



# ARCHIVES NATIONALES PARIS – PIERREFITTE

# DICTIONNAIRE DES COTES

# **SOMMAIRE**

COTES DU CADRE DE CLASSEMENT	page 2
COTES CONTINUES	page 41
FONDS PARTICULIERS	page 42
Affaires étrangères	page 43
Cartes et plans	page 44
Colonies	page 47
Marine	page 48
Microfilmsp	page 52
Minutier central des notaires de Paris	page 53
Section outre-mer	page 55

# COTES DU CADRE DE CLASSEMENT

#### Série A

#### Collections originales de lois et de décrets 1789-1944

Pierrefitte-sur-Seine

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
A 106	A//106
A* 236 B	A//236/B Registre mais ne pas saisir l'astérisque

### Série AA

#### Collection de lettres et pièces diverses

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AA 13	AA//13

# Série AB

#### Organisation et administration des Archives Documents isolés et papiers d'érudits Thèses Catalogues de libraires

Sous-séries : AB/I à AB/XLV

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AB I 3	AB/I/3
AB I 26 *	AB/II/*/26
AB XXIIIb 1	AB/XXIIIb/1
AB IV <sup>A</sup> 1 <sup>a</sup>	AB/IVa/1/A
AB XXXIb AIN 1	AB/XXXIb/AIN/1
AB V <sup>B</sup> 8 *	AB/Vb/*/8
AB XIX 3470 dossier 11	AB/XIX/3470
AB XIX 739 bis	AB/XIX/739/B

# Série AD

# Archives imprimées

Paris Sous-séries : AD/+ et AD/I à AD/XXI

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AD+ 22	AD/+/22
AD I 17	AD/I/17
AD II 1 <sup>A</sup>	AD/II/1/a
AD XVIII <sup>A</sup> 1	AD/XVIIIa/1
AD XVIII <sup>E</sup> 235 <sup>16</sup>	AD/XVIIIe/235/XVI
AD XVI 1	AD/XVI/1
* AD XVI 1	AD/XVI/ */1
AD XIV 5 bis	AD/XIV/5/BIS
ADXIX <sup>I</sup> 1 HERAULT 1898	Non reconnu par le SIA

# Série AE

#### Armoire de fer et Musée de l'Histoire de France

Paris Sous-séries : AE/I à AE/VI

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AE I 5 I	AE/I/5/1
AE III 16 bis	AE/III/16/BIS
AE II 12	AE/II/12
AE VIb 54	AE/VIb/54

#### Série AF

#### Archives du pouvoir exécutif 1789-1815

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : AF/I à AF/V

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AF I 4	AF/I/4
AF II 141 <sup>A</sup>	AF/II/141/A
AF IV 1714 <sup>bis</sup>	AF/IV/1714/B/1
AF II* 132bis	AF/II/*/132/B

<sup>⇔</sup>La série AF a une double cotation : seul l'astérisque permet de différencier le registre du carton.

# Série AG

# Papiers des chefs de l'État

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : 1AG, 2AG et 4AG

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
1 AG 10	1AG/10
4 AG 696*	4AG/696 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : 3AG1, 3AG2, 3AG3 et 3AG4

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
3 AG 1 10	AG/3(1)/10
3 AG 1 302*	AG/3(1)/302 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
3 AG 2 120	AG/3(2)/120
3 AG 4 63 <sup>bis</sup>	AG/3(4)/63/BIS

# Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : 5AG1, 5AG2,5AG3, 5AG4 et 5AG5

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
5 AG 1 12	AG/5(1)/12
5 AG 2 123bis	AG/5(2)/123
5 AG 4 CD 274	AG/5(4)/CD/274

# Série AJ

#### Fonds divers remis aux Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries : AJ/4 à AJ/54

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$AJ^{16}$ 1700	AJ/16/1700
AJ <sup>17</sup> 1*	AJ/17/*/1

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries : 55AJ à 500AJ

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
56 AJ 5	56AJ/5
64 AJ 17*	64AJ/17 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série AK

#### **Cour des comptes**

Pierrefitte-sur-Seine

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AK 17	AK//17

# Série AL

#### Conseil d'État

Pierrefitte-sur-Seine

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AL 17	AL//17
AL 1416 <sup>1</sup>	AL//1416/1

# Série AM

#### Cour de cassation

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
AM 10001	AM//10001

#### Série AP

#### Archives personnelles et familiales

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries : 1AP à 680AP

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
20 AP 1	20AP/1
132 AP 1bis	132AP/1/B

