

# Rapport d'activité 2013

Aux Archives Citoyens !





# Rapport d'activité 2013 des Archives nationales

## **5..... Introduction**

- 5..... Mot de la directrice
- 6..... Les chiffres clefs de 2013
- 6..... Le journal de l'année 2013

## **8..... Les Archives nationales en 2013 : la mobilisation de tous !**

- 8..... L'ouverture au public du site de Pierrefitte-sur-Seine et l'insertion territoriale

## **12..... Diversifier l'offre en direction des publics**

- 12..... Le public des salles de lecture
- 15..... L'aide aux lecteurs et les nouveaux outils de la recherche
- 18..... L'action éducative et culturelle
- 22..... Les médias sociaux

## **23..... Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

- 23..... L'achèvement du transfert des fonds entre les trois sites
- 25..... Une collecte raisonnée et volontariste : archives publiques et archives privées
- 29..... VITAM et ADAMANT
- 30..... Conservation préventive et curative
- 32..... Pôle image
- 34..... Classer et décrire les archives
- 36..... Quelques exemples d'opérations sur les fonds

## **41..... Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle**

- 41.....Journées d'étude et publications
- 42.....Partenariats scientifiques : les jalons d'une politique institutionnelle
- 44.....Les Archives nationales à l'international

## **47..... Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

- 47.....Rappel de la nouvelle organisation
- 48.....Unité et complémentarité des sites
- 49.....Gérer ses propres archives : un moyen de cohésion
- 50.....Faire vivre le dialogue social
- 51.....Le plan de formation des agents
- 51.....Le document unique d'évaluation des risques professionnels
- 52.....Les recrutements
- 54.....Le budget 2013
- 54.....Activités juridiques
- 56.....Sécurité-sûreté
- 56.....Réseaux, informatique et téléphonie
- 57.....Gestion immobilière et logistique

## **Annexes**

- 62.....n° 1 - Arrêté ministériel du 29 février 2012
- 64.....n° 2 - Organigramme des Archives nationales
- 65.....n° 3 - Le site de Pierrefitte-sur-Seine : les chiffres caractéristiques du programme
- 68.....n° 4 - Liste des travaux de classement et d'inventaire en cours ou achevés
- 103.....n° 5 - Liste des fonds privés entrés en 2013
- 105.....n° 6 - Liste des archives publiques versées en 2013
- 106.....n° 7 - Liste des publications
- 107.....n° 8 - Liste des journées d'étude et colloques (17)
- 111.....n° 9 - Liste des conférences et tables rondes
- 114.....n° 10 - Prêts de documents des Archives nationales pour des expositions
- 115.....n° 11 - Programme scientifique du PSCE
- 118.....n° 12 - Calendrier du projet VITAM
- 119.....n° 13 - Personnel : bilan des arrivées et départs par corps
- 120.....n° 14 - Exécution budgétaire

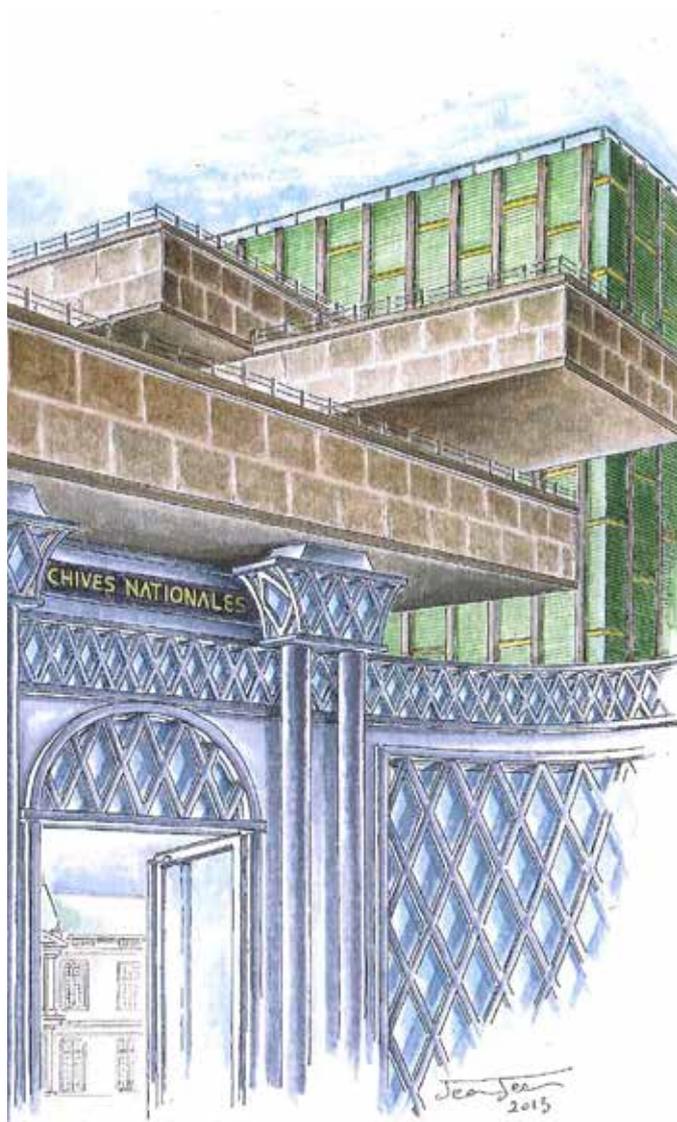
## *Mot de la directrice*

### Et pour 2014 ?

«Aux Archives, Citoyens!», tel a été notre mot d'ordre tout au long de l'année 2013, mot d'ordre illustrant notre volonté commune d'ouvrir les lieux, de favoriser l'accès aux archives et la découverte des fonds, de faire œuvre d'éducation, mot d'ordre qui sous-entend aussi le développement de nos savoir-faire en matière de gestion des espaces et des bâtiments, la maîtrise de la collecte d'archives, l'élaboration d'outils techniques et scientifiques.

L'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine, le déménagement des archives, la mise en ligne de la «salle des inventaires virtuelle», pour ne parler que de ces projets parmi de nombreux autres, se sont déroulés comme prévu et dans de très bonnes conditions. Que toutes les équipes des Archives nationales en soient ici remerciées, comme nos collègues et partenaires qui ont permis ces réussites. En cette année 2014 qui s'ouvre, les objectifs de notre Projet scientifique, culturel et éducatif (PSCE) restent de pleine actualité : l'accès à tous les publics, la collecte des archives, mémoire de la Nation, le travail partenarial, l'amélioration des conditions de conservation et de travail. Les budgets contraints conduiront sans aucun doute à la nécessité de construire des échéanciers réalistes, échéanciers qui devront permettre d'assumer les missions institutionnelles, d'une part, en garantissant à terme les mises aux normes des sites de Paris et Fontainebleau, d'autre part, en maintenant la dynamique née du projet de Pierrefitte-sur-Seine et de la mise en œuvre du PSCE. Nous nous concentrerons particulièrement sur le travail des équipes de Fontainebleau auxquelles nous avons dû, le 28 mars dernier, interdire l'accès aux bâtiments U1 et U2 à la suite des analyses sur l'état des structures de ces bâtiments. Des études complémentaires doivent être menées. Nous mettons d'ores et déjà tout en œuvre pour que les activités reprennent sur le site.

Agnès Magnien



© Dessin : Christian Jeanjean

## Les chiffres clefs de 2013

- Métrage total de documents conservés : 308 kilomètres linéaires
- Volume des entrées de documents : 14 kilomètres linéaires d'archives papier et 4,4 To d'archives nativement numériques
- Nombre de documents communiqués : 112 822
- Nombre de visiteurs (y compris public scolaire) : 188 266
- Nombre de visiteurs différents du site Internet : 218 400
- Nombre de journées d'étude : 44
- Budget investissement et fonctionnement (CP) : 16 462 082 € TTC
- Effectifs : 500 ETP au 31 décembre 2013

## Le journal de l'année 2013

**16 janvier** Fin de l'installation des agents à Pierrefitte-sur-Seine

**21 janvier au 3 février** Ouverture au public du site de Pierrefitte-sur-Seine avec 15 jours de portes ouvertes (visites, concerts, etc.) et inauguration de l'exposition *Archives sur tout, archives sur rien!*

**22 janvier** Début des conférences du cycle *Trésors du patrimoine écrit*



**5-6 février** *Quand l'archivage devient électronique...* Colloque international organisé en partenariat avec les Archives diplomatiques

**11 février** Inauguration du site de Pierrefitte-sur-Seine par le président de la République François Hollande

**18 mars** Premières activités en direction des scolaires organisées sur le site de Pierrefitte-sur-Seine

**21 mars** Début du cycle de conférences organisées dans le cadre de l'exposition *Le pouvoirs en actes*

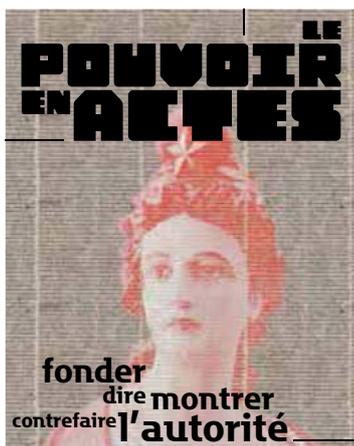
**27 mars** Inauguration de l'exposition *Le pouvoirs en actes*

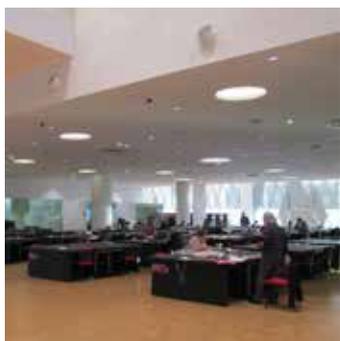
**19 avril** Fin du déménagement des archives du site de Paris vers les sites de Fontainebleau et de Pierrefitte-sur-Seine

**1<sup>er</sup> juillet** Comité interministériel des Archives de France et validation du projet VITAM

**6 septembre** Fin du déménagement des archives du site de Fontainebleau vers celui de Pierrefitte-sur-Seine

**10 septembre** Gratuité de la carte de lecteur, lancement de la salle des inventaires





virtuelle et mise en ligne du nouveau site Internet et de la visite virtuelle *Viviane*

**13 septembre** Inauguration des expositions *Plaine d'histoire* (site de Pierrefitte-sur-Seine) et *Le don de l'architecture* (site de Fontainebleau)

**14 au 20 septembre** Journées européennes du patrimoine suivies de la semaine de portes ouvertes *Aux Archives, Citoyens!* sur les trois sites des Archives nationales



**17 septembre** Remise à la ministre de la Culture Aurélie Filippetti du rapport *Les Archives nationales à 30 ans* élaboré par Agnès Magnien et Bernard Notari, inspecteur général des Affaires culturelles

**14 octobre** Inauguration de l'exposition *Les tapisseries du cardinal de Rohan*

**6 novembre** Fin des transferts internes au site Fontainebleau

**12 et 16 novembre** Participation à l'opération nationale *Grande Collecte 14-18*

## **1 - Les Archives nationales en 2013 : la mobilisation de tous !**

### ***1. Les Archives nationales en 2013 : la mobilisation de tous !***

#### ***L'ouverture au public du site de Pierrefitte-sur-Seine et l'insertion territoriale***



Le 16 janvier vit se dérouler la dernière vague d'installation des agents à Pierrefitte-sur-Seine, celle de l'atelier de restauration.

Le 21 janvier, le site de Pierrefitte-sur-Seine était ouvert au public et, pendant 14 jours, les journées portes ouvertes « Aux Archives, Citoyens ! » ont permis d'accueillir plus de 5000 visiteurs et lecteurs.

Le 11 février, le président de la République François Hollande venait inaugurer le site, entamant son discours en disant : « Donner un avenir à notre mémoire : voilà ce que nous accomplissons aujourd'hui avec l'ouverture du nouveau site

des Archives nationales ». Il poursuivait par : « Le choix de Pierrefitte-sur-Seine était un choix audacieux, mais aussi un choix chargé de sens et de symboles ». Une institution inscrite dans le présent, ouverte à tous les publics : c'est bien le sens que nous avons donné à l'exposition *Plaine d'histoire* qui symbolise la collaboration permanente avec les acteurs du territoire et l'ouverture à tous les publics.

#### **Les Archives nationales dans la presse**

Avec 200 articles dans la presse sur l'ouverture du nouveau bâtiment des Archives nationales, c'est indéniablement le nouveau site de Pierrefitte-sur-Seine qui a dominé l'actualité médiatique de l'institution.

Viennent ensuite de nombreux articles sur les expositions présentées en 2013 sur les trois sites des Archives nationales.

Il faut aussi noter le fort écho rencontré dans la presse par la collecte des archives de la Grande Guerre auprès des Français, et l'émission *Les Trésors des Archives nationales*, diffusé sur France 5, le 2 janvier... 2014 !

Enfin, les Archives nationales ont été mentionnées en tant que ressources documentaires dans près de 500 articles.

Au total près de 800 articles, dans la presse nationale, régionale ou spécialisée, sont parus en 2013 pour valoriser les Archives nationales.

## **I - Les Archives nationales en 2013 : la mobilisation de tous !**

### ***La stabilisation des fonds sur trois sites et la fin du déménagement***



L'année 2013 fut celle de la poursuite et de l'achèvement des déménagements d'archives entre Fontainebleau, Paris et Pierrefitte-sur-Seine terminés le 16 novembre. Au total 18 mois de mouvements, 200 kml d'archives transférées et des équipes très mobilisées, sans jamais interrompre le service public en salle de lecture ni la collecte des archives. Une entreprise colossale, préparée depuis de longues années, une entreprise réussie. À Paris, les fonds du Moyen Âge, de l'Ancien Régime et les minutes notariales, à Fontainebleau, les archives audiovisuelles et électroniques, les fonds publics sériels et les archives privées d'architectes, à Pierrefitte-sur-Seine, les fonds publics de la Révolution française à nos jours et les fonds privés.

### ***La reprise de la collecte, fonds publics, fonds privés***

En 2013, ce sont 14 kml d'archives papier et 4,4 To d'archives nativement numériques qui ont été accueillis aux Archives nationales. Si les versements exceptionnels d'archives publiques étaient prévisibles (les 5,4 kml des dossiers de la sous-direction des naturalisations étaient programmés et le seront aussi en 2014, la collecte des minutes notariales a déjà porté sur 2,4 kml), soulignons l'amplification de la collecte des archives privées (900 ml, sans compter la Grande Collecte organisée dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale) et des archives électroniques, collectes qui devraient se confirmer, voire s'amplifier durant les années à venir compte tenu des retards des dépôts, jusqu'alors différés faute de place, et de l'évolution des supports de la production documentaire.

### ***L'enjeu de l'archivage électronique***

Après deux années de préparation et de mobilisation interministérielle, le programme VITAM a reçu la validation « Métier » du comité interministériel des Archives de France (CIAF) en juillet, puis la validation opérationnelle de la direction interministérielle des systèmes d'information et de communication (DISIC), en septembre 2013, deux étapes majeures d'avancement du projet. Rappelons que ce projet dont les Archives nationales sont à l'origine consiste à concevoir un logiciel de gestion de la production électronique publique, capable de prendre en compte une production exponentielle et très variée. L'équipe interministérielle et pluridisciplinaire devrait pouvoir être très bientôt consolidée. Un autre projet viendra compléter VITAM : ADAMANT permettra l'installation de VITAM aux Archives nationales et l'interfaçage avec le Système d'information des Archives nationales (SIA).

## 1 - Les Archives nationales en 2013 : la mobilisation de tous !

### *La mise à disposition des instruments de recherche*



En septembre 2013, alors que nous prenions la décision de rendre gratuite la carte de lecteur, nous mettions en ligne près de 11000 instruments de recherche dans la «salle des inventaires virtuelle». Une nouvelle étape franchie avec succès pour ce très important chantier d'uniformisation des systèmes d'information des Archives nationales lancé depuis près de 8 ans, et après la réussite confirmée de la mise en production du volet documentaire du SIA au printemps dernier. Si des imperfections sont encore lisibles dans certains instruments de recherche, il n'en reste pas moins que c'est un grand pas franchi pour la mise à disposition de tous des ressources et richesses de notre patrimoine national. En fin d'année, près de 17 000 instruments de recherche étaient consultables.

### *Le renforcement des liens avec la recherche*

Que ce soit au travers de leur appartenance aux dispositifs des ex-PRES, EPSC, des Labex, Equipex ou Idefi qui ont connu d'importants développements en 2013, au travers de leur participation aux conseils d'administration ou scientifiques des fondations et associations mémorielles, par l'organisation conjointe de journées d'étude ou de colloques, les Archives nationales se sont efforcées de consolider et d'enrichir leurs liens avec les communautés scientifiques et universitaires afin d'encourager l'exploitation des archives collectées et de les porter à une large connaissance. Les expositions organisées en 2013 (*Pouvoir en actes, Plaine d'Histoire*) ou à prévoir en 2014 (*Jaurès, Août 1914, tous en guerre!, La Collaboration*) en témoignent. Début 2014, nous avons transmis aux directeurs de recherches des suggestions de fonds à explorer.

### *La mission « Archives nationales à 30 ans »*

L'installation sur trois sites, la répartition des fonds et le déménagement ont mis en exergue la nécessité de redéployer l'installation globale au sein du site parisien comme du site bellifontain et d'envisager, au travers d'un programme pluriannuel d'investissement, une mise aux normes des lieux répondant au triple objectif d'améliorer l'accueil des publics, notamment des visiteurs du musée, d'améliorer les conditions de travail des agents et, bien sûr, les conditions de conservation des archives. Par une lettre de mission en date du 19 mars, la ministre de la Culture a confié à l'Inspection générale des affaires culturelles ainsi qu'à la directrice des Archives nationales le soin d'évaluer les besoins immobiliers des Archives nationales, et leur impact financier, pour les trente années à venir. Le rapport a été remis à la ministre en septembre.

## **1 - Les Archives nationales en 2013 : la mobilisation de tous !**

### ***Associer les équipes de travail, consolider le dialogue social***

Tout au long de l'année se sont réunis les groupes de travail constitués pour l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine, le suivi du déménagement, la mise à jour des axes du PSCE, etc., groupes de travail thématiques qui viennent compléter les échanges menés à la réunion mensuelle des directeurs, chefs de département et de service, et des chargés de mission. Les équipes ont pu être aussi consultées dans le cadre de la mission « Archives nationales à 30 ans », chaque étape de l'étude leur ayant été restituée, les documents de travail transmis à tous. Dans ce cadre, les organisations syndicales ont été reçues chacune à plusieurs reprises. Le dialogue social aux Archives nationales se poursuit et doit pouvoir encore s'amplifier dans la sérénité.

## II. Diversifier l'offre en direction des publics

Deux événements ont dominé la politique des Archives nationales à l'égard des publics: l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine, le 21 janvier 2013, et l'ouverture de la «salle des inventaires virtuelle», riche aujourd'hui de 17000 instruments de recherche, au mois de septembre. Ces deux événements ont été accompagnés d'un ensemble d'activités regroupées sous le slogan fédérateur « Aux Archives, Citoyens! » dont la tonalité faisait écho à l'origine même de l'institution, dans les premiers mois de la Révolution française, et à l'objectif que lui avaient assigné ses fondateurs: assurer à tous la transparence des décisions publiques. Pour autant, les Archives nationales ont déployé bien d'autres actions à destination des chercheurs ou des visiteurs, au travers des expositions, des visites, des ateliers éducatifs, de la reconfiguration des espaces de consultation du site parisien, du déploiement du musée ou du développement des médias sociaux.

### II.1. Le public des salles de lecture



Il était permis de s'interroger pour savoir si les chercheurs en histoire contemporaine prendraient rapidement le chemin du site de Pierrefitte-sur-Seine, et ce d'autant plus que, depuis le second semestre 2012 et en raison du déménagement, la communication des fonds était suspendue en alternance. Si tous les regards étaient braqués sur le nouveau site, les interrogations portaient aussi sur le site de Paris, dont le Caran concentrait, depuis vingt-cinq ans, la quasi-totalité des communications et qui devait aussi réussir une mutation plus discrète, mais tout aussi fondamentale.

### Les communications

Avec **112 822 communications pour 5793 lecteurs différents, au cours de 28345 séances de travail** (hors communications administratives), les Archives nationales ont su démontrer la fidélité de leur public et leur capacité à conduire le changement dans d'excellentes conditions. Si ces chiffres sont certes sensiblement inférieurs à ceux constatés en 2012, cette différence s'explique principalement par deux raisons extérieures:

- les microfilms, qui devaient précédemment faire l'objet d'une demande de consultation ou de réservation, sont désormais en libre accès sur les deux sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine ;
- sur Pierrefitte-sur-Seine, la salle de lecture n'a ouvert ses portes que le 21 janvier, et une partie des fonds les plus consultés (ministère de l'Intérieur, archives d'origine privée en particulier) n'ont été ouverts à la communication que dans le courant du deuxième trimestre. De fait, la fréquentation des deux sites est restée assez contrastée: **58623 communications à Paris et 43535 à Pierrefitte-sur-Seine**, auxquelles il convient d'ajouter **1665 communications à Fontainebleau**.

## II - Diversifier l'offre en direction des publics

Ces éléments laissent espérer une marge de progression raisonnable pour les années à venir, même si on ne saurait dissimuler que l'évolution des conditions de la recherche (et notamment la réforme dite LMD, qui réduit l'obligation des travaux de recherche des étudiants en master) entraînera nécessairement, comme dans les services territoriaux, un léger tassement de la fréquentation.

Sur les trois sites, **3 710 lecteurs (64%) ont demandé moins de 10 documents dans l'année, et 5 392 (93%) ont demandé moins de 50 documents**. Seuls 52 lecteurs ont demandé 200 documents ou plus, le record s'établissant à 1106 documents pour un même lecteur.

Le nombre de documents commandés et non consultés reste important (4 622 articles à Pierrefitte-sur-Seine, soit 10,6% des communications ; 4 041 articles à Paris, soit 6,9% des communications ; 164 articles à Fontainebleau, soit 9,84% des communications), mais la répartition entre les réservations et les commandes passées varie selon les sites, conformément aux spécificités de ces derniers (à Pierrefitte-sur-Seine, 65 % des documents non consultés étaient des réservations, mais seulement 46 % à Paris).

On rappellera qu'aux communications en salle s'ajoutent les communications « administratives » de documents aux administrations qui en sont à l'origine. **8 999 documents ont été communiqués à des administrations publiques au cours de l'année 2013 (au lieu de 6 446 en 2011)**. L'immense majorité porte sur les documents conservés à Fontainebleau (6 923 communications, soit 77%).

### Le lectorat



3610 nouveaux lecteurs se sont inscrits aux Archives nationales au cours de l'année 2013.

Au 31 décembre, 13 177 chercheurs disposaient d'une inscription en cours de validité, dont 11 116 (84,35%) résident en France ; viennent ensuite les États-Unis (469 lecteurs inscrits), l'Allemagne (251), le Royaume-Uni (229), l'Italie (179) et le Canada (149). Au total, 71 nationalités différentes sont représentées, dont 49 par moins de 10 lecteurs et 21 avec un seul lecteur.

Le comportement des lecteurs est assez différent selon les sites, y compris entre Paris et Pierrefitte-sur-Seine, ce qui s'explique naturellement par la nature même des documents conservés :

– à **Paris**, les 58 623 communications ont été réparties entre 2 318 lecteurs différents seulement, soit une moyenne de **25,3 documents par lecteur** ; à **Pierrefitte-sur-Seine**, les **43 535 communications ont été réparties entre 3 417 lecteurs, soit une moyenne de 12,7 documents par lecteur seulement**. Si on observe les séances de travail, un lecteur parisien a effectué en

moyenne 6,64 séances de travail dans l'année, un lecteur de Pierrefitte-sur-Seine seulement 3,62 séances. En revanche, le nombre moyen de documents consultés par séance de travail est assez proche selon les sites (Paris: 3,78 documents ; Pierrefitte-sur-Seine: 3,51 documents ; Fontainebleau: 3,67 documents). Dans ces conditions, le quota actuel des articles consultables au cours d'une même séance de travail (10 documents, en conjuguant 5 réservations et 5 commandes du jour) satisfait la quasi-totalité des usagers ; sur les trois sites, seuls 79 lecteurs (1,36%) ont demandé à bénéficier d'une augmentation ponctuelle de ce quota ;

– à Paris, hors prolongation d'un même document d'une séance de travail sur l'autre, on observe que 54% des lecteurs ont demandé leur document pour le jour même, cependant que 46% l'avaient réservé ; la proportion est exactement inverse à Pierrefitte-sur-Seine (54% de réservations et 46% de commandes du jour). La réservation est en revanche de règle pour Fontainebleau (87,6%) ;

– le maximum de séances de travail pour un même lecteur s'élève à 179 séances à Paris (où 9 lecteurs sont venus 100 fois ou plus), à 70 séances à Pierrefitte-sur-Seine et 21 séances à Fontainebleau ; à l'inverse, le nombre de lecteurs qui ne sont venus qu'une seule fois s'élève à 177 à Fontainebleau (73,44% du lectorat du site), 1410 à Pierrefitte-sur-Seine (41,26% du lectorat) et 828 à Paris (35,72%).

Ces différences tendraient à établir le profil d'un lecteur parisien plus « fidèle », « consommateur » et « traditionnel », cependant que le chercheur de Pierrefitte-sur-Seine anticiperait davantage son déplacement pour le consacrer à un nombre plus restreint d'articles. Toutefois, il faudra plusieurs années avant de pouvoir confirmer ou infirmer ces hypothèses qui restent parfois faussées par certains cas extrêmes. On sait, cependant, que les lecteurs qui travaillent sur les minutes notariales consultent un nombre de documents plus importants que ceux qui dépouillent d'autres types de fonds.

## *L'amélioration des conditions de travail des chercheurs*



Si l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine et de la salle des inventaires virtuelle représente déjà un progrès spectaculaire des conditions de travail des chercheurs, une série de mesures plus ponctuelles a accompagné ces grands bouleversements.

**Au 1<sup>er</sup> septembre 2013, la carte de lecteur des Archives nationales est devenue gratuite pour tous.** Cette disposition place désormais tous les chercheurs sur un pied d'égalité et s'inscrit en parfaite cohérence avec la volonté du législateur, exprimée notamment lors de la réforme du Code du patrimoine en 2008.

**Les collections de microfilms ont été placées en libre accès.** Si cette mesure avait été prévue dès la conception de la salle des microfilms de Pierrefitte-sur-Seine, elle a nécessité un réaménagement important de la salle du site de Paris.

Sur le site de Paris, **les instruments de recherche ont été placés sur le même plateau que la salle de consultation des originaux**, alors qu'ils se trouvaient précédemment au premier

étage du Caran. Cette nouvelle organisation assure un accès plus direct aux inventaires, permet la confrontation de ceux-ci avec les documents eux-mêmes, et libère le premier étage pour y redéployer les centres de recherche spécialisés (onomastique, sigillographie et topographie parisienne).

**L'usage de la carte Monéo a été généralisé sur le site de Pierrefitte-sur-Seine et sera déployé dès le début de l'année 2014 à Paris.** Il permet aux lecteurs de régler avec leur carte de lecteur l'ensemble des frais qu'ils peuvent engager pour l'achat d'ouvrages, de reproductions de documents ou de produits dérivés, ainsi que pour la restauration sur le site de Pierrefitte-sur-Seine.

Par ailleurs, la réflexion a été engagée pour **assurer l'accès aux lecteurs des ressources de la bibliothèque historique du site de Paris.** Le préalable en est la rétroconversion du catalogue et la disposition d'un système de gestion de bases de données documentaires, pour lesquelles une étude conjointe a été engagée avec la direction générale des patrimoines. La bibliothèque a poursuivi ses acquisitions (1067 titres), ses travaux de reliure (130 ouvrages) et surtout le réaménagement de ses locaux : **une bibliothèque professionnelle a été installée à Pierrefitte-sur-Seine** pour les personnels de la direction des fonds, soit 800 m.l. ; à Paris, les périodiques, dont un grand nombre est désormais consultable en ligne sur des sites, ont été transférés dans le magasin Napoléon III afin de permettre le redéploiement des ouvrages dans les espaces de l'hôtel de Breteuil.

## II.2. L'aide aux lecteurs et les nouveaux outils de la recherche

### La salle des inventaires virtuelle



La dernière étape du chantier du nouveau système d'information archivistique (SIA), lancé il y a cinq ans, a été franchie, en septembre 2013, avec l'ouverture du volet « instruments de recherche » de la salle des inventaires virtuelle (SIV). Ce chantier convergeait avec l'aboutissement d'un autre projet d'ampleur, la dématérialisation des inventaires papier des Archives nationales, ainsi que la conversion de bases de données. En fin d'année 2013, 17000 instruments de recherche étaient désormais interrogeables en ligne dans la SIV, soit environ les trois quarts de nos ressources. La SIV est aussi un chemin d'accès vers les trois grandes bases de données des Archives nationales, qui n'ont pas encore migré vers

le nouvel outil : *Arcade*, *Archim*, *Léonore*. Naturellement, il reste des imperfections, dans l'outil comme dans la qualité hétérogène des inventaires en ligne, mais les corrections sont en cours. Les Archives nationales ont estimé que faciliter l'accès aux fonds était un service prioritaire en faveur des chercheurs.

Deux grandes modalités de recherche sont proposées au public. La recherche multi-critères propose divers formulaires où saisir des combinaisons de termes ; la requête porte sur le contenu

même des instruments de recherche. Une autre approche des fonds, construite par rapport aux provenances des documents, est aussi possible : le plan d'orientation général présente une organisation thématique des archives, soit par fonds, soit en suivant le cadre de classement des Archives nationales. Le lecteur inscrit peut également conserver dans son panier son historique de recherches. Dans tous les cas, une fois qu'il a repéré la description qui l'intéresse, l'internaute n'a plus qu'à cliquer sur la cote concernée pour préparer sa consultation des documents originaux en salle de lecture ! Dans le cas où des archives numérisées sont associées à la description, elles peuvent être visualisées grâce à une visionneuse offrant les fonctionnalités attendues de zoom, rotation, etc.

Une autre base de connaissances est livrée à la recherche *via* la SIV : le référentiel des producteurs d'archives. Il est aussi important en effet de décrire la source d'où émanent les documents que les documents eux-mêmes. Dans une première phase, la SIV donne accès à environ 10 000 notices, décrivant les administrations centrales de l'État depuis les années 1970 ainsi que les études et les notaires de Paris. Ces notices ont vocation à s'enrichir progressivement sur le contenu historique et à s'élargir sur le plan chronologique.

#### **Le nouveau portail Internet des Archives nationales : un outil conçu pour une recherche rapide et efficace**

Voulu plus clair, plus ergonomique et entièrement repensé, le nouveau portail Internet des Archives nationales, conçu et réalisé en 2013, donne accès désormais aux informations à moindre frais de clics.

De nouvelles fonctionnalités permettent, entre autres, et depuis la *home page*, de visualiser directement les actualités du moment grâce à un système de carrousel, d'accéder d'un clic à la salle des inventaires virtuelle, de s'abonner en ligne au journal *Mémoire d'avenir*, de consulter la liste des ouvrages et des produits vendus en boutique, d'accéder à toujours plus de contenus vidéos et photographiques.

Une rubrique a également été créée à l'attention des professionnels (archivistes, bibliothécaires, services versants) et des partenaires des Archives nationales : alimentée d'outils de travail, de fiches métiers et de vade-mecum, elle est un véritable espace d'aide et de conseils.

La création d'un *web calendar*, d'un système de feuilletage, d'un paiement sécurisé en ligne et la traduction des contenus en espagnol et en anglais, figurent parmi les chantiers à venir en vue du développement de ce site.

La visite virtuelle *Viviane* s'y trouve mise en avant : elle permet aujourd'hui de découvrir en ligne le site de Paris et bientôt les sites de Fontainebleau et de Pierrefitte-sur-Seine.

L'ergonomie de ce portail et les nombreuses fonctionnalités proposées en font donc un outil accessible par tous les publics qu'ils soient chercheurs, étudiants, archivistes, universitaires ou simples curieux de l'actualité culturelle et événementielle de l'institution.

Ouvert depuis le 20 septembre 2013, près de 80 000 visites ont été enregistrées, soit 2 millions de pages vues et autant de hits.

### ***Les visites et portes ouvertes des espaces de consultation***

L'ouverture au public du site de Pierrefitte-sur-Seine a été l'occasion de lancer, dès le 21 janvier 2013, deux semaines de visites et d'animations sous le mot d'ordre fédérateur « Aux Archives, Citoyens ! ». Relayée par une large campagne d'affichage et par les médias, cet événement a été un énorme succès, rassemblant 4665 visiteurs.

Les Archives nationales proposent régulièrement, le lundi après-midi, des visites des espaces de consultation, afin de permettre aux lecteurs ou futurs lecteurs de s'approprier ces lieux parfois

## **II - Diversifier l'offre en direction des publics**



déconcertants et d'en comprendre le fonctionnement. Ces visites ont rassemblé plus de 350 personnes, réparties entre le site de Paris et celui de Pierrefitte-sur-Seine.

Cependant, l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine a suscité une demande particulière et élargie, relayée par le comité départemental du tourisme de Seine-Saint-Denis. Plus de 75 visites de groupes (1650 personnes) ont été organisées au cours de l'année 2013, principalement à destination d'institutions publiques (municipalités, musées, etc. : 20 groupes), de centres d'archives (13 groupes), d'associations (15 groupes), mais aussi d'étudiants de niveau master ou supérieur (20 groupes

représentant 405 personnes). Centrées sur la salle de lecture, elles permettaient également de présenter l'ensemble du bâtiment ; elles viennent s'ajouter à celles organisées en janvier et en septembre à l'occasion des semaines « Aux Archives, Citoyens ! ». Parallèlement, à Paris, 17 visites du Caran ont également réuni 300 visiteurs supplémentaires.

Le succès des visites demandées par des universités pour leurs étudiants au fil de l'année explique la fréquentation assez faible des deux journées portes ouvertes pour les étudiants organisées à Paris et à Pierrefitte-sur-Seine à la rentrée universitaire (environ 180 participants sur les deux sites, au lieu de 234 en 2011, et près de 300 les années antérieures). C'est aussi l'indice que des démarches plus personnalisées doivent être mises en œuvre, qui relèvent des nouveaux outils de la recherche.

### **La découverte du nouveau site par les agents et des établissements du ministère de la Culture et de la Communication (MCC)**

Dans le cadre de l'ouverture au public du site de Pierrefitte-sur-Seine, il a été proposé aux agents du ministère de venir visiter ce nouveau site à plusieurs dates en 2013 :

- 28 janvier 2013 : 35 agents du Centre national du cinéma
- 30 janvier 2013 : 80 agents du MCC
- 1<sup>er</sup> février 2013 : 80 agents du MCC
- 27 juin 2013 : 70 agents du MCC
- 19 septembre 2013 : 42 agents du MCC

Au total, en 2013, plus de 300 agents du MCC sont venus visiter le site de Pierrefitte-sur-Seine, lors de visites guidées conçues exclusivement pour eux. Ces visites ont été organisées en partenariat avec la Mission de la communication interne du ministère.

