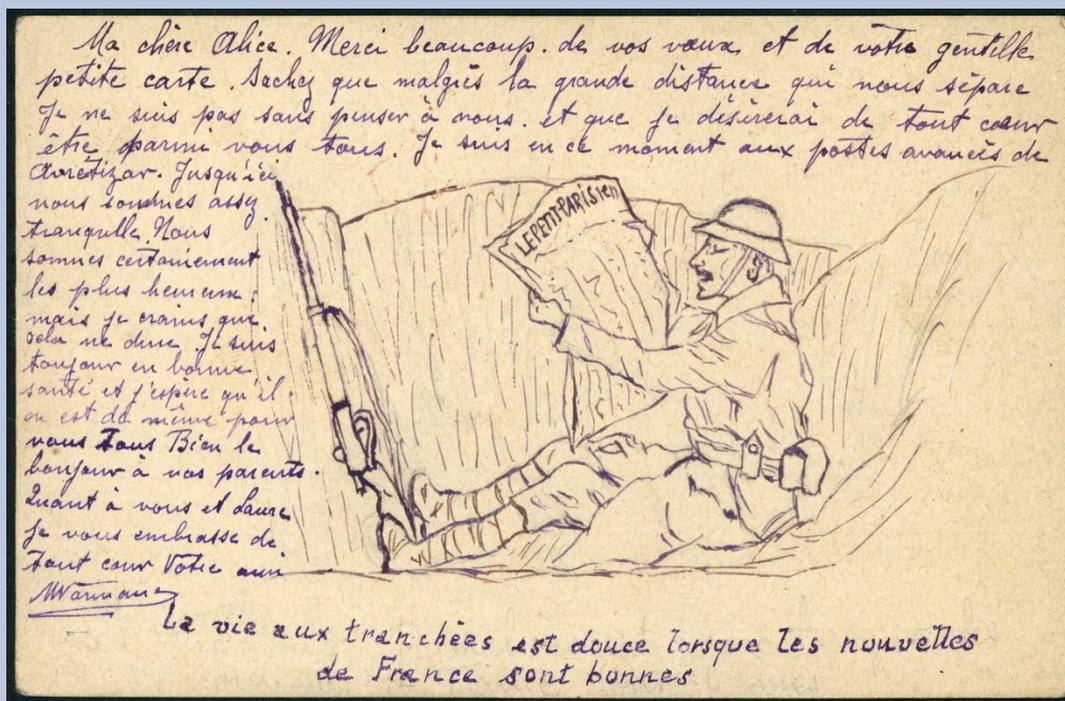


Écrire en guerre

Archives privées, usages publics

22-23 janvier 2015

Colloque organisé par les Archives nationales et la Société des Amis des Archives de France, avec le concours de la Fondation Singer-Polignac



Carte du sous-lieutenant Jacques Fonteneau [1917]
700AP_PI_040

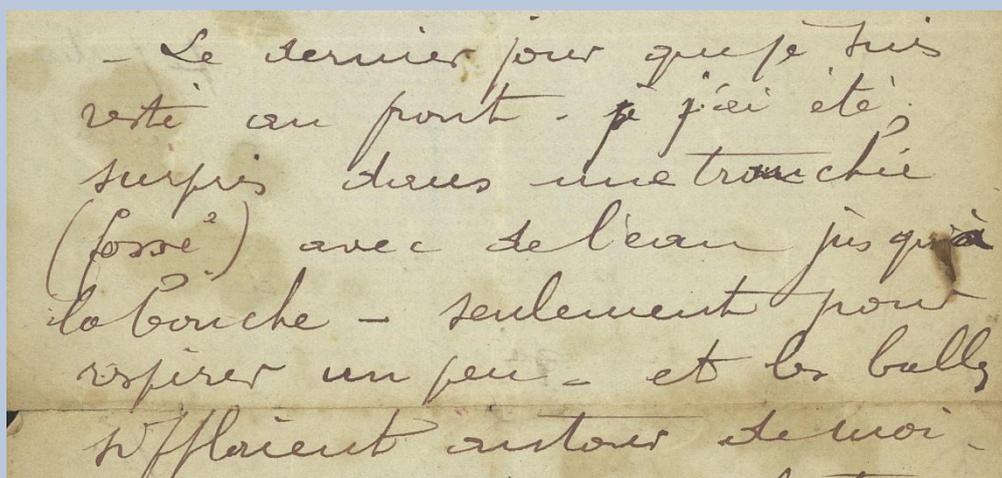
22 janvier 2015. Archives nationales, auditorium
59 rue Guynemer 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Accès : métro 13, station Saint-Denis-Université

