinzin est à l'aise partout !*

fanny.brisson@free.fr

LE ZINZIN Mode d'emploi

*Coté technique : quelle que soit la configura-
tion, au coin d'une rue ou sur scène, fixe ou
itinérant, le Zinzin est totalement autonome.*

*Coté costumes : de 1880 à 1960, hiver ou été,
"titi parisien", "Belle époque", "années
folles", "après guerre", cabaret ou paysans,
les costumes du Zinzin s'adaptent aux
thèmes et à l'époque des manifestations.*

*Coté instruments : deux orgues de Barbarie,
l'un à flutes 27 touches, sur chariot, et
l'autre (le "P'tit Zinzin") à anches 20 touches,
porté à l'épaule. Le premier se déplace mais
ne joue qu'en statique, le second permet de
chanter en se déplaçant.*

*Coté animation : nous chantons en duo, mais
nous vous proposons aussi de faire danser et
chanter le public, en mettant à sa disposition
une quarantaine de livrets.*

*Coté répertoire : 150 cartons et 45 rouleaux
de chansons sont disponibles dans des
genres et époques très différents, des chan-
sonniers du XXème siècle aux chansons en-
fantines et traditionnelles en passant par les
"chansons à boire" et d'autres "gaillardes et
libertines".*

Coté tarifs : à partir de 450€, nous consulter

Orgue de Barbarie

LE ZINZIN



www.le-zinzin.net
06 76 71 63 56