



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ARCHIVES
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Mai 2026.

L'ÉVÈNEMENT



Passez la Nuit avec nous !

Le 23 mai, pour la 22^e Nuit européenne des musées, les Archives nationales ont concocté une riche programmation patrimoniale, musicale et ludique. Sans oublier les expositions *Le testament de Napoléon* et *Lafayette entre France et Amérique* ni les collections du musée, accessibles jusqu'à minuit.

À noter : des lycéens vous accueilleront dans le cadre du dispositif «La classe, l'œuvre !» Ils vous présenteront **l'histoire des décors restaurés de la chancellerie d'Orléans**. De quoi enchanter votre déambulation dans ce remarquable ensemble décoratif du XVIII^e siècle !

[Je prépare ma visite](#)

RÉOUVERTURE



Promenons-nous dans les jardins des Archives !

Dans le cadre de la 23^e édition des « Rendez-vous aux Jardins », les Archives nationales rouvrent entièrement leurs jardins à la promenade.

🕒 Le 6 juin prochain, les visiteurs pourront (re)découvrir les jardins des hôtels de Rohan et de Jaucourt, longtemps fermés pour travaux, en compagnie d'un conférencier.

Au total, un écrin de verdure de 5 500 m², au cœur du Marais, s'offrira à la déambulation, avec une entrée par la rue des Francs-Bourgeois ou la rue des Quatre-Fils. 🌿

[Je consulte le programme](#)

RENCONTRE AVEC...



Abd Al Malik, rappeur et réalisateur

Ce mois de mai marque les 25 ans de la loi pour la reconnaissance de la **traite et de l'esclavage comme crime contre l'humanité**, dite « loi Taubira ». À cette occasion, [Mémoire d'avenir n°62](#) a rencontré Abd Al Malik, réalisateur du film *Furcy, né libre*.

🎬 Le cinéaste expose **comment les artistes, la fiction et les scientifiques se complètent pour raconter ce pan de l'histoire**, dont les Archives nationales gardent de nombreuses traces.

Je lis l'entretien

LE SAVIEZ-VOUS ?



Les Archives nationales se déclinent en couleurs

Les Archives nationales regorgent de trésors historiques et... de couleurs. C'est à l'occasion de travaux d'entretien du site de Paris qu'une idée a germé : **créer un nuancier des couleurs emblématiques de l'institution.**

Composée à partir de documents de l'Ancien Régime notamment, la gamme est le fruit d'une collaboration avec la société Malouinières, spécialisée dans les peintures élaborées à partir de recherches historiques.

Désormais, **en 20 teintes, les Archives se déclinent en couleurs.**

Ce travail va donner lieu à un cycle de conférences. **Première session : samedi 27 juin.** Elle sera clôturée par l'historien des couleurs, Michel Pastoreau.

[Je lis l'article](#)

DE VOUS À NOUS

Girophares : 3 ans et plein de projets !

Notre plateforme collaborative pour transcrire et indexer les archives, Girophares, passe le cap des 3 ans grâce aux contributeurs bénévoles.

Placards de décès, naturalisation, esclavage, mineurs, notaires de Paris, Retirada espagnole, Maison de l'empereur... : les projets collaboratifs couvrent de multiples thématiques. Leurs résultats sont ensuite accessibles à tous en ligne via la [salle de lecture virtuelle](#). De [nouveaux projets](#) sont régulièrement proposés.

✚ **Un grand rendez-vous avec les contributeurs et contributrices se déroulera le 6 juin, à Paris.** Marie-Françoise Limon-Bonnet, directrice des Archives nationales, les accueillera pour introduire un après-midi d'échanges et de visites.

[Je veux contribuer](#)



ARCHIVES À LA LOUPE



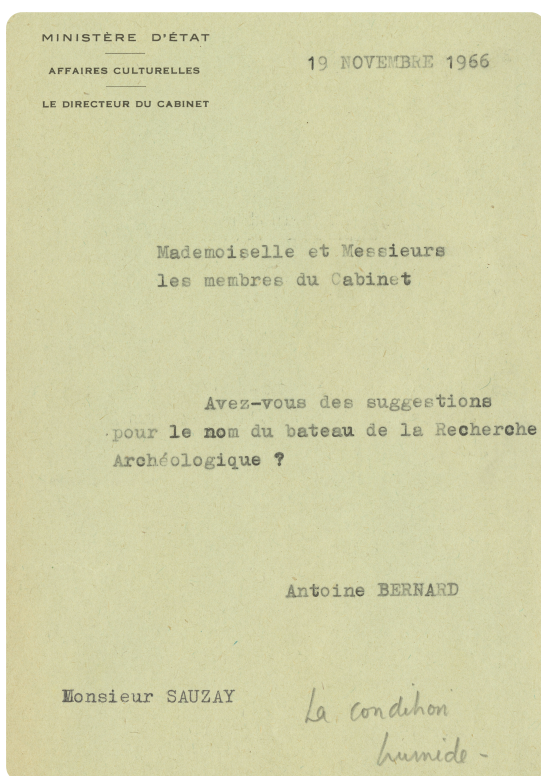
Sarah Bernhardt entre scène, légende et archives

« La Divine » Sarah Bernhardt (1844-1923), figure mythique du théâtre, incarne l'émergence de la star moderne. Engagée et femme d'affaires, elle fascine et intrigue.

