

CATHERINE LAVELLE, CONTEUSE, MUSICIENNE, FORMATRICE



«*Le merveilleux demeure un espoir* » Ré et Philippe Soupault

D'abord **comédienne** au sein d'une compagnie de théâtre musical à Bordeaux et élève au CIAM (école des musiques actuelles) en 1995, Catherine croise le chemin du conte en 1998 et devient **conteuse** professionnelle en 1999.

Elle s'installe à Paris et se forme alors auprès du conteur et musicien Michel Hindenoch, tout en poursuivant un travail d'exploration vocale basé sur l'improvisation auprès du chanteur et formateur Haïm Isaac.

Ces deux rencontres sont un tournant et un nouvel élan dans son parcours artistique. Elles lui permettent d'explorer le récit musical et l'improvisation vocale formes orales qu'elle aime particulièrement. Pour elle le conte est d'abord une aventure intérieure.

Son répertoire est composé de contes issus de la tradition orale ainsi que de contes d'auteurs. Elle aime tout particulièrement les contes merveilleux, les récits de la création et les légendes.

Catherine raconte pour tous les âges et intervient en crèches, écoles, théâtres...

Auteur compositeur elle accompagne ses histoires de mélodies au tambour, au ukulélé ainsi qu'au steel tongue drum (percussion en métal). **Auteure jeunesse** elle est publiée aux **éditions Lirabelle (Cot Cot Codê)**

Catherine anime régulièrement des formations auprès des professionnels de la petite enfance (bibliothécaires, EJE, conteurs...) autour des outils d'animation et des techniques du conteur. Elle est également **formatrice au conte** pour le Cnftpt (Centre National de la Fonction Publique Territoriale).

Plus d'infos, extraits, dossiers...:

www.catherinelavelle.com

Mail :

catherinelavelle3@gmail.com

DUOS MUSICAUX / TOUT PUBLIC

Création 2021



Le Roi des corbeaux

Conte musical, chants à deux voix
conte merveilleux
D'après Jean-François Bladé

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h

Catherine Lavelle, adaptation, narration, tambour musique et chant
Béregère Charbonnier, accompagnement musical, chant
guitare, basse, violoncelle, flûte de pan, steal tongue drum

Une histoire de rédemption, un conte poétique, mystique et intemporel. Le Roi des corbeaux est une quête de la lumière pour nous dire que la Vie triomphe toujours de la mort.

« Magique, rempli de grâce, chamanique » retours du public

Création 2021



Au Tout Début...

Conte musical, cosmogonies, mythologie
Version tout public et JP à partir de 6 ans
Durée : 1h

Catherine Lavelle, narration, musique chants
ukulélé, tambour, sensula, steal tongue drum
Karine Leroy, narration, chants, gestuelle

Cosmogonies, mythes de la création, mythologie... De tout temps, les hommes ont inventé des histoires pour dire le monde qui les entoure et ses mystères.

Au Tout Début... est un tissage de ces beaux récits qui nous étonnent et nous interpellent. Avec eux nous plongeons dans le bain originel où tout fut créé. Alors, nous voici au début des temps lorsque le créateur inventa le monde et les êtres qui le peuplent. Deux femmes au destin remarquable iront jusqu'à la nuit des enfers pour donner naissance à toutes les saisons: Déméter et Perséphone.

SOLO / JEUNE PUBLIC



Krakonoche

Contes d'hiver, chants et ukulélé
A partir de 4 ans
50 mns

C'est l'hiver, brrrr il fait froid, tout est blanc dehors, il neige si fort ! Le magicien Krakonoche se promène avec son grand batôn. Et là bas dans le pays de Peter où est donc passé le soleil ? C'est l'ours des montagnes qui l'a pris entre ses pattes pour se réchauffer lui dit sa maman... Réchauffons -nous autour de belles histoires qui parlent d'amour et d'amitié.

SOLOS / JEUNE PUBLIC

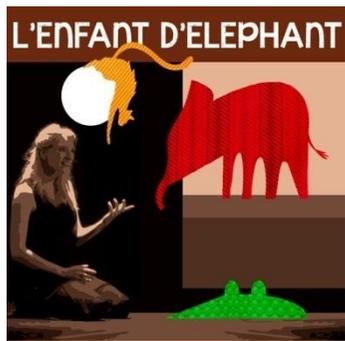


L'Ogresse et les 7 chevreaux

conte ukulélé tambour
A partir de 4 ans
50 mns

« Je suis l'ogresse à la queue rèche mes dents sont comme des couteaux, mes mains sont comme des ciseaux, ma panse est grande comme un tonneau prête à engloutir 7 petits chevreaux ! »

Un petit coq bien dégourdi, une chèvre aux cornes en fer et d'autres petits rusés qui ont plus d'un tour dans leur sac pour arriver à leurs fins ! contes du Liban et d'Europe.



Histoires Comme Ca (ex Enfant d'Eléphant !)

2 contes de Kipling et chants
A partir de 6 ans
1H

L'histoire de L'enfant d'éléphant et celle du Chat qui s'en va tout seul pour le plaisir des petits et des grands !

"Sublime , raffiné Catherine Lavelle, en véritable artiste, transporte tant l'enfant, même très jeune, que l'adulte. Captant son auditoire par ses intonations, sa musicalité et sa gestuelle, elle honore les contes de Rudyard Kipling." Billet réduc / juillet 2015

La tortue chanteuse d'Haïti

Contes des Antilles, chants en créole
Ukulélé, sensula
A partir de 5 ans
50 mns



Mesye mesye m pa vin isit pou manje pwa wa !

chante la petite tortue d'Haïti. Parviendra t'elle à séduire son monde pour sauver sa vie ? Et Ti-Pocame caché dans son oranger merveilleux saura t'il vaincre le diable qui veut le croquer sans sel et sans piment ? Des histoires colorées, des paroles magiques, rythmées par la sensula et le ukulélé pour voyager en famille à partir de 6 ans !