

# **Le conditionnement des échantillons de textiles, fibres et matières naturelles conservés en fonds d'archives**

*Laine, paille, soie, velours, soie, cuir, lin...*

## **Recueil de préconisations**

Direction du Numérique et de la Conservation (DINUC)  
Département de la Conservation  
Atelier de conservation préventive, atelier de restauration  
Noémie Michel, Ludivine Leroy-Banti

Direction des Fonds (DIRF)  
Département de l'Environnement, de l'Aménagement du Territoire et de l'Agriculture (DEATA)  
Alexia Raimondo

# Préambule

## Présentation

Les Archives nationales conservent dans leurs fonds de nombreux échantillons, notamment de textiles, fibres et matières naturelles. C'est plus particulièrement le cas dans la sous-série F/12, traitant des privilèges, brevets et inventions. La variété des échantillons ainsi que leur nombre ont poussé le Département de l'Environnement, de l'Aménagement du Territoire et de l'Agriculture (DEATA) à consulter les ateliers de restauration et de conservation préventive afin de trouver des solutions de conditionnement adaptées. Un chantier-école d'élèves de l'Institut National du Patrimoine (INP) a également été organisé afin de participer à la réflexion autour de ces conditionnements.

Le présent recueil découle des réflexions et tests de ces différents acteurs et a pour ambition de proposer, à la fois à nos collègues des Archives nationales mais également à ceux du réseau Archives et plus généralement des institutions françaises, une aide au conditionnement de ces fonds exceptionnels.

Les échantillons de textiles sont composés d'une grande diversité de matériaux. On entend ici par échantillons de textiles les échantillons étant en lien avec l'habillement ou l'ameublement. On retrouve ainsi des échantillons de matières premières (laine, paille...), de textiles proprement dit (soie, velours, lin...) et d'autres plus divers (paille tressée, bouton, cuir...).

Ces fiches ont été élaborées dans le but de fournir des solutions pour la conservation d'échantillons textiles en archives. Les conditionnements proposés nécessitent des moyens humains, temporels et financiers et occupent souvent plus d'espace après reconditionnement. Ainsi, nous avons fait le choix de proposer différents types de conditionnements afin de permettre à chacune et chacun de trouver une solution correspondant à ses moyens. Chaque fiche propose ainsi plusieurs solutions de conditionnement ainsi qu'un exemple de conditionnement opéré aux Archives nationales.

Ce recueil ne prétend pas être exhaustif et il est fort probable que vous rencontriez des cas qui ne correspondent pas complètement aux cas abordés ci-après. Notre conseil est donc d'être créatif et de ne pas hésiter à mélanger plusieurs propositions de conditionnement afin que cela convienne parfaitement au document que vous devez conditionner. N'hésitez pas à nous communiquer les idées ou cas de figures rencontrés afin d'augmenter ce recueil de vos remarques. Un modèle de fiche vierge est également joint à ce recueil pour vous aider à vous approprier au mieux ce dernier.

Pour finir, ce recueil s'est exclusivement penché sur le conditionnement des matériaux naturels. Un addendum consacré aux matériaux synthétiques sera publié dans un deuxième temps.

## Préconisations générales

- **Évaluation de l'état des échantillons** : évaluer au mieux la présence de moisissures, et d'infestations d'insectes. En cas de suspicion, isoler l'échantillon du reste de la liasse et procéder au traitement approprié. En cas d'infestation de moisissures et selon son importance, les documents pourront être placés dans une atmosphère à hygrométrie basse pendant un

mois ou suivre un traitement de désinfection, avant de faire l'objet d'un dépoussiérage<sup>1</sup>. Si vous êtes confronté à une infestation par des insectes, plusieurs possibilités de traitement s'offrent à vous : la congélation, un traitement par la chaleur, l'anoxie statique ou l'anoxie dynamique<sup>2</sup>.

Évaluer au mieux la propreté des textiles, dans certains cas un dépoussiérage peut être indiqué (voir Annexe 1 : conseils concernant le dépoussiérage des textiles).

- **Enlever les enveloppes kraft et/ou chemises bureautiques** : tout conditionnement acide ou coloré (type bureautique) qui pourrait endommager les échantillons, ou même dégorger de la couleur lors de frottements ou d'un dégât des eaux doit être supprimé. Il est cependant nécessaire d'examiner la pertinence des anciens conditionnements, étiquettes ou emballages d'origine, qui pourraient fournir des indications sur l'échantillon.
- **Enlever les trombones, épingles, agrafes ou autres éléments métalliques** qui provoquent en général une certaine tension des textiles et peuvent avoir des interactions chimiques avec les échantillons (corrosion). Lorsqu'il est pertinent de les conserver avec les échantillons, il est possible de les placer dans une pochette en polyester ou en papier permanent au sein de la liasse.
- **Ranger à plat les échantillons sur un support rigide** afin de limiter les tensions sur les fibres. Le rangement à plat facilite également la consultation car il permet moins de manipulations. La conservation en unité de rangement à tiroirs peut être une solution, en veillant à conditionner les textiles dans des boîtes. Le support rigide permet, quant à lui, de conserver la forme ainsi que l'alignement des fils de trame et de chaîne des textiles.
- **Déplier les échantillons** : cela permet de ne pas abîmer ou déformer le textile ou les fibres. S'il n'est pas possible de les déplier entièrement, il est conseillé de plier le moins et le plus correctement possible les textiles.
- **Isoler les échantillons** des autres documents des liasses. Il s'agit d'éviter au maximum les interactions entre les échantillons et les autres matériaux, notamment en cas de présence d'encres métallo-galliques qui pourraient corroder les échantillons. De simple chemises en papier permanent peuvent suffire à les isoler en les conservant dans la même liasse.
- **Éviter le polyester (Mylar®) sur les textiles sensibles** (peluche, velours...). Le polyester est une matière électrostatique qui peut endommager et/ou détacher les fibres des textiles.
- **Vérifier la disponibilité dans le commerce de certains conditionnements** : les enveloppes à soufflet, les pochettes 4 rabats et les chemise à ouverture en L sont vendues chez les principaux revendeurs de matériaux de conservation. Cependant, il semble que ce ne soit pas

---

<sup>1</sup> Pour plus de détails sur les mesures à mettre en place voir le portail France Archives (<https://francearchives.gouv.fr/>), notamment NGUYEN, Thi-Phuong, *Comment faire face à une contamination par les moisissures ?* [en ligne], SIAF, 2016, [consulté le 03/08/2023], 14 p., disponible à l'adresse : <https://francearchives.gouv.fr/file/fe15eaf26035414b767a988ea40c0f2dd51f10ec/CP-Fiche-moisissures-30aout2016.pdf>

<sup>2</sup> NGUYEN, Thi-Phuong, PARCHAS, Marie-Dominique, *Lutte contre les insectes responsables de la dégradation des collections d'archives* [en ligne], SIAF, 2019, [consulté le 03/08/2023], 13 p., disponible à l'adresse : [https://francearchives.gouv.fr/file/b113c96b49a2329a71c6a412a38b6fb1ebb27010/1-Manuel-Lutte\\_contre\\_insectes\\_SIAF2019.pdf](https://francearchives.gouv.fr/file/b113c96b49a2329a71c6a412a38b6fb1ebb27010/1-Manuel-Lutte_contre_insectes_SIAF2019.pdf)

le cas pour les enveloppes à soufflet avec rabat et fenêtre en polyester et pour les chemises à 1 rabat. Des fiches expliquant leur fabrication ont donc été placées en annexe de ce recueil.

- **Demander de l'aide** : en cas de doute sur les procédures à adopter concernant l'identification de la présence de moisissures ou d'insectes, leur activité et le traitement des documents ; le besoin de conseils concernant le dépoussiérage des échantillons ; la confrontation à un cas non traité dans ce recueil ; n'hésitez pas à contacter l'atelier de restauration, de conservation préventive, ou en leur absence dans votre institution, le SIAF.

## Liste des fiches et annexes

Fiche n°1 : Echantillons de matériaux bruts.....	5
Fiche n°2 : Echantillons textiles dispersés.....	9
Fiche n°3 : Echantillons collés en plein (entièrement ou partiellement) .....	12
Fiche n°4 : Echantillons sur document hors-format.....	15
Fiche n°5 : Echantillons dans un document relié .....	20
Fiche n°6 : Echantillons maintenus par des épingles .....	22
Fiche n°7 : Echantillons de fils .....	27
Fiche n°8 : Echantillons de fils collés à une extrémité .....	31
Fiche n°9 : Echantillons de boutons .....	33
Fiche n°10 : Echantillons de cuirs et peaux.....	37
Fiche n°11 : Echantillons de vannerie .....	39
Annexe 1 : Conseils concernant le dépoussiérage des textiles.....	43
Annexe 2 : réalisation d'une pochette 4 rabats avec ou sans vignette polyester.....	45
Annexe 3 : réalisation d'une chemise à 1 rabat.....	48
Annexe 4 : réalisation d'une enveloppe à soufflet et à rabat et vignette polyester.....	50
Annexe 5 : réalisation d'une bande de protection amovible.....	53
Annexe 6 : Fiche conditionnements effectués.....	54

## Bibliographie indicative

- Etienne Féau, Nathalie Le Dantec, C2RMF, *Vade-mecum de la conservation préventive*, [[En ligne](#)], novembre 2013,

### Textiles

- Institut canadien de Conservation, *Rangement à plat des textiles*, Notes de l'ICC 13/2, [[En ligne](#)], 2009.
- Institut canadien de Conservation, *Les textiles et les conditions ambiantes*, Notes de l'ICC 13/1, [[En ligne](#)], 2013.
- Institut canadien de Conservation, *Nettoyage mécanique des textiles*, Notes de l'ICC 13/16, [[En ligne](#)], 2010.
- Centre de conservation Québec, *Le soin des textiles*, [[En ligne](#)], juin 2016.

- Centre de conservation Québec, *Les textiles*, [[En ligne](#)], juin 2016.

### **Vanneries**

- Institut canadien de Conservation, *Entretien de la vannerie*, Notes de l'ICC 6/2, [[En ligne](#)], 2010.

### **Cuir et peaux**

- Institut canadien de Conservation, *Le soin des cuirs de tannage végétal et minéral*, Notes de l'ICC 8/2, [[En ligne](#)], 1992.

# Fiche n°1 : échantillons de matériaux bruts

## Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons de matières non transformées, souvent laissées telles quelles dans les liasses. On peut, parfois, trouver un conditionnement d'origine (pochette en papier). Ces matériaux bruts sont très divers : ils sont utilisés à des fins de production textile (laine, cocons de soie...) ou à des fins de production d'accessoires d'habillement (paille, blé...). Ces matériaux sont très sensibles, car ils ne sont pas transformés. Ils peuvent parfois être très cassants ou très volatiles.

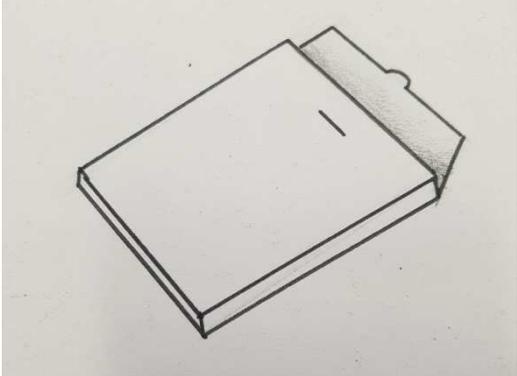
## Préconisations particulières

- Éviter au maximum les manipulations, car ils peuvent se disperser facilement.
- Il est conseillé de conserver le conditionnement d'origine, car il donne souvent des informations importantes sur le matériau.
- Il est conseillé de ranger les échantillons à plat sur un support rigide et de les isoler des documents.

## Proposition de conditionnement

**Remarques :** Nous avons fait le choix de conserver le conditionnement d'origine avec ou à côté de l'échantillon. Les propositions que nous faisons utilisent parfois du film polyester. Ce matériau n'est pas conseillé pour certains matériaux car il est électrostatique.

### Proposition 1 : enveloppe à soufflet

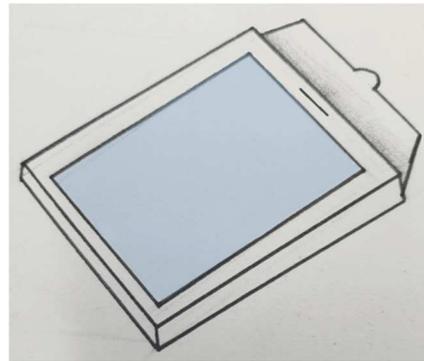
EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une enveloppe en papier permanent épais (225 g). Celle-ci se ferme grâce à un rabat.</p> <p>Il est important de prévoir un soufflet à l'enveloppe, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon. Cette proposition permet de conserver l'échantillon sans qu'il ne puisse se disperser. Elle demande peu de moyens et peut être réalisée en série.</p>	
<p>Réalisation d'une enveloppe dont le fond est en papier permanent épais (225g) et dont la partie supérieure est en film polyester. Les parties supérieures et inférieures sont</p>	

thermosoudées. Cette enveloppe se ferme par un rabat.

