



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ARCHIVES
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Avril 2025

ÇA VIENT DE PARAÎTRE

MÉMOIRE
D'AVENIR 58

VIENT DE PARAÎTRE



Pas de printemps sans *Mémoire d'avenir* !

Le n°58 du magazine trimestriel des Archives nationales, *Mémoire d'avenir*, vient de paraître. En ces beaux jours printaniers, il vous entraîne sur des airs de musique révolutionnaire, à travers un dossier sur l'**exposition *Musique et République***.

Ce numéro vous présente également des archives exceptionnelles : les **lettres de Charles de Gaulle** à ses proches. Il vous dévoile les coulisses de l'institution en arpentant ses **sous-sols parisiens** et en visitant son atelier de restauration, reliure et dorure. À retenir aussi, l'interview éclairante de **Jean-Marc Ayrault, président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage**, sur les traces laissées, en France, par la traite esclavagiste.

Je feuillette et je m'abonne

RETOUR SUR



Une inauguration en fanfare

Le 25 mars dernier, les Archives nationales ont inauguré leur grande exposition *Musique et République- De la Révolution au Front populaire*, en présence de près de 400 invités. Pour l'occasion, un quintette à vent de la Musique des gardiens de la paix a interprété des airs anciens.

« Cela faisait déjà un certain temps que des partitions, retrouvées dans les fonds des comités révolutionnaires, cherchaient à se faire entendre. (...) Avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, nous avons fait des choix cornéliens pour traiter ce sujet si prolifique !, a expliqué Marie Ranquet, co-commissaire de l'exposition. Notre fil conducteur : comment la musique a-t-elle servi (...), à des époques et dans des contextes bien différents, à fédérer les citoyens autour de la République ? »

À noter : les étudiants du Conservatoire ont interprété des airs anciens. L'exposition, gratuite, donnera lieu à de nombreux concerts, jusqu'au dimanche 13 juillet. [En savoir plus.](#)

Écouter les airs

EN FAMILLE

En avril, des ateliers « jeune public »



VISITE INTERGÉNÉRATIONNELLE DE L'EXPOSITION ILLUSTRER L'HISTOIRE DE FRANCE

Mardi 15 avril 10h-12h



Vous souvenez-vous de vos anciens manuels scolaires ? Les images de l'histoire qu'ils contribuent à façonner sont les reflets de leur temps, des politiques scolaires et de l'évolution de la pédagogie. À travers la figure de Jeanne d'Arc, la visite guidée de l'exposition devient l'occasion d'un dialogue entre petits et grands.

JEANNE D'ARC : DANS L'ATELIER DE L'ENLUMINEUR

Mardi 22 avril 14h-16h



Venez découvrir l'histoire du portrait de Jeanne d'Arc retrouvé dans un registre des Archives nationales. Après une visite de l'exposition dédiée à ce document exceptionnel, initiez-vous à l'enluminure et réalisez votre portrait de Jeanne d'Arc dans une lettrine.

Visite intergénérationnelle de l'exposition *Illustrer l'histoire de France*, le 15 avril, à Pierrefitte-sur-Seine, ou **atelier d'enluminure** autour de Jeanne d'Arc, le 22 avril, à Paris ? Faites votre choix pour une activité en famille !

Les Archives nationales proposent ces animations gratuites, à partir de 7 ans (dans la limite des places disponibles).

Renseignements : 01 75 47 23 42.

[Je réserve](#)

GRATUIT sur réservation dans la limite des places disponibles
POUR S'INSCRIRE nom, âge, ville de résidence et numéro de téléphone

Site de Pierrefitte-sur-Seine
59, rue Guynemer,
93890 Pierrefitte-sur-Seine
Saint-Denis Université

Site de Paris
60, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris
Châtelet, Hôtel de Ville,
Rambuteau, Arts et métiers

Contact et réservations
01 75 47 23 42
developpement.publics-an
@culture.gouv.fr

ON REMBOBINE !

Une plongée dans nos archives audiovisuelles

Les Archives nationales lancent un nouveau rendez-vous. Deux fois par mois sur leurs réseaux sociaux, vous découvrirez le **patrimoine cinématographique, vidéo et sonore** conservé dans leurs fonds.

1^{re} séance : 1989, année du Bicentenaire de la Révolution. Le réalisateur Serge Moati filme une répétition chantée et en costumes, devant le château de Versailles.

[Je regarde](#)

PARTICIPEZ !



Girophares vous emmène dans la Maison de l'Empereur

Notre plateforme Girophares a lancé un nouveau projet d'indexation collaborative intitulé « **En la Maison de l'Empereur** ». L'objectif ? Faciliter l'accès aux textes réglementaires

émis par la Maison de l'empereur Napoléon III (1852-1870). Ces textes permettent, notamment, de suivre la carrière et les rémunérations du personnel de la Maison : chanteur de l'Opéra, ouvrier de manufacture, agent des forêts, vacher de ferme, par exemple.

Devenez bénévole et rencontrez des noms illustres, des métiers disparus ou, peut-être, un aïeul !

Je participe

AGENDA

Jeudi 17 avril - 17 h | Pierrefitte-sur-Seine (93) Commémoration de l'indépendance d'Haïti

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME) commémore le bicentenaire de l'[ordonnance du 17 avril 1825](#) du roi Charles X. Une ordonnance qui reconnaît l'indépendance d'Haïti... moyennant le paiement d'une indemnité de 150 millions de francs.

La FME organise, en partenariat avec les Archives nationales, une soirée associant table ronde, forum des associations et performance artistique.