23 janvier 2015. Fondation Singer-Polignac
43, avenue Georges Mandel 75116 Paris
Accès : Métro 6 ou 9, station Trocadéro / bus 63 arrêt Sablons-Cortambert /
Parking Victor Hugo

JEUDI 22 JANVIER 2015
AUX ARCHIVES NATIONALES

9H ACCUEIL DES PARTICIPANTS.

9H30 OUVERTURE DU COLLOQUE PAR FRANÇOISE BANAT-BERGER, *DIRECTRICE DES ARCHIVES NATIONALES* ET PAR MAITRE ALAIN MOREAU, *PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARCHIVES DE FRANCE*



Lettre d'Ange Filippi à sa femme (4 mars 1915)
700AP_PA_076

10H. 1^{ÈRE} SÉANCE : LES ORGANISMES ACTEURS
PRÉSIDENT : ANTOINE PROST

LA GRANDE COLLECTE 14-18 : RETOUR SUR UN PROJET MÉMORIEL INTERACTIF, PAR EMMANUEL PÉNICAUT, *SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE* ET ISABELLE ARISTIDE-HASTIR, *ARCHIVES NATIONALES*

TABLE RONDE :

LES ORGANISMES ACTEURS : CARACTÉRISTIQUES, COMPLÉMENTARITÉ

MODÉRATEUR : CATHERINE DHÉRENT, *MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE*

ISABELLE ARISTIDE-HASTIR, *ARCHIVES NATIONALES*

AGNÈS CHABLAT-BEYLOT, *SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE*

PASCAL EVEN, *MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES*

MARLENE KAYEN, *DEUTSCHE TAGEBUCHARCHIV, EMMENDINGEN, ALLEMAGNE*

CLAUDINE KRISHNAN, *ASSOCIATION POUR L'AUTOBIOGRAPHIE*

EMMANUEL PÉNICAUT, *SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE*

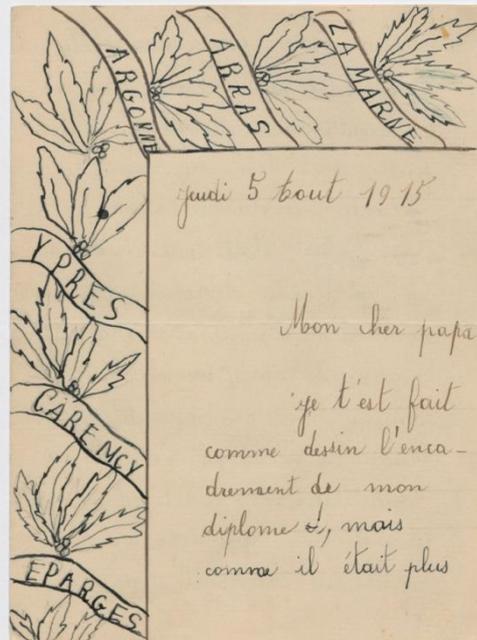
MARIE-PASCALE PRÉVOST-BAULT, *HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE À PÉRONNE*

OLIVIER DE SOLAN, *ARCHIVES DÉPARTEMENTALES*

VALÉRIE TESNIÈRE, *BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE*

12H30 DÉJEUNER LIBRE, ET VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION AOÛT 14. *TOUS EN GUERRE !*

13H45 CONCERT LECTURE PAR L'ENSEMBLE TM+.



Lettre de Marguerite Hosmalin à son père (5 août 1915)
700AP_PA_101

14H30 2^{ÈME} SÉANCE : QUI ÉCRIT ? QU'ÉCRIT-ON ?

