



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

ARCHIVES
NATIONALES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RAPPORT ANNUEL —2025—



SOMMAIRE

CHIFFRES CLÉS	6	RECHERCHE ET INNOVATION	57
ENRICHISSEMENT ET TRAITEMENT DES FONDS ET COLLECTIONS	7	Recherche, développement, innovation	58
Enrichissement des fonds et collections	8	Encouragement à la recherche	58
Archives publiques : entrées remarquables, par fonctions et domaines d'action des services producteurs	8	Activités du « Lab des Archives »	58
Archives privées	15	SIMARA	58
Achats remarquables	17	Autres projets scientifiques	59
Bibliothèque	19	ANR	59
Traitement intellectuel (classement, indexation, référentiels...)	20	Consortiums de recherche	60
Description des fonds et collections	20	Autres	61
Référentiels	26	Partage d'expertise	62
Qualité des données	26	Formations aux métiers des archives et du patrimoine	62
Projets participatifs et collaboratifs	27	Stage technique international (STIA)	62
Préservation matérielle des fonds et collections	28	Actions à l'international	62
Supports traditionnels	28	Accueil de délégations	62
Restauration et préservation des archives audiovisuelles	36	DES MOYENS AU SERVICE DES MISSIONS DES ARCHIVES NATIONALES	63
Pérennisation des archives nativement numériques	37	Ressources humaines	64
OUVERTURE DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE AUX PUBLICS	39	Effectifs	64
Relations avec les usagers	40	Accompagnement des agents (formation, médecine de prévention)	65
Accès aux documents	41	Dialogue social	65
Consultations en salles de lecture	41	Affaires financières et juridiques	66
Demandes de recherche et de reproduction à distance	43	Budget	66
Accès par dérogation et autorisation	43	Service juridique	67
Déclassifications	44	Mécénat	67
Communications administratives	44	Records management	68
Diffuser sur Internet	45	Gestion immobilière et logistique	68
Salle de lecture virtuelle (SLV) et site Internet	45	Schéma pluriannuel de stratégie immobilière	68
Réseaux sociaux	46	Travaux sous maîtrise d'ouvrage Archives nationales	69
Programmation scientifique culturelle et artistique	47	Travaux sous maîtrise d'ouvrage déléguée de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC)	70
Expositions	47	Sobriété énergétique	72
Archives hors les murs	49	Sécurité et sûreté des sites	72
Expositions accueillies	50	Site de Paris	72
Journées d'étude, colloques	50	Site de Pierrefitte-sur-Seine	73
Programmation artistique	51	Site de Fontainebleau	73
Éducation artistique et culturelle et à la citoyenneté	52	Systèmes d'information	74
Archives et mémoire	54	Système d'information archivistique	74
Communication et publications	54	Assistance aux utilisateurs, projets techniques	74
Publications	54	ANNEXES	75
Données ouvertes	55	Expositions	76
Communication média	55	Colloques et journées d'étude	77
Monuments historiques et décors	56	Colloques et journées d'étude organisés ou coorganisés par les Archives nationales	77
		Colloques et journées d'étude auxquels les Archives nationales ont apporté leur soutien ou leur participation	78
		Prêts aux expositions	82

NOTRE ANNÉE

271 949 visiteurs ont fréquenté en 2025 les Archives nationales, une grande part pour les quatre expositions traditionnelles de l'année : d'une part *1429 Jeanne d'Arc, le premier portrait*, puis *Victor Hugo, le testament*, quatrième et cinquième événements du cycle des *Remarquables*, qui s'appuie sur un vote du public, et d'autre part, les deux grandes expositions programmées de l'année, intitulées *Musique et République. De la Révolution au Front populaire* et *Faux et faussaires du Moyen Âge à nos jours* : elles ont permis, grâce à des mises en espace soignées, de valoriser les fonds et collections des Archives nationales.

L'année 2025 aura d'ailleurs commencé par une autre exposition, ouverte sur le site de Pierrefitte-sur-Seine – Saint-Denis, sous le titre *Illustrer l'Histoire, l'épopée des manuels scolaires*, et réalisée en partenariat entre la bibliothèque des Archives nationales, le Musée national de l'Éducation et surtout l'Association des professeurs d'histoire et de géographie, qui a dans le même temps confié son fonds d'archives à notre institution. Enfin, un sixième événement, non prévu, a enrichi cette activité remarquable : l'exposition conçue tout exprès (et en quelques mois) pour célébrer l'entrée aux Archives nationales du brouillon, rédigé de la main du général de Gaulle, de l'Appel du 18 juin. Elle fut inaugurée par la ministre de la Culture d'alors, Rachida Dati, le... 18 juin 2025. L'affluence a permis de constater que les publics sont, plus que jamais, au rendez-vous de la programmation culturelle des Archives nationales.

La mise en valeur de leurs collections n'est pas la seule mission incombant aux Archives nationales, également soucieuses d'enrichir leurs fonds. Cette année, outre le prestigieux manuscrit de l'Appel du 18 juin, élément emblématique désormais conservé dans l'Armoire de Fer en considération du fait que cet archive (le mot est masculin au singulier, comme « amour », « délice » et « orgue ») a une portée quasi constitutionnelle, ce sont 3 099 mètres et 8 téraoctets d'archives publiques qui ont été collectés. Parmi elles, le Fichier national du permis de conduire pour les personnes nées entre 1880 et 1909, les dossiers de la Cour de justice de la République antérieurs à 2015, des plans anciens et des photographies de la Cour de cassation, les enregistrements de trois procès pour crimes contre l'humanité, les maquettes de la Société de livraison des ouvrages olympiques (Solidéo), les fonds des archéologues Jean-François Bouchard et Joëlle Burnouf, les archives de la Maison des écrivains et de la littérature, les archives anciennes de l'hôpital des Quinze-Vingts, des archives de l'École nationale du génie rural, des eaux et des forêts, des affiches et autres documents de la Bibliothèque publique d'information, de nombreuses archives de ministres ou de membres de leurs cabinets ainsi que de notaires parisiens ... Du côté des archives privées, sont entrés 617 mètres, dont les archives personnelles de Paul-Emile Victor, un supplément aux archives Marc Bloch, des archives Paul Reynaud (de la correspondance avec Charles de Gaulle), sept lots acquis lors de la vente des papiers de l'architecte Pierre Léonard Fontaine avec l'aide du fonds du Patrimoine, un carnet éphéméride manuscrit du duc d'Angoulême, des photographies et papiers personnels du président Émile Loubet, les fonds des résistants Madeleine Riffaud et Paul Warin, les archives de l'Amicale des anciens des services spéciaux de la Défense nationale et celles de l'Amicale des missions australes et polaires françaises, ainsi que des témoignages oraux de parties civiles aux attentats du 13 novembre 2015. La bibliothèque des Archives s'est également enrichie de près de 1 000 ouvrages. Prenez le temps, entre les pages 7 et 19 de ce bilan, de découvrir la variété des archives publiques ou privées entrées en 2025 aux Archives nationales ! Ce sont donc 395 kilomètres d'archives et 135 téraoctets qui sont désormais sous la garde des Archives nationales. Fort heureusement, le chantier de la tour extension, débuté en décembre 2024, tour dont la construction a été confiée à l'agence d'architecture l'AUC sous la maîtrise d'ouvrage déléguée de l'OPPIC, avance avec régularité et dans les enveloppes budgétaires imparties. Cette tour offrira, à l'horizon 2027, 100 kilomètres de linéaire supplémentaire aux Archives nationales ainsi que de nouveaux espaces de traitement, de photographie et de restauration des fonds et collections. Sur le Quadrilatère parisien des Archives, le schéma directeur immobilier prend forme pour sa phase 1, laquelle offrira également un peu plus de 9 kilomètres de

linéaire supplémentaire au Minutier central des notaires de Paris, ainsi qu'un espace de réception et de traitement des fonds nouveaux entrant. Le chantier CAMUS touche à sa fin et les équipes des services centraux du ministère se sont pour la plupart installées, tandis qu'un « syndicat de site » se met en place entre les équipes des Archives nationales et du Secrétariat général du ministère pour suivre au quotidien la sécurité-sûreté (avec une prise en charge nocturne par le Service de sécurité et de sûreté parisien des Archives) et le commun de la gestion et des dépenses au profit du Quadrilatère. Beaucoup de nouveaux instruments de recherche décrivant les fonds sont venus enrichir la Salle de lecture virtuelle, tandis que les efforts de tous se concentrent toujours plus sur la mise en qualité des données déjà existantes, avec la mise en place du Comité opérationnel et scientifique en novembre 2025.

2 530 447 documents supplémentaires ont été numérisés en 2025 par les équipes internes ou grâce à des marchés externalisés. Cela porte le total des documents numérisés des Archives nationales à 22 595 790, dont 14 871 877 sont en ligne.

En parallèle, les équipes expertes de la conservation préventive et les ateliers de restauration ont mesuré et contrôlé les conditions climatiques, pris le cas échéant des mesures d'urgence, coordonné le reconditionnement de 958 mètres linéaires, assuré le récolement de 70 magasins d'archives, restauré en interne 16 527 pièces, et confié à l'extérieur la restauration de 3 660 autres. En outre, 22 travaux de dorure ont été réalisés, tandis que 26 sceaux étaient restaurés.

Quant au public « en présentiel », il a fait honneur aux salles de lecture, puisque 7 763 lecteurs différents se sont présentés à leurs portes – la fréquentation la plus élevée du réseau des services publics d'archives –, totalisant 33 488 séances de travail et 121 962 cartons, registres ou microformes communiqués. D'ailleurs les équipes concernées sont toujours aussi mobilisées en matière de demandes de dérogation : la direction des Fonds a instruit 1 628 demandes de dérogation dans l'année, les départements Justice et Intérieur et Exécutif et Législatif étant les plus sollicités. L'arrêté du 29 avril 2025 portait ouverture des archives produites à l'occasion du Grand Débat national (lancé en janvier 2019) : l'accès libre aux contenus des fameux « cahiers citoyens » est désormais possible, tous ayant été numérisés et chargés sur des postes informatiques dédiés dans chacune de nos salles de lecture.

La plateforme participative Girophares, ouverte en 2023, rencontre plus que jamais un public fidèle et en accroissement, comptant désormais six projets achevés, et plus de 1 500 contributeurs qui ont réalisé plus de 270 000 annotations, dont 100 000 en 2025. Les Archives nationales poursuivent leur partenariat fructueux avec Wikimedia France, tout en proposant des jeux de données en open data sur culture.data.gouv.fr.

Notre nouveau site Internet a été lancé en juin 2025, lors de la semaine mondiale des archives. La progression est marquée en ce qui concerne les abonnements aux principaux réseaux sociaux, et ce sans sponsorship particulière.

Après plusieurs années d'interruption, les archives des Archives disposent à nouveau, depuis mars 2025, d'une responsable de plein exercice pour les traiter et coordonner l'action de tous durant leur phase courante et intermédiaire.

Enfin, comme tout établissement, les Archives nationales s'efforcent de progresser en matière de sobriété énergétique : la collecte des déchets et la consommation de fluides ont ainsi été réduites de 25 % par rapport à l'année de référence 2019.

Merci aux différentes équipes qui, dans chacune des directions fonctionnelles et métiers des Archives nationales, se sont engagées dans les projets qui figurent à ce bilan : direction Administrative et Financière, direction du Numérique et de la Conservation, direction des Fonds, direction des Publics, direction de la Communication et du Mécénat. Je remercie notre tutelle, le ministère de la Culture, qui nous confie les moyens de remplir nos missions, nos partenaires et nos mécènes dont les soutiens nous permettent d'aller plus loin en matière de projets et d'activités tant archivistiques que culturelles.

Marie-Françoise Limon-Bonnet
Directrice des Archives nationales

CHIFFRES CLÉS

ARCHIVES PUBLIQUES
COLLECTÉES DANS L'ANNÉE

3 099
mètres linéaires

VOLUME DES ARCHIVES
AUDIOVISUELLES
ANALOGIQUES CONSERVÉES

60 000
supports

FRÉQUENTATION
DES SALLES DE LECTURE,
NOMBRE DE LECTEURS
DIFFÉRENTS DANS L'ANNÉE

7 763

ARCHIVES D'ORIGINE PRIVÉE
COLLECTÉES DANS L'ANNÉE

617
mètres linéaires

DOCUMENTS NUMÉRISÉS
DANS L'ANNÉE

2 530 447
vues

SALLES DE LECTURE,
NOMBRE DE CARTONS,
DOSSIERS, REGISTRES...
COMMUNIQUÉS

121 962

VOLUME DES FONDS
ET COLLECTIONS CONSERVÉS

395
kilomètres linéaires

NOMBRE TOTAL
DE DOCUMENTS NUMÉRISÉS

22 595 790

ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE, NOMBRE
DE SCOLAIRES ACCUEILLIS

9 686

ARCHIVES ÉLECTRONIQUES
COLLECTÉES DANS L'ANNÉE

8 TO

HEURES D'ARCHIVES
AUDIOVISUELLES

250

EXPOSITIONS,
NOMBRE DE VISITEURS

256 107

VOLUME DES ARCHIVES
ÉLECTRONIQUES CONSERVÉES

135 TO

NOMBRE TOTAL
DE DOCUMENTS NUMÉRISÉS
EN LIGNE

14 871 877

FRÉQUENTATION TOTALE
DES PUBLICS *IN SITU*

271 949

RÉSEAUX SOCIAUX



31 100
abonnés sur
Facebook



18 100
abonnés
Instagram



25 800
abonnés
LinkedIn

1

**ENRICHISSEMENT
ET TRAITEMENT
DES FONDS
ET COLLECTIONS**

ENRICHISSEMENT DES FONDS ET COLLECTIONS

ARCHIVES PUBLIQUES : ENTRÉES REMARQUABLES, PAR FONCTIONS ET DOMAINES D'ACTION DES SERVICES PRODUCTEURS

FOCUS SUR LES ARCHIVES NUMÉRIQUES

On constate, en 2025, un quasi doublement du nombre de versements numériques entrés aux Archives nationales, du fait de l'élargissement du nombre des missions des Archives au sein des ministères qui effectuent des traitements puis des versements dans le Système d'information archivistique (SIA) numérique. Il s'agit principalement des missions Justice et Affaires sociales, qui font des transferts très réguliers, ainsi que des missions Intérieur et Culture, même si la fréquence de leurs versements est moins régulière.

Ce suivi des entrées et des projets d'archivage a permis de faciliter les versements unitaires d'archives de cabinet, mais aussi celles de systèmes d'information à fort intérêt patrimonial comme la Nouvelle main courante informatisée (NMCI) (2012-2022) ou l'application de gestion des dossiers des ressortissants étrangers en France (AGDREF).

Notons que les entrées numériques ont fait l'objet de réflexions plus globales dans le cadre d'un groupe de travail piloté par le Service interministériel des Archives de France (SIAF) concernant la fluidification des entrées numériques aux Archives nationales. Ce groupe a rassemblé des représentants du SIAF, des missions, de VITAM et des Archives nationales (direction des Fonds, ainsi que direction du Numérique et de la Conservation). Les travaux se sont concentrés sur les entrées de trois typologies numériques : les systèmes d'information, les messageries et les fichiers bureautiques. Ils ont porté sur des retours d'expérience d'archivage déjà réalisés permettant ainsi un état des lieux des freins techniques et organisationnels. L'objectif était de définir le niveau de qualité atteignable et réaliste et d'identifier les bonnes pratiques pour fluidifier la mise en œuvre de la collecte numérique. En 2026, les travaux se concentrent sur la rédaction d'une synthèse pour établir des recommandations en matière de fluidification des entrées numériques.

Présidence de la République

Le service des archives de la présidence de la République a procédé à cinq petits versements en 2025, totalisant 7,21 mètres linéaires (ml).

À ces versements entrés de manière ordinaire *via* la mission, s'ajoutent les entrées d'archives publiques arrivées de manière extraordinaire. Un complément au fonds Jean Kahn, chargé de mission auprès du Président de la République pour les relations

constitutionnelles, l'organisation de l'État, les collectivités locales, la décentralisation, les anciens combattants, les sports, de juillet 1988 à mai 1995, a ainsi été collecté en juin 2025 auprès de sa dernière compagne (1 ml). Signalons également les enregistrements réalisés par Dominique Bertinotti, chargée de mission à la présidence de la République, d'entretiens avec Michel Charasse entre le 20 avril 1993 et le 14 mars 1994.

Enfin, la remise par la famille De Gaulle des documents encore conservés par elle relevant du statut des archives publiques a permis la prise en charge d'archives particulièrement significatives, pour lesquelles un travail de répartition est en cours avec la Bibliothèque nationale de France et le Service historique de la Défense. Document phare de ce lot, l'Appel du 18 juin a été intégré aux archives de la France libre et placé dans l'armoire de fer, avec les constitutions de la France.

Premier ministre

La mission des services du Premier ministre a procédé à 48 versements, représentant 296,98 ml et 0,65 Gigaoctet (Go).

Contrôle et conseil

Pour l'année 2025, l'accroissement total a été de 213 ml environ.

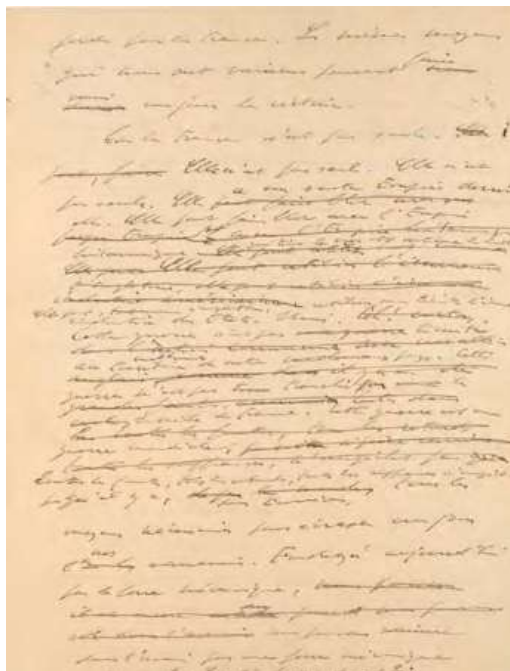
Plusieurs versements d'archives électroniques ont en outre été opérés en provenance du Conseil d'État : des dossiers électroniques en provenance du bureau du vice-président Bruno Lasserre, ainsi que des vidéos de colloques et témoignages oraux, et les applications Télérecours (2015) et Skipper (2014), pour un total de plus de 157 Go.

Intérieur et Outre-mer

La mission des Archives de France auprès du ministère de l'Intérieur a versé 290 ml d'archives papier et 44 Go d'archives électroniques. Parmi les nombreux versements effectués, certains se distinguent par leur caractère atypique. C'est notamment le cas du fichier national du permis de conduire pour les personnes nées entre 1880 et 1909 (50 ml), au caractère historique marqué : il regroupe plusieurs dizaines de milliers de fiches cartonnées créées au nom des personnes enregistrées, chaque fiche présentant des informations sur la personne concernée, son adresse, la date à laquelle l'examen du permis de conduire a été passé, le nom de l'inspecteur, le type de véhicule pour lequel le permis est délivré, et des observations.

Notons également le versement électronique de synthèses journalières de la direction centrale de la Sécurité publique pour la période 2012-2013, soit 0,54 Go.

En ce qui concerne les archives de la gestion des ressortissants étrangers en France par le ministère de l'Intérieur, les versements de dossiers individuels du fichier central dit « Fichier central des étrangers », pour la période 1949-1999, se sont poursuivis (14 ml). À noter également en la matière : le versement des données de l'application AGDREF (Application de gestion des dossiers de ressortissants étrangers en France), mise en production en 1993. Ce versement de 16 Go marque l'aboutissement d'un long et patient travail qui permettra d'assurer une continuité dans la conservation de ces archives, quel que soit leur support.



AE/I/25/9 [AG/3(1)/290] : manuscrit autographe de l'Appel du 18 juin

© Archives nationales de France

La sous-direction de l'Accès à la nationalité française (SDANF) a procédé au versement de trois fonds pour un total de 9,45 mètres linéaires : celui des rapports statistiques annuels de la sous-direction pour la période 1920-2007 (0,95 ml) ; un ensemble de 452 dossiers de naturalisation par décrets créés entre 1955-2012 et de naturalisation par déclaration créés entre 1973-2011 (8,23 ml), et enfin les dossiers de préparation des décrets de perte et déchéance de la nationalité française 1939-1961 (0,27 ml).

Le Centre national de la fonction publique territoriale a versé 55,9 ml composés des archives de la présidence pour la période 1987-2009 (25,7 ml), de celles de la présidence du Centre de formation des personnels communaux (CFPC) pour la période 1972-1987 (28 ml), et enfin de celles de l'Association nationale des études municipales (ANEM), pour la période 1955-1975 (2,2 ml).

Le ministère des Outre-Mer a procédé à un versement d'archives électroniques du cabinet de George Pau-Langevin, ministre des Outre-mer (2014-2016).

Enfin, l'Institut polaire français Paul-Émile Victor (IPEV) a versé les archives de la direction de l'Institut, des années 1990 à nos jours. D'un volume de 76,88 ml, le fonds se compose des dossiers des directeurs successifs, et apporte des informations précieuses sur l'histoire et le développement des missions scientifiques françaises en terre Adélie, mais aussi en Arctique. Ont également été transférées à Pierrefitte-sur-Seine les archives des missions de recherche des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF) conservées par l'IPEV, représentant un volume total de 60 ml.



20250069 : versement du Fichier national des permis de conduire en magasin, et exemple de fiches

© Archives nationales de France

Justice

Sur les 122 ml et 177 Go versés par le ministère de la Justice, on peut noter 49,4 ml de dossiers relatifs à des officiers ministériels (avoués, notaires, commissaires-priseurs, huissiers), 16,8 ml de dossiers de recours en grâce couvrant la période 2000-2013, le premier versement de dossiers de procédures de la Cour de justice de la République antérieurs à 2015 (55,8 ml) et treize versements électroniques des cabinets ministériels d'Éric Dupont-Moretti.

La Cour de cassation a procédé à quatorze versements, représentant au total 34,71 ml. Ces versements comprennent notamment des plans anciens et des photographies provenant des fonds de la bibliothèque de la Cour, dont le transfert a été rendu nécessaire par la restructuration immobilière du Palais de l'île de la Cité. Ils incluent également le fonds du doyen Prétot, conseiller doyen de la deuxième chambre civile de 2007 à 2021, versé à son initiative par l'intermédiaire de la bibliothèque de la Cour (2,5 ml). Le versement des minutes et dossiers des chambres criminelles et civiles s'est par ailleurs poursuivi.

La Cour nationale du droit d'asile a versé 40,14 ml en six versements. Outre les minutes et dossiers de contentieux du droit d'asile 2019, les Archives nationales ont reçu en 2025 les premiers versements de dossiers de fonctionnement de la Cour, comprenant des registres remontant à sa création en

1952, des dossiers des sections réunies de la Commission de recours des réfugiés (1990-2011), des rapports annuels d'activité de la Commission de recours des réfugiés (2006) puis de la Cour nationale du droit d'asile (2007-2024), et des minutes d'ordonnances de la Commission des recours des réfugiés (1986-2003).

S'agissant des archives audiovisuelles de la Justice, trois procès enregistrés en 2024 et 2025 ont été versés aux Archives nationales. Comme les années précédentes depuis 2020, ces enregistrements concernent exclusivement des procès pour crimes contre l'humanité et attentats terroristes, seuls ces procès faisant l'objet d'une requête d'enregistrement par le Parquet national anti-terroriste (PNAT). Il s'agit du procès d'Eugène Rwamucyo, accusé de crimes contre l'humanité et de crimes de génocide des Tutsis au Rwanda, devant la cour d'assises de Paris, du 1er au 30 octobre 2024 ; du procès de Mehdi Nemmouche, dit Abou Omar, Abdelmalek Tanem, Kais Al-Abdallah, Salim Benghalem et Oussama Atar, accusés de crimes contre l'humanité, dit procès des « otages », devant la cour d'assises de Paris, du 17 février au 21 mars 2025 ; et du procès de Majdi Nema, accusé de crimes contre l'humanité, devant la cour d'assises de Paris, du 28 avril au 23 mai 2025. Au total, 459 heures et 33 minutes d'enregistrement, représentant 220 fichiers et 6,8 To de données, sont ainsi entrées aux Archives nationales.



20250046/1 : Maquette du village des athlètes réalisée en 2020 par l'agence Dominique Perrault pour les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 © Archives nationales de France

Éducation, Recherche, Jeunesse et Sports

Pour le domaine Éducation-Recherche-Jeunesse-Sports, le total du volume des entrées d'archives papier s'élève en 2025 à 515,56 ml pour vingt versements. Ce total ne comptabilise pas les archives numériques de Lydie Heurdière (45,94 Go), actuellement conservées sur une clé USB dans les archives papier. Environ 420 ml, soit 87,2 % du total d'archives publiques versées en 2025 par l'administration centrale et les opérateurs, consistent en dossiers sériels nominatifs (états de service et dossiers de carrière). Au-delà de cette typologie, on note au moins deux entrées remarquables :

► **les fonds des archéologues Jean-François Bouchard, spécialiste de l'archéologie des Amériques (1976-2011), et Joëlle Burnouf, spécialiste de l'archéologie médiévale et environnementale (1965-2011)**
Cet ensemble marque la reprise des versements aux Archives nationales des fonds d'archéologues par la MSH Mondes.

► **le versement de la Société de livraison des ouvrages olympiques (Solidéo) : maquettes des bâtiments des villages des athlètes et des médias réalisés dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024**
Cet ensemble représente un beau résultat des actions de sensibilisation et de conseil menées auprès des structures mises en place

pour les Jeux par les missions Éducation et Affaires sociales en vue du versement des fonds aux Archives nationales.

Culture

Pour le domaine Culture, au total, il a été procédé à trente-quatre entrées papier d'archives publiques, représentant 328 ml. Ce domaine est en très forte hausse (avec une augmentation de 246 ml par rapport à 2024), ce qui s'explique par des entrées initialement prévues en 2024 qui avaient été reportées à début 2025, ainsi que par des volumes d'entrées particulièrement réduits ces dernières années du fait de la mobilisation de la mission Culture sur d'autres priorités – notamment l'accompagnement des services du ministère dans leurs déménagements dans le cadre du chantier Camus.

S'agissant de l'administration centrale, les archives de cabinet et de l'administration centrale représentent respectivement sept entrées (45 ml) et deux entrées (58,9 ml). Les archives de cabinet concernent en majorité ceux des ministres Franck Riester et Roselyne Bachelot-Narquin. Deux collectes ont été réalisées sur demande du producteur ou de ses descendants : le versement des archives d'un conseiller de Jack Lang, Christian Dupavillon, et celles de la mission de médiation confiée directement par la ministre et son cabinet à Jacques Sallois en 1999 concernant la demande de restitution par la Corée de manuscrits coréens saisis par la France en 1866 et conservés depuis par la Bibliothèque

FOCUS

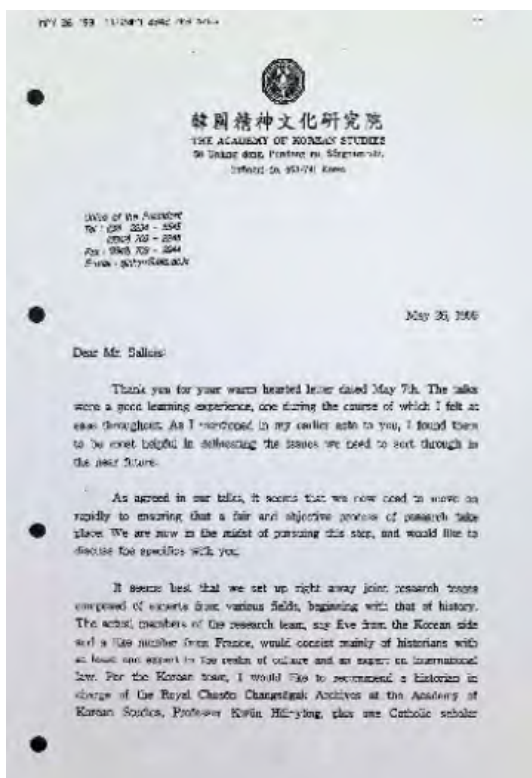
SUR DEUX ENTRÉES DU DOMAINE CULTURE

► Archives de la Maison des écrivains et de la littérature (MEL) (1986-2025), 49 ml

Ce fonds d'association composé d'archives publiques, collecté en urgence après la liquidation de l'association en juin 2025, permet de documenter l'action de l'un des principaux employeurs d'auteurs et autrices en France, association pionnière dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, créée sous l'impulsion du ministre Jack Lang. Il vient rejoindre les fonds du domaine livre et lecture déjà conservés. Son traitement archivistique fait l'objet d'une prestation prise en charge par le secrétariat général du ministère et encadrée par la mission des archives.



La collecte à la MEL © Archives nationales de France



► Mission de médiation confiée à Jacques Sallois, conseiller-maître à la Cour des comptes (1999-2007), 1,3 ml

Cette mission portait sur la demande de restitution formulée par la Corée concernant 287 manuscrits coréens saisis par la France en 1866 et conservés depuis à la Bibliothèque nationale de France. Elle a abouti à un accord de prêt renouvelable tous les cinq ans. Particulièrement riche pour l'étude de la provenance, dans un contexte de forte actualité muséale et, plus largement, patrimoniale, ce fonds documente l'action de Jacques Sallois ainsi que les réflexions franco-coréennes engagées afin de parvenir à une solution équilibrée sur les plans diplomatique et scientifique.

20240430/1 : Lettre de Han Sang-jin, président de l'Academy of Korean Studies, à Jacques Sallois le remerciant de la qualité de leurs échanges et proposant les modalités de constitution d'une équipe franco-coréenne d'experts et d'historiens (26 mai 1999) © Archives nationales de France

FOCUS

SUR DEUX ENTRÉES DU DOMAINE AFFAIRES SOCIALES



► **Direction générale de la Santé :
contrôle sanitaire aux frontières, suivi
réglementaire, activité, gestion des équi-
pements (1822-1992), 4,65 ml**

Ce versement retrace 170 ans de réglementation du contrôle sanitaire aux frontières, illustrant les transformations successives des dispositifs de contrôle, les enjeux sanitaires liés aux mouvements transfrontaliers, ainsi que les réponses administratives et législatives apportées au fil du temps.

| **20250479/20 : vedettes sanitaires en
Guyane** @ Archives nationales de France



► **Hôpital des Quinze-Vingts, 70 ml environ**

Cette entrée directe, en cours de traitement, vient compléter les 150 ml déjà conservés aux Archives nationales, pour tous les aspects de la vie quotidienne de cet établissement d'hébergement et de soins des aveugles et malvoyants.

Les archives les plus anciennes remontent à Saint Louis, et le fonds recèle de nombreuses bulles pontificales et lettres patentes royales confirmant ou étendant les privilèges de l'établissement. Elles constituent un ensemble de toute première importance pour l'histoire parisienne.

La collecte a fait l'objet d'un communiqué de presse, d'une cérémonie officielle aux Archives nationales le 17 septembre 2025 et de plusieurs opérations de communication et de valorisation, sur les réseaux sociaux et dans la presse spécialisée (en particulier *Historia* et *L'Histoire*).

| **Prise en charge des archives de l'hôpital des
Quinze-Vingts** @ Archives nationales de France

nationale de France (BNF) (voir encadré). Pour l'administration centrale, deux ensembles ont été versés : les dossiers de promotion dans l'ordre des Arts et des Lettres, ainsi que les dossiers du chef de service, du secrétaire général et des inspecteurs de l'inspection générale des Affaires culturelles (IGAC).

