



122 J 218

# Le fonds André Crocq (122 J), instructeur national de la jeunesse et de l'Education populaire



122 J 112

aux Archives départementales de l'Hérault



Julien Duvaux  
Attaché principal de conservation du Patrimoine  
Archives départementales de l'Hérault

14 mai 2019

1



# André Crocq

1916-1980



122 J 218



122 J 45



122 J 45



122 J 218

14 mai 2019

Le fonds André Crocq

2



*Les stages  
d'initiation  
théâtrale  
1<sup>er</sup> degré*



122 J 112



122 J 112

Pézenas 1960



**LE STAGE NATIONAL  
D'ART DRAMATIQUE**  
présente à

**PÉZENAS**  
été 59



**4 SOIRÉES DE PLEIN AIR - PLACE GAMBETTA**  
Jeudi 27 Août - Vendredi 28 Août  
Samedi 29 Août - Dimanche 30 Août  
à 21 heures

**FUENTE-OVEJUNA**

de **LOPE-DE-VÉGA**  
Adaptation de **DOMINIQUE AUBIER**

et **SALUT à MOLIÈRE**

renseignements et location dans les syndicats d'initiative des villes de  
MONTPELLIER - SÈTE - BÉZIERS - à PÉZENAS librairies Domens et Lanet

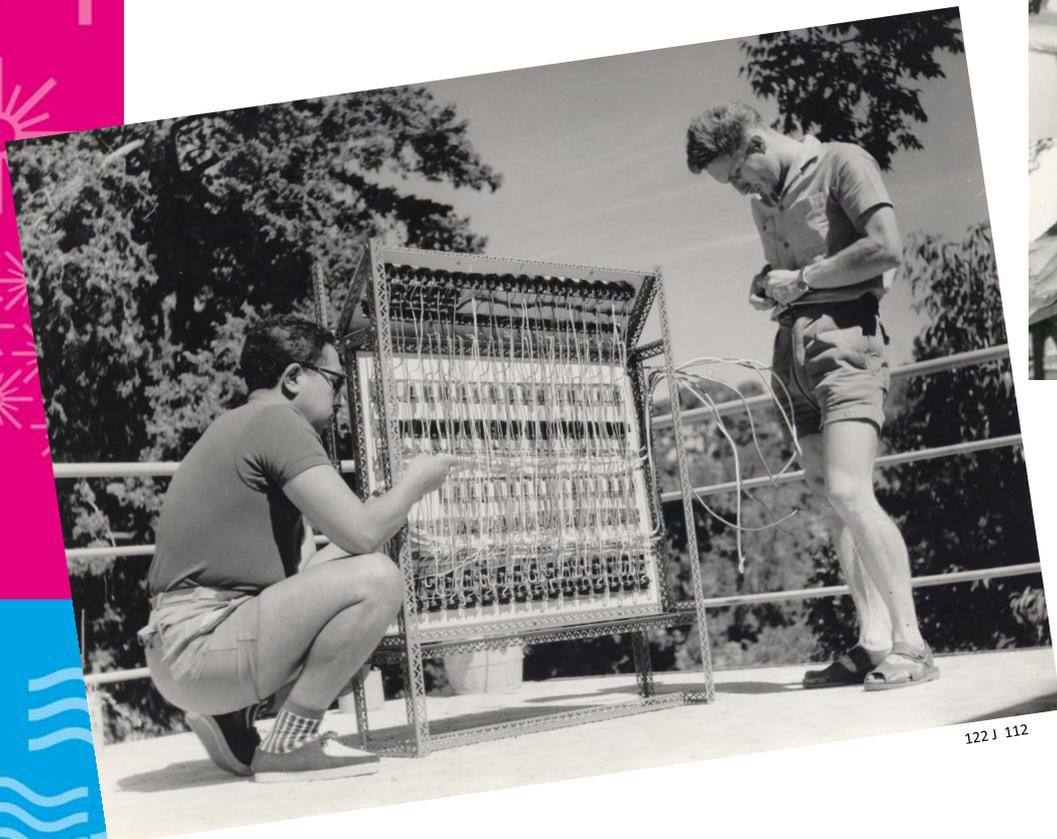
*Les stages de  
réalisation  
théâtrale  
2<sup>e</sup> degré*



# Les stages de réalisation théâtrale

## 2<sup>e</sup> degré

Pézenas 1960



122 J 112



122 J 112



# Les stages de réalisation théâtrale

## 2<sup>e</sup> degré



122 J 112



122 J 112

Pézenas 1960

14 mai 2019

Le fonds André Crocq



122 J 112



# SPECTACLES CREEES A PEZENAS de 1958 à 1972

## Les stages de réalisation théâtrale 2<sup>e</sup> degré

Spectacles montés par André CROCQ :