Il est important de prévoir un soufflet à celle-ci, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

Cette proposition permet de conserver l'échantillon sans qu'il ne se disperse et de l'observer sans avoir à le manipuler. Il est possible de conserver le conditionnement d'origine à côté de l'échantillon ou derrière celui-ci.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



## Proposition 2 : pochette 4 rabats

### EXPLICATIONS

Réalisation d'une pochette 4 rabats en papier épais (225g).

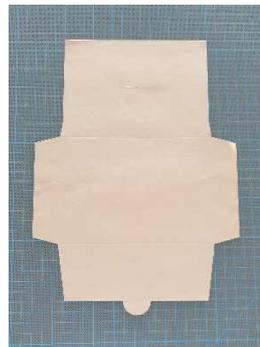
Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Il est important de prévoir un soufflet à la pochette, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

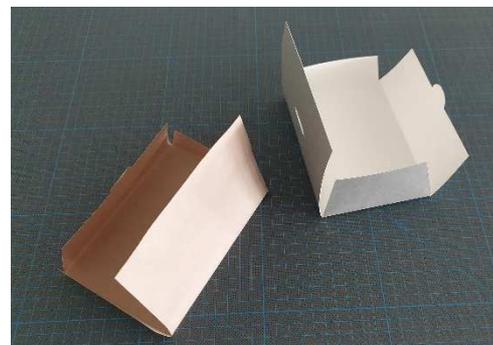
Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon.

Pour la réalisation de ce type de pochette voir Annexe 2 : réalisation d'une pochette 4 rabats.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Pochette 4 rabats à plat. Plusieurs modèles existent, ici, il s'agit d'un modèle avec de petits rabats latéraux.



Les modèles avec grands rabats latéraux peuvent être conseillés pour certains échantillons.

Les modèles peuvent être en carte ou en papier permanent.

Réalisation d'une pochette 4 rabats, en papier épais (225g) avec vignette de film polyester. La partie polyester est maintenue grâce à un passe-partout de papier collé sur la pochette (voir annexe 2).



Conditionnement d'origine.

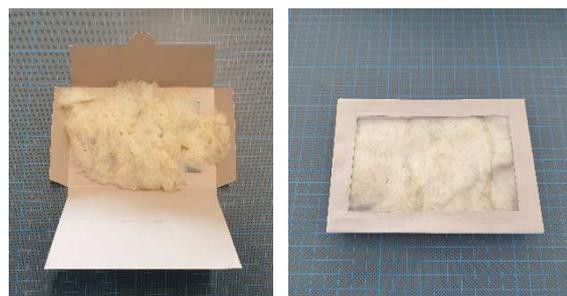
Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Il est important de prévoir un soufflet à la pochette, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Grâce à la vignette de film polyester l'échantillon est visible sans avoir à le manipuler.

Pour la réalisation de ce type de pochette voir annexe 2.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



On place l'échantillon au centre de la pochette. Manipuler avec précautions. Fermer les rabats, et retourner. On observe parfaitement l'échantillon.

### Proposition 3 : Chemise à 1 rabat

#### EXPLICATIONS

Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale. Elle est constituée d'un fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et d'un rabat en papier fin (90g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un meilleur support à ce dernier et le rabat permet son observation sans avoir à le manipuler. Il aura cependant plus tendance à bouger que dans les autres conditionnements. Néanmoins, la fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique.

Pour la réalisation de ce type de chemise voir annexe 3.

#### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale, en papier épais (225g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un meilleur support à ce dernier et le rabat permet son observation sans avoir à le manipuler.

Il aura cependant plus tendance à bouger que dans les autres conditionnements. Néanmoins, la fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique.



#### Proposition 4 : Chemise à ouverture en L

##### EXPLICATIONS

Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) avec fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et rabat en film polyester.

Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un meilleur support à ce dernier et le rabat permet son observation sans avoir à le manipuler.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

##### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS

Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) en film polyester. Le polyester est thermosoudé.

Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le matériau permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

**Attention** Ce conditionnement n'est pas rigide.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

## Fiche n°2 : échantillons textiles dispersés

### Présentation et description des échantillons

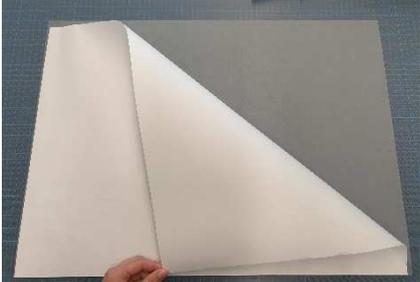
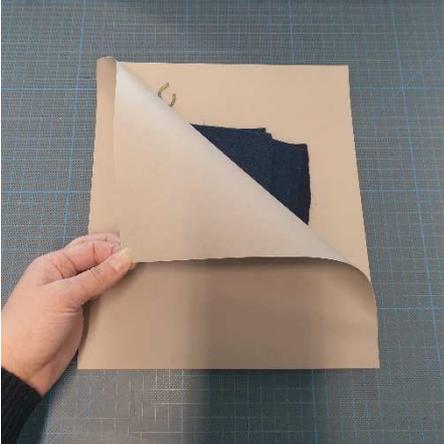
Il s'agit d'échantillons textiles, souvent pilés, dispersés dans les liasses. Ils ne sont pas attachés à des documents et peuvent donc être facilement perdus.

### Préconisations particulières

- Éviter au maximum les manipulations
- Il est conseillé de ranger les échantillons à plat sur un support rigide et de les isoler des documents.

### Proposition de conditionnement

#### Proposition 1 : Chemise à 1 rabat

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale. Elle est constituée d'un fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et d'un rabat en papier fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un meilleur support à ce dernier et le rabat permet son observation sans avoir à le manipuler. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique.</p>	
<p>Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale, en papier épais (225g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un meilleur support à ce dernier et le rabat permet son observation sans avoir à le manipuler. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique.</p>	

### Proposition 2 : Chemise à ouverture en L

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) en film polyester. Le polyester est thermosoudé.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le matériau permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.</p> <p><b>Attention</b> ce conditionnement n'est pas rigide.</p> <p><b>Attention</b> le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.</p>	

### Proposition 3 : Chemisage

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à fond rigide avec support en carte permanente (0,65mm) et rabat en papier permanent fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et apporte de la rigidité. Le rabat et le fond sont assemblés par un simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et est réalisable en série. L'échantillon aura cependant plus tendance à bouger que dans les autres conditionnements.</p>	
<p>Réalisation d'une chemise en papier permanent épais (225g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et offre une certaine rigidité avec peu d'épaisseur. Ce conditionnement est facilement réalisable, demande peu de moyens et peut être fabriqué en série. L'échantillon sera plus mobile que dans les autres conditionnements.</p>	

### Proposition 4 : Montage sur rouleau

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
--------------	-----------------------

Réalisation d'une âme de papier permanent épais encollé et enroulé sur lui-même. Le textile est disposé sur un papier permanent avant d'être enroulé autour de l'âme.

Cette proposition permet de conserver des textiles très longs pour lesquels le pliage n'est pas envisageable (pour des textiles cassants par exemple). La fabrication sur-mesure du rouleau est une solution économique qui permet de faire varier les dimensions et le diamètre afin de les adapter à chaque échantillon.

**Attention** à ne pas fabriquer une âme dont le diamètre serait trop petit car cela pourrait endommager les textiles.

**Attention** ce type de conditionnement à long terme peut provoquer une déformation du textile, qui adopte un enroulement permanent. Cependant, plus le diamètre est important, moins l'enroulement est sévère.

## Fiche n°3 : échantillons collés en plein entièrement ou partiellement

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons textiles collés entièrement ou partiellement sur leur support. Il n'est ainsi pas possible de les en désolidariser. Il faut donc les conserver avec leur support.

### Préconisations particulières

- Il est conseillé de ranger les échantillons et le document sur lesquels ils ont collés à plat sur un support rigide.
- Ne pas tenter de décoller les échantillons de leur support.
- Il est conseillé de déplier les textiles, pour qu'ils soient bien à plat dans leur conditionnement.

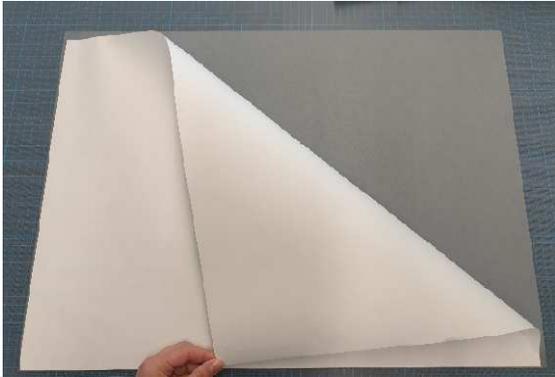
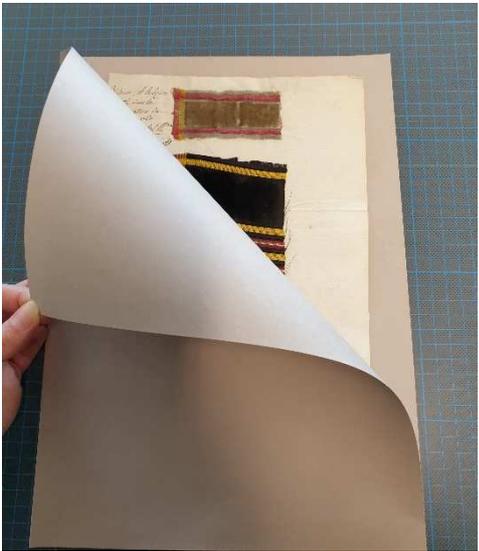
### Proposition de conditionnement

**Remarques :** Des précisions sont apportées dans les fiches 4 : « échantillons sur documents hors-formats » et 5 : « échantillons sur document relié » pour ces cas particuliers. Nous traitons ici de cas plus généraux qui n'entrent pas dans les cas traités par ces fiches.

#### Proposition 1 : chemisage

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à fond rigide avec support en carte permanente (0,65mm) et rabat en papier permanent fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et offre une certaine rigidité. Le rabat et le fond sont assemblés par simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et peut être réalisé en série.</p>	
<p>Réalisation d'une chemise en papier permanent épais (225g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et offre une certaine rigidité avec peu d'épaisseur. Ce conditionnement est facilement réalisable, demande peu de moyens et peut être réalisé en série.</p>	

## Proposition 2 : Chemise à ouverture en L

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) avec fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et rabat en papier fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un support adapté et le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p>	 A photograph showing a hand holding a white L-shaped folder against a dark blue background. The folder consists of a thick, rigid base and a thinner, flexible flap that is folded over the top edge of the base.
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) en papier épais.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un support adapté et le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p>	 A photograph showing a hand holding a white L-shaped folder against a blue grid background. The folder is open, revealing a document with a red and black patterned section. The folder has a thick, rigid base and a thick, flexible flap.
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) avec fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et rabat en film polyester.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond rigide offre un meilleur support et le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p> <p><b>Attention</b> le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.</p>	

Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) en film polyester. Le polyester est thermosoudé.

Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.

**Attention** ce conditionnement n'est pas rigide.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

### Proposition 3 : bande de protection des échantillons et chemisage

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une bande de papier permanent fin (90g) pour protéger les échantillons. La bande passe ainsi autour du document et se pose sur le/les échantillon(s). Les deux extrémités de la bande sont attachées au dos grâce à un système d'accroche permettant d'ouvrir la bande si besoin. Le document peut ensuite être disposé dans une chemise de papier épais (225g).</p> <p><b>Attention</b> la bande peut être abrasive si elle n'est pas disposée correctement sur le document. Il est conseillé de réaliser une bande plus large que la taille des échantillons.</p> <p>Pour réaliser la fermeture de la bande, voir annexe 5.</p>	
<p>Réalisation d'une bande de film polyester pour protéger les échantillons. La bande passe ainsi autour du document et se pose sur le/les échantillon(s). Les deux extrémités de la bande sont attachées au dos grâce à un thermosoudage. Le document peut ensuite être disposé dans une chemise de papier épais (225g).</p> <p><b>Attention</b> la bande peut être abrasive si elle n'est pas disposée correctement sur le document. Il est conseillé de réaliser une bande plus large que la taille des échantillons.</p> <p><b>Attention</b> le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.</p>	 <p data-bbox="1168 1550 1391 1729">La bande de polyester est très discrète et permet de voir les échantillons.</p>

## Fiche n°4 : échantillons sur document hors-format

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons dont le support sur lequel ils sont attaché, lorsqu'il est déplié, est trop grand pour la boîte dans laquelle il est rangé.