Quant aux opérateurs, ils représentent la part prépondérante des entrées, tant en nombre (62 % des entrées publiques) qu'en métrage (68 %). Si le périmètre beaux-arts, patrimoine et musées représente toujours un fort volume tant en nombre qu'en métrage, il faut noter l'activité dans le périmètre information et médias, avec 116 ml versés, principalement en provenance de Radio France. Le périmètre du livre et de la lecture est également bien représenté, avec une politique volontariste de la part de la mission : outre la collecte auprès de la Bibliothèque publique d'information (BPI) dans le cadre de son déménagement, et d'un versement de cabinet, on note une entrée anticipée. Il faut en effet signaler en 2025 une collecte particulière et non prévue, l'opération de sauvetage des archives de la Maison des écrivains et de la littérature, réalisée en urgence à l'automne par les équipes conjointes des Archives nationales et de la mission des archives (voir encadré).

Enfin, trois versements électroniques ont été effectués dans le Système d'information archivistique (SIA) numérique, pour 1,6 Go. La mission continue sa politique de versement des archives de cabinet, notamment les messageries.

Affaires sociales

Pour le domaine Affaires sociales, la mission a procédé à trente-deux entrées papier d'archives publiques, représentant 255,44 ml, auxquelles il faut rajouter l'entrée réalisée en direct par les Archives nationales du fonds de l'hôpital des Quinze-Vingts (voir encadré), représentant 70 ml avant reconditionnement pour la partie XIX^e-XX^e siècle. Vingt-neuf versements électroniques ont en outre été effectués, les cabinets constituant la quasi-totalité des entrées.

Économie et Finances

La collecte du domaine Économie et Finances se concentre depuis plusieurs années sur les versements numériques d'ensembles particulièrement essentiels : le cadastre (des fichiers fonciers mais également des plans) et les sources statistiques de l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE). Les groupes de travail associant les producteurs, les Archives nationales et le Service des archives économiques et financières (SAEF) se sont réunis régulièrement et ont permis notamment de préparer la future entrée des informations cadastrales de 2014. À l'exception du versement des informations de représentation des fichiers fonciers mises à jour, aucune entrée n'a eu lieu en 2025.

Aménagement du territoire

Sont particulièrement à noter dans le domaine Aménagement du territoire les entrées des dossiers de Louis Lambert et Gustave Hinard, inspecteurs généraux du contrôle sanitaire conchylicole de 1920 à 1945 (qui seront complétés par les archives personnelles de L. Lambert en 2026), du premier versement réalisé par la Société des Grands Projets (originellement Société du Grand Paris), touchant en particulier les affaires juridiques, ainsi que des dossiers du service de recherche du ministère des Transports (1990-2008).

Environnement

Une seule entrée, de la part du comité d'histoire du ministère de l'Environnement, a été réalisée en 2025 pour ce domaine.

Agriculture

Les entrées effectuées en 2025 dans le domaine Agriculture ont représenté plus de 200 ml. Les versements se sont répartis en plusieurs ensembles :

des compléments aux archives des cabinets Gaymard et Le Foll et un premier versement de dossiers du cabinet Guillaume ;
un important fonds en provenance de l'École nationale du génie rural, des eaux et des forêts (ENGREF), comprenant des rapports d'activité (1980-2005), des mémoires de fin d'études (1990-2005) et des mémoires et travaux d'élèves-ingénieurs (1965-2010) ;

dans le prolongement des années précédentes, de nouveaux versements relatifs à la santé animale (dont l'encéphalopathie spongiforme bovine) et aux produits phytosanitaires. Sont également à noter l'achèvement des versements des plaques photographiques de la Restauration des terrains de montagne (RTM), pour les départements des Basses-Pyrénées et des Hautes-Pyrénées (1886-1948), l'entrée des archives du bureau des Relations extérieures de l'Union européenne du ministère de l'Agriculture relatives aux élargissements de l'Union européenne de 1981 à 2013, ainsi que celle du fonds Maurice Dubois, chercheur à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA).

Notaires

Au Minutier central des notaires de Paris, la collecte des minutes et répertoires de plus de 75 ans a été active et fructueuse. Près de 500 mètres linéaires d'archives publiques ont ainsi été collectées, comprenant :

- les versements de 415 ml de minutes et 49 répertoires ;
- des compléments (période 1939-1950) pour 71 ml de minutes et 9 répertoires ;
- auxquels il faut ajouter six réquisitions de minutes ainsi que quelques restitutions de minutes.



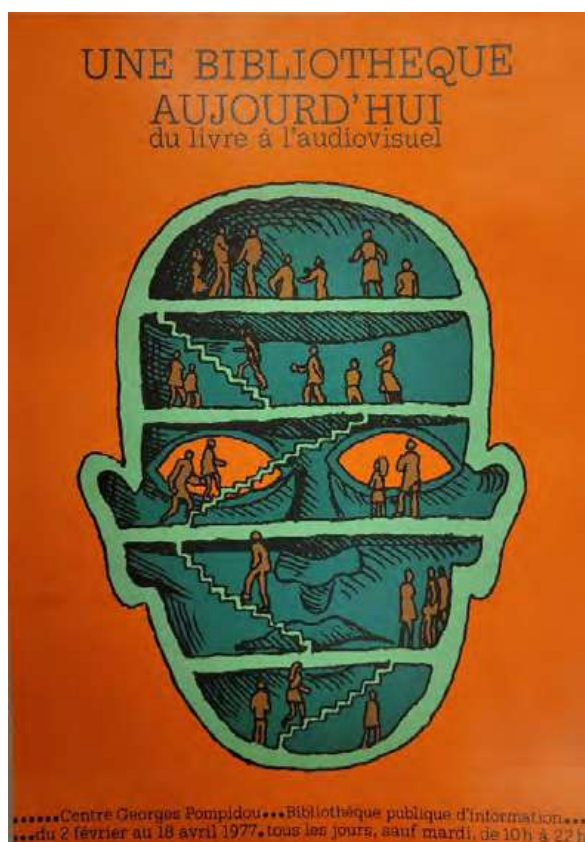
MC/ET/XXIII/1177 : Déclaration de souscription des actions de la société de recherches archéologiques de Cetobriga, 25 septembre 1875 © Archives nationales de France

Cartes et plans

Du côté des cartes et plans, signalons le versement de 201 affiches de la Bibliothèque publique d'information (BPI) et de 350 dessins et 14 cartes de la Maison des sciences de l'homme et de la société (MSHS), fonds Bouchard, ainsi que de deux versements complexes en raison de la nature particulière des documents : 3 maquettes relatives aux Jeux olympiques et paralympiques citées plus haut et 208 cuivres de Cassini. 91 cartes anciennes sont par ailleurs entrées en don de la part des Archives départementales de la Vienne.

ARCHIVES PRIVÉES

Parmi les fonds remarquables entrés au département des Archives privées en 2025, on soulignera, pour les fonds de personnes : les papiers privés et de fonction de Jean-Pierre Chevènement (44,5 ml), les archives personnelles de Paul-Émile Victor (38 ml), de Robert Badinter (23 ml), et de Pierre Laval (7 ml), ainsi qu'un supplément au fonds Marc Bloch ; pour les fonds d'associations : l'Amicale des anciens des Services spéciaux de la Défense nationale (AASSDN) (25 ml) (voir encadré) et l'Amicale des missions australes et polaires françaises (AMAEPF) (20 ml de dossiers, auxquels il faut ajouter une vingtaine de bandes audiovisuelles).



20250189/1, pièce 2 : « Une bibliothèque aujourd'hui : du livre à l'audiovisuel » (1977)

© Archives nationales de France

FOCUS

SUR LA COLLECTE DU FONDS DE L'AMICALE DES ANCIENS DES SERVICES SPÉCIAUX DE LA DÉFENSE NATIONALE (AASSDN)



245AS/87 : cartes et plans (1898-1914) © Archives nationales de France

En mai 2025, les Archives nationales ont pris en charge, au Pavillon de la France combattante à Paris, les archives de l'AASSDN. Née en 1953 à l'initiative du colonel Paul Paillole (1905-2002), l'Amicale a pour missions d'honorer la mémoire des anciens agents morts pour la France et de promouvoir l'histoire des Services spéciaux français et leur rôle dans cette histoire.

Le fonds renferme de précieux documents, tels qu'une lettre originale du général de Gaulle (1944), des cartes et plans (1898-1914), mais aussi des objets inédits, à l'instar d'un masque de bourreau allemand retrouvé dans les locaux de la Gestapo de Dijon en 1944, ou encore de la pochette en cuir portée par le colonel André Sérot le jour de son assassinat en 1948.

245AS/154 : Pochette en cuir portée par Sérot le jour de son décès (1948)

245AS/36 :

Commémorations et hommages : ancienne carte ornée de l'AASSDN, anciennes plaques de l'AASSDN (s.d)

245AS/137 : Masque de bourreau ramassé dans un local dans les locaux de la Gestapo de Dijon [1944] © Archives nationales de France



Au département de l'Exécutif et du Législatif, la collecte de fonds privés de la Seconde Guerre mondiale s'est poursuivie à un rythme soutenu, et l'on signalera notamment :

► le fonds Pierre Massenet (1900-1969), ingénieur aéronautique, fondateur en 1930 de l'Association pour la valorisation de l'industrie aéronautique, résistant au sein du réseau Buckmaster Bernard, délégué à l'administration de la ville de Marseille de 1944 à 1946, préfet du Rhône de 1949 à 1957, président de la RATP de 1959 à 1964, conseiller d'État ;

► le fonds Madeleine Riffaud (1924-2024), renfermant des lettres, billets ou cartes autographes de Pablo Picasso, René Char, Vercors, Elsa Triolet, Vladimir Pozner, Germaine Tillon, Joris Ivens, Marcel Cachin, Waldeck Rochet, Maurice Thorez, Jean Kanapa, Benoît Frachon, Pierre Seghers, André Stil, Joseph Kosma, Claude Roy, Jean Wiéner, Étienne Fajon et Roger Vaillant ;

► le fonds Paul Warin (1914-1944), résistant au sein du réseau Cohors-Asturies, mort à Neuengamme, et Anne-Marie Warin-Pariselle (1914-1972), son épouse.

La collecte commencée autour des témoignages des parties civiles du procès des attentats terroristes du 13 novembre 2015 a été poursuivie par Mission archives audiovisuelles. Les dix ans des commémorations en ont marqué le terme et son traitement pourra ainsi être réalisé en 2026.

Le département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales a accueilli les archives du pédagogue, psycho-sociologue et écrivain André de Peretti (1916-2017), comprenant des papiers de fonction, des cours, des correspondances personnelles, des manuscrits de ses œuvres scientifiques et littéraires, des réflexions spirituelles, ainsi que des ouvrages de sa bibliothèque personnelle. Ce fonds reflète le parcours exceptionnel d'un intellectuel engagé aussi bien pour l'indépendance du Maroc que pour l'amélioration de la formation continue des personnels de l'Éducation nationale.

20240695/43 (cote provisoire) : Carnet « textes philosophiques » tenu par André de Peretti lors de sa captivité en tant que prisonnier de guerre (1940-1945) © Archives nationales de France



Enfin, le Minutier central a reçu en don les papiers de Jacqueline Lucienne Lafon, qui lui a confié ses fiches et notes de dépouillement produites pour sa thèse d'histoire du droit relative à la liquidation des offices supprimés en 1790-1791 (publiée sous le titre *La Révolution française face au système judiciaire d'Ancien Régime*, Genève, Droz, 2001).



Papiers personnels du président de la République Émile Loubet : programme de la représentation donnée le 15 avril 1902 à l'Opéra-Comique, en mémoire du président des États-Unis William MacKinley, assassiné en septembre 1901

ACHATS REMARQUABLES

En 2025, la direction des Fonds a acheté et revendiqué des archives en vente aux enchères, de gré à gré et auprès de libraires. Elle est intervenue trente-neuf fois auprès d'opérateurs de ventes : en entrant dans les enchères, par préemption, ou par des achats sur catalogue. L'ensemble de ces acquisitions et revendications représente un total de 178 lots : 120 lots achetés et 58 lots d'archives publiques revendiqués par lettre recommandée ou restitués à l'amiable.

Parmi ces acquisitions, on signalera particulièrement vingt-six lots préemptés lors de la vente Artcurial de manuscrits de Paul Reynaud et de Charles de Gaulle (ensemble de correspondance entre les deux hommes extrêmement important du point de vue historique portant essentiellement sur l'armée et sur les institutions, couvrant la période 1934-1966), ainsi que sept lots préemptés lors de la vente « Pierre Léonard Fontaine et son époque », organisée par la société Thierry de Maigret (voir encadré), ou encore les photographies et papiers personnels du président de la République Émile Loubet, acquis à la salle des ventes Nice-Enchères, ainsi qu'un carnet éphéméride manuscrit du duc d'Angoulême, fils aîné du comte d'Artois, acquis à l'occasion de la vente Beaussant-Lefèvre.

FOCUS

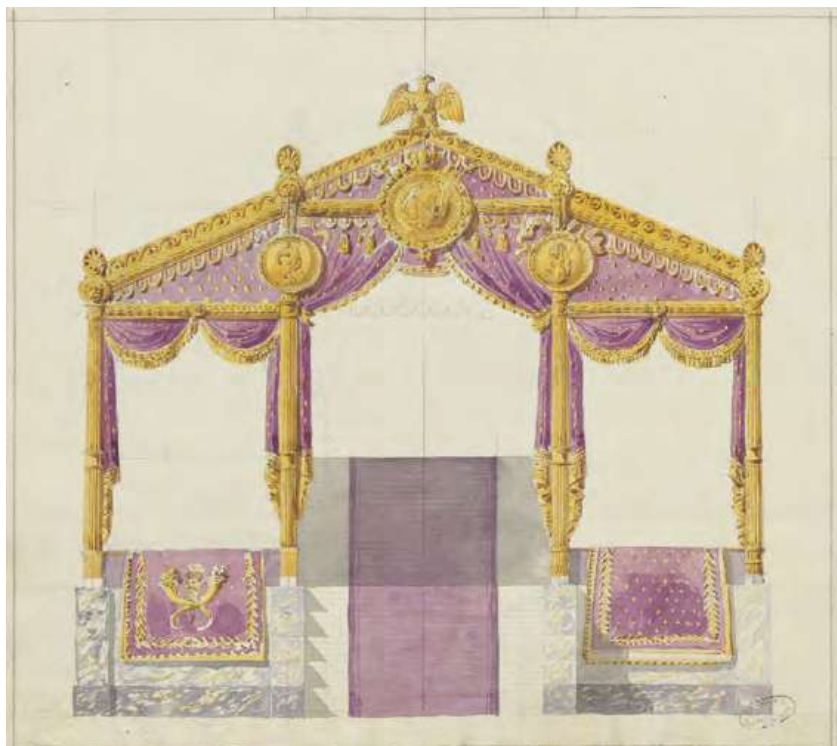
SUR LES PLANS DES ARCHITECTES PERCIER ET FONTAINE

Lors de la vente à Drouot le 21 novembre 2025, sept lots provenant de Pierre Fontaine ont été acquis par les Archives nationales. Pierre Fontaine, né le 20 septembre 1762 à Pontoise et mort le 10 octobre 1853 à Paris, est un architecte néoclassique et un décorateur renommé. Avec Charles Percier, il est l'un des créateurs et des représentants les plus appréciés du style Empire.

Les lots ont rejoint le fonds Fontaine (439AP), qu'ils complètent et enrichissent considérablement. Ce sont essentiellement des pièces graphiques de projets dessinés par Fontaine et Percier : décors aux caryatides, plafond de la salle du trône du palais de Saint-Cloud, estrade pour l'assemblée du Champ-de-Mars, cheminée surmontée d'une statue équestre de Napoléon. L'ensemble comprend également 46 dessins de plans de bâtiments italiens, ainsi que le journal des travaux de Fontaine depuis 1799.



Charles Percier et
Pierre Fontaine,
projet de décor
d'une cheminée,
statue équestre de
Henri IV



Pierre Fontaine,
projet d'estrade
pour l'assemblée du
Champ-de-Mars, 1^{er}
juin 1815

L'année 2025 a par ailleurs été marquée par les suites données à la liquidation de la société Aristophil. De nouvelles conclusions judiciaires rendues en début d'année et une proposition de la société liquidatrice Aguttes ont conduit le Service interministériel des Archives de France, dans le cadre d'un Comité interministériel aux Archives de France (CIAF) à proposer les Archives nationales comme coordinatrices de l'opération de récupération des lots. La prise en charge physique par les Archives nationales des 1 926 lots revendiqués par l'État entre 2016 et 2024 (ministères de la Culture, des Armées et des Affaires étrangères) a ainsi pu aboutir en octobre 2025. Elle a été suivie d'une phase de répartition des lots entre ministères, puis d'une phase de description et d'attribution des lots du ministère de la Culture. Les Archives diplomatiques ont récupéré leurs 104 lots et le Service historique de la Défense ses 1 085 lots en janvier 2026. Les Archives nationales doivent encore attendre la fin des procédures judiciaires qui portent sur les 702 lots revendiqués par le ministère de la Culture pour pouvoir les réintégrer définitivement aux fonds et les restituer aux autres services d'archives du ministère.

BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque des Archives nationales a poursuivi, à un rythme soutenu, sa politique d'acquisition de livres et de revues, par achat ou échange, par don de particuliers ou d'institutions. 947 livres et 123 numéros de revues administratives et scientifiques sont ainsi entrés dans ses collections.

On peut notamment citer les ouvrages provenant de la bibliothèque du centre Félix-Grat de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (site d'Orléans). La fermeture programmée de cette bibliothèque a permis d'effectuer une sélection d'environ 150 volumes (4 ml) et de compléter ainsi les collections de référence en sources médiévales imprimées de la bibliothèque des Archives nationales.

Les bibliothécaires ont également été chargés de prélever un corpus représentatif de la bibliothèque professionnelle de l'association « Maison des écrivains et de la littérature » lors de sa liquidation à l'été 2025. Constituée d'une vingtaine d'ouvrages et de cinq titres de publications périodiques, cette sélection concerne avant tout l'histoire de l'édition, le statut juridique des auteurs, la création littéraire et l'organisation d'ateliers d'écriture.

TRAITEMENT INTELLECTUEL (classement, indexation, référentiels...)

DESCRIPTION DES FONDS ET COLLECTIONS

Moyen Âge et Ancien Régime (dont Onomastique, Sigillographie, Topographie de Paris)

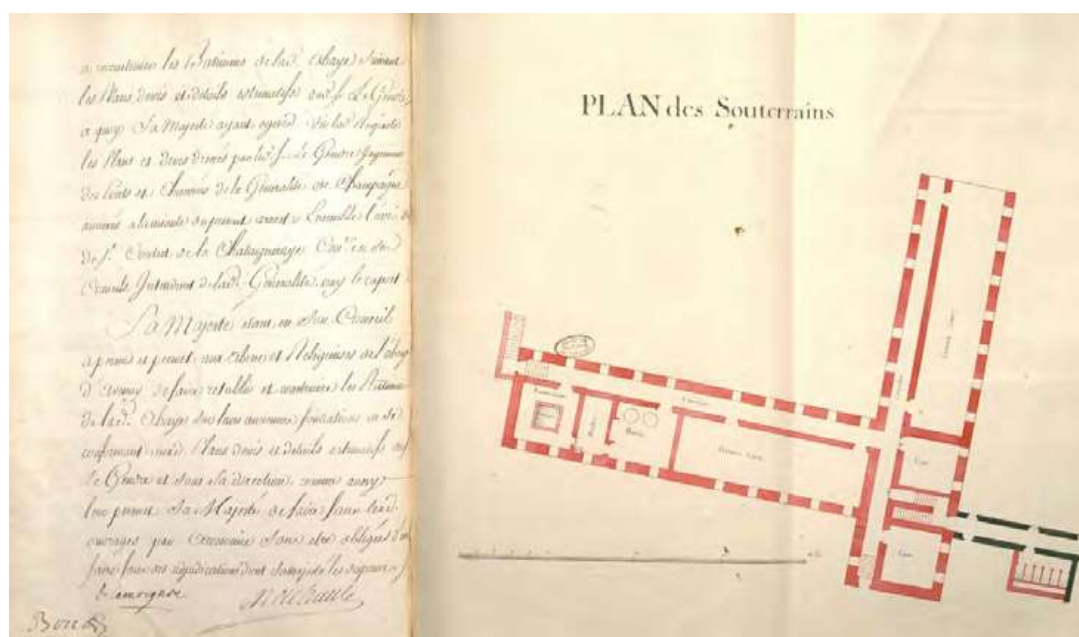
La dématérialisation des instruments de recherche se poursuit soit par saisie directe, soit via l'interface SIMARA (Saisie d'inventaires manuscrits assistée par reconnaissance automatique), utilisant l'IA. L'intégralité du fichier Gerbaud, soit 56 000 fiches indexant les insinuations du Châtelet pour la période 1704-1730, a pu être traitée. De même, le fichier indexant au nom des parties les affaires judiciaires traitées au parlement de Paris entre 1364 et 1483 est en cours de dématérialisation, avec près de 25 000 fiches traitées sur 80 000.

Parmi les instruments de recherche, on signalera plus particulièrement :

- L'achèvement de l'inventaire analytique de la commanderie d'Ivry-le-Temple (1168-1773).
- L'avancement de l'inventaire analytique des arrêts du Conseil du roi pour la période de la guerre de Sept Ans (1756-1763), avec le traitement de près de 9 200 arrêts en commandement.
- L'achèvement de l'inventaire des actes royaux enregistrés au Parlement sous le

règne de Henri III, soit plus de 2 200 actes et ordonnances. Désormais, les inventaires analytiques des actes royaux disponibles en salle de lecture virtuelle (SLV) couvrent la période allant de l'avènement de Henri II à la mort de Louis XIII (1547-1643).

- La reprise systématique des tables des matières des registres de la chancellerie royale (XIII^e-XVI^e siècle), à la suite de la numérisation complète des registres.
- La production d'un inventaire analytique des archives entrées par voie extraordinaire dans le fonds du département de la Marine (G/275 à 281).
- La mise en ligne de la deuxième partie du tome II du catalogue des moulages de la collection Douët d'Arcq (3 438 fiches descriptives entièrement revues et reliées aux clichés numériques des moulages).
- En marge du projet ANR Notre-Dame, la mise en ligne d'instruments de recherche relatifs à Notre-Dame de Paris : répertoire détaillé d'une collection de titres des seigneuries (S 134 à 449, *passim*), inventaire de la série L établi par A. de Boüard et H. Jassemmin (L 408 à 599).



E 2358 : Arrêt rendu sur la requête des abbesses et religieuses de l'abbaye de Saint-Pierre d'Avenay, © Archives nationales de France



555AP/109 : Georges et Claude Pompidou à l'hôtel de Matignon [1962-1968]

© Archives nationales de France

Chefs d'État

Le cinquantenaire de la mort de Georges Pompidou a conduit dès 2024 à prioriser le traitement de ses archives personnelles (555 AP). On relèvera le traitement des photographies et la numérisation des albums des voyages présidentiels. Les documents concernant la jeunesse de Georges Pompidou (correspondance familiale) remis par les enfants d'Henri Domerg, ont été décrits et intégrés à l'instrument de recherche.

Pour la mandature de François Mitterrand, outre la mise à jour du Plan d'orientation général (POG) dans la salle de lecture virtuelle et de l'inventaire dit chapeau, les travaux ont été les suivants :

► Traitement du fonds de Jean Musitelli, chargé de mission pour les relations extérieures (juillet 1984-avril 1987), puis conseiller technique pour les affaires étrangères et conseiller diplomatique (avril 1987-mai 1989), porte-parole de la présidence de la République (septembre 1991-mai 1995) : 1,5 ml

► Traitement du fonds Jean Kahn et de son complément récemment collecté : 5,95 ml

Chefs de gouvernement

Le chantier de traitement des archives de Raymond Barre, lancé au printemps 2025, a donné lieu à un échange avec l'association Présence de Raymond Barre, à l'origine des collectes. Fin 2025, un premier ensemble a été traité : celui des archives d'Yvette Nicolas, secrétaire particulière de Raymond Barre (11,56 ml).

L'année 2025 a vu se poursuivre des travaux menés sur la sous-série F/60 (Secrétariat général du gouvernement et services du Premier ministre) depuis désormais 2022. Parmi les instruments de recherche traités, on mentionnera plus particulièrement les fonds du Secrétariat général du Gouvernement de 1935 à 1977 (F/60/4262 à 4597).

Guerres mondiales

Concernant la Première Guerre mondiale, on notera l'achèvement du classement de la sous-série AJ/27 (Transports maritimes : flotte marchande de l'État).

D'autres fonds ont été classés dans le périmètre de la Seconde Guerre mondiale, tels les fonds Roger de Saivre, Lucien Mahieu et Jean Mahieu-Villars.

De nouveaux instruments de recherche ont été publiés, parmi lesquels :

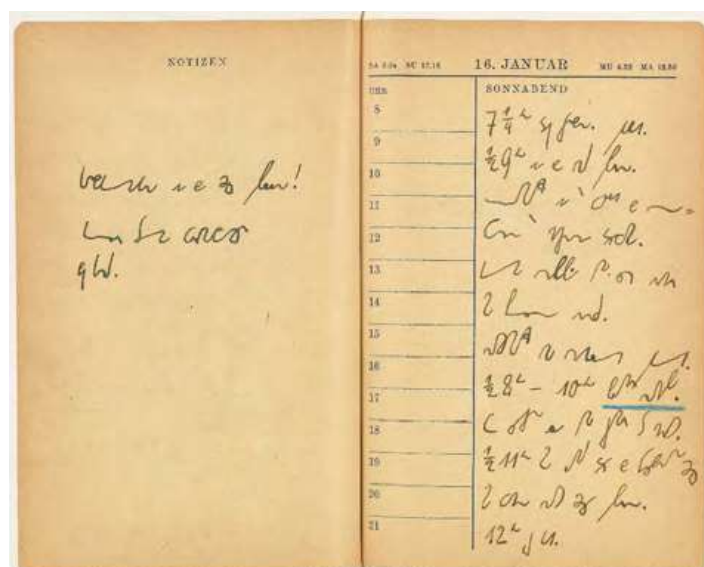
► FRAN_IR_061649. Guerre de 1939-1945. Fichier de contrôle de la Préfecture de police de la Seine. Lettres A et B (F/9/5605-5608) [en accès sécurisé à distance]

► FRAN_IR_062101. Organisation internationale pour les réfugiés (1948-1952). Dossiers individuels (conseil de recours, prise en charge de réfugiés en zone américaine, réinstallation collective en Australie, aux États-Unis et au Canada) (AJ/43/466-475, AJ/43/854-855, AJ/43/862, AJ/43/866-869, AJ/43/1032) (en accès sécurisé à distance).

Parmi les archives données en 2023 par Michel Moracchini, graphologue de formation, traducteur lors des seconds procès de Nuremberg (AB/XIX/5616), un agenda de l'année 1943, dit « agenda de Goering », saisi par la 2e division blindée à Berchtesgaden le 4 mai 1945, écrit en sténo-dactylographie allemande, a fait l'objet d'une numérisation intégrale et d'une transcription.

AB/XIX/5616 : agenda dit de Göring,

© Archives nationales de France



Intérieur

Les travaux ont essentiellement porté sur les projets et ensembles suivants :

► Projet « Dossiers de carrière du corps préfectoral (ministère de l'Intérieur) »

► Les données des postes du corps préfectoral dans Wikidata ont été mises à jour et [cartographiées](#). Le projet a été valorisé par un billet de blog pour le carnet [Histoire de la préfectorale](#) (IHEMI), et par une intervention lors des journées Culture et numérique de Wikimedia.

► Projet « Détenus de haute police du département de la Seine (1791-1819) »

► L'indexation des 18 000 microfiches s'est achevée, avec l'encodage des données et la publication des [inventaires nominatifs](#).

► Projet ANR FIDOV « Vie administrative et posthume des fichiers et des dossiers de la France de Vichy (de 1940 à nos jours) »

L'indexation des versements constituant

le fichier de police administrative 1940-1949 s'est poursuivie pour la lettre G (19800016/362 à 448, et 19800051/1 à 315). Il s'agit de constituer un jeu de données accessibles à destination des chercheurs ne se limitant pas aux entrées nominatives. Cette multiplication des clés d'interrogation permettra d'étudier les effets de la mise en ligne de l'indexation détaillée sur la communication du fonds et son utilisation par les chercheurs. Une visualisation de ces données sous des formes variées a été réalisée (cartographie, graphiques). Les premiers résultats de ces travaux lors ont été présentés lors de la [journée d'étude](#) organisée le 18 novembre 2025 aux Archives nationales, et par la publication d'un [article](#).

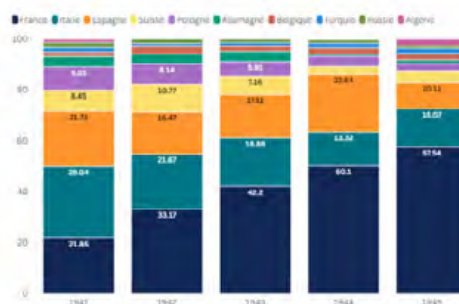
Naturalisations

La refonte des instruments de recherche nominatifs relatifs aux naturalisations se poursuit avec l'indexation des naturalisations par déclaration et des dispenses pour mariage (période 1883-1930), et par la constitution du corpus des dossiers de dénaturalisés de la Première Guerre mondiale.

ID	COTE	NOM	PRENOM	Sexe	DATE	LIEU	PAYS	DATE	MOTIF	Photo	Prof	Autre	Code fiche	Revois
d_7b_9179	19800051/311/1	Guyard	Félix	homme	1901-10-30	Paris	France	1943	mesure d'internement administratif	non	Basses-Alpes			DC 827679
d_7b_9180	19800051/311/1	Guyard	Fernand	homme	1921-03-27	Maré sur Seine	France	1940	notice individuelle (affaires criminelles)	non	Ile-et-Villaine		&	
d_7b_9181	19800051/311/1	Guyard	Francine Jeanne	femme	1912-10-07	Lyon	France	1942	demande de visa/passeport	non	Rhône			
d_7b_9182	19800051/311/1	Guyard	Gustave Arsède	homme	1886-03-09	Paris	France	1946	recherche dans l'intérêt des familles	non	Non renseigné	Assemblée nationale	V	
d_7b_9183	19800051/311/1	Guyard	Jacqueline	femme	1922-11-22	Semur en Auxois	France	1942	demande de visa/passeport	non	Saône-et-Loire	Résidence de France au Maroc		
d_7b_9184	19800051/311/1	Guyard	Jean Constant	homme	1906-03-25	Paris	France	1945	infraction à la législation sur les courses et jeux	oui	Non renseigné			DC 785579
d_7b_9185	19800051/311/1	Guyard	Jean Louis Auguste	homme	1924-04-25	Blaye	France	1943	demande de sauf-conduit/laissez-passer	non	Gironde		C	DC 89330
d_7b_9186	19800051/311/1	Guyard	Leonie Angélique Louise	femme	1908-06-05	Plouvara	France	1940	demande de visa/passeport	oui	Non renseigné	Consulat de France à New York	Z	
d_7b_9187	19800051/311/1	Guyard	Louis Leon	homme	1882-05-18	Bouix	France	1948	note de renseignements	non	Allier	Cour d'appel de Dijon	V	
d_7b_9188	19800051/311/1	Guyard	Marcelle Marie Louise	femme	1922-04-04	Niort	France	1944	recherche dans l'intérêt des	non	Mayenne			

Tableau d'indexation du fichier de police administrative (extrait). Les champs signalés en rouge sont renseignés d'après les informations relevées sur les pochettes de dossiers, les autres après lecture des pièces.