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries : 156AP, 173bisAP, 285AP, 300AP et 340AP

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
156 AP I 13	AP/156(I)/13
173 bis AP 248	AP/173bis/248
285 AP 1	CP/285AP/1
300 AP III 17	AP/300(III)/17
300 AP I 1058*	AP/300(I)/1058 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# **Série AQ**Archives d'entreprises

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries : 61AQ, 150AQ, 161AQ, 166AQ, 181AQ, 188AQ à 190AQ

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
150 AQ 9	150AQ/9

# **Série AR** Archives de presse

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries : 1AR à 29AR

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
2 AR 1	2AR/1

# **Série AS Archives d'associations**

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : 1AS à 119AS

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
10 AS 1	10AS/1

# Série AV

#### **Documents sonores et audiovisuels**

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : 1AV à 8AV

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
1 AV 13	1AV/13

# Série B

# Élections et votes

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : B/A et B/I à B/III

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
B <sup>A</sup> 4	B/a/4
B <sup>A</sup> 9 <sup>B</sup>	B/a/9/2
B <sup>III</sup> 66 <sup>2</sup>	B/III/66/2

#### Série BB

#### Ministère de la Justice

Sous-séries : BB/1 à BB/37

BB/12/12 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

Pierrefitte-sur-Seine

BB<sup>12\*</sup> 12

Cote de l'inventaire

BB¹ 7

BB¹ 17

BB¹ 60²

BB/1/60/B

BB⁵ 130<sup>A</sup>

BB¹ 5/130/A

BB¹ 72

BB¹ 72

BB/17a/72

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : BB/6, BB/9 et BB/25

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
BB <sup>6</sup> II 434	BB/6(II)/434
BB <sup>9</sup> I 38	BB/9(I)/38/2
BB <sup>25bis</sup> 10	BB/25bis/10
BB <sup>25*</sup> 10	BB/25/*/10

<sup>□</sup> La série BB/25 a une double cotation. Seul l'astérisque permet de différencier le registre du carton.

# Série C

#### Assemblées nationales

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-séries	C/I/*	at	0	III/	*
oous-series	$\cup /I/$	$e\iota$	<b>U</b> /	II/	

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
C 133	C//133
C 1965 <sup>1</sup>	C//1965/A
C* I 1 bis	C/I/1/BIS Registre mais ne pas saisir l'astérisque
C* II 795 <sup>1</sup>	C/II/795/1 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série CC

#### Sénat, chambre et cour des Pairs

Pierrefitte-sur-Seine

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
CC 47	CC//47
CC 486 <sup>12</sup>	CC//486/12

# **Série CE**

# Conseil économique

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
CE 33	CE//33

# Série D

# Missions des représentants du peuple et Comités des assemblées

Sous-séries : D/I à D/XLV

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
D §1 1	D/§1/1
D* §1 3	D/§1/*/3
D I §1 27	D/I§1/27
D* I § <sup>a</sup> 1	D/I§1a/1 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
D IV bis 38	D/IVbis/38
D III 2 <sup>A</sup>	D/III/2/1
D* XXXV <sup>A</sup> 2	D/XXXV/*/2
D* XLII 3 bis	D/XLII/*/3/BIS

# Série E

#### Conseil du roi

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
E * 80°	E//80/A Registre mais ne pas saisir l'astérisque
E 2786	E//2786
E* 2660 <sup>2b</sup>	E//2660/2/B Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série F

# Versements des ministères et des administrations qui en dépendent

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire

F 1631<sup>5</sup>

 $F^7 4774^{15}$ 

 $F^{12} 1249^B$ 

Comment saisir la cote	
F/0/1631/5	
F/7/4774/15	

F/12/1249/B

Sous-séries : F/0 à F/90

Sous-séries : F/1, F/2, F/3, F5, F/6 et F/18

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$F^{1a}  332^6$	F/1a/332/6
F <sup>1a</sup> 333	F/1a/333
F <sup>1a*</sup> 770	F/1a/770 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
F <sup>1bI</sup> 160	F/1bI/160/1
F <sup>1bI</sup> 900*	F/1bI/900 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
F <sup>1bII</sup> Ain 17	F/1bII/AIN/17
F <sup>1d</sup> IV A 1	F/1dIV/A/1
F <sup>2</sup> I 103	F/2(I)/103
F <sup>3</sup> II Seine 55 <sup>2</sup>	F/3(II)/SEINE/55/B
F <sup>5</sup> II Basses-Alpes 1	F/5(II)/BASSES_ALPES/1
F <sup>18</sup> * IX 15	F/18(IX)/15 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