### Préconisations particulières

- Il est conseillé de déplier le(s) document(s), cela permet de ne pas abîmer ou déformer les échantillons. Si le dépliage n'est pas possible, il est conseillé de plier le document correctement et le moins possible.
- Il est conseillé de ranger les échantillons et leurs documents afférents à plat sur un support rigide et de les isoler des autres documents de la liasse.

### Proposition de conditionnement

**Remarques :** Ces propositions pour document hors-format s'appliquent pour les documents présentant des échantillons de textiles, de fils ou même des matériaux bruts collés.

#### Proposition 1 : dépliage, chemise à 1 rabat

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux cotés contigus) ou totale. Elle est constituée d'un fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et d'un rabat en papier fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique. Le fond rigide offre un support adapté et le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p>	 <p>Avant conditionnement</p> <p>Le document est simplement glissé dans la chemise à ouverture en L.</p>

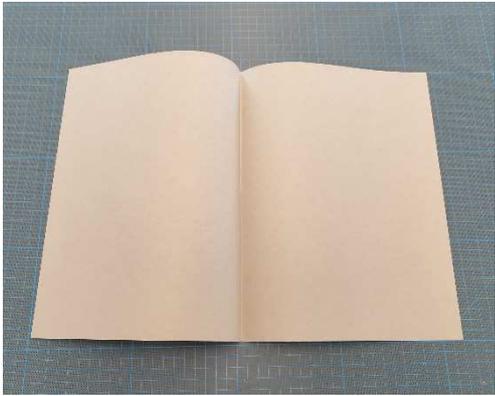


Attention, la mise en place du document doit se faire avec précaution

## Proposition 2 : dépliage, chemise ouverture en L

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) avec fond en carte (0,65mm) et rabat en film polyester.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait des documents supportant le(s) échantillon(s). Le fond rigide offre un meilleur support au document. Le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p> <p><b>Attention</b> le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.</p>	
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) en film polyester. Le polyester est thermosoudé.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait des documents supportant le(s) échantillon(s). Le matériau permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p> <p><b>Attention</b> ce conditionnement n'est pas rigide. Pour les grands formats, il est conseillé de choisir le conditionnement précédent, avec fond rigide.</p> <p><b>Attention</b> le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.</p>	

### Proposition 3 : dépliage, chemisage 1 rabat

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à fond rigide avec support en carte permanente (0,65mm) et rabat en papier permanent fin (90g).</p> <p>Cette proposition offre une ouverture complète du conditionnement ainsi qu'une certaine rigidité. Le rabat et le fond sont assemblés par un simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et permet une réalisation en série des conditionnements.</p>	
<p>Réalisation d'une chemise en papier permanent épais (225g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et offre une certaine rigidité avec peu d'épaisseur. Ce conditionnement est facilement réalisable, demande peu de moyens et peut être réalisé en série.</p> <p><b>Attention</b> pour les très grands formats, ce conditionnement est peu rigide. Il est donc conseillé de choisir le conditionnement précédent, avec fond rigide.</p>	

### Proposition 4 : dépliage, chemisage 2 rabats

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à fond rigide avec support en carte permanente (0,65mm) avec 2 rabats en papier permanent fin (90g). Les rabats sont longs et couvrent la totalité de la largeur du document.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et offre une certaine rigidité. La chemise et le fond sont assemblés par simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et peut être réalisé en série.</p>	

Réalisation d'une chemise à 2 rabats en papier permanent fin (90g), posée sur plateau. Les rabats sont longs et couvrent la totalité de la largeur du document. Le document chemisé est ensuite placé sur un plateau de carte permanente. Pour pouvoir facilement déplacer les plateaux, il est conseillé de faire de petites poignées sur les côtés et d'ajouter de petites calles sous chacun d'entre eux. Ils peuvent ainsi être empilés et rangés dans une même boîte de conservation.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et offre une certaine rigidité au document. L'empilement des plateaux peut prendre plus de place, mais il permet d'empêcher la déformation qu'engendrerait la superposition des textiles.



#### Proposition 5 : sans dépliage, chemisage et intercalaire(s)

##### EXPLICATIONS

Réalisation d'une chemise en papier permanent épais, avec intercalaire en papier permanent fin (90g) à l'intérieur du document plié. Des feuilles de papier permanent fin sont disposées entre chaque rabat du document, à la manière d'intercalaires.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement. Les intercalaires empêchent le frottement des textiles entre eux ainsi que d'éventuels dégorgements de couleurs.

Ce conditionnement demande peu de moyens et peut être réalisé en série.

**Attention** les bords des intercalaires peuvent endommager les documents très fragiles.

**Attention** il n'est pas conseillé de réaliser les intercalaires en film polyester, les bords de ce dernier étant trop aigus. C'est également une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

##### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



On insère les intercalaires au milieu du document, aux endroits où les textiles sont en contact.



Puis on insère le document dans une chemise.

## Proposition 6 : sans dépliage, bande de protection des échantillons

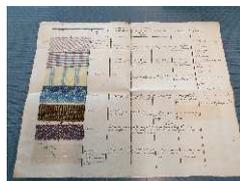
### EXPLICATIONS

Réalisation d'une bande de papier permanent fin (90g) pour protéger les échantillons. La bande passe autour du document et se pose sur le/les échantillon(s). Les deux extrémités de la bande sont attachées au dos grâce à un système d'accroche permettant d'ouvrir la bande si besoin. Après installation de la bande, le document peut être replié, comme à l'origine. La bande peut être pré-pliée aux endroits de pliage du document afin de faciliter son installation.

**Attention** la bande peut être abrasive si elle n'est pas disposée correctement sur le document. Il est conseillé de réaliser une bande plus large que la taille des échantillons. Lors de la consultation, il faudra délicatement défaire l'attache au dos de la bande pour révéler les échantillons.

**Attention** ce conditionnement n'est pas rigide.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Installation de la bande pré-pliée sur le document.



Document après pliage.

Réalisation d'une bande de film polyester pour protéger les échantillons. La bande passe autour du document et se pose sur le/les échantillon(s). Les deux extrémités de la bande sont attachées au dos grâce à un système d'accroche permettant d'ouvrir la bande si besoin.

Après installation de la bande, le document peut être replié, comme à l'origine. La bande peut être pré-pliée aux endroits de pliage du document afin de faciliter son installation.

**Attention** la bande peut être abrasive si elle n'est pas disposée correctement sur le document. Il est conseillé de réaliser une bande plus large que la taille des échantillons.

**Attention** ce conditionnement n'est pas rigide.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillée d'utiliser pour tous les matériaux.



La bande de polyester est très discrète sur le document.



Document après pliage.

## Fiche n°5 : échantillons dans un document relié

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons collés sur les pages d'un cahier ou d'un document relié. Il se peut donc que des échantillons soient disposés sur le recto et le verso d'une même page. Ce type de document se caractérise par une manipulation et une consultation compliquée. Le document est fragile du fait du poids des échantillons et de la pression de la reliure sur les échantillons.

### Préconisations particulières

- Éviter au maximum les manipulations, car elles peuvent endommager les échantillons et les pages du document.

### Proposition de conditionnement

**Remarques :** Ce type de document présente souvent des migrations colorées des textiles les uns sur les autres. Il faut donc essayer d'isoler les textiles les uns des autres. Par la nature même du document, composé de différents échantillons superposés, il est possible que celui-ci se déforme. Les textiles créant des épaisseurs différentes, les pages du document, avec le temps, prennent la forme des échantillons.

Dans le cas d'un registre comportant des échantillons, les propositions ci-dessous s'applique, sans le chemisage préconisé.

#### Proposition 1 : Chemisage et intercalaires

##### EXPLICATIONS

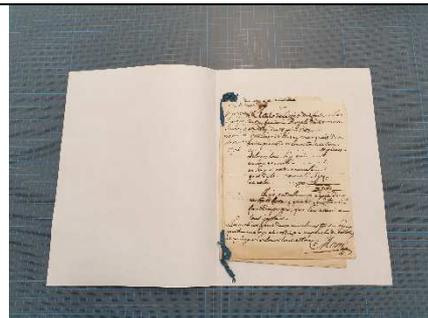
Réalisation d'une chemise en papier permanent épais, avec intercalaire en papier permanent fin (90g) à l'intérieur du document relié. Des feuilles de papier permanent fin sont disposées entre chaque page du document, à la manière d'intercalaires.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement. Les intercalaires empêchent le frottement des textiles entre eux ainsi que d'éventuels déformations de couleurs.

Ce conditionnement demande peu de moyens et peut être réalisé en série.

**Attention** l'ajout d'intercalaires peut endommager les documents dont la reliure ne supporterait pas l'accroissement de son épaisseur.

##### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



**Attention** il n'est pas conseillé de réaliser les intercalaires en film polyester, les bords de ce dernier étant trop aigus. C'est également une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillée d'utiliser pour tous les matériaux.

On place le document relié dans une chemise.



Puis on place les intercalaire entre chaque page qui contient des textiles.

## Proposition 2 : Chemisage et banderolage des pages

### EXPLICATIONS

Réalisation de bandes de papier permanent fin (90g), venant entourer chaque page du document contenant des échantillons, à la manière d'un banderolage. Le document est ensuite disposé dans une chemise en papier permanent épais. Les deux extrémités de la bande sont attachées au dos grâce à un système d'accroche permettant d'ouvrir la bande si besoin.

Ce conditionnement permet de protéger à la fois le recto et le verso des pages. Il est conseillé de réaliser des bandes un peu plus larges que les échantillons afin de mieux les protéger.

**Attention** la zone d'attache des bandes peut être abrasive, il faut donc éviter de la placer au niveau des textiles.

**Attention** la bande peut être abrasive si elle n'est pas disposée correctement sur le document. Il est conseillé de réaliser une bande plus large que les échantillons.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillée d'utiliser pour tous les matériaux.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



## Fiche n°6 : échantillons maintenus par des épingles

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons attachés par des épingles ou d'autres attaches métalliques, à un/des document(s). Cette attache est souvent présente dès l'origine.

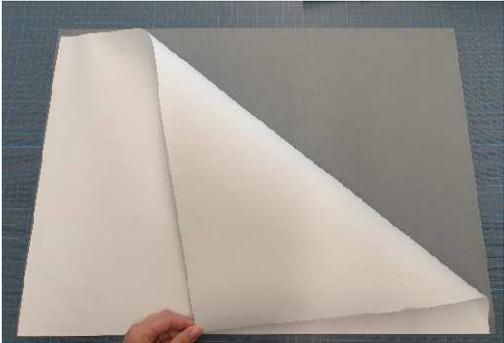
### Préconisations particulières

- Éviter au maximum les manipulations, qui pourraient déchirer l'échantillon ou le document sur lequel il est accroché.
- Enlever les épingles, agrafes, trombones, ou autres éléments métalliques, qui pourraient provoquer une déformation des échantillons et des interactions chimiques avec ceux-ci (corrosion). Lorsqu'il est pertinent de les conserver avec les échantillons, il est possible de les placer dans une chemise en polyester ou en papier permanent dans la liasse. Pour conserver l'unité entre échantillons aux documents, nous proposons de remplacer les attaches métalliques par des fils de coton.

### Proposition de conditionnement

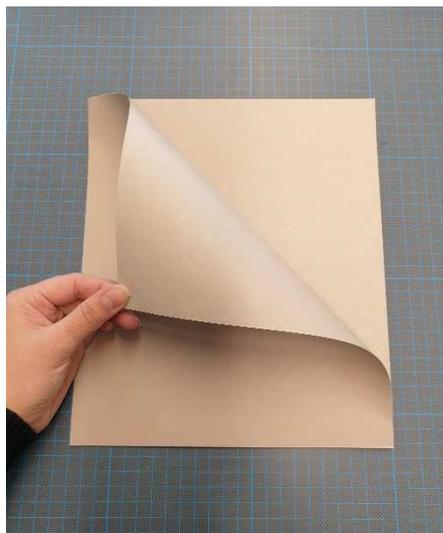
**Remarques :** Le retrait des éléments métalliques doit se faire avec délicatesse pour ne pas endommager les échantillons et les documents. Pour conserver l'unité entre documents et échantillons, un fil de coton peut être passé à l'emplacement désormais vide des éléments métalliques. L'organisation est ainsi conservée dans des conditions plus durables.