## *Les conférences thématiques*

Des conférences thématiques, libres, gratuites et sans réservation, ont été proposées tout au cours de l'année 2013 :

- à Paris, 8 conférences thématiques ont été organisées, qui ont rassemblé près de 160 personnes. Animées par le personnel scientifique des Archives nationales, elles avaient principalement pour objet de présenter des fonds ou des instruments de recherche ;
- à Pierrefitte-sur-Seine, depuis la rentrée universitaire 2013, les chercheurs sont invités à des « débats citoyens » au cours desquels deux historiens présentent chacun un document et s'appuient sur leur analyse critique pour réfléchir aux enjeux de la société contemporaine. Deux débats ont été organisés en 2013, réunissant chacun une quarantaine de participants.

## *Les réponses individuelles*

Si les Archives nationales s'efforcent de former les lecteurs à poursuivre eux-mêmes leurs recherches, elles reçoivent néanmoins un nombre très élevé de demandes personnalisées (**6701 demandes de recherche en 2013**) auxquelles elles répondent naturellement de manière individualisée. Si la plupart des demandes sont instruites par les départements de l'accueil des publics (5146 recherches, soit 76,8% du total), les plus complexes sont confiées à la compétence des personnels spécialisés de la direction des fonds.

Au cours de l'année 2013, la plupart de ces demandes de recherche ont été formulées directement depuis la salle des inventaires virtuelle (61,45 %), les demandes parvenues par courrier étant, pour plus des deux tiers, des recherches de dossiers de naturalisation formulées par des ressortissants étrangers.

### *11.3. L'action éducative et culturelle*

Les grands événements culturels que constituent les Journées européennes du patrimoine, la Fête de la musique et la Nuit des musées ont été des moments importants de rencontre avec le public : **plus de 18 000 visiteurs** ont fréquenté le site de Paris au cours de ces manifestations, et plusieurs centaines celui de Pierrefitte-sur-Seine, pour lequel les modalités de décompte doivent encore être améliorées.

## *Le musée des Archives nationales*

L'existence du musée des Archives nationales, créé en 1867, est essentielle pour assurer véritablement **l'accès aux archives pour tous**. La présentation de documents remarquables ou plus méconnus permet à celles et à ceux qui ne franchissent pas les portes des salles de lecture de comprendre l'intérêt des archives et leur rôle essentiel dans la transmission de la mémoire et l'écriture de l'histoire.

## II - Diversifier l'offre en direction des publics



Le déménagement d'une partie des fonds et des collections des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine permet d'envisager le déploiement du musée sur le quadrilatère et la création d'espaces spécifiques pour les expositions temporaires, en conformité avec le Projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales. L'offre de développement du musée s'organise autour de ce tryptique :

– la découverte du quadrilatère du Marais dans sa singularité, ou comment un lieu patrimonial, témoignage majeur de l'architecture civile parisienne de l'Ancien Régime, fut transformé et adapté à sa fonction de lieu

archivistique tout en conservant son esthétique originelle ;

– la rencontre avec les archives : présentation des documents dans leur matérialité contraignante (masse, difficulté de compréhension), mais aussi leur épaisseur suggestive et sensorielle (attrait visuel et tactile, odeurs) ; présentation des métiers spécifiques aux archives en mettant l'accent sur leur extrême diversité, entre logistique et érudition ;

– la diffusion des récents acquis de la recherche à partir des ressources des Archives nationales. Le musée des Archives ne prétend pas épuiser, à lui seul, l'histoire de la France. Il n'en offre ni un résumé, ni une lecture univoque. Il en propose des prolongements dynamiques, émotionnels, réflexifs et pédagogiques, par la mise en lumière des documents matérialisant autant les processus décisionnaires de l'État français depuis ses origines que l'expression de ses acteurs, sujets, puis citoyens que nous sommes. Il explique à tous à partir de quelles sources l'histoire peut être écrite, revisitée, relue par chaque génération ; il offre régulièrement une présentation adaptée au plus large public des résultats des travaux de collecte et de classement, riches de découvertes. Il dispose, à cet effet, d'un lieu prestigieux, dont l'attractivité propre contribue à sa mission, mais auquel il apporte également identité et spécificité.

Afin d'assurer la mise en place de ce programme, **un comité de pilotage du musée des Archives nationales a été constitué**, qui permet à l'ensemble des acteurs du projet d'en assurer le bon déroulement.

En 2013, une étape significative a été franchie avec **la restauration de l'antichambre du rez-de-chaussée de l'hôtel de Soubise (ancienne salle de lecture)**, dont les boiseries du XIX<sup>e</sup> siècle, réalisées d'après des gravures d'Herpin, étaient dissimulées depuis 1996 derrière des cimaises commodes pour l'accueil des expositions temporaires. Cette restauration permettra au début de l'année 2014 l'installation d'une nouvelle salle du musée, la première du nouveau parcours permanent. Derrière cette antichambre, **un espace audiovisuel a été aménagé** qui permettra de présenter des films en appui du parcours permanent ou des expositions temporaires.

Les études ont été engagées pour permettre la reprise des espaces situés de part et d'autre de l'escalier d'honneur de l'hôtel de Soubise, programmée en 2014.

### **Le site de Paris : un décor prisé pour le tournages de documentaires**

Le site de Paris accueille chaque année de nombreux tournages. En 2013, 16 tournages de documentaires se sont déroulés dans l'enceinte du quadrilatère. Ce sont des productions essentiellement françaises, mais à noter une production allemande, une britannique, une coréenne et une japonaise. En outre, les Archives nationales ont poursuivi leur partenariat avec France 3 pour l'émission *L'Ombre d'un doute*.

## Les expositions temporaires

Les expositions temporaires constituent un moyen privilégié de présenter à un large public des documents qui ne sont généralement consultés que par les chercheurs de la salle de lecture, tout en permettant de valoriser les travaux de collecte et de classement des départements de la direction des fonds.

À cet égard, l'année 2013 offrait aux Archives nationales un défi supplémentaire, avec l'obligation de déployer désormais les expositions sur trois sites. Ce défi a été relevé avec enthousiasme : cinq expositions ont été proposées, dont trois simultanément – sur chacun des sites – pour les Journées européennes du patrimoine :



– sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, afin d'accompagner l'ouverture au public et l'inauguration officielle, les Archives nationales ont présenté la variété des supports et des formes des archives dans un parcours original, *Archives sur tout, archives sur rien* (janvier-mars 2013). Lui a ensuite succédé une réflexion sur les sources de la Plaine-Saint-Denis, *Plaine d'histoire* (14 septembre-20 décembre), exposition conçue et réalisée en lien avec les neuf services d'archives communales de la communauté d'agglomération de Plaine Commune ;



– sur le site de Paris, l'exposition *Le pouvoir en actes* insistait sur la valeur probatoire et symbolique des actes publics ; le propos, exigeant, permettait aussi de présenter un ensemble de documents exceptionnels du VII<sup>e</sup> siècle à nos jours. L'acquisition d'une des tapisseries de la suite constituée par le cardinal de Rohan et deux prêtres extérieurs de grande qualité ont ensuite permis de présenter au public *Les tapisseries du cardinal de Rohan* dans la salle des gardes de l'hôtel de Soubise, exposition accompagnée d'un bel ouvrage ;



– le site de Fontainebleau a affirmé sa nouvelle vocation en présentant les archives des architectes Paul Tournon et Marion Tournon-Branly dans l'exposition *Le don de l'architecture*, dont les photographies, les croquis et les maquettes illustraient parfaitement l'intérêt et la variété des archives de l'architecture, tout en rendant hommage à deux grandes figures de la profession. L'inauguration, en présence de Marion Tournon-Branly, de Madame la préfète de Seine-et-Marne, de Louis Schweitzer, président du conseil d'administration des écoles d'art américaines, et de Frédéric Valletou, député-maire de Fontainebleau, a témoigné de la pertinence du propos.

**Près de 153 000 visiteurs ont fréquenté ces expositions ainsi que le parcours permanent proposé à l'hôtel de Soubise.**

## L'action pédagogique



Au cours de l'année 2013, les Archives nationales ont continué d'accueillir un jeune public important : 11 155 scolaires et jeunes ont été reçus au service éducatif, répartis entre les deux sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine (Paris : 9 456 ; Pierrefitte-sur-Seine : 1 699). Le léger reflux observé par rapport à 2012 (12 645) est lié à la nécessaire réorganisation de l'activité entre les deux sites qui a entraîné le déménagement d'une partie du service. L'offre comporte 56 ateliers différents, dont 9 ont été créés au cours de l'année 2013 pour s'adapter à l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine.



À Paris, un effort important a été conduit pour l'accompagnement pédagogique de l'exposition *La demeure médiévale à Paris*.

À Pierrefitte-sur-Seine, les activités proposées ont commencé le 18 mars 2013. Le service a accueilli quelque 96 groupes en provenance de la Seine-Saint-Denis (64 groupes, soit 67 %), de Paris (7 groupes), de la couronne parisienne (17 groupes), mais aussi de l'étranger (7 groupes) et un de province.

Neuf nouveaux ateliers ont été mis en place en lien avec les fonds conservés à Pierrefitte-sur-Seine et avec les expositions organisées sur le site, autour de la Première Guerre mondiale, de la cartographie de l'espace proche et de l'exposition *Plaine d'histoire*. Les ateliers en espagnol (14 groupes) et les ateliers de géographie (21 groupes) ont été particulièrement appréciés.

De nombreux contacts ont été établis avec des partenaires locaux : le conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers, les conservatoires de musique de Pierrefitte-sur-Seine et de Saint-Denis, l'unité archéologique de Saint-Denis, le conseil général de Seine-Saint-Denis. Le dispositif « classe archives » a été reconduit avec le lycée Utrillo de Stains à la rentrée 2013 (quatre rendez-vous annuels avec une classe de seconde dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire associant les professeurs d'histoire-géographie, d'espagnol, de physique-chimie et de SES) et l'accueil de classes dans le cadre des rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis amorce une collaboration dans le cadre du dispositif « Culture et art au collège ».

Un effort soutenu a été conduit à l'égard des enseignants : participation au plan académique de formation, organisation de sessions de découverte dans le cadre du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC), organisation de trois sessions de formation avec les conseillers pédagogiques du service départemental de l'éducation nationale et participation à plusieurs séances d'information et de sensibilisation. Le 2 octobre, le conseil général de Seine-Saint-Denis a organisé, sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, une journée à destination de l'ensemble des principaux de collège, en présence de Madame la rectrice.

Au total, les Archives nationales ont accueilli **11 155** scolaires et jeunes publics : **site de Paris, 9 456 – site de Pierrefitte-sur-Seine, 1 699**.

### L'action culturelle et artistique

L'installation du troisième site des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine, l'ambition d'ouverture de l'institution en direction du territoire départemental et régional, la prise en compte grandissante de l'archive comme matériau dans la création artistique sont autant d'enjeux qui motivent la volonté des Archives nationales de développer plus amplement la programmation artistique et culturelle entreprise sur leur site parisien depuis plusieurs années.

En 2013, durant l'opération « Aux Archives, Citoyens ! », les Archives nationales ont accueilli 6 équipes artistiques en partenariat avec des acteurs culturels de Seine-Saint-Denis comme Banlieues Bleues, le Centre national de la danse ou encore l'académie Fratellini et le conservatoire de Stains. Par ailleurs, une première collaboration avec le festival de Saint-Denis s'est mise en place et a permis la présentation d'un concert dans le cadre de son festival Métis, itinérant dans l'ensemble de l'agglomération de Plaine Commune. Depuis la rentrée, le développement d'une programmation et de partenariats artistiques et culturels fait l'objet d'un objectif identifié dans le cadre du PSCE.

Le dernier trimestre de l'année a été consacré, d'une part, à la définition des objectifs et du cadre d'action et, d'autre part, aux rencontres avec les principaux acteurs culturels du département et de la région Île-de-France, ainsi que certains acteurs socio-culturels. Ces rencontres ont permis d'élaborer des collaborations à court et moyen terme sur les sites de Pierrefitte-sur-Seine et de Paris (Banlieues Bleues, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Africolor, Festival de Saint-Denis, théâtre Gérard-Philipe/Centre dramatique national de Saint-Denis, Laboratoires d'Aubervilliers, Festival d'Île-de-France, Paris quartier d'été, Maison de la poésie, Théâtre nationaux de Chaillot et de l'Odéon, compagnies artistiques, fédération départementale des centres sociaux, centre social Croizat à Pierrefitte-sur-Seine, préparation de la résidence de Nicolas Frize aux Archives nationales, etc.).



#### 11.4. Les médias sociaux



Pour faire connaître les documents d'archives au plus large public, les Archives nationales sont présentes depuis plusieurs années dans les médias sociaux.

Cette politique a été développée en 2013 grâce à la signature d'une **convention de partenariat entre les Archives nationales et Wikimedia France (24 juin 2013)**. Cette convention a un double objet : assurer la rédaction et la maintenance par les Archives nationales de notices de l'encyclopédie participative Wikipédia en rapport avec les fonds conservés pour en améliorer la visibilité, et assurer la diffusion sous licence Creative Commons d'images de documents des Archives nationales. Dans le cadre de cette convention, 128 notices ont été créées ou modifiées dans Wikipédia et 45 documents ont été mis en ligne sur Wikimedia Commons.

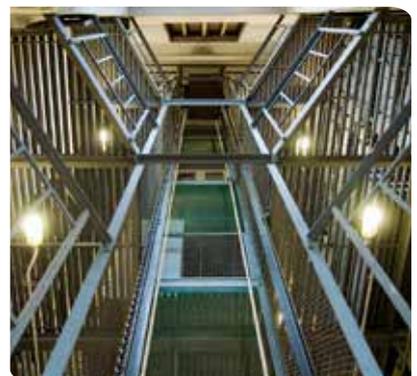
Le compte Facebook des Archives nationales a enregistré 2705 mentions « J'aime » supplémentaires, avec un « pic » particulier en janvier et en février 2013 en lien avec l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine et l'inauguration par le président de la République. Les publications les plus appréciées ont été le décret d'abolition de l'esclavage du 16 pluviôse anII, l'affiche « Le printemps en France/Paris » et la lettre de Baudelaire à l'Impératrice Eugénie, mais aussi... l'annonce de la fin du déménagement sur le site de Paris !

Le compte Twitter des Archives nationales compte 2028 abonnés supplémentaires, et le compte Pinterest 170 abonnés supplémentaires.

## **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

### *III. Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain*

#### *III.1. L'achèvement du transfert des fonds entre les trois sites*



Préparé dès 2005, le transfert des fonds entre les trois sites des Archives nationales, dans le cadre d'un marché attribué à la société Bovis, a débuté le 21 mai 2012 pour s'achever, près de dix-huit mois plus tard, le 6 novembre 2013. Avec quelque 193 kilomètres linéaires d'archives transférés, soit environ 7 700 tonnes, c'est sans doute le plus important déménagement jamais réalisé en France. Au-delà des chiffres, dont on trouvera le détail ci-après, il faut insister sur l'importance des moyens humains mobilisés au sein des Archives nationales pour la réussite de ce projet.

La méthodologie mise en œuvre et les sept années de préparation ont été décrites dans le rapport d'activité 2011-2012. La coordination du déménagement a été confiée, sur chacun des trois sites, à une équipe restreinte chargée de l'établissement quotidien des outils de suivi et de contrôle : bordereaux de transport, fiches de contrôle, listes de cotes pointées au fur et à mesure du prélèvement et de l'implantation des documents par les agents du département de la conservation et de la direction des fonds chargés d'encadrer les déménageurs. La préparation des fichiers indispensables au suivi informatique du transfert par le prestataire a représenté une lourde charge de travail pour cette équipe, qui devait dans le même temps repérer et corriger au fil de l'eau les anomalies inévitables dans le cadre d'une opération de cette importance.

Ces procédures, les consignes précises données au prestataire et la présence constante du personnel des Archives nationales dans les magasins ont permis que le transfert des fonds soit mené à bien, malgré les contraintes liées au déménagement de documents parfois de très grand format (cartes et plans) ou particulièrement fragiles (plaques de verre), et que le calendrier de réouverture à la communication des documents sur leur site de destination ait été dans l'ensemble respecté.

Parallèlement aux opérations confiées à un prestataire, le transfert entre les sites de Paris et

### **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

de Fontainebleau des fonds audiovisuels et des fonds privés d'architecture a été réalisé par le personnel des Archives nationales lui-même. Après l'achèvement des transferts entre les trois sites, les opérations se sont poursuivies par d'importants transferts internes au site de Fontainebleau, de façon à y disposer des espaces nécessaires à l'accueil des futurs versements.

Il faut souligner que ces opérations n'ont entraîné aucune suspension des autres activités des Archives nationales : les salles de lecture des sites de Fontainebleau et de Paris n'ont jamais été fermées, et la communication des archives transférées à Pierrefitte-sur-Seine a débuté dès le mois de septembre 2012, dans la salle de lecture du site de Paris dans un premier temps, puis à Pierrefitte-sur-Seine même à compter du 21 janvier 2013 ; de même, les versements ont pu être régulièrement accueillis sur le site de Pierrefitte-sur-Seine dès le mois de juin 2012, tandis que la collecte des archives des notaires, interrompue depuis de nombreuses années sur le site de Paris, a pu y reprendre grâce aux espaces libérés par le transfert des fonds à Pierrefitte-sur-Seine, en novembre 2012.

L'achèvement des transferts physiques de documents n'a pas signifié cependant celui du suivi informatique de leurs effets et à la fin de l'année la vérification et la mise à jour des données dans le SIA se poursuivaient, notamment en ce qui concerne les cartes et plans, pour lesquels les groupements de cotes ont été modifiés à la suite du rangement des documents dans des meubles différents de ceux du site de départ.

D'autres transferts de fonds se dessinent déjà pour l'année à venir : redéploiement sur le site de Paris des fonds actuellement conservés dans des magasins exposés à des risques d'inondation, difficiles d'accès ou offrant des conditions inappropriées ; évacuation sur le site de Fontainebleau des archives conservées dans le bâtiment dit « Administratif », hérité de l'OTAN ; transfert du site de Fontainebleau vers celui de Pierrefitte-sur-Seine d'une partie des documents traités dans le cadre du chantier de désamiantage du « Peigne »...

#### **Des projets collaboratifs pour le site de Fontainebleau**

Une fois achevées les opérations de déménagement du site de Fontainebleau, il a été proposé aux équipes du site de mener un travail collaboratif afin d'élaborer de nouveaux projets et consolider ceux existants dans le cadre de la mise en oeuvre du PSCE. Ce travail s'inscrit dans la dynamique de reprise des versements. En effet, sont déjà prévus pour les années à venir de très nombreux versements d'archives nominatives et sérielles, d'archives privées d'architectes, d'archives audiovisuelles et d'archives électroniques.

Quatre thématiques ont été définies qui font chacune l'objet d'un groupe de travail favorisant la transversalité des projets :

- la réorganisation des espaces ;
- le traitement scientifique et matériel des fonds ;
- la communication des archives ;
- la valorisation et la diffusion scientifiques et culturelles.

Parallèlement à l'élaboration des fiches PSCE menée par les groupes de travail, un diagnostic technique du site de Fontainebleau coordonné par l'opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC) a été lancé en fin d'année 2013.

## **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

### **Dates clés**

Début des transferts sur les sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine : 21 mai 2012

Début des transferts sur le site de Fontainebleau : 20 août 2012

Fin des transferts sur le site de Paris : 19 avril 2013

Fin des transferts sur le site de Pierrefitte-sur-Seine : 6 septembre 2013

Fin des transferts internes au site de Fontainebleau : 6 novembre 2013

### **Chiffres clés**

Transferts de Paris vers Pierrefitte-sur-Seine : 52 600 ml + 26 700 microfilms

Transferts de Paris vers Fontainebleau : 400 ml (fonds de la Légion d'honneur)  
+ fonds privés d'architecture et fonds audiovisuels

Transferts de Fontainebleau vers Paris : 600 ml (Minutier central)

Transferts de Fontainebleau vers Pierrefitte-sur-Seine : 122 000 ml + 2 600 microfilms

Transferts internes au site de Fontainebleau : 15 900 ml

### ***III.2. Une collecte raisonnée et volontariste : archives publiques et archives privées***

Conformément à la nouvelle organisation mise en place en 2012, les Archives nationales collectent désormais :

- sur le site de Fontainebleau, les archives publiques nominatives et sérielles, les archives privées d'architectes, les archives électroniques et les archives audiovisuelles,
- sur le site de Paris, les archives des notaires parisiens,
- sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, l'ensemble des autres documents, publics et privés.

Deux fois par an, dans chacun des départements scientifiques, un comité de suivi des entrées réunissant les responsables des fonds, le département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, le service des entrées et les Missions concernées des Archives de France, définit le programme de collecte des mois à venir. Le comité directeur des entrées, présidé par la directrice des Archives nationales, valide ensuite le programme des entrées et leur répartition entre les trois sites. Le transfert des archives publiques est normalement à la charge du producteur, tandis que leur accueil aux Archives nationales, l'évaluation de leur état matériel et sanitaire, leur rangement dans les magasins, le code-barrage des boîtes et leur enregistrement informatique dans le SIA sont assurés par le service des entrées. Celui-ci assure également la logistique de la collecte des archives privées, en partenariat avec les départements scientifiques concernés et avec le concours du service logistique.

### **Les archives publiques**

#### **Chiffres clés des entrées d'archives publiques**

Site de Fontainebleau :	7 907 ml + 4,4 To
Site de Paris :	2 432 ml
Site de Pierrefitte-sur-Seine :	2 850 ml
Total :	<b>13 189 ml + 4,4 To</b>

Les Archives nationales ont connu tout au long de l'année un flux constant d'entrées d'archives publiques, que les transferts de fonds entre les trois sites n'ont pas interrompu.

La collecte des archives de la Présidence

### **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

de Nicolas Sarkozy s'est poursuivie : outre plusieurs centaines de mètres linéaires de dossiers du cabinet du Président, du secrétariat général de la Présidence et des services administratifs de l'Élysée, les Archives nationales ont pris en charge 1,2 To d'archives électroniques provenant du service photographique de la présidence de la République.

Elles ont également reçu 294 mètres linéaires de versements, ou de compléments de versements, des cabinets des Premiers ministres Lionel Jospin, Jean-Pierre Raffarin, Dominique de Villepin et François Fillon, du ministre de la Culture et de la Communication Jean-Jacques Aillagon, des ministres de l'Éducation nationale Xavier Darcos et Luc Chatel, des ministres de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Valérie Pécresse et Laurent Wauquiez, du ministre chargé de la mise en œuvre du plan de relance Patrick Devedjian et du haut commissaire aux solidarités actives contre la pauvreté Martin Hirsch.

Première étape d'une vaste opération qui se poursuivra en 2014 et devrait porter au total sur plus de 12 kilomètres linéaires de documents, les Archives nationales ont accueilli sur le site de Fontainebleau 5397 mètres linéaires de dossiers de naturalisation des années 1989 à 2004, versés par la sous-direction de l'accès à la nationalité française du ministère de l'Intérieur, auxquels s'ajoutent 474 mètres linéaires de dossiers de contentieux relatifs à l'acquisition de la nationalité française, de 1997 à 2004, versés par le ministère de la Justice.

Toujours à Fontainebleau, le versement de 573 mètres linéaires de dossiers de la Cour nationale du droit d'asile (2001–2005) et de 314 mètres linéaires de dossiers de la Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques (2008–2009) illustrent la nouvelle vocation de ce site.

Les transferts de fonds consécutifs à l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine ont libéré d'importants espaces sur celui de Paris et permis la reprise de la collecte des archives des notaires parisiens. C'est ainsi que, dans le cadre d'un programme pluriannuel de résorption des arriérés de versements conservés par les notaires, 2432 mètres linéaires d'archives antérieures à 1938 ont pu être accueillis au cours de l'année.

S'il n'est pas possible de détailler ici l'ensemble des versements effectués par les services des ministères (cf. annexe 6), les autorités administratives indépendantes, les hautes juridictions et les établissements publics de l'État, il convient également de signaler le versement par le ministère de l'Éducation nationale des archives des Chantiers de la jeunesse française institués par le gouvernement de Vichy (97,5 mètres linéaires).

#### **Les entrées d'archives électroniques**

En 2013, les Archives nationales ont reçu 38 entrées d'archives électroniques, entièrement constituées d'archives publiques, pour un volume d'environ 4,4 téraoctets. Ce volume est en très nette augmentation par rapport aux années précédentes, ce qui s'explique par l'accroissement spectaculaire des versements d'images, de documents sonores et de documents audiovisuels nativement numériques, particulièrement volumineux.

Une part importante de ces entrées n'est cependant pas encore intégrée dans les collections, pour deux raisons : un tiers des versements a été effectué courant décembre ; après leur entrée, les versements d'archives électroniques doivent en outre faire l'objet de traitements techniques et documentaires qui demandent parfois plusieurs semaines.

## **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

### **Les archives audiovisuelles**

En matière d'archives audiovisuelles analogiques, 28 entrées ont été gérées, dont une d'archives privées (association France Libertés). Le volume total de ces entrées est de 152,59 mètres linéaires, correspondant à plusieurs milliers de supports physiques, qui nécessitent souvent une gestion physique ou intellectuelle à l'unité. Là encore, de nombreuses opérations ont été effectuées après l'entrée des documents aux Archives nationales, que ce soit en termes de reconditionnement, de recotation ou d'inventaire (9 entrées ne sont pas dotées d'instruments de recherche).

Sur le site de Fontainebleau, un des deux ateliers de traitement des archives audiovisuelles a été totalement adapté aux nouvelles technologies afin de mieux traiter les numérisations et les versements d'audiovisuel numérique. Il est désormais équipé d'un pupitre de régie et d'appareils de lecture performants (notamment un lecteur compact Multi-Betacam permettant de lire 5 formats de cassettes).

Dans le domaine des archives audiovisuelles, la numérisation des supports constitue le cœur de la politique de conservation des archives "nativement analogiques". La communication aux lecteurs passe nécessairement par la numérisation des documents afin de garantir leur conservation pérenne. Les numérisations ont été effectuées en interne et représentent un volume d'archives électroniques de 1,8 téraoctets, soit 176 heures d'enregistrement pour 163 supports: 81 documents sonores (90 heures) et 80 documents filmés (86 heures). Le traitement puis l'export des données a nécessité 528 heures de travail. Des chantiers ponctuels de dépoussiérage et de reconditionnement sont également menés sur certains fonds. Les 1464 films en 16 mm de la Fédération nationale du cinéma scolaire (versement 20130233) ont ainsi fait l'objet d'un dépoussiérage complet, avant leur rangement dans un espace de conservation adapté aux films sur le site de Fontainebleau («bandothèque»). Sur la totalité de ce versement, 33 films ont été rembobinés et une amorce a été posée afin de permettre leur lecture et leur analyse.

### ***Les archives privées***

#### **Chiffres clés des entrées d'archives privées**

Site de Fontainebleau :	250 ml
Site de Pierrefitte-sur-Seine :	724 ml
Total :	<b>974 ml</b>

Parallèlement à la collecte des archives publiques, une politique volontariste de collecte d'archives privées a permis de faire entrer aux Archives nationales des fonds d'archives de familles, de personnalités politiques, d'architectes, de chercheurs scientifiques ou d'associations. Les archives d'architectes sont conservées sur le site de Fontainebleau, où elles

trouvent des conditions de conservation adaptées à leurs spécificités, tandis que les autres fonds sont répartis entre ce site, lorsqu'il s'agit de documents audiovisuels ou électroniques, et celui de Pierrefitte-sur-Seine, dans les autres cas.

### III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain



#### L'accroissement de la collecte des archives privées en 2013

L'augmentation significative du nombre de fonds privés proposés pour une entrée aux Archives nationales et du métrage des fonds collectés est remarquable : environ 720 ml d'archives privées – hors archives d'architectes – sont entrés aux Archives nationales en 2013 (180 ml en 2011, 400 ml en 2012). On notera parmi les entrées d'importants suppléments (Église Réformée de France, Association des Archivistes français, Fondation Danièle Mitterrand, Charles Mangin, Pierre Lefranc, Pierre Sudreau, François Bédarida, Jean Brunhes, Jean Risacher, Fondation de Wendel) ainsi que des fonds en attente depuis plusieurs années (Nelly Kaplan et Claude Makowski, Louis-Joseph Libois, Marceau Pivert). S'il s'agit de continuer à collecter des fonds de famille remontant à l'Ancien Régime (famille Panon Desbassayns et de

Villèle), les demandes d'entrées s'orientent très nettement vers une prise en charge de fonds de personnalités politiques contemporaines et de leurs collaborateurs (Michel Rocard, Simone Veil, Philippe Séguin, François Bayrou, René Brouillet, Christine Boutin, Robert Fraisse) et surtout d'associations (AIDES, Droit au Logement, Association de Culture Berbère, Association des enseignants et chercheurs en sciences de l'éducation, Société de physiologie, Association des archivistes français). Parmi les archives de chercheurs, les Archives nationales ont reçu celles du sociologue Joffre Dumazedier. On notera aussi que les archives de l'Institut français d'histoire sociale, précédemment conservées sur le site de Paris, ont été transférées sur le site de Pierrefitte. Dans le même temps, la collecte des fonds privés relatifs à la Seconde Guerre mondiale s'est poursuivie (Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes (FNDIRP), Artur et Lise London, Jacques Soustelle, Jean-Pierre Lévy, Pierre Serge Choumoff, François Cart, Louis Henri Bousset, Pierre Michel).



#### La Grande Collecte, un succès !

Les 12 et 16 novembre, les Archives nationales ont participé à l'opération nationale « Grande Collecte 14-18 ». Durant cette semaine, les particuliers ont été invités à apporter sur les sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine des documents personnels relatifs à la Grande Guerre.

Ils y ont été accueillis par du personnel des Archives nationales qui les a accompagnés dans leur démarche, en jugeant avec eux de l'intérêt du document, en prenant en compte leur histoire personnelle et en numérisant tout ou partie des pièces. Les documents numérisés seront ensuite disponibles sur le site d'Europeana, où ils constitueront une base de données virtuelle européenne de souvenirs de la Grande Guerre.

Devant le succès rencontré (400 personnes accueillies), l'opération de collecte de documents et de témoignages s'est prolongée tous les vendredis : environ 300 fonds ont été déposés et 53 autres remis en don aux Archives nationales.

### **III.3. VITAM et ADAMANT**

#### **Le programme interministériel VITAM**

L'année 2013 a été marquée par une avancée significative du programme VITAM, dont la vocation est de créer une solution interministérielle pour la gestion de l'archivage électronique.

Elle s'est ouverte avec le colloque *Quand l'archivage devient électronique* organisé en partenariat avec la direction des archives diplomatiques, sur le site de Pierrefitte-sur-Seine. Plus de 300 personnes ont pu y assister, les actes devraient être prochainement publiés en ligne.

Le partenariat conclu autour de VITAM s'est encore renforcé en 2013. Il unit à présent le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère des Affaires étrangères et le ministère de la Défense.

Par ailleurs, la direction interministérielle des systèmes d'information et de communication (DISIC) est devenue un acteur majeur du programme. Elle a notamment commandé à l'équipe projet VITAM la réalisation de deux "preuves de concept" au premier semestre 2013, afin de démontrer la faisabilité du projet. Ces deux expérimentations ont porté sur l'utilisation des technologies *Big Data* pour la description variable des archives électroniques, d'une part, et sur l'archivage des messageries, d'autre part.

Les résultats de ces deux expérimentations ont été présentés, avec le modèle conceptuel de la solution VITAM, au comité interministériel des Archives de France (CIAF) le 1<sup>er</sup> juillet 2013. Ce dernier a rendu un avis favorable au dossier.

Dans les semaines qui ont suivi, l'équipe projet a présenté à la DISIC un dossier dit « article 7 » de validation des projets des systèmes d'information de l'État. La DISIC a également rendu un avis favorable, le 12 septembre 2013.

Ce programme est donc désormais porté au plus haut niveau de l'État, comme en témoigne le discours sur les patrimoines d'Aurélie Filipetti, ministre de la Culture et de la Communication, le 13 septembre 2013, qui a souligné le caractère exemplaire de ce travail interministériel.

Forte de ces validations, l'équipe projet a pu organiser le premier séminaire fonctionnel du programme VITAM le 6 novembre 2013 aux Archives nationales, sur le site de Pierrefitte-sur-Seine : la manifestation a réuni plus de 270 personnes venues de toute la France, signe de l'intérêt de la profession pour le programme. Ce séminaire a été suivi, le 17 décembre 2013, d'un atelier de travail fonctionnel sur l'archivage des messageries au Service historique de la Défense.

#### **Lancement du projet ADAMANT**

Le programme VITAM ne comprend pas seulement le développement d'une solution logicielle, mais également des projets de mise en œuvre de systèmes d'archivage électronique dans chacun des trois ministères partenaires.

Les Archives nationales porteront un projet spécifique, consistant à décliner VITAM pour leurs propres besoins de gestion d'archives définitives. Ce projet a été baptisé **ADAMANT**, pour « Administration des Archives et de leurs Métadonnées aux Archives nationales dans le Temps ».

### **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

ADAMANT est un ensemble de plusieurs chantiers qu'il faut mener en cohérence pour s'assurer que le logiciel VITAM soit déployé dans les meilleures conditions possibles. Ces chantiers consisteront à interfacier VITAM avec le système d'information archivistique (SIA) des Archives nationales, à équiper les Archives nationales d'une infrastructure matérielle adaptée, à mener la reprise des archives électroniques déjà conservées aux Archives nationales, et à adapter l'ensemble des procédures de gestion des archives électroniques à la mise en œuvre de VITAM.

Menées sous le pilotage du département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, ces actions nécessiteront une forte coordination avec l'ensemble des autres services des Archives nationales. Le calendrier du projet ADAMANT se construit parallèlement à celui du programme VITAM dans son ensemble. Il en partage l'objectif de disposer d'une première version de la plate-forme en production au second semestre de l'année 2016. Le projet ADAMANT a été présenté aux agents des Archives nationales le 3 octobre, lors d'une conférence qui a rassemblé une centaine de personnes.

#### ***III.4. Conservation préventive et curative***

À la suite de l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine, l'année 2013 fut d'abord, pour la majorité des agents du département de la conservation, celle de leur adaptation à un nouvel environnement professionnel et à une organisation sur trois sites.

#### **L'équipement des ateliers**



Depuis le 16 janvier 2013, l'atelier de restauration et de reliure fonctionne sur trois sites. À la même date, l'atelier de dorure, qui lui est rattaché, s'est installé à Pierrefitte-sur-Seine. Les personnels des deux ateliers disposent sur ce site d'espaces de travail particulièrement bien étudiés. Un vaste plateau, pourvu de larges baies vitrées, permet une circulation aisée entre les différents postes de travail ; il est complété par une salle humide, une salle commune avec l'atelier photographique pour le traitement des documents de très grand format et une pièce sécurisée pour les documents en attente de traitement ou de prise en charge par un autre service.