- ⇒ Si la cote comporte un nom de département ou de pays, ces derniers doivent être saisis de la sorte :
- les noms de départements à saisir sont ceux de l'époque des documents (Basses-Alpes, Charente-Inférieure)
- les noms de département sont à saisir en majuscules et sans accent
- seuls le tiret bas (\_) et l'apostrophe sont acceptés

**Exemples:** 

ALPES\_MARITIMES\_ANC\_D (ancien département) BOUCHES-DE-LA-MEUSE BOUCHES-DE-L'ELBE CHARENTE INFERIEURE

# Série G

#### Administrations financières et spéciales

Paris Sous-séries : G/1à G/9

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$G^{1} 87$	G/1/87
G <sup>3</sup> 23 *	G/3/23 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
G1 102 bis	G/1/102/2
G 5 122 * 1	G/5/122/1 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
$G^1 127^2$	G/1/127/2
G <sup>8</sup> 244 *	G/8/*/435
G <sup>8</sup> 533 1*	G/8/*/533/A

 $<sup>\</sup>Rightarrow$  La sous-série  $G^8$  a une **double cotation** : seul l'**astérisque** permet de différencier le registre du carton.

# Série H

# Administrations locales et comptabilités diverses

Paris

Sous-séries : H/1à H/5 **NE PAS SAISIR LA SOUS-SÉRIE** 

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
H <sup>1</sup> 5	H//5
H <sup>1</sup> 76 <sup>B</sup>	H//76/2
H <sup>1</sup> 748 <sup>292</sup>	H//748/292
H <sup>3</sup> 2999 <sup>1B</sup>	H//2999/2
H <sup>4</sup> 2910 *	H//2910 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
H <sup>5</sup> 4601 *bis	H//4601/2 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

Série J

#### Trésor des chartes - cartons

Paris

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
J 154	J//154
J 155 <sup>B</sup>	J//155
J 905 <sup>A</sup>	J//905/A

# Série JJ

#### Trésor des chartes - registres

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
JJ 31	JJ//31
JJ 1 <sup>1</sup>	JJ//1/1
JJ 1 <sup>2B</sup>	JJ//1/2/BIS
JJ 24 <sup>A2</sup>	JJ//24/A/2
$ m JJ_{NN}$	JJ//NN/1

# Série K

#### **Monuments historiques - cartons**

Paris

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
K 15	K//15
K 46 <sup>A</sup>	K//46/A
K 530 <sup>1</sup>	K//530/1
K 530 <sup>20B</sup>	K//530/20/B
K 1824 liasse 2	K//1824

# Série KK

#### **Monuments historiques - registres**

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
KK 1079	KK//1079
KK 204 <sup>1</sup>	KK//204/1
KK 1213 <sup>B</sup>	KK//1213/B

# Série L

#### Monuments ecclésiastiques Cartons

Paris

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
L 372	L//372
L 552 <sup>A</sup>	L//552/A

# Série LL

#### Monuments ecclésiastiques Registres

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
LL 947	LL// 947
LL 1724 <sup>A</sup>	LL//1724/A

# Série LH

# Légion d'honneur

Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
LH 3000	LH//3000

#### Série M

#### Ordres militaires et hospitaliers. Universités et collèges. Titres nobiliaires. Mélanges (Cartons)

Paris

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
M 788	M//788
M 801 <sup>B</sup>	M//801/B

#### Série MM

#### Ordres militaires et hospitaliers. Universités et collèges. Titres nobiliaires. Mélanges (Registres)

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
MM 648	MM//648
MM 719 <sup>1</sup>	MM//719/1
MM 181 <sup>bis</sup>	MM//181/BIS

# Série Mi

#### Microfilms de complément

Paris Pierrefitte-sur-Seine

Pas de sous-série

Les microfilms de complément sont en libre accès en salle des microfilms du site où ils sont conservés. Seuls les microfilms soumis à autorisation ou dérogation doivent être commandés dans la salle des inventaires virtuelle.