Proposition 1 : sans éléments métalliques, Chemise à ouverture en L

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) avec fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et rabat en papier fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait des documents supportant le(s) échantillon(s). Le fond rigide offre un support adapté et le rabat permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p>	

Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermé des deux côtés contigus) en papier épais (225g).

Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait des documents supportant le(s) échantillon(s). La rigidité du papier épais permet une meilleure tenue. Le rabat s'ouvre et permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.



Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) avec fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et rabat en film polyester.

Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait des documents supportant le(s) échantillon(s). Le fond rigide permet une meilleure tenue et le rabat permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) en film polyester. Le polyester est thermosoudé.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait des documents supportant le(s) échantillon(s). Le matériau permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

**Attention** ce conditionnement n'est pas rigide.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

## Proposition 2 : Chemisage

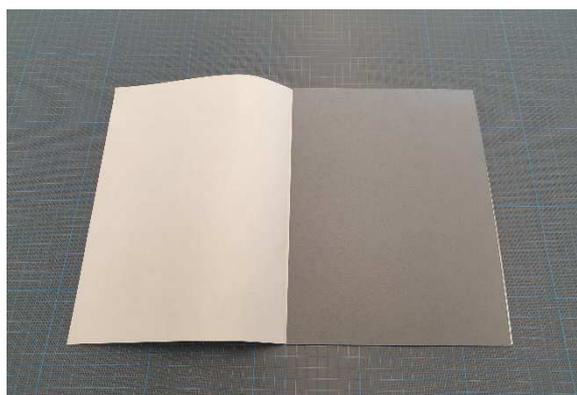
EXPLICATIONS

PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS

Enlever délicatement les éléments métalliques. Pour conserver l'unité entre documents et échantillons, un fil de coton peut être passé à l'emplacement désormais vide des éléments métalliques. L'organisation est ainsi conservée dans des conditions plus durables.

Réalisation d'une chemise à fond rigide avec un support en carte permanente (0,65mm) et un rabat en papier permanent fin (90g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et apporte de la rigidité. Le rabat et le fond sont assemblés par un simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et permet une réalisation en série des conditionnements.



Enlever délicatement les éléments métalliques. Pour conserver l'unité entre documents et échantillons, un fil de coton peut être passé à l'emplacement désormais vide des éléments métalliques. L'organisation est ainsi conservée dans des conditions plus durables.

Réalisation d'une chemise en papier permanent épais (225g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et apporte de la rigidité avec peu d'épaisseur. Ce conditionnement est facilement réalisable, demande peu de moyens et permet une réalisation en série des conditionnements.



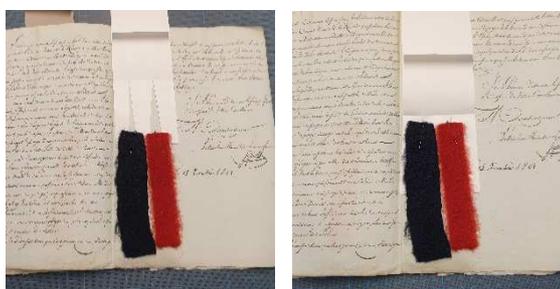
### Proposition 3 : sans enlever les éléments métalliques

#### EXPLICATIONS

Réalisation d'une chemise à deux rabats en papier permanent fin (90g). Le fond de la chemise est placé sur l'échantillon et les deux rabats viennent prendre place derrière celui-ci. Le rabat se trouvant au niveau de l'attache métallique est fendu pour permettre l'installation du conditionnement.

Pour mettre en place ce conditionnement, il est conseillé de passer le premier rabat fendu au niveau de l'attache sous l'échantillon (voir schémas). Ensuite, on dispose la partie centrale sur l'échantillon, puis on glisse le second rabat en dessous de l'échantillon.

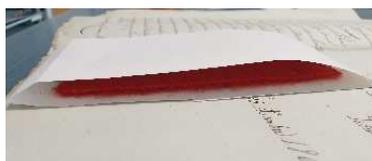
#### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



On place le rabat fendu au niveau des accroches métalliques. Ici les fentes sont biseautées car les épingles sont accrochées en biais.

L'échantillon et le(s)document(s) affilié(s) peuvent ensuite être glissés dans une chemise en papier permanent épais.

**Attention** cette proposition ne permet pas une ouverture facile du conditionnement ni de consulter l'échantillon sans avoir à le manipuler.



On rabat ensuite le reste de la chemise sur les échantillons.

Puis on passe le second rabat en dessous des échantillons.

Réalisation d'une chemise à deux rabats en film polyester. Le fond de la chemise est placé sur l'échantillon et les deux rabats viennent prendre place en dessous de celui-ci. Le rabat se trouvant au niveau de l'attache métallique est fendu pour permettre l'installation du conditionnement.

Pour mettre en place ce conditionnement, il est conseillé de passer le premier rabat fendu au niveau de l'attache sous l'échantillon (voir schémas). Ensuite, on dispose la partie centrale sur l'échantillon, puis on glisse le second rabat en dessous de l'échantillon.

L'échantillon et le(s)document(s) affilié(s) peuvent ensuite être glissés dans une chemise en papier permanent épais.

Ce conditionnement permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



Il s'agit de la même installation que ci-dessus. Ici le film polyester permet de voir directement les échantillons.

## Fiche n°7 : échantillons de fils

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons de fils, parfois non attachés, souvent réunis en échevettes. On peut trouver plusieurs échevettes attachées ensemble. Ce type d'échantillon peut donc avoir une certaine épaisseur.

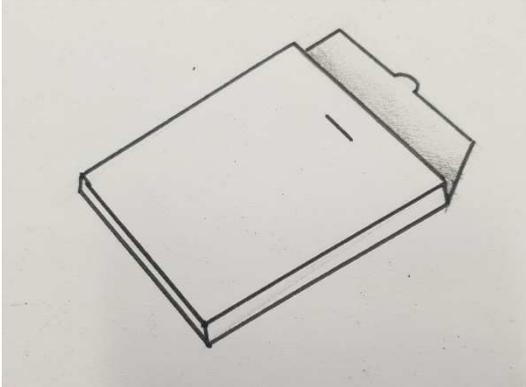
### Préconisations particulières

- Il est conseillé de ranger les échantillons à plat sur un support rigide et de les isoler des documents.
- Il est conseillé d'éviter les conditionnements trop ajustés ou trop abrasifs, qui pourraient endommager les échantillons. Il est donc préférable d'opter pour des conditionnements plus englobants.
- Il est conseillé de déplier les échantillons de fils, pour qu'ils soient bien à plat dans leur conditionnement.
- Les échantillons de fils sont souvent maintenus en échevette par un nœud. Ne pas tenter de défaire ce nœud.

### Proposition de conditionnement

**Remarques :** Ce type de document présente souvent des transferts ou des migrations de couleurs d'un échantillon sur l'autre. Il est donc nécessaire d'isoler les échantillons les uns des autres.

#### Proposition 1 : Enveloppe à soufflet

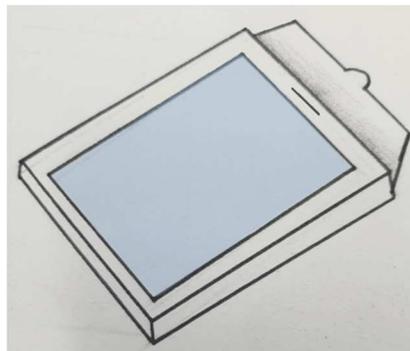
EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p><b>Réalisation d'une enveloppe en papier permanent épais (225 g). Celle-ci se ferme par un rabat.</b></p> <p><b>Il est important de prévoir un soufflet à l'enveloppe, afin qu'elle s'adapte parfaitement à l'épaisseur de l'échantillon.</b></p> <p><b>Cette proposition évite les risques de dispersion de l'échantillon, demande peu de moyens et permet une réalisation en série des conditionnements.</b></p>	

Réalisation d'une enveloppe dont la partie inférieure est en papier permanent épais (225g) et la partie supérieure, en film polyester. Les parties supérieures et inférieures sont thermosoudées. Cette enveloppe se ferme par un rabat.

Il est important de prévoir un soufflet à l'enveloppe, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

Cette proposition évite les risques de dispersion de l'échantillon. Elle permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



## Proposition 2 : Pochette 4 rabats

### EXPLICATIONS

Réalisation d'une pochette 4 rabats en papier épais (225g).

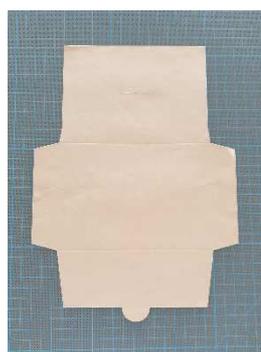
Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Il est important de prévoir un soufflet à la pochette 4 rabats, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

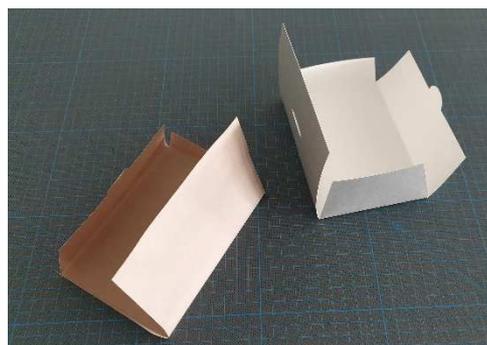
Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de(s) échantillon(s).

Pour la réalisation de ce type de pochette voir annexe 2.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Pochette 4 rabats à plat. Plusieurs modèles existent, ici, il s'agit d'un modèle avec de petits rabats latéraux.



Les modèles avec grands rabats latéraux peuvent être conseillés pour certains échantillons.

Les modèles peuvent être en carte ou en papier permanent.

Réalisation d'une pochette 4 rabats, en papier épais (225g) avec vignette de film polyester. Le papier et le polyester sont thermosoudés.

Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Il est important de prévoir un soufflet pour la pochette 4 rabats, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Grâce à la vignette de film polyester l'échantillon est visible sans avoir à le manipuler.

Pour la réalisation de ce type de pochette voir annexe 2.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



### Proposition 3 : Dôme de protection

#### EXPLICATIONS

Réalisation de dômes faits de bandes de film polyester attachées à un fond rigide.

Il s'agit de réaliser des bandes de film polyester qui viendront s'insérer dans le fond rigide, formant ainsi de petits dômes/ponts.

Pour réaliser ce conditionnement, découper deux fentes dans le fond épais. L'espace entre les deux fentes doit être légèrement plus large que la largeur des échantillons. Découper ensuite une bande de polyester dont les dimensions sont :

- En hauteur : hauteur des échantillons, plus quelques centimètres.
- En largeur : 2 fois la largeur entre les 2 fentes.

Glisser ensuite la bande de polyester dans l'une des fentes. Placer l'échantillon au centre, puis placer l'autre extrémité de la bande dans la seconde fente. Marquer ensuite le pli des deux rabats au dos.

Pour plus de simplicité, il est possible de pré-plier la bande de polyester. Il n'est pas nécessaire de coller les bandes de polyester au dos, car le pliage de celles-ci est suffisant pour assurer leur maintien.

#### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Recto : veiller à ne pas trop serrer le film polyester contre les fils. Pour plus de facilité, il est conseillé de pré-plier le polyester avant de l'insérer dans les fentes.

Il est conseillé de réaliser des bandes de polyester suffisamment grandes pour recouvrir l'ensemble des échantillons.

Cette proposition permet de maintenir les échantillons et d'offrir une rigidité nécessaire à la manipulation. Il est possible de voir les échantillons sans les manipuler.

**Attention** le film polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

Verso : à la fin de l'assemblage, marquer le polyester pour qu'il prenne la forme du pli.



#### Proposition 4 : Bandes de coton sergé

##### EXPLICATIONS

Réalisation d'un conditionnement maintenant les échantillons par des bandes de coton sergé sur un fond rigide (carte ou carton cannelé).

Il s'agit de découper des bandes de coton sergé d'une longueur suffisante pour maintenir, sans trop les serrer, le(s) échantillon(s). Pour fixer les bandes de cotons sergés, découper trois fentes de chaque côté de l'échantillon. Passer la bande de coton dans la fente la plus extrême, puis passer celle-ci dans la fente suivante et enfin dans la dernière fente, la plus proche de l'échantillon (voir schémas). Passer la bande de coton de la même manière de l'autre côté. Enfin, tirer sur les extrémités de la bande pour ajuster le serrage.

