

ATELIER

Instructeurs/conseillers d'éducation populaire : une action de démocratisation culturelle méconnue

Mardi 14 mai 2019, 14h-17h

Archives nationales – site de Pierrefitte-sur-Seine – auditorium



Portrait de William Lemit, l'un des premiers instructeurs d'éducation populaire, [années 1940]. Fonds William Lemit, 587] 5. © AD94

Dans l'après-guerre, l'administration « Jeunesse et Sports » se dote d'instructeurs d'éducation populaire, mi-artistes mi-pédagogues, chargés d'initier le plus grand nombre à la pratique des différentes disciplines artistiques : théâtre, chant choral, arts plastiques, etc. Soixante-dix ans plus tard, les Conseillers d'éducation populaire et de jeunesse (CEPJ) sont leurs lointains héritiers, avec des pratiques très différentes. Une collecte de plus de 170 témoignages oraux permet aujourd'hui de mesurer l'importance de cette action qui révèle un pan méconnu de l'histoire de la démocratisation culturelle et de l'éducation populaire.

Instructeurs/conseillers d'éducation populaire : une action de démocratisation culturelle méconnue

Mardi 14 mai 2019, 14 h-17 h

Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, salles des commissions 3 et 4



Rapport de stage de Henri Cordreaux, instructeur national d'art dramatique. Centre d'éducation populaire de Romagne (Vienne), construction du podium du *Songe d'une nuit d'été*, été 1950. 19860440/1. © Arch. nat.

Dans le cadre du projet *Éducation populaire : engagement, médiation, transmission (xix^e-xx^e siècles)*, soutenu par la Comue UPL, les Archives nationales proposent cet atelier, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), le Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire (Fonjep) ainsi que les universités de Paris-8, Paris-Nanterre et Tours.

Atelier coordonné et modéré par Denise Barriolade, inspectrice principale de la jeunesse et des sports honoraire.

14 h **Introduction : présentation des évolutions institutionnelles des corps pédagogiques des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports** par Denise BARRIOLADE

Table ronde avec des témoins : Michel ERlich, conseiller technique et pédagogique recruté en 1981 en audio-visuel, Renaud GAUTRON, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse recruté en 2001 en sciences économiques et juridiques et Alexia MORVAN, conseillère d'éducation populaire et de jeunesse recrutée en 2017 en sciences humaines appliquées

14 h 45 **Populariser la culture, légitimer le peuple créateur : engagements et réalisations de quelques instructeurs techniques nationaux spécialisés au prisme des archives (publiques, associatives, personnelles, 1935-1965)**

par François GASNAULT, conservateur général du patrimoine, chercheur au IIAC-LAHIC (EHESS-CNRS)

15 h 30 **Pause**

15 h 45 **Séquence archives : présentation de la collecte de témoignages oraux réalisée par Denise Barriolade et de documents issus des fonds des Archives nationales, des Archives départementales du Doubs (fonds J. Vingler), de l'Hérault (fonds A. Crocq) et du Val-de-Marne, et du Pajep**

16 h 45 **Discussion générale**

Voir l'ensemble du programme : www.archives-nationales.culture.gouv.fr/education-populaire