



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ARCHIVES
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Mars 2026.

L'ÉVÈNEMENT



Retour sur l'inauguration de l'exposition du testament de Napoléon I^{er}

Jusqu'au 29 juin prochain, le public va pouvoir observer de près le testament de l'empereur Napoléon I^{er}. Inaugurée le 4 mars dernier, notre exposition-dossier «Les Remarquables» présente, en effet, le manuscrit original, dont l'entièreté numérisée est disponible dans notre [salle de lecture virtuelle](#).

«*L'histoire même de ce testament, écrit à Sainte-Hélène en avril 1821, et de ses tribulations est une histoire dans l'Histoire*», a souligné Marie-Françoise Limon-Bonnet, directrice des Archives nationales.

L'inauguration s'est déroulée en présence de membres de la Fondation Napoléon, partenaire de l'exposition, à l'hôtel de Soubise, où est exposé le document. L'occasion pour les invités d'assister à une présentation du commissaire scientifique de l'exposition, Benoît Morant.

[Voir la vidéo](#)

Je lis l'article

RENCONTRE



Zahia Ziouani, une cheffe d'orchestre qui rend le classique populaire

🎵 Ouvrir l'écoute et la pratique de la musique classique à toutes et tous ? Tel est le credo de Zahia Ziouani.

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, notre magazine *Mémoire d'avenir* n°61 a rencontré la cheffe d'orchestre.

Comme les Archives nationales en Seine-Saint-Denis, la musicienne s'investit dans les territoires éloignés de l'offre culturelle, quartiers populaires et territoires ruraux.

[Je lis l'entretien](#)

ARCHIVES À LA LOUPE



Colette, l'audacieuse !

Sidonie Gabrielle Colette (1873-1954), dite «Colette», figure parmi les écrivains français majeurs. Femme émancipée et volontaire, elle sera romancière, artiste de music-hall, critique littéraire, académicienne...

🔍 Dans sa rubrique « **Archives à la loupe** », notre site Internet dévoile des traces de son existence hors norme. Zoom sur le parcours d'une femme qui a bousculé les conventions de son temps.

PROCHAINEMENT



Lafayette, vu des deux côtés de l'Atlantique

À 19 ans, Gilbert du Motier de Lafayette traverse l'Atlantique. Le jeune homme s'engage dans la guerre d'indépendance des États-Unis contre les Anglais. À sa mort, en 1834, il est devenu une «icône internationale». Une icône aux multiples facettes, adulée aux États-Unis, controversée en France. C'est ce que dévoilera l'**exposition Lafayette, entre France et Amérique, histoire et légende**, à partir du 1^{er} avril prochain.

Cet événement est organisé par les Archives nationales en partenariat avec le Lafayette College. Il s'inscrit dans le cadre des 250 ans de l'indépendance des États-Unis, le 4 juillet 1776.

Je prépare ma visite

SE SOUVENIR



Marc Bloch : de la spoliation à la panthéonisation

Le 16 février dernier, le ministère de la Culture a restitué un ouvrage dérobé à Marc Bloch durant la Seconde Guerre mondiale. Sa bibliothèque était alors riche de 5 à 7 000 ouvrages.

Historien et résistant assassiné par la Gestapo en 1944, **Marc Bloch fera son entrée au Panthéon le 23 juin prochain.**

À cette occasion, les Archives nationales prêteront des documents pour l'exposition qui lui sera consacrée dans la crypte : *L'Esprit de l'histoire*.

À partir de juin, notre site de Pierrefitte-sur-Seine exposera aussi le dossier de lecteur des Archives de cet historien médiéviste renommé.

**En savoir plus
sur la restitution**

LES PÉPITES DES ARCHIVES



Pinte, chopine ou mètre étalon ? Les Archives mesurent l'histoire

En 1795, un nouveau système métrique est adopté. Adieu boisseau, litron, pinte, chopine, pied ou poisson ! Les **800 unités de poids et de mesure de l'Ancien Régime** disparaissent avec la Révolution.

Les Archives nationales conservent, encore aujourd'hui, les étalons prototypes du mètre et du kilogramme.

