



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ARCHIVES
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Mars 2025

L'ÉVÉNEMENT

EXPOSITION GRATUITE
26 MARS > 14 JUILLET 2025

MUSIQUE ET RÉPUBLIQUE

De la Révolution
au Front populaire

Quand la musique sonne aux Archives nationales...

Hymnes révolutionnaires, chants des luttes sociales, marches héroïques, éducation musicale... L'exposition *Musique et République - De la Révolution au Front populaire* parcourt cent cinquante ans de liens entre la musique et la République. Une histoire particulière qui place le 4^e art au service de la cohésion nationale. Une histoire singulière aussi : cette exposition est née de la (re)découverte de partitions dans nos fonds d'archives.

Conçue avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, elle est agrémentée d'interprétations de chants et d'instruments anciens. Abordable pour les petits comme les grands, elle s'achèvera en fanfare, le 13 juillet prochain, par un concert de la Musique des gardiens de la paix, l'ensemble musical de la préfecture de police de Paris.

Du 26 mars au 14 juillet - Entrée gratuite - 60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

[Je prépare ma visite](#)

DONNEZ VOTRE AVIS !

Soutenez la restauration d'un drapeau des barricades sous Louis-Philippe !



Allianz France et la Fondation pour la Sauvegarde de l'art français proposent au public de constituer le « Plus Grand Musée de France » ! Le but : restaurer un objet d'art dans chaque région et préserver ainsi le patrimoine de proximité. Pour cette 4e édition, le jury a présélectionné trois œuvres par région, en février dernier, suite au repérage de 315 œuvres d'art en péril, partout en France.

Pour l'Île-de-France, le **drapeau tricolore – saisi sur une barricade de la rue Beaubourg, à Paris, en 1834** et présenté par les Archives nationales – fait partie des trois œuvres en compétition. Jusqu'au 23 mars minuit, découvrez l'histoire de ce drapeau et soutenez sa restauration !

[Je vote](#)

INSOLITE



Jeanne d'Arc, une Amazone ?

Cheveux longs et dénoués, robe longue, épée et étendard en main... Le portrait que présentent les Archives nationales semble associer Jeanne d'Arc à une Amazone. Une représentation imaginaire, mais contemporaine du coup d'éclat de la « pucelle d'Orléans » contre les Anglais. Venez la découvrir dans l'exposition 1429 - Jeanne d'Arc : le premier portrait !

Jusqu'au 19 mai 2025 (entrée gratuite), au 60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

[Je prépare ma visite](#)



[Je lis l'interview](#)

Rencontre avec Léa Fazer, réalisatrice de la série *Les Aventurières*

Les Archives nationales accueillent, tout au long de l'année, des tournages de fictions pour le petit et le grand écran.

Début mars, la réalisatrice Léa Fazer et son équipe ont passé deux jours et deux nuits aux Archives nationales, à Paris. Elles ont tourné des scènes d'une série pour France Télévisions, *Les Aventurières*, dans la partie historique du site, à l'hôtel de Soubise, et dans le bâtiment moderne du Caran.

Léa Fazer nous confie ses impressions à mi-parcours du tournage des *Aventurières*, une série en six épisodes qui sera diffusée sur France Télévisions.

HOMMAGE

Jean-Louis Debré, serviteur de l'État et soutien des archives de la République

Les Archives nationales saluent le grand serviteur de l'État Jean-Louis Debré, magistrat et homme politique, décédé le 4 mars dernier, à 80 ans. Ministre de l'Intérieur, président de l'Assemblée nationale puis du Conseil constitutionnel, il a été une figure emblématique de la V^e République.

Depuis 2016, Jean-Louis Debré présidait le Conseil supérieur des archives, participant à de nombreuses manifestations scientifiques et culturelles des Archives nationales. Ainsi en 2023, il a pris part au colloque des dix ans de l'ouverture du bâtiment des Archives nationales à Saint-Denis/Pierrefitte-sur-Seine.

Les Archives nationales conservent nombre de documents relatifs à Jean-Louis Debré, notamment en tant que ministre de l'Intérieur, ainsi que des archives familiales (814AP).



