



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ARCHIVES  
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Juin 2026.

## L'ÉVÈNEMENT



### « Paris Match » entre aux Archives nationales

« Le poids des mots, le choc des photos » : *Paris Match*, l'hebdomadaire à la célèbre devise, confie une partie de ses archives aux Archives nationales. Le journal, créé en 1949, a remis des notes dactylographiées de rédaction, des maquettes, illustrations et dessins originaux... Ce fonds illustre le travail journalistique et les grands événements du siècle dernier.

**Ces documents enrichissent les archives de presse déjà conservées aux Archives nationales.** « *Ce sont des témoignages essentiels de notre histoire. Ils participent à la compréhension de l'évolution de nos sociétés* », souligne Marie-Françoise Limon-Bonnet, directrice des Archives nationales.

[Je lis l'article](#)

ZOOM SUR

## Marc Bloch, un grand historien et résistant au Panthéon

Assassiné par la Gestapo le 16 juin 1944, l'historien et résistant Marc Bloch **entrera au Panthéon le 23 juin prochain.**

Étudiant puis enseignant, il a beaucoup fréquenté les Archives nationales, comme le montrent les **documents présentés au public sur notre site de Pierrefitte-sur-Seine**, notamment son dossier de lecteur.

À découvrir aussi les archives prêtées au Centre des monuments nationaux pour l'exposition *Marc Bloch, l'esprit de l'Histoire*, présentée du 25 juin au 10 janvier 2027, au Panthéon.



[Je découvre l'exposition](#)

## ON AIME, ON SOUTIENT

### Étudiants, candidatez à la 2<sup>e</sup> édition de la bourse de recherche !

Pour la deuxième année consécutive, les Archives nationales proposent **deux bourses de recherche**, en partenariat avec la Société des amis des Archives de France. Destiné à des étudiants **en Master 2 et en doctorat**, ce soutien contribuera au financement de leurs travaux de recherche portant sur des fonds conservés aux Archives nationales.

**Date limite de candidature : 24 juillet 2026.** [Informations pratiques et règlement ici.](#)

[Interview des lauréats 2025 \(p. 15\)](#)

## L'ANNIVERSAIRE



ARCHIVES  
NATIONALES

# LAFAYETTE

ENTRE FRANCE  
ET AMÉRIQUE  
HISTOIRE  
ET LÉGENDE



ENTRÉE  
LIBRE  
1<sup>ER</sup> AVRIL  
14 JUILLET  
2026

## Il y a 250 ans, l'indépendance des États-Unis

Le 4 juillet 1776, la Déclaration d'indépendance des États-Unis est adoptée. Elle proclame l'indépendance des Treize Colonies vis-à-vis de la Grande-Bretagne. Le marquis Gilbert du Motier de Lafayette s'engage corps et âme aux côtés des insurgés américains.

Pour ce **250<sup>e</sup> anniversaire**, l'exposition des Archives nationales et du Lafayette College, *Lafayette entre France et Amérique - Histoire et légende*, met en lumière les multiples facettes de ce personnage, héros très populaire aux États-Unis. Jusqu'au 14 juillet.

[Je prépare ma visite](#)

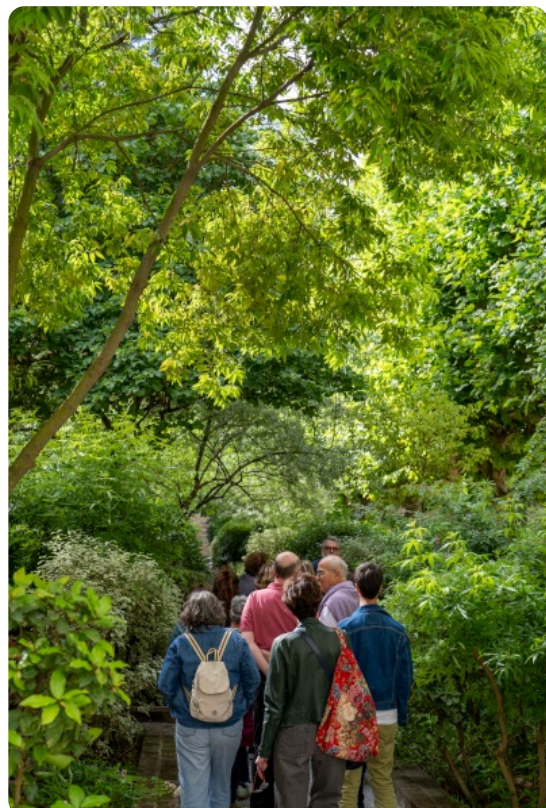
## RETOUR SUR

### Plus de 13 000 visiteurs conquis par les jardins et les Nuits aux Archives nationales

Ces derniers temps, les Archives nationales ont participé à plusieurs événements, qui mêlent culture, patrimoine, création contemporaine, paysage et convivialité.

