



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

ARCHIVES
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Janvier 2026.

BONNE ANNÉE !



À leurs visiteurs, lecteurs et autres curieux, les Archives nationales
souhaitent une bonne année 2026, pleine de belles découvertes à leurs
côtés !

ÇA VIENT DE PARAÎTRE !



Mémoire d'avenir n°61 : un numéro au féminin pluriel !

En ce début d'année, parcourez le premier numéro 2026 de *Mémoire d'avenir* ! Au fil des pages : les actualités et événements des Archives nationales, 700 ans d'archives de l'hôpital ophtalmologique des Quinze-Vingts, le témoignage de deux jeunes chercheurs en histoire ou encore une visite des salles de lecture de Pierrefitte-sur-Seine et de la salle de lecture virtuelle...

Pour célébrer la **Journée internationale des droits des femmes**, le 8 mars prochain, notre magazine vous propose un **dossier sur la place des femmes dans les archives**.

Je consulte le magazine
et je m'abonne

L'ÉVÈNEMENT



Vivez « Les Nuits de la lecture » aux Archives nationales !

Pour la 10^e édition des «Nuits de la lecture», le 24 janvier prochain, les Archives nationales – qui exposent le testament de Victor Hugo – mettront à l'honneur l'illustre écrivain.

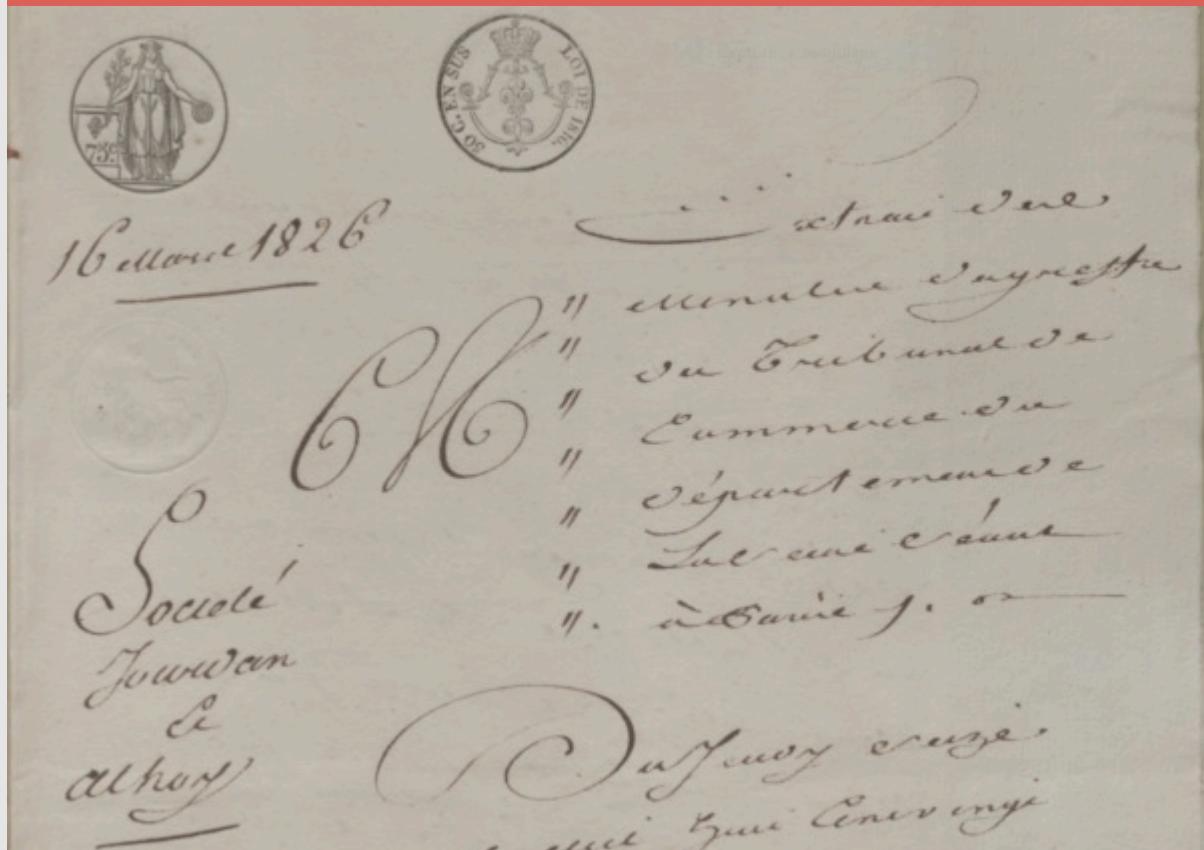
Lus par des collégiens et une comédienne, des textes évoqueront la mort, thème qui ponctue l'œuvre de l'écrivain.