[En savoir plus](#)



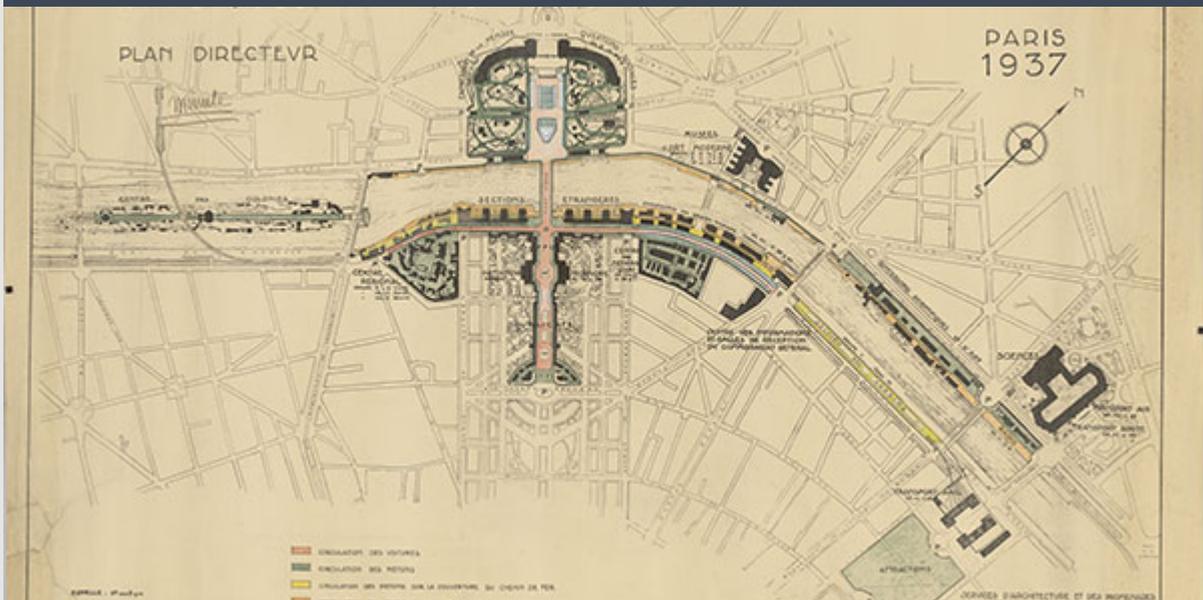
Paul-Émile Victor : une mémoire vive

Il y a 30 ans, le 7 mars 1995, Paul-Émile Victor s'éteint en Polynésie française, à Bora-Bora, à 87 ans. L'explorateur polaire et scientifique a marqué son époque, depuis son premier séjour au Groenland, en 1934.

Les Archives nationales conservent les documents sur les expéditions scientifiques que [l'Institut polaire français](#) Paul-Émile-Victor a conduites sur le terrain. Les archives personnelles de l'explorateur sont, elles, conservées à l'[Espace des mondes polaires](#) Paul-Émile-Victor, à Prémanon (Jura), qui abrite le seul musée polaire de France

Je consulte les documents

RETOUR DANS LE TEMPS



Revivez l'exposition de 1937 en images !

500 plans et dessins de l'Exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne de 1937, à Paris, sont conservés aux Archives nationales. Cette manifestation – réel succès populaire – a réuni 45 pays et plus de 31 millions de visiteurs.

Si cet événement éveille votre curiosité, vous pouvez découvrir les plans du Champ-de-Mars, du palais du Trocadéro réaménagé pour devenir le palais de Chaillot et ceux des deux musées d'Art moderne construits à cette occasion...

Ces documents, restaurés et numérisés, sont accessibles en ligne.

AGENDA



Samedi 15 mars - 17 h | Paris Concert ProQuartet

Les Archives nationales accueillent un concert du quatuor Airis, dans le cadre du projet Merita. Ce projet réunit 12 pays et 17 partenaires, afin de soutenir la visibilité et la mobilité de 38 quatuors à cordes professionnels émergents et de mettre en avant les sites du patrimoine culturel à travers l'Europe.

Violons : Aleksandra Czajor-Kowalska et Grażyna Zubik ; alto : Malwina Tkaczyk ; violoncelle : Anna Maria Armatys-Borrelli.

Lieu : hôtel de Soubise - 60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

Entrée : gratuite (dans la limite des places disponibles) sur [inscription](#).

Mardi 1^{er} avril - 14 h-17 h 30 | Paris Conférence « Retour aux sources »

Les Archives nationales invitent des chercheurs à présenter leurs travaux issus de l'exploitation des fonds d'archives. Ouvertes à tous, ces conférences montrent la richesse des fonds et leur apport essentiel à la recherche historique.

La conférence du 1^{er} avril traitera de « La France et le monde : diplomatie et relations internationales sous l'Ancien Régime ».

