



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

ARCHIVES
NATIONALES

Liberté
Égalité
Fraternité

CONFÉRENCE

MAGAZINES ET PRESSE EN EXPOSITION(S)

« Préserver et transmettre
l'histoire de la photographie
de presse »



MAGAZINES ET PRESSE EN EXPOSITION(S)

© William Simeonin/Archives nationales de France



Alors que la presse et l'édition sont de plus en plus reconnus comme des lieux centraux de circulation de la photographie, la question se pose pour les professionnels de l'exposition : comment intégrer les imprimés dans les expositions de photographies ? Les expositions monographiques font de manière croissante la part belle à des publications, livres, magazines ou Une, alors souvent disposés sous vitrine afin de retracer la carrière d'un ou une photographe de manière exhaustive. D'autre part, les quelques expositions ayant pris pour objet l'histoire d'un magazine, se trouvent confrontées de manière répétée aux mêmes défis concernant

l'exposition de la page imprimée.

Une autre difficulté récurrente est celle de restituer l'histoire souvent dense et très riche des titres en question à travers différents supports médiatiques et archivistiques. Le tirage photographique reste bien souvent l'objet privilégié du dispositif curatorial et muséographique, et n'exploite pas toujours les potentialités narratives et scénographiques de la page imprimée.

Plusieurs questions se posent alors : quelle patrimonialisation des archives photographiques de presse et plus généralement des archives de presse ? Comment travailler avec le fragmentaire et l'abondance de matériel ?

Quelles sont les modalités de contextualisation des photographies circulant dans ce contexte médiatique ? Comment repenser les discours historiographiques, les pratiques curatoriales et les dispositifs scénographiques établis ?

Cette table ronde se tiendra à l'issue d'une après-midi de travail entre professionnels et professionnelles de la conservation, de l'archivage, de l'exposition, chercheurs et chercheuses dans le cadre d'une initiative franco-britannique en deux événements (pendant Paris Photo 2025 et Photo London 2026), fruit d'un partenariat entre les Archives nationales à Paris et le Victoria & Albert Museum à Londres.

CONFÉRENCE

“PRÉSERVER ET TRANSMETTRE L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE”

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025, 19H30-20H30,
Hôtel de Soubise, salon du prince.



MODÉRATRICES :

Marie-Ève Bouillon, Archives nationales
Alice Morin, Université de Lorraine

PARTICIPANT.ES :

Pr. Claire Blandin, Université Sorbonne Paris Nord
Pr. Olivier Lugon, Université de Lausanne
Stéphanie Aubert et Lionel Charrier, Libération
Gwenaëlle de Kerros, Paris Match

Vendredi
14
 NOVEMBRE
 19H30
 À 20H30

MAGAZINES ET PRESSE EN EXPOSITION(S)

«Préserver et transmettre
l'histoire de la photographie de presse»

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE



© William Simeonin/Archives nationales de France

Conférence publique, libre et gratuite



Photos : Exposition 50 ans dans l'œil de Libé aux Archives nationales.

Musée des Archives nationales

HÔTEL DE SOUBISE (salon du Prince)

Entrée : 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

Métro

1 Hôtel de Ville

11 Rambuteau

3 Arts et métiers

Bus

29 et 75

Arrêts

Archives-Haudriettes
ou Archives-Rambuteau



www.archives-nationales.culture.gouv.fr