Quelque 13 000 visiteurs, au total, ont ainsi pu vivre la « Nuit des musées », la « Nuit blanche » et les « Rendez-vous aux jardins » dans le cadre exceptionnel des hôtels de Soubise et de Rohan. Avec des programmations riches et variées.

[Je découvre les photos](#)







## Histoire(s) d'archives raconte l'économie en zigzag...

La physiocratie – ou « gouvernement de la nature » – vous intrigue ? Le 7<sup>e</sup> épisode de notre série *Histoire(s) d'archives* présente l'un de ses fondateurs, François Quesnay. Son célèbre *Tableau économique*, daté de 1758, est l'un des premiers modèles de macro-économie. Son schéma en zigzag représente la circulation des richesses dans un État, en assimilant le flux économique à la circulation du sang. L'ouvrage est conservé dans la magnifique bibliothèque des Archives nationales.

## AU CŒUR DE NOS MÉTIERS



## Les archives célébrées à travers le monde

Du 8 au 12 juin, les archivistes du monde entier partagent la « *valeur des archives pour la démocratie, la responsabilité, le patrimoine et la mémoire* » durant la Semaine internationale des archives. Cet événement fait écho à la **Journée internationale des archives**. Chaque année, le 9 juin, elle commémore la création du Conseil international des archives, en 1948, sous l'égide de l'Unesco.



À cette occasion, les Archives nationales et d'autres contributeurs (archives de collectivités, de bibliothèques ou d'universités) unissent leurs forces. Le but : intégrer de nouveaux documents, photos et données pour enrichir l'encyclopédie Wikipédia, sa médiathèque et sa base de données. Objectif : les rendre consultables et librement accessibles par tout le monde !

Je veux en savoir plus

## LA PÉPITE DES ARCHIVES



### Le contrat de mariage de George Sand

Cette année 2026 marque les **150 ans de la mort de George Sand**. De son vrai nom Amantine Lucile Aurore Dupin, l'écrivaine s'est éteinte à l'âge de 72 ans, le 8 juin 1876.

Autrice de 90 romans et 60 pièces, l'illustre figure littéraire du Berry est née à Paris, le 1<sup>er</sup> juillet 1804. Après une adolescence au château de Nohant (Indre), elle épouse François Casimir Dudevant, ancien officier d'infanterie et futur avocat, le 17 septembre 1822.

Quelques semaines auparavant, un contrat de mariage a été signé devant Maître Tourin, notaire à Paris. Il est aujourd'hui conservé aux Archives nationales (cote MC/RS//1024).

Je consulte le document

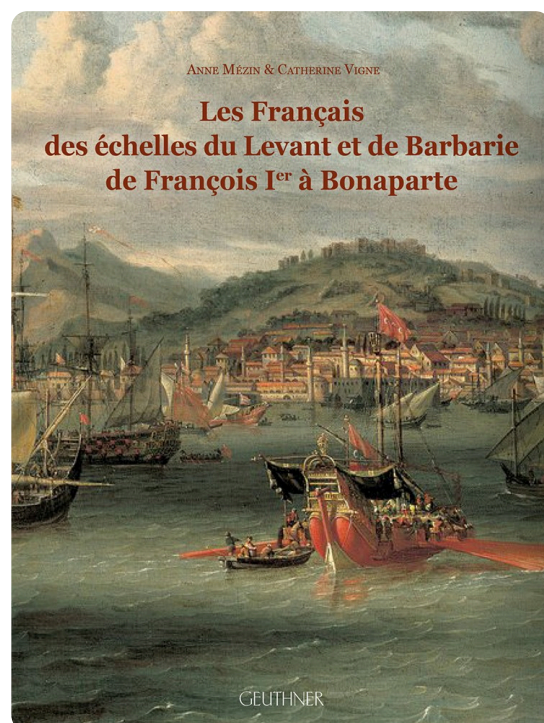
## EN LIBRAIRIE

### Sur les traces des Français du Sud et de l'Est méditerranéen

Anne Mézin, ancienne responsable des fonds des consulats d'Ancien Régime aux Archives nationales, et Catherine Vigne, historienne spécialiste de la peinture européenne dans l'Empire ottoman, publient *Les Français des échelles du Levant et de Barbarie de François I<sup>er</sup> à Bonaparte*.

À partir des fonds des Archives nationales, des Archives diplomatiques et de la CCI de Marseille, de registres paroissiaux, de mémoires, correspondances et récits de voyage, les autrices ont identifié près de **18 000 Français des rives orientales et du sud de la Méditerranée**, ainsi que leur action économique, intellectuelle et religieuse.