Si l'atelier de conservation préventive était opérationnel sur le site de Pierrefitte-sur-Seine depuis octobre 2012, son équipement a été complété en 2013 par l'acquisition d'une table de découpe automatique, destinée à la fabrication de conditionnements sur mesure. La proximité de ces ateliers entre eux et avec l'atelier photographique, dans le satellite E4, permet une grande fluidité dans la mise en œuvre de projets communs : la restauration, le conditionnement et la reproduction des documents peuvent désormais être réalisés sans rupture ni transfert des documents d'un atelier à un autre.

La mise en service des ateliers du site de Pierrefitte-sur-Seine a entraîné une forte augmentation des demandes de visites. Leurs personnels se sont efforcés de répondre dans toute la mesure du possible à la légitime curiosité des visiteurs, professionnels ou non.

### **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

#### **La gestion des fonds et des espaces**

Le service des entrées et de la régie des fonds participe aux actions de conservation matérielle des fonds collectés en effectuant des reconditionnements. Il peut intervenir en amont, auprès du producteur, en fournissant des conseils pratiques ou des conditionnements spécifiques. Il est en outre chargé, sur chacun des trois sites, de la gestion des espaces de conservation et du suivi du récolement permanent des fonds. À ce titre, il administre un certain nombre de données et de référentiels dans le SIA. Il contribue activement, grâce à sa connaissance des différents bâtiments et des archives qui y sont conservées, aux études sur le redéploiement des fonds sur les sites de Fontainebleau et de Paris.

#### **La conservation préventive**



Le service de conservation préventive s'est attaché, au cours de l'année 2013, à mettre en place des procédures de gestion des stocks et de suivi des commandes de fournitures de conditionnement sur les trois sites. De nouveaux formulaires de commande ont été rédigés et diffusés.

À l'occasion du renouvellement des marchés d'achat de fournitures, les principes qui président au choix des boîtes d'archives ont été revus, dans le double souci d'offrir des réponses diversifiées à des besoins qui diffèrent selon la nature des documents, les conditions de leur conservation et la fréquence de leur consultation, et de maîtriser la dépense.

Afin de permettre le contrôle en temps réel des conditions climatiques (température, taux d'humidité relative) offertes par les magasins de conservation et les salles d'exposition du site de Pierrefitte-sur-Seine, des capteurs à radio-fréquence ont été acquis et sont en cours d'installation. Les deux magasins destinés, sur ce site, à la conservation des photographies ont fait l'objet, en partenariat avec la mission Photographie, d'un suivi particulièrement attentif, compte tenu de la fragilité de ces supports.

Plusieurs campagnes de dépoussiérage et de reconditionnement des documents ont été menées, soit sous la conduite du service de conservation préventive (site de Fontainebleau), soit avec son appui méthodologique (sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine). Des cycles de formation spécifiques ont été mis en place, à destination des agents concernés.

Des formations ont également été organisées à l'intention des agents du service de sécurité du site de Pierrefitte-sur-Seine (brigade des sapeurs-pompiers de Paris) pour leur permettre d'effectuer des interventions d'urgence sur les documents en cas de sinistre.

#### **La conservation curative : restauration, reliure, dorure, sceaux**



L'atelier de restauration, reliure et dorure est chargé d'évaluer, à la demande des responsables de fonds, l'état de conservation des documents, de proposer et de réaliser les traitements curatifs nécessaires. Il peut intervenir soit dans le cadre d'actions programmées de conservation, restauration et numérisation d'un fonds, soit ponctuellement, à l'occasion de projets d'exposition ou de demandes de reproduction.

L'expertise reconnue des techniciens de l'atelier conduit

### III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain

régulièrement des institutions partenaires à faire appel aux Archives nationales pour des missions de conseil. Ainsi, en avril 2013, l'École des hautes études en sciences sociales les a sollicités pour établir des préconisations en vue de l'exposition au MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) du manuscrit de *La Méditerranée* de Fernand Braudel. Ils ont également effectué au cours de l'année diverses missions auprès des archives départementales de Maine-et-Loire et de la Seine-Maritime, de l'Institut d'histoire du temps présent et de l'association La Maison d'Auguste Comte. L'arrivée, le 1<sup>er</sup> décembre 2013, d'un technicien spécialiste de la restauration des photographies a permis à l'atelier de restauration d'élargir son champ d'intervention à un nouveau type de support.

Les spécificités et la grande fragilité des sceaux, métalliques ou en cire, et des cachets nécessitent l'existence d'un service spécialisé, chargé à la fois de la conservation préventive et curative des originaux et de leurs moulages et de l'enrichissement des collections de moulages, tout en participant, en liaison avec le département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime, à différents projets de recherche sur les sceaux et leurs altérations. Ce service est implanté sur le site de Paris.

#### La navette « conservation »

L'équipement des ateliers, différent d'un site à l'autre, ne permet pas d'effectuer sur chacun d'entre eux la totalité des interventions. En outre, la charge de travail des ateliers, variable en fonction des projets, doit être équilibrée entre les trois sites. C'est pourquoi des documents sont régulièrement transférés d'un site à un autre pour y être restaurés ou reproduits. Afin d'assurer ces transferts dans les meilleures conditions de sécurité, une navette spéciale, dite navette « conservation », a été mise en place. Elle prend désormais en charge tous les transferts inter-sites de documents autres que les communications administratives.

#### Chiffres clés

Atelier de restauration, reliure, dorure, nombre de documents restaurés : 985  
Atelier de restauration et de moulage des sceaux :  
– nombre de sceaux restaurés : 52  
– nombre de prises d'empreinte effectuées : 14  
(en vue de l'accroissement des collections de moulages)  
– nombre de moulages produits ou reproduits : 423 (commandes internes et externes)



#### III.5. Pôle image

Le service image est chargé de la mise en œuvre des programmes de microfilmage et de numérisation des Archives nationales, que ceux-ci soient réalisés en interne par l'atelier photographique ou confiés à des prestataires. Il gère la base de données *Photothèque*.

Au sein du service image, l'atelier photographique, implanté sur les trois sites, outre sa participation au programme de numérisa-

## **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

tion, effectue des reproductions de documents soit pour satisfaire des besoins internes, notamment à l'occasion d'une exposition ou d'une publication, soit pour répondre à des commandes de particuliers ou d'institutions tierces. Il réalise également des reportages, à l'occasion d'événements particuliers de la vie des Archives nationales, et participe ainsi à la constitution de la mémoire photographique de l'institution.

### **L'équipement des ateliers**



L'équipement de l'atelier photographique du site de Pierrefitte-sur-Seine, opérationnel depuis la fin de l'année 2012, a été complété par l'acquisition d'un pied-colonne destiné à la salle de traitement des documents de très grand format commune avec l'atelier de restauration.

Le 6 novembre 2013, l'atelier photographique du site de Paris a été transféré de l'hôtel de Boisgelin, où il était installé depuis 1957, vers le second étage du Petit Caran. Après le départ pour Pierrefitte-sur-Seine de la majorité des photographes, ce transfert a permis au technicien restant en poste à Paris de bénéficier d'un espace de travail à la fois plus vaste, mieux adapté à ses missions et plus proche des services utilisateurs.

### **La photothèque**

Le regroupement dans une base de données unique de l'ensemble des informations documentaires relatives aux images argentiques et numériques conservées par le pôle image, hors programmes de microfilmage et de numérisation, auparavant réparties entre plusieurs fichiers et gérées au moyen de logiciels différents, a été entrepris en 2009. En 2011, l'acquisition d'un nouveau logiciel a permis d'achever l'unification des outils documentaires utilisés par l'atelier photographique sur les différents sites.

Une étape décisive a été franchie en 2013 avec la publication sur l'intranet des Archives nationales d'un premier lot de 41337 images, dont 18221 reproductions de documents et 23116 photographies de reportages sur la vie des Archives nationales. À la suite de cette publication, plusieurs séances de présentation de la base de données et de formation des utilisateurs ont été organisées au cours du second semestre sur les trois sites.

### **Le microfilmage**

Le programme de microfilmage des Archives nationales est intégralement confié à un prestataire extérieur, sous le contrôle du service image.

101039 vues ont été produites au cours de l'année 2013, dont 63384 pour le département du Minutier central (registres de l'étude CIII, 1848–1856) et 37655 pour le département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime (principalement fonds Affaires étrangères, correspondance du consulat de Madrid, 1665–1792, et fonds Marine, recueil général des ordonnances, édits, arrêts, lettres patentes, etc., concernant la marine, 1719–1775).

### **La numérisation**

À la suite de la passation, en novembre 2012, d'un nouveau marché de numérisation, réparti en quatre lots, l'année 2013 a été en partie consacrée à la mise en place de nouvelles procédures de programmation et de suivi des projets de numérisation.

### III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain



178 160 vues ont été produites et livrées par les différents prestataires, dans le cadre de treize projets différents. Trois d'entre eux ont bénéficié d'un financement du département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (DREST) du ministère de la Culture et de la Communication, pour un total de 34 700 € : les délibérations du Bureau de la ville de Paris, 1632–1784 (43 338 vues), les placards de décès du Minutier central, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle (16 178 vues) et les carnets de Jules Quicherat, archéologue et professeur à l'École nationale des chartes, 1838–1882 (3 137 vues).

Dans le même temps, 6 073 vues ont été produites par l'atelier photographique des Archives nationales, dans le cadre de neuf projets différents. L'expertise des Archives nationales en ce domaine leur a permis d'apporter un soutien juridique et méthodologique au théâtre national de l'Opéra-Comique pour la conduite d'un projet de numérisation de ses propres archives.

#### Chiffres clés

- Reproduction de documents, nombre d'images produites : 8 432 (hors programme de numérisation)
- Reportages, nombre de prises de vues : 2 206
- Microfilmage, nombre d'images produites : 101 039 (par les prestataires)

- Numérisation, nombre d'images produites : 184 233  
par les prestataires : 178 160  
par les Archives nationales : 6 073
- Photothèque,  
nombre de fiches créées : 28 344  
nombre d'images importées dans la base : 27 719  
nombre d'images publiées sur l'intranet : 41 337

#### III.6. Classer et décrire les archives

Outre les opérations de collecte et de conditionnement, la mission fondamentale de l'archiviste est de classer et de décrire les documents qui lui sont confiés afin d'en assurer la communication et la valorisation. Cette activité essentielle est difficilement quantifiable, car il s'agit dans de nombreux cas d'une opération intellectuelle parfois longue, et le tableau des instruments de recherche en cours ou achevés au cours de l'année 2013 est un reflet très pâle du travail considérable qui a été mené au cours de l'année écoulée (cf. annexe 4)

Les archives collectées par les Missions des Archives de France entrent tant à Pierrefitte-sur-Seine qu'à Fontainebleau déjà classées et conditionnées. Le grand enjeu de l'installation à Pierrefitte-sur-Seine est la réunion de fonds d'archives qui ont été longtemps séparés. Ainsi, les archives des administrations centrales de l'État du début du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1950 étaient conservées à Paris et traitées par deux services différents, tandis que celles de la période postérieure étaient conservées à Fontainebleau et traitées par une seule équipe. La nouvelle organisation des Archives nationales en départements respectant davantage la notion de producteur que celle de chronologie permet de reconstituer des ensembles documentaires cohérents sur la longue durée, mais dont le traitement a été mené de manière différente. Les nouveaux responsables de fonds ont donc commencé à s'approprier des masses souvent considérables de documents et à établir des instruments de recherche méthodiques permettant de reconstituer des ensembles parfois hétérogènes. Un autre objectif majeur était et demeure de couvrir l'ensemble des fonds d'instruments de recherche, notamment les sous-séries du cadre de classement méthodique. Enfin, pour une meilleure appréhension des fonds, à un niveau plus macroscopique, un certain nombre de fiches destinées à alimenter le plan d'orientation général ont été rédigées.

### **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

Par ailleurs, l'instruction des demandes de communication en dérogation permet aussi d'acquiescer une meilleure connaissance des fonds et, bien souvent, donne l'occasion de reprendre des instruments de recherche qui étaient trop généraux ou trop peu précis. Ces demandes, qui suivent les tendances générales de la recherche, ont porté essentiellement sur les archives des administrations du ministère de l'Intérieur, ainsi que sur les archives des chefs de l'État ou de gouvernement. De même, l'intérêt pour la prosopographie ou, plus largement, pour la généalogie, suscite de nombreuses demandes de communication de dossiers à caractère nominatif dans tous les domaines et sont l'occasion de reprise de bases de données ou de corrections parfois très nombreuses. La priorité a consisté, une fois le déménagement terminé, à mettre à jour dans le SIA les communicabilités des articles des versements et des archives versées sous protocole. Ce grand chantier a mobilisé tout le personnel scientifique de façon à garantir au mieux l'accès des fonds aux chercheurs.

La reprise des versements des minutes des notaires sur le site de Paris a permis de compléter les états numériques des études à un rythme très soutenu.

Les fonds d'archives de toute période sont aussi sollicités pour des recherches ponctuelles complexes ou bien pour des projets scientifiques dans le cadre de partenariats : bases de données (celle des sceaux de la série 5 par exemple), projets de numérisation (VERSPERA, numérisation des photographies de la présidence de la République, dossiers d'émigrés de la Révolution, projet Paprik@, registres des délibérations du Bureau de la ville de Paris sous l'Ancien Régime), commémorations (Livre des morts pour la France pendant la Première Guerre mondiale notamment). C'est là bien souvent pour les personnels scientifiques l'occasion de reprendre des classements anciens, de préciser des analyses et de faire des découvertes.

Les résultats de tous ces travaux de classement et de description ont leur aboutissement tout d'abord dans les communications qui sont faites dans les salles de lecture, mais aussi dans les réponses aux demandes de recherches, les collaborations avec de nombreux partenaires universitaires ou institutionnels, les colloques, conférences et publications assurés par les personnels de la direction des fonds.

La mise en œuvre du PSCE 2013-2016 constitue une part importante de l'activité liée au classement et à la description des fonds. Elle sous-tend de manière forte l'organisation des services de la direction des fonds avec un fonctionnement selon une logique de projet qui mêle, au sein d'équipes constituées, de tailles diverses en fonction des projets et de leur évolution, agents techniques, scientifiques, stagiaires et vacataires. Les projets sont confiés à des pilotes chargés de leur définition, de leur organisation, de la formation et de la coordination des équipes en vue de la réalisation d'objectifs précis définis en début de chaque année et régulièrement réévalués en fonction de l'avancée des projets.

Chaque projet est envisagé en cohérence, intégrant tout à la fois opérations de reconditionnement, de classement, de description, de numérisation éventuelle et de valorisation selon plusieurs déclinaisons (organisation de formation internes ou à destination du public étudiant ou du grand public, conférences, journées d'étude ou colloques, expositions, publications, etc.)

Chacun des projets donne par ailleurs lieu au développement de partenariats tant en interne avec les autres services des Archives nationales qu'en externe avec différentes institutions patrimoniales ou d'enseignement et de recherche. Ce dernier pan est amené à se développer en 2014 au fur et à mesure de la mise en œuvre des projets du PSCE et de leur maturation.

### *III.7. Quelques exemples d'opérations sur les fonds*

#### **Les sceaux plaqués du haut Moyen Âge**

Le projet de recherche sur les sceaux plaqués du haut Moyen Âge, conduit par les Archives nationales (département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime) dans le cadre du LabEx Patrima, a pour objet l'étude matérielle des documents scellés mérovingiens et carolingiens et l'étude historique des usages de scellement des diplômes royaux médiévaux.

Dans ce contexte, l'atelier de restauration et de moulage des sceaux a procédé à un inventaire sanitaire et entrepris le reconditionnement individuel des parchemins concernés, effectué le prélèvement en vue de leur analyse de fibres d'origine humaine trouvés dans les sceaux et contribué à plusieurs conférences et publications d'articles.

#### **Le projet VERSPERA**

Le projet de recherche « Versailles en perspectives. Plans des Archives nationales et modélisation » (VERSPERA), piloté par le Centre de recherche du château de Versailles, a été retenu par le LabEx Patrima. La convention de partenariat entre les Archives nationales, le Centre de recherche du château de Versailles, la Bibliothèque nationale de France et le laboratoire d'informatique Etis (université de Cergy) a été signée le 2 octobre 2013. Elle a pour objet de numériser et de mettre en ligne un corpus cohérent de dessins (plans généraux, coupes, élévations et détails d'architecture ou de décoration) relatifs au château de Versailles sous l'Ancien Régime, conservés aux Archives nationales et à la BnF, et de rendre intelligibles par la modélisation 3D les évolutions architecturales et les usages de la résidence royale. Deux corpus documentaires ont été définis : le corpus AN1 correspond aux bâtiments du château, le corpus AN2 comprend les pièces relatives aux jardins, au Petit et au Grand Trianon.

Sous la responsabilité scientifique du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime, les Archives nationales se sont engagées à numériser quelque 5 000 plans du château de Versailles, dont une partie (environ 10 %) exige une restauration préalable.

La participation au récolement sanitaire de ce corpus, puis la réalisation des travaux de restauration, portant souvent sur des documents de très grand format munis de multiples retombes, ont fortement mobilisé l'atelier de restauration, sur les deux sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine, tout au long de l'année 2013.

Au cours de l'année, 232 plans ont été restaurés, 2 092 plans ont été numérisés par un prestataire (3 945 vues) et 121 plans, que leurs dimensions ou leur état matériel rendaient difficilement transportables, ont été numérisés en interne (262 vues).

Premier projet d'ampleur mené après l'installation des ateliers sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, il apparaît exemplaire par la qualité de la collaboration mise en œuvre entre les différentes parties prenantes au sein et en dehors des Archives nationales.



#### **Le chantier de désamiantage du « Peigne »**

Les campagnes de mesure réalisées à partir de 2009 dans le bâtiment dit « le Peigne », hérité de l'OTAN, sur le site de Fontainebleau, ont révélé la présence de fibres d'amiante sur une partie des cartons d'archives et, dans une aile du bâtiment, sur les archives elles-mêmes.

En 2011 et 2012, 8 kilomètres linéaires d'archives exemptes de toute présence de fibres d'amiante ont été dépoussiérées par une société spécialisée et transférés hors du bâtiment.

### **III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain**

La phase 2 du chantier, portant sur l'élimination de boîtes d'archives contaminées par des fibres d'amiante, le dépoussiérage, le reconditionnement et le transfert des archives qu'elles contenaient, a été engagée en 2013, pour un coût estimé à 1130 000 €. À la fin de l'année, 3920 mètres linéaires sur un total de 8350 mètres linéaires environ avaient été traités.

Cette opération a été réalisée en grande partie grâce au mécénat de la Fondation BNP Paribas, dans le cadre du projet de sauvegarde du fonds de Météo-France.

#### **Les archives du Musée national des arts et traditions populaires**

À l'occasion de l'ouverture à Marseille du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), suite au travail mené par la mission des archives du ministère de la Culture, les Archives nationales ont pris en charge les archives du Musée national des arts et traditions populaires, auquel le MuCEM a succédé : archives administratives et scientifiques, plans, affiches, maquettes, photographies, matériel pédagogique, documents sonores et audiovisuels... depuis l'origine du musée en 1937, soit 303 mètres linéaires de documents papier et 1,2 To d'archives électroniques, venant s'ajouter aux 51 mètres linéaires déjà collectés en 2012. Ces documents ont été répartis, en fonction de leur nature, entre les sites de Fontainebleau et de Pierrefitte-sur-Seine.

#### **Le service des travaux topographiques du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme**

Les Archives nationales ont reçu, à l'automne 2013, un ensemble de plans, cartes à fenêtre, photographies, inventaires et fichiers produits entre 1942 et 1977 par le service des travaux topographiques du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, puis ministère de la Construction. Ce fonds, déposé aux archives municipales de Poitiers au lendemain du déménagement du ministère de l'Équipement, en 1988, où il était connu sous le nom de « fonds des plans de la Reconstruction », était toutefois, pour des raisons matérielles, difficilement accessible au public.

L'évaluation des documents a été assurée par deux missions d'expertise successives, en 2011 et 2012, la première à l'initiative des archives départementales de la Vienne, et la seconde de la Mission des archives du ministère de l'Écologie, qui avait sollicité divers spécialistes, professionnels du patrimoine ou universitaires. Six agents du département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture ont ensuite travaillé, en août 2013, durant une semaine, à leur tri et à leur conditionnement en vue du transport aux Archives nationales.

Les documents de travail, du reste fortement dégradés, formant les matrices des plans ont été éliminés. Au terme de ces opérations, 90 mètres linéaires de documents ont été versés aux Archives nationales : il s'agit donc d'une entrée extraordinaire à plus d'un titre. Des travaux de classement et de description sont en cours, afin de mettre à la disposition du public un ensemble qui, par son amplitude chronologique et spatiale, constitue une source historique du plus grand intérêt, documentant toute l'évolution urbaine de la France d'après-guerre.

#### **Les archives de l'association AIDES**

Dans le domaine des archives entièrement privées, l'association AIDES a repris les dépôts commencés au début des années 1980 avec des archives de ses instances de direction. La convention entre l'association, les Archives nationales et le SIAF (Mission auprès des ministères sociaux) a été revue dans un contexte de renouveau du partenariat qu'a très concrètement illustré une journée d'étude organisée le 4 décembre, à Pierrefitte-sur-Seine, autour des archives de la lutte contre le sida. Cette journée a permis de sensibiliser les milieux associatifs de ce secteur à la préservation de leurs archives. Une nouvelle orientation dans la collecte des archives privées a été lancée avec un début de prospection lancé sur les archives de la mouvance LGBT (lesbiennes, gays, bi et trans) à l'occasion des contacts avec Aides et avec Act-Up dont le fonds d'archives a été collecté au tout début 2014.

## La loi sous la Révolution



Le chantier de numérisation des collections des lois et décrets (collection Baudouin et collection du Louvre) a été poursuivi, en vue de leur retraitement par l'université de Chicago (ARTFL Project), en collaboration avec l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF), puis de leur mise en ligne dans la base *Baudouin*. Lancé et conduit par Anne Simonin (CNRS), en collaboration avec l'université de Chicago, RevLoi (*La loi en Révolution*) s'appuie sur l'IHRF et traite de la construction de la loi comme fondement de la souveraineté politique par la Révolution française, de 1789 à 1795. En 2013 ont été intégrés les images et textes indexés de la collection Baudouin (67 vol., soit 20 000 décrets), conservés aux Archives nationales (sous-série AD), principale source de connaissance de la loi

révolutionnaire. La base de données de la législation révolutionnaire, 1789–1795 (données structurées XML-Tei et format.JPG) est accessible en ligne sur le site Internet de *ARTFL Project*, depuis l'automne 2013, grâce aux fonctionnalités du logiciel PhiloLogic 3, système *open source* (interrogation plein texte, par mot-clef et date, et visualisation des pages des volumes imprimés).

Les Archives nationales sont un partenaire privilégié : leur fonction primitive en 1789 (conservation de la matrice des lois nouvelles) leur confère, outre leurs fonds et la contribution technologique, un rôle majeur dans le projet. Des séminaires, conjoints entre les Archives nationales, l'Institut d'histoire de la Révolution française (Paris 1-Panthéon Sorbonne) et le Centre de recherches sur l'action locale (CELRA-Paris Nord-Paris XIII) doivent sensibiliser les jeunes chercheurs en histoire et en histoire du droit (20/30 auditeurs par séance) à l'importance du travail en archives. Quelque 12 séances hebdomadaires du séminaire de l'école doctorale (*Figures de législateurs de la Révolution*) ont été accueillies en alternance entre l'IHRF et les Archives nationales de mars à juin 2013.

## Le politique en image

L'année 2013 fut également marquée par le lancement du chantier de numérisation des archives photographiques de la présidence de la République, de Vincent Auriol à Jacques Chirac (1947–2007). La numérisation de 7541 négatifs souples des présidences Auriol et Coty a été réalisée par un prestataire, tandis que 194 plaques de verre de la Présidence Lebrun et du régime de Vichy ont été numérisées en interne. L'objectif est de numériser et de rendre accessible sur le site Internet des Archives nationales un ensemble cohérent de reportages photographiques utilisant la technique argentique (plaques de verre, tirages, négatifs), représentant la figure du chef de l'État ou du président de la République, de la III<sup>e</sup> à la V<sup>e</sup> République. Le service photographique de la présidence de la République, confié à des gardes républicains, a été créé en septembre 1952. Auparavant, le service central photographique du ministère de l'Intérieur réalisait les reportages photographiques relatifs à l'activité du président de la République (voyages officiels essentiellement). Les Archives nationales détiennent les droits de représentation pour les documents concernés, acquis dans le cadre de versements du ministère de l'Intérieur et de l'Élysée. Pour l'Élysée, les fonds présidentiels font l'objet, à compter de la présidence de Valéry Giscard d'Estaing, de versements sous protocole, encadrant les conditions de communicabilité des fonds.

## Guerres et nationalités

Dans le cadre de leur programmation scientifique pour les années 2013–2016, les Archives nationales explorent, à travers la réalisation de plusieurs instruments de recherche et l'organisa-

### III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain

tion de manifestations scientifiques, l'influence que peut revêtir le temps de guerre sur le droit à la nationalité, tant dans sa redéfinition législative que dans sa mise en œuvre politique. Cette question, envisagée sur un temps long — de la guerre de 1870 à la fin de la Seconde Guerre mondiale —, a donné lieu, en 2013, à la réalisation de deux projets dont l'aboutissement est prévu en 2014 :

– l'enrichissement, pour les années 1914–1918, de la plate-forme d'annotation collaborative *Natnum*, mise à disposition des lecteurs en salle de lecture et permettant la consultation et l'indexation des décrets de naturalisation pour les années 1883 à 1930. Les années 1914 et 1915 ont ainsi été indexées en 2013 permettant de mettre en lumière la législation particulière mise en œuvre pendant la Grande Guerre tant pour faciliter la naturalisation des engagés dans les armées françaises (loi du 5 août 1914) que pour retirer celle des anciens ressortissants des puissances en guerre contre la France (loi du 7 avril 1915).

– la réalisation d'une nouvelle base de données, *Denat*, visant à mieux connaître la politique du gouvernement de Vichy, mais aussi des Forces françaises libres en matière de nationalité et ses effets. Cette base de données est constituée du dépouillement fin de plusieurs documents d'archives : fichier des retraits de la nationalité française opérés par la commission de révision des naturalisations mise en place par le gouvernement de Vichy à la suite du vote de la loi du 22 juillet 1940 ; fichier des déchéances de la nationalité française décidées par le gouvernement de Vichy par la loi du 23 juillet 1940 ; et aussi registres d'acquisition de la nationalité française ouverts à Londres par les Forces françaises libres.

#### Surveiller et poursuivre

Centré sur la période de la III<sup>e</sup> République, le programme *Surveiller et poursuivre* vise, à travers la publication de nouveaux instruments de recherche, à permettre de mieux appréhender l'action de la Sûreté nationale dont les archives ont été dispersées par les aléas de l'histoire au moment de la Seconde Guerre mondiale et sont désormais réunies physiquement sur le site de Pierrefitte-sur-Seine en deux fonds, celui de la sous-série F/7 et celui du fonds de Moscou.

L'année 2013 a été l'occasion de rapprocher ces deux ensembles archivistiques et de proposer aux lecteurs des Archives nationales de nouveaux outils d'orientation et de recherche. Un sommaire thématique des dossiers généraux de la Sûreté nationale conservés dans le fonds de Moscou a ainsi été mis à la disposition des lecteurs en salle de lecture avant sa publication dans la salle des inventaires virtuelle en 2014. Une nouvelle fiche d'aide à la recherche dans les dossiers nominatifs du fonds de Moscou a par ailleurs été publiée et un instrument de recherche favorisant l'accès à ces dossiers sera proposé au début de l'année 2014.

Enfin, dans la perspective de la publication d'un inventaire des archives de la Sûreté nationale sous la III<sup>e</sup> République, un premier travail de classement et de description a par ailleurs été engagé sur les archives de la sous-série F/7 et du fonds de Moscou relatives à la surveillance du parti communiste français entre 1917 et 1947 dans le cadre d'un partenariat noué avec l'ANR Paprika@2F (Portail Archives Politiques Recherches Indexation Komintern et Fonds français) et dont une première publication verra le jour en 2014.

#### Juridictions d'exception

Ce programme vise avant tout à sauvegarder et mettre à la disposition du public des Archives nationales, sous la forme de nouveaux instruments de recherche, plusieurs fonds d'archives de juridictions d'exception instaurées tant par le gouvernement de Vichy que par le régime républicain restauré pour juger les actes de collaboration.

Un important travail de reconditionnement, de classement et de description a ainsi été engagé en

### III - Accueillir, conserver, classer et décrire les archives d'aujourd'hui et de demain

2013 sur les fonds suivants :

– fonds de la section spéciale de la cour d'appel de Paris (sous-série Z/4) instaurée par le gouvernement de Vichy le 14 août 1941 pour réprimer les activités communistes ou anarchistes. Ce travail, réalisé en partenariat avec l'ANR Paprika@2F, permettra de mettre à la disposition des lecteurs un nouvel instrument de recherche très précis tant des dossiers de procédures judiciaires que des scellés, offrant ainsi un accès facilité à une source de premier ordre pour appréhender l'histoire des organisations communistes pendant la Seconde Guerre mondiale, avec un éclairage particulièrement intéressant sur les réseaux de résistance, leur organisation, leurs actions et leurs modes opératoires.

– fonds de la cour de justice de la Seine (sous-série Z/6) et de ses chambres civiques (sous-série Z/5). Rouages de la répression judiciaire des faits de collaboration commis pendant la Seconde Guerre mondiale, ces deux fonds, déjà largement exploités par la recherche scientifique, constituent un corpus incontournable pour l'étude des « années noires », documentant aussi bien l'histoire de la Résistance que de la Collaboration, l'étude de l'appareil de l'État que de la vie quotidienne dans toutes ses dimensions, économiques, culturelles et intellectuelles, politiques, etc. Leur appréhension et leur exploitation demeurent cependant compliquées pour les lecteurs, en l'absence d'instruments de recherche. Un important travail a donc été engagé en 2013 sur la description des dossiers d'enquêtes de la cour de justice de la Seine et sera poursuivi sur les autres typologies documentaires (dossiers d'affaires jugées, dossiers de non-lieu, scellés, correspondance administrative, etc.)

– fonds de la cour de justice de l'Indochine (sous-série Z/7) instituée par la loi du 11 mai 1946 pour juger les faits commis par les citoyens français sur les territoires de l'Union indochinoise, entre le 16 juin 1940 et la date de la libération de chacun de ces territoires, tendant à favoriser les entreprises de toute nature de l'Allemagne, du Japon ou de ses alliés. Ce fonds, encore très peu exploité par les chercheurs, a fait l'objet d'un important travail de classement et de description par un conservateur stagiaire de l'Institut national du patrimoine et sera publié au début de l'année 2014, ouvrant de nouvelles perspectives de recherches scientifiques.

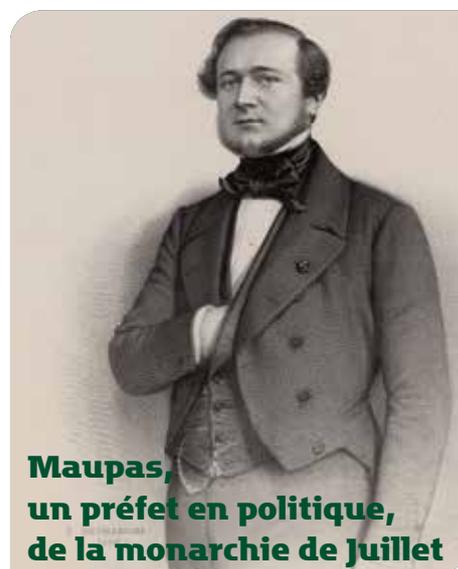
Une exposition sur *La Collaboration (1940–1945)* est en outre en préparation sous le commissariat scientifique de Denis Peschanski et Thomas Fontaine et sera présentée à l'hôtel de Soubise à l'automne 2014.

#### **La publication du *Répertoire numérique détaillé du fonds Maupas (607 AP)* et du *Répertoire numérique détaillé du fonds Longuet (671 AP)*.**

Ces deux instruments de recherche ont été imprimés et publiés en 2013. Deux journées d'études ont accompagné ces publications : le 2 juillet 2013, *Archives et politique après Marx, autour des fonds Paul Lafargue, Charles et Jean Longuet*, en partenariat avec la Fondation Jean-Jaurès et la Fondation Gabriel-Péri ; et le 3 décembre 2013, *Maupas, un préfet en politique, de la monarchie de juillet au Second Empire*, avec le concours du Centre de Recherches en histoire du XX<sup>e</sup> siècle et le Comité pour l'histoire du corps préfectoral (ministère de l'Intérieur).

## IV. Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle

### IV.1 Journées d'étude et publications



**Maupas,  
un préfet en politique,  
de la monarchie de Juillet**

La diffusion scientifique représente l'une des missions principales des Archives nationales dont l'enjeu est de faire connaître la richesse des fonds conservés. La publication d'instruments de recherche et de catalogues d'exposition, l'organisation de journées d'étude et de colloque ou encore le prêt de documents d'archives pour des expositions sont autant de manière de diffuser auprès du plus grand nombre ce patrimoine national d'une rare diversité (cf. annexes 7, 8, 9 et 10).

En outre, la diffusion scientifique passe également par l'intervention des agents des Archives nationales dans des stages de formation professionnelle continue et par l'accueil de partenaires ou homologues français et étrangers.

En 2013, 27 journées d'étude ont été organisées (17) ou accueillies (10) par les Archives nationales. Parmi ces journées d'étude, 2 se sont tenues à l'occasion de la parution d'instruments de recherche papier (Fonds Longuet ; papiers Maupas), 3 pour mettre en valeur des fonds d'archives d'associations entrés récemment (PAJEP, AIDES, archives militantes étudiantes), et une dans le cadre de l'exposition *Le pouvoir en actes*.

Les Archives nationales ont publié :

- 2 instruments de recherche
- 2 catalogues d'exposition (*Le pouvoir en actes*, *Les tapisseries du cardinal de Rohan*)
- 2 catalogues d'exposition-dossier (*Le don de l'architecture*, *Plaine d'histoire*)

Elles ont apporté leur concours à la publication des actes de la journée d'étude sur l'économie templière en Occident, tenue dans le cadre de l'exposition *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne* (Troyes, 16 juin-31 octobre 2012).

## **IV - Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle**

### ***IV.2. Partenariats scientifiques : les jalons d'une politique institutionnelle***

Les bilans dressés en 2011 et 2012 avaient montré combien les collaborations aux Archives nationales étaient anciennes, fructueuses et abondantes (pas moins de 80 partenaires identifiés), mais aussi combien grande était la difficulté à les intégrer au projet global de l'établissement en cours d'élaboration et à les promouvoir à l'extérieur. Le regroupement de la plupart des départements en charge de la gestion des archives dans un même lieu, la nouvelle organisation du travail et la création auprès de la direction d'une fonction affectée au suivi des partenariats scientifiques ont favorisé le décloisonnement en matière de collaborations, comme en témoignent l'émergence de projets portés par plusieurs équipes ou encore l'habitude d'accueillir collectivement les éventuels partenaires, partenaires qui ignorent généralement avant leur venue la multiplicité des sources et des expertises professionnelles que les Archives nationales peuvent mettre à leur disposition.