Lieu : 60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

Inscription : gratuite (dans la limite des places disponibles) auprès de cecile.figliuzzi@culture.gouv.fr

VU, LU, ENTENDU POUR VOUS

Daniel Cordier (1920-2020) - L'espion amateur d'art

Jusqu'au 13 juillet prochain, le musée de la Libération de Paris consacre une exposition au résistant Daniel Cordier, secrétaire de Jean Moulin. Elle évoque son parcours de vie : engagement dans la France libre, formation au sein du Bureau central de renseignement et d'action, lutte clandestine, collection d'art...

Les Archives nationales prêtent, entre autres, une page manuscrite de son testament littéraire *Alias Caracalla*.

[Informations pratiques](#).

Les archives du Sénat sur Internet

Cette année, le Sénat fête les 150 ans de son instauration sous la III^e République, en 1875. Un anniversaire marqué par l'ouverture du site Internet « Mémoire du Sénat ». On y découvre des fonds numérisés relatifs à l'activité législative, au palais et au jardin du Luxembourg, des ressources pédagogiques pour les enseignants et leurs élèves...

[Accéder au site](#).

UTILE !

Le service d'accès sécurisé à distance des Archives nationales

Quelque 13 millions de documents numérisés sont consultables en ligne. Mais certains comportent des données à caractère personnel, non librement diffusables sur Internet.

C'est pourquoi les Archives nationales proposent un accès sécurisé à distance, depuis leur salle de lecture virtuelle.

Plus de 3 500 lecteurs ont déjà utilisé ce service, ouvert en juin 2023. Après avoir créé leur compte personnel, ils peuvent :

- accéder à plus de **600 inventaires** avec des données à caractère personnel non librement diffusables sur Internet ;
- consulter **215 000 images** non librement diffusables sur Internet ;
- télécharger ces contenus pour un usage strictement personnel.

[Je crée mon compte](#)

DU CÔTÉ DES PROS

Samedi 15 mars | Pierrefitte-sur- Seine (93) De 8 h 45 à 16 h 30

L'Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG) organise la journée d'étude **Quels livres pour quelle histoire ?** avec les Archives nationales. Ce colloque accompagne notre exposition *Illustrer l'histoire de France. L'épopée des manuels scolaires du 18^e siècle à nos jours.*

[Programme.](#)

Lieu : Archives nationales - 59, rue Guynemer - Pierrefitte-sur-Seine.

Inscription : obligatoire (dans la limite des places disponibles) sur inscriptionsaphg@gmail.com

Mardi 18 mars | Charenton-le-Pont (94) De 9 h à 17 h

La promotion du master 2 Gestion des archives et de l'archivage de l'université Versailles Saint-Quentin/Paris-Saclay organise une journée d'étude intitulée **Auto-archivage et archivage de soi.** Isabelle Aristide-Hastir, cheffe du département des Archives privées aux Archives nationales, participera à une table ronde avec Morgane Vanehuin, archiviste au sein de l'association Aides, et Fabienne Stahl, référente Recherche et Valorisation au musée Maurice-Denis.

Lieu : Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie - Charenton-le-Pont.

Inscription : [en ligne.](#)

Vendredi 21 mars | Pierrefitte-sur- Seine (93) De 9 h à 17 h 30

La Fédération française des professionnels de la conservation-restauration organise, en collaboration avec les Archives nationales, la journée d'étude sur **La conservation-restauration et la commande publique. Combien coûte la restauration ?**

Cette journée vise à interroger la notion de coût en conservation-restauration en dressant, tout d'abord, le constat de la situation actuelle d'un point de vue sociologique, juridique et pratique. Puis les participants réfléchiront aux moyens d'améliorer le dialogue entre donneurs d'ordre et professionnels.

[Programme.](#)

Lieu : Archives nationales - 59, rue Guynemer - Pierrefitte-sur-Seine.

Inscription : obligatoire [en ligne](#) (dans la limite des places disponibles).



Archives nationales de France

SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou Archives-Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

Directeur de publication : Jean-François Lhoste / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture :
Frédérique Hamm / Maquette : Kloran Asselas / Crédits photos : Bartek Barczyk; Laurent Blevenec;
Archives nationales de France; Fonds de dotation PEV; musée de la Libération de Paris; D.R. Numéro de
février : photo de Joséphine Baker-Noske-Anefo Wikimedia Commons

Ce message a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :
Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : communication.archives-nationales@culture.gouv.fr

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)