Il est conseillé de ne pas trop serrer les bandes de coton et d'en disposer de façon régulière sur les échantillons (tous les 4-5 cm par exemple).

Cette proposition permet de maintenir les échantillons et apporte une rigidité nécessaire à la manipulation. Il est possible de voir les échantillons sans les manipuler.

##### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



## Fiche n°8 : échantillons de fils collés à une extrémité

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons de fils, souvent réunis en échevettes, maintenus à une extrémité. Le maintien peut prendre différentes formes : attache en cire, fils de maintien ou encore collage. Parfois, plusieurs échevettes sont attachées ensemble. Ce type d'échantillon peut donc être épais.

### Préconisations particulières

- Il est conseillé de ranger les échantillons à plat sur un support rigide et de les isoler des documents, sans toutefois tenter de les décoller de leur support.
- Il est conseillé d'éviter les conditionnements trop ajustés ou trop abrasifs, qui pourraient endommager les échantillons. Il est donc préférable d'opter pour des conditionnements plus englobants.
- Il est conseillé de déplier les échantillons de fils, pour qu'ils soient bien à plat dans leur conditionnement.
- Les échantillons de fils sont souvent maintenus en échevette par un nœud. Ne pas tenter de défaire ce nœud.

### Proposition de conditionnement

**Remarques :** Pour ce type d'échantillon il est parfois compliqué de trouver un conditionnement adéquat, du fait de l'attache des fils au document.

#### Proposition 1 : chemisage et intercalaire

##### EXPLICATIONS

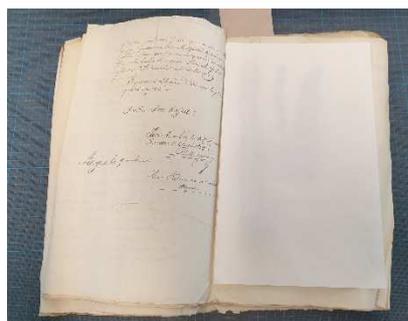
Réalisation d'une chemise en papier permanent épais, avec intercalaire en papier permanent fin (90g) à l'intérieur du document relié. Des feuilles de papier permanent fin sont disposées entre chaque page du document, à la manière d'intercalaires.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement. Les intercalaires empêchent le frottement des échantillons de fil entre eux et d'éventuels dégorgements de couleurs. Ce type de conditionnement est conseillé pour les fils se trouvant au milieu de documents.

Il demande peu de moyens et peut être fabriqué en série.

**Attention** l'ajout d'intercalaires peut endommager les documents dont la reliure ne

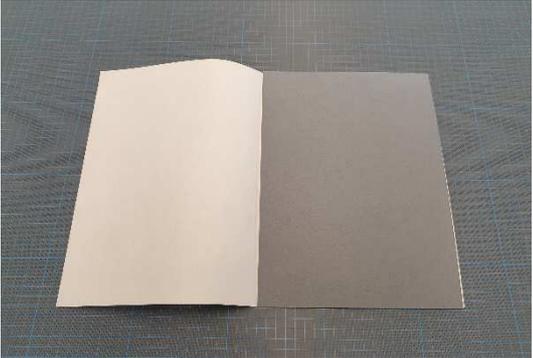
##### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



supporterait pas l'accroissement de son épaisseur.

**Attention** il n'est pas conseillé de réaliser les intercalaires en film polyester, les bords de ce dernier étant trop aigus. C'est également une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

## Proposition 2 : chemisage

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à fond rigide avec support en carte permanente (0,65mm) et rabat en papier permanent fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et apporte une rigidité nécessaire à la manipulation. Le rabat et le fond sont assemblés par un simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et peut être réalisé en série</p>	
<p>Réalisation d'une chemise en papier permanent épais (225g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et apporte de la rigidité avec peu d'épaisseur. Ce conditionnement est facilement réalisable, demande peu de moyens et peut être réalisé en série.</p>	

## Fiche n°9 : échantillons de boutons

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons de bouton, parfois attachés et réunis sur un même support. Les boutons peuvent être confectionnés en différents matériaux, et parfois recouverts de tissu.

### Préconisations particulières

- Lorsque les boutons sont attachés à un document/à un support ne pas tenter de les détacher.
- Il s'agit d'échantillons pouvant se disperser facilement.

### Proposition de conditionnement

#### Proposition 1 : boutons maintenu sur un support/document

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à deux rabats en papier permanent fin (90g). Le fond de la chemise est placé sur le(s) échantillons et les deux rabats viennent prendre place derrière le support de ces derniers. Le rabat se trouvant sur le côté de l'attache métallique est fendu au niveau de cette attache.</p> <p>Pour mettre en place ce conditionnement, il est conseillé de passer le premier rabat fendu au niveau de l'attache sous l'échantillon (voir schémas). Ensuite, on dispose la partie centrale sur l'échantillon, puis on glisse le second rabat en dessous du support de(s) échantillon(s).</p> <p>L'échantillon et le(s)document(s) affilié(s) peuvent ensuite être glissés dans une chemise en papier permanent épais.</p> <p><b>Attention</b> cette proposition ne permet pas une ouverture facile du conditionnement ni de consulter l'échantillon sans avoir à le manipuler.</p>	<p>Il s'agit du même système que ci-dessous. Cependant, le papier ne permet pas d'observer les échantillons sans toucher au conditionnement.</p>

Réalisation d'une chemise à deux rabats en polyester. Le fond de la chemise est placé sur l'échantillon et les deux rabats viennent prendre place derrière le support de(s) échantillon(s). Le rabat se trouvant sur le côté de l'attache métallique est fendu au niveau de cette attache.

Pour mettre en place ce conditionnement, il est conseillé de passer le premier rabat fendu au niveau de l'attache sous le support de(s) échantillon(s). Ensuite, on dispose la partie centrale sur l'échantillon, puis on glisse le second rabat en dessous du support de(s) échantillon(s).

L'échantillon et le(s)document(s) affilié(s) peuvent ensuite être glissés dans une chemise en papier permanent épais.

Ce conditionnement permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

**Attention** cette proposition ne permet pas une ouverture facile du conditionnement.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



Ici le polyester permet de voir directement les échantillons textiles.

## Proposition 2 : Enveloppe à soufflet

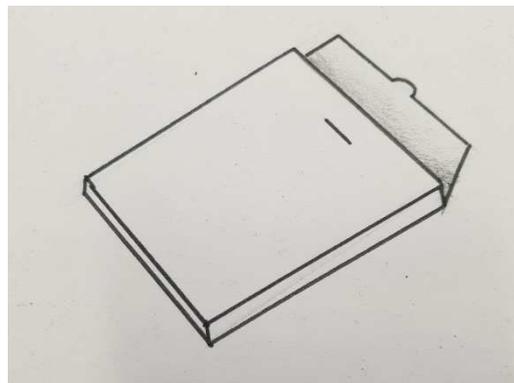
### EXPLICATIONS

Réalisation d'une enveloppe en papier permanent épais (225 g). Celle-ci se ferme par un rabat.

Il est important de prévoir un soufflet à l'enveloppe, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur du ou des échantillon(s).

Cette proposition permet de conserver le(s) échantillon(s) sans qu'il(s) ne puissent se disperser. Elle demande peu de moyens et peut être réalisée en série.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS

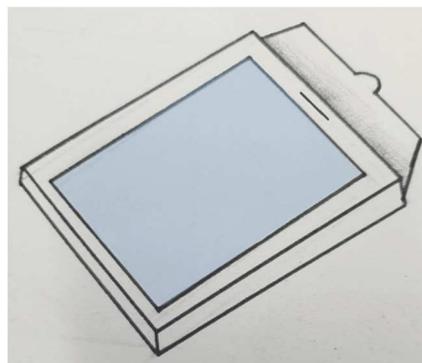


Réalisation d'une enveloppe dont la partie inférieure est en papier permanent épais (225g) et dont la partie supérieure est en polyester. Les parties inférieures et supérieures sont thermosoudées. Cette enveloppe se ferme par un rabat.

Il est important de prévoir un soufflet à celle-ci, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur du ou des échantillon(s).

Cette proposition permet de conserver le(s) échantillon(s) sans qu'il(s) ne puisse(nt) se disperser. Elle permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler. Il est possible de conserver le conditionnement d'origine dans l'enveloppe.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.



### Proposition 3 : pochette 4 rabats

#### EXPLICATIONS

Réalisation d'une pochette 4 rabats en papier épais (225g).

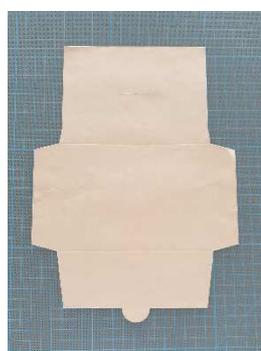
Il est important de prévoir un soufflet pour la pochette 4 rabats, afin qu'elle s'adapte parfaitement à l'épaisseur du ou des échantillon(s).

Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de le(s) échantillon(s).

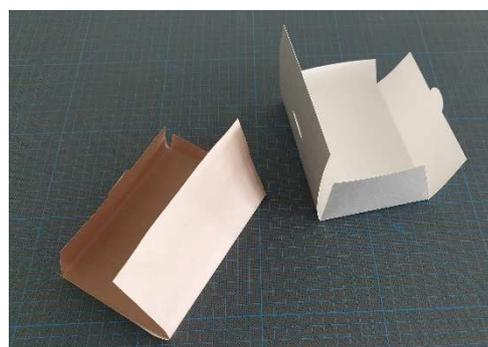
Pour la réalisation de ce type de pochette, voir annexe 2.

#### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Pochette 4 rabats à plat. Plusieurs modèles existent, ici, il s'agit d'un modèle avec de petits rabats latéraux.

Les modèles avec grands rabats latéraux peuvent être conseillés pour certains



échantillons.

Les modèles peuvent être en carte ou en papier permanent.

Réalisation d'une pochette 4 rabats, en papier épais (225g) avec vignette en polyester. La partie polyester est maintenue grâce à un passe-partout de papier collé sur la pochette (voir annexe 2).

Il est important de prévoir un soufflet à la pochette 4 rabats, afin qu'elle s'adapte parfaitement à l'épaisseur du ou des échantillon(s).

Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite



Placer le(s) échantillon(s) au centre de la pochette. Fermer les rabats, et retourner. On observe parfaitement l'échantillon.

l'insertion et le retrait de l'échantillon. Grâce à la vignette de film polyester l'échantillon est visible sans avoir à le manipuler.

Pour la réalisation de ce type de pochette voir annexe 2.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

# Fiche n°10 : échantillons de cuirs et de peaux

## Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons de cuirs ou de peaux animales. Ces échantillons sont parfois teintés et peuvent ainsi déteindre sur les autres documents. En vieillissant, ils peuvent également rejeter un dégras pouvant tâcher les documents avoisinants.

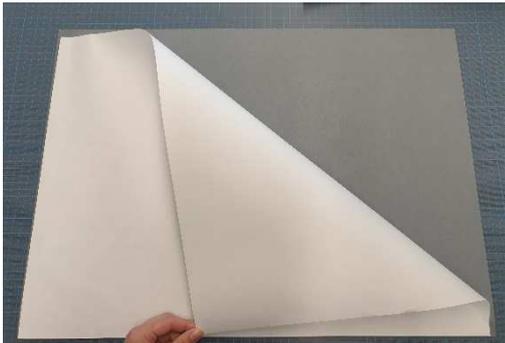
## Préconisations particulières

- Il est conseillé de conserver les échantillons à plat sur un support rigide. Le cuir a tendance, avec le temps, à devenir rigide.
- Il est conseillé d'isoler les échantillons des documents. En effet, le tannage utilisé peut entraîner, à terme, une dégradation du cuir, caractérisée par une poussière rougeâtre très volatile (carie rouge). Le cuir s'effrite alors au toucher.
- Éviter au maximum les manipulations, surtout lorsque le cuir se dégrade (voir ci-dessus, carie rouge). Lors d'une manipulation, bien maintenir la totalité de l'échantillon.

## Proposition de conditionnement

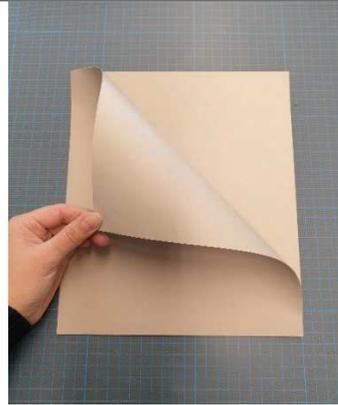
**Remarques :** Les cuirs et peaux se conservent mieux dans des matériaux organiques, c'est pourquoi nous ne proposons pas de conditionnement avec du polyester.