Ce terrain favorable a donc permis de renforcer les liens existants avec les établissements d'enseignement supérieur et les autres opérateurs de la recherche en France :

– le travail de conventionnement lancé en 2012 a été poursuivi. Deux conventions cadres ont été passées, l'une avec l'École nationale des chartes et l'autre avec le Centre d'études littéraires et scientifiques appliquées (CELSA). Les Archives ont entériné leur présence, en tant que membre fondateur ou associé, au sein de l'Idefi Creativ, des ex-PRES Paris-Lumières et Sorbonne Université, de l'Equipex Matrice, du Consortium mondes contemporains, de la Fondation Patrima et du Labex Arts H2H en signant les conventions et accords de consortium.

– les Archives nationales ont pu assurer pour la première année une présence suivie au sein des diverses instances de gouvernance auxquelles elles s'étaient engagées par leurs adhésions : conseil de pilotage de Patrima ; comité de pilotage de Matrice ; conseil de pilotage de l'Idefi Creativ ; comité de pilotage et conseil stratégique du Labex Arts H2H ; conseil de direction et comité exécutif du labex Hastec ; conseil d'administration de Paris-Lumières ; sénat académique et conseil des membres associés de Sorbonne-Universités. Elles occupent aussi un siège au conseil scientifique de Paris VIII en tant qu'invité permanent, témoignage du lien étroit noué entre les deux établissements voisins. Il en est de même pour leur présence au conseil d'administration du Campus Condorcet.

– des rapprochements féconds ont eu lieu en fin d'année avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et l'Institut national du patrimoine (INP), conduisant à la préparation de deux projets de convention cadre, ainsi qu'avec le labex Passé dans le présent, qui avait déjà sollicité un conservateur pour son conseil scientifique.

Les Archives nationales se sont attachées autant que possible à proposer systématiquement des réponses aux appels à projets lancés par leurs partenaires. Plusieurs projets pluridisciplinaires ont pu émerger ou démarrer, pour un montant total de subvention accordée aux Archives de 70 000€ en 2013 :

– poursuite de projets antérieurs : fin de l'ANR Rev-Loi (avec l'Institut de recherche et d'histoire des textes notamment) ; « Les sceaux pour les mal-voyants ou les archives en 3D » (Labex Arts H2H, débuté en 2012 reconduit en 2013 puis 2014) ;

– démarrage de projets retenus en 2012 et reconduits pour 2014 : ANR Paprik@ (Maison des

## **IV - Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle**

sciences de l'homme de Bourgogne) ; projet VESPERA (financé par Patrima, porté par le Centre de recherche de Versailles, avec la Bibliothèque nationale de France) ; séminaire de prosopographie (cofinancement Hastec, avec le Laboratoire de Médiévisitisme Occidentale de Paris (LAMOP) et le Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes-ENS Lyon) ;

– projet retenu en 2013 et ayant débuté dans l'année : ANR HEMEF (avec la BNF), relative aux archives du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ;

– nouveaux projets retenus au titre de 2013, pour un démarrage en 2014 : projet Sceaux plaqués du haut Moyen Âge (SPHAM), financé par Patrima, étude de fragments pilaires inclus dans les sceaux mérovingiens et carolingiens ; projet d'atelier pluridisciplinaire « Classer les archives, classer les savoirs. Autour de la sous-série F/17 des Archives nationales » cofinancé par Hastec, avec l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF) et l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC).

Les Archives nationales ont par ailleurs manifesté leur soutien à une dizaine de projets, proposant la mise à disposition de locaux pour des manifestations scientifiques, la contribution de ses personnels à des expertises ou des interventions, ou prenant date selon les développements éventuels des projets.

Enfin, dans le cadre des instances d'évaluation et/ou d'attribution des financements de projets, une quinzaine de rapports d'expertise a été confiée à des archivistes, ce qui constitue là encore une première, et légitime, si besoin était, la contribution des Archives nationales à ces organismes de recherche.

Les Archives nationales se sont positionnées en matière de formation au niveau des master 2 et de leur coordination. Le détail des contributions des personnels des Archives nationales aux formations de professionnalisation de M2 n'a guère varié en un an pour les universités partenaires, celles de Saint-Quentin-en-Yvelines et de Paris XIII. L'investissement pédagogique demeure important (environ 70 heures pour chacune). Saint-Quentin a souhaité un renforcement de la participation des Archives nationales, qui prend désormais part, aux côtés des archives départementales des Yvelines, à la validation de la maquette pédagogique et au suivi des étudiants (participation aux jurys de sortie).

En 2013, dans le cadre du partenariat privilégié avec Paris VIII, les Archives nationales ont organisé le nouveau master 2 de professionnalisation, ouvert à la formation en alternance, « Métiers des archives », dont la première promotion de 11 étudiants a fait sa rentrée en septembre. Outre la complexité du montage administratif de la formation, l'investissement est conséquent : 25 formateurs, pour un total de 120 heures. Cela a fourni l'occasion de rééquilibrer un peu les participations, en sollicitant autant que cela était possible de nouveaux formateurs, et de tenter des modules pédagogiques pour lesquels les Archives nationales n'avaient jamais été sollicitées, malgré les expertises existantes, tels celui relatif au records management.

Les partenariats ont aussi donné lieu à des initiatives pédagogiques moins traditionnelles pour les Archives nationales :

- un atelier intensif d'une semaine en sociologie par un professeur de Paris VIII, autour des dossiers du Service des affaires musulmanes et de l'action sociale, créé en 1958 et rattaché au ministère de l'Intérieur, et de documents personnels apportés par les étudiants ;
- un atelier relatif à l'analyse des discours présidentiels, conduit par une enseignante du CELSA à partir des documents originaux ;
- l'accueil d'étudiants de l'école d'art de Cergy-Pontoise pour une visite du site et la présentation

## **IV - Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle**

de documents relatifs aux télécommunications, dans le cadre du projet Media-Medium soutenu par le labex Arts H2H.

Enfin, reflet de la diversification de nos expertises et de leur reconnaissance, les Archives nationales ont été sollicitées en fin d'année pour assurer à la rentrée 2014 deux formations spécifiques, l'une aux archives orales et audiovisuelles (Conservatoire national des arts et métiers), l'autre aux archives scientifiques et de recherche (université Paris 1).

### ***IV.3. Les Archives nationales à l'international***

Par leur histoire, par la valeur des ressources informationnelles qu'elles conservent comme par leur implantation dans une ville-monde, les Archives nationales ont naturellement vocation à donner une portée internationale à leurs missions et à prolonger les axes de leur projet scientifique, culturel et éducatif dans cette dimension. Pour asseoir cette ambition, elles se doivent, en contrepartie, d'assumer une fonction de pôle d'excellence en s'appuyant sur une démarche prospective et en favorisant échanges et confrontations d'expérience avec leurs homologues du réseau national, mais aussi de l'étranger. Sur ces différents champs, une large palette d'actions a continué d'élargir l'horizon de la démarche de refondation globale des Archives nationales avec de nouveaux ancrages lointains dont on ne retiendra ici que quelques exemples.

#### **Les facettes internationales du PSCE**

En matière de traitement et valorisation des fonds, plusieurs chantiers du PSCE, appuyés sur des partenariats scientifiques nouvellement structurés, traduisent la capacité des Archives nationales à contribuer à des programmes de recherche internationaux. Ces chantiers stimulent, sur des corpus documentaires fondamentaux, des opérations systématiques de classement, de description, d'indexation, complétées le plus souvent de numérisation et de mise en ligne. L'année 2013 a vu ainsi l'achèvement d'un programme dédié aux sources de la Loi pendant la Révolution

#### **Des documents qui franchissent les frontières**

De nombreux documents ont été prêtés pour des expositions étrangères :

Allemagne : Francfort, exposition *Interferenzen. Architektur Deutschland-Frankreich, 1800-2000*.

Belgique : Bruges, exposition *Amour et dévotion. Le manuscrit de Gruuthuse*.

États-Unis : Atlanta, exposition *The art of the Louvre's Tuileries garden* ; La Nouvelle-Orléans, exposition *En quête de l'inconnu : les débuts de l'histoire naturelle en Louisiane* ; New York, exposition *Henri Labrouste, la structure mise en lumière*.

Japon : Tokyo, exposition *Junko Sakakura : une architecture pour l'homme*.

Kazakhstan : Astana, exposition *Napoléon, une vie, une légende*.

## IV - Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle

française (ANR RevLoi) avec la publication, sur le site Internet de l'université de Chicago, de la collection Baudoin – collection de référence des lois et décrets révolutionnaires – et la participation des Archives nationales à l'organisation du colloque *La loi en Révolution 1789–1795. Fonder l'ordre et établir la norme* (12–14 septembre) [cf. *supra*]. Ont aussi démarré les travaux de l'ANR PAPRIK@2F (Portail Archives Politiques Recherches Indexation Komintern et Fonds français) dans lesquels les Archives nationales sont le principal partenaire de la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon, institution coordinatrice.

D'autres projets destinés à donner accès, depuis les salles de lecture des Archives nationales, à des corpus numérisés conservés par des institutions étrangères ont connu une avancée significative. Les Archives nationales ont ainsi acquis la technologie permettant d'exploiter les copies numériques remises en 2011 par le Service International de Recherches (SIR/ITS, Bad Arolsen, Allemagne) relatives aux victimes des persécutions nazies. Elles ont également animé les travaux de l'association européenne *Vereinigung für die Förderung des Archivwesens* (VFA, Association pour la promotion des archives, Berlin), bâtie autour du projet de numérisation des archives du Komintern détenues à Moscou, pour finaliser et donner de nouveaux développements à cette intéressante coopération.

Concernant l'accueil des publics, l'offre culturelle en langue étrangère s'est enrichie en 2013 de visites et d'ateliers pour les scolaires, désormais proposés en castillan et en italien en plus de l'anglais, mais également de la publication en anglais, dans la collection « Itinéraires du patrimoine » du patrimoine, du guide *Les Archives nationales. Le quadrilatère du Marais* répondant au fort attrait touristique de ce site. La tradition des prêts de documents originaux s'est maintenue et illustre cette année encore, avec des contributions à des expositions organisées dans plusieurs pays d'Europe, aux États-Unis, au Kazakhstan et au Japon, le large rayonnement de l'institution. Enfin, les inscriptions de documents hautement symboliques au programme Mémoire du monde ont ouvert depuis 2003 une collaboration avec l'Unesco qui s'est traduite, lors la commission nationale française tenue le 4 novembre sur les enjeux éducatifs de ce programme, par une communication des Archives nationales sur leurs actions pédagogiques autour de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et sur la prise en compte de l'interculturalité avec leurs publics scolaires.

### Échanges internationaux et construction de l'expertise archivistique

Impliquant l'institution dans sa globalité, la démarche de modernisation du service constitue une accroche forte pour des échanges professionnels internationaux. Le bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine, inauguré en février et nommé au prix d'architecture de l'Équerre d'argent 2013, a suscité des demandes de visites techniques approfondies de la part d'institutions étrangères engagées dans des projets comparables (80 personnes représentant 11 pays) ou d'associations professionnelles, soit 50 membres de la Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER) et de l'Association des archivistes belges francophones (AABF). Le Japon, avec plusieurs délégations de hauts fonctionnaires et d'élus, a manifesté un intérêt soutenu pour la nouvelle organisation du service. Dans le cadre d'un projet piloté par l'UNESCO, deux stagiaires étrangers (Palestine) ont été formés au sein du département de la conservation dont les ateliers nouvellement installés font référence. Une réflexion sur le chantier décennal de transformation de l'institution a fait l'objet d'une communication – *Les Archives nationales françaises, une refondation citoyenne pour répondre aux défis du temps* – lors du colloque pour le centenaire des archives du Sénégal *Archives, mémoire, bonne gouvernance et citoyenneté* (Dakar, 1<sup>er</sup>–3 juillet). Enfin, les Archives nationales furent présentes au séminaire sur *Les enjeux des archives pour le XXI<sup>e</sup> siècle* organisé à Rio de Janeiro par la Fondation Getulio Vargas.

## **IV - Être un acteur et un moteur de la recherche scientifique et professionnelle**

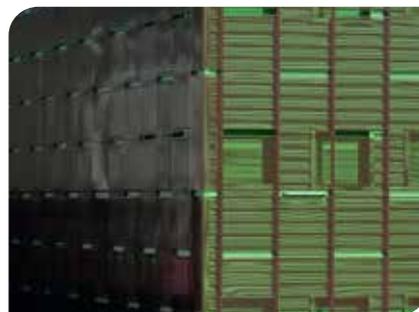
D'un point de vue plus prospectif, les Archives nationales ont eu le souci d'appuyer leur projet d'archivage numérique (VITAM) sur une communauté d'experts élargie à l'international. Tel était l'objectif du colloque bâti avec le ministère des Affaires étrangères *Quand l'archivage devient électronique...* (La Courneuve et Pierrefitte-sur-Seine, 5-6 février) qui a notamment associé les archives fédérales suisses, ainsi que celui des présentations régulières du projet dans les grands rendez-vous qu'ont été le *DLM Forum* (Dublin, en juin et Vilnius, en octobre), la conférence du *Dublin Core Metadata Initiative* (Lisbonne, en septembre) ou encore le colloque *Digital heritage* conjointement organisé par le ministère de la Culture et de la Communication, le CNRS et l'UNESCO (Marseille, octobre 2013).

Enfin, dans le cadre de la politique ministérielle, les Archives nationales apportent régulièrement leur appui au Département des formations scientifiques et techniques (DGP/DFST). Elles ont ainsi animé une journée de la Conférence internationale supérieure d'archivistique (CISA 2013) proposée cette année aux archivistes d'Amérique latine (26 directeurs ou archivistes reçus le 19 novembre). Elles ont aussi assuré la coordination pédagogique de deux des quatre modules du Stage technique international d'archives (STIA). Elles ont enfin accueilli, pendant deux jours, une trentaine d'étudiants du master d'archivistique de Berne-Lausanne avec notamment des ateliers consacrés à l'archivage et aux humanités numériques (19-20 novembre).

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

### ***V. Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles***

#### ***V.1. Rappel de la nouvelle organisation***



Les Archives nationales ont été érigées, en décembre 2006, en service à compétence nationale, aux côtés des Archives nationales d'outre-mer et des Archives nationales du monde du travail. Ce statut, qui assure une visibilité à l'institution, préserve son unité et garantit un pilotage scientifique fort, est adapté à ses missions et protège l'institution de tentations d'autonomie quand sa place reste, tant celle d'un service central doté de missions de gestion que celle d'un membre à part entière du réseau des services publics d'archives.

L'année 2011 fut consacrée à l'élaboration de la nouvelle organisation devant permettre aux Archives nationales de pouvoir répondre aux exigences définies dans le PSCE. Elle a été discutée avec les partenaires sociaux et fait l'objet d'échanges avec le personnel. Elle a été définitivement adoptée par arrêté ministériel du 29 février 2012.

L'organigramme adopté par décision du 6 mars 2012 privilégie la présence des quatre directions thématiques (fonds, publics, appui scientifique et administration) sur les trois sites. Le siège est à Pierrefitte-sur-Seine. En 2013, les directions ont consolidé leur organisation et leurs procédures de travail.

#### **Rappel de l'organisation : quatre directions au service des archives**

La direction des fonds est organisée par grands domaines d'intervention de l'État (Exécutif et Législatif ; Justice et Intérieur ; Éducation, Culture et Affaires sociales ; Aménagement du territoire, Agriculture et Environnement), par provenance des fonds (Minutier des notaires de Paris, Archives privées, Archives privées d'architectes), enfin par période chronologique (Moyen Âge et Ancien Régime).

La direction des publics englobe les trois salles de lecture, le département de l'action culturelle et éducative et la bibliothèque historique.

La direction de l'appui scientifique comprend le département de la conservation, le département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, le département de la maîtrise d'ouvrage et des systèmes d'information.

Enfin, la direction administrative et financière gère tous les aspects fonctionnels (budget, ressources humaines, service juridique, gestion immobilière, sécurité et sûreté).

## V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles

Le mode de gouvernance de l'institution lui permettra de garantir cohérence et unité. Plusieurs instances sont ainsi prévues afin d'assurer :

- un pilotage global général, à travers un comité de direction présidé par le directeur des Archives nationales et composé des quatre directeurs ;
- un pilotage transversal à travers le conseil transversal réunissant mensuellement les directeurs, chargés de mission, chefs de service et de département ;
- un pilotage par direction réunissant autour de chaque directeur les chefs de départements ou de services ;
- un pilotage opérationnel en fonction des missions (comité de collecte) et des enjeux (transversalité à préserver au sein des départements de la direction des fonds) ;
- un pilotage d'opportunité selon les projets et programmes retenus : plusieurs comités de pilotage ont été créés pour le musée, le redéploiement du site de Paris ou encore le développement territorial du site de Pierrefitte-sur-Seine.

### V.2. Unité et complémentarité des sites

La préservation de l'unité de l'institution, essentielle à son efficacité et à sa cohérence, pourrait s'avérer délicate à mettre en œuvre avec des sites distants géographiquement (Paris, Fontainebleau, Pierrefitte-sur-Seine). Le circuit de l'information et le travail collectif doivent donc être facilités. Le fonctionnement des Archives nationales sur trois entités géographiques a nécessité de renforcer les liens entre les sites que ce soit en matière d'outils de communication (visioconférence, téléconférence, ressources partagées, Intranet, etc.) ou en matière de travail itinérant (bureaux de passage sur chacun des sites, ordinateurs portables, etc.).

#### Informez tous les agents au jour le jour

Les Archives nationales se sont dotées en 2013 d'un Intranet qui est une déclinaison de Sémaphore, l'Intranet du ministère de la Culture et de la Communication. La différence réside dans des espaces dédiés à des contenus spécifiques aux Archives nationales et non visibles par des agents extérieurs à l'institution (reconnaissance par adresse IP). Ainsi, les espaces d'information spécifiques sont : les actualités, l'organisation (organigramme, statut et missions, annuaire téléphonique...), l'historique, les publications et sites Internet, l'association du personnel, bienvenue (livrets d'accueil téléchargeables pour les encadrants et nouveaux arrivants), etc. Ces contenus sont mis à jour et de nouveaux contenus sont en projet.

La communication interne a par ailleurs renforcé son rôle de diffuseur d'information grâce à l'accélération du rythme de publication de la lettre d'information *En direct des Archives nationales*. Celle-ci vise à informer l'ensemble des agents des trois sites sur l'actualité de l'institution, l'évolution des projets ainsi que les mouvements du personnel (arrivées, départs, promotions). Elle traite de thématiques aussi diverses que les projets structurants de l'institution, les

travaux dans les bâtiments, l'actualité des services, les événements culturels (expositions, colloques, journée d'étude...) ou encore des problématiques RH.

Parallèlement à cette lettre d'information interne, pour que chaque agent puisse disposer de la même information et connaître les projets des autres services, des informations spécifiques sont diffusées au fil des jours. Ces informations étaient diffusées par courriel aux agents jusqu'en février 2013. À partir de ce même mois, les actualités ont été mises en ligne dans l'espace "actualités des Archives nationales" en page d'accueil de l'Intranet Sémaphore. Afin d'assurer la lecture dès la mise en ligne d'une actualité, un courriel respectant la charte graphique est envoyé aux agents avec un lien URL vers cette nouvelle actualité (en un seul clic).

En 2013, 14 numéros de *En direct* (du n°41 au n°54) ont été réalisés et diffusés par courriel à l'ensemble des agents.

En 2013, plus de 120 actualités ont été diffusées aux agents, puis mises en ligne sur l'Intranet.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

### **L'inventaire général et collectif : des regards croisés sur les métiers des Archives nationales**

S'il va de soi que collecter, traiter et communiquer les documents émanant des administrations de l'État relèvent des missions premières des Archives nationales, l'objectif du projet est d'interroger cette mécanique séculaire en s'intéressant à ce qui fonde les métiers et les savoir-faire d'un service public créé en 1790. Ce questionnement intervient à un moment charnière de la vie de l'institution qui connaît une profonde mutation, au lendemain de l'ouverture du nouveau site de Pierrefitte-sur-Seine et face au défi de la dématérialisation de l'activité administrative. Selon une approche originale d'implication du personnel des Archives nationales, en manière de prolongement de l'expérience « Métamorphoses et Innovations », sept équipes de prospecteurs se sont formées afin de faire un premier état des lieux des objets qui seront ensuite inventoriés par l'ensemble des volontaires. Six chantiers thématiques et transversaux ont été définis : protéger, analyser, authentifier, transmettre, reproduire et représenter les archives. Ce projet reçoit le soutien scientifique du service régional de l'inventaire de la région Île-de-France et de la Mission inventaire de la direction générale des patrimoines. Outre le versement de fiches dans les bases de données du ministère de la Culture, l'objectif de cet inventaire général et collectif est de faire connaître le monde des Archives nationales et de montrer combien les archives sont au cœur des représentations et des enjeux contemporains. Dans un second temps, grâce à un partenariat avec l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy et le Centre national des arts plastiques, des expositions et des manifestations seront organisées à la fin de l'année 2014 et en 2015.

### ***V.3. Gérer ses propres archives : un moyen de cohésion***



Le développement d'une politique unifiée de records management constitue également un facteur de cohésion de l'institution. Une gestion uniforme et plus centralisée de l'information produite par l'institution, de sa création à sa conservation, permet de mieux la faire partager et d'identifier les documents engageants. C'est pourquoi une collecte active des documents provenant de l'activité des services avant la réorganisation a été menée depuis trois ans. Elle permet le regroupement des archives de l'institution – archives des Archives – afin de les mettre à disposition des chercheurs comme tout autre archive publique, mais également comme documentation nécessaire à la compréhension des fonds et au bon fonctionnement des nouveaux services. La consultation et l'utilisation de ces dossiers provenant des deux sites de Paris et de Fontainebleau, qui ont eu des approches professionnelles différentes, contribuent ainsi à l'émergence d'une pratique métier partagée.

Le partage de l'information passe aussi par une gestion plus régulée des ressources en réseau. Chaque service des Archives na-

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

tionales dispose d'un espace qui lui est propre et commun au fonctionnement du service. Des espaces transversaux communs à plusieurs services ou à l'ensemble du personnel sont également disponibles. L'organisation et la gestion de ces espaces a été rationalisée avec l'élaboration de plans de classement décrivant la structure arborescente de chacun des services. La fin de l'année 2013 fut consacrée à la préparation de l'ensemble de ces ressources en vue de leur migration, début 2014, sur un nouveau serveur qui sera commun aux trois sites des Archives nationales et qui favorisera un partage plus important des ressources. Afin de procéder à ce travail de refonte des archives courantes et intermédiaires des Archives nationales, des référents ont été désignés dans chaque service.

D'une façon générale, afin d'accompagner la gestion quotidienne de la production papier ou électronique, des vade-mecum ont été édités : vade-mecum de l'archivage papier, vade-mecum de l'archivage des documents électroniques et vade-mecum de l'archivage des courriels. De plus, des notions pratiques d'archivage courant et intermédiaire sont insérées au programme du stage d'intégration à destination des nouveaux arrivants.

Enfin, il convient de souligner que, lors de la réorganisation des Archives nationales, la fonction d'archivage interne a été directement rattachée à la directrice des Archives nationales et confiée à une chargée de mission rendant visible le rôle du records management comme facteur de cohésion et outil d'accompagnement au changement.

### **Les archives historiques des Archives nationales**

La refondation des Archives nationales a suscité une grande opération d'identification, de collecte et de classement des papiers issus des multiples services des deux sites historiques de Paris et Fontainebleau. Amorçés fin 2011 et réalisés en 2012 par le responsable des archives courantes et intermédiaires (auprès de la direction) et le responsable des archives historiques (direction des fonds), un récolement et une première collecte des papiers conservés par une grande part des services et sections ont été menés en collaboration avec le chantier des fonds de la Mission Projet Pierrefitte. Cette opération a été conduite sous le contrôle scientifique et technique de la Mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication. L'ensemble représente plus d'1,5 km linéaire d'archives à classer et à décrire.

La fin du déménagement des fonds sur le site de Paris a permis l'aménagement en mai 2013, au rez-de-chaussée du dépôt Braibant, d'une zone de traitement intermédiaire, en parallèle d'une zone de conservation des archives intermédiaires et définitive à Pierrefitte-sur-Seine. Les archives traitées sur le site de Paris sont versées au fur à mesure à Pierrefitte-sur-Seine, dans le respect de la chaîne opératoire archivistique habituelle. C'est ainsi que les archives de la Mission Projet Pierrefitte (archives du chantier des fonds, archives de la direction) ont été transférés, dès l'été 2012, à Pierrefitte-sur-Seine.

Au printemps 2013, les archives du service des entrées et des fonds de l'ancien Centre des archives contemporaines de Fontainebleau (CAC) ont été traitées en priorité et transférées à Pierrefitte-sur-Seine (versements 20130230 et 20130234). Il en est de même d'une grande partie des originaux des inventaires – aujourd'hui dématérialisés – des sections du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Cette collection complexe d'anciens inventaires, destinée à clore la sous-série AB (AB L), inclut une grande partie des anciens fichiers (4 palettes) et pose des problèmes de conditionnement et demeure, de ce fait, en cours de traitement. L'automne 2013 a vu la mise en œuvre d'un travail de traitement et de description des fonds destinés à devenir des archives.

### ***V.4. Faire vivre le dialogue social***

Les réunions d'information et d'échanges mises en place dès 2011, à l'initiative de la direction de l'institution, se sont poursuivies en 2013. Cadre d'un dialogue informel, ces réunions ont constitué un complément au dialogue social organisé dans le cadre des instances statutaires. En effet, la direction a participé à un comité technique (bilan de quatre mois d'installation à Pierrefitte-sur-Seine) ainsi qu'à plusieurs comités d'hygiène et de sécurité.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

Dans le cadre de la mission « Archives nationales à 30 ans », les organisations syndicales ont été conviées chacune à trois réunions bilatérales qui ont permis d'exposer l'avancée de la réflexion des rapporteurs et d'entendre les propositions et remarques des organisations syndicales.

### ***V.5. Le plan de formation des agents***

Un effort très significatif de formation interne a été déployé sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, compte tenu du fait que les agents qui y sont affectés (issus, soit du site de Paris, soit des recrutements récents) n'ont pas encore une connaissance fine des fonds qui y sont conservés et dont la plus grande partie provient du site de Fontainebleau. 21 séances de formation interne ont été organisées pour les présidents de salle, consacrées aux problématiques les plus fréquemment abordées : la nouvelle salle des inventaires (5 séances), les spoliations des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale (4 séances), le fonds de la Sûreté générale dit « fonds de Moscou » (6 séances), les naturalisations (4 séances) et la photothèque (2 séances).

Les formations au SIA se sont poursuivies en 2013, qu'il s'agisse de continuer à former les agents sur la version n°1 du système ou d'accompagner la mise en production de la version n° 2. Ces formations se sont déroulées sur les sites de Pierrefitte-sur-Seine et de Paris. Près de 3 000 heures de formation ont été dispensées au total par le réseau des formateurs relais internes mis en place en 2012. À ce jour, tous les agents en fonction, du magasinier au conservateur, ont reçu des éléments approfondis sur les modules qu'ils utilisent.

L'accent a été également mis, cette année, sur la mise à niveau des certifications et habilitations professionnelles (permis CACES, habilitations électriques, recyclage des personnels habilités à assurer la sécurité incendie et le secours aux personnes – SSIAP 1 et 2) grâce, notamment, au soutien du département de la formation scientifique et technique de la direction générale des patrimoines.

Les personnels chargés de l'accueil du public sur le site pierrefittois ont par ailleurs bénéficié d'une session de formation dédiée à l'accueil des publics dans un service d'archives qui leur a permis de conforter leurs acquis et de réfléchir à leurs pratiques professionnelles juste avant l'ouverture au public de la nouvelle salle de lecture du site pierrefittois.

### ***V.6. Le document unique d'évaluation des risques professionnels***

Le document unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP) est un document dont l'élaboration et le suivi sont obligatoires pour chaque employeur public comme privé.

Il a pour vocation de recenser l'ensemble des risques professionnels, d'évaluer l'impact potentiel de ces risques sur la santé des personnels et de décrire les diverses mesures destinées à réduire, voire à supprimer ces risques.

L'élaboration du DUERP est une démarche de long terme qui associe les personnels concernés avec l'appui des acteurs de la santé et de la prévention au travail : médecins de prévention, inspecteur hygiène et sécurité, agent de prévention.

La démarche de constitution du DUERP des Archives nationales a débuté au mois de janvier 2013. Tout au long de l'année, dix réunions se sont tenues avec des représentants des différents métiers des trois sites de l'institution (soit un total de 65 personnes) pour aboutir à une première

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

version du document et à un projet de plan d'actions pour 2014 présentés au Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT), le 19 décembre 2013.

Le DUERP des Archives nationales fera ensuite l'objet de mises à jour régulières en lien avec le CHSCT.

### ***V.7. Les recrutements***

L'effectif du SCN Archives nationales a atteint 500,1 agents en équivalent temps plein (ETP) au 31 décembre 2013, soit un nombre très proche de la cible d'emplois fixée à 515 ETP.

Ce niveau a été atteint grâce à la poursuite du plan de recrutement de grande ampleur mis en place dès 2008 pour permettre d'atteindre cette cible. Les effectifs globaux des Archives nationales ont ainsi augmenté de 130 agents, depuis la création du SCN en décembre 2006, grâce à près de 400 recrutements de nouveaux agents.

Au 31 décembre 2013, la répartition des effectifs par métiers est la suivante :

- filière scientifique et recherche : 158,7 ETP
- filière accueil, surveillance et de magasinage : 179,8 ETP
- filière des métiers d'art (photographes, restaurateurs) : 30 ETP
- filière technique (bâtiment, maintenance) : 18,6 ETP
- filière administrative : 87 ETP
- personnels chargés de la sécurité incendie et de l'assistance à personne : 26 ETP (hors les 18 militaires du détachement de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris mis à disposition des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine).

Ils se répartissent sur les trois sites de la manière suivante :

- à Pierrefitte-sur-Seine: 274,1 ETP
- à Paris: 175,2 ETP
- à Fontainebleau: 50,8 ETP.

Le niveau des recrutements, en 2014, reste élevé avec 51 entrées, soit près de 10% de l'effectif.

Après une année 2012 marquée notamment par un effort de recrutement considérable dans les corps de catégorie A (chargés d'études documentaires) et B (secrétaires de documentation) de la filière scientifique, les recrutements d'adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage ont représenté, en 2013, près de la moitié des recrutements (23 sur 51). (Cf. annexe 13)

Les recrutements se sont poursuivis en filière scientifique sur des postes de conservateurs (4 recrutements), de chargés d'études documentaires (2 recrutements) et de secrétaires de documentation (3 recrutements). Ces entrées correspondent désormais à des remplacements et non plus à des recrutements sur des nouveaux emplois.

Les autres recrutements concernent des remplacements en filière administrative sur 4 postes d'attachés d'administration et 3 postes d'adjoints administratifs et à des recrutements d'agents non titulaires ciblés sur les emplois pour lesquels une absence ou une pénurie relative de concours rend la situation des effectifs tendue : métiers de l'informatique, de la photographie et de la restauration.

En fin d'année 2013, les Archives nationales ont organisé un recrutement sans concours pour l'accès au grade d'adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage de 2<sup>e</sup> classe.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

1073 candidatures ont été reçues dont près de 500 des candidats étaient issus de la Seine-Saint-Denis, notamment à la parution d'un encart dans les pages "emploi" de l'édition 93 du *Parisien*.

Après une pré-sélection des dossiers de candidature par le jury, 216 candidatures ont été retenues pour être auditionnées. 202 candidats se sont présentés. Ce sont finalement 13 lauréats qui ont été choisis en liste principale et qui devraient être appelés à l'activité très prochainement. Le jury a également retenu 44 candidatures en liste complémentaire pour faire face à des désistements des lauréats de la liste principale ou pour combler des vacances de postes qui surviendraient dans les deux années à venir (sous réserve d'autorisation de recrutement externe par nos directions de tutelle). Enfin, deux lauréats restent à désigner dans le cadre des emplois réservés au titre du ministère de la Défense.

Ce recrutement sans concours d'adjoints techniques est exceptionnel à plus d'un titre : il était réservé aux seules Archives nationales et il a permis au jury d'identifier les compétences et les profils les plus en adéquation avec les métiers des archives : accueil, surveillance, magasinage, logistique, sûreté... Il a permis de créer des emplois nets à Pierrefitte-sur-Seine et de recruter, parmi d'autres, des candidats de Seine-Saint-Denis, département durement touché par le chômage.

Pour faciliter l'intégration rapide de ces nouveaux arrivants, 4 sessions de stage d'intégration se sont tenues en 2013. Ces stages, mis en place dès 2009, permettent à tous les agents nouvellement recrutés, quels que soient leurs missions, leur statut, leur site d'affectation ou leur positionnement hiérarchique, de se rencontrer, d'avoir une vision globale des Archives nationales et de prendre connaissance des principes fondateurs du PSCE.

36 départs définitifs sont intervenus durant l'année 2013. Après un pic de 52 départs en 2012, le chiffre des départs s'est donc stabilisé, retrouvant le rythme des années 2009 et 2010. Le premier motif de départ est la mutation vers une autre institution ou un autre service du ministère de la Culture et de la Communication (24 départs sur 36). Ce niveau de départ par mutation est à rapprocher des 10 mutations entrantes durant l'année 2013 faisant apparaître un solde qui reste structurellement défavorable à l'institution.

### **La Seine-Saint-Denis : un nouvel environnement à découvrir**

Afin d'accompagner l'intégration des agents des Archives nationales dans leur nouveau bâtiment et en Seine-Saint-Denis, trois livrets d'accueil ont été conçus et sont régulièrement mis à jour. Le premier est destiné à la découverte de l'institution (son histoire, ses missions...), le second est consacré au site de Pierrefitte-sur-Seine et le troisième a été conçu pour permettre aux agents travaillant dans ce nouveau site de découvrir son territoire, ses services et les activités extra-professionnelles qui y sont proposées. Par ailleurs, des visites ont été organisées à destination des agents, en partenariat avec le comité départemental du tourisme 93, l'office de tourisme de Saint-Denis-Plaine Commune. En 2013, les agents ont pu visiter des sites importants autour du bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine : la basilique Saint-Denis, les cités-jardins de Stains, le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis et l'Unité archéologique de Saint-Denis.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

### **Chiffres clés**

- 51 nouveaux agents ont été recrutés en 2013, dont 23 adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage.
- 36 agents ont quitté les Archives nationales (dont 6 départs à la retraite).
- Au 31 décembre 2013, les Archives nationales employaient 510 agents, soit 500,1 ETP.
- 4 stages d'intégration ont été organisés et plusieurs centaines d'agents ont été formés aux différents modules du SIA.
- Une première version du document unique (DUERP) a été mise au point à la suite de 10 réunions de travail impliquant 65 agents de différents métiers sur les trois sites des Archives nationales.