Pays de naissance des Intéressés sur la période 1940-1945



Exemple de visualisation des données en cartographie et en graphique

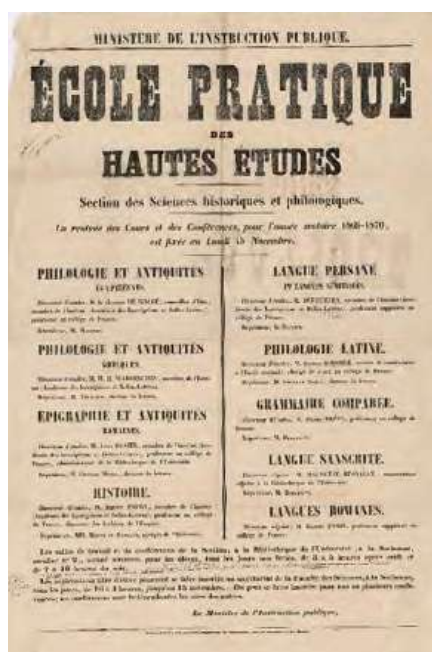
Justice

Un panorama rétrospectif de la collecte sur le temps long a été réalisé afin de qualifier la qualité de cette collecte et d'en cerner les éventuels manques. Ce travail s'est prolongé par un chantier d'états de versements de cabinets ministériels pour la période 1977 à nos jours, publiés en salle de lecture virtuelle (SLV) pour partie fin 2025, dont celui des cabinets de Robert Badinter, garde des Sceaux et ministre de la Justice, à l'occasion de son entrée au Panthéon.

Pour assurer plus de facilité d'accès et donner une meilleure visibilité aux archives audiovisuelles de la Justice, l'ensemble des instruments de recherche déjà existants a été mis en révision. Les procès contre [Klaus Barbie](#) et celui de [Faurisson](#) contre Badinter sont déjà disponibles sous leur nouvelle forme dans la salle de lecture virtuelle (SLV). Un important travail portant sur le traitement, le classement, la description et la publication d'outils d'accès aux fonds des juridictions d'exception a abouti en 2025. De nouveaux instruments de recherche ont été publiés pour la Cour de justice du département de la Seine (Z/6 et Z/6NL), et pour les Chambres civiques (Z/5). La recherche peut désormais se faire selon plusieurs critères et plus seulement à partir du nom de famille.

Éducation, Recherche, Jeunesse et Sport

Le traitement de six ensembles a été achevé ou lancé en 2025, dont cinq sur des fonds de chercheurs en SHS : fonds [Bruno Latour](#), [Marc Augé](#), [Andrée Michel](#), [Abdelmalek Sayad](#), et, pour les fonds sports, [Robert Descamps](#). Plusieurs instruments de recherche ont été publiés, dont un consacré aux maquettes des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.



19950422/3 : Robert Badinter lors de la rentrée solennelle du TGI de Paris (13 janvier 1982) © Archives nationales de France

Le projet [AN-EPHE](#), « L'EPHE dans la recherche française pendant le premier siècle de son existence (1868-1968) » a donné lieu à un instrument de recherche méthodique, avec une sélection d'archives numérisées relatives à l'histoire de cette école.

Affaires sociales

L'audit lancé en 2024 sur les fonds de l'administration centrale du Travail, de la direction générale de l'offre de soins, et de la direction de la sécurité sociale, pour un total de 639 versements et 5,6 kml, a été mené à son terme pour le domaine Travail. On signalera en particulier dans les traitements de l'année :

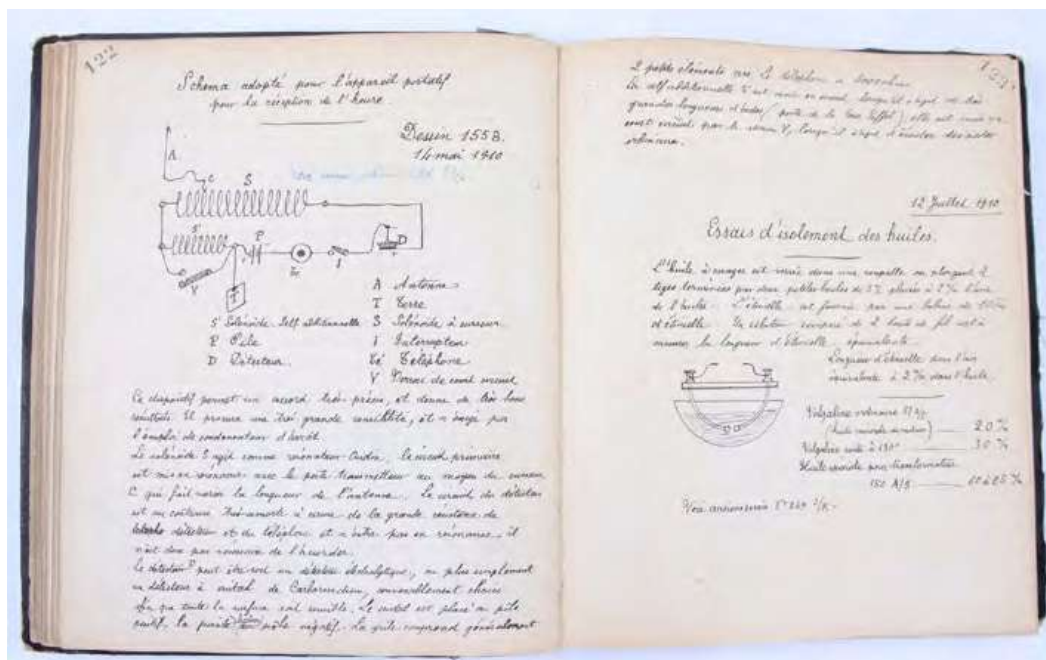
► Une publication augmentée de *l'État des fonds des ministères sociaux : politique migratoire et démographique (1926-2009)*, intégrant les archives d'opérateurs.

► L'enrichissement en cours des descriptions des dossiers de pensions du ministère du Travail, des dossiers de carrière gérés par les services chargés de la gestion du personnel Santé-Travail, des dossiers de contrôle des syndicats dissous, des dossiers des sociétés mutualistes.

► Une publication des instruments de recherche de la Croix-Rouge française depuis 2020.

20200033/174 : École pratique des hautes études : archives institutionnelles

© Archives nationales de France



Urbanisme, Logement, Environnement, Agriculture

Plusieurs chantiers de traitement intellectuel et matériel se sont poursuivis en 2025, sur les cartes et plans des canaux, et d'autre part sur les ports et les villes en sous-série F/14.

Des travaux de reclassement ou d'indexation nominative ont porté sur des dossiers sériels, dans les fonds de l'agriculture (19920225 ; 19770413/108-135), de la marine marchande (19930092/197-209 et 244-277) et du commerce (cartes de commerçants étrangers autrefois rangés en série F12 non classée : F/12bis/NC/CE/14-42).

Le fonds [Ernest Roger](#) (1864-1943), scientifique français reconnu comme l'un des précurseurs de la télégraphie sans fil, a été classé, incluant un volet de traitement matériel des plaques de verre qui le composent en grande partie.

Au rang des instruments de recherche synthétiques, le répertoire des versements en série continue des fonds relevant de l'Agriculture, faisant la synthèse de plus de 1 700 inventaires individuels, a été mis à jour. Des travaux sont en cours pour la réalisation de plusieurs guides des sources : sur la Reconstruction, sur les fonds de l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) ou encore sur les fonds de Météo France.

Minutier central des notaires de Paris

Constatant une demande croissante de corpus de la part de chercheurs et de programmes de recherche s'intéressant aux études de réseaux, en faisant appel à l'intelligence artificielle (HTR, REN, LLM etc.),

une cartographie des typologies d'IR a été entreprise.

Pour ce qui est du traitement des fonds collectés, 2 772 unités de description (UD) « liasse » ont été créées, représentant 325,2 ml. En détail, ce sont 18 instruments de recherche « Minutes et répertoires » qui ont été publiés ou complétés (première moitié du XX^e siècle). De nombreuses minutes ont été analysées à la faveur des travaux de reprise et révision : 13 965 UD « pièce » ont ainsi été créées, dont 3 589 provenant des relevés de l'association « La France généalogique » (Geneanot).

Un important travail de mise à disposition de dossiers de clients a été entrepris, en procédant à la saisie de récolements manuscrits existants, et à leur conversion en répertoires méthodiques. Ainsi, plus de 1 500 dossiers, représentant environ 45 mètres linéaires, ont été mis à disposition en 2025, comme ceux de [l'étude LXVIII](#), qui était celle de la famille Bonaparte.

Archives privées

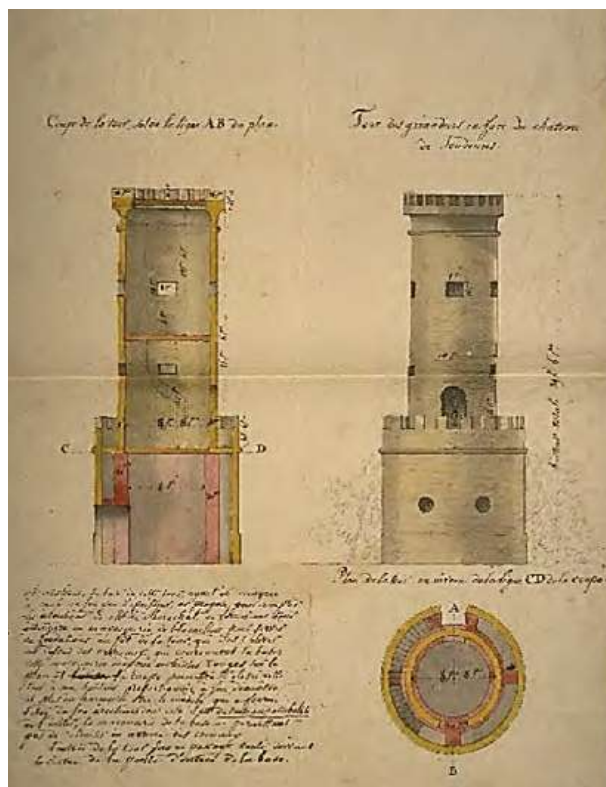
Avec le traitement de 345,5 ml en 2025, ce sont quatorze nouveaux instruments de recherche qui ont été créés (dont huit mis en ligne dans la salle de lecture virtuelle) et neuf qui ont été enrichis avec l'arrivée de suppléments. Parmi les nouveaux inventaires, citons ceux de fonds d'architectes ([Baltard](#), [Albert Laprade](#), [Barge](#)) et un important supplément au fonds Oudinot ([206 AP](#)), consacré à Eugénie de Coucy (1791-1868), dame d'honneur de la duchesse de Berry. On peut également signaler le traitement et la numérisation du fonds du photographe Pierre Béranger ([836 AP](#)), qui comporte 941 photographies.

FOCUS

SUR LE CLASSEMENT ET PUBLICATION DE L'INVENTAIRE DES ARCHIVES DE LA FAMILLE OUDINOT (206AP/1 à 206AP/27)

Conservé en mains privées au château de Malicorne (Sarthe) depuis la seconde moitié du XIX^e siècle, cet ensemble documentaire produit par la famille Oudinot a été acquis par les Archives nationales lors de la vente aux enchères des collections du château en 2017 (206AP/1, dossier 2 - 206AP/27). Cet achat venait compléter un petit ensemble d'archives militaires éparses du maréchal Oudinot acquises par les Archives nationales entre 1955 et 1960 (206AP/1, dossier 1).

La majeure partie de l'ensemble a été produite par Eugénie de Coucy, marquise Oudinot et duchesse de Reggio (1791-1868), figure peu connue restée dans l'ombre de son époux, Nicolas-Charles, maréchal Oudinot et duc de Reggio (1767-1847). Les documents concernent à la fois ses activités personnelles (dont une importante correspondance familiale et mondaine) et, de manière plus notable, ses papiers de fonction de dame d'honneur de la duchesse de Berry, charge qu'elle occupa de 1816 à 1830. On y trouve également des documents relatifs aux enfants Oudinot, dont plusieurs garçons ont eu, comme leur père, des carrières militaires, et dont deux des filles ont impulsé le classement et la conservation des archives familiales.



206AP/2, dossier 2 : Domaine de Jean d'Heurs, dessin de la tour des grenadiers, en face du château de Jean d'Heurs. © Archives nationales de France



206AP/11, dossier 1 : Provisions de la charge de dame d'honneur pour la maréchale Oudinot (1816). © Archives nationales de France

Service de la bibliothèque

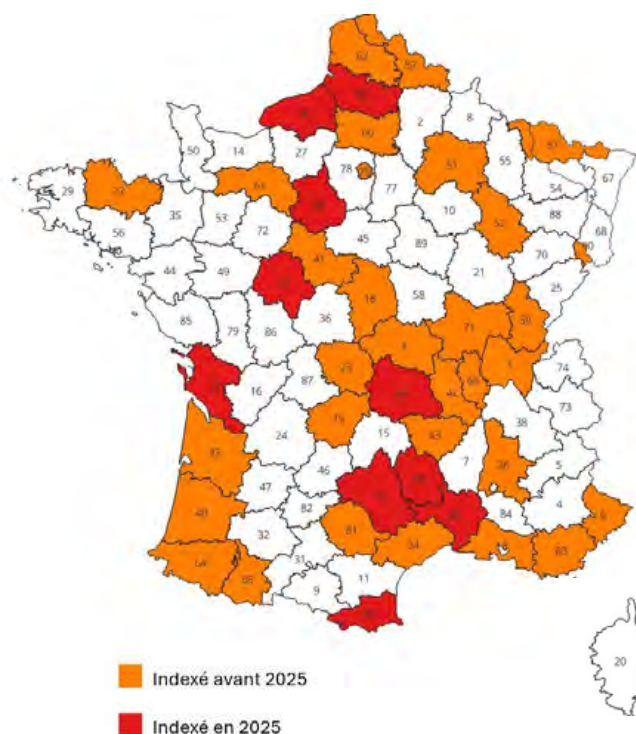
La bibliothèque des Archives nationales a renforcé son effort de catalogage rétrospectif des collections, avec l'entrée de 1 603 notices d'exemplaires dans le Système universitaire de documentation (SUDOC), pour un total de 102 951 notices localisées dans ce catalogue. Dans un souci de qualité de ses données bibliographiques, 7 276 notices d'éditions et 19 130 notices d'exemplaires ont été modifiées, créées ou supprimées.

Avec 505 titres de périodiques traités en 2025, la bibliothèque a considérablement augmenté la réalisation des états de collection de publications en série (périodiques et collections d'ouvrages) qui n'étaient pas encore signalées dans le SUDOC, ou la reprise de ceux qui nécessitaient une mise à jour.

RÉFÉRENTIELS

Référentiel des notices de producteurs

374 notices de producteurs ont été validées en 2025, dont 120 nouvelles notices, 251 révisées et 3 importées ; ces 374 notices se répartissent en 118 notices de collectivités, 10 familles, 246 personnes physiques. La base comporte 16 546 notices en tout. Le projet de référentiel des notaires de France s'est poursuivi en 2025. Quatorze nouveaux départements ont été traités : Aveyron, Charente-Maritime, Eure-et-Loir, Gard, Indre-et-Loire, Lozère, Puy-de-Dôme, Pyrénées-Orientales, Seine-Maritime, Somme, Meurthe et cinq départements napoléoniens (Escaut, Sarre, Dyle, Forêts, Mont-Blanc).



Référentiels d'indexation

On relèvera en particulier :

► La poursuite des travaux d'enrichissement du référentiel des types de lieux : le référentiel comporte 192 concepts dont une centaine de nouveaux concepts créés en 2025, dotés de définitions et d'exemples, et alignés sur des référentiels externes (thésaurus du ministère de la Culture, Wikidata...)

► Le dédoublonnage des notices d'agents : le contenu de 255 notices des référentiels des personnes physiques et morales a été fusionné avec autant de notices de producteurs.

► L'intégration dans les notices d'agents de relations d'équivalence avec les agents décrits dans Wikidata, : 4467 notices d'agents sur 18 394 ont été traitées.

► Paris : enrichissement de la description des 197 quartiers et arrondissements ; fin des travaux d'alignement des 13 189 notices sur les voies de Paris avec les notices de la nomenclature des voies de Paris publiées en open data par la mairie de Paris.

► *Vademecum* : une mise à jour du *vademecum* « Indexer un lieu dans une notice de producteur » a été effectuée.

► Groupes de travail : les Archives nationales ont participé activement aux groupes de travail du Service interministériel des Archives de France sur les référentiels (Thésaurus matière ; Agents avant 1800), ainsi qu'à différents ateliers.

QUALITÉ DES DONNÉES

La montée en qualité des métadonnées, cruciale pour des services aux usagers plus performants et intuitifs, est une composante essentielle de la stratégie 2021-2025 des Archives nationales (**objectif 13**).

Dans cette perspective, les Archives nationales ont décidé de mettre en place une nouvelle instance portant sur la qualité de la donnée et sa gouvernance. Une première réunion de son Comité opérationnel et scientifique (COPS) s'est tenue le 20 novembre 2025, réunissant les responsables de départements et de missions, les chefs de pôles et de nombreux personnels scientifiques.

La mise en qualité des données s'est poursuivie au sein de la Direction des fonds. Pour le ministère de l'Intérieur, en 2025, plus de 300 inventaires ont été ainsi republiés, correspondant à 3 km^l de fonds. Sur les 2 778 versements du ministère, plus de 78 % sont désormais correctement encodés.



PROJETS PARTICIPATIFS ET COLLABORATIFS

Girophares (projets participatifs d'indexation collaborative)

[Girophares](#), la plateforme collaborative des Archives nationales qui centralise les projets participatifs de description des fonds des Archives nationales, ouverte en mai 2023, a continué à se développer tout au long de l'année 2025. Elle réunit près de 1 500 contributeurs inscrits et comptabilise près de 270 000 annotations, dont plus de 100 000 créées en 2025.

Six projets sont désormais achevés, dont certains vont connaître de nouvelles phases dans les prochains mois : « Des colonies à la métropole », « Vous êtes priés d'assister au convoi et enterrement » - placards de décès parisiens, « Naître ou mourir en mer », « Émigrés de la Révolution française », « La Retirada, l'exil républicain espagnol », « Pensionnée(s) du ministère de l'Intérieur ». La plupart des projets, qu'ils soient toujours en cours ou terminés, ont donné lieu à la publication d'instruments de recherche dans la salle de lecture virtuelle (SLV). Grâce au travail d'indexation collaborative, l'ensemble des publics des Archives nationales bénéficie aujourd'hui d'un accès facilité à de vastes ensembles de données historiques et 1500 contributeurs distincts « s'approprient » ainsi des éléments du patrimoine archivistique de la Nation en les décrivant de manière fine, constituant un nouveau public des Archives nationales.

Autres dépouillements menés par des bénévoles

Un partenariat avec le Mémorial de la Shoah a permis d'engager, via la plateforme Callico, un travail d'annotation collaborative sur le fichier de contrôle de la Préfecture de police, l'un des « fichiers juifs » (31 584 fichiers-images).

Cette opération a permis la publication dans l'accès sécurisé à distance (ASD) des Archives nationales de la tranche alphabétique A et B (soit 3 922 fiches). Le projet conjugue apports de l'intelligence artificielle et travail collaboratif de contrôle très fin des données, l'élaboration de l'instrument de recherche lui-même nécessitant encore un travail long et minutieux avant publication.

Le projet Geneanot de La France généalogique s'est poursuivi avec l'intégration en salle de lecture virtuelle (SLV) des données produites par l'association. Le groupe de contributeurs bénévoles lié à Famillesparisiennes.org a continué ses dépouillements portant sur l'analyse systématique des inventaires après décès en liasses du XVI^e siècle et de la première moitié du XVII^e siècle, et a transmis ses relevés, sous forme de deux fichiers. L'analyse du minutier de Michel de Beauvais (étude XCVI, années 1635 à 1638) et de celui d'Henry Agasse (étude XCVII, années 1831 à 1835) ont été également poursuivies par deux bénévoles travaillant de manière individuelle sur chacun de ces minutiers.

Partenariat Wikimedia France

Comme les années précédentes, l'activité Wikimedia a principalement porté sur Wikimedia Commons (import d'images, catégorisation et enrichissement de notices descriptives de médias des Archives nationales) et Wikidata (enrichissement des données sur le corps préfectoral).

123 images ont été importées sur Wikimedia Commons, dont 95 signatures. Parmi les autres documents mis en ligne, on peut signaler l'intégralité de la loi du 9 décembre 1905 relatif à la séparation des églises et de l'État. 8 729 contributions ont été apportées sur Wikidata, dont 172 créations d'éléments (essentiellement des hauts-fonctionnaires du corps préfectoral).

PRÉSERVATION MATÉRIELLE DES FONDS ET COLLECTIONS

SUPPORTS TRADITIONNELS

Conservation préventive des supports traditionnels

Le service de la conservation préventive a exercé une vigilance constante sur le climat et les conditions sanitaires de conservation des collections.

À Pierrefitte-sur-Seine, le système de traitement d'air a été défaillant en raison du dysfonctionnement du groupe froid assurant le rafraîchissement des magasins. Des mesures de régulation ponctuelle ont permis de limiter les dérives de consignes climatiques jusqu'à la remise en route partielle du groupe froid à la fin du mois de juillet. L'achat de deux groupes froids neufs, opérationnels depuis le 1er décembre, a permis de sortir de cette situation critique.

La surveillance du climat de Pierrefitte-sur-Seine fait l'objet d'un groupe de suivi animé par le service de la conservation préventive. Tous les deux mois environ, il réunit les acteurs concernés par cette question, c'est-à-dire, outre les services du département de la conservation, le service de la gestion immobilière et logistique, le chef de projets « sinistres », un représentant de la direction des fonds et un représentant de la direction des publics, ainsi que les représentants de l'entreprise chargée de la maintenance des installations. La tenue de groupe de suivi permet de préserver une bonne circulation de l'information et, partant, d'améliorer la gestion du climat, notamment lors des dysfonctionnements du système de traitement d'air. Le service de la conservation préventive assure également la co-animation du groupe de travail « sobriété énergétique », avec le

responsable de la sobriété énergétique qui relève de la direction administrative et financière. Il réunit, outre les services du département de la conservation, le service de la gestion immobilière et logistique et un représentant de la direction des Fonds. La tenue de ce groupe de travail permet en particulier de réfléchir à la conciliation des deux objectifs *a priori* contradictoires que sont la réduction de la consommation d'énergie et la régulation du climat des magasins. À Paris, des capteurs de nouvelle génération permettent désormais la surveillance du climat des locaux en temps réel. On les trouve dans tous les endroits où archives et biens patrimoniaux sont susceptibles d'être conservés (Grands dépôts, Louis Philippe, Braibant, Chamson, bibliothèque), dans les espaces muséaux de Rohan et Soubise, ainsi que dans les ateliers.

Les équipes de la direction des Fonds ont par ailleurs dépoussiéré 820 mètres linéaires et reconditionné plus de 2 kilomètres linéaires en 2025.

Restauration

La mise en œuvre de la stratégie 2021-2025 (objectif 23) a permis à l'atelier de restauration, reliure et dorure d'équilibrer sa programmation des opérations de restauration liées à l'entretien des fonds, à la préparation des expositions et aux opérations préalables aux projets de numérisation. Dans le cadre de la préparation à la numérisation, plusieurs opérations de restauration ont pu être externalisées, comme celles concernant les papiers des Émigrés de la Révolution (F/7/5541-5785) ou le fonds François Debret (568 AP).

Focus sur des chantiers remarquables



Avant / après restauration (Archives de l'Opéra de Paris, AJ/13/1189)

© Archives nationales de France



Réalisation de trente moulages patinés pour l'exposition *Passe avant le meilleur* aux Archives départementales de l'Aube (2026)
© Archives nationales de France

L'atelier continue d'entretenir des liens réguliers avec **le monde de la formation et de la recherche**, en accueillant des étudiants en conservation-restauration ainsi que des chercheurs (projet PapMedAn, consacré à l'étude des matériaux des papyrus conservés aux Archives nationales). On notera surtout l'organisation, en lien avec la Fédération française de conservation restauration, d'une journée d'étude intitulée « La conservation-restauration et la commande publique : combien coûte la restauration ? » (21 mars 2025), qui a réuni, aux Archives nationales, des professionnels de la conservation et de la restauration de différents secteurs patrimoniaux. Vingt-six sceaux ont par ailleurs été restaurés. Parmi les moulages, il faut signaler les trente moulages patinés qui ont été réalisés pour l'exposition *Passe avant le meilleur* aux Archives départementales de l'Aube (2026).

Numérisation

Durant cette année charnière, située entre la fin d'un marché (2021-2025) et la notification d'un nouveau marché à bon de commande réparti en quatre typologies (archives écrites, documents figurés, phototypes et microformes), le département de l'image et du son a organisé 115 opérations de numérisation, correspondant à 2,5 millions de vues pour un budget de 288 500 euros en actes d'engagement et 308 000 euros en crédits de paiement. Ce qui porte le nombre total d'archives numérisées à 22,6 millions de vues. Le chantier de dématérialisation des microfilms conservés sur le site de Paris, ouvert en 2020, avance à une cadence soutenue dans la perspective des travaux de réaménagement de la salle de lecture des microfilms.

CHIFFRES CLÉS DE LA CONSERVATION

338 entrées standard, soit
3 700 ml

18 magasins récolés

958 ml reconditionnés

16 527 pièces restaurées
en interne ;

3 660 pièces restaurées
par des prestataires
extérieurs

22 travaux de dorure
(restauration et dorure de
pièces de titres)

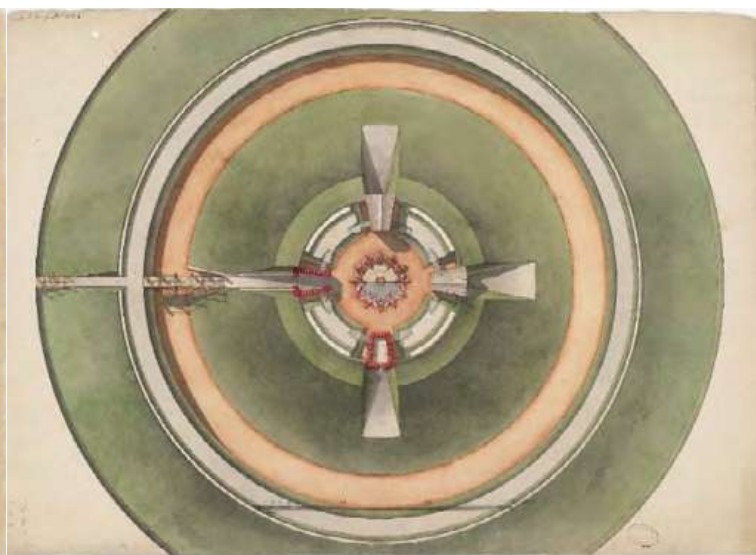
26 sceaux restaurés

2025 marque la fin des opérations concernant les études notariales. Avec 118 150 vues produites, les microfilms du Minutier de Paris sont désormais entièrement dématérialisés. D'autres projets pluriannuels se poursuivent avec les fonds de la Marine (298 138 vues), du Parlement de Paris (200 181 vues) et de la série Monuments historiques KK (176 115 vues). Les microfilms des fonds conservés sur le site de Pierrefitte-sur-Seine sont eux-aussi concernés par ces opérations sérielles au long cours, notamment avec la dématérialisation de la correspondance générale de la Division criminelle du ministère de la Justice (153 683 vues) et des archives de la Caisse nationale de la sécurité sociale dans les mines (267 309 vues).

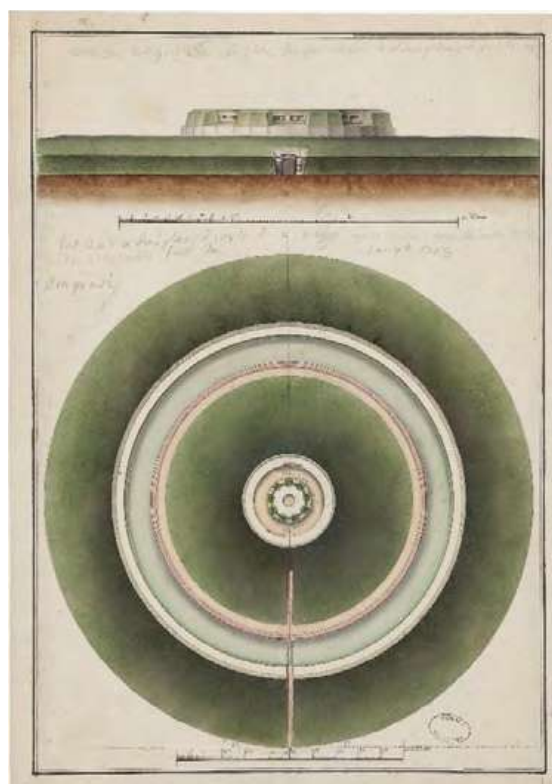
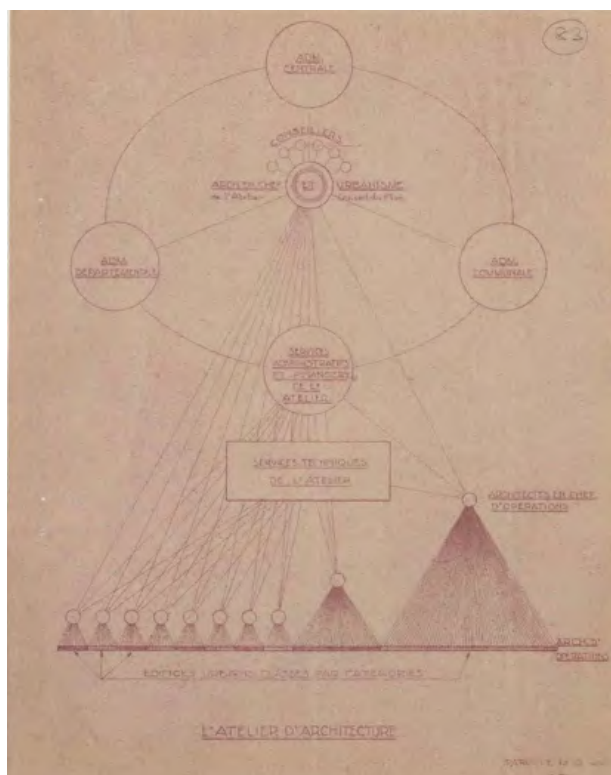
La numérisation des fonds originaux fait l'objet de projets pluriannuels qui se sont poursuivis cette année (minutes et répertoires du Minutier central des notaires de Paris, registres du Conseil secret du parlement de Paris (X/1a), arrêts du conseil en commandement (E//), inventaires du mobilier du domaine impérial (O2, O3, O5), registres des comités révolutionnaires et des registres des assemblées... Plus complexes, les opérations massives de numérisation de liasses sont illustrées par l'ambitieux projet de mise en ligne des dossiers de demande d'agrément d'architectes du ministère de la Reconstruction (150 923 vues).

TF
1874
3.372
Perret Auguste DPLG MI
demande: S. Inferieine
architecte en chef.
adresse: 55 rue Raynouard.
Paris 16e.
no d'ap: 3.372
ne en: 1870. 15

Pièces extraites du dossier de demande d'agrément d'Auguste Perret © Archives nationales de France



Fonds Montalembert (CP/826AP/15) : plans de forts ronds (fin XVIII^e siècle). © Archives nationales de France



Parallèlement aux opérations massives concernant les archives écrites, les Archives nationales sont aussi soucieuses de reproduire leurs fonds figurés à la fois pour en limiter la communication sous forme d'originaux, car ils sont fragiles, mais aussi pour mettre en valeur des documents peu connus, révélateurs d'une époque.