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
63 Mi 9	63MI/9

# Série O

#### Maison du Roi

Paris Sous-série : O/1

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
O <sup>1</sup> * 194	O/1/194 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
O <sup>1</sup> * 792 <sup>bis</sup>	O/1/792/BIS Registre mais ne pas saisir l'astérisque
O¹ 1759 <sup>A</sup>	O/1/1759/A

# Maison du Roi et de l'Empereur

Pierrefitte-sur-Seine Sous-séries : O/2 à O/5

O <sup>2</sup> 29 <sup>B</sup>	O/2/29/B
$\mathrm{O}^5~207^\mathrm{bis}$	O/5/207/2

# Série P

#### Chambre des comptes et comptabilité

Paris

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
P 139	P//139
P 124 <sup>bis</sup>	P//124/2
P 296 <sup>bis 1</sup>	P//296/BIS/1 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
P 773 <sup>115</sup>	P//773/115

# Série PP

#### Chambre des comptes et comptabilité

Anciens inventaires

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
PP 7	PP//7
PP 19 bis	PP//19/B
PP 100 <sup>ter</sup>	PP//100/3

# Série Q

#### **Domaines**

Paris Sous-séries : Q/1 et Q/3

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$Q^1 2$	Q/1/2
Q <sup>1</sup> 103 <sup>2</sup>	Q/1/103/2
Q <sup>1</sup> 194 <sup>8A</sup>	Q/1/194/8/A
Q <sup>1</sup> 1013*1	Q/1/*/1013/1

<sup>⇒</sup> La sous-série Q/1 a une double cotation : seul l'astérisque permet de différencier le registre du carton.

Pierrefitte-sur-Seine

Sous-série : Q/2

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$Q^2 4$	Q/2/4
Q <sup>2</sup> 113 <sup>2</sup>	Q/2/113/B
Q* <sup>2</sup> 198	Q/2/198 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série R

#### Papiers domaniaux séquestrés des princes de sang

Paris Sous-séries : R/1 à R/5

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
R <sup>1</sup> 119	R/1/119
R <sup>1</sup> 382*	R/1/382 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
R <sup>2</sup> 156*bis	R/2/156/2 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série S

#### Biens des établissements religieux

Paris Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
S 17	S//17
S 1 <sup>a</sup>	S//1/A
S 79 <sup>1B</sup>	S//79/1/B
S *497	S//497 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série T

#### Papiers privés tombés dans le domaine public

Paris

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
T 50	T//50
T 1096 A	T//1096/1
T 1113 <sup>15</sup>	T//1113/15
T* 164	T//*/164

<sup>➡</sup>La série T a une double cotation : seul l'astérisque permet de différencier le registre du carton.

# Série TT

#### **Affaires et biens des Protestants**

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
TT 25	TT//25
TT 106 <sup>B</sup>	TT//106/B

# Série U

# Extraits et procédures judiciaires

Paris

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
U 420	U// <b>420</b>
U 1464 <sup>A</sup>	U//1464/A
U 470*	U//470 Registre mais ne pas saisir l'astérisque

# Série V

#### Grande chancellerie et conseil

Paris Sous-séries : V/1 à V/8

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
V <sup>1</sup> 539	V/1/539
V <sup>1</sup> 29 <sup>A</sup>	V/1/29/A
V <sup>1</sup> 639*bis	V/1/639/2 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
V <sup>5</sup> 907*	V/5/907 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
V <sup>5</sup> 1294 <sup>1</sup>	V/5/1294/1

## Série W

#### **Juridictions extraordinaires**

Pierrefitte-sur-Seine

~			A /TTT 1	- /
Sous-	córioc	٠	$2/W \hat{\alpha}$	5/W

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
W 28	W//28
W 267 <sup>bis</sup>	W//267/B
2W 10	2W/10

### Série X

#### Parlement de Paris

Paris Sous-séries : X/1a à X/5b

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
X <sup>1A</sup> 481	X/1a/481 Registre mais ne pas saisir l'astérisque
${ m X^{1A}498^{B}}$	X/1a/498/B Registre mais ne pas saisir l'astérisque

## **Série Y** Châtelet de Paris et prévôté d'Île-de-France

Paris Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
Y 125	Y//125
Y 6 <sup>6</sup>	Y//6/6
Y 3032 <sup>A</sup>	Y//3032/A
Y 3081 <sup>bis</sup>	Y//3081/B

## Série Z

#### Juridictions spéciales et ordinaires

Paris Sous-séries : Z/1a à Z/1r et Z/2

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$Z^{1A}$ 133	Z/1a/133
Z <sup>1B</sup> 264 <sup>A</sup>	Z/1b/264/A
Z <sup>1D</sup> 102 (8)	Z/1d/102/8
Z <sup>2</sup> 3643 <sup>bis</sup> (2)	Z/2/3643/B/2