### **V.8. Le budget 2013**

L'année 2013 a été marquée par l'ouverture du bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine : les Archives nationales ont fonctionné en année pleine sur leurs 3 sites pour un coût total de 7,98 M€ en autorisations d'engagement (AE) et 10,2 M€ en crédits de paiement (CP). Les chantiers connexes à la construction du bâtiment ont constitué l'essentiel du budget d'investissement (cf. annexe 14).

### **Chiffres clés**

- 1 750 actes de paiement de fournisseurs ont été produits à la suite de la réception de factures et 255 ordres de mission en France et à l'étranger ont été honorés.
- Les Archives nationales ont consommé 100 % de leur budget de fonctionnement au 31 décembre 2013 (8,13 M€ en AE et 8,35 M€ en CP). 70 % de ces dépenses sont consacrées aux dépenses de bâtiment, 8 % à l'administration, 7 % à la conservation et 15 % à la communication et à la valorisation des fonds.
- En investissement, les dépenses s'élèvent à 1,32 M€ en AE et 5,62 M€ en CP (les opérations majeures étant la mise en production du SIA et le déménagement des fonds).

### **V.9. Activités juridiques**

#### **Marchés publics**

Au 31 décembre 2013, 28 marchés ont été notifiés dans l'année et 10 dossiers de marché (allotis ou non) étaient en cours de rédaction ou de procédure.

On notera, dans l'année 2013, la mise en œuvre de marchés de « renouvellement » qui prennent la suite de marchés existants et nécessaires à l'activité des Archives nationales (marché de nettoyage des locaux parisiens, marché comportant différents types de fournitures de conservation pour le conditionnement des documents,...), mais également de marchés qui poursuivent l'équipement du site de Pierrefitte-sur-Seine (livraison d'une table de découpe automatique pour

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

les ateliers) ou encore de nouveaux marchés comme ceux de travaux à bons de commande, pluriannuels pour les sites de Paris et de Fontainebleau. Ils permettront de gagner en réactivité et d'effectuer rapidement des travaux de peinture, de carrelage et de traitement des sols. Enfin, le chantier de traitement et de transfert de versements d'archives sur le site de Fontainebleau (dépoussiérage amiante) s'est poursuivi au long de l'année.

Par ailleurs, outre ces marchés propres aux Archives nationales, plusieurs autres (fournitures de bureau, consommables informatiques, prestations de téléphonie, location-maintenance des copieurs...), sont identifiés comme marchés dits "mutualisés" (en lien avec la mission achat du ministère).

### **Autres secteurs juridiques**

En 2013, de nombreux documents juridiques (décisions, actes, conventions...) ont été élaborés dans différents domaines et notamment :

- organisation du SCN (décisions de délégation, décisions tarifaires...);
- domanialité publique (convention d'occupation des locaux) ;
- patrimoine culturel (droit des archives / réutilisation des données publiques) ;
- problématiques liées aux questions de propriété intellectuelle (droit d'auteur, CNIL...);
- partenariats divers avec des institutions, associations, centres de recherche ;
- coédition d'ouvrages ;
- règlement de litiges ;
- urbanisme.

### **Chiffres clés**

- Une trentaine de décisions (gratuité de la carte de lecteur, mises à disposition des lieux et des espaces de conservation de Fontainebleau, nouvelles délégations de signature...),
- Une trentaine de conventions de prises de vue ou d'autorisation de tournage (l'émission bimensuelle de France 3 *L'ombre d'un doute*, production de plusieurs documentaires sur les secrets de Présidents...),
- Une trentaine de conventions de mise à disposition de locaux (soit à l'occasion d'événements ponctuels comme des séminaires, soit dans le cadre de l'accueil d'institutions comme l'École des chartes ou le musée Picasso, ou d'associations comme le Bouclier bleu),
- Une dizaine de partenariats scientifiques (Wikimédia, universités...),
- Enfin, en 2013, on notera la première coédition sous forme de coproduction entre les Archives nationales et un éditeur privé pour la réalisation de l'ouvrage sur Jean Jaurès, à l'occasion de l'exposition organisée par les Archives nationales en 2014. Jusqu'à présent, les Archives nationales recourraient exclusivement à la commande publique pour la réalisation de leurs catalogues d'exposition et autres ouvrages (passation de marchés de mise en page, impression et livraison d'un ouvrage). La convention de coédition sous forme de coproduction procède d'une logique totalement différente : elle repose sur un apport mutuel des cocontractants dans le projet éditorial et sur le partage des bénéfices et des pertes, à hauteur des engagements respectifs.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

### **V.10. Sécurité-sûreté**

#### **Chiffres clés**

- 187 agents des Archives nationales ont été formés à la sécurité (évacuation, maniement des extincteurs, secourisme,...).
- 277 interventions ont été réalisées par le service sécurité-sûreté en 2013 (dont 63 secours à des victimes et 32 assistances à des personnes).

L'ouverture au public du site de Pierrefitte-sur-Seine en janvier 2013 a impliqué la rédaction et la mise en application de nombreuses consignes pour le pôle sûreté en liaison avec la société prestataire en matière de surveillance. L'achat d'un générateur de flammes, avec ses modules, qui permet de simuler un feu d'écran d'ordinateur ou de poubelle dans un bureau, a permis de former au maniement des extincteurs et à l'évacuation 165 agents, dont 26 du Service interministériel des Archives de France.

Ces formations, au préalable réalisées par une société, sont effectuées sur le site de Pierrefitte-

sur-Seine par la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) et sur les sites de Paris et Fontainebleau par du personnel du service sécurité-sûreté. Un diplôme « maison » est remis à chaque participant.

Au cours de l'année, diverses expositions ou manifestations ont demandé la participation du service de sécurité-sûreté (Journées du patrimoine, Nuit des musées, Nuit blanche, concerts et festival de musique organisé pour l'association Jeunes Talents, divers tournages de films...).

En coordination avec le service de la gestion immobilière, un dossier concernant la modification du rez-de-chaussée de l'hôtel de Soubise a obtenu un avis favorable de la préfecture de police. Ces modifications portent, en autres, sur la création d'une salle audiovisuelle et sur le réaménagement du hall d'entrée.

### **V.11. Réseaux, informatique et téléphonie**

#### **De nouvelles infrastructures sur le site de Pierrefitte-sur-Seine**

L'année 2013 a été consacrée à la fin de la mise en œuvre et à la stabilisation des infrastructures informatiques, réseaux et télécommunications sur le site de Pierrefitte-sur-Seine. Ces mises en œuvre ont tout particulièrement concerné la salle de lecture, les salles du service éducatif, les salles de formations, la préparation de la solution d'accès Internet aux lecteurs en collaboration avec la sous-direction des systèmes d'information (SDSI) et l'agence nationale de sécurité des systèmes d'information (ANSSI).

L'exploitation des équipements réseaux déployés en 2012 s'est avérée complexe nécessitant de nombreuses interventions afin de palier des défauts d'installation. En complément, des études de couverture ont été menées afin d'étudier l'opportunité de déployer une solution de téléphonie sans fil (DECT) sur le site de Pierrefitte-sur-Seine.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

### **Le renouvellement des postes informatiques**

A la suite de la réorganisation des Archives nationales en 2012, des redéploiements de postes informatiques ont été effectués sur les trois sites des Archives nationales, en complément du renouvellement d'une partie du parc informatique en Windows 7 dans le cadre des campagnes annuelles de renouvellement organisées par le ministère de la Culture et de la Communication (SDSI).

### **La gestion des infrastructures et services de téléphonie fixe et mobile**

En complément de la gestion du nouveau système de téléphonie sur IP implanté sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, un nouveau marché de maintenance a été préparé fin 2013 pour la gestion des équipements de téléphonie fixe sur les sites de Fontainebleau et de Paris.

## ***V.12. Gestion immobilière et logistique***

### **Site de Fontainebleau**

L'opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC) a confié au bureau d'étude technique SETEC Bâtiment une mission d'élaboration d'un schéma directeur technique sur l'ensemble du site de Fontainebleau. Ce schéma directeur consiste à diagnostiquer, évaluer et hiérarchiser les opérations techniques d'amélioration de la sécurité du site (phase 2 du SSI), du confort des agents et de la conservation des fonds d'archives. Cette étude engagée fin 2013 sera aboutie au premier semestre 2014.

Après une prise de connaissance du site par l'analyse des fonctions, du planning des mouvements de fonds par bâtiment et par zone interviendra une phase de diagnostic technique. Une priorité sera donnée à la détermination des travaux d'urgence. Cette étude se conclura par un rapport de synthèse assorti de préconisations, d'une évaluation et d'un phasage des travaux.

Cette étude doit permettre de bien appréhender l'ensemble des travaux à mettre en œuvre sur le site en tenant compte des contraintes liées aux matériaux (amiante), à l'ancienneté des installations (électricité, chauffage), à la vétusté des étanchéités (toitures terrasse, joints des vitres) et à la mise aux normes (SSI, désenfumage).

### **Site de Paris**

Plusieurs chantiers de remise à niveau du site et des travaux au titre des monuments historiques ont pu être menés en 2013 :

– menuiserie des Grands Dépôts : au lendemain du déménagement d'une partie des fonds d'archives vers le site de Pierrefitte-sur-Seine, une part importante des Grands Dépôts se trouve exceptionnellement vide. Cette opportunité singulière dans l'histoire des Archives nationales a ainsi pu être saisie afin de réaliser les travaux de clos et couvert, et permettre désormais l'accueil de nouveaux fonds d'archives en répondant aux prescriptions de conservation préventive

## V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles

### La restauration des décors de la chancellerie d'Orléans

Deux ans et demi après la signature d'une convention tripartite (12 juillet 2011) entre le ministère de la Culture et de la Communication, la Banque de France et le World Monuments Fund (WMF), la future installation des décors de la chancellerie d'Orléans au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan commence à prendre corps. La restauration des stucs, peintures et boiseries de la Chancellerie a, quant à elle, déjà commencé.

Les travaux de restauration ont été confiés par le WMF, qui en assure la maîtrise d'ouvrage, à la société Arcanes, réputée pour ses interventions sur plusieurs fleurons du grand décor français, comme la Galerie des glaces à Versailles ou la galerie d'Apollon au Louvre.



Après un long et rigoureux inventaire au sortir des caisses de stockage, la définition des protocoles de traitement est en cours et les premières remises en état du plafond de Coypel et des voussures de la salle à manger ont été réalisées. Elles se poursuivront jusqu'à la fin de l'année 2015, date à partir de laquelle les premiers éléments de décor pourront être transportés à l'hôtel de Rohan pour que débute la campagne de remontage proprement dite. Rappelons que l'hôtel de la Chancellerie d'Orléans, construit le long des jardins du Palais Royal par l'architecte Boffrand entre 1705 et 1708 pour le compte du futur Régent, Philippe d'Orléans, a été détruit en 1923 pour satisfaire un projet d'extension immobilière de la Banque de France. Cette dernière, devenue propriétaire de l'hôtel, n'avait alors obtenu sa démolition qu'à la condition de déposer et de conserver soigneusement, en vue d'un remontage, les décors des salons les plus fameux. Après plus de 90 ans de sommeil, cinq salles exceptionnelles, dues au talent de l'architecte Charles de Wailly, vont bientôt être rendues à l'admiration du public : le grand salon et son célèbre plafond du *Triomphe de l'Amour sur les dieux* par Antoine Coypel, une chambre à coucher au plafond peint par Louis Durameau représentant le *Lever de l'Aurore*, la salle à manger au plafond d'*Hercule et Hébé* par Jean-Jacques Lagrenée ainsi que deux vestibules aux décors de grisaille.

pour les documents d'archives situés dans ces magasins historiques. Les travaux ont consisté au changement des vitres fendues, à la passivation du métal corrodé, à la réfection des mastics dégradés et à la mise en peinture de l'ensemble : 206 menuiseries ont ainsi été rénovées entre juin et décembre 2013. Cette opération a pu être réalisée grâce à une dotation de 310 000 € de la sous-direction des Monuments historiques.

– antichambre de l'hôtel de Soubise : dans le cadre du renouveau muséographique de l'hôtel de Soubise, l'antichambre (172 m<sup>2</sup>), consacrée aux expositions temporaires depuis 1988, est réintégrée au parcours permanent du musée des Archives nationales. Il a été nécessaire de supprimer les cimaises qui, en créant une seconde peau intérieure, obstruaient les fenêtres et masquaient le décor de la pièce, ancienne salle de lecture des Archives nationales. Les travaux ont consisté à déposer les cimaises de bois, à supprimer les revêtements de sols (cinq couches ont été enlevées) et à purger l'électricité des câbles inutiles. Les encadrements des fenêtres en pierre massive ont été ravalés, les murs brossés. Des travaux de peinture avec rechapis (technique de peinture consistant à rendre saillant les ornements, en marquant les contours par des retouches plus soutenues ou en les peignant d'une couleur différente) ont permis de mettre en valeur les décors de moulures. Les vitrines ont retrouvé leurs poignées de laiton et des caches radiateurs ont été créés. Montant de l'opération : 30 533 € (hors électricité).

– salle audiovisuelle : rénovation de la « chicane » du musée et création d'une salle audiovisuelle dans l'ancien local de numérisation. Toujours dans l'objectif d'enrichir l'offre proposée aux visiteurs, le musée a souhaité se doter d'une salle audiovisuelle. Il a été nécessaire de créer une ouverture pour donner un accès depuis la « chicane ». Pour cela, un BET structure a été consulté qui a préconisé de doter cette ouverture d'une porte coupe-feu. Afin de créer une continuité des décors, la « chicane » a été pourvue de stylobates et la porte coupe-feu a été traitée en symétrie de la porte qui lui fait face par un effet de trompe-l'œil. La salle de projection a été débarrassée de cloisons de recoupement et d'éléments inutiles pour retrouver la totalité du volume. Une structure a été mise en place pour recevoir le

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

matériel de projection et l'espace du lavabo a été réutilisé comme local technique. Les cloisons de parpaing ont du être doublées de parois coupe-feu. La salle a été dotée d'une boucle magnétique, dispositif pour malentendants situé sous le revêtement acoustique. La salle a été peinte en brun foncé et l'entrée a été traitée en vieil or. Montant de l'opération : 52 451€ (hors électricité).

– parking : remise à niveau de la signalétique. L'ensemble de la signalétique, presque totalement effacée, a été refaite afin de mieux sécuriser les utilisateurs tant automobilistes que piétons. Montant de l'opération : 11 000€.

– anastylose du jardin de Rohan : purge de maçonnerie et protection des ouvrages. La rigueur de l'hiver 2012/2013 a occasionné des dégâts sur les maçonneries de l'anastylose près du Caran et de la porte aux fruits de l'hôtel de Soubise, cour de Clisson. Pour des questions de sécurité et pour conserver les ouvrages, il a été nécessaire de purger les maçonneries, de les cicatrifier par un enduit et, pour l'anastylose, de la couvrir par une couverture de plomb afin de protéger les maçonneries des eaux de ruissellement. Montant de l'opération : 7 000€.

– changements des luminaires des Grands Dépôts : depuis 2009, une opération annuelle de remplacement des matériels électriques obsolètes est engagée. En 2013, ont été changés les luminaires du deuxième étage (sur les plafonds, les luminaires sur boiseries ayant été changées en 2012) et du troisième étage des magasins Napoléon III pour un montant de 25 000€.

### **Site de Pierrefitte-sur-Seine**

#### **La levée des réserves du marché de travaux de la construction du bâtiment**

La réception du bâtiment, le 15 juin 2012, a été prononcée avec une liste de réserves et sa mise en service a permis au personnel technique spécialisé des Archives nationales d'identifier et de déclarer au titulaire du marché de travaux 1016 anomalies au titre de la garantie de parfait achèvement (GPA). Le traitement de toutes ces anomalies est en cours et fait l'objet de visites régulières et d'un suivi de l'avancement des levées de réserves.

#### **Équipements et mobiliers**

– Livraison des 30 vitrines de présentation des espaces d'exposition.  
– Étude, fabrication et mise en place de tables de tri spécifiques pour les 10 salles de traitement de la direction des fonds.  
– Mise en place des sièges des espaces publics (sièges lecteurs, sièges agents, chaises visiteurs). La répartition finale des fonds d'archives, à la suite du déménagement, a mis en évidence la nécessité de quelques ajustements sur des équipements en place et quelques compléments de rayonnages et meubles à plans pour les deux magasins spécialisés « grands formats » non encore équipés.

#### **Signalétique**

L'arrivée des agents et du public a permis la « prise en main » du bâtiment avec ses différentes entités, la localisation de ses services, en affirmant les circuits adaptés, ce qui a permis de décrire la signalétique à mettre en place. Mise au point de la signalétique sur l'ensemble du site à l'extérieur du bâtiment comme à l'intérieur.

#### **Travaux de parachèvement**

L'arrivée des agents en seconde partie de l'année 2012 et l'ouverture au public en début d'année 2013 ont mis en évidence la nécessité d'améliorer le fonctionnement sur quelques points et lieux particuliers. Ces améliorations souhaitées ont été transcrites par quelques descriptifs de travaux de modification et d'adaptations de locaux à réaliser.

## **V - Le déploiement de la nouvelle organisation, les activités fonctionnelles**

### **Auditorium**

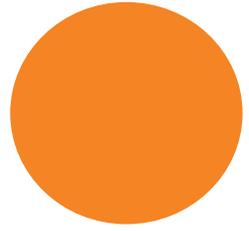
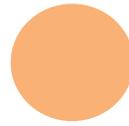
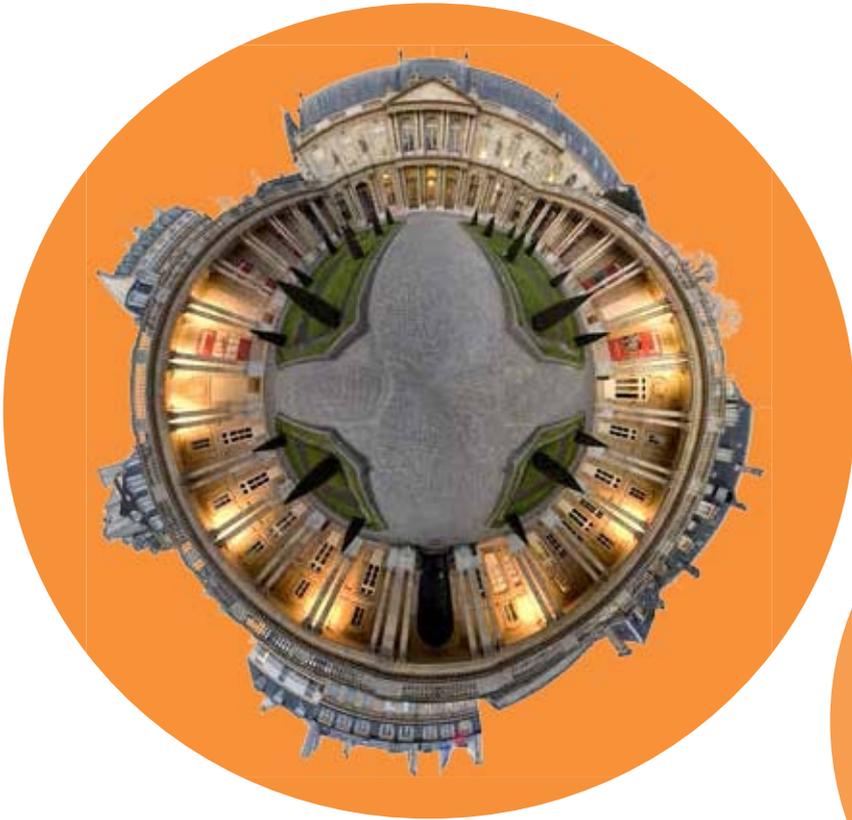
Le marché de travaux de l'entreprise Bouygues n'intégrait pas la partie active (sonorisation, vidéoprojection, équipement actif des deux cabines de traduction) de l'auditorium de 282 places (hors espaces pour personnes à mobilité réduite). Des précisions sur les besoins et la définition des usages attendus ont été apportées par les Archives nationales, appuyées sur un argumentaire élaboré à partir des dépenses occasionnées pour la location des différents matériels utilisés pour les manifestations et rassemblements qui se sont tenus dans l'auditorium.

### **Autres travaux réalisés**

- installation d'un abri-vélo : à la demande des agents, un abri à vélo a été installé dans une zone sécurisée ;
- création de trois protections anti-pluie pour les armoires électriques situées en toiture de l'IGH et dans le local « groupe froid ». Cette opération a été réalisée pour protéger les armoires électriques de toute infiltration d'eau de ruissellement ;
- création de quatre fenêtres en second jour dans un local occupé par des agents de magasinage au 5<sup>e</sup> étage : afin de donner plus de lumière et d'espace aux locaux partagés par plusieurs agents de magasinage, un local test a été pourvu de 4 fenêtres. Cela permettra de décliner cette opération sur les autres locaux, après analyse par les agents des effets de cet aménagement.

### **Perspectives 2014**

- signalétique : phase de fabrication et de mise en place de la signalétique définitive,
- travaux de parachèvement suivant la liste établie en 2013 et les descriptifs associés avec la procédure marché de travaux,
- travaux de complément de mobilier intégré dans les espaces publics : équipement du local de prise de vue pour les lecteurs, ajustements fonctionnels pour 24 places de la salle des inventaires, complément de tiroirs microfilms, mobilier et équipement spécifique d'un poste de travail pour lecteur avec handicap visuel,
- phase opérationnelle de travaux (dernier trimestre 2014) et de mise en place des équipements actifs dans l'auditorium par l'entreprise qui sera désignée à l'issue de la consultation,
- marché de fourniture comprenant des rayonnages et des mobiliers de conservation (principalement meubles à plans) pour deux magasins de cartes et plans avec ajustements techniques et fonctionnels pour certains mobiliers existants.



# Annexes



## ***Annexe 1 – Arrêté ministériel du 29 février 2012***

# Décrets, arrêtés, circulaires

## TEXTES GÉNÉRAUX

### MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

#### Arrêté du 13 février 2012 relatif à l'organisation du service à compétence nationale Archives nationales

NOR: MCCC1204375A

Le ministre de la culture et de la communication,

Vu le code du patrimoine, et notamment son livre II ;

Vu le décret n° 87-389 du 15 juin 1987 modifié relatif à l'organisation des services d'administration centrale ;

Vu le décret n° 92-604 du 1<sup>er</sup> juillet 1992 portant charte de la déconcentration ;

Vu le décret n° 97-464 du 9 mai 1997 modifié relatif à la création et à l'organisation des services à compétence nationale ;

Vu le décret n° 2009-1393 du 11 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de l'administration centrale du ministère de la culture et de la communication ;

Vu l'arrêté du 24 décembre 2006 érigeant le service Archives nationales en service à compétence nationale ;

Vu l'arrêté du 17 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale des patrimoines ;

Vu l'avis du comité technique de la direction générale des patrimoines en date du 30 novembre 2011,

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – Le service Archives nationales comprend :

- la direction des fonds ;
- la direction des publics ;
- la direction de l'appui scientifique ;
- la direction administrative et financière.

**Art. 2.** – La direction des fonds est chargée du tri, de la collecte, du classement, de l'inventaire et de la valorisation des archives publiques et privées placées sous la responsabilité du service Archives nationales, sous réserve, en ce qui concerne les archives électroniques et audiovisuelles, des compétences de la direction de l'appui scientifique.

Elle participe à l'orientation des chercheurs et à la communication des documents en lien avec la direction des publics.

**Art. 3.** – La direction des publics est chargée :

- de la gestion des salles de lecture et des bibliothèques ;
- de l'orientation des chercheurs et de la communication des documents ;
- de la mise en valeur des fonds et des biens protégés au titre des monuments historiques dont les Archives nationales ont la charge ;
- des actions de sensibilisation à la valeur civique et historique des documents d'archives en direction du jeune public ou des publics éloignés de l'offre culturelle ;
- du musée des Archives nationales,
- des expositions, ainsi que de toute autre forme d'action éducative et culturelle.

**Art. 4.** – La direction de l'appui scientifique est chargée :

- de la conservation matérielle, préventive et curative des archives ;
- de la gestion des espaces de conservation ;
- de la maîtrise d'ouvrage des systèmes d'information archivistiques ;
- de la collecte, du tri, du classement, de l'inventaire et de la valorisation des archives électroniques et audiovisuelles en lien avec la direction des fonds ;
- de la conduite du projet d'archivage électronique.

**Art. 5.** – La direction administrative et financière est chargée :

- de la gestion des ressources humaines ;
- de la gestion budgétaire et comptable ;
- du contrôle de gestion ;
- des affaires juridiques ;
- de la commande publique et des achats ;
- de la gestion immobilière des sites ;
- de la logistique ;
- de la sécurité et de la sûreté.

**Art. 6.** – Le présent arrêté entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> mars 2012.

**Art. 7.** – L'arrêté du 31 décembre 2007 portant organisation du service à compétence nationale Archives nationales est abrogé.

**Art. 8.** – Le directeur général des patrimoines est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

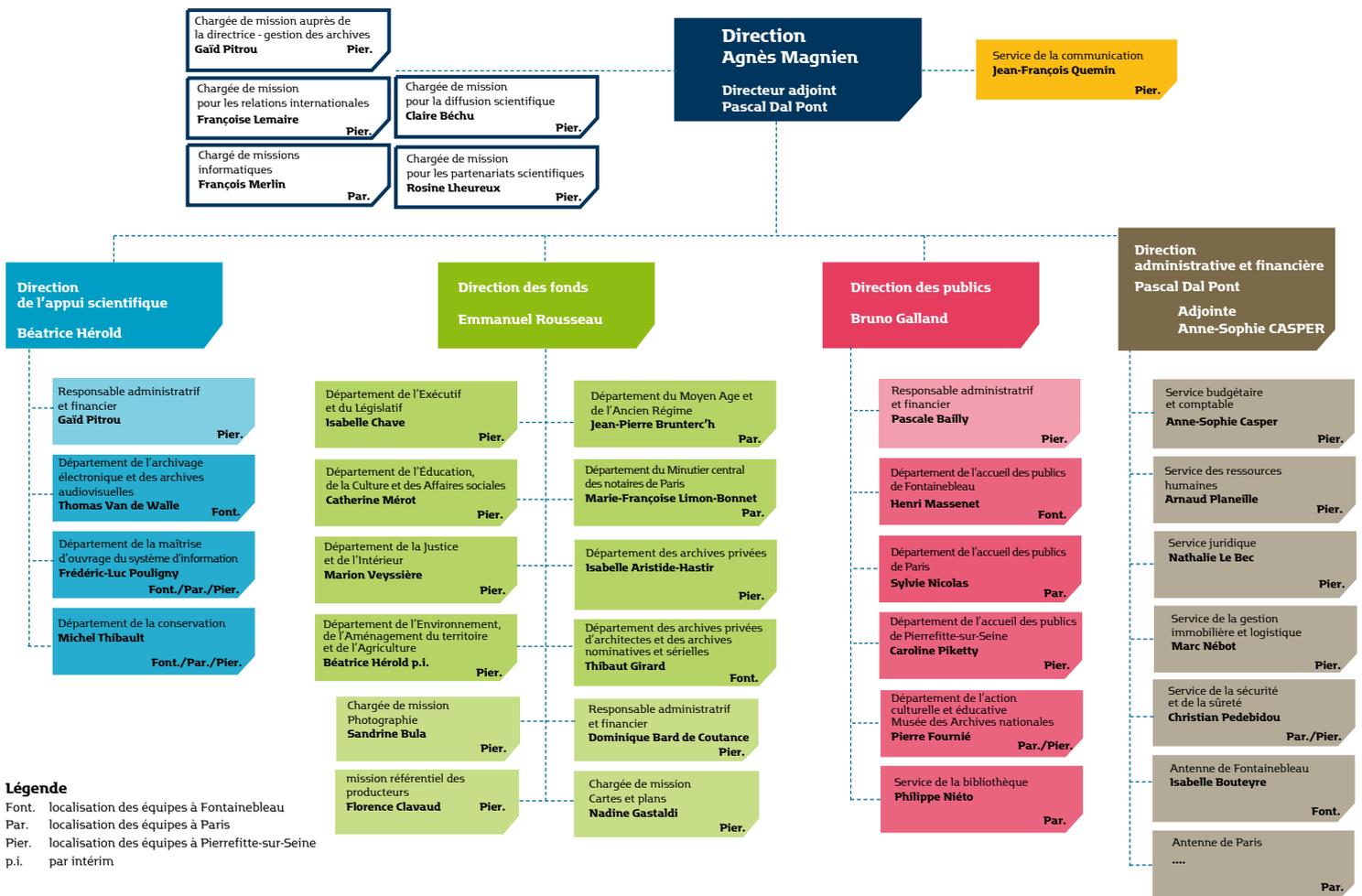
Fait le 13 février 2012.

Pour le ministre et par délégation :  
*Le directeur général  
des patrimoines,*  
P. BELAVAL

## Annexe 2 – Organigramme des Archives nationales

Archives nationales | Organigramme | Décembre 2013

Changement d'adresse : Archives nationales | 59, rue Guynemer | 90001 | 93383 Pierrefitte-sur-Seine Cedex



### ***Annexe 3 – Liste des partenariats***

Agence nationale de la recherche ANR Corpus sur les caves de Paris  
Agence nationale de la recherche ANR Memoloi  
Agence nationale de la recherche ANR Mosare  
Agence nationale de la recherche ANR Revloi (la loi en Révolution)  
Archives du rectorat de Paris  
Archives et musée de la Préfecture de police  
Archives nationales d'outre-mer  
Archives nationales du monde du travail  
Archives territoriales (réseau des archives départementales et communales)  
Assistance publique - Hôpitaux de Paris  
Association des archivistes français  
Association des historiens économistes  
Association Georges-Pompidou  
Association nationale des élus de montagne  
Association pour des études sur la résistance intérieure  
Bibliothèque généalogique  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris  
Bibliothèque nationale de France  
Campus Condorcet  
Centre André-Chastel (Paris IV)  
Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle  
Centre d'histoire et de recherche sur la Résistance de Besançon  
Centre de recherche en histoire quantitative de Caen  
Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)  
Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC)  
Centre de topographie parisienne  
Centre des archives économiques et financières  
Centre Malher (Paris I)  
Centre national de la recherche scientifique :

- Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (CESDIP)
- Groupe Pratique de la mobilité
- Unité mixte de recherche UMR Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe
- Unité mixte de recherche UMR 7184 Institut d'histoire du droit (Centre d'étude d'histoire juridique, Paris II)
- Centre d'étude pour la coopération juridique internationale
- Unité mixte de recherche UMR 8577, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC)
- Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP).