- 1958 LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE (Shakespeare)
- 1959 FUENTE OVEJUNA (Lope de Vega)
- 1960 LA MEGERE APPRIVOISEE (Shakespeare)  
LA MAISON DE BERNARDA (Garcia Lorca)
- 1961 AUCASSIN ET NICOLETTE
- 1962 UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (Labiche)  
LA PUISSANCE DES TENEBRES (Tolstoï)
- 1963 LES OISEAUX (d'après Aristophane)  
DOM JUAN (Molière)
- 1964 LA TEMPETE (Shakespeare)
- 1965 FAUST (Goethe)
- 1966 L'ECOLE DES FEMMES (Molière)
- 1967 MACBETH (Shakespeare)
- 1969 PEER GYNT (Ibsen)
- 1970 NUMANCE (Cervantès)

Spectacles montés par Jacques VINGLER :

- 1966 LE SICILIEN (Molière)
- 1967 L'ILE DE LA RAISON (Marivaux)
- 1968 LES OISEAUX (d'après Aristophane)

Spectacle monté par Pierre BARRAT :

- 1966 LES FOURBERIES DE SCAPIN (Molière)

Spectacle monté par Pierre BOUCHET :

- 1966 BAROUF SUR LE PORT. (Goldoni)

Spectacle monté par Jacques NICHET :

- 1971 LES EVASIONS DE MONSIEUR VOISIN

Spectacle monté par Louis François LARNAUD

- 1970 DON QUICHOTTE

Création collective :

- 1972 RITUEL FANTASQUE

La décoration de ces spectacles

était dirigée par Lucette CHESNEAU et Marie FONTANEL.



# Nuits Théâtrales Pézenas

organisées sous l'égide du service académique de la jeunesse et des sports et du conseil général de l'hérault au parc sans souci

**george dandin** **antigone**

de molière  
7, 8, 9, 11, 20, 22, 24, 26 août, à 21 h. 15  
exceptionnellement le 10 août, à 17 heures 30

de sophocle (adaptation de p. mazon)  
14, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 25, 27 août  
21 h. 15 - 17 août: 17 h. 30 et 21 h. 15

**les oiseaux**

création collective d'après aristophane  
20, 22, 24, 26, 28 août, à 21 h. 15

**ali-baba**

et les 40 voleurs  
18, 22, 25 août, à 17 h. 30

prix des places : dandin, antigone : 10 francs - 7 francs - 5 francs - les oiseaux : 7 francs - ali-baba : 5 francs, prix unique  
réduction aux collectivités, adhérents du centre culturel du languedoc et étudiants, sur présentation de leur carte  
renseignements et location : librairie lanet - pézenas - téléphone 98-13-79

Imp. Domens - Pézenas

*Les nuits  
théâtrales  
de Pézenas*

14 mai 2019

8



122J 182



## SPECTACLES CREES PAR LE CENTRE CULTUREL DU LANGUEDOC

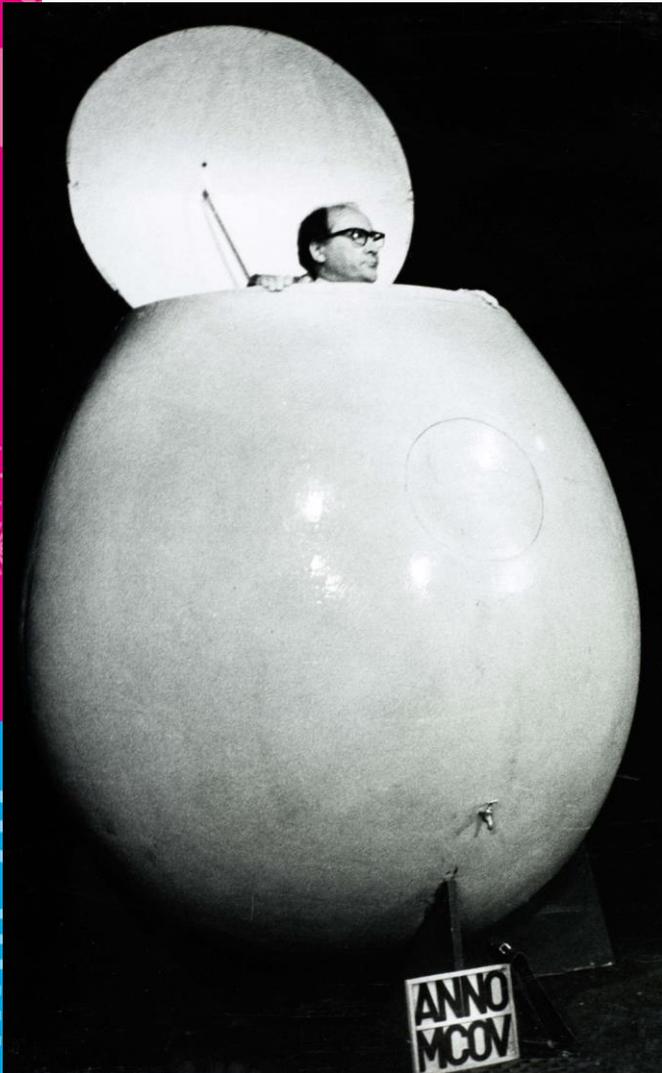
Ces spectacles ont été créés par les comédiens du Centre mais aussi avec la participation de comédiens extérieurs, selon l'importance des distributions.

