MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

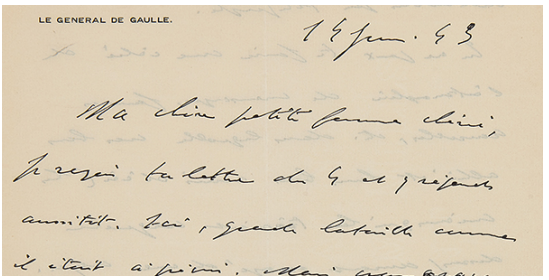
ARCHIVES NATIONALES

MEILLEURS VOEUX 2025 !

Les Archives nationales vous souhaitent une belle année 2025 patrimoniale et musicale !

L'ÉVÉNEMENT

118 documents manuscrits du général de Gaulle rejoignent les Archives nationales



Les Archives nationales ont acquis un ensemble unique d'archives manuscrites de Charles de Gaulle (1890- 1970), le 16 décembre dernier, lors de la vente aux enchères Artcurial, «De Gaulle. Une succession pour l'Histoire».

Grâce au soutien des Mutuelles d'assurances AXA, du Groupe AXA et de JCDecaux, les Archives nationales recueillent ainsi **67 lots**, composés de **118 documents d'archives privées**.

Ce fonds apporte un **éclairage personnel sur les archives publiques de la France libre**, du Gouvernement provisoire de la République française et de la période présidentielle, déjà conservées aux Archives nationales et abondamment consultées par les chercheurs.

Je lis le communiqué de presse

LES EXPOS DU MOMENT

L'histoire (re)vue à travers les manuels scolaires

Vercingétorix, Jeanne d'Arc, 1515… Qui n'a pas en mémoire l'un de ses anciens manuels d'histoire ? Reflets de leur temps, des politiques scolaires et de l'évolution de la pédagogie au fil des siècles, ils contribuent à façonner une culture matérielle de l'école.

Pour explorer ces évolutions, les Archives nationales proposent une exposition *Illustrer l'histoire de France. L'épopée des manuels scolaires du 18^{e} siècle à nos jours*, adaptée à un public jeune, en partenariat avec l'Association des professeurs d'histoire géographie (APHG) et le Musée national de l'éducation (Munaé).
Loin du cliché d'une histoire de France éternelle resserrée entre ses frontières hexagonales, elle s'intéresse à l'illustration des manuels scolaires, à travers les époques. Au fil d'une quarantaine de documents, elle raconte les enjeux forts de ce grand récit national depuis les origines.

Dates : 25 janvier-18 octobre 2025.
Lieu : 59, rue Guynemer - Pierrefitte-sur-Seine (93). Entrée gratuite.

Je prépare ma visite

Derniers jours !

L'exposition *Made in France* - *Une histoire du textile* fermera ses portes le 27 janvier prochain. D'ici là, venez découvrir l'histoire de cette industrie et des savoir-faire français, au musée des Archives nationales !

Lieu : 60, rue des Francs-Bourgeois - Paris. Entrée gratuite.

Je regarde la vidéo

ÇA VIENT DE PARAÎTRE

Une lecture riche et diverse avec *Mémoire d'avenir* n°57

Le n°57 du magazine trimestriel des Archives nationales, *Mémoire d'avenir*, vient de paraître. Dans ce numéro, les rencontres et les époques sont diverses. Vous avez rendez-vous avec Jeanne d'Arc, la duchesse du Berry, l'écrivain Jean Giono et l'historienne Annette Wieviorka.

À découvrir aussi l'exposition universelle de 1937, l'épopée des manuels scolaires durant trois siècles, une pièce de théâtre qui mêle histoire et archives de l'Occupation, ainsi que l'un des plus fins connaisseurs des 220 magasins du site pierrefittois et de leurs kilomètres de rayonnages d'archives…

Je feuillette le magazine et je m'abonne

AGENDA

23-24 janvier 2025 | Pierrefitte-sur-Seine
Colloque « L'industrie textile en France : une affaire d'État ? »

25 janvier 2025 | Paris
Nuits de la lecture

Les Archives nationales organisent ce colloque qui retrace l'histoire de l'industrie textile, en France, du milieu XVII^{e} au XXI^{e} siècle.