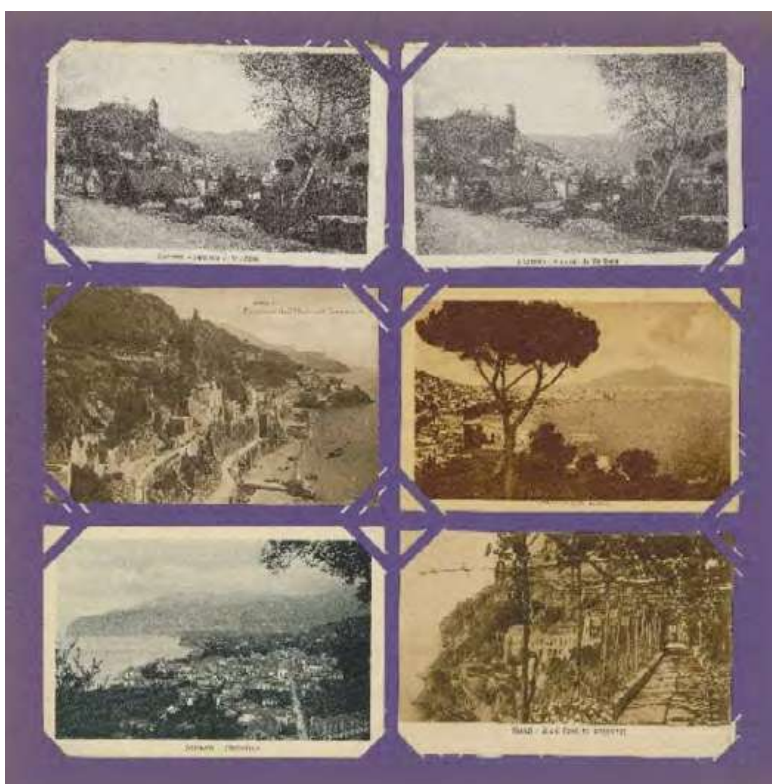
Parmi les fonds à fort potentiel de valorisation et de recherche, les phototypes se caractérisent par la diversité et la fragilité de leurs supports. La numérisation des négatifs sur

plaque de verre du Petit Parisien (11 500 vues au total) a été poursuivie. 488 plaques de verre de la Collection de Louis Carré ont été également numérisées.

Ont été également numérisés les 29 albums du Service photographique de Matignon (1997 et 2002) offerts à Lionel Jospin (2 776 vues), 15 albums conservés par les Archives privées du Fonds Courson (906 vues) et 2 albums de Marc Bloch (135 vues). 5 278 tirages unitaires issus de la photothèque du tourisme ont été également traités.



11AR/756A : Fonds photographique du journal le Petit Parisien © Archives nationales de France



Fonds Courson (807AP/11) : albums d'Ernest de Caraman. Italie : Cassino, Naples, Amalfi, Sorrente. 1925 © Archives nationales de France



Photothèque du Tourisme (20000335/7) : Bouches du Rhône, chevaux en Camargue. © Archives nationales de France

FOCUS

SUR DES PROJETS DE NUMÉRISATION EN INTERNE

Activités de l'atelier de photographie Chartes scellées

Les documents prêtés à des institutions partenaires dans le cadre d'expositions sont systématiquement reproduits avant leur départ.

Les chartes scellées confiées à la Direction des Archives et du patrimoine de la ville de Troyes, pour être présentées dans le cadre de l'exposition « Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes », ont nécessité la réalisation de multiples prises de vues. Des images d'ensemble ont été produites à une résolution de 300 DPI, tandis que des prises de vue détaillées des 17 sceaux, avers et revers, ont été réalisées à 900 DPI. Une telle opération implique le recours à plusieurs dispositifs d'éclairage : un éclairage homogène pour les vues d'ensemble, un éclairage dissocié pour une seconde prise de vue globale permettant de mieux restituer le volume des sceaux, et enfin un éclairage rasant pour les prises de vue de détail, afin de faire ressortir avec précision les reliefs et les empreintes. Les difficultés principales résident dans la mise en place de l'objet qu'il faut manipuler avec précaution pour éviter tout risque de détérioration. La différence d'épaisseur entre la charte fine en parchemin, présentant des plis et des gondolements, et les sceaux épais en cire implique l'utilisation de cales pour obtenir la planéité et la netteté sur l'ensemble du document. En post-production, la double prise de vue de la charte avec ses sceaux (éclairage doux et homogène de la charte et un éclairage rasant pour le sceau) requiert un traitement spécifique dans Photoshop. Il s'agit de fusionner les images grâce à une opération appelée « charger les fichiers dans une même pile » où les fichiers se superposent dans la palette des calques. Il faut ensuite insérer un masque de fusion et utiliser l'outil pinceau pour révéler les éléments souhaités ; dans ce cas précis, faire ressortir le sceau contrasté sur la charte au rendu plus neutre afin d'obtenir la lisibilité sur l'ensemble du document. D'autres opérations de retouche pour homogénéiser la lumière et retirer les poussières finalisent le traitement.



AE/II/231 : Arrêt du conseil royal prononcé contre Pierre de Dreux, comte de Bretagne, en juin 1230. © Archives nationales de France

► **Albums photographiques de Marc Bloch**

Ces deux albums de l'historien et résistant français, entré au Panthéon l'année dernière, regroupent des photographies prises sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Elles documentent sa vie durant sa mobilisation et constituent une part de la mémoire la Grande Guerre, sur laquelle il écrira par la suite.

Malgré un bon état général, la principale complexité de ce projet résidait dans la

rigidité des pages et des couvertures, et l'aspect gondolé de ces dernières. La rigidité peut aussi être un frein à l'ouverture à 180 degrés et à une mise à plat sous une vitre des ouvrages reliés. Il a fallu utiliser des mousses pour soutenir au mieux la reliure et compenser les déformations des pages, puis adapter le placement en fonction de la position des flashes pour éviter les reflets ou la remontée d'argent sur les tirages.

Albums Marc Bloch.

© Archives nationales
de France





► **489 photographies sur plaque de verre du fonds Louis Carré**

Ces photographies répertorient les œuvres et objets exposés par Louis Carré et reflètent ses thématiques de prédilection en tant qu'antiquaire puis galeriste : l'orfèvrerie, l'art africain et l'art antique. Ces reproductions servaient probablement à élaborer des catalogues d'expositions et à conserver une trace du passage des œuvres entre ses mains. Ce projet présentait plusieurs défis. La disparité des formats (9x12 cm, 13x18 cm et 18x24 cm) a nécessité des résolutions différentes et le choix d'un appareil polyvalent offrant la meilleure définition possible, en l'occurrence un boîtier à 100 mégapixels. Pour éviter les reflets et protéger la table lumineuse, il a fallu concevoir des caches

pour chaque format afin d'éliminer la lumière parasite et de fixer la zone de prise de vue.

La fragilité des supports impose une manipulation particulièrement précautionneuse, certaines plaques présentant des fissures ou des cassures, et l'émulsion pouvant, dans certains cas, se soulever.

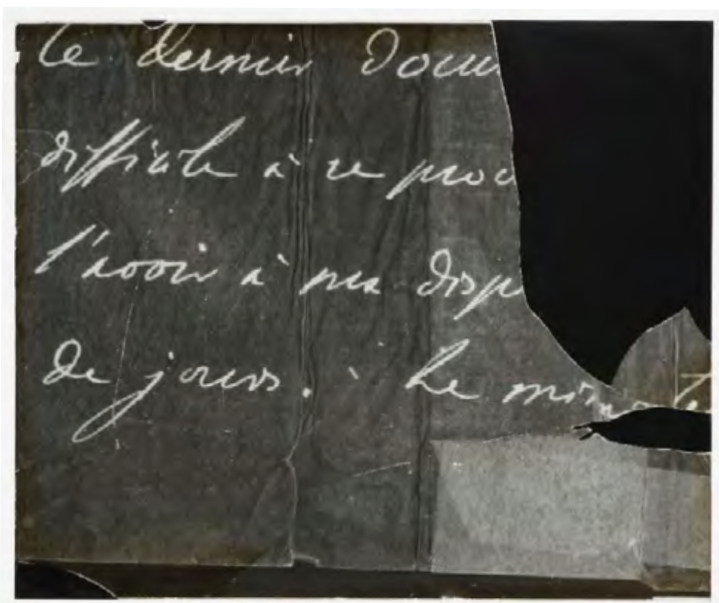
La quantité de phototypes à traiter a demandé de la rigueur dans le nommage des fichiers, certains documents apparaissant plusieurs fois sous la même cote dans le fichier de récolement. Il s'agissait de bien vérifier en amont et pendant la numérisation les informations à disposition pour établir l'ordre et la correspondance des vues produites.



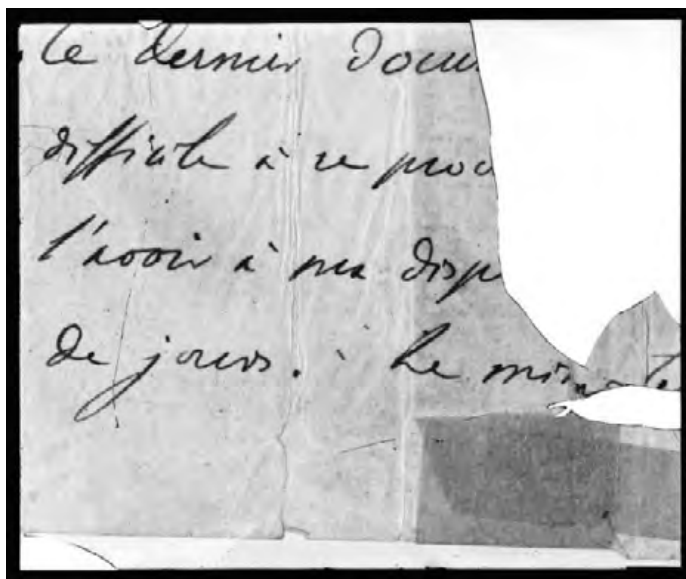
► **Plaques de verre de l'expertise Bertillon (BB/19 : fonds de la Cour de cassation relatifs à l'affaire Dreyfus)**

Pour cet ensemble composé de plaques de verre de très grandes dimensions, il a été nécessaire d'installer une table lumineuse au sol avec deux éclairages de chaque côté, torches flash linéaires de 120 cm produisant une lumière douce, et un plexiglass sur le dessus afin d'obtenir une lumière uniforme sur l'ensemble de la surface. 18 plaques de verres de formats allant du 18x24cm au 50x60cm ont ainsi été numérisées

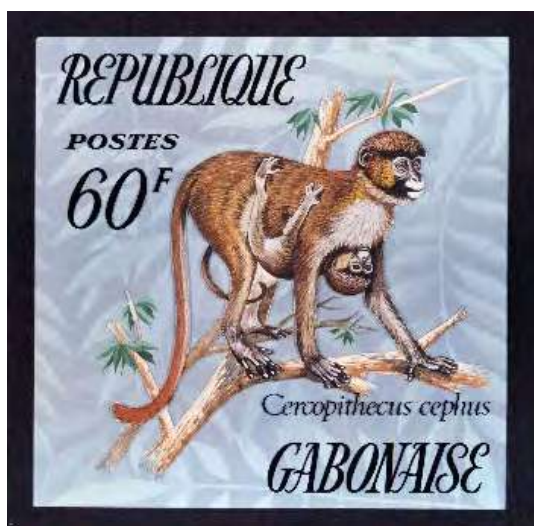
Ci-dessous, un exemple de numérisation d'une plaque de verre 50x60 cm, avec deux fichiers en sortie : un fichier d'archivage au format tiff en négatif fidèle à l'original et un fichier jpeg de diffusion en positif après inversion de polarité.



La version négative (la partie
noire est restaurée)
© Archives nationales de France



La version positive



Film positif en 20x25

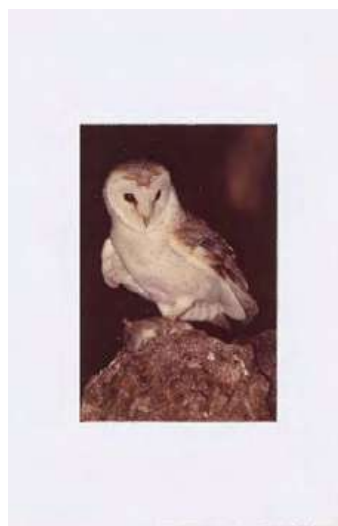


Photo seule



Fenêtre cartonnée en découpe avec mentions

► Maquettes de Timbres-poste et de timbres à date (Bureau d'études des postes et télé-communications d'Outre-Mer)

Ce projet s'est distingué par la grande variété des supports à numériser : aquarelle, gouache, dessin au crayon, film transparent, calque, épreuves photographiques, papier... Les formats étaient eux-aussi très variés, d'où le paramétrage de résolutions différentes de numérisation.

► Fonds Duban, dessins de la guerre de 1870 par Danloux

Ce fonds conservé au département des Archives privées présente des scènes de la guerre de 1870, à la fois sous forme d'esquisses, croquées sur le terrain sur des supports de fortune comme des bouts de papier ou de carton, et sous forme plus aboutie, en couleurs, peintes a posteriori.



© Archives nationales de France

RESTAURATION ET PRÉSERVATION DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

En 2025, l'installation de la station de numérisation des archives audiovisuelles a été entièrement révisée, recalibrée, et certains matériels renouvelés et réparés. Ainsi, la totalité des lecteurs de cassettes Umatic/BVU (cinq appareils) est désormais opérationnelle. De plus, à la suite d'une formation sur mesure dans les ateliers de numérisation de l'INA, des protocoles de nettoyage et d'entretien des machines ont été mis en place pour gagner en durée de vie du matériel,

en efficacité de travail et en qualité de numérisation.

Ces rénovations ont permis de créer 519 fichiers de numérisation à partir de supports analogiques. Ce qui représente 434 heures de visionnage/écoute d'archives. Ce sont principalement des supports venant des fonds de la direction générale de l'aviation civile (DGAC), du fonds Bruno Latour et de l'Amicale des missions australes et polaires française (AMAEPF).

À partir des archives numérisées, la mission des archives audiovisuelles et le service éducatif ont commandé plusieurs montages vidéo : une série d'extraits pour le festival de Bologne, un teaser pour le film *Sur les traces de Fratellini*,

ou encore un teaser pour le programme du réseau des archives aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois. En tout, ce sont 10 projets de montages et/ou remontages d'archives audiovisuelles qui ont été menés.



Diaporamas sonores du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme

La sauvegarde des diaporamas sonores du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme est bien engagée. 2 929 diapositives ont été numérisées et synchronisées avec leur bande sonore pour un total de

27 carrousels de diapositives, soit 27 montages vidéo. L'ensemble des diaporamas sonores devrait être numérisé et monté courant 2026. Les thématiques sont variées : la géothermie, l'habitat urbain en Afrique, les paysages industriels, l'amélioration des logements anciens...



PÉRENNISATION DES ARCHIVES NATIVEMENT NUMÉRIQUES

Chantier de reprise du patrimoine numérique ancien des Archives nationales

En 2025, le chantier de la reprise d'archives numériques versées avant 2018 pour leur intégration dans le Système d'information archivistique numérique a connu une relance sur le plan méthodologique avec un bilan quantitatif qui a été établi. Plusieurs réunions ont également été organisées avec les départements de la direction des

fonds afin de définir une méthodologie de travail.

On compte 511 versements d'archives numériques entrés avant la mise en service du Système d'information archivistique numérique en 2018, soit une volumétrie de 73 To. Les typologies documentaires à reprendre sont variées : enquêtes statistiques, versements bureautiques, des données structurées, reportages photographiques, audiovisuels.

Aujourd'hui, 322 versements ont déjà été repris dans le Système d'information archivistique numérique, soit les deux tiers des versements. Deux grands ensembles identifiés ont été repris :

- Enquêtes statistiques traitées uniformément selon la méthode Constance

- Versements bureautiques décrits par des instruments de recherche en EAD.

En 2025, treize versements ont été repris dans le Système d'information archivistique numérique pour un volume d'une demi To et près d'un million d'objets.

Stratégie et politique de pérennisation des archives numériques

L'activité en matière de pérennisation s'est concentrée en 2025 autour de trois axes :

- Intervention en appui des départements de la direction des fonds afin de récupérer des données sur des supports anciens.

- Analyse des données versées en vue de leur pérennisation. Les formats sont, en effet, comparés avec la politique des formats des Archives nationales. Les formats absents de la politique font l'objet de procédures particulières, pouvant inclure des analyses en amont du versement. Ainsi, cette année un important travail d'analyse a été effectué sur les formats de plan cadastral informatisé.

- Révision de la politique des formats des Archives nationales. Trois niveaux d'engagement ont été définis : les formats « favorisés » que les Archives nationales reconnaissent comme étant les plus faciles à pérenniser ; les formats « acceptés » qui sont collectés et conservés en l'état ; les formats « refusés » qui ne sont pas collectés. Les formats complexes font l'objet d'analyses au cas par cas.

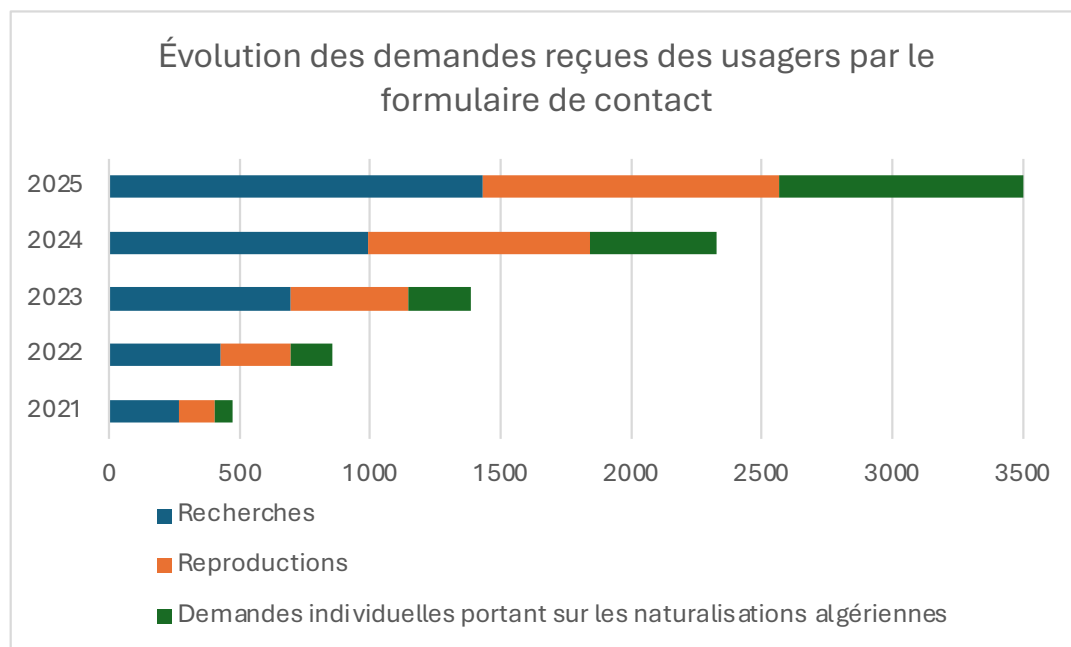
2

OUVERTURE DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE AUX PUBLICS

RELATIONS AVEC LES USAGERS

L'attention portée aux demandes et besoins des usagers ne faiblit pas, en lien avec la démarche d'amélioration continue du service public « Service Publics + ». Elle se traduit par l'animation d'un comité des usagers, qui s'est réuni à deux reprises en 2025. L'ordre du jour de la réunion du 3 juin 2025 était essentiellement consacré à la présentation du nouveau site Internet. Les sujets abordés lors de la réunion du mois de décembre touchaient plutôt aux questions numériques : salle de lecture virtuelle (SLV), numérisation de fonds, diffusion des instruments de recherche et catalogue de bibliothèque.

La mise en place d'un nouveau formulaire de contact a fait évoluer les modalités des saisines que les usagers avaient pris l'habitude d'effectuer par voie électronique. Si l'objectif était de faciliter leur adressage au service instructeur compétent, cette innovation a conduit à une croissance exponentielle des demandes. Ainsi le département des publics du site de Pierrefitte-sur-Seine (DAPI) a-t-il reçu à lui seul 5 605 sollicitations, soit 58 % de plus qu'en 2024. Une majorité de demandes est encore renvoyée vers un autre outil de contact usager, comme la salle de lecture virtuelle (SLV), qui sert à formuler les demandes de recherche ou de reproduction.



La Journée des étudiants reste l'une des actions les plus plébiscitées par le public universitaire. C'est une occasion de prendre le pouls de la recherche émergente, en proposant des ateliers d'aide à la recherche et

en faisant découvrir les Archives nationales à des chercheurs débutants. La Journée du 7 octobre 2025 a accueilli plus de 230 étudiants et enseignants (130 à Pierrefitte-sur-Seine et 105 à Paris).

ACCÈS AUX DOCUMENTS

Liens stratégie: Objectifs 1, 2, 3

CONSULTATIONS EN SALLES DE LECTURE

La fréquentation des salles de lecture sur les deux sites se maintient à un niveau élevé,

malgré un léger tassement par rapport à l'année 2024, avec 7 763 lecteurs reçus (dont 4 517 primo-lecteurs), 33 488 séances de travail et 121 962 articles communiqués (dont 14 465 microfilms).

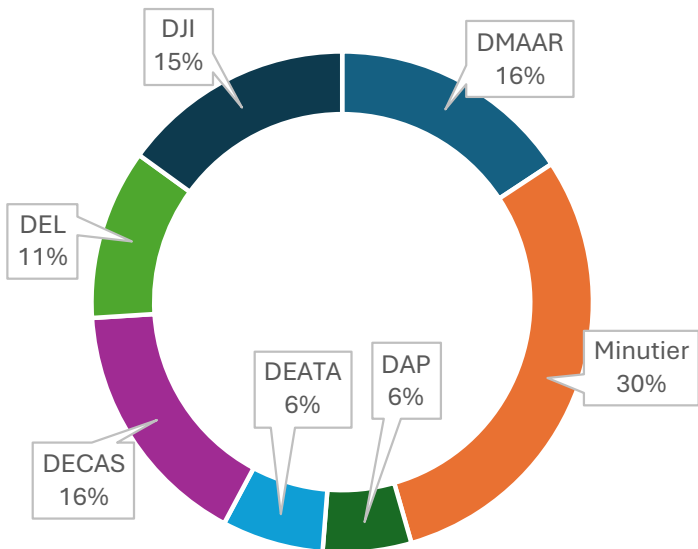
ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION DES SALLES DE LECTURE

	Pierrefitte 2025	Paris 2025	Total 2025	Évolution 2025>2024	Évolution 2025>2023
Nombre de lecteurs reçus	5 266	2 497	7 763	-8,2 %	+2,8 %
dont nombre de primo-lecteurs	3 066	1 451	4 517	+3,8 %	+10,9 %
Nombre de séances de travail des lecteurs	17 415 + Mi 1892	14 155 + Mi 2921	33 488	+7,3 %	+11,7 %
Nombre d'articles communiqués en salle	59 559 + Mi 6130	47 487 + Mi 8335	121 962	-6,1 %	+0,5 %

À l'échelle de l'institution, 30 % des communications standard sont faites par le Minutier central des notaires de Paris, suivi par le département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales et le département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime (16 % chacun) et le département de la Justice et de l'Intérieur (15 %). La sous-série F/7, qui comporte les archives de la direction de la Sûreté, demeure le fonds le plus sollicité sur le site de Pierrefitte-sur-Seine. La publication d'inventaires ayant fait l'objet d'un ré-encodage quasi intégral a également amélioré la visibilité de certaines séries, avec des effets mesurables sur les communications comme dans le cas de la sous-série F/1 (Ministère de l'Intérieur - Administration générale)

Lors des demandes de communication, il est parfois nécessaire d'extraire l'article communicable de son unité de conditionnement pour le communiquer au lecteur : on parle alors d'extrait de type 1. Un extrait de type 2 permet, lui, une granularité plus fine en communiquant une ou plusieurs pièces d'un dossier. 812 extraits de type 1 ont été effectués en 2025, et 6 336 de type 2.

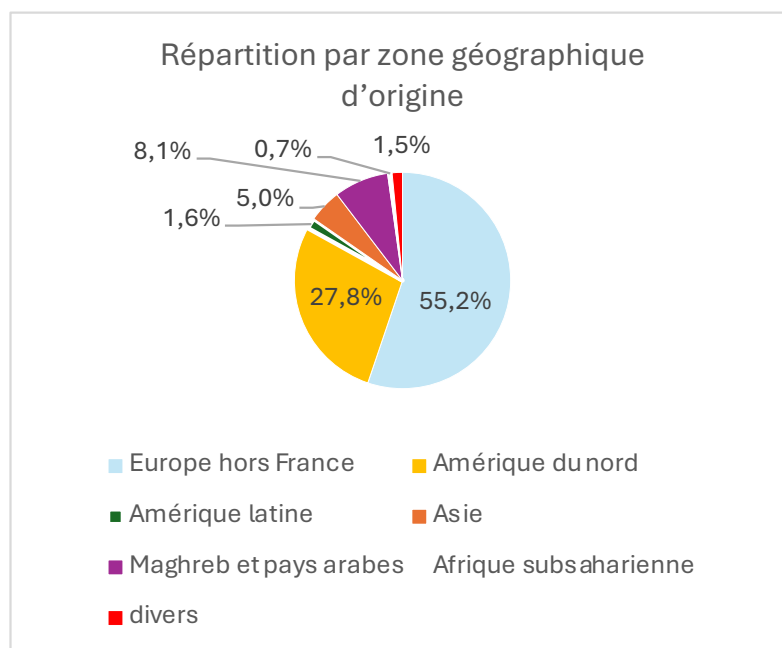
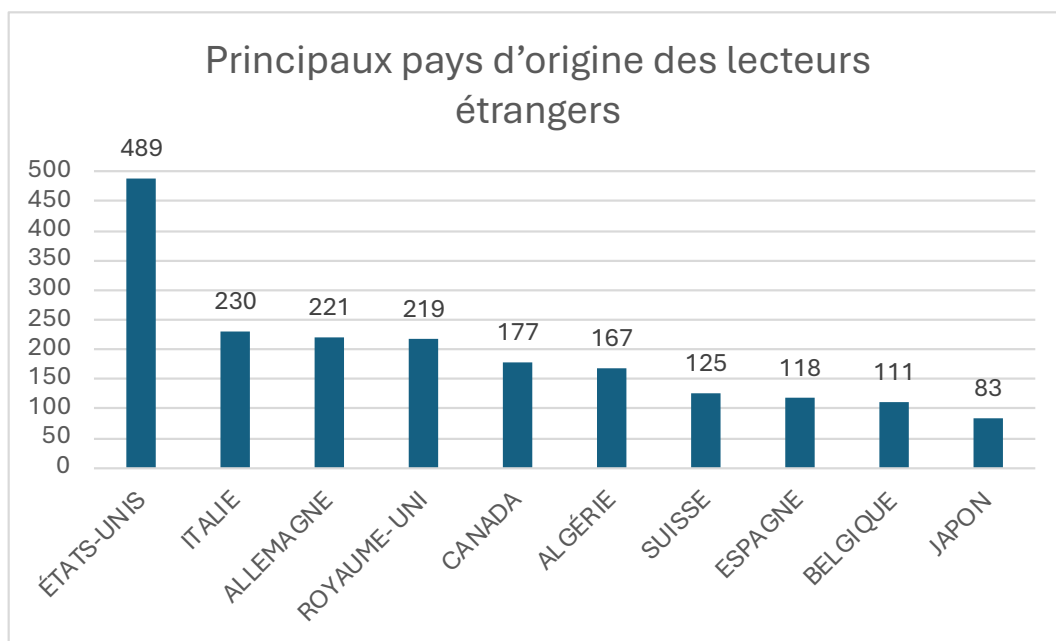
Répartition des communications standard



Les fonds du département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales ont ainsi fait l'objet de 43 % des demandes d'extraits de type 1, et ceux du département de la Justice et de l'Intérieur de 67 % des extraits de type 2.

Ces chiffres de consultation ne reflètent pas uniquement les tendances de la recherche, mais sont à lire également à la lumière de multiples facteurs, telle la disponibilité des fonds, tant sur le plan intellectuel (avancement progressif des classements) que matériel. En effet, les contraintes d'effectifs des derniers mois ont conduit à des fermetures récurrentes de certains magasins à la consultation, en particulier sur le périmètre du DEATA.

D'autres demandes de consultation ont lieu à titre exceptionnel, en raison de l'état matériel des fonds : 1 970 d'entre elles ont été instruites en 2025. Le nombre de lecteurs étrangers se stabilise à 20 % du public fréquentant les salles de lecture. Peu de changements sont à constater en 2025 dans le classement des dix premiers pays, les lecteurs en provenance des Etats-Unis étant toujours les plus nombreux, l'Italie gagnant deux places, contre une pour le Canada et la Suisse :



S'agissant de la consultation des cartes et plans, 32 lecteurs ont consulté 984 pièces dans la salle de lecture dite « Rotonde » à Paris, et 36 lecteurs ont

consulté 1 060 pièces à Pierrefitte-sur-Seine, soit un recul pour le site parisien compensé par une nette augmentation à Pierrefitte-sur-Seine.

La **communication des ouvrages conservés à la Bibliothèque** s'effectue par plusieurs voies.

212 communications ont été délocalisées dans la salle de lecture du département de l'accueil des publics de Paris (DAPA). Outre les nombreuses consultations sur place par les agents des Archives nationales, 147 ouvrages ont été communiqués dans les locaux même de la bibliothèque au profit de lecteurs extérieurs autorisés, tandis que 396 prêts ont bénéficié de usagers internes. La Bibliothèque a également consenti des prêts temporaires, au nombre de 28, à des bibliothèques partenaires (Bibliothèque de l'École nationale des chartes et Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne). Ces chiffres de consultation d'ouvrages physiques sont à mettre en regard de la consultation des ressources numériques, soit 13 509 consultations (requêtes) de revues numériques par l'abonnement Cairn.

DEMANDES DE RECHERCHE ET DE REPRODUCTION À DISTANCE

La réponse aux demandes de recherche par correspondance et aux demandes de reproduction de documents représente une part importante de l'accès aux fonds.

Ainsi, en 2025, les archivistes du département de l'accueil des publics de Paris (DAPA) ont répondu à 4 545 demandes de recherche (chiffre quasiment identique à 2024) et à 2 952 demandes de reproduction (-8 % par rapport à 2024). En outre 5 430 demandes de recherche et 6 980 demandes de reproduction ont été traitées par le département de l'accueil des publics de Pierrefitte-sur-Seine (DAP). Les fonds du département de la Justice et de l'Intérieur sont ceux qui ont fait l'objet du plus grand nombre de demandes de reproduction, avec 5 328 demandes réalisées en 2025.

La hausse tendancielle de ces demandes ne résulte pas seulement d'une meilleure exposition des données descriptives des fonds, notamment via le portail FranceArchives. On observe en effet une augmentation notable des sollicitations portant sur la justification de droits individuels – et singulièrement de ceux touchant à la nationalité –, qui peut être mise en regard d'évolutions législatives en la matière.