### Proposition 1 : Chemise à 1 rabat

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux cotés contigus) ou totale. Elle est constituée d'un fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et d'un rabat en papier fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique. Le fond rigide permet un meilleur support de l'échantillon. Le rabat s'ouvre et permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.</p>	

Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale, en papier épais (225g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique. Le fond rigide permet un meilleur support de l'échantillon. Le rabat s'ouvre et permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.



## Proposition 2 : Chemisage

### EXPLICATIONS

Réalisation d'une chemise à fond rigide avec support en carte permanente (0,65mm) et rabat en papier permanent fin (90g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et confère une certaine rigidité à l'ensemble. Le rabat et le fond sont assemblés par un simple collage. Ce conditionnement demande peu de moyens et peut être fabriqué en série.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Réalisation d'une chemise en papier permanent épais (225g).

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement et apporte une certaine rigidité avec peu d'épaisseur. Ce conditionnement est facilement réalisable, demande peu de moyens et peut être fabriqué en série.



## Fiche n°11 : échantillons de vannerie

### Présentation et description des échantillons

Il s'agit d'échantillons de fibres naturelles tressées. Ils sont souvent utilisés pour la fabrication de panier, nattes ou encore des chapeaux tressés.

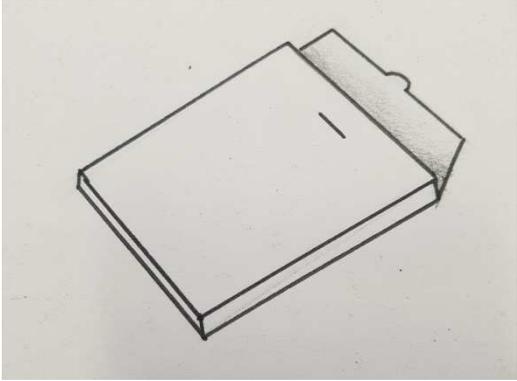
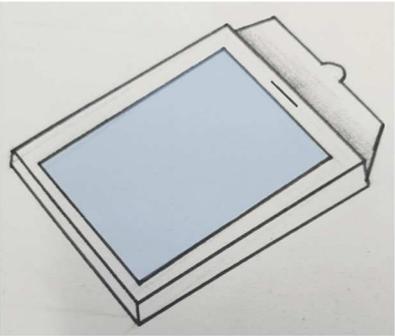
### Préconisations particulières

- Éviter au maximum les manipulations. Bien qu'elles paraissent souvent en bon état, les fibres naturelles deviennent fragiles et cassantes avec le temps. Lors d'une manipulation, bien maintenir la totalité de l'échantillon.
- Des fibres peuvent se détacher ou dépasser de l'échantillon, ne pas tenter de les enlever.

### Proposition de conditionnement

**Remarques :** Les conditionnements effectués doivent être au plus près de la dimension de l'échantillon. Dans un conditionnement trop grand, l'échantillon pourrait se dégrader plus facilement, notamment s'il est transporté régulièrement.

#### Proposition 1 : Enveloppe à soufflet

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une enveloppe en papier permanent épais (225g). Celle-ci se ferme par un rabat.</p> <p>Il est important de prévoir un soufflet à l'enveloppe, afin qu'elle s'adapte parfaitement à l'épaisseur de l'échantillon.</p> <p>Cette proposition permet de conserver l'échantillon sans qu'il ne se disperse. Cette solution demande peu de moyens et peut être fabriquée en série.</p>	
<p>Réalisation d'une enveloppe dont la partie inférieure est en papier permanent épais (225g) et dont la partie supérieure est en polyester. Les parties supérieures et inférieures sont thermosoudées. Cette enveloppe se ferme par un rabat.</p> <p>Il est important de prévoir un soufflet, afin qu'elle s'adapte parfaitement à l'épaisseur de l'échantillon.</p> <p>Cette proposition permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler et de le</p>	

conserver sans qu'il ne se disperse. Il est possible de conserver le conditionnement d'origine autour de l'échantillon ou derrière celui-ci.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

## Proposition 2 : pochette 4 rabats

### EXPLICATIONS

Réalisation d'une pochette 4 rabats en papier épais (225g).

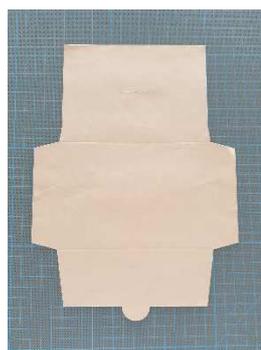
Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Il est important de prévoir un soufflet à la pochette 4 rabats, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

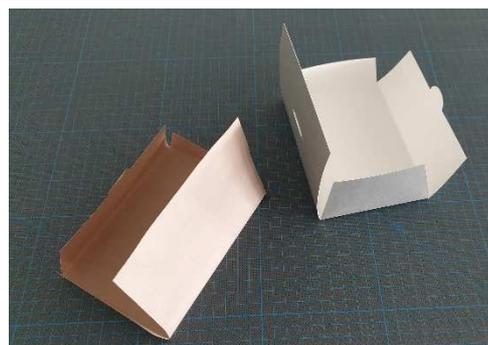
Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon.

Pour la réalisation de ce type de pochette voir annexe 2.

### PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS



Pochette 4 rabats à plat. Plusieurs modèles existent ici, il s'agit d'un modèle avec de petits rabats latéraux. Les modèles avec grands rabats latéraux peuvent être conseillés pour certains échantillons.



Les modèles peuvent être en carte ou en papier permanent.

Réalisation d'une pochette 4 rabats, en papier épais (225g) avec vignette de polyester. La partie polyester est maintenue grâce à un passe-partout de papier collé sur la pochette (voir annexe 2).

Il est important de prévoir un soufflet pour la pochette 4 rabats, pour qu'elle puisse parfaitement s'adapter à l'épaisseur de l'échantillon.

Cette pochette se ferme comme une enveloppe.

Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Grâce à la vignette de film polyester l'échantillon est visible sans avoir à le manipuler.

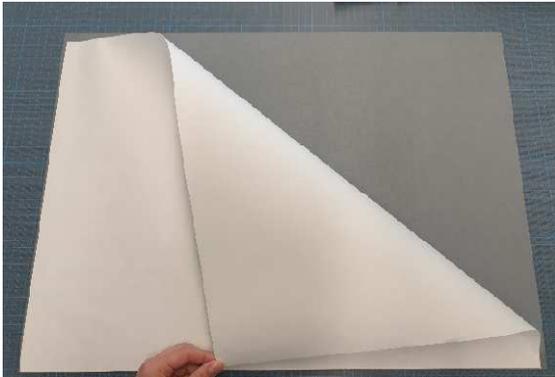
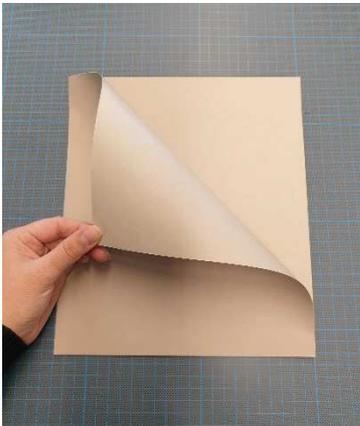
Pour la réalisation de ce type de pochette voir annexe 2.



On place l'échantillon au centre de la pochette. Fermer les rabats, et retourner. On observe parfaitement l'échantillon.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

### Proposition 3 : Chemise à 1 rabat

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale. Elle est constituée d'un fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et d'un rabat en papier fin (90g).</p> <p>Cette proposition permet une ouverture complète du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique. Le fond rigide procure un meilleur support au document. Le rabat s'ouvre et permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p> <p>Ce type de conditionnement est conseillé pour les échantillons plats.</p>	
<p>Réalisation d'une chemise à rabat inférieur permettant une ouverture en L (fermée sur deux côtés contigus) ou totale, en papier épais.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. La fermeture des deux côtés contigus apporte un meilleur maintien qu'une chemise classique. Le fond rigide offre un meilleur support au document. Le rabat s'ouvre et permet de voir le document sans avoir à le manipuler.</p> <p>Ce type de conditionnement est conseillé pour les échantillons plats.</p>	

### Proposition 4 : Chemise à ouverture en L

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
<p>Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) avec fond en papier épais (225g) ou carte (0,65mm) et rabat en polyester.</p> <p>Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le fond</p>	

rigide offre un meilleur support au document et le rabat permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

Ce type de conditionnement est conseillé pour les échantillons plats.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

Réalisation d'une chemise à ouverture en L (fermée sur les deux côtés contigus) en polyester. Le polyester est thermosoudé.

Cette proposition permet une ouverture importante du conditionnement, ce qui facilite l'insertion et le retrait de l'échantillon. Le matériau permet de voir l'échantillon sans avoir à le manipuler.

Ce type de conditionnement est conseillé pour les échantillons plats.

**Attention** ce conditionnement n'est pas rigide.

**Attention** le polyester est une matière électrostatique qu'il n'est donc pas conseillé d'utiliser pour tous les matériaux.

## Annexe 1 : Conseils concernant le dépoussiérage des textiles

À cause de leur texture et de leur porosité, les textiles ont tendance à retenir la poussière et la saleté. Si cette saleté n'est pas enlevée, elle risque d'altérer à la fois l'apparence de l'objet et sa structure. En effet, les particules de poussière peuvent être granuleuses (notamment les matériaux cristallins) et possèdent des arêtes vives qui abrasent et coupent les fibres des textiles lorsqu'ils sont déplacés ou manipulés. La poussière et les autres particules solides attirent et absorbent les substances présentes dans l'atmosphère (notamment des agents acides, alcalins, oxydants ou réducteurs), lesquelles peuvent se combiner à l'humidité et provoquer des réactions chimiques dommageables. En plus de cela, la poussière constitue un facteur de risque accru au développement de moisissures : elle peut contenir des spores, contribuer à augmenter la teneur en humidité à la surface d'un objet et constituer un milieu nutritif favorable au développement de microorganismes.

Le dépoussiérage permet d'éliminer en partie les particules situées en surface du textile mais dans le cas de particules très fines, il est parfois impossible de les retirer de la structure du textile. Voici quelques conseils à appliquer lors du dépoussiérage de ces fonds.

- Le dépoussiérage est la première étape à réaliser, avant le reconditionnement.
- Déterminer l'état de conservation de l'échantillon. S'il est déjà très fragilisé, il ne supportera probablement pas une action mécanique soutenue.
- Evaluer ce que l'on veut retirer des échantillons afin de s'assurer qu'il ne s'agisse pas d'élément constitutif ou important à conserver.
- Dans le cas où l'échantillon est particulièrement fragile (fils brisés, éléments détachés etc...), ne pas tenter de le dépoussiérer. Il est préférable de le conditionner tel quel et de consulter un conservateur-restaurateur de textiles qui sera à même de vous conseiller et d'éventuellement mettre en place les traitements de conservation-restauration nécessaires.
- Compte tenu de l'état de surface des échantillons, il n'est pas recommandé d'utiliser de gomme, comme cela serait recommandé pour du papier. En effet, les aspérités des surfaces tissées, par exemple, retiendraient les résidus de gomme, ce qui pourrait, à terme, endommager l'échantillon.
- Utiliser un aspirateur à filtre HEPA, muni d'un variateur d'intensité afin de permettre d'ajuster la puissance d'aspiration en fonction du type d'échantillon à dépoussiérer.
- Il n'est pas recommandé d'utiliser des accessoires (brossette) munis de poils en nylon car ceux-ci sont beaucoup trop abrasifs. Préférer des brosettes en soies naturelles douces qu'il est possible de se procurer auprès des fournisseurs de matériel de conservation-restauration.

- Afin d'éviter l'aspiration accidentelle de petits éléments provenant des échantillons, il est recommandé de placer un morceau de tissu fin entre l'embout de l'aspirateur et l'accessoire.
- Un grillage (en nylon ou polyéthylène) peut également être utilisé pour maintenir en place l'échantillon tout en permettant son aspiration, sans que celui-ci soit soulevé par celle-ci, ce qui pourrait l'endommager.
- Placer les échantillons à aspirer sur une surface propre et douce (buvard, tissu non pelucheux propre...), les maintenir en place à l'aide du grillage et aspirer dans le sens de la chaîne ou de la trame, dans le sens d'implantation des poils ou dans le sens de fixation des éléments. Ne pas exercer de pression avec l'embout de l'aspirateur sur l'échantillon : c'est l'aspiration qui élimine la poussière et non la pression. Une fois la surface aspirée, retourner l'échantillon (quand cela est possible) et poursuivre avec l'aspiration du revers.
- Il peut être intéressant d'utiliser des accessoires miniatures pouvant être fixés sur des embouts d'aspirateur classique afin d'avoir une surface de travail plus réduite et plus précise.
- Il est indispensable de nettoyer régulièrement ces accessoires.