Centre Pompidou-Metz  
Chambre de commerce et d'industrie de Marseille  
Chambre des notaires de Paris  
Cité de l'architecture et du patrimoine  
Cité nationale d'histoire de l'immigration

Comité d'histoire de la sécurité sociale  
Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication  
Commission d'indemnisation des victimes de la Shoah (CIVS)  
Conseil supérieur du notariat  
Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire  
Direction générale des patrimoines  
École des hautes études en sciences sociales  
École des Ponts Paris Tech  
École nationale des chartes  
École nationale supérieure des beaux-arts  
École pratique des hautes études  
Écoles d'architecture  
Fondation Charles-de-Gaulle  
Fondation de la Résistance  
Fondation Jean-Jaurès  
Fondation nationale des sciences politiques  
Fondation pour la mémoire de la déportation  
Fondation pour la mémoire de la Shoah  
Fonds national d'art contemporain  
Groupe d'étude et de recherche sur les mouvements étudiants  
Hôpital des Quinze-Vingts  
Institut d'études politiques  
Institut d'histoire de la Révolution française  
Institut d'histoire du temps présent  
Institut français d'architecture  
Institut François-Mitterrand  
Institut historique allemand  
Institut international d'histoire du notariat  
Institut national d'histoire de l'art (INHA)  
Institut national du patrimoine (INP)  
Institut national de recherche pédagogique (INRP)  
La Poste  
Laboratoire d'excellence *Patrima*  
Laboratoire d'excellence des Arts et Médiations humaines (Labex Arts H2H)  
Laboratoire d'excellence Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances (HASTEC)  
Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes  
Médiathèque du patrimoine  
Mémorial de la Shoah  
Météo-France  
Ministère de la Défense (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives)  
Ministère des Affaires étrangères  
Musée Carnavalet  
Musée national du Moyen Âge – musée de Cluny  
Musée de la résistance nationale à Champigny-sur-Marne  
Musée du Louvre  
Office national des forêts

Opéra-Comique  
Pôle de recherche et d'enseignement supérieur universitaire de Bourgogne et de Franche-Comté  
Société française d'héraldique et de sigillographie  
Université de Cergy-Pontoise  
Université de La Rochelle  
Université de Picardie  
Université de Poitiers  
Université Paris-I Panthéon-Sorbonne  
Université Paris-IV Sorbonne  
Université Paris-VIII  
Université Paris-VIII (EA 1571)  
Université Paris X-Nanterre  
Université de Paris-Sud-XI  
Université de Paris-XII Créteil  
Université de Paris-XIII

## ***Annexe 4 – Liste des travaux de classement et d’inventaire en cours ou achevés***

### ***Instrument de recherche (IR) du département de l’Exécutif et du Législatif***

Type d’instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d’achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
Guide de recherche	Guide des sources des archives des comités révolutionnaires, séries C, D (40 sous-séries), AF/1, AF/II, AF/III, F/1a, F/7, F/12, F/17, F/21, Q/2, M et AB, fonds conservés au SHD et au MAE	Description	en cours	imprimé	Martine Sin Blima-Barru
Guide de recherche	Guide des archives des chasses présidentielles de la III <sup>e</sup> à la V <sup>e</sup> République (1 AG, 2 AG, 4 AG, 5 AG 1, 5 AG 2, 5 AG 3, 5 AG 4, 5 AG 5, 5 AG 6, AG // SACRP, 473 AP, 543 AP, 552 AP)	Description	2013	Sosie	Jean-Charles Bédague, Marie-Ève Bouillon
Répertoire numérique détaillé	A//1847-1912 Collection originale de lois et décrets (juillet 1940-septembre 1944)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	AF/II/1-417C, AF/II*/1-305 Conseil exécutif et provisoire et Convention. Comité de salut public	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Inventaire semi-analytique	AF/II/43-70 Conseil exécutif provisoire. Convention, Comité de salut public (1792-an IV) [vol. 2]	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	AF/III/1-51/J Directoire exécutif (an IV-an VIII)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Inventaire analytique	AF/III/1-707 Directoire exécutif (an IV-an VIII) : cartes et plans	Description	en cours	Calc	Yann Le Pelvé, Martine Sin Blima-Barru, Isabelle Chave
Index général des inv. mss et dactyl	AF/III/114-210 et 268-280 Directoire exécutif : groupes Finances, Guerre, Marine et Affaires particulières (an IV-an VIII)	Fusion des index sur fiches mss, réunies en une seule série	2014	Cindoc	Pierre-Dominique Cheynet
Index général des inv. mss et dactyl	AF/III/114-142 Directoire exécutif : groupe des Finances et AF/III/143-174 : groupe de la Guerre (an IV-an VIII)	Contrôle de l’index sur les inv. mss, indexation des circulaires du ministère de la Guerre et rapports de police militaire de Paris (an IV-brumaire an VIII)	2014	Cindoc	Pierre-Dominique Cheynet

Inventaire analytique	AF/IV/1-2075 Secrétairerie d'État impériale (an VIII-1815) : cartes et plans	Description	en cours	Calc	Benoît Morant, Martine Sin Blima-Barru, Isabelle Chave
Inventaire semi-analytique	AF/IV/1090-1173 Secrétairerie d'État impériale. Rapports du ministre de la Guerre (an VIII-1814).	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	AF/IV/1955-1957 Secrétairerie d'État impériale. Plans et cartes géographiques	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	AG//SPH Archives présidentielles. Fonds du Service photographique de la présidence de la République	Classement et description	2013	ODT	Jean-Charles Bédague, Marie-Ève Bouillon
Répertoire numérique détaillé	5 AG F Archives de Jacques Foccart (1913-1997), secrétaire général des Affaires africaines et malgaches et de la Communauté (1958-1974)	Classement et description	2014	imprimé	Jean-Pierre Bat, Benoît Morant, Alexandre Rabellat
Répertoire numérique détaillé	5 AG 2 Archives présidentielles. Georges Pompidou (complément) (1969-1974)	Classement et description	2013	Sosie	Vivien Richard, Marianne Mercier
Inventaire analytique	5 AG 4 Archives présidentielles. François Mitterrand : dossiers Légion d'honneur (1981-1995)	Description	2014	Calc	Éléonore Mouly, Jean-Charles Bédague
Répertoire numérique détaillé	5 AG 4/MJ/1-80 Archives présidentielles. François Mitterrand : archives de Michel Jau	Classement et description	2013	ODT	Jean-Charles Bédague, Marie-Ève Bouillon et Blandine Wagner
Répertoire numérique détaillé	5 AG 5 Archives de Jacques Chirac, président de la République : fonds Jean-François Cirelli, conseiller économique (1995-2002)	Classement et description	2013	ODT	Nicole Even
Répertoire numérique détaillé	5 AG 5 Archives présidentielles. Jacques Chirac : correspondance à la signature de Bernadette Chirac (1994-2007).	Classement et description	2014	ODT	Taous Chahal, Nicole Even
Répertoire numérique détaillé	5 AG 5/01A [Disc1-48] Archives de Jacques Chirac, président de la République : manuscrits des discours du Président (1995-2007)	Classement et description	2013	ODT	Nicole Even
Répertoire numérique détaillé	5 AG 5/01A Archives de Jacques Chirac, président de la République : correspondance à la signature de Jacques Chirac (1995-2007)	Classement et description	2013	ODT	Nicole Even, Taous Chahal
Répertoire numérique détaillé	AJ/6 Commission interalliée des réparations (1919-1930)	Classement et description	en cours	Sosie	Roseline Salmon, Maïa Pirat, Bruno Geay, Mathilde Giros, Catherine Milde
Répertoire numérique détaillé	AJ/14/1-211 Direction générale de la liquidation (1789-an XIII)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

Répertoire numérique détaillé	AJ/22 Tribunal arbitral mixte roumano-hongrois et autres tribunaux arbitraux mixtes : dossiers individuels des affaires traitées (1918-1941)	Classement et description	en cours	Sosie	Maïa Pirat, Roseline Salmon
Répertoire numérique détaillé	72 AJ Fonds Henri Maux (1901-1950), commissaire-adjoint au C.L.C. pour la zone sud (1940-1942)	Classement et description	2013	SIA	Luc Requier, Patricia Gillet
État sommaire	72 AJ Fonds Jean-Pierre Lévy (1911-1996), chef du mouvement Franc-Tireur, et Janine Carlotti-Lévy (1920-2013), résistante et déportée	Classement et description	2013		Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	72 AJ Fonds Annick Besnard, ancien membre du Comité d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale	Classement et description	2014		Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	72 AJ/2612-2614 Archives de l'Amicale des anciens prisonniers de guerre des Stalags XVIII	Classement et description	2013		Monique Leblois-Péchon, Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	72 AJ Compagnons de France	Classement et description	2014		Olivier Chosalland, Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	75 AJ Groupements de sinistrés (1914-1918)	Classement et description	2014		Isabelle Geoffroy, Michèle Conchon
Répertoire numérique détaillé	81AJ/42-127 Activité du Commissariat général du Plan.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	81AJ/131-175 Activité du Commissariat général du Plan.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	81AJ/176-264 Activité du Commissariat général du Plan.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	91 AJ Fonds Pierre Sudreau (1919-2012), résistant, membre du réseau Brutus (complément)	Classement et description	2013		Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	108 AJ Archives de Henri Nallet (1939-), conseiller de François Mitterrand (1981-1985), ministre de l'Agriculture (1985-1990), ministre de la Justice (1990-1992)	Classement et description	2013	imprimé	Jean-Charles Bédague, Marie-Ève Bouillon, Armelle Mestre, Isabelle Chave, Blandine Wagner
Répertoire numérique détaillé	109 AJ Archives de Jean-Pierre Teysier (1940-)	Classement et description	2013		Marianne Mercier
Répertoire numérique détaillé	110 AJ Archives de René Brouillet (1909-1992), résistant, secrétaire général du Gouvernement tunisien (1946-1950), directeur de cabinet du général de Gaulle à l'Élysée (1958-1961), premier conseiller puis ambassadeur (1953-1974), membre du Conseil constitutionnel (1974-1983)	Classement et description	2014	imprimé	Vivien Richard, Marianne Mercier, Yann Le Pelvé
Répertoire numérique détaillé	AJ (nc) Archives de Philippe Gaillard : entretiens avec Jacques Foccart (1913-1997), secrétaire général des Affaires africaines et malgaches et de la Communauté	Classement et description	2013	Sosie	Jean-Pierre Bat
Répertoire numérique détaillé	AL//7247-7274 Conseil d'État, dossiers des affaires contentieuses (1947-1949)	Classement et description	2013	SIA	Arnaud Romont

Répertoire numérique détaillé	AL//7352-7412 Conseil d'État, dossiers de procédures d'affaires contentieuses fiscales (1920-1934)	Classement et description	2014	SIA	Arnaud Romont
Répertoire numérique détaillé	AL//7413-7416 Conseil d'État, centre de coordination et de documentation (1957-1967)	Classement et description	2014	SIA	Arnaud Romont
Répertoire numérique détaillé	AL//7417 Conseil d'État, demandes de renseignements à propos de recours relatifs à la propriété indigène en Algérie (1938)	Classement et description	2014	SIA	Arnaud Romont
Répertoire numérique détaillé	543 AP Archives d'Édouard Balladur (1929-) [complément], secrétaire général de la Présidence (1973-1974), Premier ministre (1993-1995)	Classement et description	2013	Spsie	Vivien Richard
État sommaire	[AS] Séquestres d'entreprises allemandes, ou à capitaux allemands, ou faisant l'objet de procédures pour profits illicites (guerre 1939-1945)	Classement et description	2013	ODT	Patricia Gillet, Florentine Muhry
Répertoire numérique détaillé	C//1325-1378 Versement de la Chambre des députés de 1920. Procès-verbaux de recensement général des élections (1848-1870)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	C//8272-8303, C/11/821-1052 Archives des Assemblées nationales. Versement résiduel de 1984.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	C/11/1-1057 Questure des assemblées nationales : enregistrements (1789-1949)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	CC//477/1-10 Registres du comité des pétitions (1814-1848)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	D [sf D§1, 2, 3, DIII, DXIV, DXV, DXIX, DXXIXbis] Table générale des noms géographiques, de personnes et de matières [A.-L.]	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	D/XI/2 Cahiers de décharge de provisions d'office et de maîtrise dressés par la direction générale de la Liquidation (décret du 24 mai 1791)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	F/9/1351-1426 Tombes militaires de la guerre de 1870-1871.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	F/9/3694-3714 Affaires militaires. Cour d'honneur de la Légion française (1940-1944).	Révision, republication	2013	SIA	Monique Leblois-Péchon
Répertoire numérique détaillé	F/9/3715-3882 Affaires militaires. Rapatriement et missions de recherches à l'étranger (1944-1951).	Révision, republication	2013	SIA	Monique Leblois-Péchon
Répertoire numérique détaillé	F/9/5789-5801 Liste des convois de déportation	Révision, republication	2013	SIA	Monique Leblois-Péchon
Répertoire numérique détaillé	F/23/220-236 Guerre 1939-1945. Service central des réfugiés et des Alsaciens-Lorrains	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	F/23/237-342 Mission française des charbons et minerais à Londres (1939-1940).	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet

Répertoire numérique détaillé	F/23/343-346 Guerre de 1939-1945. Ministère de l'Armement ; Direction des produits métallurgiques.	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	F/23/379-403 Ravitaillement. Papiers Pierre Chouard.	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Répertoire numérique détaillé	F/37/80-94 Commission des marchés de fournitures des administrations centrales (1925-1941).	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	F/60/1666-1776 France libre et GPRF, documentation (1941-1944).	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	F/60/3256-3266 Archives de la commission de réforme des statuts de l'ORTF présidée par Lucien Paye (1968-1970)	Classement et description	2014	Sosie	Vivien Richard
Répertoire numérique détaillé	F/60/3272-3275 Archives du Comité consultatif constitutionnel (1958)	Classement et description	2014	Sosie	Vivien Richard
Répertoire numérique détaillé	F/60/4001-4077 Archives du Plan de développement économique et social en Algérie, dit plan de Constantine (1959-1963)	Classement et description	2013	Sosie	Gaye Ndiaye et Vivien Richard
Répertoire numérique détaillé	F/70/120 Ministère d'État. Décorations étrangères (1852-1870)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	F/70/223-234 Ministère d'État : Monuments historiques (1853-1864)	Description	2013	SIA	Martine Plouvier, Catherine Milde, Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	O/3/811-842 Maison du Roi (1815-1830). Distinctions honorifiques sous la Restauration.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	O/5/1434-2289 Ministère de la Maison de l'Empereur. Voyages officiels et réceptions de personnalités et souverains étrangers.	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Inventaire analytique	O/5/1436-1673 Maison de l'Empereur : palais nationaux et résidences impériales (1852-1870)	Description	en cours	ODT	Solange Roussier, Isabelle Chave
Répertoire numérique détaillé	471 Mi 1-2 (O/2) Bibliothèques de l'Empereur. Archives du grand chambellan (1805-1811)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19790682/1-2535 Parlement, Assemblée nationale	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19810126/1-13 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19810226/1-7 Premier ministre, Secrétariat général du Gouvernement	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19810407/1-3 Premier ministre, Mission interministérielle de la mer	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19820065/1-6 Premier ministre	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19820066/1-7 Ministre délégué chargé des réformes administratives, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

Bordereau de versement	19820430/1-10 Premier ministre	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19820477/1-3 Premier ministre, Comité central d'enquête sur le coût et le rendement des services publics	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19820478/1-2 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19820479/1-2 Premier ministre, Secrétariat général du Gouvernement	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19820805/1-12 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19830374/1-57 Anciens combattants et victimes de guerre, Statuts et services médicaux	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19830419/1-24 Anciens combattants et victimes de guerre, Statuts et services médicaux	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19830420/1-40 Anciens combattants et victimes de guerre, Statuts et services médicaux	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19830559/1-4 Anciens combattants et victimes de guerre, Statuts et services médicaux	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19850175/1-32 Secrétariat d'État aux Anciens Combattants, direction des Statuts et de la Formation historique	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19850247/1-4 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19850286/1-11 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19850430/1-234 Secrétariat d'État aux Anciens Combattants, direction des Statuts et de l'Information historique	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19850667/1-8 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19860074/1-6 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19860075/1-12 Ministère du Plan et de l'Aménagement du territoire, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19860095/1-19 Secrétariat d'État auprès du ministre de la Défense, chargé des Anciens Combattants, direction des Statuts et de l'Information historique, sous-direction des Statuts et des Patrimoines	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet

Bordereau de versement	19860115/1-13 Premier ministre. Secrétariat général du Gouvernement. Direction de la Documentation française. Sous-direction Publications et Nouveaux Médias. Centre d'étude et de documentation d'Afrique et d'outre-mer	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19860273/1-140 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	19860275/1-220 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	19860708/1-5 Premier ministre, Service photographique	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19860709/1-13 Premier ministre, Service photographique	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19860710/1-18 Guerre de 1914-1918. Cimetières militaires allemands en France.	Révision, republication	2013	SIA	Michèle Conchon
Bordereau de versement	19860711 : Livre d'or des Morts pour la France de la Première Guerre mondiale.	Révision, republication	2013	SIA	Michèle Conchon
Bordereau de versement	19860726/1-404 Guerre de 1914-1918. État civil des régiments.	Révision, republication	2013	SIA	Michèle Conchon
Bordereau de versement	19880461/1-12 Secrétariat d'État aux Anciens Combattants, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19890135/6-89 Présidence de la République, Service associations et élus	Révision, republication	2013	SIA	Blandine Wagner
Bordereau de versement	19890638/1-46 Présidence de la République, Cabinet et services rattachés, courrier	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900003/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900127/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900129/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900133/1-7 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900205/1-15 Premier ministre, Mission relative à l'organisation des administrations centrales	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900249/1-12 Secrétariat d'État chargé de la fonction publique et des simplifications administratives, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900250/1-2 Secrétariat d'État chargé de la fonction publique et des simplifications administratives, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900251/1-3 Secrétariat d'État chargé de la fonction publique et des simplifications administratives, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

Bordereau de versement	19900355/1-5 Premier ministre, Service d'information et de diffusion	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900435/1-2 Secrétariat d'État aux anciens combattants, direction des Statuts et services médicaux	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19900440/1-15 Premier ministre, audiovisuel et action extérieure	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900653/1-3 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900654/1-6 Premier ministre, conseiller technique	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19900688/1-10 Premier ministre, mission du bicentenaire de la Révolution française et de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910003/1-9 Premier ministre, cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910006/1-2 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910007/1-6 Premier ministre, conseiller	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910247/1-8 Premier ministre, Cabinet militaire	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910248/1-8 Premier ministre, ministres et secrétaires d'État délégués	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910279/1-7 Premier ministre	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910281/1-10 Secrétariat d'État chargé des Rapatriés	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19910297/1-15 Secrétariat d'État chargé de l'Économie sociale	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910381/1-14 Premier ministre, École nationale d'administration	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910553/1-4 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910554/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910615/1-9 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910622/1-3 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910623/1-4 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910698/1-9 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910723/1-10 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910725/1-10 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910726/1-7 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

Bordereau de versement	19910737/1-5 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910738/1-6 Premier ministre, Cabinet militaire	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910771/1-8 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910859/1-5 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910861/1-11 Premier ministre, Commissariat général au Plan	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19910862/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19930070/1-9 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	19930372/1-10 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	19930512/1-5 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	19950003/1-3 Premier ministre, cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950013/1-14 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950037/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950039/1-4 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950077/1-8 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950078/1-4 Premier ministre, Documentation française	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950080/1-8 Premier ministre, Service juridique et technique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950115/1-10 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950116/1-11 Premier ministre, Service technique et juridique de l'information	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950125/1-7 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950126/1-9 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950128/1-3 Premier ministre, Comité central d'enquête sur le coût et le rendement des services publics	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950153/1-11 Premier ministre, Délégation interministérielle aux jeux olympiques d'hiver de 1992	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950182/1-5 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950183/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

Bordereau de versement	19950193/1-2 Premier ministre, Service d'information et de diffusion	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950243/1-31 Anciens combattants, victimes de guerre ; cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19950245/1-9 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950246/1-2 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950247/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950248/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950312/1-5 Premier ministre, Service de documentation	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950313/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950314/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950342/1-12 Anciens Combattants, Victimes de guerre	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19950483/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950484/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950485/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950500/1-2 Premier ministre, Ministère de la Fonction publique	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950502/1-4 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950504/1-2 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950505/1-2 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950506/1-4 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950507/1-6 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950508/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19950510/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19960026/1-67 Ministère des Anciens Combattants et Victimes de guerre. Direction de la délégation à la mémoire et à l'information historique. Bureau du comité national pour le monument commémorant l'attitude héroïque des Polonais durant la guerre 1939-1945.	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	19960180/1-37 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	19970004/1-2 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

Bordereau de versement	19970008/1-6 Premier ministre, ministre du Plan et de l'Aménagement du territoire	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19970010/1-4 Premier ministre, Institut international d'administration publique (IIAP)	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19970011/1-3 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19970201/1 Premier ministre, Cabinet	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	19990359/1-4 Anciens combattants et Victimes de guerre, Cabinet du ministre	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	20010332/1-6 Anciens combattants et Victimes de guerre, Administration générale	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	20010179/1-4 Secrétariat d'État aux Anciens Combattants et Victimes de guerre, Gestion des administrés, mémoire et information historique (1950-1999)	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	20010180/1-23 Secrétariat d'État aux Anciens Combattants et Victimes de guerre, mémoire et information historique	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	20040073/1-82 Présidence de la République, Haut Conseil de la francophonie	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	20040399/1-44 Présidence de la République, Haut Conseil de la francophonie	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	20050206/1-90 Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	20050286/1-37 Conseil d'État	Révision, republication	2013	SIA	Arnaud Romont
Bordereau de versement	20050451/1-116 Présidence de la République, Cabinet et services rattachés	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave
Bordereau de versement	20050581/1-19 Anciens combattants et victimes de guerre	Révision, republication	2013	SIA	Patricia Gillet
Bordereau de versement	20060138/1-30 Parlement, Assemblée nationale	Révision, republication	2013	SIA	Isabelle Chave

## *Instrument de recherche du département de la Justice et de l'Intérieur*

Type d'instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d'achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
Application informatique NATNUM	BB/34	Indexation des décrets de naturalisation (1883-1930) par année (achèvement des années 1883, 1884, 1914, 1920, 1921, 1922, 1930. En cours : 1900, 1915, 1918, 1925, 1929)		Application informatique consultable en salle de lecture	Annie Poinot et Céline Delétang avec la participation de Anne-Sophie Bessero, Nicole Chantelou, Axel Chouvy, Marie-Thérèse Denis, Anne Dumazert, Sébastien Lagarde, Catherine Milde, Marie-Christine Moine, Chantal Nourtier, Émeline Rotolo, Sylvie Saez, Chantal Sainrimat, Cécile Tremosa, Yvette Isselin
Base de données DENAT	Fichiers des retraits de la nationalité française (1940-1944) et des déchéances (1940-1944), registres de nationalité ouverts par les Forces françaises libres à Londres (1940-1944) BB/27/1421-1445, 20000247	Indexation des fiches	2014	Base de données consultable en salle de lecture en 2014	Annie Poinot et Céline Delétang avec la participation de Laure Cadars, Rachid Ferdi, Pauline Jacquet, Sébastien Lagarde, Pierre Millien, Émeline Rotolo, Sylvie Saez, Sixtine Schieber, Grégory Zeigin
Fiche d'aide à la recherche	Fonds de Moscou : recherche d'un dossier nominatif		2013	Mise en ligne dans la SIV en 2013	Émilie Charrier et Anne Leblay-Kinoshita
Sommaire thématique	Archives de la Sûreté nationale restituées par la Russie (dossiers généraux) 19940493-19940504, 20010216	Rédaction de l'instrument de recherche	2013	Mise en ligne dans la SIV début 2014	Émilie Charrier
Répertoire numérique	Archives de la Sûreté nationale restituées par la Russie (dossiers nominatifs) 19940432-19940492	Établissement du fichier de récolement des 112 registres d'inventaires russes en vue de la numérisation de 66 bobines de microfilm, rédaction dans le SIA de l'instrument de recherche correspondant, préparation des lots d'images, pose des liens entre l'inventaire et les images	2014	Mise en ligne dans la SIV au 1er semestre 2014	Émilie Charrier

Répertoire numérique détaillé	Archives de la Sûreté nationale (surveillance du parti communiste français et répression des menées communistes) 19940498/1-8, 20010216/1-48, F/7/13090-13190	Rédaction de l'instrument de recherche	2014	Mise en ligne dans la SIV en 2014	Émilie Charrier, Anne Leblay-Kinoshita et Gaye N'Diaye
Répertoire numérique détaillé	Section spéciale de la cour d'appel de Paris Z/4/1-167	Classement, reconditionnement, estampillage, numérotation, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA, préparation opération de numérisation pour mise en ligne	2014	Mise à disposition en salle de lecture et en SIV pour les données diffusables en 2014	Christophe Bouvier et Victoire Pinchon sous la direction de Violaine Challéat-Fonck et Marion Veyssière
Répertoire numérique détaillé	Cour de justice de la Seine (dossiers d'enquête) Z/6SN/1-173	Classement, reconditionnement, estampillage, numérotation, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA	2014	Mise à disposition en salle de lecture et en SIV pour les données diffusables à l'issue du classement de toute la sous-série Z/6	Violaine Challéat-Fonck et Pascal Raimbault avec la collaboration de Laure Cadars, Émilie Charrier, Eudarc Consil, Céline Delétang, Anne Dumazert, Rachid Ferdi, Papa Khalla-Seye, Sébastien Lagarde, Ali Larbi, Anne Leblay-Kinoshita, Marie Manal, Annie Poinot, Emmanuelle Rondouin, Émeline Rotolo, François Viau, Grégory Zeigin,
Répertoire numérique détaillé	Cour de justice de l'Indochine Z/7/1- 77	Classement, reconditionnement, estampillage, numérotation, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA	2014	Mise à disposition en salle de lecture et en SIV pour les données diffusables en 2014	Thomas Bernard sous la direction de Violaine Challéat-Fonck, Pascal Raimbault et Marion Veyssière avec la collaboration de Laure Cadars, Eudarc Consil, Rachid Ferdi, Papa Khalla-Seye, Sébastien Lagarde, Marie Manal, Pierre Millien, François Viau
Répertoire numérique détaillé	Archives du journal <i>Die Zukunft</i> F/7/15123-15129	Classement, reconditionnement, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA, préparation opération de numérisation pour mise en ligne	2014	Mise en ligne dans la SIV en 2014	Aurélié Audeval sous la direction de Christian Oppetit et Marion Veyssière

Répertoire numérique détaillé	Voyages officiels des chefs de l'État et des présidents de la République F/7/16958-16979, F/7/16998-17002, 19940276/1-5	Rédaction du fichier de récolement préparatoire à l'opération de numérisation, reconditionnement, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA, pose des liens entre l'IR et les images	2014	Mise en ligne dans la SIV en 2014	Ali Larbi
Répertoire numérique détaillé	Les émigrés de la Révolution française (dossiers nominatifs d'instruction des demandes de radiation) F/7/4826-5789/2	Reconditionnement, estampillage, numérotation, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA, établissement du fichier de récolement pour le département de la Seine pour mise en ligne	2014	Mise en ligne du département de la Seine en 2014 ainsi que des départements dont la description est achevée	Anne Dumazert, Denise Ogilvie, Emmanuelle Rondouin avec la participation de Nicole Brondel, Laure Cadars, Eudarc Consil, Céline Delétang, Rachid Ferdi, Papa Khalla-Seye, Sébastien Lagarde, Ali Larbi, Marie Manal, Pierre Millien, Annie Poinot, Émeline Rotolo, François Viau, Grégory Zeigin
Répertoire numérique détaillé	Travaux dans les cathédrales émanant du service des édifices diocésains du ministère de l'Intérieur F/19/7577-7926	Récolement des plans et photographies, reconditionnement, estampillage, numérotation, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA, établissement du fichier de récolement pour numérisation et mise en ligne des plans et photographies	2015	Mise en ligne dans la SIV	Émeline Rotolo avec la collaboration de Laure Cadars, Papa Khalla-Seye, François Viau
Répertoire numérique détaillé	Dossiers de carrière des architectes et des inspecteurs diocésains F/19/7229-7237	Reconditionnement, estampillage, numérotation, rédaction de l'instrument de recherche dans le SIA	2015	Mise en ligne dans la SIV	Émeline Rotolo
Inventaire analytique	Armorial des villes au XIX <sup>e</sup> siècle BB/29/987, 988, 991 (partiel), 992 (partiel) et BB/29/1081 à 1083	Mise en conformité de l'instrument de recherche XML-EAD avec la DTD-SIA, pose des liens entre l'inventaire et les images numérisées	2014	Mise en ligne dans la SIV au 1 <sup>er</sup> semestre 2014	Cyprien Henry
Inventaire analytique	Titres et armoiries du Premier Empire au XX <sup>e</sup> siècle BB/29/966 à 974, 1001 à 1005, 1035, 1052, 1060 à 1067, 1071 à 1076, 1080	Fusion et mise en conformité des instruments de recherche XML-EAD avec la DTD-SIA, pose des liens entre l'inventaire et les images numérisées	2015	Mise en ligne dans la SIV en 2015	Cyprien Henry
Répertoire numérique	Ministère de l'Intérieur F/9/1-1434	Compléments apportés à l'inventaire et restructuration des intitulés mis en harmonie avec les regroupements de cotes – inventaires partiels (gendarmes et pompiers)	2014	Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel

Inventaire détaillé	Ministère de l'Intérieur F/9/1-1434	Complément, actualisation de la cotation et édition de l'inventaire manuscrit de J. Waquet ( cote F/9/138 à 740) ; intégration à l'inventaire publié (de 1913) rénové et complété	2015	Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel
Répertoire numérique	AA	Correction et enrichissement de l'IR	2014	Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel
Inventaire détaillé	AA	Correction de l'inventaire dématérialisé et compléments ; inventaires de nouveaux articles non cotés ; archéologie de la constitution de cette série (recours aux séries AB et F70) pour compléter l'analyse et l'introduction de l'inventaire	2015	Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel
État sommaire des versements	F/18	En attente de l'instrument de recherche Xml-EAD mis en conformité avec la DTD-SIA	2014 ?	Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel
Inventaire détaillé	F/18	En attente de l'instrument de recherche Xml-EAD mis en conformité avec la DTD-SIA	2015	Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel
Base de données partielle	F/18 manuscrits des pièces de théâtre soumis à la censure : THALIE	Dans le cadre du projet d'une base de données indépendante pour l'« Opéra-Comique » (base « Devèze », collaboration DECAS et Opéra-Comique), reconditionnement, correction et enrichissement de la base (excel) .	2015	Mise en ligne par les soins de l'Opéra-Comique – sera disponible sur le site des AN.	Nicole Brondel (pour le DJI)
Base de données	THALIE		2014	Mise à disposition des lecteurs sur CINDOC	Nicole Brondel
Base de données	THALIE	Distinction entre les champs d'un « THALIE XIX <sup>e</sup> siècle » (dossiers de la censure - DJI) et THALIE XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles (dossiers des théâtres- DECAS)		Mise en ligne dans la SIV	Nicole Brondel (pour le DJI)

## *Instrument de recherche du département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales*

Type d'instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d'achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
Travaux de classement-reclassement avec production d'IR					
	20120354/1-56 Service des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes	Reprise de la cotation d'un versement entré	2013	SIA	Patrice Triboux
Répertoire numérique	20130223 : photographies du fonds du Musée des arts et traditions populaires	Reprise de la cotation d'un versement entré	2013	SIA	Pascal Riviale/ Marie-Ève Bouillon
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales 20130230 (dossiers CAC)	Classement entrée	2013	SIA	Yann Potin
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales 20130234 (service des entrées CAC)	Classement entrée	2013	SIA	Yann Potin
Guide de sources	État des sources d'archives publiques relatives à l'histoire de la lutte contre le sida conservées aux Archives nationales	Rédaction de guide des sources	2013	SIA	Patrice Triboux/ Cécile Bosquier-Britten
Répertoire numérique	F/22/2320-2329 (Service du travail obligatoire)	Reclassement avec insertion de cartons non cotés	2013	SIA	Patrice Triboux
Répertoire numérique	Fonds de l'audiovisuel public, présidence de TF1	Inventaire	2013	SIA	Clotilde Le Calvé/ Alexis Pruvot
Répertoire numérique	Fonds de l'ORTF : direction de la télévision	Inventaire	2013	SIA	Clotilde Le Calvé/ Sébastien Menu
Répertoire numérique	19980526 : fonds du musée de Cluny	Vérification et reprise d'inventaire défectueux	2014	SIA	Pascal Riviale/ Gwladys Beneteau
Répertoire numérique	70AJ : ONUEF (Office national des universités et des écoles françaises)	Vérification de l'inventaire	2014	SIA	Édith Pirio/ Benjamin Davy
Répertoire numérique	AJ/16 : enseignement secondaire	Compléments à l'inventaire	2014	SIA	Édith Pirio
Répertoire numérique	AJ/16/NC (vrac)	Inventaire	2014	SIA	Édith Pirio/ Benjamin Davy

Répertoire numérique avec table alphabétique	AJ/37/351-355, 388, 390, 393-398 (registres d'inscription des élèves au Conservatoire de musique et de déclamation, an V-1920)	Inventaire	2014	SIA	Yvette Isselin
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales - Direction CAC	Classement entrée	2014	SIA	Yann Potin/ Sébastien Menu
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales - Musée et Service éducatif	Classement entrée	2014	SIA	Yann Potin
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales - Section des missions	Classement entrée	2014	SIA	Yann Potin
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales - Section du XIX <sup>e</sup> siècle	Classement entrée	2014	SIA	Yann Potin / Catherine Mérot
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales section du XX <sup>e</sup> siècle	Classement entrée	2014	SIA	Yann Potin/ Cécile Robin
Base de données DECORO sous CINDOC à intégrer dans QUIDAM à terme	F/21/999-1001 (distinctions honorifiques des Beaux-Arts)	Inventaire	2014	CINDOC	Yvette Isselin/ Valérie Barbat (DAPI)
Répertoire numérique	F/22/15MEO(NC)/2-6 et 21-72	Classement de fonds non coté	2014	SIA	Patrice Triboux/ Cécile Bosquier-Britten
Répertoire numérique	Fonds de l'ORTF : direction de la radio	Inventaire	2014	SIA	Clotilde Le Calvé/ Joël Tauziède (DAPI)
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales Bureau des renseignements	Classement entrée	2015	SIA	Yann Potin
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales SNTIC et Services informatiques	Classement entrée	2015	SIA	Yann Potin/ Martine Sin-Blima
Base de données sur les architectes actifs milieu XIX <sup>e</sup> siècle	F/21 (Beaux-Arts)	Inventaire	2015	CINDOC	Pascal Riviale
Inventaire méthodique	F/17/1001-1480 Inventaire Marichal	Reprise de classement	2016	SIA	DECAS (Armelle Le Goff/Cécile Bosquier-Britten, Pascal Riviale, Clothilde Roullier, Édith Piriou, Emmanuelle Giry) ; DEL (Martine Sin-Blima)
Répertoire numérique	F/17/4705-6570 : fonds de l'Instruction publique, certificats d'aptitude aux grades universitaires	Compléments à l'inventaire	2016	SIA	Armelle Le Goff/ Marie Manal, Thérèse Florius
ARCADE	F/21 (Beaux-Arts)	Inventaire et mise en conformité de la base avec le SIA	2016	ARCADE/ MISTRAL/SIA	Clothilde Roullier, Françoise Laurendeau

guide de recherche	Guide de recherche sur les relations franco-russes	rédaction de guide des sources	2016	publication papier	Armelle Le Goff
Répertoire numérique	Archives des Archives nationales section des Archives privées	Classement entrée		SIA	Isabelle Aristide
Répertoire numérique	20130159/1-22 Fonds de la Maison de la France d'outre-mer (Cité universitaire internationale)	Classement entrée	2013-2014	SIA	Emmanuelle Giry
Plan général d'orientation (POG)	Fiches ministère de la Santé, cabinet du ministère de la Santé, Administration générale du ministère de la Santé, Santé publique, Inspection générale des Affaires sociales (IGAS), Médicaments et produits de santé, Ordre national des pharmaciens et exercice de la pharmacie, Équipements hospitaliers, Politique familiale, Politique publique de lutte contre le sida, Recherche médicale, Hygiène mentale, Handicap et vieillesse, Immigration (Santé)	Rédaction de fiches POG	2013-2014	SIA/POG	Patrice Triboux/ Cécile Bosquier-Britten
POG	Fiches Sports, Cabinets des ministères en charge des Sports, Fédérations sportives, Enseignement primaire, Enseignement secondaire, Enseignement libre	Rédaction de fiches POG	2013-2014	SIA/POG	Emmanuelle Giry
<b>Travaux de classement-reclassement sans production d'inventaire</b>					
	19900035 (Fonds de l'Opéra)	Reclassement	2013-2014	SIA	Yvette Isselin
	Tous inventaires issus de la dématérialisation et importés dans le SIA	Vérification des inventaires dématérialisés	2013-2016	SIA	Tous agents scientifiques du DECAS
	19860304 (cabinet du ministre de la Culture)	Reclassement	2013	SIA	Catherine Mérot/ Joseph Ndzie / Marie Manal
	F/17/12538-12544, 2942-2943	Reclassement	2013	SIA	Armelle Le Goff/ Joseph Ndzie

		Travaux de vérification/correction, des inventaires dématérialisés ou à importer dans le SIA	2016	SIA	Tous agents scientifiques DECAS
Préparation de travaux de numérisation					
Fichier de récolement	20120297/1-39 : registres d'entrées du Musée national des arts et traditions populaires	Récolement	2013		Pascal Riviale
Fichier de récolement	AJ/13 : fonds de l'Opéra-Comique	Récolement	2013		Yvette Isselin / Emmanuel Hervé

## *Instruments de recherche du département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture*

Type d'instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d'achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
	Tous fonds (hors versements entrés sous protocole)	Révision des délais de communicabilité et mise à jour dans le SIA	2013	Sans objet	DEATA, tous pôles
	Versements entrés sous protocole	Rétro-saisie dans le SIA des ayants droit et révision des délais de communicabilité	2013	Sans objet	DEATA, tous pôles
Plan d'orientation général (POG)	Tous fonds relevant du domaine urbanisme-logement-environnement	Rédaction des fiches POG manquantes	2014	Publication en SIV	Marie Chouleur, Alice Marsal, Coralie Dusserre (pôle urbanisme-logement-environnement)
Plan d'orientation général	Tous fonds relevant du domaine travaux publics, transports	Rédaction des fiches POG manquantes	2014	Publication en SIV	Vincent Doom, David Berthout, Stéphane Rodriguez (pôle travaux publics, transports, mines et carrières)
Plan d'orientation général	Tous fonds relevant du domaine tourisme, finances	Rédaction des fiches POG manquantes	2014	Publication en SIV	Magalie Bonnet (pôle commerce, industrie, tourisme)
Plan d'orientation général	Tous fonds relevant du domaine agriculture	Rédaction des fiches POG manquantes	2014	Publication en SIV	Pierre Portet et Loïc Bizet (pôle agriculture, poste)
Répertoire numérique	Supplément de la sous-série F/14 (F/14/21507-F/14/21540), 5,50 ml	Élaboration de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Vincent Doom, David Berthout (pôle travaux publics, transports, mines et carrières)
Répertoire numérique	Supplément de la sous-série F/46 (F/46/984-F/46/1000), 1,55 ml	Élaboration de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Vincent Doom, David Berthout (pôle travaux publics, transports, mines et carrières)
Répertoire numérique détaillé	Plans du service des phares et balises F/14/17507-17534, 1000 pièces	Élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	David Berthout, Stéphane Rodriguez (pôle travaux publics, transports, mines et carrières)