Le nombre des demandes de recherche traitées par le site de Pierrefitte-sur-Seine, où sont conservés les grandes séries de dossiers individuels élaborés par différents ministères, a ainsi augmenté d'un quart par rapport à 2023. 40 % environ concernent les naturalisations ; viennent ensuite les demandes de nature « Historique » (24 %), « Personnelle » (22 %), « Administrative » (12 %) et « Légion d'honneur » (2 %). Cette

répartition est assez stable dans le temps. L'objet des demandes enregistrées sous l'étiquette « Naturalisation » a nettement évolué en 2024 et 2025 : les demandes souhaitant une « attestation de non-naturalisation », qui avaient été multipliées par dix entre 2021 et 2024, passant de 18 à 178, ont encore doublé en 2025 pour atteindre le nombre de 360. La plupart sont destinées aux tribunaux italiens, en conséquence des lois de mars et mai 2025 sur la nationalité, qui ont modifié les conditions de reconnaissance de la citoyenneté italienne *jure sanguinis* (par le sang, c'est-à-dire par descendance ou filiation).

La clé d'entrée des demandes de reproduction étant la cote, elles ne sont pas identifiées par une rubrique thématique comme les demandes de recherche. Il est néanmoins très aisé de déterminer que la majorité d'entre elles concerne les preuves d'accès à la nationalité française (sous-série BB/11 et surtout versements en cotation continue). Les fonds de la Sûreté générale (dits « de Moscou »), également sollicités, vont bénéficier d'un plan de numérisation entrepris en collaboration avec Family Search : la mise en ligne des images permettra d'en réduire l'impact sur les demandes.

L'augmentation continue des demandes ayant trait aux naturalisations a une conséquence immédiate : d'environ trois semaines jusqu'à présent, le délai de traitement s'est nettement allongé courant 2025, pour atteindre trois à quatre mois.

ACCÈS PAR DÉROGATION ET AUTORISATION

Déroptions générales

L'arrêté du 29 avril 2025 portant ouverture des archives produites ou reçues à l'occasion du Grand Débat national porte sur l'ensemble des typologies conservées, au-delà des « cahiers citoyens ». Pour faciliter l'accès en salle de lecture, deux postes ont été aménagés, un à Paris et l'autre à Pierrefitte-sur-Seine. Six mois plus tard, le bilan est de 60 demandes traitées (dont 13 étaient en attente, avant la dérogation générale). Six demandes portant sur l'intégralité du corpus ont donné lieu à la remise ou envoi d'une clef usb. Une attention particulière est apportée au RGPD avec remise systématique d'une fiche de rappel à chaque demandeur.

Déroptions individuelles

Les départements de la direction des Fonds ont instruit 1 628 demandes de dérogation en 2025. Elles ont très majoritairement porté sur des fonds du département de la Justice et de l'Intérieur pour 54 %, puis sur ceux du département de l'Exécutif et du Législatif pour 24 %, du département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales

pour 16 %, du département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture pour 4 %, et de 1 % pour le département des Archives privées. Ces données sont sensiblement identiques à celles de 2024.

39 % des demandes de dérogation ont pour motif une recherche universitaire, en vue de l'obtention d'un diplôme ; 23 % des recherches scientifiques en vue de réaliser une publication et encore 23 % pour des recherches généalogiques, personnelles ou professionnelles.

► **Autorisations sur les fonds privés**

932 demandes portant sur 7 541 articles ont été reçues en 2025. Si la majorité d'entre elles relève du département des Archives privées à 90 % ou plus, tous les départements de la direction des Fonds ont été sollicités. Le département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales s'y distingue plus particulièrement avec 56 demandes portant sur 272 articles. 35 % des demandes sont présentées dans le cadre de la préparation d'un diplôme universitaire relevant du Licence-Master-Doctorat (LMD).

DÉCLASSIFICATIONS

Lien Stratégie : objectif 17

En 2025 les Archives nationales ont formulé 24 demandes de déclassification, concernant 169 documents – soit plus du double de documents signalés pour un même nombre de demandes qu'en 2024. Les autorités

émettrices sont en grande majorité des services du ministère de l'Intérieur. 17 de ces demandes ont reçu une réponse dans l'année, soit 28 déclassifications et 16 refus pour 44 documents traités. Ce taux de réponse est déjà significativement plus élevé que celui des années précédentes. La poursuite du suivi et des relances devrait encore l'améliorer. Des réponses ont été ainsi apportées à 7 demandes plus anciennes, représentant 24 documents (8 déclassifications et 16 refus).

Le délai moyen de réponse, pour les documents ayant fait l'objet d'une décision dans l'année, est de 97 jours, avec de grandes disparités : les réponses les plus rapides ont été obtenues en 14 jours, les plus lentes en 257. Cela tient au fait que plusieurs autorités n'étudient pas les demandes au fil de l'eau, mais tiennent quelques commissions de déclassification dans l'année. Sur les 8 demandes de 2025 restées sans réponse, 4 ont été envoyées au dernier trimestre 2025 et ne peuvent être considérées comme étant hors délai.

COMMUNICATIONS ADMINISTRATIVES

Les Archives nationales ont effectué 5 197 communications administratives en 2025, dont 77 % sont des communications d'extraits de type 2, 17 % des communications standards et 6 % d'extraits de type 1. Elles se répartissent de la sorte entre les différents départements :

DPT.	COM. STANDARD	EXTRAITS 1	EXTRAITS 2	TOTAL
DEATA	9,3 %	55,4 %	0,7 %	5,2 %
DECAS	41,9 %	23,9 %	2,8 %	10,6 %
DEL	30,8 %	10,0 %	5,6 %	10,1 %
DJI	18,1 %	10,7 %	50,2 %	42,5 %
DMC	0,0 %	0,0 %	40,7 %	31,5 %

Le département de la Justice et de l'Intérieur est le département le plus sollicité avec 2 211 communications administratives réalisées en 2025, en dépit d'une décroissance régulière des demandes depuis 2022, année où elles avaient atteint le nombre de 3 391. Bien au-delà de la gestion ordinaire des communications administratives, le département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales a été plus particulièrement sollicité par les recherches menées dans le cadre de la Commission d'enquête parlementaire sur

les modalités du contrôle par l'État et de la prévention des violences dans les établissements scolaires, établie le 21 février 2025 par la commission des affaires culturelles de l'Assemblée nationale. Cette mobilisation exceptionnelle, à laquelle le département de la Justice et de l'Intérieur a également été associé, a nécessité la consultation de plus de six cents instruments de recherche, pour aboutir à la numérisation et à l'envoi d'une trentaine d'ensembles de documents.

DIFFUSER SUR INTERNET

Liens stratégie: Objectifs 11

SALLE DE LECTURE VIRTUELLE (SLV) ET SITE INTERNET

Un nouveau site Internet au service des publics : un lancement réussi et des usages en forte progression

Mis en ligne le 10 juin 2025, le nouveau site Internet des Archives nationales a été conçu pour répondre aux standards actuels du web et aux attentes des usagers, avec une architecture simplifiée, un design renouvelé et un moteur de recherche optimisé. Après une phase de transition durant l'été, la fréquentation a connu un pic à 97 641 consultations en novembre 2025, soit une augmentation d'environ 13 % par rapport à 2024.

L'analyse des consultations met en évidence un fort intérêt pour les contenus d'accompagnement à la recherche. Les rubriques dédiées à l'aide à la recherche, aux premières démarches et aux dossiers thématiques figurent parmi les plus consultées, aux côtés des pages consacrées aux lieux patrimoniaux et au musée. Plusieurs évolutions sont d'ores et déjà programmées pour 2026, notamment la création d'un annuaire des experts et la traduction de certaines pages en anglais et en espagnol, afin de renforcer l'ouverture internationale et de mieux répondre aux attentes des publics étrangers.

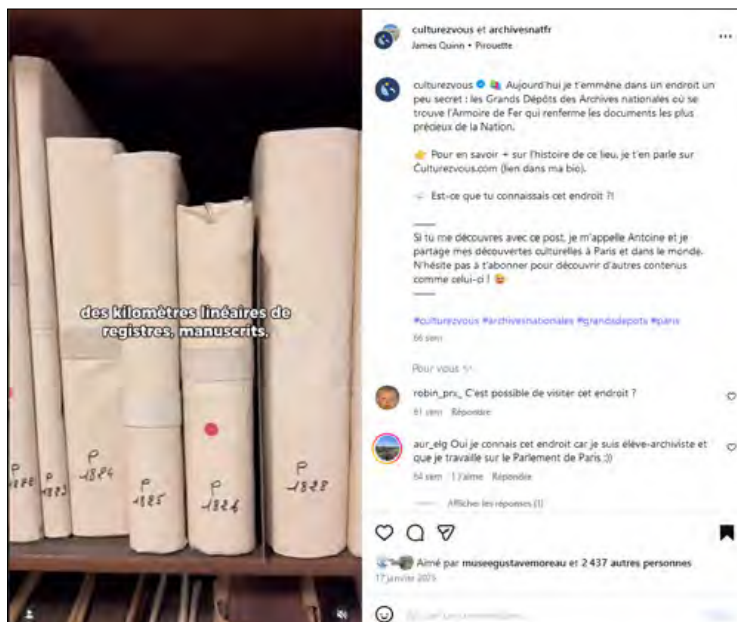
L'accès sécurisé à distance

Lancé en juin 2023, le service d'accès sécurisé à distance (ASD) a confirmé son succès auprès des usagers. Fin 2025, ce sont plus de 5 265 lecteurs qui ont souscrit aux conditions générales d'utilisation et accédé de manière sécurisée à des inventaires et des images librement communicables, mais non diffusables sur Internet en raison de la présence de données à caractère personnel (DCP). Pour faciliter l'accès au service, les Archives nationales proposent aux usagers ne disposant pas d'une carte de lecteur en cours de validité de s'authentifier via FranceConnect. Dès qu'un inventaire contenant des DCP est publié sur la salle de lecture virtuelle (SLV), il est accessible via l'ASD. En 2025, ce sont près de 650 instruments de recherche et près de 220 000 fichiers-images qui sont désormais consultables et téléchargeables à distance, sous réserve d'un engagement à un usage strictement personnel.

De nouvelles fiches d'aide à la recherche ont été mises en ligne :

- [« Rechercher un réfugié espagnol dans les fonds des Archives nationales »](#).
- [« Les archives économiques et financières aux Archives nationales »](#).
- [« Guide de consultation des fichiers fonciers du cadastre »](#).

The screenshot displays the Archives nationales website interface. On the left, there is a sidebar with a search bar and a list of categories under 'Aide à la recherche thématique', including 'Art et architecture', 'Culture et société', 'Droit, police et justice', 'Économie et finances', 'Enseignement et recherche', 'Généalogie et biographie', and 'Guerre et conflits armés'. The main content area is titled 'FICHE DE RECHERCHE' and 'Rechercher un réfugié espagnol dans les fonds des Archives...'. It lists search results under 'LA RECHERCHE NOMINATIVE', including 'Dossiers de demande de naturalisation (avant 1932)', 'Liste de ressortissants espagnols réfugiés en France puis rapatriés en Espagne en 1937', and 'Fiches individuelles d'individus recensés en vue d'intégrer des compagnies de travailleurs étrangers (1939-1940)'. Below the list, there is a section for 'RECHERCHE DANS TOUS LES INVENTAIRES' and 'ARCHIVES DES NOTAIRES DE PARIS'. A red arrow points to the 'ARCHIVES DES NOTAIRES DE PARIS' section. The bottom of the page features a 'SAISIR UNE COTE' section with a search bar and a 'VALIDER' button.



RÉSEAUX SOCIAUX

L'année 2025 se caractérise par une progression marquée des abonnements sur l'ensemble des plates-formes principales, et ce sans sponsoring. Cette dynamique s'appuie sur une approche différenciée selon les réseaux, permettant de toucher des audiences variées.

La stratégie repose sur une adaptation des contenus aux usages spécifiques de chaque réseau :

► Facebook : diffusion large et valorisation de contenus approfondis, générant notoriété et trafic vers les sites externes (réservations de place, info vers les pages d'expositions ou de ressources en ligne, salle de lecture virtuelle...)

► Instagram : ton éditorial accessible, mise en avant visuelle et formats immersifs et ludiques favorisant la découverte et l'acquisition de nouveaux abonnés ;

► LinkedIn : communication institutionnelle et professionnelle, valorisation des activités scientifiques et de l'expertise des Archives nationales dans différents domaines. Cette complémentarité permet de **maximiser la portée des contenus** et de s'adresser efficacement à des publics diversifiés.

► LinkedIn enregistre une croissance de **+44,46 %**, passant de 17 867 à 25 811 abonnés.

► Instagram connaît la progression relative la plus forte, portée par le développement des formats courts et immersifs, avec une hausse estimée à **+57,9 %** (environ +6 600 abonnés), s'imposant comme le principal levier d'acquisition de nouveaux publics.

► Facebook affiche une dynamique d'acquisition soutenue avec **+2 700 nouveaux abonnés** contre 28 400 en 2024. Il totalise 2,6 millions de vues, avec un pic d'audience en juillet, lié à une publication autour de Line Renaud, illustrant la capacité de la plateforme à générer des phénomènes de viralité.

Ces résultats traduisent **une adhésion croissante des publics** aux contenus diffusés, en particulier lorsqu'ils valorisent des thématiques scientifiques, des documents d'archives ou des actualités événementielles. Ils ont été soutenus par le développement de collaborations numériques, en particulier par le biais de publications croisées.

En outre, une importante commande de reportages a été passée par la direction de la communication et du mécénat pour renouveler les images du site Internet des Archives nationales et alimenter leurs réseaux sociaux. Ces reportages visaient essentiellement le site historique de Paris, en ciblant en priorité : l'hôtel de Soubise, les salons, des détails d'objets et mobiliers, les façades des bâtiments sur cour et les jardins romantiques, ainsi que les espaces de la bibliothèque historique.



Hôtel de Soubise - © Archives nationales de France

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Liens stratégie: Objectifs 5, 6, 7

EXPOSITIONS

La programmation de l'année 2025 s'est appuyée sur la prolongation du cycle des Remarquables et sur deux expositions de grande ampleur, au printemps et à l'automne, dans la salle des Gardes de l'hôtel de Soubise.

Le travail mené par le comité de programmation bisannuel aboutit au fil des ans à la définition d'une politique culturelle suivie et lisible. Les expositions réalisées et programmées (jusqu'en 2030) sont désormais de deux types récurrents : des monographies (personnage, événement, monument archivistique, document symbolique) ou des synthèses diachroniques. Les demandes du comité vont constamment dans le sens d'un approfondissement des monographies ou d'un élargissement des synthèses. En effet, l'ampleur et la richesse des fonds des Archives nationales permettent aussi bien d'analyser en détail tel ou tel aspect de notre histoire, en incitant à une lecture fine des documents-preuves, que de suivre des phénomènes historiques sur le temps long, en soulignant les continuités ou en accusant les ruptures. Ces deux types d'offre répondent à la demande sociale mais aussi à l'impératif de valorisation du patrimoine archivistique qui est la raison d'être des Archives nationales. La programmation d'expositions s'accompagne d'une production éditoriale régulière et conséquente, avec le recrutement pour chaque grande exposition d'un partenaire éditeur conforme à la nature du projet. Ces publications sont pensées non pas comme des catalogues *stricto sensu*, mais comme des ouvrages de vulgarisation richement illustrés de façon à pouvoir les détacher du temps et du lieu de l'exposition : ils pourront être achetés en un point très éloigné du site des Archives nationales par un public qui n'aura pas toujours eu l'occasion d'en faire la visite. Ces ouvrages sont vendus à un prix inférieur à 40 euros, pour 200 pages environ comportant 150 illustrations.

Afin de réduire l'impact environnemental des expositions temporaires, les différents acteurs s'attachent à diminuer le recours aux matériaux polluants, l'émission de gaz à effet de serre et la mise au rebut. La plupart des vitrines employées sont pérennes : elles sont réutilisées de façon régulière. Le dessin des scénographies inclut le emploi d'éléments récupérés de précédentes expositions. Les entreprises recrutées sont soumises à des critères d'éco-responsabilité. Aux transports

d'œuvres originales lourdes ou lointaines sont préférées les reproductions. Enfin, si les conditions climatiques à l'intérieur des vitrines sont contrôlées, les salles d'exposition elles-mêmes ne sont pas climatisées. Le choix a été fait de recourir à la ventilation des espaces lorsque cela est nécessaire pour le bien-être des visiteurs et la préservation des documents. Pour ces raisons également, il n'est pas proposé d'exposition l'été.

La fréquentation des expositions est en nette hausse en 2025 avec un total de 256 107 visiteurs sur les deux sites du musée à Paris et à Pierrefitte, soit une augmentation de 12,3 % par rapport à 2024.

Illustrer l'Histoire, l'épopée des manuels scolaires

L'année 2025 a débuté par l'inauguration, le 24 janvier, dans l'espace qui sert de préambule au parcours permanent de Pierrefitte-sur-Seine, d'une exposition sur les manuels d'histoire, comme témoins de l'évolution de la pédagogie et des politiques scolaires et comme vecteurs culturels. L'atelier du musée a conçu la scénographie autour d'une idée centrale : plonger le visiteur dans une salle de classe et ses transformations depuis le XVIII^e siècle. Ainsi, le parcours présente-t-il une classe d'école avec son tableau noir, sa bibliothèque de fond de salle, ses tables en bois... La visite s'apparente alors à une déambulation dans une salle de classe en même temps qu'à un voyage à travers le temps. Cette exposition, réalisée en partenariat avec l'Association des professeurs d'histoire et de géographie et le Musée national de l'Éducation, durera jusqu'en mai 2026.

L'épopée des manuels scolaires, site de Pierrefitte-sur-Seine.

© Jeanne Accorsini/SIPA press



Cycle *Les Remarquables*

À l'automne 2023 a débuté une programmation d'expositions de format réduit, présentées dans la Chambre du prince de Soubise, sous le titre générique *Les Remarquables*. Un *Remarquable* est un document mémorable et exceptionnel par sa forme, sa matérialité, son graphisme, sa rareté, son contenu et son écho prolongé jusqu'à notre époque dans nos mémoires collectives. Pour choisir la programmation de ces *Remarquables*, il a été fait appel au vote du public pour désigner, parmi les treize documents candidats, un ordre de présentation. Jeanne d'Arc et Victor Hugo ont été mis à l'honneur en 2025.

• *Les Remarquables n°4* **1429 Jeanne d'Arc, le premier portrait**

Présenté du 4 mars au 19 mai 2025, ce *Remarquable* a été vu par 50 400 visiteurs qui ont pu bénéficier des explications apportées par un livret de 20 pages, décliné en différentes versions. La présentation de ce document exceptionnel et fragile a demandé la réalisation d'une vitrine particulière. L'objectif était de réduire la quantité de lux portés sur la surface du document, déjà pâlie par les présentations passées : un système de détection de présence déclenchait l'éclairage interne de la vitrine couverte d'un rabat que le visiteur était invité à soulever.



La vitrine de présentation du registre du Parlement avec le portrait de Jeanne d'Arc.
© Cédric Buskens/SIPA press

• *Les Remarquables n°5* **Victor Hugo – Le Testament**

Présentée du 12 septembre 2025 au 26 janvier 2026, cette exposition a été déjà vue à la fin du mois de décembre par 65 192 visiteurs, qui se sont pressés pour voir les documents exceptionnels par lesquels le poète et écrivain rassemble ses directives pour ses funérailles, son œuvre littéraire et sa famille. Les aspects juridiques de cet ensemble documentaire ont été particulièrement mis en lumière lors de la Nuit du droit, le 2 octobre 2025, grâce aux commentaires d'un notaire honoraire et de l'ancien secrétaire général adjoint de la Chambre des notaires de Paris, tous deux membres de l'Institut international d'histoire du notariat (IIHN-Le Gnomon).



Inauguration de l'exposition du manuscrit de l'appel du 18 juin par Rachida Dati, ministre de la Culture. © Cédric Buskens/SIPA press

• *Remarquable hors-série* **L'Appel du 18 juin 1940**

Les quatre petits-fils du général de Gaulle ont remis le manuscrit de leur grand-père aux Archives nationales le 12 juin 2025. Soucieuse de mettre en valeur ce document inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, *Memory of the World*, les Archives nationales ont souhaité le présenter immédiatement au grand public. Compte-tenu du temps réduit entre le lancement de ce projet – début mai – et l'inauguration – la date anniversaire du 18 juin –, il a été décidé de donner à cette présentation le format d'un *Remarquable* hors-série. L'excellente couverture médiatique de la remise aux Archives nationales du manuscrit, quelques jours avant l'inauguration, a assuré un grand retentissement à l'événement. 50 393 visiteurs ont pu découvrir ce document pendant l'été. Au terme de l'exposition, en septembre 2025, le manuscrit a été déposé dans l'Armoire de fer, avec l'ensemble des constitutions qui ont fait la France. Les deux expositions grand format programmées durant l'année 2025 ont mobilisé l'essentiel du budget alloué et du travail de préparation.

• *Musique et République, de la Révolution au Front populaire*

Cette exposition, programmée du 26 mars au 14 juillet 2025 en remplacement d'un projet abandonné (une exposition sur la Résistance qui n'a pu aboutir), a dû être montée dans des délais inhabituels pour une présentation de cette ampleur. Elle considérait la musique comme miroir de l'histoire : tantôt festive, tantôt commémorative, parfois contestataire, souvent combative.

Des partitions inédites retrouvées dans les fonds des Archives nationales, des instruments de musique étonnants ou oubliés, des correspondances politiques, des commandes passées à des compositeurs prestigieux et



L'envol des partitions de la Marseillaise

© Archives nationales de France

bien d'autres documents retraçaient une histoire mouvementée : celle d'un siècle et demi de productions et de pratiques musicales, envisagées en regard de l'idée républicaine. Des points de diffusion d'airs originaux enregistrés par les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ponctuaient le parcours. Le moment fort de la scénographie était un dispositif central évoquant un envol de partitions de *la Marseillaise*.

De nombreux événements et concerts ont ponctué l'ouverture de cette exposition : musique des Gardiens de la Paix, concert-lecture, installation sonore, karaoké, ou encore des concerts dans la cour d'honneur par l'association Jeunes Talents.

Cependant la fréquentation de l'exposition, avec 52 783 visiteurs, a été plus faible que la précédente, *Made in France*. Le livre accompagnant l'exposition s'est lui aussi moins vendu, à la boutique du musée (233 exemplaires) comme en librairie (189 exemplaires). Le dépôt de bilan de l'éditeur belge de l'ouvrage, Snoeck, durant le cours de l'exposition, explique largement les très mauvais chiffres de vente en librairie.

• **Faux et faussaires, du Moyen Âge à nos jours**

Cette exposition, ouverte au public du 15 octobre 2025 au 2 février 2026, constitue déjà un véritable succès public, avec plus de 2 000 visiteurs les weekends et autour de 700 personnes les jours de semaine.

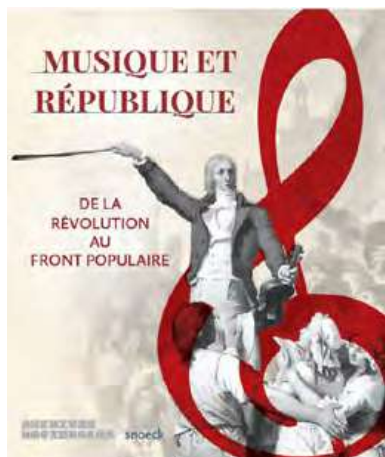
Elle s'est accompagnée d'une sélection de trente-quatre ouvrages présentés par la bibliothèque à l'espace de documentation de l'Immeuble des Bons-Enfants, du 15 décembre 2025 au 2 février 2026, en lien également avec l'exposition du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge, *Le Moyen Âge du XIX^e siècle : créations et faux dans les arts précieux*.

ARCHIVES HORS LES MURS

Jusqu'ici des expositions itinérantes (sans originaux) ont été produites de façon occasionnelle et diffusées irrégulièrement. Ces modules imprimés sur bâche ou sur panneaux rigides ne sont jamais une simple reprise d'une exposition physique. À chaque fois, il est nécessaire de produire une seconde exposition, dont les contenus sont proches, mais qui implique un travail supplémentaire : réécriture partielle de la médiation écrite, prise de nouvelles photographies, maquetage, choix du support de diffusion, engagement de nouvelles dépenses etc.

Une réflexion a été engagée en 2025 sur une harmonisation des pratiques et la définition d'une politique en matière de diffusion et d'animation de réseau à l'échelle nationale. Partant du constat que la plupart des emprunteurs ne disposent pas des structures d'accueil nécessaires et que l'éloignement géographique demeure un obstacle sérieux, il a été décidé que les expositions existantes ne seront plus proposées que comme une mise à disposition de ressources numériques dans lesquelles chacun sera libre de puiser pour alimenter ses propres projets. Cela s'inscrira dans l'action déjà menée dans le cadre du [partenariat des Archives nationales avec Wikimedia France](#), avec vingt à trente visuels mis en ligne sur [Wikimedia Commons](#) pour chaque exposition, avec leurs métadonnées.

Le prêt de documents des Archives nationales à l'occasion d'expositions ou d'événements organisés par d'autres institutions constitue une part importante du travail de l'atelier du musée. En 2025, une 39 dossiers de demandes de prêts ont nécessité la préparation, le montage ou l'encadrement de 208 documents issus de tous les fonds des Archives nationales.



Couverture du catalogue de l'exposition *Musique et République* édité en partenariat avec les éditions Snoeck



Couverture du catalogue de l'exposition *Faux et faussaires* édité en partenariat avec les éditions GrandPalaisRmn

EXPOSITIONS ACCUEILLIES

A Paris, le hall d'accueil du Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN) propose des expositions sur panneaux réalisées et prêtées par les services du réseau territorial des archives, enrichies par un accrochage de reproductions de documents issus des fonds des Archives nationales et une sélection d'ouvrages de la bibliothèque. Se sont ainsi succédé une exposition intitulée *Les princes de Monaco en Normandie : des Estouteville aux Grimaldi*, prêtée par les Archives départementales de Seine-Maritime, et une exposition des Archives départementales du Loiret *Une histoire plurielle. La condition des femmes dans le Loiret depuis la fin du Moyen Âge*. Ces expositions sur panneaux sont essentiellement vues par les lecteurs se déplaçant dans la salle de lecture de Paris, qui fréquentent le hall lors de leurs pauses.

JOURNÉES D'ÉTUDE, COLLOQUES

En 2025, les Archives nationales ont à nouveau proposé une programmation importante et variée de colloques et de journées d'étude, le plus souvent en partenariat. C'est ainsi qu'elles ont organisé ou soutenu treize rencontres, et apporté leur concours à trente-sept autres manifestations, dans la plupart des cas par l'intervention d'agents de l'institution. Ce sont donc au total cinquante manifestations qui ont permis de valoriser des thématiques variées, telles que : les années Mitterrand, le 400^e anniversaire de Cassini, les cordes et les nœuds marins, les expéditions de Paul-Émile Victor, la politique de la ville ou les archives audio-visuelles de la justice. Certaines de ces journées d'études s'inscrivaient dans le cadre de restitution de travaux réalisés au sein de projets lauréats de l'Agence nationale de la recherche (ANR), comme le colloque FIDIVI (Vie administrative et posthume des fichiers et des dossiers de la France de Vichy, de 1940 à nos jours), ou dans le cadre de consortiums de recherche, comme le colloque conclusif du projet ORESM (*Œuvres et Référentiel des Étudiants, Suppôts et Maîtres*). Des agents et conservateurs des Archives Nationales ont pu intervenir lors d'événements internationaux à Londres, Copenhague, Washington ou Hangzhou (Chine).

In situ, le département de l'accueil du public de Paris organise « Retour aux sources », un cycle de conférences qui présente des éléments méthodologiques en matière de recherche historique et la mise en valeur de ses résultats : découverte d'archives méconnues, traitement novateur des sources, questions résolues et pistes ouvertes pour l'avenir. Trois conférences du cycle ont eu lieu en

2025. La première s'est tenue le 1^{er} avril 2025 et s'intitulait « La France et le monde : diplomatie et relations internationales sous l'Ancien Régime » (24 personnes). La deuxième, le 24 juin 2025, « De l'intimité à l'influence : quelques aspects de l'histoire du genre » a rassemblé 31 personnes. La dernière, le 2 décembre 2025, a rassemblé 27 personnes autour du thème du marché de l'art (« Le marché de l'art parisien (XVIII^e - début du XIX^e siècle) : acteurs et réseaux d'un négoce en mutation »).

Des échanges avec le public sont également proposés dans le cadre des expositions, et l'année 2025 n'a pas fait exception, sollicitant aussi bien les commissaires des expositions que des intervenants extérieurs. Pour clôturer l'exposition *Made in France*, un colloque « L'industrie textile en France : une affaire d'État ? (milieu XVII^e-XXI^e siècle) » s'est tenu sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, les 23 et 24 janvier 2025. Des conférences ont été proposées à l'occasion de l'exposition *Musique et République* : « Assignations républicaines de la chanson de tradition orale : de l'instruction civique à l'éducation populaire (1882-1939) », par François Gasnault (5 juillet), et à l'occasion de l'exposition *Faux et faussaires* : « Le roi de France voit rouge ! L'affaire Robert d'Artois », par Jean-François Moufflet (22 novembre) et « Faux-monnayeurs de papier : figures du faux-monnayeur en littérature et bande-dessinée », par Jérôme Blanc et Ludovic Desmedt (13 décembre). L'exposition du testament de Victor Hugo a été accompagnée de deux conférences : « Des Feuillantines au Panthéon, Victor Hugo parisien » par Nicole Savy (6 décembre) ; « Du testament aux funérailles nationales » par Pauline Antonini et Alexandrine Achille (15 novembre). Enfin la journée nationale de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie s'est tenue le 15 mars 2025 dans l'auditorium des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine sur le thème « Quels livres pour quelle histoire scolaire ? ».

La bibliothèque a ouvert deux cycles de conférences. Le premier, « Des imprimés et des hommes » en partenariat avec la bibliothèque Forney, l'école Estienne et l'université Paris 8, avec deux conférences aux Archives nationales, l'une par Paul-Marie Grinevald : « D'un siècle à l'autre : aux sources de l'Imprimerie nationale » le 27 février, et l'autre par Pascal Fouché, Jean-Dominique Mellot et Martine Poulain sur l'aventure du Dictionnaire encyclopédique du livre, le 27 novembre. Un autre cycle appelé « les Rendez-vous d'histoire maritime de Paris » a eu lieu en partenariat avec l'Académie de Marine, le musée de la Marine, le Service historique de la Défense et la Société française d'histoire maritime.



Concert du 13 juillet 2025 de la Musique des gardiens de la paix dans la cour d'Honneur des Archives nationales © Archives nationales de France

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

La programmation artistique a débuté en 2025 avec la 9^{ème} édition de la Nuit de la lecture, le 25 janvier 2025, organisée en partenariat avec la Société des Gens de Lettres (SGDL) et la « prépa théâtre 93 », classe préparatoire aux concours des écoles supérieures ou nationales d'art dramatique, portée par plusieurs établissements culturels et d'enseignement de Seine-Saint-Denis dont la maison de la Culture de Seine-Saint-Denis. Les onze comédiens de la « prépa théâtre » ont interprété des textes d'archives et de littérature faisant écho à l'exposition *Made in France. Une histoire du textile*. La SGDL a proposé un parcours insolite dans les galeries de la Bibliothèque des Archives nationales, basé sur les archives de la SGDL conservées aux Archives nationales (454 AP).

L'exposition *Musique et République* a fait l'objet d'une programmation musicale avec la Musique des gardiens de la paix et le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR). Ces deux ensembles ont donné cinq concerts, notamment à l'occasion de l'inauguration de l'exposition, de la fête de la musique et de la fête nationale, le 14 juillet.