Un détour par le spiritisme, très en vogue au XIX^e siècle, apportera une note de suspense à votre visite.

Ce programme est concocté par les Archives nationales et la Société des gens de lettres, co-fondée par Victor Hugo.

À noter : l'exposition *Victor Hugo - Le testament* sera ouverte jusqu'à 20 h.

LA PÉPITE DES ARCHIVES

Aux origines du *Figaro*

Le journal *Le Figaro* fêtera ses 200 ans, le 15 janvier prochain. C'est aux Archives nationales, au sein du [Minutier central des notaires de Paris](#), qu'est conservé son acte de fondation daté de 1826.

Se voulant « satirique, spirituel et batailleur », le journal naît sous l'impulsion du chansonnier Maurice Alhoy ainsi que de l'écrivain et homme politique Étienne Arago. Incontournable dans le paysage de la presse quotidienne française, il conserve sa devise depuis deux siècles, inspirée du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais : « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur. »

[Je consulte cette archive](#)

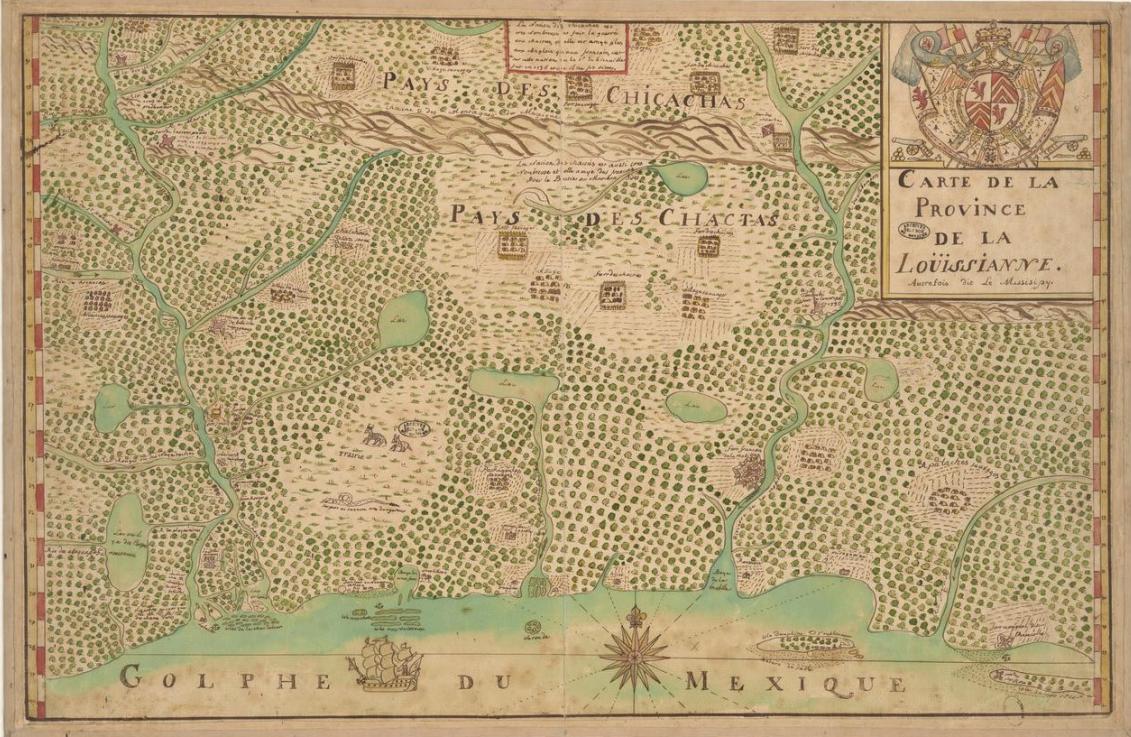
DANS LE RÉTRO

2026, année Malraux

Le ministère de la Culture dédie cette année 2026 à André Malraux, décédé en 1976. Quarante ans après sa disparition, les Archives nationales vous invitent à (re)vivre l'inauguration de la toute première Maison de la Culture, au Havre, et à découvrir **des photos, souvent inédites**, de ce « ministre fondateur pour la Culture ».

[Je lis le dossier thématique](#)

HORS LES MURS



Territoires amérindiens

Les Archives nationales prêtent des cartes au château de Versailles

Les Archives nationales prêtent trois cartes rares au château de Versailles et au musée du Quai Branly-Jacques Chirac pour leur exposition *1725. Des alliés amérindiens à la cour de Louis XV*, jusqu'au 3 mai prochain.

Ces documents du XVIII^e siècle représentent les territoires des nations amérindiennes et les alliances conclues avec la France, dans un contexte de rivalités entre puissances coloniales européennes en Amérique du Nord.