Répertoire numérique détaillé	Registres des procès-verbaux de la Commission des phares et balises (1824-1988) 20090296/1-20090296/98	Élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Vincent Doom (pôle travaux publics, transports, mines et carrières) Émilie Perrotel (pôle communication et traitement des documents)
Répertoire méthodique détaillé	Fonds du Service des phares et balises (22 versements)	Élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Pôle travaux publics, transports, mines et carrières : Vincent Doom, David Berthout, Stéphane Rodriguez
Répertoires numériques	Versements 2012-2013 des ministères de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (MEDDE)/ministère de l'Égalité des territoires (METL)	Révision des IR Sosie de la mission des archives et mise en conformité du XML	2014	Publication en SIV	Pôle travaux publics, transports, mines et carrières/pôle urbanisme, logement et environnement
	Photothèque du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU), série thématique F/14/18261-F/14/18284	Reconditionnement de 77 albums	2013	sans objet	Coralie Dusserre (pôle urbanisme-logement-environnement), Émilie Perrotel (pôle communication et traitement des documents)
Répertoire numérique détaillé	Photothèque du M.R.U., série thématique F/14/18261-F/14/18284	Élaboration de l'inventaire	1 <sup>er</sup> semestre 2014	Publication en SIV	Coralie Dusserre (pôle urbanisme-logement-environnement)
	Photothèque du M.R.U., série départementale F/14/18285-F/14/18365	Récolement (env. 40 000 photographies)	1 <sup>er</sup> semestre 2014	Projet de migration de la base « Reconstruire la France » vers la SIV et de numérisation du complément en 2016	Coralie Dusserre (pôle urbanisme-logement-environnement)
	« Maquettoscope » du M.R.U. F/14/NC/11-F/14/NC/30	Récolement (env. 5 000 bandes et 300 bobines de microfilms)	2013	sans objet	Marie Chouleur et Coralie Dusserre (pôle urbanisme-logement-environnement), Miguel Marinosa-Hernandez (pôle communication et traitement des documents)
Répertoire numérique	« Maquettoscope » du M.R.U. F/14/NC/11-F/14/NC/30	Reprise de l'inventaire	1 <sup>er</sup> semestre 2014	Publication en SIV	Marie Chouleur (pôle urbanisme-logement-environnement), Miguel Marinosa-Hernandez (pôle communication et traitement des documents)

	Cartothèque de la Reconstruction 20130290/1- 20130290/328	Récolement	2013		Béatrice Hérold, Pierre Portet, Marie Chouleur et Coralie Dusserre (pôle urbanisme-logement-environnement), Miguel Marinosa-Hernandez (pôle communication et traitement des documents)
Répertoire numérique	Cartothèque de la Reconstruction 20130290/1- 20130290/328	Classement et élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Marie Chouleur et Alice Marsal (pôle urbanisme-logement-environnement), stagiaire
Répertoire numérique détaillé	Télégrammes du bureau central de Vichy durant la Seconde Guerre mondiale. F/90/14450-14519	Classement, reconditionnement et élaboration de l'inventaire de 69 cartons de télégrammes	2013	Publication en SIV	Charlotte Leblanc (pôle agriculture, postes), Miguel Marinosa-Hernandez, Stéphanie Pascual, Émilie Perrotel, Gabriel Caire, Yannick Pipon (pôle communication et traitement des documents)
	Objets F/90/19102	Reconditionnement d'objets spécifiques (médaille en bronze doré des PTT pour l'exposition universelle de 1889, pigeogrammes, plaques de verre).	2013		Charlotte Leblanc, (pôle agriculture, postes), Émilie Perrotel (pôle communication et traitement des documents)
	Dossiers de personnel, épuration administrative. F/90/20622-20774	Reconditionnement (70 dimabs traités sur les 152 que compte le fonds en 2013)	2013		Charlotte Leblanc (pôle agriculture, postes), Miguel Marinosa-Hernandez, Gabriel Caire, Yannick Pipon (pôle communication et traitement des documents).
	Fonds historique des Postes et Télécommunications F/90/19001-19104	Reconditionnement (23 cauchards traités sur les 104 que compte le fonds en 2013)	2013		Charlotte Leblanc, Stéphanie Pascual.
Répertoire numérique détaillé	Directions des industries agricoles et alimentaires : primes d'orientations agricoles (1964-1982). Versement 19850066/1-79	Reprise de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Loïc Bizet (pôle agriculture, postes)
Répertoire numérique détaillé	Réglementation et législation, du ministère de l'Agriculture (1976-1985). Versement 19870784/1- 20	Rédaction de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Loïc Bizet (pôle agriculture, postes)

Répertoire numérique détaillé	Cabinet d'Édith Cresson, dossiers de séances (1981 – 1983) Versement 19930023/1	Rédaction de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Loïc Bizet (pôle agriculture, postes)
Répertoire numérique détaillé	Décorations du Mérite agricole : 23 registres F/10 NC (8SDAC 1/23)	Reconditionnement et rédaction de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Loïc Bizet (pôle agriculture, poste) Miguel Marinosa-Hernandez (pôle communication et traitement des documents)
Répertoire numérique détaillé	Fonds F/10bis/1-129	Reconditionnement et reprise de l'inventaire	2013	Publication en SIV	Loïc Bizet (pôle agriculture, postes)
Répertoire numérique détaillé	Littérature grise et documentation du ministère de l'Agriculture Versements 19860087, 19870785, 19880377 (205 Dimab)	Reprise de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Loïc Bizet (pôle agriculture, postes)
Répertoire numérique détaillé	F/10 (ensemble de la sous série)	Refonte de 18 inventaires en un seul	2013	Publication en SIV 2014	Pierre Portet (pôle agriculture, poste)
	F/12 non coté F/12/NC	Récolement sommaire	2013	Sans objet	Geneviève Profit (pôle commerce, industrie, tourisme)
	CP/F/12 Ensemble des cartes et plans de la série	Récolement sommaire : 2500 cartes et plans récolés	2013	Sans objet	Geneviève Profit, Magalie Bonnet, Alice Marsal (pôle commerce, industrie, tourisme), Stéphanie Pascual, Émilie Perrotel, Miguel Marinosa-Hernandez (pôle communication et traitement des documents)
	Secours aux colons de Saint-Domingue F/12/2871-2883	Reconditionnement	2013	Sans objet	Magalie Bonnet (pôle commerce, industrie, tourisme), Stéphanie Pascual, Émilie Perrotel (pôle communication et traitement des documents)
Répertoire numérique détaillé	Secours aux colons de Saint-Domingue F/12/2871-2883	Constitution de l'index	2013	Publication en SIV	Magalie Bonnet (pôle commerce, industrie, tourisme)
	CP/F/12 Ensemble des cartes et plans de la série	Reconditionnement	2014	Sans objet	Magalie Bonnet (pôle commerce, industrie, tourisme)
Répertoire numérique détaillé	CP/F/12 Ensemble des cartes et plans de la série	Élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Geneviève Profit, Magalie Bonnet (pôle commerce, industrie, tourisme)

Répertoire numérique détaillé	F/12/NC	Classement et élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Geneviève Profit (pôle commerce, industrie, tourisme), Stéphanie Pascual (pôle communication et traitement des documents)
État sommaire des versements	Mise à jour F/12	Élaboration de l'inventaire	2014	Publication en SIV	Magalie Bonnet (pôle commerce, industrie, tourisme)

## *Instruments de recherche du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime*

Type d'instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d'achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
Inventaire archives du service cartes et plans / direction Cécile Souchon		Répertoire numérique	2014	Papier	Véronique Salze
Fonds Debret / documentation	568/AP/II	Répertoire numérique	2014	Papier	Véronique Salze
Guide	P, PP, etc.	Guide des archives de la Chambre des comptes		Volume imprimé à terme	M.-Th. Lalagué-Guilhemsans
Guide	P, PP, etc.	Guide des archives de la Chambre des comptes, partie description des fonds : présentation méthodique des cotes, indication des inventaires correspondants avec explications nécessaires à leur utilisation	Fin 2014	Présentation provisoire à mettre en ligne en attendant la parution du volume imprimé	M.-Th. Lalagué-Guilhemsans
Guide	P 6400 à P 6422, PP 180 à PP 201, 749 Mi 1 à 749 Mi 6	Guide des archives de la Chambre des comptes, partie description des fonds : insertion des archives Nicolay	Achevé en 2013	Mis en ligne, puis imprimé (voir ci-dessus)	Marie-Thérèse Lalagué-Guilhemsans
Guide des sources et méthodes de l'onomastique		Rédaction d'un Guide de recherche	2016	Volume papier	Sébastien Nadiras et Pierre-Henri Billy (CNRS)
Répertoire numérique détaillé	Fonds de Montbéliard (K 1724-K 2365)	Rédaction d'un répertoire numérique détaillé destiné à remplacer les divers inventaires/ répertoires existants	2016	Rédaction sous Sosie pour intégration au SIA	Sébastien Nadiras
Répertoire numérique détaillé	Fonds Marianne Mulon (AB XLVIII B)	Répertoire rédigé, intégration au SIA à finaliser ; reste à intégrer quelques suppléments.	2014	SIA (via Sosie)	Sébastien Nadiras
Inventaire analytique	AE/B/1/766-AE/B/1/796	Correspondance commerciale des ambassadeurs de France à Madrid ; introduction générale avec sources complémentaires, bibliographie, listes nominatives ; inventaire analytique par pièces ; index des noms de personnes, lieux et navires.	2014	Rendu en fichier excel et pdf pour diffusion SIV	Anne Mézin
Inventaire analytique	Fonds des commanderies, S 4646 à S 5253 et S* 5284 à S * 6060	Reclassement et inventaire pièce à pièce	2015 pour Aisne, Ardennes et Aube	Publication papier et/ ou en ligne	Marie-Adélaïde Nielen

Base de données	S 4812 à S 7560	Inventaire exhaustif des sceaux	Achevé en 2013	pas de diffusion prévue	Marie-Adélaïde Nielen stagiaires
Inventaire analytique	JJ 84 (registre de chancellerie de Jean le Bon, 1351-1357)	Dactylographie et vérification de l'inventaire	Achevé en 2013	SIA (via Sosie)	Ghislain Brunel/ Armande Perlot
Inventaire	Mar/A/1	Inventaire	Achevé en 2013	Publication papier	Philippe Henrat
Inventaire-index sur fiches aux noms des officiers militaires	Mar/C/1 et C/7 principalement	Saisie (en cours)	2015	Mise en ligne	Brigitte Schmauch, Armande Perlot
Inventaire	Mar/C/7	Vérification, mise sous Sosie (en cours)	2015 pour 1 <sup>re</sup> tranche (1-50)	Mise en ligne avec les images correspondantes	Brigitte Schmauch, Dimitri Douillot
Inventaire	Mar/1JJ	Reprise inventaire manuscrit, vérification (en cours), mise sous Sosie à prévoir	2015	Mise en ligne	Brigitte Schmauch
Inventaire	Mar/3JJ	Reprise inventaire manuscrit, vérification (en cours), mise sous Sosie (en cours)	2016	Mise en ligne	Brigitte Schmauch, Philippe Henrat
Inventaire	Mar/10JJ	Reprise et mise sous Sosie de l'inventaire manuscrit (faite), vérifications à prévoir	2014	Mise en ligne	Brigitte Schmauch
Répertoire numérique	H/2	IR déjà converti SIA, liens avec les images et vers des documents numérisés par la Bnf et en ligne sur Gallica à faire avant mise en ligne	2014	Mise en ligne avec les images correspondantes	Brigitte Schmauch
Guide des sources de l'histoire de la Russie aux AN (à partir de 1700)	Au DMAAR : séries anciennes surtout fonds Marine, fonds Affaires étrangères	recherche de documents ; élaboration d'une typologie de ces documents	2015	Publication papier	Armelle Le Goff, responsable, collaborateurs au DMAAR Anne Mézin, Brigitte Schmauch

## *Instruments de recherche du département du Minutier central des notaires de Paris*

Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d'achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
Guide de recherche et guide des fonds du Minutier central Tous les (ou le) fonds, publics et privés, du Minutier central	La SIV, alors en cours de réalisation, a considérablement modifié les modes de recherche dans les fonds du Minutier central. Par conséquent, la parution d'un guide, telle qu'envisagée il y a quelques années par le service, devenait inutile. Réorientation vers un « beau livre » célébrant les 80 ans du Minutier, sorti lors de l'exposition, avec l'aide financière de la Chambre des notaires de Paris (avril 2012, voir ci-dessous rubrique « beaux livres »).	Le beau livre ( <i>122 minutes d'histoire</i> ) est paru au printemps 2012	Volume imprimé. Principe : un acte par étude, au nombre de 122.	Responsable : Marie-Françoise Limon-Bonnet et toute l'équipe scientifique du Minutier.
Révision des pages Minutier autres que les fiches d'aide à la recherche sur le site Internet des Archives nationales.	Opérée avec la refonte du site Internet des Archives nationales et la mise en route de la SIV.	2013	Site Internet	Marie-Françoise Limon-Bonnet et Michel Ollion, avec l'aide de Mathilde Le Roc'h-Morgère.
Révision des deux fiches d'aide à la recherche relatives aux fonds notariés.	Les deux fiches d'aide à la recherche ont été revues à l'automne 2013, parallèlement à la rédaction du POG Minutier.	2013	Site Internet	Mathilde Le Roc'h-Morgère, avec l'aide de Marie-Françoise Limon-Bonnet et de Michel Ollion.
Plan d'orientation général du Minutier des notaires de Paris dans la SIV.	Le plan d'orientation général des fonds du Minutier a été rédigé sous la dir. de Marie-Françoise Limon-Bonnet et Michel Ollion par Mathilde Le Roc'h-Morgère, conservateur stagiaire du patrimoine à l'INP, à l'automne 2013.	2013	Site Internet	Mathilde Le Roc'h-Morgère, Michel Ollion et Marie-Françoise Limon-Bonnet.
Guide des sources de l'histoire de l'art (Rambaud II).	Participation au projet collectif AN de remise à jour (chapitre sur le Minutier).	2012	Volume imprimé paru sous la dir. de Martine Plouvier.	Révision par Marie-Françoise Limon-Bonnet.
Guide des sources de l'histoire de la Russie et des Russes en France (dir. Armelle Le Goff).	Participation au projet collectif AN.	2016		Marie-Françoise Limon-Bonnet et Danis Habib pour le DMC.
ETANOT. Production et publication de notices d'autorités producteurs pour les notaires de Paris xve-xxie siècles.		Base éteinte en 2012 remplacée en 2013 par le référentiel producteur de la SIV	SIV	Marie-Françoise Limon-Bonnet prend en charge au DMC le développement des notices de producteurs et leurs mises à jour
ETUDES. Production de notices d'autorités sur les 122 études parisiennes.		idem	SIV	idem

ETAMIN : répertoire (ou état) numérique informatisé de tous les articles de minutes et répertoires du Minutier.	Reprise des états numériques papier traditionnels.	Base éteinte en 2012 Remplacé pour les articles localisés à Paris au 1 <sup>er</sup> janvier 2013 par des fichiers xml par notaire, liés à un chapeau « archives de l'étude » 177486 unités de description converties en 2490 fichiers xml créés et implantés dans la SIV lors de la migration (été 2013)	SIV	Michel Ollion, responsable au Minutier de la migration des bases, puis, après le lancement de la SIV, des inventaires du Minutier.
États numériques pour les minutes récemment versées dans le cadre de la reprise de la collecte. Toute série ET/1 à CXXII	Création de l'IR au fur et à mesure du classement dans l'outil de rédaction de la SIV (1 IR par notaire, donc parfois plusieurs IR pour un seul versement, la période de collecte pouvant aller de 1885 à 1938).	Au fur et à mesure des versements	SIV	François Chanceler, Mélisa Locatelli, stagiaires, M.-F. Limon-Bonnet, Kinga Kantorska, Marc Durand, Fabrice Cussac, Christophe Cottier, Alain Andriatsarafara...
« Mélanges » et dossiers de clients	Mélanges : Traiter et intégrer la partie Mélanges (Coyecque), en rédigeant dans la SIV les fichiers xml correspondants Dossiers de clients : Classer ou reclasser en créant les inventaires correspondant à chaque fonds de dossiers de clients. L'année 2013 a permis de récupérer les dossiers stockés à Fontainebleau, mais il faut les recréer avec leur cote d'origine en MC/ET et les relocaliser dans le SIA (ils avaient été "encapsulés" dans des numéros de versements factices à Fontainebleau)  « Mélanges » et dossiers de clients sont progressivement intégrés à la SIV sous forme d'un instrument de recherche par étude, rattachés au chapeau « archives de l'étude » sous l'intitulé « Autres archives de l'étude », qui comprend aussi, plus rarement, une série organique ON (office notarial) ou CT (comptabilité).	2015 2018 pour les dossiers présents à Paris	SIV	Danis Habib, Jean Pouëssel, (Mélisa Locatelli pour la cotation et la localisation des fonds rapatriés de Fontainebleau)
Publications traditionnelles				
« Art et architecture avant 1515 » Études du Minutier central ayant conservé des actes antérieurs à 1515	Recherche d'actes intéressant l'art et l'architecture à Paris (surtout) avant 1515	2009	Volume imprimé, coll. Publié	Étienne Hamon (Paris-IV)

« Documents du Minutier central des notaires de Paris concernant l'histoire de l'art au XVII <sup>e</sup> siècle (1600-1650) »	Reprise et compléments pour le tome II (études XI à XX) du T. I paru en 1969	2010	Volume imprimé, coll. Publié	Martine Constans (Fleury II-Constans)
« Documents du Minutier central. Guide des sources de la photographie au XIX <sup>e</sup> siècle »	Recherches d'actes concernant l'histoire de la photographie	2011 (remise du tapuscrit en juillet 2011 à Claire Béchu) Publication 2014	Volume imprimé, grand format	Marc Durand
« Documents du Minutier central. Siècle et blocus de Paris, 1589-1590 »	Recherches d'actes concernant l'histoire politique et économique de Paris pendant la Ligue Le projet a été présenté et validé lors du conseil de décembre 2009. Pour info : 115/150 liasses dépouillées, donnant lieu à 3500 analyses présélectionnées. Il faut compter encore un an de dépouillements.	2016 (remise dactylogramme en 2015)	Volume imprimé, coll.	Michel Ollion et Guy-Michel Leproux (EPHE)
Projets plus lointains (a priori)				
Vie artistique, intellectuelle et politique sous la Révolution, à partir des minutes notariales (arts, spectacles, presse, personnalités politiques, etc.) 1789-1794 ? ou 1799 ?	Dans un premier temps, sondage grandeur nature par le dépouillement systématique de l'étude LXVIII, place Vendôme, afin d'orienter plus précisément le sujet s'il s'avère trop vaste. En fonction de la date extrême retenue (1794 ou 1799) et de l'ampleur de la thématique retenue : - Fin 2011-début 2012 pour la fin de l'étude témoin LXVIII.	Interrompu à la suite du départ de Gilles Poizat	Volume imprimé, coll.	Gilles Poizat
Marchés de construction au XVIII <sup>e</sup> siècle (1752-1765)	Dépouillement d'environ 600 liasses		Volume imprimé, coll.	Jean-François Cabestan (PI et INHA) et Marie-Françoise Limon-Bonnet
Minutes du XV <sup>e</sup> siècle	Seule l'étude XIX est parue. Des travaux sont en cours pour faire progresser les analyses des actes provenant des autres études. L'objectif est tout de même que le Minutier puisse afficher à terme un dépouillement exhaustif de ses actes du XV <sup>e</sup> siècle.		Volume imprimé, coll.	Michel Ollion, Vincent Bouat, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Alexandre Cojannot et stagiaires
Actes concernant les châteaux et demeures royales	Projet en cours de définition			Alexandre Cojannot
ETAREP. Production et publication de notices décrivant et associées aux images numériques des répertoires anciens (XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle) établis par les notaires (nom du notaire, cote du répertoire, dates et types de listes d'actes, description physique du répertoire).	Saisie des notices descriptives à partir des répertoires originaux anciens. Contrôle, validation, publication et chargement des images associées.		Études I à CXXII accessibles depuis décembre 2011 avec différentes contraintes sur Internet (pas depuis les Mac, nécessité d'utiliser Internet Explorer version 8 ou inférieur sur les PC, etc.), encore sur l'ancien site des Archives nationales	ETAREP a migré de SAMARAN vers ORION (Pleade V2).

Devenir d'ETAREP			Les images d'ETAREP doivent migrer sur le SIA au cours de l'année 2014. Pour des raisons de chargement des images et autres difficultés techniques, le projet a pris beaucoup de retard. Annoncé au public pour septembre 2014	Danis Habib (et Michel Ollion) avec le DMOASI
Base MINUTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise d'analyses anciennes (fichiers papier dématérialisés au Minutier ou dans le cadre du chantier « Pierrefitte ») et nouveaux dépouillements (MIRIAD 2, 1780-1790 actes de la famille par les généalogistes bénévoles, dépouillements aléatoires)</li> <li>- Reprise des bases ARNO</li> <li>- Analyse d'actes extraits de la dématérialisation des inventaires papier (au Minutier ou par le chantier « Pierrefitte »)</li> </ul> <p>Les données de la base MINUTES (870977 unités documentaires y compris les bases ARNO) ont été migrées à l'été 2013 après normalisation et formatage pour constituer, avec les données issues de la base ETAMIN (voir ci-dessus), les instruments de recherche au format EAD/XML par notaires ayant alimenté la SIV</p>	2012	SIV	<p>Michel Ollion (assistés de toute l'équipe) et Thierry Boudignon, avec le concours de toute l'équipe.</p> <p>Indexation revue chaque fois que possible par Vincent Bouat et François Chancerel, avec l'aide de toute l'équipe.</p> <p>Migration, Michel Ollion, avec le DMOASI, en particulier Pascal Tanesie et Bernard Raquin.</p>
	C'est essentiellement le gros fichier Révolution-Empire qui n'a pas été dématérialisé à ce jour. Sa dématérialisation pose des problèmes dans la mesure où la cote ne figure pas au complet sur les fiches.			
Beau livre destiné à accompagner l'exposition Minutier 2012. Un document par étude, soit 122 beaux documents du Minutier à choisir de manière variée tant du point de vue des typologies d'actes que des dates.	<p>Rédaction de pièces annexes (chronologie, bibliographie, etc.)</p> <p>Recherche et choix iconographique</p> <p>Recherche de financement auprès du notariat (pré-achat d'un nombre d'ouvrages).</p>	Paru en 2012	Volume imprimé Beau livre	Responsable : Marie-Françoise Limon-Bonnet + toute l'équipe scientifique du Minutier.

***Instruments de recherche de la mission Cartes et Plans***

Type d'instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Nature du travail	Année d'achèvement	Forme et mode de diffusion	Responsables et collaborateurs
Catalogue	CP/F/19/10621	Inventaire détaillé avec appareil critique	2016	SIA	Nadine Gastaldi
Catalogue	F/21 photos isolées (volet 1)	Inventaire détaillé sous Cindoc	2014	Archim	Nadine Gastaldi, Bernard Raquin
Répertoire méthodique détaillé	F/19 bulles pontificales	Inventaire détaillé avec appareil critique	2016	SIA / publication	Nadine Gastaldi
Catalogue	F/21/3500* à 3596	Inventaire détaillé	2015	SIA	Nadine Gastaldi, vacataire puis agent permanent
Catalogue	MAP/6J	Inventaire analytique	2015 pour une mise en ligne	Archim / SIA	Jean-Claude Borel et Jean-Paul Pichereau ; Nadine Gastaldi et DMOASI pour mise en ligne

## *Instrument de recherche du département des Archives privées*

Type d'instruments de recherche	Fonds, série ou cotes concernées	Année d'achèvement	Responsables et collaborateurs
État sommaire	POG par fonds POG par cadre de classement	2013	Thierry Guilpin, Raphaël Baumard, Isabelle Aristide (chefs de projet)
Guide	Guides sources sur l'histoire de la Russie	2013, en cours	Zénaïde Romaneix avec Armelle Le Goff
Guide	Guide des archives des présidents de la III <sup>e</sup> République	2013, en cours	Zénaïde Romaneix, Thierry Guilpin, Virginie Grégoire avec le DEL
Inventaire général	Pièces isolées, fonds d'érudits AB/XIX	2011 Tome I achevé Tomes II, III, IV en cours	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Collection Douët d'Arcq AB/XIX/199-208, 654B-670	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Collection Pagart d'Hermansart AB/XIX/314-325, 744-722B, 782-784	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Eugène de Rozière AB/XIX/530-541	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Nonciature de France AB/XIX/542-549	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Collection Duméril AB/XIX/680-689	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Collection Crawford AB/XIX/701-705	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Collection Delavaud AB/XIX/734-739B	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Tribunaux des maréchaux de France AB/XIX/1191-1207	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Manuscrits de l'École nationale des chartes AB/XIX/1457-AB/XIX/1467, AB/XIX/5240-AB/XIX/5249	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Compagnie des référendaires du Sceau de France AB/XIX/2644-2684	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Fonds Seignobos AB/XIX/2841-2850	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Fonds Pierre Caron AB/XIX/3054-AB/XIX/3057, AB/XIX/4393-AB/XIX/4404	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Albert Sorel AB/XIX/3084-3105	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Lettres de souverains étrangers à Napoléon I <sup>er</sup> AB/XIX/3783	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Gréard AB/XIX/4363-4370	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Devoulx AB/XIX/4371-4372	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Norry AB/XIX/4415-4416	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	AB/XIX/4419	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Mandrou AB/XIX/4420-4478	2013, achevé	Thierry Guilpin

Répertoire numérique détaillé	Expédition de Saint-Domingue 1801-1802 AB/XIX/5002	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Papiers Durier AB/XIX/5091	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Papiers de François Croiset AB/XIX/5099	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Thèses d'École des chartes, supplément 2013 AB/XXVIII	2013, achevé	Pascal David
Répertoires numériques	Archives de la section AB/XLI	2011, en cours	Isabelle Aristide, Vanessa Aspart, Éric Landgraf, Pascal David, Virginie Grégoire
Correction de l'inventaire dématérialisé	Correspondance prince de Condé et duc de Bourbon 34 AP	2013, en cours	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Hyde de Neuville 38 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Javon 60 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	La Roche-Bourdon 64 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Béam de Chalais 69 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Combes 73 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Duteurtre 76 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Rambaud 81 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Simon 87 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Barba 91 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Albert Thomas 94 AP	2013, en cours	Isabelle Aristide
Reprise de l'inventaire ; et compléments	Gramont 101 AP	2013, en cours	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Eudes de Catteville de Mirville 104 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Sénégra 112 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Montholon et Sémonville 115 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Reprise de l'IR : vérification de 1222 notices	Montholon et Sémonville 115AP/1-5	2013, achevé	Charline Taro
Correction de l'inventaire dématérialisé	Treilhard 117 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Langeron 118 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Sully 120 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Sourches 121 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Eymard 124 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Vigouroux 126 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Caffarelli 128 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Paulze et Lavoisier 129 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Jacques-Louis Dumesnil 130 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Noïrot 148 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Répertoire numérique détaillé (reprise)	Mangin 149 AP	2012, achevé	Vanessa Aspart
Correction de l'inventaire dématérialisé	Sazerac de Forge 150 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé / inventaire analytique	Salvandy 152 AP	2011, en cours	Éric Landgraf
Correction de l'inventaire dématérialisé	Bougainville 155 AP	2013, achevé	Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Aubert-Dubayet 170 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Beurnonville 174 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Boissy d'Anglas 175 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Brune 179 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Clarke de Feltre 182 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin

Correction de l'inventaire dématérialisé	Coquebert de Montbret 183 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Gauthier des Orcières 189 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Lamarque 208 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Courboulin 214 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Chevalier de Broval 224 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Pélessier 235 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Villeneuve-Bargemont 241 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Lafayette 252 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Thomé 254 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Maurepas 257 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Abbé Mugnier 258 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Rosanbo / Le Peletier 259 AP	2013, en cours	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Baudéan de Parabère 266 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Du Bouexic de Guichen 267 AP	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Ploeuc 272 AP	2013 En cours	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Scheurer-Kestner 276 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Chevalier d'Eon 277 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Andlau 294 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Répertoire numérique détaillé et index	Théâtre National Populaire 295 AJ	2010, en cours	Magli Lacousse, Franck Brissard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Comte d'Hector 296 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Répertoire numérique détaillé (reprise sous Sosie)	Maison de France 300 AP (I)	2011, achevé	Éric Landgraf
Correction de l'inventaire dématérialisé	Jean Locquin 301 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Raoul Dautry 307 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Locquin 310 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Abraham 312 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Gourgaud 314 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Bazaine 320 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Fraguier 322 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Larminat 325 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Devoize 327 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Lamy 333 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Bérard de Sassenay 337 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Emile Digeon 338 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Schweisguth 351 AP	2013, en cours	Vanessa Aspart
Correction de l'inventaire dématérialisé	Bonnard 352 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Lobel-Mahy 354 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Récolement du supplément	Jean Guiraud 362 AP / 244-247	2013, achevé	Pascal David
Correction de l'inventaire dématérialisé	Barbedienne 368 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Crémieux 369 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Antériou 373 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Grattepain dit Morizot 375 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Blanchot 379 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Bounin 388 AP	2013, achevé	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Marie Granet 397 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Répertoire numérique (reprise)	Malesherbes 399 AP	2013, en cours	Raphaël Baumard
Répertoire numérique détaillé (reprise)	Raymond Tournoux 429 AP	2012, achevé	Vanessa Aspart
Inventaire analytique (reprise)	Marie-Antoinette 440 AP	2011, achevé	Raphaël Baumard, E. Land- graf, Isabelle Aristide

Récolement	Alexandre Millerand 470 AP/118-232	2013, achevé	Thierry Guilpin
Correction de l'inventaire dématérialisé	Delescluze 494 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Girardin 506 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	d'Etampes 508 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Messimy 509 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Abbé Grégoire 510 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Chartrier de Tournon 513 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Thierry d'Argenlieu 517 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Correction de l'inventaire dématérialisé	Théodule Deslandes 523 AP	2013, en cours	Zénaïde Romaneix
Répertoire numérique détaillé	Centre Démocrates Sociaux 541 AP	2013, en cours	Pascal David
Reprise et vérification de l'IR	Marceau Pivert 559 AP/1-52	2013, achevé	Virgnie Grégoire, Charline Taro
Répertoire numérique détaillé	Marceau Pivert 559AP/53-75	2013, en cours	Virgnie Grégoire
Reprise de l'inventaire de 2 cartons	Georgette Elgey 561 AP /9, 11	2013, achevé	Zénaïde Romaneix
Récolement	Fonds Rueff, supplément en attente 579 AP/SUP/19-31	2013, achevé	Pascal David
Répertoire numérique détaillé	Maupas 607 AP	2009, achevé, imprimé	Éric Langdgraf
Répertoire numérique détaillé	de Maigret 649 AP	2013, achevé	Raphaël Baumard
Correction de l'inventaire dématérialisé	Bourrut-Lacouture 660 AP	2013, en cours	Vanessa Aspart
Répertoire numérique détaillé	Longuet 661 AP	2010, achevé, imprimé	Vincent Pinchon, Christian Oppetit, Isabelle Aristide
Correction de l'inventaire dématérialisé	Michel de Saint-Pierre 664 AP	2013, en cours	Vanessa Aspart
Répertoire numérique détaillé	Rocard 680 AP	2011, achevé	Virginie Potin, Franck Brissard, Françoise Postic
Répertoire numérique détaillé	Chevalier 684 AP	2011, en cours	Zénaïde Romaneix, Caroline Piketty
Répertoire numérique détaillé	Georges Bonnet 685 AP	2012, achevé	Thierry Guilpin
Répertoire numérique détaillé	Rivière 690 AP	2012, en cours	Éric Landgraf
Correction de l'inventaire dématérialisé	Fourier et Considerant 10 AS	2013, achevé	Isabelle Aristide
Inventaires analytiques de 14 AS ORIG 1, 14 AS ORIG 2, 14 AS ORIG 3	IFHS 14 AS	2013, en cours	Magali Lacousse
Plan de classement méthodique	Antiquaires de France 36 AS	2013, achevé	Magali Lacousse, Éric Landgraf
Inventaire analytique partiel	Antiquaires de France 36 AS	2011, en cours	Éric Landgraf
Plan de classement	Fondation France-Libertés 115 AS	2013, achevé	Zénaïde Romaneix
Répertoire numérique détaillé	Fondation France-Libertés 115 AS	2013, en cours	Zénaïde Romaneix, Vanessa Aspart
Récolement	AECSE 200 AS	2013, achevé	Magali Lacousse
Répertoire numérique détaillé	Association de Culture Berbère 202 AS	2013, en cours	Thierry Guilpin
Récolement des affiches	Association de Culture Berbère 202 AS	2013, en cours	Françoise Postic
Correction de l'inventaire dématérialisé	Rosanbo 173 Mi	2013, achevé	Raphaël Baumard

## ***Annexe 5 – Liste des fonds privés entrés en 2013***

### ***Archives personnelles, familiales et associatives***

<b>Producteur</b>	<b>Mode d'entrée</b>	<b>Description</b>	<b>Dates extrêmes</b>	<b>Métrage linéaires</b>
Association des Enseignants et Chercheurs en Sciences de l'Éducation	Don	Archives de l'association	1970-2012	3
François Bayrou	Dépôt	Correspondance de François Bayrou, président du Centre des démocrates sociaux (CDS), de l'Union pour la démocratie française (UDF), et du Mouvement démocrate (Modem)	1994-2010	33,37
André Fontaine	Don	Archives d'André Fontaine et du Courant communiste autogestionnaire au sein du Parti socialiste unifié	1971-1982	0,93
	Don	Catalogues de libraires et de ventes d'autographes	2012	1,1
Michel Rocard	Dépôt	Archives de Michel Rocard, supplément : dossiers de Michel Rocard, ambassadeur des pôles, discours 2010-2012, dossiers thématiques	2009-2012	4,75
Louis-Joseph Libois	Don	Archives de Louis-Joseph Libois	1944-2006	6,51
Jean Guiraud	Dépôt	Archives Jean Guiraud. Supplément : journal, avec transcription moderne	1910-2003	0,4
Société de physiologie	Don	Archives de la Société de physiologie	1946-2003	3,08
Association des archivistes français (AAF)		Archives de l'AAF (supplément)		21,5
Famille Panon Desbassayns de Villèle	Don	Papiers de la famille Panon Desbassayns de Villèle	XVII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles	2,88
Pierre Lefranc	Dépôt	Archives privées de Pierre Lefranc (supplément), en particulier nombreux dossiers sur son œuvre littéraire inédite.	1946-2011	8,38
Philippe Séguin	Dépôt	Archives de Philippe Séguin	1973-2010	107,25
Auteurs	Dépôt	Thèses d'École des chartes 2013	2013	1,5
Association Droit au Logement	Dépôt	Archives de l'Association	1988-2008	72,26

Jean Risacher	Don	Documentation relative aux éditions Études et documentations internationales (EDI)	1960-1980	0,3
Église réformée de France	Dépôt	Supplément de l'ERF (président, service financier, synodes, immobilier, secrétariat général, conseil national et divers).	1990-2010	100
Association culture Berbère	Dépôt	Archives de l'Association.	1981-2004	10
Institut français d'histoire sociale	Dépôt	Supplément en provenance de Paris	XX <sup>e</sup> siècle	42
Fondation Danièle Mitterrand	Dépôt	Supplément	1980-2011	24
Marceau Pivert	Don	Archives de Marceau Pivert	1921-1958	7,5
Nelly Kaplan et Claude Makovski	Dépôt	Archives de la société de production Nelly Kaplan et Claude Makovski et de la société Cythère Films	1897-2008	35
Raymond Tournoux	Don	Supplément au fonds Tournoux		7
Mariel Jean-Brunhes Delamarre	Don	Archives de Mariel Jean-Brunhes Delamarre et supplément Jean Brunhes		10
François Bédarida	Don	Supplément		14
Simone Veil	Dépôt	Supplément		14
Fondation de Wendel	Dépôt	Supplément		45
Henri, Charles et Paul Wallon	Don	Papiers sur Henri Wallon (imprimés) ; papiers des architectes Charles et Paul Wallon	fin XIX <sup>e</sup> -début XX <sup>e</sup> siècle	0,5
Antoine Bonnemaison	Don	Archives d'Antoine Bonnemaison		10
Christine Boutin	Don	Archives de C. Boutin, député des Yvelines (1986-2007), présidente du Parti chrétien-démocrate (2009-2013)	1986-2013	5
Joffre Dumazedier	Don	Fonds personnel de Joffre Dumazedier	1914-2007	14,88
Victor Karady	Don	Documents produits lors des recherches de Victor Karady; concernent à la fois ses activités à l'EHESS, au CNRS et à l'INRP.	[1980]	5,95
Institut national de la santé et de la recherche médicale	Versement	Art 1-260 : dossiers de Christiane Sinding, directrice de recherche	1831-2008	3,41
AIDES	Dépôt	Dossiers du conseil d'administration de l'association AIDES	1987-2011	14,88
<b>TOTAL</b>				<b>630,33</b>

## ***Annexe 6 – Liste des archives publiques versées en 2013***

<b>Organismes effectuant des versements</b>	
Ministère de la Culture et de la Communication	875
Ministère de l'Éducation nationale	439
Ministère de la Santé et des Affaires sociales	356
Institut national de la santé et de la recherche médicale	31
Agence d'architecture de la Cour des comptes	10
EHESS	20
CNRS	250
Ministère de l'Agriculture	193
Ministère de l'Écologie, de l'Environnement, du Développement durable et de la Mer	325
Direction générale de l'Aviation Civile	118
Ancien ministère de la Reconstruction	90
Ministère de l'Intérieur	144
Mission de la Justice	688
Sous-Direction de l'Accès à la Nationalité Française	5397
Échelon central	573
Premier Ministre	389
Présidence de la République	309
Conseil d'État	315
Cour des comptes	232
Minutier central	2432
<b>Total</b>	<b>13186</b>
<b>Archives électroniques publiques</b>	<b>4,4 To</b>

## **Annexe 7 – Liste des publications**

### **1°) Instruments de recherche**

*Fonds Longuet, 1865-1995 (671 AP)*, répertoire numérique détaillé par Odile Jurbert, Caroline Piketty et Victoire Pinchon, avec la collaboration de Christian Oppetit et d'Isabelle Aristide-Hastir, Paris, Archives nationales, 2013, 293 p.