- 1961 L'ALCADE DE ZALAMEA (Calderon)  
mise en scène André CROCQ, costumes Marie FONTANEL
- 1964 LE LEGATAIRE UNIVERSEL (Regnard)  
mise en scène André CROCQ, costumes Lucette CHESNEAU
- 1967 LE MALENTENDU (Camus)  
mise en scène André CROCQ, décoration Marie FONTANEL  
ALI BABA ET LES 40 VOLEURS (A. Crocq)  
mise en scène André CROCQ, décoration Marie FONTANEL
- 1968 LA DANSE DE MORT (Strindberg)  
mise en scène André CROCQ, décoration Lucette CHESNEAU  
GEORGE DANDIN (Molière)  
mise en scène André CROCQ, décoration Lucette CHESNEAU  
ANTIGONE (Sophocle)  
mise en scène André CROCQ, décoration Lucette CHESNEAU
- 1969 PIROUETTES (J. Variot)  
mise en scène André CROCQ  
ARTURO, MIRABELLE ET LE POISSON VOLANT (P. Bouchet)  
mise en scène Pierre BOUCHET, décoration Marie FONTANEL
- 1971 HUIS CLOS (Sartre)  
mise en scène André CROCQ, décoration Marie FONTANEL  
LE JARDINIER DU CIEL (A. Crocq)  
mise en scène André CROCQ, décoration Mireille DION
- 1972 ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG (Weingarten)  
mise en scène André CROCQ, décoration Th. et M. DION  
REFUS D'OBTEMPERER (Vian)  
mise en scène L.F. LARNAUD  
LE GRAND CEREMONIAL (Arrabal)  
mise en scène Serge FONT-SOLÉ
- 1973 PETIT LUTH CONTRE MAXIMOMO (Larnaud)  
mise en scène L.F. LARNAUD
- 1975 ATAHUALPA (Larnaud)  
mise en scène L.F. LARNAUD, décoration Mireille DION  
LE DEFUNT - EDOUARD ET AGRIPPINE (Obaldia)  
mise en scène André CROCQ, décoration Mireille DION  
LA JOURNEE D'UNE INFIRMIERE (Gatti)  
mise en scène L.F. LARNAUD, dispositif scénique Th. DION  
DON PERLIMPLIN (Garcia Lorca)  
mise en scène André CROCQ
- 1976 LA MENAGERIE DE VERRE (Tennessee Williams)  
mise en scène Suzanne Desmond  
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR (Marivaux)  
mise en scène André CROCQ, décoration Christine Rossi
- 1977 PIERRE ET LE LOUP  
mise en scène L.F. LARNAUD
- 1978 TROIS IMPROMPTUS (Obaldia)  
mise en scène Suzanne DESMOND et André CROCQ  
LE MARIAGE FORCE (Molière)  
mise en scène André CROCQ  
IL CAMPIELLO (Goldoni)  
mise en scène Suzanne DESMOND  
LA RASCASSE ENGLOUTIE  
mise en scène Suzanne DESMOND, décoration Michèle WAAG
- 1980 LA NUIT DES ASSASSINS (Triana)  
mise en scène Suzanne DESMOND, décoration Michèle WAAG  
ISABELLE, TROIS CARAVELLES, UN CHARLATAN (D. Fo)  
mise en scène Suzanne DESMOND

122 J 45



## Le fonds André Crocq (122 J)



Première partie « **Inventaire et pièces personnelles** » :

- inventaire détaillé des archives d'André Crocq, rédigé par son épouse Violette Crocq (122 J 42),
- réflexions, notes et correspondance d'André Crocq sur le théâtre et l'Education populaire (122 J 43-44),
- plaquette posthume éditée en hommage à André Crocq (122 J 45).
- 2 captations sonores d'émissions radiophoniques, dont l'une porte sur la création des centres dramatiques en France (122 J 16)