[En savoir plus](#)

LES MÉDIAS PARLENT DE NOUS

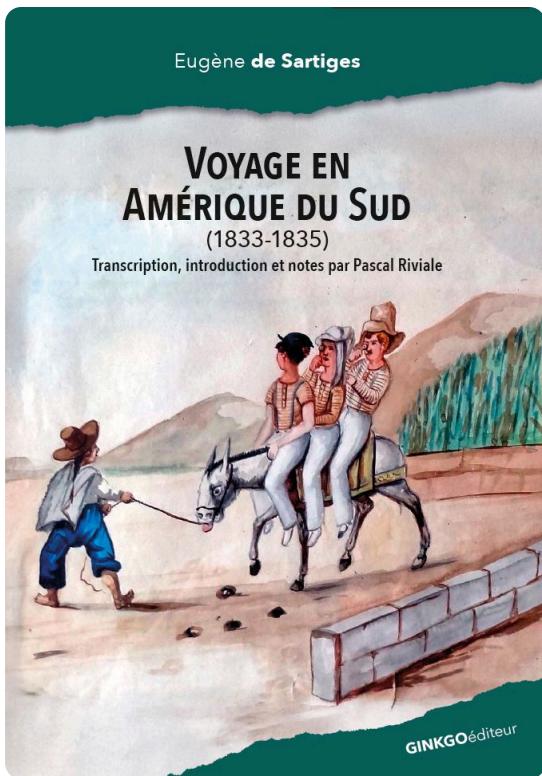
France 5 - Dans son documentaire sur *Les Trésors des favorites des rois de France*, diffusé le 5 janvier, la chaîne s'intéresse à l'Armoire de fer des Archives nationales et au testament de Louis XIV. [En replay](#) sur France TV.

Le Bonbon - Le site culturel et de découverte urbaine a exploré l'Armoire de fer et les coulisses des Archives nationales, en décembre dernier. [Découvrez](#) quelques-uns des trésors datant de 1789 !

Le Figaro - « Monnaie de singe, copies de tableaux, faux papiers... L'art de la tromperie éblouit aux Archives nationales ». [À lire.](#)

Connaissance des Arts - « Faux et faussaires », une plongée fascinante dans l'histoire de la contrefaçon aux Archives nationales ». [Extrait](#).

DANS LES BONNES LIBRAIRIES



Plongée en Amérique du Sud, au XIX^e siècle

Notre collègue Pascal Riviale, membre associé de l'Institut français d'études andines, publie un ouvrage sur le périple d'Eugène de Sartiges en Amérique du Sud, dans les années 1830.

Dans *Sartiges - Voyage en Amérique du Sud 1833-1835* (Gingko éditeur -25 €), il a transcrit – pour la toute première fois – le journal de ce jeune aventurier. Un document retrouvé parmi ceux que ses descendants ont confiés aux Archives nationales.

💬 Une [conférence](#) est proposée le 27 janvier, au musée du Quai Branly.

AGENDA

23 janvier 2026 | Pierrefitte-sur-Seine (93)

Les Archives nationales accueillent le spectacle itinérant *Germaine et Sarah, 1943* proposé par le théâtre public de Montreuil - Centre dramatique national.

[Je consulte l'agenda](#)

Ils et elles ont gagné un catalogue !

Merci aux **136 participants**

et participantes à notre jeu,
en décembre dernier.

Les 5 gagnants du catalogue
de notre exposition [Faux et faussaires](#)

(à voir jusqu'au 2 février) sont :

- Géraldine H. (Vendeuvre/Barse) ;
- Laura F. (Lyon) ;
- Benjamin R. (Paris) ;
- Constance V. (Paris) ;
- Blandine G. (Bréval).

Les réponses exactes sont :

- ▶ date de [création des Archives nationales](#) : 12 septembre 1790 ;
- ▶ volume d'archives conservées, en [kilomètres linéaires, en 2024](#) : 391 km linéaires ;
- ▶ année [d'ouverture du musée](#) des Archives nationales : 1867 ;
- ▶ [nombre de visiteurs](#) de nos expositions, en 2024 : 228 000.



Archives nationales de France

SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE
59, rue Guyenne - 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directrice de la publication : Marie-Françoise Limon-Bonnet / Directrice de la Communication et du Mécénat : Valérie Abrial / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture : Frédérique Hamm / Maquette : Pauline Berni. Contribution : Romain Le Gendre. Crédits photos : MC/ET/XLIII/753, AE/II/1768/BIS, Archives nationales de France, Gingko éditeur. Vidéo : Claudia Sobrecases/Archives nationales de France.

Ce message a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :

Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : communication.archives-nationales@culture.gouv.fr

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)