*Papiers Charlemagne Émile de Maupas (607 AP)*, répertoire numérique détaillé par Éric Landgraf, Paris, Archives nationales, 2013, 282 p.

### **2°) Catalogues et livres d'exposition**

*Le pouvoir en actes. Fonder, dire, montrer, contrefaire l'autorité*, catalogue de l'exposition présentée à l'hôtel de Soubise du 27 mars au 24 juin 2013, sous la direction d'Elsa Marguin-Hamon, Paris, Archives nationales-éditions d'art Somogy, 215 p.

*Le cardinal Armand Gaston de Rohan (1674-1749), un amateur d'art du Grand Siècle aux Lumières*, catalogue de l'exposition présentée à l'hôtel de Soubise du 11 septembre 2013 au 6 janvier 2014, par Philippe Béchu (†) et Nicole de Reyniès, avec la collaboration de Christian Taillard, sous la direction de Claire Béchu, Paris, Archives nationales, 2013, 164 p.

*Plaine d'histoire. Les territoires de Plaine Commune depuis le Moyen Âge*, livret de l'exposition présentée sur le site de Pierrefitte-sur-Seine du 13 septembre au 20 décembre 2013, sous la direction de Jean-Pierre Brunterc'h (Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime), Marie Chouleur et Alice Marsal (Département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture), 66 p.

*Le don de l'architecture. Paul Tournon (1881-1964), Marion Tournon-Branly (1924-)*, livret de l'exposition présentée sur le site de Fontainebleau du 14 septembre au 18 décembre 2013, sous la direction de Lucile Douchin et Thibaut Hair, avec la collaboration de Louise Gaillard, 66 p.

### **3°) Publications en partenariat (par subvention d'aide à la publication)**

*L'économie templière en Occident. Patrimoines, commerce, finances*, actes du colloque international, Troyes-abbaye de Clairvaux, 24-26 octobre 2012, sous la direction d'Arnaud Baudin, Ghislain Brunel et Nicolas Dohrmann, Langres, éd. Dominique Guéniot, 2013, 543 p.

## ***Annexe 8 – Liste des journées d'étude et colloques (17)***

### **1°) Journées d'étude et colloques organisés par les Archives nationales (ou en partenariat « actif »)**

#### **5-6 février : Quand l'archivage devient électronique...**

Colloque international organisé en partenariat avec les Archives diplomatiques. Le 5 février : La Courneuve – Le 6 février : Pierrefitte-sur-Seine.

#### **11 juin : Les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique**

Journée d'étude organisée par les Archives nationales, en partenariat avec les Archives diplomatiques et le ministère de la Défense (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives et Service historique de la Défense) à l'occasion de la réédition de l'ouvrage de Sophie Coeuré, *La mémoire spoliée*.

#### **25 juin : L'autorité au féminin. Discours et représentations, de l'Antiquité à nos jours**

Journée d'étude organisée dans le cadre de l'exposition *Le pouvoir en actes*. Archives nationales, Paris (hôtel de Soubise).

#### **1<sup>er</sup>-2 juillet : Annexer la mémoire, centraliser le savoir dans l'Europe napoléonienne. Archives et bibliothèques de l'Europe à Paris.**

Journées d'étude organisées par les Archives nationales et la Bibliothèque nationale de France, avec le concours du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, du Centre Jean-Mabillon (EA 3624), de l'école doctorale d'histoire moderne et contemporaine de l'université de Paris-Sorbonne et de l'École nationale des chartes. Le 1<sup>er</sup> juillet : Bibliothèque nationale de France, site Richelieu – Le 2 juillet : Archives nationales, Paris (hôtel de Rohan).

#### **2 juillet : Archives et socialisme après Marx, autour des fonds de Paul Lafargue, Charles et Jean Longuet**

Journée d'étude organisée par les Archives nationales, les archives départementales de Seine-Saint-Denis, la Fondation Jean-Jaurès et la Fondation Gabriel-Péri, à l'occasion de la publication de l'inventaire des archives du fonds Longuet, Archives nationales, Paris (hôtel de Soubise).

#### **12-14 septembre : La loi en Révolution (1789-1795). Fonder l'ordre et établir la norme**

Colloque international organisé en partenariat par l'ANR *RevLoi* (La loi en Révolution : collection Baudouin), les Archives nationales, le Centre de recherches sur l'action locale (EA 3968, université de Paris Nord-Paris XIII), le CNRS, l'EHESS, le Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités (Institut Marcel-Mauss, UMR 8178, EHESS), l'Institut d'histoire de la Révolution française (EA 127, Paris I-Panthéon-Sorbonne), le Centre Identités, Relations internationales et Civilisations de l'Europe (UMR 8138, Paris I-Panthéon-Sorbonne) et la maison française d'Oxford.

Le 12 septembre : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine – Les 13 et 14 septembre : université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

#### **23-24 septembre : Les mentions de chancellerie, entre technique administrative et savoir de gouvernement (Moyen Âge-Temps modernes)**

Colloque organisé par le Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes), les Archives nationales et le LAMOP (université de Paris I-Panthéon-Sorbonne/CNRS), avec le soutien de l'École nationale des chartes, du labex HASTEC et du GDR Diplomatique du CNRS.

Le 23 septembre : École nationale des chartes – Le 24 septembre : Archives nationales, Paris (hôtel de Soubise).

**12-13 novembre : Les parlements en France : logiques et pratiques documentaires (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).**

Colloque organisé par les Archives nationales, le Centre d'études d'histoire juridique (CEHJ), l'université de Paris II-Panthéon Assas et l'université de Paris IV-Sorbonne.

Le 12 : Archives nationales, Paris (hôtel de Soubise) – Le 13 : université de Paris II-Panthéon-Assas.

**14 novembre : Des archives pour l'éducation populaire : les Archives nationales rejoignent le PAJEP**

Manifestation organisée par les Archives nationales, le PAJEP et les archives départementales du Val-de-Marne. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**14-16 novembre : Digital diplomacy 2013. Qu'est-ce que la diplomatie à l'ère du numérique ?**

Colloque international organisé par l'École nationale des chartes, the International Center for archival research (Icarus), the InterPares trust, l'EnArc, le Centre Jean-Mabillon, Éducation and Culture DG, en partenariat avec les Archives nationales. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**18-21 novembre : Le sujet digital : in-scription, ex-scription, télé-scription**

Deuxième colloque international et transdisciplinaire organisé, du 18 au 21 novembre, par l'université de Paris VIII, en partenariat avec les Archives nationales, dans le cadre du labex ArtsH2H. Le 18 novembre : Bibliothèque universitaire de Paris VIII – Le 19 novembre : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine – Les 20 et 21 novembre : Bibliothèque universitaire de Paris VIII.

**19 novembre : Les outils pour alimenter la base de données « La France savante »**

Journée d'étude organisée par le Comité des travaux historiques et scientifiques et l'Association des amis du Comité des travaux historiques et scientifiques et des sociétés savantes. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**20-22 novembre : Paris 1763-Paris 1783, d'un traité à l'autre : un monde atlantique nouveau**

Colloque international organisé en partenariat avec la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs (CFQLMC), les Archives nationales, les Archives diplomatiques et le Service historique de la Défense-DMPA. Le 20 novembre : La Courneuve – Le 21 novembre : Invalides – Le 22 novembre : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**29 novembre : La carte et le patrimoine**

Journée d'étude organisée par le Comité français de cartographie (commission d'histoire), en partenariat avec les Archives nationales, dans le cadre du centenaire de la loi française sur le patrimoine. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**3 décembre : Maupas, un préfet en politique, de la monarchie de Juillet au Second Empire**

Journée d'étude organisée par les Archives nationales à l'occasion de la publication de l'inventaire des papiers Maupas, en partenariat avec le Centre de recherche en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle et le Comité pour l'histoire du corps préfectoral (ministère de l'Intérieur). Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**4 décembre : L'histoire de la lutte contre le sida : l'exemple des archives d'AIDES**

Journée d'étude organisée par les Archives nationales en partenariat avec l'association AIDES. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

**13 décembre : Les archives (militantes) étudiantes entrent aux Archives nationales**

Journée d'étude organisée par la Cité des Mémoires étudiantes, en partenariat avec le Service interministériel des Archives de France et les Archives nationales. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

## 2°) Journées d'étude et colloques accueillis aux Archives nationales (10)

### **10-12 janvier : Littérature et Histoire en débats.**

Colloque international organisé, dans le cadre du labex Arts-H2H, par l'université de Paris VIII (équipe « Littérature et histoires » en collaboration avec l'équipe « Transferts critiques et dynamique des savoirs ») et les Archives nationales, ainsi que le CRAL (CNRS-EHESS), le CERILAC (Paris VII-Diderot), le CRLPM (ENS-Ulm), et la revue *La Vie des idées*. Le 10 janvier : Centre Malher – Le 11 janvier : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine – Le 12 janvier : École normale supérieure.

### **24-25 janvier : Archives des dictatures. Enjeux juridiques, archivistiques et institutionnels**

Colloque international organisé par le CECOJI (CNRS, université de Poitiers, université de Paris-Sud), en collaboration avec le Service interministériel des Archives de France. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

### **14-15 février : Mettre en place une politique d'archivage**

Journées d'étude organisées par le Service interministériel des Archives de France à destination du réseau des archivistes des opérateurs de l'État, établissements publics nationaux et institutions nationales. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

### **5-6 avril : De la psychanalyse en sciences de l'éducation – ruptures et continuités dans la transmission**

4<sup>e</sup> colloque international d'actualité de la clinique d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation, organisé par l'université de Paris VIII, en partenariat avec les universités de Paris-Descartes, Paris Ouest-Nanterre-La Défense, Rouen et Caen. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

### **6 juin : L'action policière à Paris : acteurs, espaces, résistances du Moyen Âge à la Révolution française**

Troisièmes rencontres d'histoire de Paris organisées par l'université de Paris I, avec le soutien du LAMOP (UMR 8589), de l'IDHE (UMR 8553), de l'équipe Modernités et Révolutions (EA 127, Paris I), de l'Institut universitaire de France, en association avec le programme Systèmes policiers européens (SYPOE) de l'ANR. Archives nationales, Paris (salle d'albâtre).

### **14-15 novembre : Le campus dans les sources documentaires et littéraires. Terminologie, statut et usages du champ en Europe au Moyen Âge**

Colloque constituant les troisièmes rencontres organisées par le LAMOP (université de Paris I-Panthéon-Sorbonne/CNRS), avec le soutien des Archives nationales. Archives nationales, Paris (salle d'albâtre).

### **6-7 décembre : Jacques Rancière et la politique**

Colloque organisé par l'université de Paris VIII (EA 4008 laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie) et l'ANR CactuS. Le 6 décembre : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine – Le 7 décembre : Paris VIII.

### **16-17 décembre : L'imaginaire cybernétique : le cas Perdrizet**

Journée d'étude organisée par l'Institut des humanités (université de Paris VII) et le labex Arts H2H (université de Paris VIII).

Le 16 décembre : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine – Le 17 décembre : université de Paris VII.

### **17 décembre : Autour de Rose Bertin : les marchands de mode à Paris**

Journée d'étude organisée, dans le cadre des commémorations nationales, par Michèle Sapori,

biographe de Rose Bertin, Corinne Thépaut-Cabasset, historienne de l'art et de la mode. Archives nationales, Paris (hôtel de Soubise).

**18 décembre : La preuve par l'original. Constructions numériques de l'autorité**

Journée d'étude organisée dans le cadre du programme collaboratif *Cultures savantes numériques* du labex HASTEC. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

## ***Annexe 9 – Liste des conférences et tables rondes***

1°) Conférences et tables rondes organisées dans le cadre de l'exposition *Le pouvoir en actes* [ PRES-Sorbonne-Universités, avec l'université inter-âges de Paris-Sorbonne]

### **Conférences**

**21 mars : Autorité, pouvoir, souveraineté : archéologie des notions**, par Yves Sassier, professeur d'histoire médiévale à l'université de Paris IV.

**28 mars : Le Parlement : quelle fonction, quelle autorité ?**, par François Saint-Bonnet, professeur de droit constitutionnel à l'université de Paris II.

**4 avril : L'affaire Bertillon et les limites de l'expertise**, par Cyprien Henry, conservateur aux Archives nationales (Département de la Justice et de l'Intérieur).

**11 avril : Le circuit de la loi aujourd'hui**, par Claire Martin, conservateur responsable du service des archives auprès du Premier ministre, et Marie Laperdrix, conservateur aux Archives nationales (Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles).

**18 avril : La loi à l'heure d'Internet**, par Hervé Moysan, directeur de la rédaction Législation, chez Lexis-Nexis.

**25 avril : Souveraineté nationale et constitutionnalité**, par Michel Tropper, professeur de droit constitutionnel honoraire à l'université de Paris X.

**16 mai : Une tête à l'État**, par Olivier Beaud, professeur de droit constitutionnel à l'université de Paris II.

**23 mai : Des sceaux chevelus ?**, par Maris-Adélaïde Nielen, conservateur aux Archives nationales (Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime), et Philippe Charlier, maître de conférences à l'université de Paris VI.

**28 mai : L'abolition de l'esclavage en 1848. Processus et questions**, par Nelly Schmidt, directeur de recherche au CNRS-université de Paris IV.

**30 mai : Qu'est-ce que l'autorité ?**, par Myriam Revault d'Allonnes, professeur de philosophie (École pratique des hautes études/CEVIPOF).

**6 juin : Des faux en résistance**, par Patricia Gillet, conservateur en chef aux Archives nationales (Département Exécutif et Législatif).

**13 juin : Pouvoir d'évocation et archives présidentielles**, par Jean-Charles Bédague, conservateur aux Archives nationales (Département Exécutif et Législatif).

**20 juin : Refonder un système iconique et symbolique. L'emblématique post-révolutionnaire et sa mise en œuvre dans les sceaux, cachets et tampons**, par Clément Blanc, chargé d'études documentaires aux Archives nationales (Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime).

## 2°) Tables rondes

**14 mai : Le pouvoir exécutif**, table ronde animée par Michel Tropper (professeur de droit constitutionnel honoraire à l'université de Paris X), avec François Saint-Bonnet (professeur de droit constitutionnel à l'université de Paris II), Marcel Morabito (professeur à Sciences Po-Paris), Martine Sin-Blima (Archives nationales), Jean-Charles Bédague (Archives nationales), Vivien Richard (Archives nationales), Jean-Louis Halpérin (École normale supérieure Ulm), Guillaume Glénard (université d'Artois), Arnaud Le Pillouer (université de Cergy-Pontoise), Virginie Martin (Institut d'histoire de la Révolution française).

**21 et 28 mai : La loi aujourd'hui**, table ronde animée par Marie Laperdrix (Archives nationales), Claire Martin (service des archives auprès du Premier ministre), Juliette Nuñez (archives du ministère de la Justice), Boris Dubouis (pôle archives de l'administration centrale, ministère de la Justice), Emmanuelle Flament-Guelfucci (bibliothèque et archives du Conseil d'État), Florence Roussel (archives du Sénat), Hélène Saudrais (bibliothèque et archives de l'Assemblée nationale).

**4 juin : Les experts : formes, usages et enjeux de l'expertise en justice**, table ronde animée par Elsa Marguin-Hamon (Archives nationales), Cécile Moiroud (université de Paris I) et Cyprien Henry (Archives nationales), avec Jean-Charles Sinaud (IE CNRS Centre d'histoire du droit UMR 6262), Emmanuel Charrier (université de Paris-Dauphine), Étienne-Philippe Hecklé (président de la compagnie des experts judiciaires en activités agricoles).

## Conférences du cycle « Trésors du patrimoine écrit » en partenariat avec l'Institut national du patrimoine

**22 janvier 2013 : De la norme à l'image : les statuts illustrés du collège de l'Ave Maria** (MM 406/AE II 408), par Marie-Adélaïde Nielen (Archives nationales) et Thierry Kouamé, maître de conférences à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

**26 février 2013 : Un archéologue en vacances : les carnets de voyage de Jules Quicherat, professeur à l'École des chartes** (93 AJ 316), par Jean-Charles Bédague (Archives nationales) et Jean-Michel Leniaud, directeur de l'École nationale des chartes.

**20 mars 2013 : La charte de fondation de la Sainte-Chapelle** (K 32, n° 2/AE II 2406), par Ghislain Brunel (Archives nationales) et Étienne Anheim, maître de conférences à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

**16 avril 2013 : L'Armorial Le Breton** (MM 684L/AE I 25, n° 26), par Emmanuel Rousseau (directeur des fonds aux Archives nationales) et Michel Pastoureau, directeur d'études à l'École pratique des hautes études.

**4 juin 2013 : Des noms sur des murs. Les graffiti du camp de Drancy** (AE VI 5), par Caroline Piketty (Archives nationales), Annette Wiewiorka, directrice de recherche au CNRS, et Mélanie Curdy, restauratrice du patrimoine.

**25 juin 2013 : Des manuscrits de Robespierre à la loupe** (683 AP), par Isabelle Aristide (Archives nationales) et Hervé Leuwers, professeur d'histoire moderne à l'université de Lille III.

## Conférences organisées dans le cadre de la semaine de portes ouvertes « Aux Archives, Citoyens ! »

### 16 septembre

Site de Pierrefitte-sur-Seine : ***Le serment du Jeu de Paume***, par Yann Potin.

Site de Paris : ***Molière en ses signatures : les actes concernant Molière chez les notaires de Paris***, par Marie-Françoise Limon-Bonnet.

### 17 septembre

Site de Pierrefitte-sur-Seine : ***Les archives écrites de l'audiovisuel***, par Clotilde Le Calvé.

Site de Paris : ***Archiver les données numériques : l'expérience des Archives nationales***, par Marie Laperdrix et Pierre Marcotte.

### 18 septembre

Site de Pierrefitte-sur-Seine : ***Le fonds du service central photographique du ministère de l'Intérieur : classer, décrire et valoriser***, par Sylvie Le Goëdec.

Site de Paris : ***Le testament et les codicilles de Louis XIV***, par Claire Béchu.

### 19 septembre

Site de Pierrefitte-sur-Seine : ***Les graffiti de Drancy***, par Caroline Piketty.

Site de Paris : ***Des sceaux chevelus ?***, par Marie-Adélaïde Nielen et Agnès Prévost.

### 20 septembre

Site de Pierrefitte-sur-Seine : ***Devenir français en temps de guerre : le dossier de naturalisation de Guillaume Apollinaire (1914)***, par Annie Poinsot.

Site de Paris : ***L'armorial Le Breton***, par Emmanuel Rousseau.

## ***Annexe 10 – Prêts de documents des Archives nationales pour des expositions***

40 dossiers instruits pour des expositions ayant lieu en 2013, soit 254 documents prêtés.  
23 dossiers instruits pour des expositions ayant lieu en 2013/2014, soit 85 documents concernés.  
Total : 63 dossiers instruits – 339 documents concernés.

### **À noter :**

- 30 documents pour l'exposition *Soufflot, un architecte dans la lumière* (Paris, Panthéon)
- 22 documents pour l'exposition *Bellmer, Ernst, Springer, Wols au camp des Milles* (Aix-en Provence, camp des Milles)
- 21 documents pour l'exposition *L'aryanisation* (Paris, Mémorial de la Shoah)
- 18 documents pour l'exposition *Les Paris de l'industrie, 1750-1920* (Paris, réfectoire des Cordeliers)
- 16 documents pour l'exposition *André Le Nôtre en perspective* (Château de Versailles)
- 16 documents pour l'exposition *Joséphine et Napoléon, l'hôtel de la rue de la Victoire* (Château de Rueil-Malmaison)
- 11 documents pour l'exposition *Jean Zay* (Orléans, Centre dramatique national)
- 11 documents pour l'exposition *Fleurs du roi. Peintures, velins et parterres du Grand Trianon* (Versailles, Grand Trianon)
- 10 documents pour l'exposition *L'Aimable Grenot, un corsaire granvillais sous Louis XV* (Granville, musée du Vieux Granville)
- 8 documents pour l'exposition *Le Versailles de Marie Leszczyńska. L'art à la cour de France au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Varsovie, château royal)
- 7 documents pour l'exposition *Cinquantenaire de l'ordre national du Mérite* (Paris, musée de la Légion d'honneur)
- 5 documents pour l'exposition *Junko Sakakura : une architecture pour l'homme* (Tokyo, Archives nationales de l'architecture moderne).

## ***Annexe 11 – Programme scientifique du PSCE***

### ***Axe n° 1. L'individu dans la société***

Programme n° 1 – Individu et société sous l'Ancien Régime

Programme n° 2 – La société française dans la Guerre froide

#### **Population et immigration**

Programme n° 3 – Guerres et nationalités

#### **Contrôle et identification des personnes**

Programme n° 4 – Surveiller et poursuivre

#### **Genre(s)**

Programme n° 5 – Histoire des femmes

### ***Axe n° 2. Du territoire à la ville, de la ville au bâti***

#### **Paris, une ville, une capitale**

Programme n° 1 – L'architecture et ses décors à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Programme n° 2 – Connaissance de Paris et de ses mutations à travers sa topographie et sa cartographie

#### **Histoire du bâti**

Programme n° 3 – Le château de Versailles

Programme n° 4 – Conduite d'un projet architectural

Programme n° 5 – Restaurer les cathédrales

#### **Préservation de l'environnement et aménagement du territoire**

Programme n° 6 – Le projet PIREN Seine

Programme n° 7 – Climat : histoire et sources

Programme n° 8 – Domestication des espaces naturels : la restauration des terrains de montagne

Programme n° 9 – Navigation et patrimoine : la signalisation maritime (1806–2010)

Programme n° 10 – Le territoire des tartres

Programme n° 11 – Les affiches de promotion du tourisme

### ***Axe n° 3. La France en guerre***

#### **Première Guerre mondiale**

Programme n° 1 – Pour un centenaire de la Première Guerre mondiale (1914 – 1918/2014 – 2018)

#### **Seconde Guerre mondiale**

Programme n° 2 – Résistance et répression

Programme n° 3 – Internement et déportation

Programme n° 4 – Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale

Programme n° 5 – Juridictions d'exception

Programme n° 6 – Victimes des persécutions nazies  
Programme n° 7 – Mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale

### **Reconstruire la France**

Programme n° 8 – Sortie de guerre et reconstitution des régions sinistrées  
Programme n° 9 – Les conflits de la décolonisation

## ***Axe n° 4. Du politique à la politique***

### **De l'homme politique à la fabrique du politique**

Programme n° 1 – Les fonds privés des hommes politiques : de leur relation aux archives  
Programme n° 2 – Réseaux, mouvances et partis politiques  
Programme n° 3 – Archives du monde communiste  
Programme n° 4 – Le politique en image

### **Exercice du pouvoir et prise de décision**

Programme n° 5 – L'exercice de la fonction présidentielle  
Programme n° 6 – Gouverner la France  
Programme n° 7 – Les cabinets ministériels, laboratoires de la décision politique

### **Rayonnement culturel, influences politiques : la France dans le monde**

Programme n° 8 – Les consulats de France sous l'Ancien Régime  
Programme n° 9 – Guide des sources sur la Russie

## ***Axe n° 5. Histoire de l'État et de l'administration : des institutions de l'Ancien Régime aux grandes politiques publiques du XXI<sup>e</sup> siècle***

### **Prosopographie du personnel administratif**

Programme n° 1 – Prosopographie

### **Histoire institutionnelle de l'État sous l'Ancien Régime**

Programme n° 2 – La chancellerie royale  
Programme n° 3 – Le Conseil du Roi  
Programme n° 4 – Le Parlement de Paris

### **Extension des domaines d'intervention de l'État à l'époque contemporaine**

Programme n° 5 – Histoire du tissu et de la gouvernance économique entre 1914 et 1918  
Programme n° 6 – État-providence, État social

### **L'État, acteur de l'enseignement et de la culture**

Programme n° 7 – Commandes, achats et attribution d'œuvres d'art de l'État depuis 1795 : l'État commanditaire (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ; l'art photographié (projet Arcade)  
Programme n° 8 – Mémoires des grandes lois de protection du patrimoine culturel (projet Mémoloi)  
Programme n° 9 – Histoire des universités et des établissements d'enseignement supérieur

Programme n° 10 – L’histoire des Archives nationales : de l’histoire d’une institution à celle des fonds qu’elle conserve

Programme n° 11 – Les archives de la recherche et des chercheurs en sciences humaines : entre travaux personnels et missions de service public

Programme n° 12 – L’Opéra-Comique

Programme n° 13 – La Révolution, l’Instruction publique, les sciences et les arts

Programme n° 14 – Histoire des médias

Programme n° 15 – Le théâtre national populaire

Programme n° 16 – Jeunesse et sport

Programme n° 17 – Le musée national des arts et traditions populaires

## ***Axe n° 6 – Sources et sciences auxiliaires de l’histoire***

### **Méthodologie : pour une nouvelle approche de l’histoire institutionnelle et administrative**

Programme n° 1 – Un outil de connaissance de l’administration : le référentiel des producteurs du système d’information archivistique

Programme n° 2 – Histoire des savoirs administratifs : évolution des structures et des pratiques de l’administration du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

### **Diplomatique**

Programme n° 3 – Diplomatique notariale

Programme n° 4 – Actes d’autorité, autorité en actes. Parole(s) et incarnation(s) du pouvoir souverain.

Programme n° 5 – Sources de la loi française à travers les âges

Programme n° 6 – Sources de la Révolution française

### **Sigillographie**

Programme n° 7 – Sceaux et cachets

Programme n° 8 – Bulles pontificales

Programme n° 9 – Supports et écriture

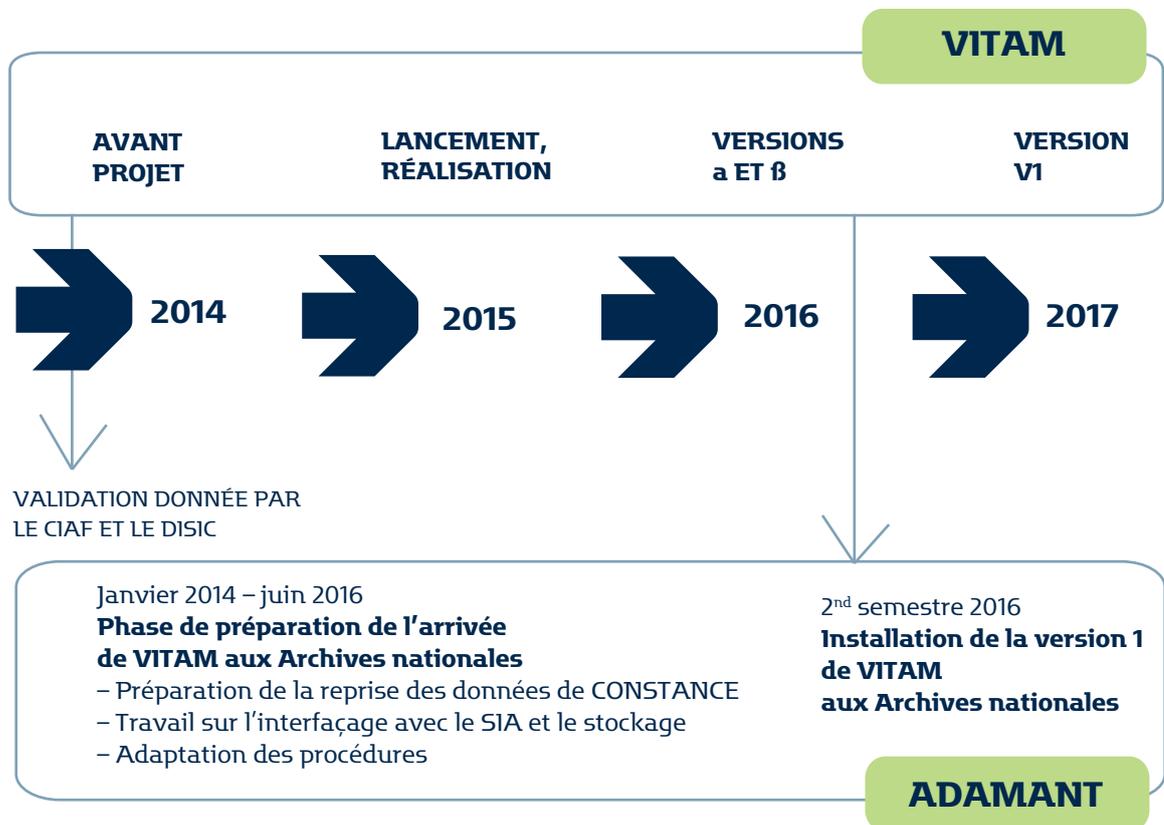
### **Onomastique**

Programme n° 10 – Onomastique

### **Enjeux pour les fonctions support**

**Annexe 12 : Calendrier du projet VITAM**

*Planning prévisionnel du programme  
VITAM et du projet ADAMANT*



***Annexe 13 – Personnel :  
bilan des arrivées et départs par corps***

<b>Arrivées par corps</b>	<b>2013</b>
Conservateur du patrimoine	5
Chargé d'études documentaires	2
Secrétaire de documentation	3
Ingénieur d'études	0
Attaché d'administration	3
Secrétaire administratif	0
Adjoint administratif	3
Technicien des services culturels	1
Adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage	23
Adjoint technique des administrations de l'État	1
Agents contractuels	10
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>

<b>Départs par corps</b>	<b>2013</b>
Conservateur	8
Chargé d'études documentaires	5
Secrétaire de documentation	3
Ingénieur d'études	0
Attaché	1
Secrétaire administratif	0
Adjoint administratif	0
Ingénieur des services culturels	2
Technicien des services culturels	2
Adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage	8
Adjoint technique des administrations de l'État	0
Technicien d'art	3
Contractuel	4
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>

## ***Annexe 14 – Exécution budgétaire***

### ***Bilan exercice 2013***

	Titres	Type de dépenses	Exécuté en AE (actes d'engagement)	Exécuté en CP (crédits de paiement)
Dépenses annuelles	3	Fonctionnement courant (Charges à payer comprises)	7 977 513	10 199 225
Dépenses Pluriannuelles	5	Système d'information archivistique	255 775	2 550 161
	5	Numérisation, microfilmage et dématérialisation des instruments de recherche	143 681	485 907
	3	Déménagement des agents	45 217	261 602
	5	Déménagement des fonds	0	1 703 964
	5	Équipements courants	95 658	95 658
	5	Parachèvement du bâtiment site de Pierrefite-sur-Seine	194 000	77 000
	5	Désamiantage des fonds du Peigne – site de Fontainebleau	888 889	580 980
	5	Travaux monuments historiques – site de Paris	305 585	305 585
	5	Travaux d'accessibilité	202 000	202 000
<b>TOTAL</b>			<b>10 108 318</b>	<b>16 462 082</b>