## Le fonds André Crocq (122 J)

Deuxième partie « **André Crocq, instructeur national d'Art dramatique** » :

- Archives administratives de chaque stage
- Archives techniques de chaque stage:
  - journal de bord
  - cahier de mise en scène
  - maquettes de costumes et de décors
  - photographies des répétitions et représentations
  - programmes officiels, affiches et articles de presse
  - films, captations sonores et audiovisuelles



122 J 131



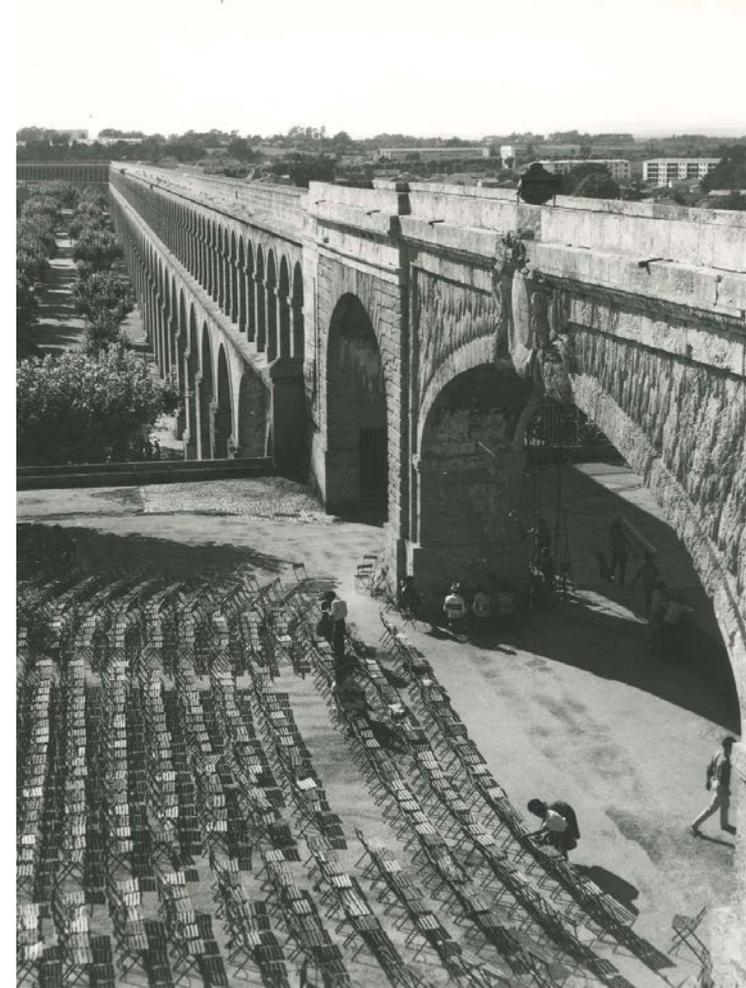
122 J 131



## *Le fonds André Crocq (122 J)*

Troisième partie « **André Crocq, directeur du Centre culturel du Languedoc** » :

- dossiers de programmation
- comptabilité et bilans financiers.
- articles de presse
- dossiers des spectacles d'art dramatique (cahiers de mise en scène, maquettes de costumes de scène, photographies, films...) et d'expositions



Montpellier 1960

122 J 112



## *Le fonds André Crocq (122 J)*

Quatrième partie « **Archives iconographiques concernant l'ensemble des réalisations** »



122 J 153

Stage 1965



## Le fonds André Crocq (122 J)

Quatrième partie « Archives iconographiques concernant l'ensemble des réalisations »



122 J 232

*La mégère apprivoisée, 1960*



122 J 232



*Fuente Ovejuna, 1959*

122 J 232



## *La valorisation du fonds André Crocq (122 J)*

- des **expositions** :

- exposition interne aux Archives départementales de l'Hérault en mars 2015, à l'occasion de la mise à disposition du fonds au public
- exposition sur les 30 ans du festival de théâtre montpelliérain « Le Printemps des Comédiens » en juin 2016
- exposition sur les costumes de théâtre organisée par la Ville de Pézenas de mai à novembre 2018 « Molière en ses costumes, de Jean Vilar à Christian Lacroix »

- des **travaux universitaires**



Exposition à Pézenas (2018)

# Accès à l'instrument de recherche sur le site internet des Archives départementales de l'Hérault



122 J 45

- **Fonds André Crocq** : [http://archives-pierresvives.herault.fr/archive/fonds/FRAD034\\_000000634/](http://archives-pierresvives.herault.fr/archive/fonds/FRAD034_000000634/)