Pierrefitte-sur-Seine Sous séries : Z/3 à Z/7

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
Z <sup>4</sup> 50	Z/4/50
Z <sup>6</sup> NL 1	Z/6NL/1
Z <sup>6</sup> SN 33	Z/6SN/33

### Série ZZ

#### Notariats et tabellionnages Bureau des saisies réelles Bureau des consignations

Paris Sous-séries : ZZ/1 à ZZ/3

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
ZZ¹ 41	ZZ/1/41
ZZ <sup>1</sup> 566 <sup>2</sup>	ZZ/1/566
$ZZ^3  84^{ m bis}$	ZZ/3/84/BIS

## **COTES CONTINUES**

## Pierrefitte-sur-Seine

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
19910467 art 15	19910467/15
800246 art 3	19800246/3

## FONDS PARTICULIERS

FONDS	COTE
AFFAIRES ÉTRANGÈRES	AE
AFFAIRES ÉTRANGÈRES MICROFILMS	MAE
CARTES ET PLANS	СР
CARTES ET PLANS MICROFILMS	MCP
COLONIES MICROFILMS	MCOL
MARINE	MAR
MARINE MICROFILMS	MMAR
MARINE CARTES ET PLANS	MAP
MICROFILMS	MIC
MINUTIER CENTRAL	MC
MINUTIER CENTRAL MICROFILMS	MMC
SECTION OUTRE-MER MICROFILMS	MSOM

### Fonds AFFAIRES ÉTRANGÈRES

# AFFAIRES ÉTRANGÈRES Paris

#### Série B

#### Correspondance consulaire Mémoires et documents

Sous-séries : B/I et B/III

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
B <sup>I</sup> 1	AE/B/I/1
B <sup>I</sup> 1103bis	AE/B/I/1103/BIS
B <sup>III</sup> 245	AE/B/III/245

# AFFAIRES ÉTRANGÈRES MICROFILMS Paris

Les microfilms du fonds Affaires étrangères cotés MAE sont en libre accès en salle des microfilms ; ils ne se réservent pas et ne se commandent pas dans la salle des inventaires virtuelle.

#### **Fonds CARTES ET PLANS**

## CARTES ET PLANS Paris

# **Série N**Cartes et plans

Sous-séries : N/I à N/IV

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
N II Ain 15	CP/N/III/AIN/15
N III Eure 90 <sup>bis</sup>	CP/N/III/EURE/90/BIS
N II Seine-et-Marne 108 <sup>a</sup>	CP/N/II/SEINE-ET-MARNE/108/A
N II Seine 40/1	CP/N/II/SEINE/40/1
N III Allemagne 14 <sup>/2</sup>	CP/N/III/ALLEMAGNE/14/B

# Si la cote comporte un nom de département ou de pays, ils doivent être saisis ainsi :

- les noms sont à saisir en majuscules.
- pour les **signes typographiques** ou **de ponctuation**, seuls le **tiret (-)** et l'**apostrophe** sont acceptés. Si le nom à saisir contient un autre signe (point, virgule, parenthèse ou espace vide), il doit être remplacé par un tiret.

## CARTES ET PLANS Paris

# **Série NN**Cartes et plans

Pas de sous-série

Avant toute saisie, il est important de se référer à la Table de concordance des cotes NN avec les numéros de notices du catalogue.

## Format non précisé dans la Table de concordance de NN: fonds (CP)/série/article/N° DE DOSSIER s'il existe Cote de l'inventaire Comment saisir la cote NN 57/1 CP/NN//57/1 NN 171/C/68 CP/NN//171/C/68 NN 55/30 CP/NN//55/A NN 51bis 6 **CP/NN//51/BIS/6** NN 1/3 \* CP/NN//\*/1/3 NN 5/11 CP/NN//5/11

Les articles NN 1 à NN 32 ont une double cotation :

NN 1 à NN 32 sont des cartes;

NN\* 1 à NN\* 32 sont des atlas : dans ce cas ne pas oublier l'astérisque.

# CARTES ET PLANS Pierrefitte-sur-Seine

# **Série VA**Versement de l'architecture

#### Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
VA CXII	CP/VA//112
VA XII 18	CP/VA//12/18

<sup>⇒</sup>Ne mentionner dans la cote que le numéro de portefeuille, le numéro de la pièce est inutile.