Ce [dictionnaire en deux volumes](#), coédité par les Archives nationales, est paru chez Geuthner (120 € les deux tomes).



# HORS LES MURS

## Abbaye de Daoulas (Finistère) - Du 11 juin au 29 novembre

*Ma sorcière mal nommée - Pouvoir et Magie au féminin* plonge au cœur de l'une des figures féminines les plus puissantes et controversées de l'histoire. Les Archives nationales prêtent à cette exposition des documents sur les procès des « sorcières » médiévales. [En savoir plus](#)

## AGENDA

### Visites guidées

#### 12, 19 et 26 juin | Exposition

Parcours de l'exposition temporaire *Lafayette entre France et Amérique*, au musée des Archives nationales. Tout public ; sur réservation (8 €).

#### 13 et 25 juin | Hôtel de Soubise

Une heure trente dans les fastes des salons princiers de l'hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour toute la famille ; sur réservation (8 €).

#### 27 juin | En LSF

L'histoire et les décors de l'hôtel de Soubise expliqués en langue des signes française. Entrée libre sur réservation.

### Conférences

#### 16 juin | Archives présidentielles

Plongée dans les archives du président Georges Pompidou (1969-1974), à l'occasion de la mise en ligne de l'inventaire enrichi de ce fonds dans notre [salle de lecture virtuelle](#). Conférence des Archives nationales avec l'Institut Georges Pompidou et présentation de documents inédits, à 14 h 30. Entrée libre ; [réservation obligatoire](#).

#### 27 juin | Les couleurs des Archives nationales

Créé en collaboration avec la société Malouinières, un nuancier décline les Archives nationales en 20 teintes inspirées par leurs fonds. Exploration de la couleur comme trace matérielle de l'histoire autour de visites et de conférences. [Entrée libre sur inscription](#).

### Expositions temporaires

#### Jusqu'au 29 juin | *Le testament de Napoléon I<sup>er</sup>*

Sainte-Hélène, le 5 mai 1821, l'empereur déchu décède. Quelques jours avant sa mort, Napoléon couche sur papier ses dernières volontés... Le testament, conservé dans l'Armoire de fer des Archives nationales depuis 1860, est exceptionnellement exposé. Tout public. Entrée libre.

#### Jusqu'au 30 juin | *Les juifs de Champagne au cœur de la vie médiévale*

Exposition sur panneaux conçue par les Archives départementales de l'Aube et Aube en Champagne Attractivité, dans le cadre de la Route médiévale de Rachi en Champagne. Elle s'inscrit dans l'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, « Route du Patrimoine juif ». Entrée libre, au Caran.

### Atelier

#### 9 et 10 juillet 2026 | Les archives prennent la parole !

Durant deux jours, les Archives nationales et le Théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis proposent un atelier de pratique théâtrale, ouvert à un public de tout âge. [Sur inscription](#).

[Je consulte l'agenda](#)

## ON PARLE DE NOUS

### Le Pèlerin

Le 4 juin dernier, le site du magazine indique que « À Paris, une exposition éclaire la complexité du héros français de l'Indépendance américaine, dont on célèbre cette année les 250 ans ». [À lire](#).

## Le Figaro TV - L'invité culture

Le 12 mai dernier, la chaîne reçoit Alexis Douchin, co-commissaire scientifique, pour parler de l'exposition *Lafayette entre France et Amérique - Histoire et Légende*. [Voir](#).

## Instagram - @Histoiredechâteaux

Le compte présente à sa communauté – « les châtelains et les châtelaines » – notre exposition sur Lafayette et vante son côté « *immersif, riche, instructif et gratuit !* » [Voir](#).



## Archives nationales de France

### SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris  
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)  
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou  
Archives-Rambuteau

### SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

59, rue Guynemer - Pierrefitte-sur-Seine  
93383 Saint-Denis Cedex  
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directrice de la publication : Marie-Françoise Limon-Bonnet / Directrice de la Communication et du  
Mécénat : Valérie Abrial / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture : Frédérique Hamm /  
Maquette : Pauline Berni. Contribution: Romain Le Gendre.  
Crédits photos : Cédric Bufkens/Sipa Press; Élouan Le Dily/ Archives nationales; Carole Bauer/Archives  
nationales ; Nadar (1864)/Wikimédia Commons.

Ce message a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives  
nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement  
européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à  
caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la  
portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :

Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-  
Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : [communication.archives-  
nationales@culture.gouv.fr](mailto:communication.archives-nationales@culture.gouv.fr)

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)