Programme en ligne.
Gratuit, dans la limite des places disponibles, ce colloque pourra aussi être suivi à distance sur Teams.

Je m'inscris

Pour la 9^{e} édition des Nuits de la lecture, les Archives nationales et la Société des gens de lettres (SGDL), en partenariat avec la Maison de la culture 93 (MC93), vous invitent à découvrir le patrimoine historique et littéraire d'une des plus anciennes sociétés d'auteurs.

Au programme, de 17 h à 21 h :
visite commentée autour des collections de la SGDL, dans la bibliothèque,
et lectures par 11 comédiens de textes en écho à l'exposition *Made in France*, dans le musée.
Lieu : 60, rue des Francs-Bourgeois, à Paris

Je consulte le programme/je réserve

VU, LU, ENTENDU POUR VOUS

Un polar aux Archives nationales du monde du travail

Les Archives nationales du monde du travail (ANMT) se sont associées à l'écrivain Jérôme Leroy, auteur de romans noirs et de jeunesse, et à la maison d'édition La Mutinerie dans un projet d'éducation artistique et culturelle.

À travers le livre *Zohra, pour mémoire* – un récit original de Jérôme Leroy sur le thème de «Travail et migrations» –, les ANMT font découvrir leur univers aux collégiens, sous forme d'enquête. Le but : documenter et faire connaître par la fiction la richesse de ce fonds d'archives et des métiers mal ou peu connus.

Je veux en savoir plus

L'enquêteur du roi Nicolas Le Floch et une armoire de fer

Journaliste, essayiste et écrivain, Laurent Joffrin poursuit les aventures du célèbre Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet et agent préféré de Louis XVI.
Succédant au créateur de la série policière décédé en 2018, Jean-François Parot, il conduit, cette fois, Nicolas Le Floch à protéger le souverain en défendant le secret de l'armoire de fer des Tuileries.

Mais savez-vous qu'une autre armoire fer se trouve aux Archives nationales ?
Véritable « coffre-fort de la Nation », elle est conservée au cœur des Grands Dépôts, à Paris (*lire Mémoire d'avenir n°57, p. 3*).

Les enquêtes de Nicolas Le Floch - *Le Mystère de l'armoire de fer*, de Laurent Joffrin. Éd. Buchet-Chastel (octobre 2024). 20,9 €.

DU CÔTE DES PROS

Déclarations d'esclaves : un nouvel inventaire en ligne

Dans le cadre des projets collaboratifs de Girophares, les Archives nationales mettent en ligne un nouvel inventaire des «Déclarations d'esclaves auprès de l'Amirauté de France», qui couvre les années 1762-1777. Une période importante de la politique royale concernant la présence d'esclaves ou de libres de couleur sur le territoire métropolitain, depuis l'ordonnance de l'Amirauté de France de 1762 (premier texte à contraindre les

libres de couleurs à se déclarer) jusqu'à 1777 et la mise en place de la «Police des noirs».

Chaque déclaration est une histoire de vie : celle du futur Chevalier de Saint-Georges (compositeur et violoniste), le 12 mai 1762, ou celles de deux « maîtres en faits d'armes », arrivés avant 1745 à Paris, par exemple.

Consulter l'inventaire.

En ligne, un recensement des réfugiés espagnols

Un recensement des réfugiés espagnols destinés aux compagnies de travailleurs étrangers est désormais accessible dans notre salle de lecture virtuelle.
Cet inventaire nominatif est classé par département. Il résulte de la première phase du projet d'indexation collaborative Retirada : l'exil républicain espagnol. Projet auquel ont pris part une cinquantaine de bénévoles, *via* la plateforme Girophares.

Je consulte

Archives nationales de France

SITE DE PARIS
60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou Archives-Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE
59, rue Guynemer - 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directeur de publication : Bruno Ricard / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture : Frédérique Hamm / Maquette : Kloran Asselas / Crédits photos : Archives nationales de France ; Service photographique de la présidence (1965), DR.

Ce message a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à : Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : communication.archives-nationales@culture.gouv.fr

Mettre à jour vos informations | Se désinscrire