En outre, dans le cadre du projet européen Meritas porté par Proquartet, centre européen de musique de Chambre, deux concerts ont été donnés les 15 mars et 14 juin 2025, par deux quatuors à cordes polonais (Airis) et italien (Adorno).

Lors de la Nuit européenne des musées, l'installation *Un orchestre à soi*, créée par la réalisatrice Laureline Amanieux et Léa Chevrier, créatrice sonore, a été vue par un large public. Sur le thème de l'invisibilisation des femmes compositrices, cette installation a puisé son inspiration dans les archives du Conservatoire national supérieur de musique conservées aux Archives nationales (AJ/37).

Autour de l'exposition *Faux et faussaires*, quatre œuvres de plasticiens sur le thème des *Fake news* ont été présentées dans les pièces de l'appartement de la princesse de Soubise : *G255, 2020* d'Alain Josseau, *Google maps Hacks* de Simon Weckert, *Fake Truth* de Tsila Hassine et Carmel Baarnea Brezner Jonas et Truchement, une performance de la photographe Tami Notsani accueillie à l'occasion du festival des Traversées du Marais (6-7 septembre), qui a sélectionné dans les fonds des Archives nationales six photos représentant des femmes dans des contextes variés. Les visiteurs étaient invités à décrire une image, en une minute, puis la description enregistrée était transmise à une intelligence artificielle pour créer une nouvelle image. 150 nouvelles photos ont été générées et présentées ensuite dans le cadre de l'exposition *Faux et faussaires*. Pendant toute la durée de l'exposition, un jeu était proposé aux visiteurs les invitant à identifier les six « vraies » photos réparties au milieu des 150 fausses.



Truchement de Tami Notsani, exposition *Faux et Faussaires* © Archives nationales de France

D'autres propositions artistiques ont été accueillies dans le cadre de plusieurs festivals parisiens :

Le festival des Cultures juives (25 juin) a proposé le concert *Mécènes, musiciens et compositeurs juifs de la fin du XIX^e siècle* avec Benjamin Alunni au chant, David Bismuth au piano et Sarah Iancu au violoncelle. Le concert était précédé d'une présentation historique et musicale des œuvres, par Laure Schnapper, musicologue à l'EHESS et présidente de l'Institut européen des musiques juives.

Lors de la *Paris Design Week* (2-14 septembre), une installation de Jean-Sébastien Blanc et Claire Renard a été présentée dans la cour d'honneur de l'hôtel de Soubise. La démarche de ces designers est fondée sur le réemploi de matériaux et la récupération d'objets auxquels ils donnent une seconde vie. En collaboration avec le festival du journal *Le Monde*, ils ont installé 577 chaises, l'hémicycle citoyen. Ces 577 chaises, comme le nombre de sièges de l'Assemblée nationale, uniques et toutes issues du réemploi, étaient

marquées de 577 mots qui interrogent la démocratie.

Le festival littéraire *Paris en toutes lettres* (17-19 novembre) a proposé deux rencontres avec deux auteurs dont les ouvrages croisent histoire, mémoire et parcours individuels. *La Bibliothèque retrouvée* de Vanessa de Senarclens retrace la trajectoire de la bibliothèque du château de Plathe en Poméranie. *Le Fardeau* de Matthieu Niango retrace l'histoire complexe de ses origines, après la découverte à 23 ans de l'adoption de sa mère, dont il apprendra qu'elle est née dans un Lebensborn.

Le festival *Jazzycolors* (3 novembre) produit par la Fédération des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP), est revenu à l'hôtel de Soubise après plusieurs années d'absence. Il a présenté le concert d'ouverture de sa 23^e édition avec le pianiste franco-serbe Bojan Z.

Les Archives nationales ont à nouveau accueilli deux représentations du spectacle *Jouer l'archive* de la compagnie Théâtre variable. Ce spectacle, mis en scène par Keti Irubetagoiena, a bénéficié des conseils dramaturgiques de Marc Olivier Baruch, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale. Le Conservatoire national supérieur d'Art dramatique-PSL et le Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris se sont associés pour accompagner leurs élèves dans un projet de recherche portant à la fois sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et sur l'usage des archives pour une création artistique, à partir des minutes de la réunion interministérielle tenue le 16 décembre 1940 à Vichy sur les modalités d'application du statut des juifs (F/60).

**577 chaises,
l'hémicycle
citoyen** © Jean-
Sébastien Blanc



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET À LA CITOYENNETÉ

Lien stratégie: Objectif 9

En 2025, le service éducatif a accueilli 12 996 personnes, dont 9 686 enfants et adolescents de moins de 18 ans et 3 310 adultes, soit une augmentation de 7,5 % par rapport à 2024. L'activité s'est déployée sur les deux sites de Paris (45 %) et Pierrefitte-sur-Seine (55 %) sous forme d'ateliers et de visites, destinés aux élèves de la maternelle à la terminale, aux étudiants, aux enseignants en formation continue et à différents publics spécifiques.

Les projets relatifs à la Seconde Guerre mondiale ont été particulièrement à l'honneur : 1 190 élèves ont été accueillis dans des ateliers sur catalogue et sur mesure, notamment dans le cadre de la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation ou de parcours sur le thème de la lutte contre l'antisémitisme, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, les associations « Par les Vivants », « Convoi 77 », et le Théâtre Gérard Philipe (TGP) de Saint-Denis.



Projet « Antarctique. À la découverte du continent blanc » © Archives nationales de France

Les ateliers « Suppliques », conçus en 2024 dans le cadre d'un projet théâtral programmé au TGP, ont accueilli 170 élèves en 2025. Cette pièce a été créée par le Birgit Ensemble sur une proposition de l'historien Laurent Joly, à partir des textes des « suppliques », ces lettres adressées par des Juifs persécutés au gouvernement de Vichy. Ces ateliers contextualisent les suppliques utilisées pour le spectacle et confrontent les élèves aux documents originaux liés à la persécution. Un nouveau projet a été monté avec le TGP en 2025, cette fois-ci autour de la figure d'un jeune Juif originaire de Pologne, Léon Kacenelenbogen, dont le parcours a été transposé au théâtre dans une pièce intitulée *Les Vies de Léon*. Sur le même principe qu'en 2024, les élèves ont assisté au spectacle, échangé avec les comédiens et la metteuse en scène et participé à un nouvel atelier conçu pour l'occasion (230 élèves de CM1-CM2). L'actualité culturelle et scientifique des Archives nationales a également suscité des propositions de parcours diversifiés : projet autour de la tour Eiffel avec des élèves allophones accompagnés d'une plasticienne lors de l'exposition des *Remarquables*, projet annuel de médiation théâtrale en vue de l'ouverture au public de l'hôtel de Rohan lors de la Nuit des musées en 2026. À l'occasion de l'entrée des archives personnelles de l'explorateur Paul-Émile Victor, un premier parcours « Archives, nature et environnement » a permis à deux classes de Saint-Denis d'embarquer vers l'Antarctique pour une expédition virtuelle, menée avec une illustratrice et une photographe, lors d'un projet annuel. Il en est résulté deux très beaux carnets de voyage écrits et illustrés par les élèves.

D'autres projets d'éducation artistique, culturelle et citoyenne ont été mis en œuvre à la demande de partenaires locaux : parcours « Laïcité » (443 élèves), projet « Sur les traces de la famille Fratellini » (50 élèves) en partenariat avec l'Académie Fratellini, « Chroniques

stanoises », projet numérique pluriannuel pour découvrir l'histoire du territoire sur lequel évoluent deux classes (CM2-collège).

Comme chaque année, les expositions ont été l'occasion de créer des médiations multiples : livrets de visite enfants, livrets enseignants, visites ou ateliers pour le public scolaire et périscolaire. Un effort particulier a été consenti en direction des publics éloignés de l'offre culturelle des Archives nationales, tels que des patients atteints de la maladie d'Alzheimer ou de jeunes adultes atteints de handicap mental.

Le partenariat avec l'Association des professeurs d'histoire-géographie (APHG) a suscité l'intérêt des enseignants pour l'exposition *Illustrer l'histoire* : journée d'étude dès l'ouverture, temps de formation continue ou rencontre avec un chercheur, ateliers de découverte pour des étudiants ou des classes de primaire. Dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle, des élèves de CM2 de Saint-Denis ont conçu des capsules sonores destinées à présenter leurs manuels d'histoire préférés à tous les visiteurs.



Enregistrement des capsules sonores des Chroniques stanoises © Archives nationales de France

ARCHIVES ET MÉMOIRE

Lien stratégie: Objectif 8

Groupe de travail « Archives du développement »

Le pôle Outre-Mer et coopération participe au groupe de travail « Archives du développement » mené par le département de science politique de l'université Paris 8, composé des Archives nationales d'Outre-Mer et des Archives des Affaires étrangères. L'objectif est de penser la stratégie de collecte des archives du développement, notamment liées aux archives produites par les consultants privés, d'établir une méthodologie et d'organiser les versements en lien avec les différentes institutions publiques.

La spoliation des biens juifs

Le département du Minutier central des notaires de Paris a poursuivi l'opération

d'identification et d'analyse des actes liés à la spoliation des biens juifs entre 1940 et 1944. Ce travail est assuré, étude après étude, par les deux référents du pôle collecte. En 2025, ce sont 364 actes qui ont été décrits, contre 1 098 en 2024 et 723 en 2023. Ce travail s'inscrit dans la continuité des actions menées par la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations antisémites (CIVS) et dans la dynamique plus récente instaurée en 2016 par l'Institut national d'histoire de l'art avec son Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation (Rama), ainsi que par la Mission recherche et restitution des biens spoliés entre 1933 et 1945, créée en 2019 au sein du ministère de la Culture.

COMMUNICATION ET PUBLICATIONS

PUBLICATIONS

Des publications périodiques et gratuites

Les Archives nationales proposent deux publications périodiques. Gratuites, elles s'adressent à un large public, au-delà des professionnels des archives. Le magazine *Mémoire d'avenir* a un tirage constant de 7 000 exemplaires, dont 3 700 diffusés par abonnement, et le reste en libre-service dans le musée et les salles de lecture des sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine. La lettre d'information digitale est envoyée chaque mois à plus de 12 000 destinataires. Elle connaît une forte audience puisque son taux d'ouverture atteint 48 % en moyenne, le double de ce que l'on observe habituellement pour ce type de vecteur.

À l'automne 2025, le magazine trimestriel des Archives nationales, *Mémoire d'avenir*, a fêté les deux ans de sa nouvelle formule éditoriale et graphique. Cette étape a été l'occasion de lancer une enquête de lectorat

auprès de ses abonnés, lors de son numéro anniversaire, le n° 60. Objectifs : mieux connaître leurs usage et mode de lecture, évaluer leur perception du magazine et identifier leurs attentes. L'enquête, par courrier et en ligne, s'est déroulée d'octobre 2025 à mars 2026, date de l'analyse des résultats.

Catalogues d'expositions

Deux catalogues d'expositions ont été publiés en coédition : *Faux et faussaires. Du Moyen Âge à nos jours*, en collaboration avec les éditions GrandPalaisRmn, et *Musique et République. De la Révolution au Front populaire*, avec les éditions Snoeck.

Actes de projets de recherche en ligne

Dans leur collection Actes sur OpenEdition Books, accessible gratuitement en ligne, les Archives nationales ont publié *Animation nature et environnement 1970-1990. Mouvement de jeunes, trajectoires de militants, émergences associatives*, sous la

direction de Dominique Bachelart et Laurent Besse. Cette publication aborde l'histoire de l'essor de l'éducation à l'environnement à partir du tournant des années 1970 en France, lorsque émergent des initiatives diverses, peu reliées entre elles à l'origine. Les articles sont issus de communications présentées lors du colloque « De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France Années 1970-1990 », co-organisé avec le Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire (Pajep) et tenu à Paris les 30 et 31 mars 2022 : <https://books.openedition.org/pan/7550>.

DONNÉES OUVERTES

Les Archives nationales disposent désormais d'une personne référente *open data* et *open content*. Il s'agit pour elle de coordonner et d'accompagner les actions mises en œuvre en formant les collègues, en mettant en œuvre des projets spécifiques, et en communiquant davantage sur ces actions. Deux nouveaux jeux de données historiques ont été publiés par le département de la Justice et de l'Intérieur en 2025. Ces deux jeux de données ont été remarqués et référencés comme « coup de cœur » dans les lettres mensuelles des sorties et réutilisations de data.gouv.fr :

- Manuscrits de pièces de théâtre du XIX^e siècle (rétroconversion de la base Thalie, sous-série F/18).
- Contrôle de la presse française en langue étrangère (1890-1940) (données issues des travaux sur les archives restituées par la Russie).

Le jeu de données issu de la base **Arcade**, décommissionnée par le service du Numérique du ministère de la Culture comme toutes les bases Mistral au 31 décembre 2025, a été publié le 12 décembre sur la plateforme [data.gouv](https://data.gouv.fr). Il avait à la fin de l'année 2025 déjà donné lieu à 113 téléchargements et un millier de vues, preuve de l'intérêt toujours massif pour cette base très utilisée, souvent quotidiennement, par un ensemble de professionnels du patrimoine.

COMMUNICATION MÉDIA

L'année 2025 confirme l'intérêt croissant porté par les médias aux Archives nationales. Au-delà des activités propres au domaine archivistique, les opérations de valorisation des fonds documentaires et des collections ont suscité de nombreuses sollicitations de la part des rédactions pour la réalisation de reportages.

Cet intérêt se manifeste particulièrement auprès des médias généralistes et du grand public. À ce titre, l'Armoire de fer a bénéficié d'une couverture remarquable, notamment à travers un reportage au journal de 13 heures de TF1 et une mise à l'honneur en une de *Ouest-France*.

Cette visibilité accrue est le résultat d'un travail de fond mené auprès des rédactions et des journalistes. Tout au long de l'année, celui-ci s'est traduit par l'accueil et l'accompagnement de reportages et de documentaires réalisés pour les principales chaînes de télévision et stations de radio nationales, parmi lesquelles TF1, M6, France Télévisions, RTL, France Inter, France Culture, Radio Classique et RFI.

L'année 2025 a également permis de consolider les partenariats avec des titres de référence tels que *L'Histoire* et *Historia*, partenaires historiques des Archives nationales, tout en développant des collaborations avec *Connaissance des Arts*, *Le Parisien* et *Le Parisien Week-end*. Les deux grandes expositions de l'année ont par ailleurs bénéficié de partenariats dédiés, notamment avec *France Musique*, *La Croix* et *Secrets d'Histoire* pour l'exposition *Musique et République*. L'exposition-dossier *Le Testament de Victor Hugo* a, quant à elle, été accompagnée d'un partenariat avec le magazine *Lire*.

Les Archives nationales ont également fait l'objet de nombreuses retombées dans des médias de premier plan, parmi lesquels *Le Monde*, *Le Figaro*, *Le Figaro Magazine*, *Télérama*, *Sciences et Avenir*, *Le Journal des Arts*, *L'Express*, *Le Parisien* ou encore *France 3*. Enfin, la fin de l'année 2025 a été marquée par une augmentation significative des demandes de tournages dans les Grands Dépôts, témoignant de l'attractivité et de la place croissante des Archives nationales dans le paysage médiatique.

MONUMENTS HISTORIQUES ET DÉCORS

Lien stratégie: Objectif 5



Façade de l'hôtel de Rohan sur les jardins restaurés en 2025

© Archives nationales de France

L'offre de médiation sur le site de Paris a plus que doublé en 2025, avec 202 visites guidées, destinées à 3 121 personnes (contre 1 527 en 2024). Cette augmentation est principalement due à l'accroissement de l'offre de visite des décors de l'hôtel de la Chancellerie d'Orléans, au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan. Une attention particulière a été portée à l'accueil des publics en situation de handicap (142 personnes, 16 groupes) et du champ social (6 groupes, 90 personnes). Sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, la fréquentation est stable, avec 27 visites guidées pour 499 personnes (contre 31 visites pour 533 personnes en 2024).

Hôtels princiers

Des travaux de réfection des chenaux et de la façade de Clisson sur la cour des grands dépôts ont eu lieu en 2025. Cette opération, qui garantit la tenue hors d'eau des bâtiments, constitue un facteur essentiel de la conservation des archives.

L'année 2025 a été marquée par la réalisation des premières phases d'études préalables à la restauration et à l'aménagement muséographique des appartements des cardinaux, composant le premier étage de l'hôtel de Rohan. La maîtrise d'œuvre du projet de restauration est assurée par Maël de Quelen, architecte en chef des monuments historiques qui a rendu son avant-projet sommaire (APS) en mai 2025. L'avant-projet définitif (APD) sera présenté début 2026. Le projet d'aménagement muséographique a été confié à Giovanna Comana. Ce projet a pour autre objectif d'évoquer la reconversion industrielle de l'édifice, occupé par l'Imprimerie nationale de 1808 à 1927.

L'ensemble du projet architectural et muséographique bénéficie des conseils d'un comité scientifique qui s'est réuni pour la première fois en mai 2025. Les travaux de mise aux normes et de restauration de l'hôtel débuteront en 2027.

Hôtel de Breteuil

Le porche de l'hôtel de Breteuil a été remis en état via une rénovation complète des parements avec la réalisation de nouveaux enduits, la reprise de l'ensemble des câbles et de l'éclairage et la protection des climatiseurs. Une partie des installations techniques ont été dissimulés derrière coffrages en bois pour un rendu plus esthétique.

Pierrefitte-sur-Seine

Les visages moulés dans le verre de l'artiste Pascal Convert, installés au sol devant l'accueil du public, se sont encrassés au fil du temps. Après un diagnostic effectué en 2024, une opération de nettoyage complète de l'œuvre a été réalisée en juin 2025 par une société spécialisée dans le nettoyage des œuvres d'art.



Comparaison avant/
après nettoyage

© Archives

Nationales de France

3

**RECHERCHE
ET INNOVATION**

RECHERCHE, DÉVELOPPEMENT, INNOVATION

Liens stratégie 2021-2025: Objectifs 16 et 25

ENCOURAGEMENT À LA RECHERCHE

Au printemps 2025, les Archives nationales ont inauguré, en partenariat avec la Société des amis des Archives de France (SAAF), un nouveau dispositif d'encouragement à la recherche : deux bourses destinées à un étudiant en master 2 et à un étudiant en thèse de doctorat. La dotation s'élève respectivement à 1 000 et 2 000 euros. Elle vise à faciliter la découverte et l'accès à des sources conservées par l'institution pour des travaux universitaires. Le jury, présidé par la directrice des Archives nationales, s'est réuni pendant l'été et les lauréats ont été choisis à la fin du mois de septembre. La bourse de thèse a été attribuée à un étudiant de l'université de Strasbourg travaillant sur les *Fraudes et contrebande dans la région du Rhin Supérieur (1815-1870)*. Celle de master l'a été à un étudiant de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dont le mémoire s'intitule *Un département dans la guerre : pratiques et représentations de la ligne de démarcation dans le Jura (1940-1944)*. L'institution a par ailleurs été candidate pour accueillir, dans le cadre du nouveau dispositif national de chercheurs en archives proposé par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au printemps 2025, en collaboration avec le Service interministériel des Archives de France, un enseignant-chercheur en résidence dans ses murs pour un semestre l'année universitaire 2025-2026. La lauréate a proposé un projet concernant la revisite des fonds d'archives scientifiques et les sources relatives à Paul-Henry Chombart de Lauwe.

ACTIVITÉS DU « LAB DES ARCHIVES »

Projet NER4Archives

L'appropriation des résultats finaux de la preuve de concept NER4Archives, dont la deuxième phase avait été réalisée en 2024 avec l'équipe Almanach de l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (INRIA) a montré la complexité de la question de la réconciliation et de l'identification des entités nommées. On retiendra le caractère prometteur d'une approche basée sur la recherche de similarités entre les graphes de connaissance issus tant des inventaires que des référentiels, après leur transformation en plongements vectoriels.

Projet Garance

Le projet Garance, commencé fin 2024, vise à doter les référentiels sémantisés des Archives nationales d'une interface web de consultation et de recherche, et d'un accès pour les machines. D'importants travaux ont pu être menés sur les référentiels eux-mêmes (voir section 1.2.2). Ils vont permettre la publication en mars 2026 d'une version 2.0 des référentiels sémantisés, conforme à la dernière version en date de RiC-O (RiC-O 1.1 publiée en mai 2025) et à SKOS. Une première version de l'application web Garance a pu être déployée en collaboration avec la société Sparna sur le cloud culture (hébergement par Scaleway). Elle a été officiellement mise en ligne en mars 2026. Disponible à l'adresse <https://rdf.archives-nationales.culture.gouv.fr/garance>, cette version inclut déjà :

- des pages statiques de consultation et de téléchargement pour les 18 394 agents, 53 669 lieux et 13 vocabulaires sémantisés, avec des liens entre ces pages et un affichage sur une carte des coordonnées polygonales des lieux lorsque celles-ci existent ;
- une fonctionnalité de recherche plein texte performante, basée sur un index des pages statiques ;
- la négociation de contenu (HTML ou RDF) pour l'ensemble des entités décrites (lieux, agents, concepts des vocabulaires)
- un SPARQL service permettant à des applications tierces d'interroger à distance les données, stockées dans une instance du triplestore QLever (<https://github.com/ad-freiburg/qlever>), une base de graphes open source récemment développée par une équipe suisse et déployée par la société Zazuko.

SIMARA

Le projet SIMARA est arrivé au terme d'un premier marché qui sera renouvelé en 2026 à l'issue d'un nouvel appel d'offres. Pour cette raison, le chargement de nouveaux inventaires a été limité. Néanmoins, la plateforme est toujours utilisable et fonctionnelle, et la relecture des transcriptions effectuées par IA continue d'être assurée par deux agents.

On signalera l'achèvement de la relecture des registres d'insinuations du Châtelet pour la période 1704-1730, soit un total de 61 878 fiches en outre indexées aux noms de rues parisiennes et aux types de documents. Le résultat a été publié en salle de lecture virtuelle (SLV) fin 2025. La relecture du fichier d'indexation des registres du Conseil du Parlement a fait l'objet d'un effort important : 21 200 fiches supplémentaires ont été validées en 2025, ce qui porte l'achèvement de sa rétroconversion à 57 %.

Le traitement du fichier Douët d'Arcq, soit 50 477 fiches indexant des noms de personnes, a débuté fin 2025. L'écriture et la présentation utilisée par Douët d'Arcq ayant déjà été traitées dans d'autres projets (index matières et abbaye de Saint-Martin-des-Champs), il n'y a pas eu besoin d'entraîner l'IA qui a pu transcrire et structurer immédiatement les informations.

Au total, près de 129 000 fiches ont été traitées dans SIMARA sur 220 000 fiches versées.

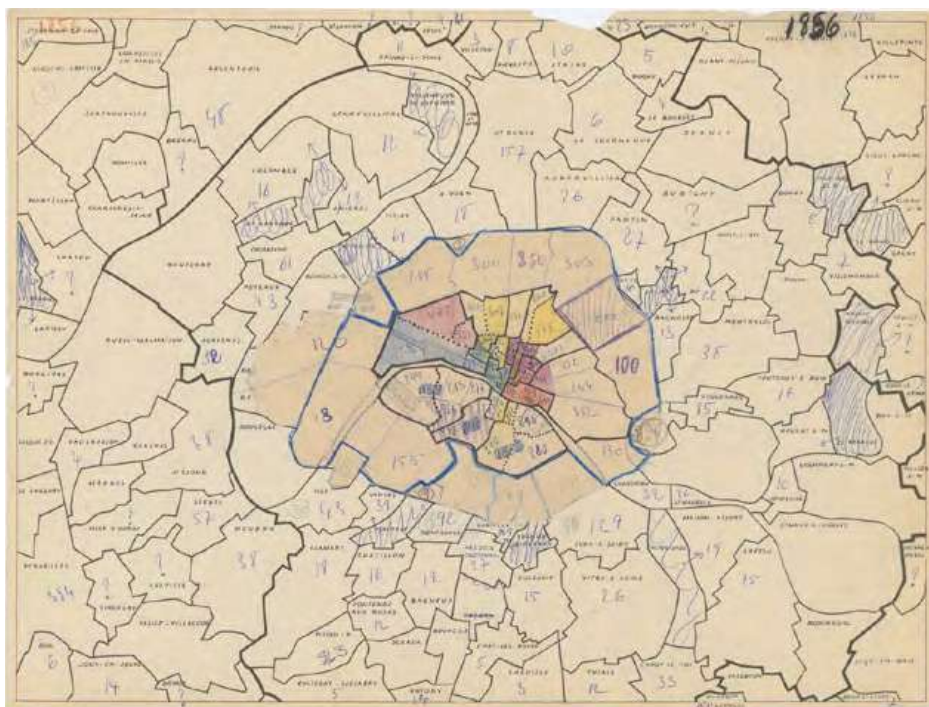
AUTRES PROJETS SCIENTIFIQUES

Liens Stratégie 2021-2025 : objectifs 25 et 26

ANR

Le projet LAURA (knowLedge bAse enrichment from Uncertain medieval pRosopographical dAta), conçu et porté par le Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM) et le Laboratoire de médiévis-tique occidentale de Paris (LaMOP – Paris 1) a été retenu par l'Agence nationale de la

recherche (ANR) en 2025. Il vise à constituer une base de données prosopographique avec l'aide des technologies de l'intelligence artificielle à partir d'un corpus d'archives conservé aux Archives nationales, celui du collège d'Autun, fondé en 1337. Pour y parvenir, toute une série d'opérations est nécessaire : numériser les documents, les faire transcrire par l'IA avec les technologies



20150566/2, pièce numérisée 28 : « Études sur Paris et son agglomération », plan « Paris et banlieue, densité de population en 1856 », par Jacques Bertrand, 1952, 1965, 1980 © Archives nationales de France

de l'HTR puis repérer certaines catégories d'informations avec la reconnaissance d'entités nommées (NER) : noms d'individus, mais aussi événements de vie et relations sociales avec d'autres individus de la population universitaire.

En 2024, deux projets dont les Archives nationales sont membres avaient été retenus par l'ANR : AGAPE (discoverAbility and investiGation in spAtial iconograPhic hEritage) et FIDIVI (Vie administrative et posthume des fichiers et des dossiers de la France de Vichy, de 1940 à nos jours), dont les travaux ont démarré en 2025. AGAPE est mené en partenariat avec l'IGN, France Télévision et plusieurs laboratoires de recherche. Le choix des corpus d'archives à interroger est en cours, en croisant les champs couverts par la photothèque-cartothèque du ministère de la Reconstruction et les films versés dans la cinémathèque du même ministère. FIDIVI est mené en partenariat avec l'Institut d'histoire du temps présent (Université Paris 8, CNRS), le Centre de recherches historiques (EHESS, CNRS) et la BnF. Le projet vise à l'indexation d'une première tranche alphabétique du fichier de police administrative, pour laquelle les Archives nationales ont bénéficié d'une vacation de douze mois en 2025. Une valorisation des travaux et de leurs résultats a été réalisée, à travers la publication dans le carnet de recherche du projet, et une intervention lors de la journée d'étude du 18 novembre 2025.

Par ailleurs, l'ANR Design SHS, en cours depuis 2021, portant sur le laboratoire de cartographie puis laboratoire graphique de l'EPHE et de l'EHESS, s'est poursuivie. Le travail mené en collaboration avec la Mission Cartes et plans a principalement consisté en la livraison des 1 614 images issues des numérisations, accompagnées d'un tableau de métadonnées enrichies, en vue de leur mise en ligne.

CONSORTIUMS DE RECHERCHE

Les Archives nationales sont membres de plusieurs consortiums de recherche et, à ce titre, portent des projets ou y sont associées.

Biblissima+

Lauréat de l'appel à projets de l'Equipex Biblissima+, le projet Open ROTULI vise à améliorer le signalement et la description des rouleaux médiévaux (norme RIC) et le mode de consultation numérique de ces documents pouvant atteindre plusieurs dizaines de mètres. Le protocole de diffusion IIIF sera notamment exploité pour faciliter l'accès aux ressources numérisées. Les travaux ont débuté en novembre 2025 par une première sélection de rouleaux dans les fonds du Trésor des chartes (série J) et des Monuments ecclésiastiques (série L).

Domaine de recherche et d'innovation majeur (DIM) Patrimoines matériels – innovation, expérimentation, résilience (PAMIR)

Partenaires du DIM PAMIR, le réseau de recherche francilien dédié à l'étude des sciences du patrimoine, les Archives nationales sont partie prenante de deux projets lauréats en 2025 : BIOCARE (Polymères Biosourcés pour la Consolidation et la réduction de l'Acidité des papiers fRagilEs), et ARCHIV, pour le classement des archives associatives de l'association Espéranto-France.

École universitaire de recherche (EUR) ArTeC

En 2025-2026, les Archives nationales participent à un programme de recherche soutenu par l'EUR ArTeC visant à sortir de l'invisibilité les professionnelles de l'histoire du cinéma français, en particulier celles des métiers techniques exercés dans l'ombre. Porté par la BnF, associant la Cinémathèque française, le CNC, l'université Paris 8 (laboratoire ESTCA), le LIASD et le laboratoire de recherche de l'EPITA, ce programme mobilise l'intelligence artificielle pour dépouiller les annuaires professionnels et la presse spécialisée conservés à la BnF et à la Cinémathèque française, afin d'en extraire les noms de femmes par catégorie de métier, ces données étant croisées avec les cartes professionnelles du CNC et les dossiers de scolarité d'écoles de cinéma conservés aux Archives nationales, puis exploitées par les chercheurs partenaires pour retracer les parcours de ces professionnelles.

Fondation des sciences du patrimoine

Commencé en 2021, le projet PapMedAn (Papyrus Médiévaux des Archives nationales), soutenu par la Fondation des sciences du patrimoine vise à analyser, restaurer et reconditionner une trentaine de documents rédigés sur papyrus, principalement datés des périodes mérovingienne et carolingienne (VIIe–IXe siècle). Au cours de l'année 2025, cinq nouveaux papyrus ont été analysés et les restauratrices de l'atelier de restauration ont été formées à la conservation et restauration spécifique de ce support, grâce à un partenariat avec la BnF. Le projet a fait l'objet d'un épisode d'*Histoire courtes*, *Les romans-photos de la recherche*, et d'une émission sur France Culture, *Le cours de l'Histoire* (4 novembre). Une soirée de remerciement a été organisée aux Archives nationales le 3 décembre, à l'occasion du versement d'une première tranche de 25 000 euros par le mécène ArPaMed.

GIS Archives et démocratie

Les Archives nationales sont étroitement associées au Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives et démocratie,

réunissant archivistes, historiens, sociologues, littéraires et philosophes autour de thématiques liées à la place des archives dans les sociétés démocratiques. Dans ce cadre, elles ont participé à la rencontre « 50 ans après la loi Veil : Archives & droits des femmes », organisée le 23 janvier 2025 à la Cité Audacieuse à Paris.

HN-Pictoria

Depuis 2024, les Archives nationales ont rejoint le consortium HN-Pictoria, dédié aux usages de l'IA appliqués aux patrimoines visuels. Cette année la thématique avait trait à l'écologie (ECOMEDIA). Les albums de la Photothèque de l'Agriculture ont servi de jeux de données pour expérimenter différents traitements de l'IA dans le but d'enrichir les métadonnées par la transcription des légendes et d'identifier les photos non légendées.

AUTRES

Diribiosport

Le projet de collecte de témoignages oraux auprès de dirigeants du monde sportif arrive à son terme. Le versement des témoignages aux Archives nationales est prévu début 2026.