## Annexe 2 : réalisation d'une pochette 4 rabats avec ou sans vignette polyester

### Présentation

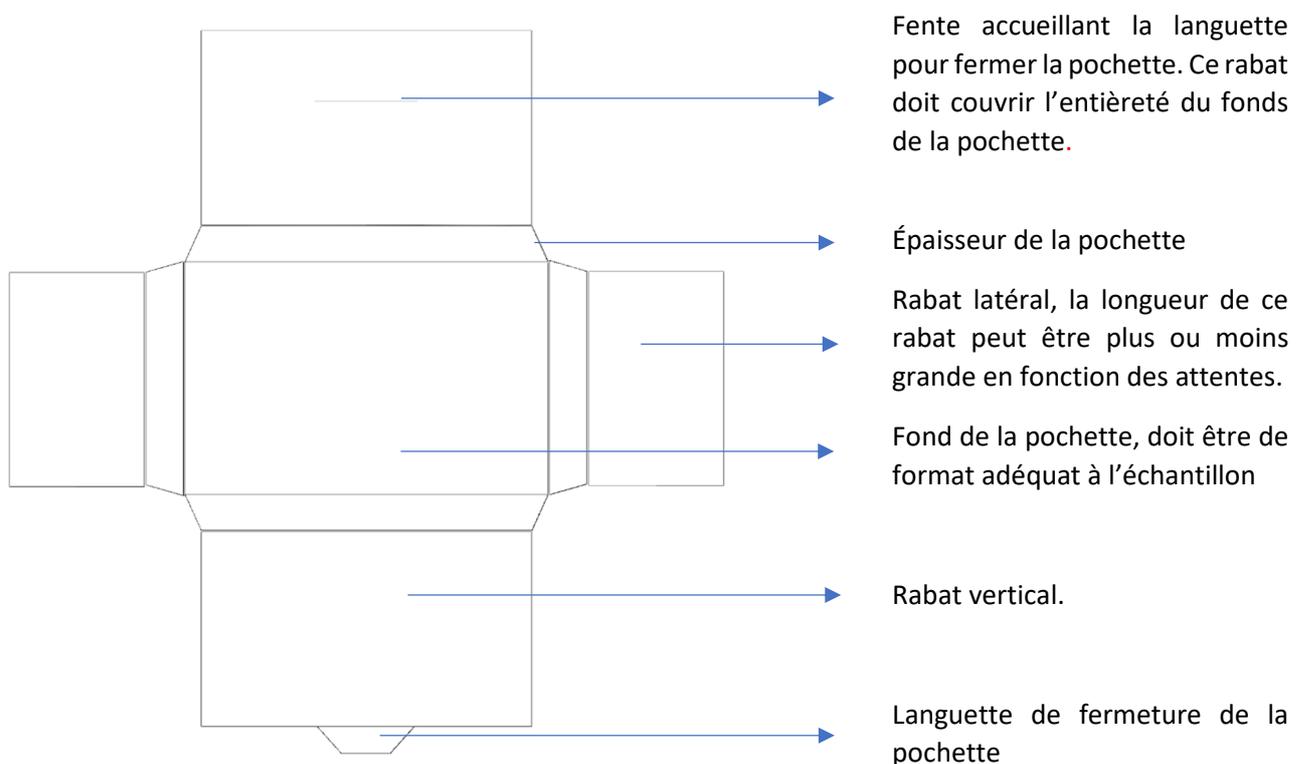
Cette annexe explique comment réaliser une pochette comportant 4 rabats, adaptables à la taille désirée. Il est possible de doter cette pochette d'une vignette en polyester pour pouvoir observer son contenu sans avoir à l'ouvrir. Ce type de pochette peut être fabriqué sans équipement spécifique.

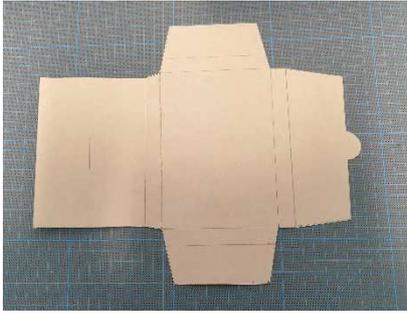
### Liste de matériel

- Papier/carte choisi pour la réalisation de la pochette
- Film polyester (Mylar®)
- Colle de conservation
- Ploir
- Pinceau
- Règle
- Cutter
- Crayon à papier

### Réalisation

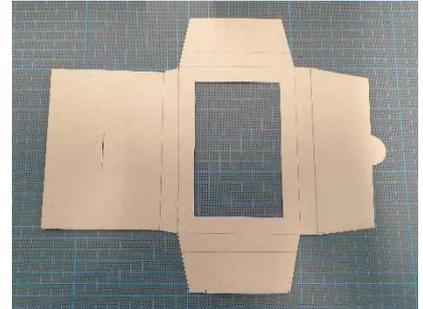
Cette image montre les paramètres qui peuvent être modifiés pour la réalisation de pochettes au plus près des dimensions des échantillons.



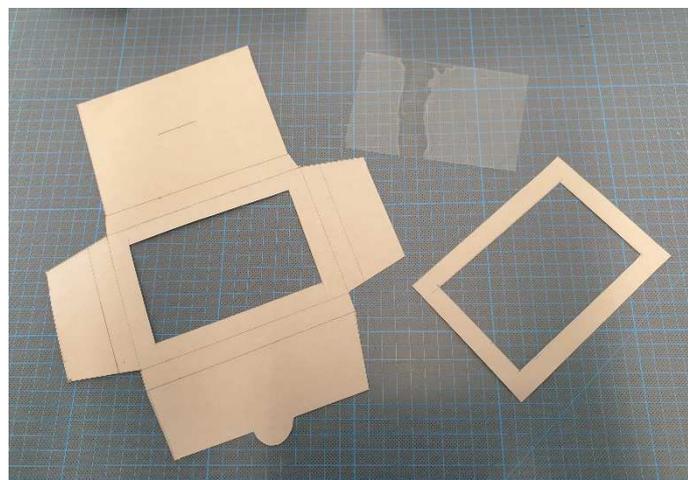
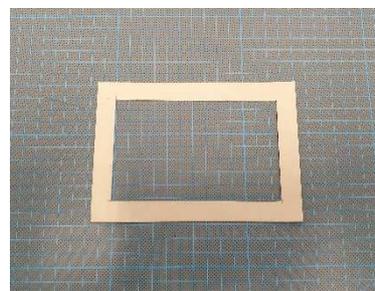
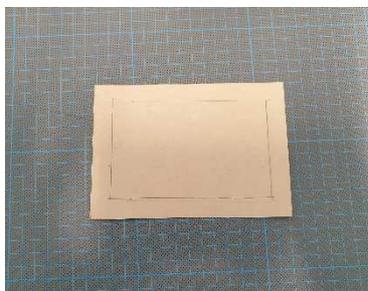


- Découpe de la pochette en papier. Le schéma précédent peut servir de modèle. Attention à bien dimensionner la pochette en fonction des dimensions de l'échantillon.

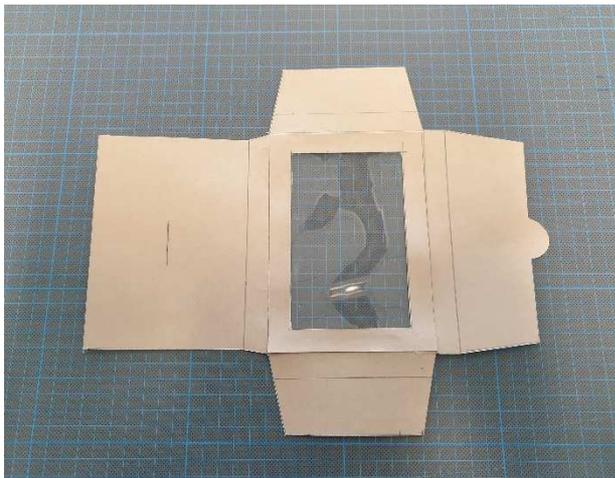
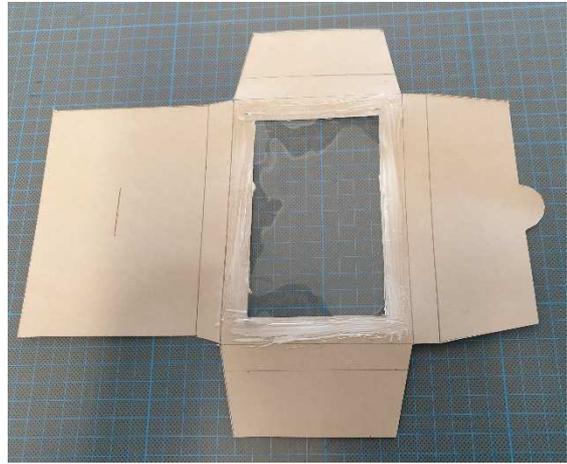
- Découpe de la vignette sur la pochette. Tracer un rectangle sur le fond de la pochette et le découper. Veiller à être au minimum à une distance de 1,5 cm du bord du fond.



- Découpe du film polyester. Découper le polyester en ajoutant 0,5 cm sur chaque côté à la dimension de la vignette.
- Découpe du passe-partout papier. Découper un passe-partout dont la taille intérieure est celle de la vignette et la taille extérieure est celle du fond de la pochette.



- Collage. Encoller le fond de la pochette, puis placer le film polyester bien au centre. Placer ensuite le passe-partout de papier. Le polyester se trouve ainsi fixé entre les deux couches de carte collées (fond et passe-partout). Puis, on procède au pliage en suivant les lignes précédemment marquées.



**Attention** : Bien laisser sécher la colle avant de placer l'échantillon à l'intérieur.

## Annexe 3 : réalisation d'une chemise à 1 rabat

### Présentation

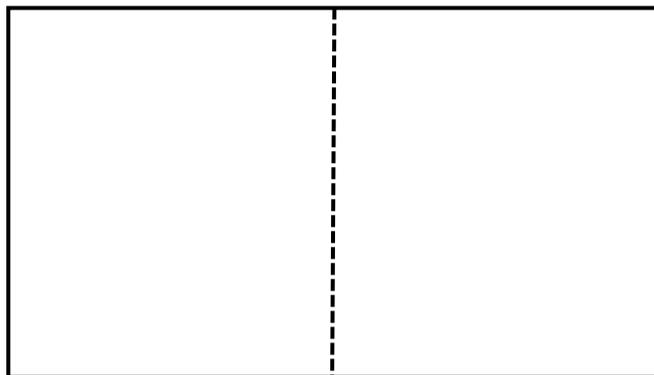
Cette annexe explique comment réaliser une chemise simple, comportant un rabat inférieur. Il est placé sur le volet du haut de la chemise afin d'envelopper les documents comme dans une chemise à ouverture en L. L'avantage de cette chemise est de permettre une meilleure accessibilité aux documents qu'elle contient. Ce type de chemise peut être fabriqué sans équipement spécifique.

### Liste de matériel

- Papier/carte choisi pour la réalisation de la chemise
- Colle de conservation
- Plioir
- Pinceau
- Règle
- Cutter
- Crayon à papier

### Réalisation

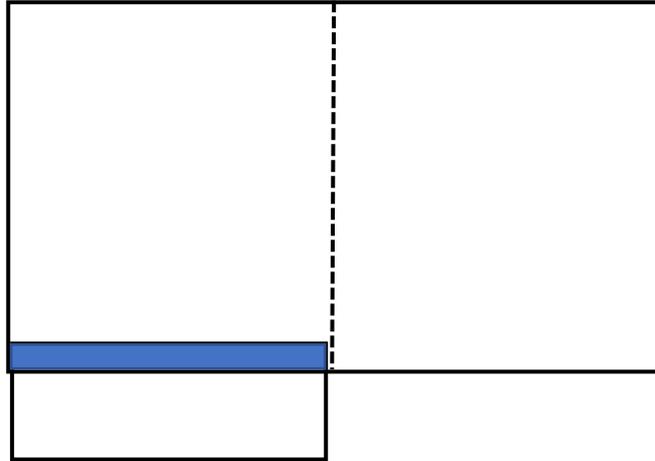
- Découper une bande de papier dont la hauteur équivaut à la hauteur désirée de la chemise et la largeur à deux fois la largeur désirée de la chemise. Marquer le milieu de la largeur de la chemise à l'aide d'un pliour, un niveau du pointillé. Plier la chemise sur cette marque.



