

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE CONJOINT

Paris, le 11/04/2023

### **FRAGMENTS D'ARCHIVES RENCONTRE POLYPHONIQUE AVEC LES AUTEURS ET AUTRICES DE LA COLLECTION « À LA SOURCE » 9 mai 2023 – 17 h | Archives nationales – Paris**

**Les Archives nationales et les Éditions La Découverte organisent une rencontre polyphonique « Fragments d'archives » avec les auteurs et autrices de la collection « À la source », animée par Clémentine Vidal-Naquet, directrice de la collection, et Yann Potin, chargé d'études documentaires aux Archives nationales.**

Les documents conservés aux Archives nationales couvrent une large diversité de thèmes ainsi qu'une plage temporelle étendue allant du VII<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine. Ce foisonnement représente une source importante et inépuisable pour la recherche et l'écriture historique. À l'occasion de cette rencontre, les auteurs et autrices de la collection « À la source » dont les ouvrages sont parus ou à paraître prochainement, mettront en perspective leurs démarches en proposant leur propre lecture d'un document d'archives.

#### **Les auteurs de la collection « À la source »**

- **Jacqueline Carroy**, directrice d'études honoraire à l'EHESS, travaille sur l'histoire culturelle et sociale de la psychologie, de l'hypnose et des rêves.
- **Hélène Dumas**, chargée de recherche au CNRS (Cespra), travaille sur l'histoire du génocide des Tutsi.
- **Jérémy Foa**, maître de conférences HDR en histoire moderne à Aix-Marseille université, travaille sur les guerres de religion dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle.
- **Stéphane Gerson**, professeur d'histoire à la New York University, est spécialiste de l'histoire culturelle de la France contemporaine.
- **Anouche Kunth**, chargée de recherche au CNRS, est spécialiste des violences et crimes étatiques, abordés depuis l'exil arménien contemporain.
- **Hervé Mazurel**, maître de conférences HDR à l'université de Bourgogne, spécialiste de l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle, travaille sur les affects et les imaginaires.
- **Manon Pignot**, maîtresse de conférences HDR à l'université de Picardie-Jules Verne, est spécialiste de l'expérience enfantine de la guerre et de la Première Guerre mondiale
- **Marc Renneville**, directeur de recherche au CNRS et de la plateforme Criminocorpus, est spécialiste des savoirs sur le crime et du criminel.
- **Mathilde Rossigneux-Méheust**, maîtresse de conférences à l'université Lyon 2, est spécialiste de l'histoire des classes populaires, de la protection sociale et des institutions disciplinaires à l'époque contemporaine.
- **Clémentine Vidal-Naquet**, maîtresse de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne, est spécialiste de la Première Guerre mondiale, de l'histoire de l'intime et des sensibilités.

Accréditez-vous en ligne sur le site des Archives nationales via [ce formulaire](#).  
Retrouvez le [communiqué de presse](#).

**Archives nationales**, 60 rue des Francs-Bourgeois Paris 3 / Métro : Hôtel-de-Ville (L1), Rambuteau (L11), Arts et Métiers (L3)

#### **À propos des Archives nationales**

Les Archives nationales, établissement du ministère de la Culture, sont le plus grand centre d'archives d'Europe. Mémoire de la France, elles conservent et communiquent aux publics les archives de l'État depuis le Moyen Âge, celles des notaires parisiens et des archives privées d'intérêt national. Elles contribuent à la connaissance de l'histoire et au partage des valeurs citoyennes auprès du grand public, en particulier des plus jeunes, par leurs expositions, publications et autres activités de médiation.

#### **Contacts presse**

##### **Archives nationales**

Gérald GAUGUIER  
gerald.gauguier@culture.gouv.fr  
tél 06 76 71 35 64

##### **Édition La Découverte**

Pascale ILTIS  
p.iltis@editionsladecouverte.com  
tél 01 44 08 84 21