Le public pourra découvrir les exemplaires originaux de l'ordonnance de 1825, conservée aux Archives nationales, et du traité d'amitié franco-haïtien du 12 février 1838, prêté par les Archives diplomatiques.

[Inscription.](#)

Vendredi 9, 16 et 23 mai - 14 h 30 | Paris Visites guidées *Musique et République*

Pour les visiteurs adultes, une conférencière des Archives nationales fait découvrir les temps forts de l'exposition *Musique et République*, de 14 h 30 à 16 h (groupe de 20 personnes au maximum).

Tarif : 8 €/personne ; réservation obligatoire [ici](#).

Renseignements :
33 (0) 1 40 27 60 71 ; developpement-publics.an@culture.gouv.fr

Lieu : hôtel de Soubise -
60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

Samedi 3 mai - 14 h | Paris Concert-conférence « Marseillaise et autres hymnes au fil de l'histoire »

Dans le cadre de l'exposition *Musique et République*, cette conférence sera présentée par Gildas Harnois, chef de la Musique des gardiens de la paix à la préfecture de police de Paris, et Marie Ranquet, conservatrice aux Archives nationales.

Elle sera ponctuée d'intermèdes musicaux, joués par un quintette à vent et contrebasse.

Lieu : hôtel de Soubise -
60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

Entrée : gratuite (dans la limite des places disponibles) sur [inscription](#)

Samedi 10 mai - 11 h | Paris Visite des décors de la Chancellerie d'Orléans

Érigé aux abords des jardins du Palais-Royal au XVIII^e siècle, l'hôtel de la Chancellerie d'Orléans a été démoli en 1923. Mais ses décors – raffinés et représentatifs des arts décoratifs de cette période – ont été sauvegardés. Les Archives nationales vous invitent à les découvrir dans l'hôtel particulier de Rohan, où ils ont été remontés.

Lieu : 60, rue des Francs-Bourgeois - Paris.

Entrée : gratuite (dans la limite des places disponibles) sur [inscription](#).

Renseignements : reservation-chancellerie-orleans.an@culture.gouv.fr

VU, LU, ENTENDU POUR VOUS

***Musique et République*, un catalogue richement illustré**

Agrémenté d'une iconographie foisonnante, l'ouvrage *Musique et République* explore notamment la production de chansons sous la

Série radio « Histoire et musique, l'accord parfait »

Invitée par notre partenaire de l'exposition, *France Musique* ([voir la page dédiée](#)), Marie Ranquet, conservatrice en chef du patrimoine aux Archives

Révolution, la symbolique des fêtes révolutionnaires, l'évolution des structures de formation à la pratique musicale, l'engagement du Conservatoire national durant la Première Guerre mondiale...

Musique et République - De la Révolution au Front populaire, aux éditions Snoeck (168 pages - 30 €). Disponible dans la boutique du musée et en librairie

nationales et co-commissaire de *Musique et République*, est intervenue dans l'émission « Le Cours de l'histoire » de Xavier Mauduit, le 2 avril dernier.

Je (ré)écoute

Exposition *Le Dernier Sacre*

Le **Mobilier national** présente une exposition sur le sacre du roi Charles X, en 1825. Il expose le moulage de la couronne du souverain, prêté par les Archives nationales, aux côtés de décors exceptionnels créés par le garde-meuble de la Couronne.
À voir jusqu'au 20 juillet prochain, à Paris.
[En savoir plus](#)

Exposition *Les Tissus simultanés de Sonia Delaunay. Une vision moderne*

Du 18 avril au 20 juillet prochains, le **musée d'art et d'histoire Paul-Éluard**, situé dans un ancien carmel à Saint-Denis (93), consacre une exposition aux créations textiles de l'artiste Sonia Delaunay (1885-1979). On pourra y voir des documents issus des fonds des Archives nationales : carte publicitaire, affiche, facture...
[En savoir plus.](#)

DU CÔTÉ DES PROS



Ouverture du fonds Daniel Defert, président fondateur d'AIDES

Les Archives nationales publient un instrument de recherche sur les archives de Daniel Defert (1937-2023). Philosophe, sociologue et militant, il a fondé **l'association de lutte contre le VIH/sida, AIDES**.

À partir de ses recherches, ce fonds aborde notamment :

- la douleur, le deuil et la fin de vie ;
- l'éthique, les droits de l'homme et ceux des malades ;
- la sexualité sans risque et la prévention ;
- l'évolution des politiques de santé publique en France et dans le monde.

[En savoir plus.](#)

Je recherche



L'Histoire de l'art à la source

Les Archives nationales publient l'ouvrage *L'Histoire de l'art à la source* sur OpenEdition Books. Ce livre rassemble les interventions de professionnels du patrimoine et de chercheurs autour de trois thèmes : collecter, dépouiller et exploiter les sources de l'histoire de l'art.

Je consulte



Archives nationales de France

SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou
Archives-Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

59, rue Guynemer - 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directeur de publication : Jean-François Lhoste / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache / Relecture :
Frédérique Hamm / Maquette : Kloran Asselas / Contributions : département Minutier central des notaires
de Paris ; Frédérique Hamm. Crédits photos : Archives nationales de France; Pauline Gauer/Sipa Press;
Musée Carnavalet; Barbara Pellerin

Ce message a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives
nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement
européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à
caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la
portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :
Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-
Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : [communication.archives-
nationales@culture.gouv.fr](mailto:communication.archives-nationales@culture.gouv.fr)

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)