- Découper une bande de papier de 12cm de hauteur et de la largeur d'un des volets de la chemise en retranchant 2mm à cette dimension. Marquer la bande de papier à l'aide d'un pliour à 2cm du haut de la bande, au niveau des pointillés. Plier la bande sur cette marque.



- Encoller la bande de 2 cm précédemment pliée à l'aide colle de conservation et coller la bande sur la partie inférieure du volet supérieur de la chemise.



- Laisser sécher le collage avant d'insérer les documents. Rabattre le rabat inférieur derrière le volet inférieur de la chemise.

## Annexe 4 : réalisation d'une enveloppe à soufflet et à rabat et vignette polyester

### Présentation

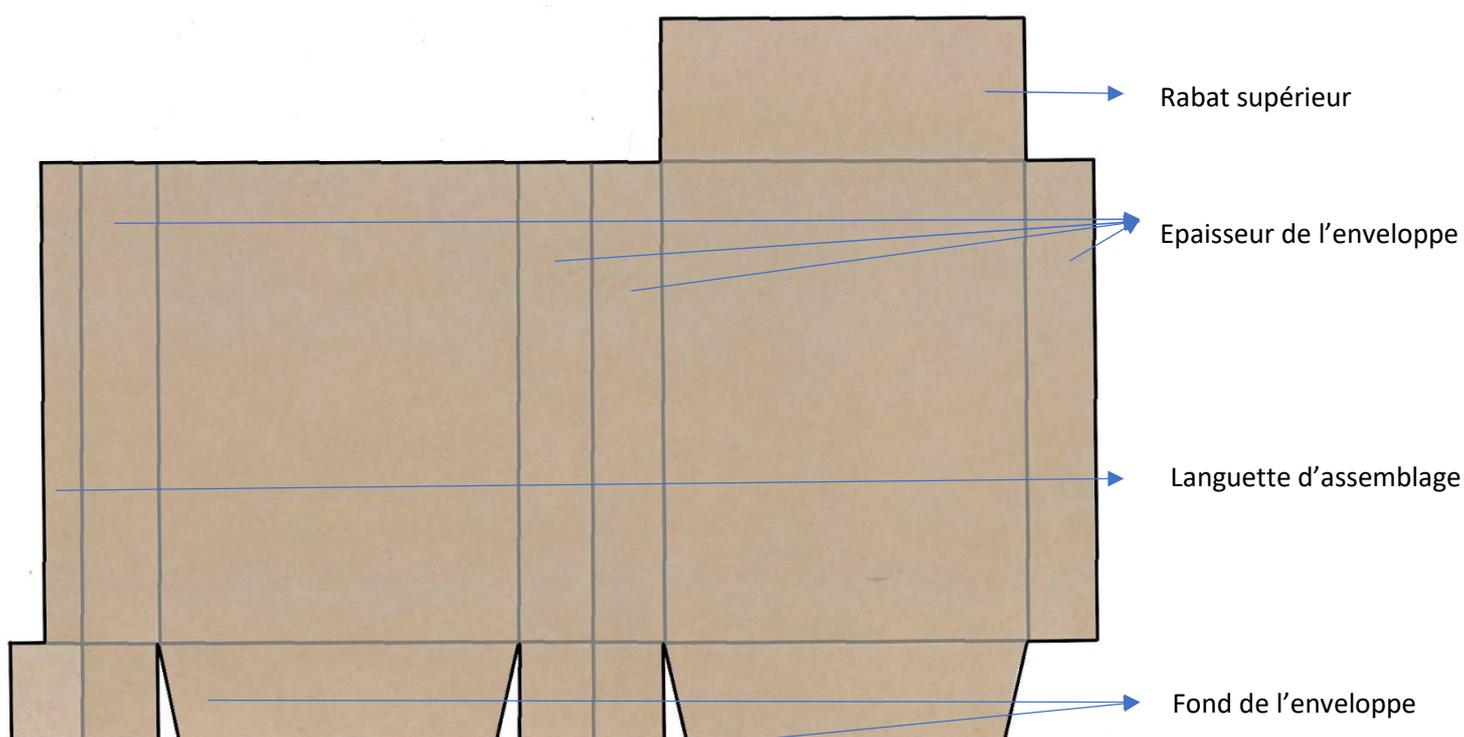
Cette annexe explique comment réaliser une enveloppe à soufflet, fermée par un rabat et comportant une vignette en polyester pour pouvoir observer son contenu sans avoir à l'ouvrir. Ce type d'enveloppe peut être fabriqué sans équipement spécifique. Une fenêtre peut également être ajoutée à une enveloppe achetée dans le commerce.

### Liste de matériel

- Papier/carte choisi pour la réalisation de l'enveloppe
- Film polyester (Mylar®)
- Colle de conservation
- Ploir
- Pinceau
- Règle
- Cutter
- Crayon à papier

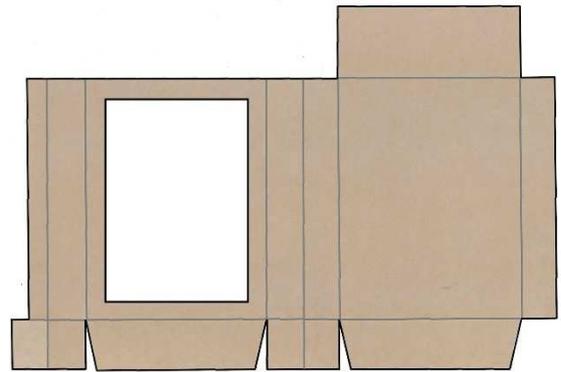
### Réalisation

Cette image montre les paramètres qui peuvent être modifiés pour la réalisation d'enveloppes au plus près des dimensions des échantillons.



- Découper l'enveloppe selon le modèle. Bien marquer les plis (en gris) à l'aide d'un plioir.

- Une fenêtre en polyester peut être ajoutée afin de favoriser la consultation des échantillons sans avoir à les manipuler. Dans ce cas, il faudra tracer un rectangle sur le fond de l'enveloppe, sur le côté sans rabat, puis le découper. Veiller à être au minimum à une distance de 1,5 cm du bord du fond.



- Découper le film polyester en ajoutant 0,5 cm sur chaque côté à la dimension de la fenêtre découpée.

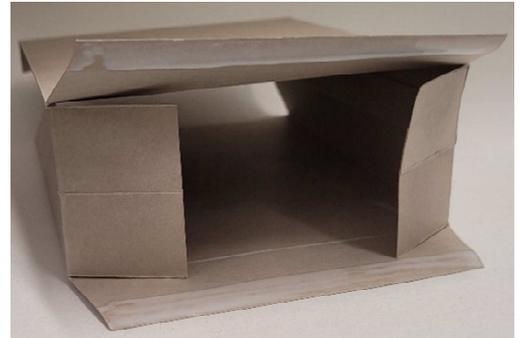
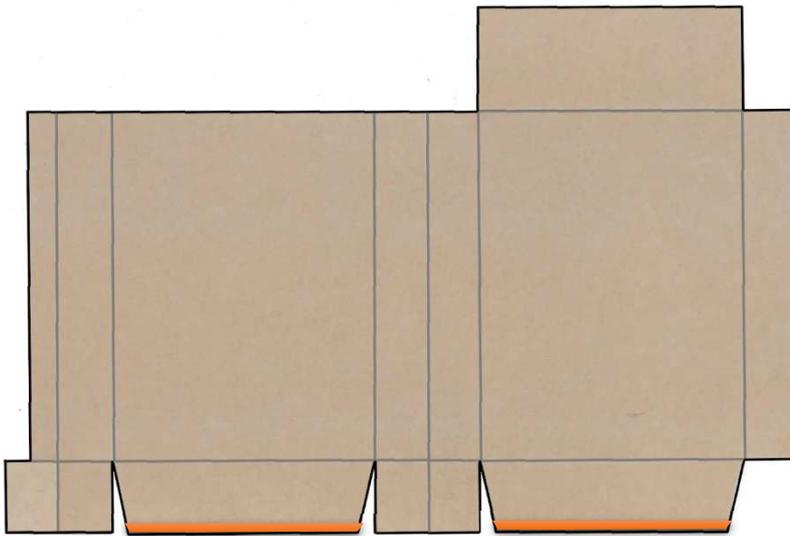


- Découper un passe-partout dans le même matériau que celui choisi pour l'enveloppe, dont la taille intérieure est celle de la fenêtre et la taille extérieure est celle du fond de l'enveloppe.

- Encoller le fond de l'enveloppe, puis placer le film polyester bien au centre. Placer ensuite le passe-partout de papier. Le polyester se trouve ainsi fixé entre les deux couches de carte collées (fond et passe-partout). Puis, on procède au pliage en suivant les lignes précédemment marquées.
- Encoller la languette d'assemblage et assembler les bords droit et gauche de l'enveloppe à l'aide de celle-ci. Laisser sécher sous poids.



- Encoller le bord inférieur des languettes constituant le fond de l'enveloppe (en orange). Rabattre les rabats inférieurs puis assembler les 4 rabats ensemble afin de former le fond de l'enveloppe. Laisser sécher sous poids.



## Annexe 5 : réalisation d'une bande de protection amovible

### Présentation

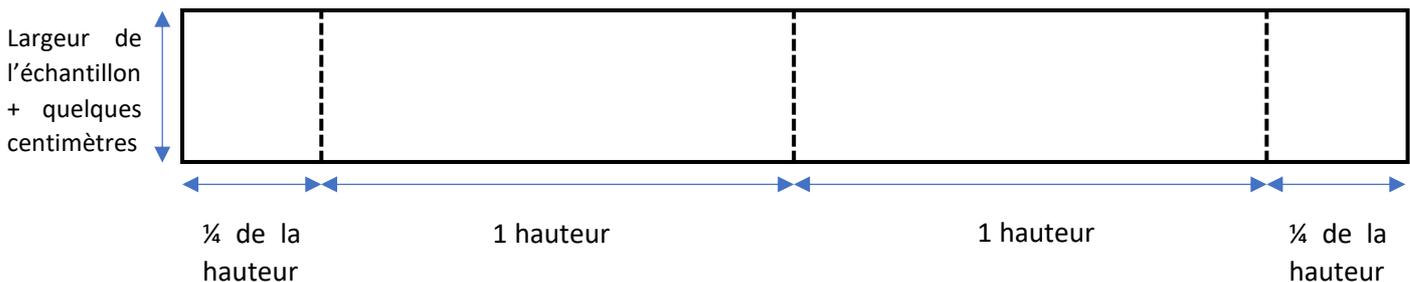
Cette annexe explique comment réaliser une bande de protection amovible et sans collage. Cette bande peut être fabriquée en papier et en film polyester. Ce type de conditionnement peut être fabriqué sans équipement spécifique.

### Liste de matériel

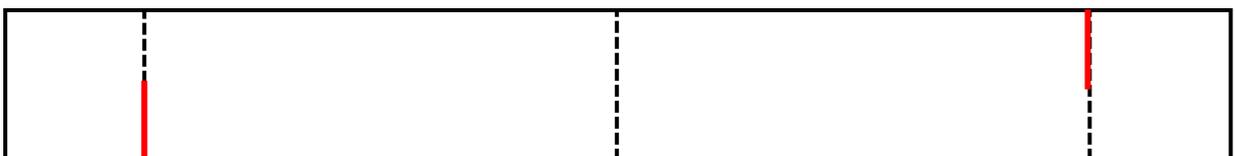
- Papier/carte choisi pour la réalisation de la bande
- Film polyester (Mylar®)
- Règle
- Cutter
- Crayon à papier

### Réalisation

- Découper une bande dans du papier ou du film polyester dont :
  - la largeur dépasse de quelques centimètres la largeur du/des échantillon(s) à protéger
  - la hauteur mesure 2,5 fois la hauteur du document à banderoler
- Faire une marque sur la bande à  $\frac{1}{4}$  de la hauteur du document, puis à 1 hauteur de document, puis à 1 hauteur de document, puis à  $\frac{1}{4}$  de la hauteur du document.



- Fendre la bande sur la moitié de sa hauteur sur les marques rouges.



- Installer la bande autour de l'échantillon en assemblant les deux fentes.

Annexe 6 : Fiche conditionnements effectués

Conditionnements effectués

Remarques : .....  
.....

EXPLICATIONS	PHOTOGRAPHIES/SCHEMAS
..... ..... ..... ..... ..... .....	
AVANT	APRES
	

Conclusion

.....  
.....  
.....