#### **CARTES ET PLANS MICROFILMS**

Paris Pierrefitte-sur-Seine

Les microfilms du fonds Cartes et Plans cotés MCP sont en libre accès en salle des microfilms du site où sont conservés les originaux ; ils ne se réservent pas et ne se commandent pas dans la salle des inventaires virtuelle.

#### **Fonds COLONIES**

## COLONIES MICROFILMS Paris

Les microfilms du fonds Colonies cotés MCOL sont en libre accès en salle des microfilms ; ils ne se réservent pas et ne se commandent pas dans la salle des inventaires virtuelle.

### **Fonds MARINE**

MARINE Paris

# **Série A**Actes du pouvoir souverain

Sous-séries :  $A^1 \grave{a} A^5$ 

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
A <sup>1</sup> 113	MAR/ A/1/113

MARINE *Paris* 

### **Série B** Service général

Sous-séries : B/1 à B/8

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$B^17$	MAR/B/1/7

MARINE *Paris* 

# **Série C Personnel**

Sous-séries : C/1 à C/8

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
C <sup>1</sup> 155	MAR/ C/1/155

MARINE *Paris* 

### Série D

#### Matériel

Sous-série D/1 à D/5

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
$D^2$ 59	MAR/ D/2/59

MARINE *Paris* 

### Série E

### Comptabilité

Pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
E 210	MAR/E//210

MARINE *Paris* 

# **Série F**Invalides et prises

Sous-séries : F/1 et F/2

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
F <sup>2</sup> 101	MAR/F/2/101

MARINE *Paris* 

# **Série G Documents divers**

pas de sous-série

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
G 14	MAR/G//14
G 37 bis	MAR/G//37/BIS

MARINE *Paris* 

#### Série JJ

#### Service hydrographique

Sous-séries : 1JJ à 5JJ et 10JJ

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
1JJ 124	MAR/1JJ/124
2JJ 57 bis	MAR/2JJ/57/BIS
4JJ 302 A	MAR/4JJ/302/A/1

## MARINE MICROFILMS Paris

Les microfilms du fonds Marine cotés MMAR sont en libre accès en salle des microfilms ; ils ne se réservent pas et ne se commandent pas dans la salle des inventaires virtuelle.

#### MARINE CARTES ET PLANS

**Paris** 

Sous-séries : D<sup>1</sup>, G et 6 JJ

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
6 JJ 2	MAP/6JJ/2
6 Ј 94 <sup>віз а</sup>	MAP/6JJ/94/BIS/A

#### **Fonds Microfilms**

#### **MICROFILMS**

Paris Pierrefitte-sur-Seine

Les microfilms cotés MIC sont en libre accès en salle des microfilms du site où sont conservés les originaux. Seuls les microfilms soumis à autorisation ou dérogation doivent être commandés dans la salle des inventaires virtuelle.

Cote de l'inventaire	Cote
JJ 9 B	MIC/JJ//9/B
C 1	MIC/C//1
Q <sup>1</sup> 110 1	MIC/Q/1/110/1

# Fonds MINUTIER CENTRAL DES NOTAIRES DE PARIS

## MINUTIER CENTRAL Paris

### **Minutes**

Sous-séries : I à CXXII

Cote de l'inventaire	Comment saisir la cote
Étude VII, liasse 105	MC/ET/VII/105
Étude CXX, liasse 244bis	MC/ET/CXX/244/B

## Répertoires

Sous-séries : I à CXXII

Les répertoires sont consultables en ligne sur la salle de lecture virtuelle

#### Placards de décès

Les placards de décès sont consultables en ligne sur la salle de lecture virtuelle

## MINUTIER CENTRAL Paris

#### Réserve

Les documents conservés dans la réserve du Minutier central sont consultables uniquement en ligne (faire une recherche par cote).

Cote de l'inventaire	Cote
Réserve 365	MC/RS//365

## MINUTIER CENTRAL MICROFILMS Paris

Les microfilms de minutes des notaires de Paris cotés MMC/ET sont progressivement mis en ligne sur la salle des inventaires virtuelle (opération en cours jusqu'à fin 2026).

#### **Fonds SECTION OUTRE-MER**

## SECTION OUTRE-MER MICROFILMS Paris

Les microfilms du fonds Section Outre-Mer, SOM 5MI (État civil), SOM TE (Télégrammes) et SOM NO (Notaires Outre-Mer), cotés MSOM sont en libre accès en salle des microfilms ; ils ne se réservent pas et ne se commandent pas dans la salle des inventaires virtuelle.