ORESM (Œuvres et Référentiel des Étudiants, Suppôts et Maîtres)

Le colloque conclusif du projet ORESM (Œuvres et Référentiel des Étudiants, Suppôts et Maîtres), entamé en 2021 en partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire Sorbonne (BIS) et le LaMOP (Paris 1), s'est tenu les 8 et 9 décembre 2025. Une session a été accueillie par les Archives nationales à l'hôtel de Soubise. L'inventaire commun des archives de l'Université de Paris et des collèges parisiens, la conversion des données descriptives selon le modèle RIC et l'interface de requêtage exploitant les capacités de recherche permises par ce format ont été exposés publiquement. Les Archives nationales ont également publié un article sur le projet dans le numéro de [Culture et Recherche](#) relatif à la recherche indisciplinée.

Projets Patrimoine et CAIRN :

les ateliers de photographie des Archives nationales ont intégré deux groupes d'échanges sur des enjeux d'imagerie, Patrimoine (INP) et Cairn (C2RMF), et une première collaboration s'est engagée afin d'explorer les possibilités de l'imagerie multispectrale.



Photographie d'un papyrus à l'aide de microscopes ultraviolet et infrarouge, afin d'étudier fibres et encres © Archives nationales de France

PARTAGE D'EXPERTISE

Lien Stratégie 2021-2025 : objectif 27

FORMATIONS AUX MÉTIERS DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE

Les Archives nationales ont participé, sous forme de cours, de présence aux jurys et d'orientations pédagogiques, à la formation initiale de futurs professionnels, en partenariat avec plusieurs établissements d'enseignement supérieur spécialisés ou dotés d'un cursus dédié (École nationale des chartes, Institut national du patrimoine, Conservatoire national des arts et métiers, Universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 8, Paris-Est Créteil, Sorbonne Paris-Nord, Paris-Saclay). Elles sont également intervenues dans des formations continues, dans le cadre de programmes élaborés par la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, par le Service interministériel des Archives de France et par l'Association des Archivistes français (AAF). Des interventions plus ponctuelles ont par ailleurs eu lieu auprès des licences pro et masters d'archivistique des universités d'Angers, de Lille III, de Mulhouse et de Picardie. Au-delà des formations en archivistique, les responsables de fonds ont dispensé des cours de sensibilisation à la recherche, présenté des sources et organisé des visites pour des étudiants suivant des cursus variés, notamment en histoire à l'Institut catholique de Paris, en histoire des sciences et des techniques à Paris 1, ou encore en métiers de l'image à Paris-Est Créteil.

Les Archives nationales participent par ailleurs aux webinaires sectoriels organisés périodiquement par le Service interministériel des Archives de France à destination de l'ensemble du réseau archivistique français.

STAGE TECHNIQUE INTERNATIONAL (STIA)

Membres du comité de pilotage du Stage technique international, en collaboration avec l'Institut national du patrimoine, la direction générale des Patrimoines et le Service interministériel des Archives de France, les Archives nationales ont également accueilli trois journées dans leurs murs (14, 24 et 26 novembre 2025) et animé plusieurs sessions.

ACTIONS À L'INTERNATIONAL

Conseil international des archives (CIA)/International Council on Archives (ICA)

La responsable du Lab a été nommée présidente du groupe du groupe d'experts EGAD

(*Expert Group on Archival Description*) pour une durée de quatre ans, en octobre 2025. Le groupe EGAD a poursuivi en 2025 ses travaux d'élaboration et de promotion du standard *Records in Contexts*. Il a publié en mai 2025 une version 1.1 de RiC-O, et en octobre 2025 un draft de la dernière partie du standard RiC, RiC Application Guidelines (RiC-AG), sous la forme d'un site Internet. La communauté des utilisateurs de RiC comptait fin 2025 près de 480 membres. Il a poursuivi ses activités de promotion et de formation, notamment par le biais d'une série de webinaires introductifs en quatre langues, organisés en mars 2025. Le congrès de Barcelone a permis au groupe EGAD d'animer des ateliers et de présenter les actualités du RiC.

Chapitre francophone de la communauté mondiale ai4lam (Artificial Intelligence for Libraries, Archives and Museums)

Ce chapitre comptait 190 membres fin décembre 2025. En 2025, le bureau s'est réuni douze fois ; il a organisé et animé en ligne trois réunions plénières rassemblant à chaque fois entre quinze et trente participants, pendant lesquelles des actualités ont été partagées, plusieurs présentations de projets faites par des intervenants extérieurs. Le bureau a aussi produit une liste de formations gratuites en français sur l'IA, et ses membres ont animé plusieurs formations ou tables rondes sur l'IA lors de stages professionnels ou d'événements en France et en Suisse. Il a noué des liens avec l'association francophone pour les humanités numériques, Humanistica.

Portail international archivistique francophone (PIAF)

Les Archives nationales sont membres du comité de pilotage du Portail international archivistique francophone et œuvrent à la réalisation de contenus pédagogiques, à travers la conception de supports de cours et la participation à des groupes de travail, en particulier pour un glossaire d'archivistique francophone.

ACCUEIL DE DÉLÉGATIONS

Les Archives nationales ont reçu des délégations de Singapour, du Kazakhstan, de la Chine, du Sénégal et de l'Inde. L'ambassade d'Australie a été également accueillie à la suite de l'inscription du fonds de l'expédition d'Entrecasteaux au registre « Mémoire du monde » de l'Unesco.

4

DES MOYENS AU SERVICE DES MISSIONS DES ARCHIVES NATIONALES

RESSOURCES HUMAINES

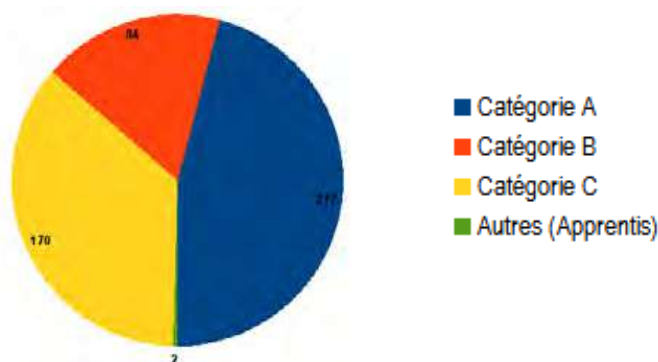
EFFECTIFS

Au 31 décembre 2025, l'effectif des Archives nationales s'élevait à 473 agents (personnes physiques), représentant 463,9 effectifs

équivalent temps plein (ETP), contre respectivement 461 et 453,7 en 2024.

L'effectif est réparti de la manière suivante : 280 agents à Pierrefitte-sur-Seine, 193 à Paris.

Répartition par catégorie de l'effectif présent (personnes physiques) au 31 décembre 2025

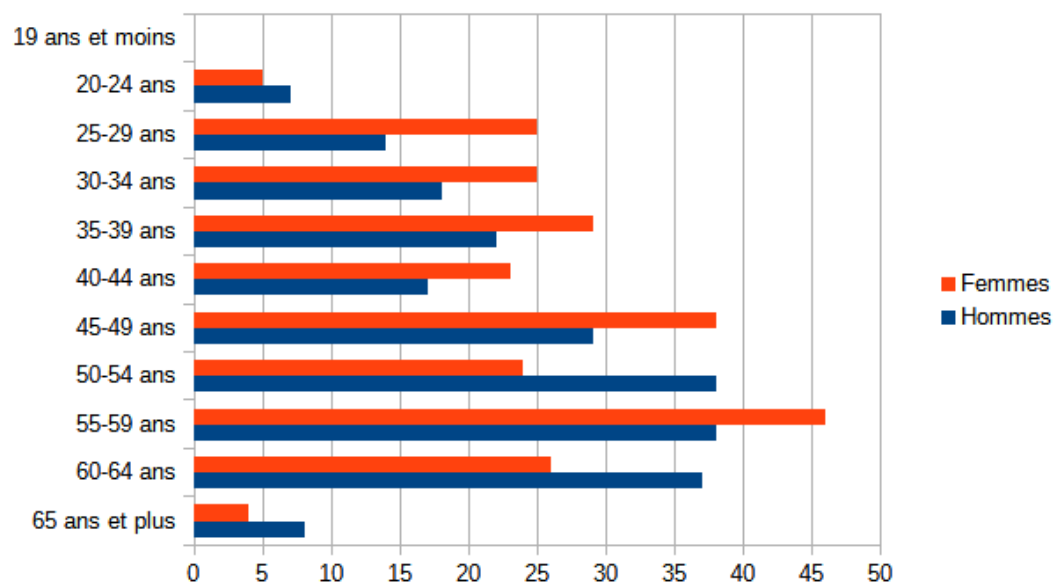


Répartition par filière de l'effectif présent (personnes physiques) au 31 décembre 2025

Parmi les 473 agents de l'institution, la filière technique compte 204 agents, soit 43,1 % de l'effectif, la filière scientifique 179 soit 37,8 %, celle des métiers d'art 36, soit 7,6 % et la filière administrative compte 54 agents, soit 11,4 %.

Parmi l'ensemble des corps présents aux Archives nationales, les trois corps les plus représentés sont les adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage (24,1 %), les chargés d'études documentaires (12,9 %) et les conservateurs (11,8 %).

Répartition par âge et genre de l'effectif présent (personnes physiques) au 31 décembre 2025



Par ailleurs, 168 stagiaires ont été accueillis, dont 16 dans le cadre de stages gratifiés. Au 31 décembre 2025, les Archives nationales comptent 33 agents en situation de handicap, représentant 7 % de l'effectif total.

► Télétravail

Depuis la crise sanitaire, le nombre d'agents en télétravail pérenne (au sens du décret n°2016-151 du 11 février 2016) a très fortement augmenté. Au 31 décembre 2025, les Archives nationales comptent 248 agents pratiquant le télétravail certains jours, contre 236 en 2024.

► Forfait « mobilités durables »

Au 31 décembre 2025, les Archives nationales comptent 58 agents ayant formulé une demande visant à bénéficier du forfait mobilités durables, qui permet la prise en charge des frais engagés par les agents au titre de leurs déplacements entre leur résidence habituelle et leur lieu de travail à l'aide d'un mode de transport alternatif et durable tel que le vélo ou le covoiturage.

► Labels égalité-diversité

Au 31 décembre 2025, la structure des effectifs par genre fait apparaître une très légère majorité de femmes ; on compte en effet 245 femmes, soit 51,8 % de l'effectif, et 228 hommes. Les femmes sont majoritaires dans les postes d'encadrement supérieur puisqu'elles sont 15 pour 10 hommes.

► Déontologie

Dans le cadre des travaux conduits par le collège de déontologie du ministère de la Culture, le directeur administratif et financier a été désigné correspondant déontologie et laïcité. Son rôle est de relayer les activités du collège de déontologie, notamment en matière de sensibilisation et de formation.

► Focus charte Entreprise – territoire de Plaine Commune

Implantées sur le territoire de Plaine Commune, les Archives nationales inscrivent pleinement leur développement dans celui du territoire à travers le renouvellement de la signature de la Charte Entreprise Territoire intervenue le 15 novembre 2022. Cette Charte, qui s'articule autour de six thématiques, porte l'ambition pour les années 2022-2025 d'une politique de développement territorial au bénéfice des acteurs locaux et un engagement en faveur d'un développement durable, plus sobre en ressources et en énergie. En ce qui concerne le volet des ressources humaines, les Archives nationales participent aux Rencontres pour l'emploi et adressent les fiches de postes à la Maison de l'emploi de Pierrefitte-sur-Seine. Le nombre d'agents domiciliés sur le territoire de Plaine Commune s'élève à 42 (8,9 % des effectifs) et 86 sont domiciliés en Seine-Saint-Denis (18,2 % des effectifs).

ACCOMPAGNEMENT DES AGENTS (FORMATION, MÉDECINE DE PRÉVENTION)

► Formation

En 2025, 344 agents ont suivi un parcours de formation, représentant au total 1 247 jours de formation.

► Médecine de prévention

Le suivi médical des agents des sites de Pierrefitte-sur-Seine et de Paris est assuré depuis le 14 mars 2022 par Thalie Santé, prestataire retenu dans le cadre d'un marché ministériel.

► Restauration collective

En termes de restauration collective, les agents des Archives nationales ont accès au restaurant administratif de l'hôtel de ville de Paris et à celui des Archives nationales sur le site de Pierrefitte-sur-Seine. Le restaurant administratif de Pierrefitte-sur-Seine a ouvert le 2 septembre 2024. Les usagers ont seulement accès à une offre de restauration rapide mise en œuvre par un prestataire dans le cadre d'une convention d'occupation du domaine public (Class'Route).

DIALOGUE SOCIAL

Au cours de l'année 2025, six séances de la formation spécialisée ont été organisées, ainsi que quatre visites de sites (deux sur le site de Paris, deux sur le site de Pierrefitte-sur-Seine).

AFFAIRES FINANCIÈRES ET JURIDIQUES

BUDGET

Le budget de **fonctionnement** pour 2025 s'élève à 16 896 029 euros en autorisations d'engagement (AE), et à 15 033 145 euros en crédits de paiement (CP). La mise à disposition en AE a été de 15 896 029 euros, un million d'euros ayant été transférés pour les travaux de l'hôtel de Rohan qui seront effectués par l'OP-PIC. Pour les CP, ce sont 728 397 euros qui ont été remontés par la sous-direction des affaires financières et générales en fin de gestion.

En cours de gestion, les Archives nationales ont reçu le budget pour la médecine de prévention (48 042 euros), pour le restaurant administratif, avec une avance du secrétariat général pour décembre 2025 à juin 2026 (365 198 euros), le remboursement des 50 % de la part du secrétariat général sur les travaux des bureaux pour le CIA (183 777 euros) et le remboursement par le secrétariat général du chauffage dans le cadre de l'équilibre des charges du syndicat de copropriété mis en place en 2024 avec l'installation du musée de Picasso et de certains services centraux du ministère de la Culture dans les locaux du quadrilatère parisien des Archives (57 189 euros).

Les subventions et mécénats reçus et descendus en crédits sont de 419 000 euros en AE et de 376 000 euros en CP (dont 100 000 euros pour la banque d'accueil à l'hôtel Rohan et 250 000 euros pour l'acquisition des archives privées de Charles de Gaulle, le fonds du patrimoine pour une partie des préemptions de la vente Fontaine). Les recettes de la régie ont également été descendues en crédits en fin de gestion. Le Service interministériel des Archives de France a mis à disposition, sur la fin de gestion, 74 097 euros d'AE et 40 000 euros de CP.

Enfin, ont été conservés, pour un report sur 2026, les 400 000 euros de mécénat du fonds AXA qui devait financer l'acquisition des archives privées de Charles de Gaulle de décembre 2024, qui s'est élevé à 650 000 euros. Ce mécénat a été versé en novembre 2025.

Dépenses

En **fonctionnement**, hors sinistre du site de Fontainebleau (457 000 euros) et crédits spécifiques pour l'entretien monuments historiques (435 000 euros), les AE notifiées s'élèvent pour l'exercice 2025 à 12 137 115 euros et les CP à 9 634 284 euros. Leur consommation par nature de dépense est la suivante, sur un total de 10 001 593 euros exécutés :

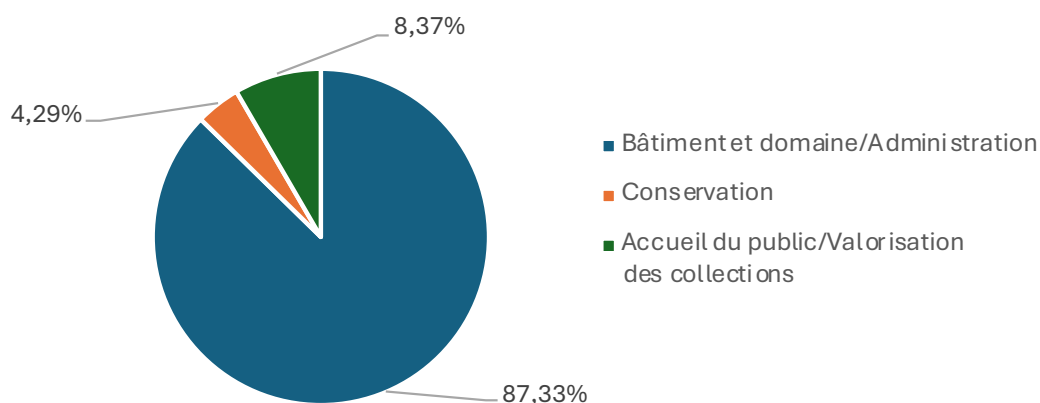
En **investissement** le budget notifié est de 1 593 157 euros en AE et de 2 405 701 euros en CP pour les travaux des deux sites et le Système d'information archivistique.

Des crédits du Service interministériel des Archives de France sont alloués pour les grands projets numériques à hauteur de 240 000 euros en AE=CP et pour la numérisation de 480 000 euros en AE et 384 000 euros en CP.

Le Service interministériel des Archives de France a délégué 120 000 euros en AE=CP pour l'acquisition d'archives. Le total des acquisitions d'archives est de 698 000 euros, y compris ceux effectués sur les propres crédits d'acquisition des Archives nationales (crédits SIAF + mécénat + fonds du patrimoine).

Sur les 3 741 946 euros de CP exécutés, la répartition entre service métiers et supports est de 77 % pour les activités métiers (DINUC et DIRF). C'est tout le contraire du **fonctionnement** où il est de 12,67 %.

Exécution CP 2025 par nature de dépense T3



Recettes

L'ensemble des recettes s'est élevé à 783 002 euros en 2025, dont 316 860 euros au titre de la régie :

NATURE DE LA RECETTE	PART SUR LE TOTAL	VALEURS (EN EUROS)
Locations espaces et heures mécénat (régie)	26,97 %	211 148,00
Mécénats	54,28 %	425 000,00
Autres recettes (régie)	13,50 %	105 712,00
Subventions	2,32 %	18 198,00
Facturations ateliers	2,93 %	22 944,00
TOTAL recettes		783 002,00

SERVICE JURIDIQUE

Le service juridique a notifié 34 marchés en 2025, contre 38 l'an passé. 89,5 % d'entre eux comportent soit une clause sociale, soit une clause ou un critère environnemental. Vingt-trois conventions de partenariat et cinq conventions de cessions de droits de propriété intellectuelle ont été traités, ainsi que onze décisions (délégation de signature, tarifaire, organisationnelle).

Certains de ces marchés ont un caractère structurant, comme le renouvellement de l'accord-cadre multi-attributaire de conception scénographique et graphique des expositions temporaires, le renouvellement des prestations de sécurité humaine sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, le nouveau marché de travaux de remplacement des groupes froids du site de Pierrefitte-sur-Seine dans le cadre de l'expertise judiciaire en cours, le nouveau marché de médecine de prévention désormais pris en charge totalement par les Archives nationales (et non plus l'administration centrale), et le nouveau marché d'harmonisation SSI du site de Paris, après l'achèvement de l'opération Camus.

Sept nouvelles procédures de donation avec ou sans pacte adjoint ont eu lieu parmi lesquelles la donation emblématique du fonds Line Renaud, qui a fait l'objet d'une cérémonie organisée au ministère, et le fonds Paul-Émile Victor.

MÉCÉNAT

Le groupe AXA, à travers la création de son fonds de dotation en juin 2025, a confirmé son engagement auprès des Archives nationales. Depuis l'acquisition, en 2016, des comptes du château d'Amboise, ce partenariat n'a cessé de se développer. Il s'est notamment illustré par une contribution

exceptionnelle de 400 000 euros à l'acquisition, en 2024, d'un ensemble unique d'archives familiales privées de Charles de Gaulle, ainsi que par un soutien renforcé en 2025 en faveur des fonds archivistiques et du patrimoine muséal.

Grâce au Fonds AXA pour le progrès humain, les Archives nationales ont pu envisager de préparer les importants travaux avec leur nouvelle ACMH, Mael de Quelen, visant à restaurer le premier étage de l'hôtel de Rohan, lequel a conservé les décors des cardinaux de Rohan. Ce projet scientifique et muséal, avec un important volet éducatif, vise à mettre en valeur l'histoire à la fois artistique et industrielle, du XVIII^e siècle à nos jours, de cet hôtel au cœur du Marais qui, outre les quatre cardinaux de Rohan, a abrité l'Imprimerie impériale puis nationale de Napoléon au début du XX^e siècle, avant d'abriter aussi les Archives nationales. Le mécénat d'AXA consacré à ce programme s'élève à ce stade à la somme de 550 000 euros, versés en plusieurs années. D'autres mécènes historiques poursuivent leur engagement en faveur de la réhabilitation du même hôtel de Rohan. La Fondation du patrimoine, avec Gecina et la collecte nationale en cours, a ainsi permis de réunir 215 140 euros en 2025.

Les papyrus mérovingiens et carolingiens font l'objet d'un vaste programme de restauration soutenu par ARPAMED, fonds de dotation Archéologie et Patrimoine en Méditerranée. La convention de mécénat signée en 2025 prévoit un engagement de 50 000 euros réparti sur trois ans.

Pour ce qui est du soutien au programme d'expositions des Archives nationales, la Banque de France a apporté un mécénat de 20 000 euros pour *Faux et Faussaires, du Moyen Âge à nos jours*, tandis que BNP Paribas a soutenu à hauteur de 8 000 euros *Le testament de Victor Hugo*.

L'année 2025 a par ailleurs permis de nouer de nouveaux partenariats. La fondation Michelin, grâce à un soutien de 20 000 euros, accompagne la mise en place d'un programme éducatif inédit dans le cadre de la future exposition *La carte de France de Cassini, une encyclopédie du territoire* présentée dès octobre 2026. De son côté, la société Baker McKenzie, en lien avec la fondation Université Paris Cité, co-commissaire de l'exposition *Traverser le monde, l'exposition universelle de 1867 et la photographie* prévue en novembre 2026, contribue à hauteur

de 50 000 euros à la création d'un parcours immersif et didactique.

Enfin, l'année 2025 a marqué un tournant dans la politique de mécénat des Archives nationales, avec l'affirmation d'une stratégie renouvelée au service de la citoyenneté. Cette ambition traduit la volonté de promouvoir un mécénat engagé en faveur de la mémoire collective, de l'égalité d'accès à la culture, de la transmission des savoirs et savoir-faire ainsi que de la valorisation des métiers d'art.



RECORDS MANAGEMENT

Hors éléments traités dans Monuments historiques et décors (page 60)

Le poste de responsable des archives courantes et intermédiaires (records manager) a été pourvu le 1er mars 2025, après plusieurs années d'interruption, au cours desquelles seuls quelques versements ont pu avoir lieu. En première approche, un stock de 401 ml d'archives sur support papier a été identifié. Parmi eux, les fonds laissés par les anciens directeurs, Agnès Magnien, Françoise Banat-Berger, et Bruno Ricard, ont été traités en 2025.

La gestion des ressources partagées en bureautique apparaît comme une autre priorité. Aux difficultés liées à l'interconnexion

entre archives papier et archives électroniques s'ajoutent les problèmes posés par un réseau de supports et de vecteurs complexes : le Système d'information archivistique, les messageries individuelles et collectives, Sémaphore, Internet, les réseaux sociaux ou différentes plates-formes administratives ou scientifiques.

Pour les archives électroniques, le travail principal a porté en 2025 sur l'organisation et l'archivage des dossiers et fichiers des ressources partagées du service des ressources humaines.



GESTION IMMOBILIÈRE ET LOGISTIQUE

Hors éléments traités dans Monuments historiques et décors (page 60)

SCHÉMA PLURIANNUEL DE STRATÉGIE IMMOBILIÈRE

Le schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI), en cours d'élaboration, devrait être achevé en 2026. La partie diagnostic du parc est aboutie et transmise au secrétariat général (bureau de la politique immobilière). La direction de l'Immobilier de l'État (DIE) souhaite la présentation d'une

analyse globale à l'échelle du parc et non une approche par site, ainsi qu'une stratégie environnementale précise accompagnée d'une trajectoire chiffrée pour atteindre les objectifs fixés par le « décret tertiaire » dans le cadre d'une politique de pilotage des consommations énergétiques.

TRAVAUX SOUS MAÎTRISE D'OUVRAGE ARCHIVES NATIONALES

Site de Paris

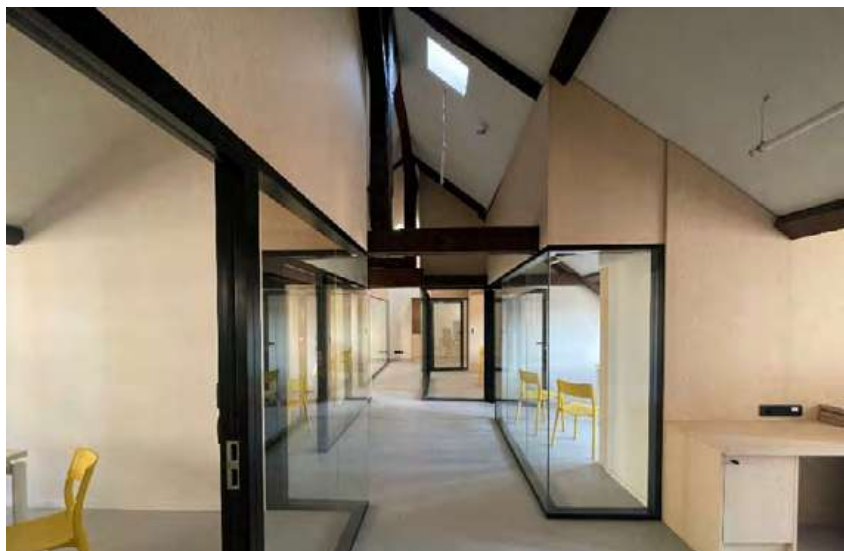
► Rénovation des combles de l'hôtel de Breteuil

Les espaces sous combles de l'hôtel de Breteuil, auparavant affectés à deux logements de fonction inoccupés depuis de

nombreuses années, étaient dans un état de dégradation avancée. Leur rénovation a permis de créer, dans l'espace sur rue (102 m²) des bureaux pour l'ICA/CIA (Conseil international des Archives) et, dans l'espace sur cour (36,5 m²), des bureaux pour les agents des Archives nationales.



ICA/CIA



Bureaux Archives nationales

► Hôtel de Rohan

Dans le cadre de l'ouverture à venir au grand public des décors de la chancellerie d'Orléans restaurés et installés au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan, l'ancienne banque d'accueil va être remplacée par une nouvelle, plus ergonomique. La banque d'accueil correspond aux critères définis par l'ergonome dans son rapport du 23 mars 2023.

Dans cette même perspective d'ouverture au grand public, une pièce du bâtiment Chamson est en cours de transformation en salle de repos de proximité (43m²) pour les agents d'accueil et de surveillance du département de l'action culturelle et éducative des Archives nationales. Parallèlement à ces travaux, les sanitaires mixtes seront remis en état.

En vue de la future exploitation de l'hôtel de Rohan en tant qu'ERP (établissement recevant du public), la salle du service éducatif a été équipée d'un meuble de rangement muni d'une paillasse et de deux éviers, de tables et de tabourets. Quinze élèves (soit une classe divisée en deux sessions) pourront participer aux activités créatives proposées par le service éducatif.

► Climatisation – plomberie - chauffage

Des investissements importants ont été effectués en 2025 pour remettre en état des installations techniques.

- 110 robinets de radiateurs vétustes ont été remplacés par un nouveau modèle thermostatique dans les hôtels d'Assy, de Breteuil, au PC sécurité et à la menuiserie.
- La sous-station 12 a reçu de nouveaux appareils de réglage et des automates

- Le pot à boue hors service du système de chauffage du Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN) a été remplacé dans la sous-station du 1er sous-sol
- La bouche incendie de la cour d'honneur a été remplacée
- Les RIA non fonctionnels ont été remis en service (remplacement des joints ou des tambours)
- Les deux moteurs de soufflage bruyants de la CTA 7 et 8 ont été remplacés
- Le bac de condensat de la sous-station 16 a été remplacé
- Les ventilo-convecteurs double-flux (chaud/froid) de la mezzanine de la salle de lecture ainsi que le tube d'évacuation des condensats ont été remplacés.

► Remise en état du parking

Les travaux ont commencé par l'application d'une peinture résineuse au sol qui signale la destination des différentes places. Ils se sont poursuivis avec la remise aux normes de la porte « guillotine », second portail d'accès au parking, et du contrôle d'accès. La nouvelle porte est munie d'un système de sécurité qui évite tout accident si un véhicule ou un individu est engagé.

Un nouveau système de contrôle d'accès a été mis en place. Il s'agit d'un lecteur de plaque d'immatriculation qui commande l'ouverture du portail sur rue. Un contrôle d'accès par badge est maintenu pour les deux-roues. Le plot central en béton, cause de nombreux incidents, a été supprimé. Le lecteur de badge est reporté dans le parking, au bas de la rampe. Des feux de signalisation ont été installés pour prévenir des véhicules engagés.



■ Nov 2025 - les deux anciens groupes froids de l'IGH



■ nov 2025 - grutage des nouveaux groupes

© Archives nationales de France

► Site de Pierrefitte-sur-Seine

Dans le cadre du contentieux relatif aux défaillances des groupes froids du site de Pierrefitte-sur-Seine, l'expert judiciaire a autorisé leur remplacement au début de l'année 2025. À l'issue de la consultation lancée en mai, la société Econovia a été retenue mi-août pour mener ces travaux, essentiels au bon fonctionnement du site et à la conservation des Archives. Après les études et la fabrication des équipements, les nouveaux groupes froids ont été installés sur la terrasse du R+10 de l'IGH, avec l'appui d'une grue du chantier en cours de la tour extension de l'AUC. Les raccordements et la mise en service ont été réalisés entre novembre et décembre ; les installations sont opérationnelles depuis la mi-décembre. Dans la continuité des aménagements engagés fin 2024 à l'atelier photo, avec notamment le remplacement des rideaux afin d'optimiser l'usage et de faciliter les prises de vue, des travaux de peinture ont été menés en juin. Ils ont consisté à appliquer une peinture noire en plusieurs couches sur les murs, plafonds, faux plafonds et quelques installations de chauffage, ventilation et climatisation dans plusieurs espaces.

Dans l'IGH, plusieurs magasins et failles sont touchés par de petites infiltrations d'eaux, lors de fortes pluies. Des travaux ont été réalisés afin de stopper ces fuites.

Les stores du cinquième étage, du rez-de-chaussée ainsi que dans le satellite D2 ont été remplacés.

À la suite d'un diagnostic général réalisé au début de l'année 2025, plusieurs campagnes de réparation des portes automatiques des magasins ont été conduites : remplacement de paumelles, changement de pièces au sein des moteurs, voire remplacement complet de certains dispositifs, ainsi que divers réglages. Ces interventions se sont achevées début novembre.

Par ailleurs, d'autres opérations ont été menées sur les portails ainsi que sur les portes coulissantes de l'entrée du public. L'entreprise JML est intervenue à la suite d'un épisode venteux, au cours duquel un panneau losangé s'est détaché et déplacé dans le filet de protection situé à proximité de l'entrée du public. Les cordistes ont procédé à la dépose de la plaque et à la mise en place d'une tôle de protection.

TRAVAUX SOUS MAÎTRISE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉE DE L'OPÉRATEUR DU PATRIMOINE ET DES PROJETS IMMOBILIERS DE LA CULTURE (OPPIC)

Site de Paris

► Schéma directeur immobilier parisien

L'OPPIC assure la maîtrise d'ouvrage déléguée pour l'opération du schéma directeur immobilier phase 1 du site parisien, qui vise à la réhabilitation de deux ensembles de bâtiments (Boisgelin-Quatre-Fils et Guerre-Affaires étrangères) d'une superficie de plancher de 2 000 m², destinés à des espaces de traitement et des magasins au bénéfice du Minutier central des notaires de Paris. Ces magasins doivent accueillir environ 9 000 ml d'archives.