À lire dans *Mémoire d'avenir* n°61 (voir page 5).

**Je veux
en savoir plus**

MERCI !

Girophares : des archives en ligne grâce aux bénévoles

- **80 000 parcours individuels de prêtres** entre 1880 et 1905.
C'est le résultat du projet participatif d'indexation qui a été consacré aux « Ecclésiastiques catholiques de la III^e République ».
- **40 000 notices** qui sont issues de 46 diocèses français et algériens déjà en ligne.
Achèvement du projet : fin 2026.

Je découvre la carte

- **29 030 enregistrements de pourvois** dans les registres de la chambre criminelle indexés, et autant de dossiers désormais plus facilement accessibles.
Ce jeu de données est disponible sur data.gouv.fr. Il réunit l'ensemble des pourvois formés devant le greffe criminel de la Cour de cassation, entre 1871 et 1889. Les travaux sur la période 1890-1910 sont en cours.

Je consulte les données

Ces archives sont désormais accessibles en ligne, grâce à la contribution de 183 participants. Merci aux bénévoles de notre plateforme d'indexation collaborative, [Girophares](#) !

AGENDA

19 mars 2026 | Pierrefitte-sur-Seine

Les Archives nationales organisent une journée d'étude consacrée à l'historienne **Michelle Perrot et à son lien avec les livres**. Entrée libre sur inscription, dans la limite des places disponibles.

1^{er} avril | Paris

« **Particip-archives : dialogue interdisciplinaire autour des démarches participatives dans les Archives** ». Le Service interministériel des Archives de France et les Archives nationales organisent cette journée d'étude avec le réseau [Particip-Arc](#).
Objectif : s'interroger sur « Comment associer plus les différents publics à l'ensemble des étapes de la recherche ? Entrée libre sur inscription.

2 avril | Paris

Conférence sur « **Les convois et les escortes à travers l'Atlantique durant la guerre d'Indépendance américaine** » par Patrick Villiers, membre de la Société française d'histoire maritime, dans le cadre des « Rendez-vous de l'histoire maritime de Paris ». Entrée libre sur inscription.

4 avril | Paris

Conférence sur « **Le testament de Napoléon I^{er}, de l'île de Sainte-Hélène à l'Armoire de fer des Archives nationales** » par Chantal Prévot, responsable des bibliothèques de notre partenaire, la Fondation Napoléon. Entrée libre sur inscription.

Je consulte l'agenda

LA PRESSE PARLE DE NOUS

Historia - Sur son site, le magazine consacre un article au « Surprenant testament de Napoléon, un document exceptionnel et révélateur exposé aux Archives nationales ». [À lire](#)

BFM-RMC - Le 4 mars, dans sa chronique « Chevalier remonte le temps », la chaîne présente l'histoire du testament de Napoléon I^{er} « *très rarement exposé. Habituellement, il est conservé dans un coffre-fort appelé l'Armoire de fer des Archives nationales, où les archives les plus précieuses de l'histoire de France sont gardées* ». [À voir](#).

Sortir à Paris - Le 3 mars, le site culturel présente en images « *l'un des documents les plus mythiques de l'histoire de France. Conservé sous haute sécurité aux Archives nationales, le testament de Napoléon I^{er} est exceptionnellement dévoilé au public du 4 mars au 29 juin 2026, à Paris* ». [À lire](#).



Archives nationales de France

SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou
Archives-Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

59, rue Guynemer - 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directrice de la publication : Marie-Françoise Limon-Bonnet / Directrice de la Communication et du
Mécénat : Valérie Abrial / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture : Frédérique Hamm /
Maquette : Pauline Berni. Contribution : Gilles Masset. Crédits photos : Patrick Fouque ; Cédric
Bufkens/Sipa press ; Cyril Cohen, Wikimedia commons ; Archives nationales de France

Ce message a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives
nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement
européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à
caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la
portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :
Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-
Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : [communication.archives-
nationales@culture.gouv.fr](mailto:communication.archives-nationales@culture.gouv.fr)

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)