PRÉSIDENCE: JAY WINTER

14H30 TYPOLOGIE DU FOR PRIVÉ, PAR FRANÇOIS-JOSEPH RUGGIU, *UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE*

15H LA GUERRE VUE DE PARIS PAR ÉTIENNE DE NALÈCHE, DIRECTEUR DU *JOURNAL DES DÉBATS*, PAR ODILE GAULTIER-VOITURIEZ, *CEVIPOF*

15H30 LES JOURNAUX DE THEA STERNHEIM. FOR PRIVÉ, SOCIALISATION ET POLITIQUE, PAR HUBERT ROLAND, *F.R.S.-FNRS, UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN*

16H SOPHIA YLOVAÏSKAÏA ET SON JOURNAL (1916-1921). QUELQUES TABLEAUX DE GUERRE VUS PAR UNE FEMME RUSSE, PAR LUDMILA EVDOKIMOVA, *INSTITUT DE LITTÉRATURE MONDIALE, MOSCOU*

16H30 DÉBAT

17h VISITE GUIDÉE (SUR INSCRIPTION) DE L'EXPOSITION AOÛT 14. *TOUS EN GUERRE !*, PAR ISABELLE CHAVE, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

VENDREDI 23 JANVIER 2015
À LA FONDATION SINGER POLIGNAC

9H30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H45 OUVERTURE DE LA SECONDE JOURNÉE



Carte postale-photographie du soldat Poussié (6 juin 1916)
700AP_PL_002

3ÈME SÉANCE : TÉMOINS ENGAGÉS
PRÉSIDENTE JEAN-NOËL JEANNENEY

10H SURVEILLER LE RAVITAILLEMENT DE LA BELGIQUE ET DE LA FRANCE OCCUPÉE : LES TÉMOIGNAGES DES PREMIERS DÉLÉGUÉS AMÉRICAINS DE LA COMMISSION FOR RELIEF IN BELGIUM, PAR CLOTILDE DRUELLE-KORN, *UNIVERSITÉ DE LIMOGES*

10H30 ÉCRIRE OU NE PAS ÉCRIRE EN GUERRE : LE CHOIX D'ELIE HALÉVY, PAR MARIE SCOT, *CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES-PO*

11H PAUSE CAFÉ

11H15 JOURNAUX DU PRÉFET TRÉPONT, UNE CHRONIQUE ENGAGÉE DE LA GUERRE À LA DÉPORTATION (1914-1915), PAR PHILIPPE VERHEYDE, *UNIVERSITÉ DE PARIS 8*

11H45 LA CORRESPONDANCE REÇUE PAR LES DÉPUTÉS FRANÇAIS PENDANT LA GUERRE, PAR ZÉNAÏDE ROMANEIX, *ARCHIVES NATIONALES*

12H15 DE L'ÉCRITURE EN CAPTIVITÉ À L'ÉCRITURE CAPTIVE : QUAND LES PRISONNIERS ÉCRIVENT..., PAR FABIEN THÉOFILAKIS, *UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL*

12H45 DÉBAT

13H00-14H BUFFET DÉJEUNER



Carnet du soldat Henri Lambert (1916-1919)
700AP_PA_324

Carnet du soldat Didier Cadet (4 octobre 1916)
700AP_PA_300

14H 4^{ÈME} SÉANCE : USAGES ET RÉSONANCE

PRÉSIDENTE: PHILIPPE LEJEUNE

14H « NOUS AUTRES À VAUQUOIS » (1918) D'ANDRÉ PÉZARD : L'APRÈS-COUP DE LA GUERRE, PAR PHILIPPE LEJEUNE, UNIVERSITÉ PARIS 13 ET APA

14H30 INTERROGER LES ANCIENS COMBATTANTS : NORTON CRU ET LA PRÉPARATION DE « TÉMOINS », PAR BENJAMIN GILLES, BDIC

15H SI DAME CAMARDE A LE BON GOÛT DE M'ÉPARGNER..., PAR PHILIPPE HENWOOD, INSPECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES

15H30 LOUIS BARTHAS ET LA POSTÉRITÉ, PAR RÉMY CAZALS, UNIVERSITÉ DE TOULOUSE JEAN-JAURÈS

16H DÉBAT

16H30 CONCLUSIONS PAR PAULE RENÉ-BAZIN ET ELSA MARGUIN-HAMON