Les travaux de clos-couvert des parties classées relèvent de l'architecte en chef des monuments historiques (ACMH), territorialement compétent, et leur réalisation, commencée début 2024, s'est achevée durant l'été 2025. Au cours du second semestre 2025, la base vie pour les travaux a été installée dans la cour des chevaux du soleil et les travaux de gros œuvre ont commencé à l'intérieur des bâtiments Quatre-Fils, Guerre et

Affaire étrangère (reconstruction de dalles, ouverture de baies...). L'aménagement du passage de la ruelle de la Roche, grâce à la création d'un porche au 85bis rue Vieille-du-Temple, sera réalisé courant 2026.

Le chantier du projet ministériel *Camus* s'est achevé en 2025 pour sa partie bâimentaire, avec les travaux de finitions et d'aménagements des locaux alloués au ministère de la Culture et au centre d'étude du musée Picasso. Les modulaires qui accueillaient temporairement les agents de ces administrations et de cet établissement ont été enlevés et le personnel a pu prendre possession des locaux durant l'hiver.

À la suite de la dépose des modulaires, les travaux de réfection des jardins historiques de Jaucourt et de Rohan ont pu démarrer. Ils prendront fin en 2026.

Site de Pierrefitte-sur-Seine

Liens stratégie : Objectif 24

Le projet d'extension des Archives nationales sur leur site de Pierrefitte-sur-Seine vise à anticiper la saturation prochaine des espaces de

stockage/conservation du bâtiment actuel et à garantir la collecte et la conservation optimale des fonds d'archives pour les décennies à venir. Porté par l'OPPIC et conçu par l'agence d'architecture l'AUC, ce projet prévoit la construction d'une tour offrant 100 kilomètres linéaires supplémentaires de stockage. Outre l'agrandissement des capacités de conservation, l'extension intégrera des espaces affectés au traitement, au classement, à la restauration et à la numérisation des documents.

Le chantier, débuté en décembre 2024, a d'abord consisté en la mise en place des installations de chantier ; les travaux de terrassement ont suivi, ainsi que le dévoiement des réseaux. Il s'est continué au printemps 2025 avec la réalisation des fondations, comprenant notamment la mise en œuvre de 88 pieux s'ancrant à plus de 20 mètres de profondeur. En juillet 2025, les premières dalles et les murs du sous-sol, destinés aux locaux techniques, ont été coulés. Depuis septembre 2025, l'élévation du bâtiment en gros œuvre se poursuit à un rythme soutenu d'environ un étage tous les dix jours.



■ Mars 2025 - travaux de terrassement et de dévoiement © Archives Nationales de France

SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

La nouvelle organisation de collecte des déchets, mise en place à l'été 2024, a pleinement été opérationnelle en 2025. Cela explique les quantités de déchets collectés bien plus importantes pour l'année 2025. Cela permet de disposer d'une année de référence pour les Archives nationales.

► Pour le site de Paris :

- Collecte de déchets non recyclés : 13 537 kg, 437 bacs de 660 l, 288,5 m³
- Collecte de déchets recyclés : 4 617 kg, 243 bacs de 750 l, 182 m³
- Collecte biodéchets : 0,2 T

► Pour le site de Pierrefitte-sur-Seine :

- Collecte de déchets non recyclés : 117 bacs, 90 m³

- Collecte de déchets recyclés : 364 bacs, 240 m³
- Collecte de biodéchets : 1,68 m³

La collecte de papier reste stable, avec 3T. La collecte des déchets électroniques, quant à elle, a été de 3,2 T.

S'agissant de l'électricité et du chauffage, la consommation pour l'année 2025 pour les sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine a été de 8,8 gwh, soit une baisse de 7,2 % par rapport à l'année précédente.

Au total, les efforts réalisés sur les deux sites ont permis de réduire les consommations énergétiques de 25 % par rapport à l'année de référence 2019. Cela permet de maintenir la trajectoire de baisse demandée par le gouvernement dans le cadre du décret tertiaire.

SÉCURITÉ ET SÛRETÉ DES SITES

SITE DE PARIS

Le Quadrilatère des Archives, dans le Marais, à Paris, accueille désormais près de 500 agents, à la suite de l'achèvement des travaux Camus et de l'installation des services de la direction générale de la Création artistique, du Secrétariat général, ainsi que de l'établissement public du musée Picasso. À ces effectifs s'ajoutent les personnes relevant des trois établissements recevant du public (ERP), qui s'élèvent à environ 1 500 personnes.

En 2025, le long travail de mise à jour de l'exploitation du site a débuté en collaboration avec le Secrétariat général du ministère. Les procédures, les rondes, les registres de sécurité sont en cours d'harmonisation, de façon à permettre aux agents du site parisien d'agir plus rapidement dans leur domaine de responsabilité.

En 2025, le pôle parisien de la sécurité et de la sûreté a effectué 1 091 interventions, réparties en deux catégories : les permis feux (900) et les interventions (191). Avec l'achèvement des travaux de gros œuvre du chantier Camus fin 2024, le nombre de permis feux est en baisse, mais demeure encore conséquent avec les travaux du schéma directeur, soit en moyenne 70 permis feux mensuels. Les interventions du service de la sécurité et de la sûreté concernent majoritairement des détections incendie/alarme feux dues à des déclenchements intempestifs liés aux

chantiers ou à la non-dépose de permis feux par les entreprises.

Le nombre des secours à personnes pour « personnes blessées ou prises de malaises » est en hausse en 2025. Sont concernés aussi bien les agents du site parisien que des entreprises extérieures (accidents du travail). Le reste des interventions concerne le public accueilli sur le site (jardins, musée et salle de lecture).

Une intervention particulière a eu lieu le premier week-end de mai, à la suite d'un violent orage de grêle ayant endommagé plus d'une centaine de vitrages. Un travail mené conjointement avec le service de la gestion immobilière et logistique a permis de protéger très rapidement les zones concernées.

Le service de la sécurité et de la sûreté a assuré 28 sessions de formation liées à la sécurité incendie (évacuation, guide-file/serre-file et manipulation des extincteurs). Elles ont permis de former 168 agents.

22 plans de prévention ont été réalisés. Ceux-ci concernaient des travaux sur le site, mais également les expositions temporaires du musée et les événements.

Les manifestations culturelles récurrentes ont permis d'accueillir 9 544 personnes réparties de la manière suivante (la soirée de la Nuit Blanche avait été annulée) :

- **Nuit des musées** : 1 921 personnes
- **Journées européennes du Patrimoine** : 7 673 personnes

En juin 2025, les Archives nationales ont réalisé un exercice incendie conjoint avec la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris. Le scénario était un départ de feu dans l'hôtel de Rohan. Ces exercices sont essentiels pour perfectionner les procédures des équipes service de la sécurité et de la sûreté, et pour permettre aux pompiers de mieux appréhender la gestion d'un sinistre au sein d'un bâtiment classé monument historique.

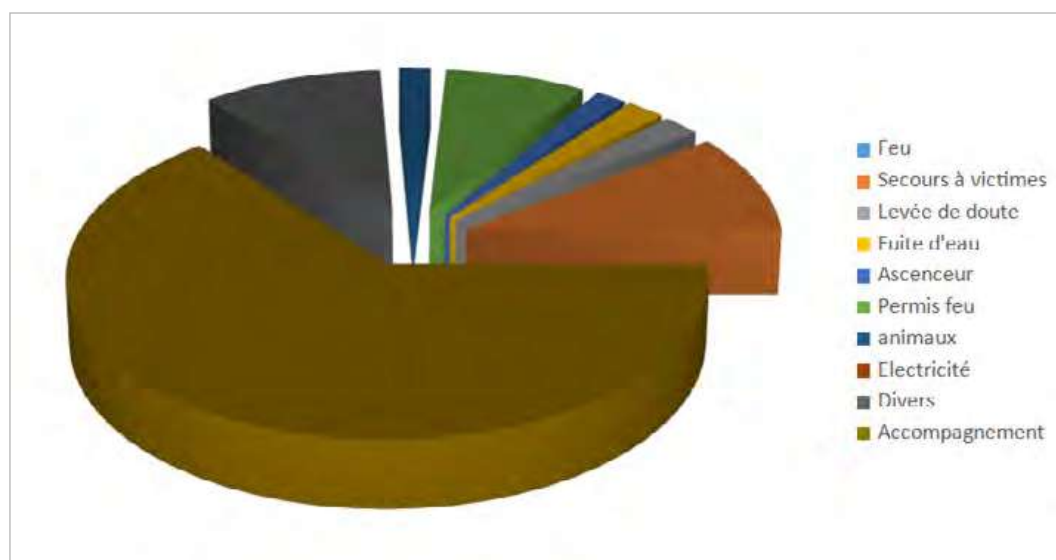
SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

La sécurité est assurée par le service chargé de la sécurité et de la sûreté, composé de sept agents des Archives nationales. Il est accompagné dans ses missions de sûreté par une entreprise prestataire, la société

SECURIS, qui assure le contrôle Vigipirate en journée, le contrôle d'accès des entreprises et des personnes extérieures, la surveillance vidéo et la gestion des accès (24h/24) ainsi qu'une surveillance par un maître-chien la nuit, les dimanches et jours fériés.

Pour les missions de sécurité incendie, il est accompagné par la société Paname Sécurité depuis le mois d'août 2018. Paname Sécurité est une société prestataire de service de sécurité incendie et d'assistance aux personnes (SSIAP). Le service incendie du site est composé de 18 agents (24h/24) avec la mission d'assurer la sécurité des personnes, la protection des biens et du patrimoine.

En 2025 le service de sécurité incendie a réalisé 229 interventions, dont la répartition est la suivante :



Le service de la sécurité et de la sûreté a animé deux séances de formation sur le Plan particulier de mise en sûreté (PPMS) et trois séances sur les gestes élémentaires en matière d'incendie, permettant ainsi de former une cinquantaine d'agents aux risques d'attentats et aux risques d'incendie. Huit plans de prévention ont été produits concernant principalement les opérations de maintenance. Deux plans de prévention ont été établis pour des travaux dit « dangereux », avec une intervention importante de grutage pour le remplacement des groupes froids de l'IGH et l'intervention de cordiste pour la mise en place d'un filet de protection contre les chutes d'éléments de façade sur la face nord de l'IGH.

SITE DE FONTAINEBLEAU

Depuis la fin des opérations de déménagement d'archives et la fermeture du site aux agents en août 2022, la surveillance du site de Fontainebleau est réalisée par un maître-chien de la société ONET. En plus des rondes générales de surveillance qui représentent plus de mille rondes annuelles de jour comme de nuit, l'agent réalise des opérations diverses comme l'accompagnement de techniciens ou la mise en sécurité du site lors des chutes de branches d'arbre. Le site sera rendu au service des Domaines de Seine-et-Marne au mois d'octobre 2026.

SYSTÈMES D'INFORMATION

SYSTÈME D'INFORMATION ARCHIVISTIQUE

En 2025, la phase d'initialisation du nouveau marché a permis le renouvellement de 50 % des équipes externes, l'introduction de nouvelles modalités méthodologiques de fonctionnement, le renforcement de la sécurité et l'accompagnement progressif vers le développement d'une organisation agile. Par ailleurs, trois versions du Système

d'information archivistique ont été déployées en production. L'année a été essentiellement jalonnée par des mesures de résorption de la dette technique, la mise en œuvre de correctifs des différents modules (Gestion, Documentaire et les modules numériques) ainsi que l'implémentation imposée de la montée de version « France Connect V2 ». Des études relatives à la purge des données ont également été menées, conformément aux exigences réglementaires du RGPD.

Version	Date de mise en production	Contenu
3.18.4	27/01/25	Améliorations et correctifs fonctionnels → Documentaire et archives numériques
3.19.0	04/09/25	Montée de version de France Connect V1 → V2
3.20.1	02/12/25	Évolutions et correctifs techniques de sécurité Améliorations et correctifs fonctionnels → Gestion et Accès sécurisé à distance (ASD) de la salle de lecture virtuelle (SLV).

ASSISTANCE AUX UTILISATEURS, PROJETS TECHNIQUES

En termes d'assistance aux utilisateurs, un ensemble d'interventions techniques a été effectué sur les sites de Pierrefitte-sur-Seine et de Paris. Les correspondants informatiques ont achevé le déménagement des modulaires avant leur enlèvement ainsi que le déploiement de la messagerie, remplacé 487 postes incompatibles avec le système d'exploitation Windows 11, opéré la mise à niveau de plus de 600 postes vers Windows 11. Les équipes techniques ont également poursuivi le déploiement du réseau Wifi au sein des salles de réunion les plus fréquemment utilisées.

La sécurité informatique a été renforcée, par des opérations techniques menées en coordination avec le service du numérique du ministère de la Culture (SNUM) : déploiement d'un service d'annuaire mutualisé, préparation de la mise en place de l'authentification multi-facteurs, homologation des applications informatiques, ou par la multiplication d'actions, de communication, de

formations et de sensibilisation des agents. Ces actions sont animées par la Cellule de sécurité des systèmes d'informations interne aux Archives nationales.

Pour les bases hors Système d'information archivistique (SIA), différentes actions ont été menées :

► **Création d'un tableau donnant la liste de toutes les bases de données hors Système d'information archivistique.**

► **Préparation de la fermeture des bases Mistral avec le service du numérique (SNUM), pour l'échéance de fin 2025**

- Vérification des exports des bases Mistral pour sécurisation des données.
- Premiers tests d'imports de la base Arcade dans POP, en coordination avec le service du numérique (SNUM).

► **Préparation de la fermeture des bases CINDOC avec le service du numérique, pour l'échéance de juin 2026.**

ANNEXES

EXPOSITIONS

ILLUSTRER L'HISTOIRE DE FRANCE, L'ÉPOPÉE DES MANUELS SCOLAIRES

25 JANVIER 2025 - 31 MAI 2026

[Communiqué de presse](#)
[Dossier de presse](#)

1429 – JEANNE D'ARC, LE PREMIER PORTRAIT

5 MARS - 19 MAI 2025

[Communiqué de presse](#)

MUSIQUE ET RÉPUBLIQUE. DE LA RÉVOLUTION AU FRONT POPULAIRE

26 MARS - 14 JUILLET 2025

[Communiqué de presse](#)
[Dossier de presse](#)

L'APPEL DU 18 JUIN 1940. LE MANUSCRIT DU GÉNÉRAL DE GAULLE ENTRE AUX ARCHIVES NATIONALES

18 JUIN - 1ER SEPTEMBRE 2025

[Communiqué de presse](#)
[Dossier de presse](#)

FAUX ET FAUSSAIRES - DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

15 OCTOBRE 2025 – 2 FÉVRIER 2026

[Communiqué de presse](#)
[Dossier de presse](#)

VICTOR HUGO. LE TESTAMENT

12 SEPTEMBRE 2025 – 26 JANVIER 2026

[Communiqué de presse](#)

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE ORGANISÉS OU COORGANISÉS PAR LES ARCHIVES NATIONALES

17 JANVIER 2025

François Mitterrand, 1988-1991. Session 2, la politique économique et sociale.

Partenariat Institut François Mitterrand/Archives nationales

Paris, Université Sorbonne-Nouvelle

23-24 JANVIER 2025

L'industrie textile en France : une affaire d'État ? (milieu XVII^e-XXI^e siècle)

Colloque de clôture de l'exposition Made in France : une histoire du textile.

Archives nationales

14 MARS 2025

François Mitterrand, 1988-1991. Session 3, les évolutions sociales et sociétales.

Partenariat Institut François Mitterrand/Archives nationales

Sénat

15 MARS 2025

Quels livres pour quelle histoire scolaire ?

Journée d'étude organisée par l'Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG) et les Archives nationales, dans le cadre de l'exposition *Illustrer l'histoire de France. L'épopée des manuels scolaires du XVIII^e siècle à nos jours.*

Archives nationales

21 MARS 2025

La conservation-restauration et la commande publique. Combien coûte la restauration ?

Journée d'étude organisée en collaboration entre la fédération française des professionnels de la conservation restauration et les Archives nationales.

Archives nationales

3-4 JUIN 2025

François Mitterrand, 1988-1991. Session 4, la politique européenne et internationale.

Partenariat Institut François Mitterrand/Archives nationales

Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve

19-21 JUIN 2025

Fils, nœuds, cordes, câbles. Histoire, anthropologie et muséologie d'un milieu technique

Journée d'étude organisée en collaboration avec le musée de la Marine et les Archives nationales.

Centre de Conservation et de Ressources de Dugny et Archives nationales

16 OCTOBRE 2025

Paul-Émile Victor

Journée d'étude organisée par les Archives nationales en partenariat avec le fonds de dotation Paul-Émile Victor.

Archives nationales

31 OCTOBRE 2025

Constituer des archives audiovisuelles de la Justice (1985-2025) : itinéraire de la loi du 11 juillet 1985

Journée d'étude organisée avec les Archives départementales de la Haute-Garonne, la Faculté de droit de l'Université de Toulouse Capitole, l'Association française d'Histoire de la Justice, Cour d'appel de Toulouse

Toulouse, Université de Toulouse Capitole

18 NOVEMBRE 2025

Colloque de l'ANR FIDIVI (Vie administrative et posthume des fichiers et des dossiers de la France de Vichy, de 1940 à nos jours) dont les Archives nationales sont partenaires.

Archives nationales

4-5 DÉCEMBRE 2025

François Mitterrand et les anciens combattants

Partenariat Institut François Mitterrand/Archives nationales

Paris, fondation André-Maginot

9 DÉCEMBRE 2025

Colloque ORESM (Œuvres et Référentiel des Étudiants, Suppôts et Maîtres)

Colloque conclusif autour du projet ORESM co-organisé avec la Bibliothèque inter-universitaire Sorbonne (BIS) et le LaMOP (Paris 1).

BIS et Archives nationales

11 DÉCEMBRE 2025

Les archives de la politique de la ville

Journée d'étude en partenariat avec le Comité d'histoire de la politique de la ville

Archives nationales

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE AUXQUELS LES ARCHIVES NATIONALES ONT APPORTÉ LEUR SOUTIEN OU LEUR PARTICIPATION

22 MARS 2025

Perspectivas metodológicas y nuevos enfoques en la historia de la ayuda humanitaria (1939-1950)

Journée d'étude organisée par Paris 8 et la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Paris, Colegio de España

26-27 MARS 2025

La France et les personnes déplacées dans l'après-guerre (1944-1951)

Colloque organisé par l'Institut Convergences Migrations, la chaire Normandie pour la Paix « Mémoire et avenir de la paix », avec le soutien de l'UR Histoire, Territoire, Mémoire (7455), de l'UFR Histoire et Sciences sociales et de la Direction de la recherche de l'Université Caen-Normandie.

26-27 MARS 2025

Forum de l'Association des archivistes français

Rennes

10-11 AVRIL 2025

Rencontres Renouard : le livre à Paris au XVI^e siècle

Paris, École nationale des chartes

11 AVRIL 2025

Colloque « La forge de l'Histoire », sur les migrations humaines

Mulhouse, Université de Mulhouse

28 AVRIL 2025

Journée d'étude « Ce(ux) qui reste(nt) en mer. Quelle responsabilité des institutions patrimoniales face aux naufrages collectifs ? »

Paris, INP

14 MAI 2025

Georges Pompidou and Edward Heath: Politics and Culture in France and the United Kingdom

Journée d'étude coorganisée par l'Institut Georges Pompidou et la Franco-British Society.

Londres, Institut français du Royaume-Uni

15-16 MAI 2025

The Legal Document in the Middle Ages and Early Modern Period: Visuality, Materiality, and Performance

Colloque organisé par le Saxo-Institute de l'Université de Copenhague.

Copenhague, Université de Copenhague

15-16 MAI 2025

Les IUFM (1989-2013). Vingt-quatre ans de redéfinition de la formation des professeurs de l'enseignement public en France

Colloque organisé par l'université Paris-Est Créteil.

Créteil, archives départementales du Val-de-Marne

16 MAI 2025

Une histoire de la Bibliothèque nationale de France : « Les chômeurs intellectuels des années 1920 à la fin des années 1950 : un encadrement progressif des professions artistiques, littéraires, scientifiques et juridiques »

Colloque organisé par la BnF

Paris, BnF

4-5 JUIN 2025

Fonder une bibliothèque publique sous l'Ancien Régime

Journées d'études du programme de recherche ANR BIPULUM.

Lyon, bibliothèque municipale et archives municipales

5 JUIN 2025

Travailler sur les archives, mode d'emploi

Journée d'étude organisée par le Mémorial de la Shoah, l'United States Holocaust Memorial Museum et les Archives nationales.

Paris, Mémorial de la Shoah

6 JUIN 2025

"Italiens et Italiennes entre Milan et Paris, 1768-1830"

Journée d'étude

Musée national du Château de Malmaison – La Nouvelle Athènes

7-9 JUIN 2025

First International Symposium on Chinese Export Art, « L'art chinois exporté et l'histoire des sciences et des technologies »

Symposium organisé par la School of Art and Archeology de l'université de Zhejiang.

Hangzhou (Chine), université de Zhejiang

10 JUIN 2025

400^e anniversaire de la naissance de Jean-Dominique Cassini (1625-1712)

Colloque international organisé par l'Observatoire de Paris.

Paris, Observatoire de Paris

12 JUIN 2025

PROJEP 19 : Transmissions : entre héritage(s) et émancipation !

Rencontre de la prospective pour la jeunesse et l'éducation populaire (PROJEP) organisée par le Fonds de la coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire (FONJEP).

Paris, FIAP

13 JUIN 2025

Femmes et environnement : l'espace en Révolution

Colloque international organisé par la Commission internationale d'histoire de la Révolution

Grenoble

16-17 JUIN 2025

Journées Wikimedia Culture et Numérique 2025 (6^e édition)

Paris, INHA

17-18 JUIN 2025

Vacances Métropolitaines

Journées d'études du Programme VacMet, Vacances Métropolitaines : Histoire et devenir des lieux de vacances et de loisirs en Ile-de-France.

Paris, ENSA de Paris-Belleville

17-20 JUIN 2025

Musicologie et médiévistique : relectures pluridisciplinaires

Atelier itinérant de musicologie médiévale organisé par Jean-François Goudesenne (IRHT) et Kristin Hoefener (CESEM, Université Nova de Lisbonne)

Archives nationales ; Aubervilliers, Campus Condorcet ; Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève et Bibliothèque Mazarine.

18-20 JUIN 2025

3^{ème} Symposium International Remembering Spaces of Internment [ReSI] - Mémorial de Rivesaltes

Journée d'étude organisée par les laboratoires IRHIS, TEMPORA, Cesdip, LARHRA, l'Institut Convergence Migrations, l'University of Arizona et la Florida International University.

Rivesaltes

26-27 JUIN 2025

200 ans de sauvetage en Manche et mer du Nord : histoire, patrimoine et enjeux contemporains

Journée d'étude organisée par l'université du Littoral-Côte d'Opale, le ministère de la Mer, et la Société nationale de sauvetage en mer.

Université du Littoral-Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer

3 JUILLET 2025

Archives privées et nucléaire

Journée d'étude annuelle du master "Archives" de l'université de Bourgogne (Dijon) consacrée en 2025 à l'histoire de l'énergie nucléaire.

Dijon

8-11 JUILLET 2025

7^e Congrès de l'*International Society for the History of the Map* (HISMAP)

Congrès international organisé à Paris par l'HISMAP sur la thématique « Mapping the cultural crossroads », précédé de deux jours d'ateliers.

Archives nationales, Campus Condorcet

8-11 JUILLET 2025

46^e congrès de l'*International Standing Conference for the History of Education* (ISCHE)

Congrès international organisé à Lille par l'ISCHE sur la thématique « Enseignements et enseignés ».

Roubaix, Archives nationales du monde du travail (ANMT)

1^{ER} OCTOBRE 2025

President Nixon and Président Pompidou: History and New Perspectives in the United States, France and Europe

Colloque organisé par l'institut Georges Pompidou et la fondation Nixon.

Washington, Ambassade de France

1^{ER}-4 OCTOBRE 2025

21^e congrès des Danses macabres d'Europe : La Danse macabre des Saints-Innocents, 1425-2025, sources, contexte, postérité

Colloque organisé par l'association des Danses macabres d'Europe, avec le soutien de la BHVP, du Centre Jean-Mabillon (École des chartes), de l'École du Louvre, du laboratoire SAPRAT (EPHE), du musée Carnavalet, du musée du Louvre, avec la participation des Archives nationales.

Paris, Musée Carnavalet et École du Louvre

16-17 OCTOBRE 2025

L'historiographie internationale du système concentrationnaire nazi

Colloque organisé par la Fondation pour la mémoire de la déportation

Saint-Denis, Maison des Sciences humaines et sociales Paris Nord

28-30 OCTOBRE 2025

Connaître le passé, créer l'avenir

Congrès organisé par le Conseil international des archives.

Barcelone

14 NOVEMBRE 2025

Les expositions cartographiques, XIX^e-XX^e siècles

Journée d'étude organisée par la commission histoire du Comité français de cartographie

Paris, INHA

19-20 NOVEMBRE 2025

Les archives et les collections de la recherche de l'École pratique des hautes études. Regards sur une mémoire savante

Journée d'étude organisée par l'EPHE

Paris, Collège de France et Institut d'études avancées

20-21 NOVEMBRE 2025

Informatisation des bibliothèques d'Archives et mutualisation des pratiques

Journées d'études organisées par le groupe de travail Bibliothèques d'Archives de l'AAF

Charenton-le-Pont, Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

27 NOVEMBRE 2025

Parcours des réfugiés espagnols en France : mise en ligne et valorisation des archives - Mémorial de Rivesaltes

Journée d'étude organisée par le projet Exilis (financement Interreg-Poctefa) et portée par le Mémorial de Rivesaltes, les archives départementales des Pyrénées-Orientales et la généralité de Catalogne

Rivesaltes

27 NOVEMBRE 2025

Journée d'étude sur l'aéronautique

Journée d'étude annuelle organisée par Jean-Marc Olivier, professeur d'histoire contemporaine spécialisé dans l'histoire aéronautique à l'université Toulouse II

Toulouse

10 DÉCEMBRE 2025

La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi, le retour des survivants et les premiers témoignages. Recherche, formation et enseignement

Colloque à Sciences Po Lille dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation, à l'initiative de l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche (IGESR).

Sciences Po Lille

9-11 DÉCEMBRE 2025

Écrire l'histoire de la protection des littoraux français

Colloque organisé par le Comité d'histoire de l'environnement et du développement durable, le GIS Humanités et sciences de la mer, l'AHPNE, le Centre international de la Mer – Corderie Royale, en partenariat avec le Conservatoire du littoral, les Archives nationales, le Service historique de la Défense.

Rochefort, Corderie Royale

11-12 DÉCEMBRE 2025

Protection des données personnelles et archives : la nécessaire articulation

Séminaire organisé par les Archives nationales de Monaco

Monaco, Lycée professionnel Rainier III

PRÊTS AUX EXPOSITIONS

2025, les Archives nationales ont maintenu le même niveau de participation aux expositions extérieures qu'en 2024 ; toutefois le nombre de documents prêtés a baissé. La mission des prêts a instruit 62 demandes de prêt pour des expositions extérieures, dont 39 concernaient des expositions inaugurées en 2025, 21 des expositions prévues en 2026 et 2 des expositions programmées en 2027. Aucune demande de prêt n'a été refusée et 2 ont été annulées.

Au travers de ces dossiers, ce sont 208 documents qui ont été prêtés en 2025.

Les fonds les plus sollicités ont été ceux du département de l'Exécutif et du Législatif tant à travers les expositions consacrées à Daniel Cordier, mobilisant le fonds privé Daniel Cordier, que par la présentation de la correspondance de Charles de Gaulle, acquise lors de la vente De Gaulle chez Artcurial, à travers deux expositions au siège social d'AXA et au musée de la Libération. Les fonds du département des Archives privées, du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime et du département de la Justice et de l'Intérieur ont été également sollicités à égalité

PRÊTS À L'ÉTRANGER

- *New Paris : From Monet to Morisot* (Pays-Bas, Kunstmuseum, Den Haag)
- *Marie-Antoinette Style* (Angleterre, Victoria & Albert Museum, London)



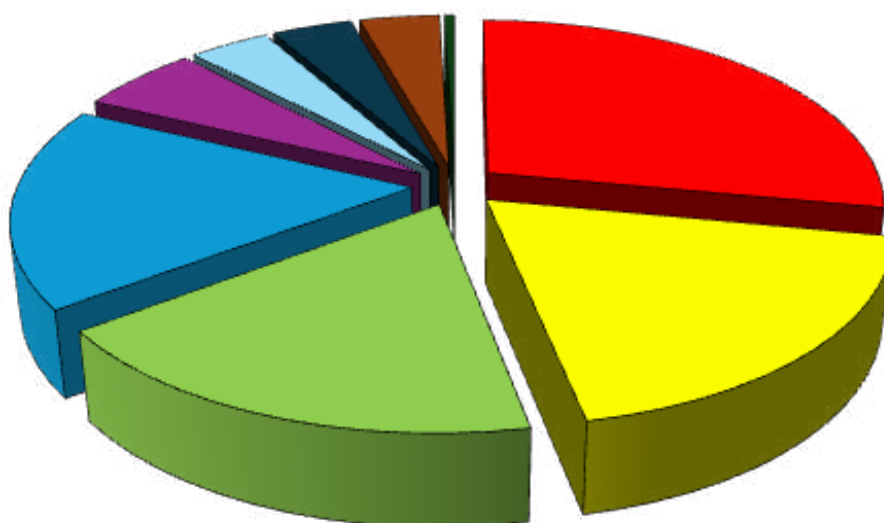
Entrée de l'exposition : *New Paris : from Monet to Morisot*, Kunstmuseum (La Haye)

PRÊTS REMARQUABLES

- La Gazette des atours de Marie-Antoinette (*Marie-Antoinette Style*, Victoria & Albert Museum)
- Le Traité de mariage du duc de Berry avec Jeanne de Boulogne, 5 juin 1389 ; Charte de Lubert, abbé de Saint-Barthélemy de Bruges, faisant de Jean, duc de Berry, son confrère, 13 décembre 1402 (*Les très riches heures du duc de Berry*, musée Condé, Chantilly)
- Le Testament de Nicolas Flamel et des documents issus du fonds des Quinze-Vingts transférés aux Archives nationales (Journées du Patrimoine à la Chapelle des Quinze-Vingts)
- Correspondance manuscrite issue des Archives privées de Charles de Gaulle, acquise lors de la vente De Gaulle chez Arcurial avec le mécénat d'AXA (Siège Social d'AXA France et exposition *Le Général de Gaulle et la Libération de Paris*, musée du Général Leclerc et de la libération de Paris)
- Carte de la province de la Louisiane, aux armes du maréchal duc de Belle-Isle (*Des alliés amérindiens à la cour de Louis XV*, Château de Versailles)
- 26 documents prêtés pour l'exposition « Effacées. L'enfermement au féminin au château de Cadillac (1822-1951) », réalisée par les Archives départementales de la Gironde dans ce château géré par le Centre des monuments nationaux (CMN).

Provenances des documents prêtés

- DEL
- DAP
- DMAAR
- DJI
- DMC
- DECAS
- MUSEE
- C & P
- MAV





MINISTÈRE
DE LA CULTURE

ARCHIVES
NATIONALES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

59, rue Guynemer,
Pierrefitte-sur-Seine, 93383 Saint-Denis Cedex
www.archives-nationales.culture.gouv.fr