

Retrouvez les enregistrements de *Retour aux sources*

Les vidéos des séances de 2016 à 2025 sont disponibles sur Dailymotion :

https://www.dailymotion.com/user/Archives_nationales_Fr

Organisation et contact

Retour aux sources est organisé par Cécile Figliuzzi, responsable du département de l'accueil des publics de Paris.

Entrée gratuite

Réservation fortement conseillée (nombre de places limité) par messagerie électronique à l'adresse : cecile.figliuzzi@culture.gouv.fr

Accès



Archives nationales

 **Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN)**
 11 rue des Quatre-Fils
 75003 Paris
 Rez-de-chaussée :
 Salle d'albâtre

Métro

- 1 Hôtel de Ville
- 11 Rambuteau
- 3 Arts et métiers

Bus 29 et 75

Arrêts

Archives-Haudriettes
ou Archives-Rambuteau



www.archives-nationales.culture.gouv.fr



À la suite des attentats survenus à Paris et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les Archives nationales appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement : le plan Vigipirate interdit les bagages, dépassant le format dit cabine, dans tous les établissements recevant du public.

Mercredi 17 14 h 30
juin 2026 17 h 00

aux Retour sources



AUX SOURCES DU SAVOIR

Études sur les populations de l'Université de Paris
au Moyen Âge et à la Renaissance : archives
et humanités numériques.

aux **Retour sources**

Dotée de ses premiers statuts en 1215, l'université de Paris est l'une des plus anciennes institutions d'enseignement. Organisée en facultés (arts, médecine, droit, théologie), elle délivrait des grades académiques sanctionnant la fin du cycle d'études. À l'époque médiévale, elle incarne aussi un ensemble social, une corpora-

tion bénéficiant du statut de clerc, agréant les communautés des maîtres et étudiants. Les collèges, hébergeant à l'origine les étudiants nécessiteux, virent se développer un enseignement dans leurs murs et participèrent donc pleinement à la vie intellectuelle. On peut aussi y rattacher les membres de professions gravitant autour de l'apprentissage et de la diffusion des savoirs comme les libraires, parcheminiers et enlumineurs, auxquels s'ajoutèrent les imprimeurs après l'invention de ce procédé. L'université constituait ainsi une société, que les archives permettent d'esquisser au prix d'un minutieux travail de recherche des individus et d'analyse de leur parcours : la prosopographie.

Les sources sur l'université de Paris conservées principalement aux Archives nationales et dans les bibliothèques universitaires parisiennes reflètent le fonctionnement de cette institution. On y retrouve des informations à caractère organisationnel et juridique, comme les statuts, cartulaires et mentions de privilèges, ou encore des documents relatifs à l'administration des biens et revenus, tels que les comptabilités, titres, inventaires de biens ou fondations. Mais les sources mentionnent aussi des individus, dont l'identification s'avère toujours délicate. C'est par la comparaison des informations tirées des différents relevés que l'on peut restituer les contours d'une population, ce qui est l'ambition de projets mis en œuvre par les chercheurs depuis plusieurs années.

Le projet ORESM (œuvres et référentiels des étudiants, suppôts et maîtres de l'université de Paris au Moyen Âge) est de ceux-là : conçu et animé par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et le Laboratoire de médiévistique occidentale (Paris 1), il a permis le rassemblement des sources, actuellement dispersées entre plusieurs institutions de conservation, dans un inventaire unique et la constitution d'un référentiel des personnes ayant fréquenté les bancs de l'université de Paris. Jean-François Moufflet, conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales, qui a participé à ce projet en tant que responsable des fonds d'archives de l'université et des collèges, effectuera un tour d'horizon des sources disponibles sur l'université de Paris et présentera les nouvelles possibilités d'exploration des sources à travers les résultats d'ORESM. Ce projet avait aussi pour but d'enrichir Studium Parisiense, base de données des membres de l'université de Paris (XII^e – XVI^e s.) initiée par Jean-Philippe Genet. Thierry Kouamé, professeur d'histoire médiévale à l'université de Besançon, spécialiste de l'université et des collèges de Paris, effectuera une restitution des travaux de recherche en cours sur la prosopographie de la population universitaire en relatant l'intérêt de la base Studium Parisiense, les apports d'ORESM et les objectifs d'un nouveau projet, LAURA. Enfin, l'intervention de Christine Bénévent, professeur à l'École nationale des chartes, permettra d'élargir la séance à la Renaissance en évoquant ses travaux de recherche sur les libraires-jurés de l'université de Paris.

14 h 30 - 15 h 15

Jean-François MOUFFLET, conservateur en chef du patrimoine, responsable de fonds aux Archives nationales, département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime.

« Les archives relatives à l'Université de Paris : de nouveaux outils d'exploration ».

15 h 15 - 15 h 45

Thierry KOUAMÉ, professeur d'histoire médiévale à l'université Marie et Louis Pasteur de Besançon, directeur du département d'histoire, membre du centre Lucien Febvre.

« La prosopographie des universitaires parisiens à l'ère des humanités numériques »

15 h 45 - 16 h 00

Pause

16 h 00 - 16 h 40

Christine BÉNÉVENT, professeure d'histoire du livre et de bibliographie à l'École nationale des chartes, membre honoraire de l'Institut de France et présidente de la Société française d'études du XVI^e siècle.

« Les libraires jurés dans les archives de l'Université de Paris »

16 h 40 - 17 h 00

Échanges avec le public.

**PROJET
ORESM**



**BASE STUDIUM
PARISIENSE**