🔍 Dans sa rubrique « Archives à la loupe », notre site Internet révèle, à travers **des documents inédits**, son destin hors norme, entre réalité historique et légende.

[Je découvre Sarah Bernhardt](#)

LA PÉPITE DES ARCHIVES



L'œuvre de Malraux revisitée

Vous connaissez *La Condition humaine* d'André Malraux, prix Goncourt 1933 ? Peut-être moins « La Condition humide » proposée par un membre de son cabinet au ministère de la Culture... **Un document insolite à découvrir dans *Mémoire d'avenir***, ce trimestre ci (page 3).

[Je veux en savoir plus](#)

HORS LES MURS

Troyes (Aube) | 5 mai-31 octobre

Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes : les Archives nationales prêtent de nombreux documents à cette exposition des archives départementales de l'Aube. [En savoir plus](#)

Londres (Angleterre) | 16 mai

Le Victoria and Albert Museum et les Archives nationales organisent *Exhibiting Photo*, une rencontre sur la photographie de presse, avec des spécialistes venus d'Europe et des États-Unis. [En savoir plus](#)

Musée de l'armée (Paris) | 27 mai

Dans le cadre de l'exposition *Explorations, une affaire d'État ? 300 ans d'histoire, des abysses à l'espace* (jusqu'16 août), Clotilde Le Forestier de Quillien, responsable du pôle Outre-Mer aux Archives nationales, donnera une conférence sur les archives de l'explorateur Paul-Émile Victor. [En savoir plus](#)

AGENDA

15 mai | Visite guidée

Pour tout public : une heure trente pour découvrir notre exposition temporaire *Lafayette entre France et Amérique*. A 14h30 - [Sur réservation](#) (8 €). Lieu : Paris - Hôtel de Soubise.

18 mai | Atelier

« Les sceaux médiévaux, une visite au bout des doigts » : exploration tactile des sceaux pour le public en situation de handicap et ses accompagnateurs. [Réservation obligatoire](#) ; tél. : +33 (0) 01 40 27 60 71. Lieu : Paris - Hôtel de Soubise.

Jusqu'au 31 mai | Exposition

Derniers jours de notre exposition sur *L'épopée des manuels scolaires du 18^e siècle à nos jours*. Loin du cliché d'une histoire de France éternelle campée sur ses frontières hexagonales, [l'exposition](#) s'intéresse à l'évolution de l'illustration des manuels scolaires. Entrée libre. Lieu : Pierrefitte-sur-Seine (93).

[Je consulte l'agenda](#)

ON PARLE DE NOUS

Aéroport de Paris

ADP diffuse un spot de promotion de l'exposition Lafayette entre France et Amérique - Histoire et légende sur ses écrans. De quoi attirer l'attention des nombreux touristes qui visitent la France et sa capitale ! [Voir](#) (0'32").

Ici Corse - 18 avril

Le musée des Archives nationales à Paris consacre une exposition à l'un des documents les plus mythiques de France : le testament de Napoléon I^{er}, dans le cadre du cycle d'expositions « Les Remarquables ». [Voir le reportage](#) (1'48").

Le Monde - 21 avril

Au Musée des Archives nationales, une exposition, sobre mais précise, réunit différents documents, œuvres et objets qui illustrent la manière dont s'est forgée la popularité du marquis, entre la France et l'Amérique. [En ligne pour les abonnés](#).



Archives nationales de France

SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou
Archives-Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE
59, rue Guynemer - 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directrice de la publication : Marie-Françoise Limon-Bonnet / Directrice de la Communication et du
Mécénat : Valérie Abrial / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture : Frédérique Hamm /
Maquette : Pauline Berni. Crédits photos : Hélène Blanc, Julien Panie, Marc Paturange, Pauline Berni,
Nesma Kharbache, Sarah Hamidou/Archives nationales de France ; Wikimedia commons.

Ce message a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives
nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement
européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à
caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la
portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :
Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-
Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : [communication.archives-
nationales@culture.gouv.fr](mailto:communication.archives-nationales@culture.gouv.fr)

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)