



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ARCHIVES
NATIONALES

Tous les mois, les actualités des Archives nationales.

Mai 2025

L'ÉVÉNEMENT



Deux nouveaux documents entrent dans la « Mémoire du monde »

L'Unesco a distingué deux ensembles d'archives conservés aux Archives nationales, en avril dernier. Reconnus pour leur intérêt universel, le **traité de Paix perpétuelle de Fribourg** (1516) et les archives de l'**expédition d'Entrecasteaux** (1791-1793) sont désormais inscrits au registre international « [Mémoire du monde](#) ».

Ces ensembles ont été proposés par des délégations internationales, représentées par la France et la Suisse pour le premier, la France et l'Australie pour le second. Ils rejoignent ainsi un registre qui compte déjà **496 éléments du patrimoine documentaire mondial**, dont 21 concernant la France.

Je veux en savoir plus

DONATIONS



Line Renaud fait don de ses archives personnelles

À 96 ans, la chanteuse, meneuse de revues et actrice Line Renaud a choisi de confier ses archives personnelles et celle de son époux, le compositeur Loulou Gasté, aux Archives nationales.

Rachida Dati, ministre de la Culture, a organisé une réception en son honneur, le 12 mai dernier. Elle a souligné l'importance de ce « *fonds d'archives essentiel pour l'histoire de la chanson, du music-hall, du théâtre, de la télévision et du cinéma, en France comme aux États-Unis* ».

« *Line Renaud incarne la culture française de manière incomparable, sur tous les continents, depuis tout juste quatre-vingts ans ! C'est une artiste complète, mais aussi engagée, en particulier dans la lutte contre l'épidémie du Sida* », a relevé la ministre.

En savoir plus



Entrée du fonds de l'explorateur Paul-Émile Victor

Les archives personnelles de l'explorateur polaire Paul-Émile Victor ont rejoint les Archives nationales, le 21 mai dernier. Trente ans après sa disparition, le fonds de dotation Paul-Émile Victor confie l'intégralité du fonds à l'institution.

L'[Espace des mondes polaires](#) à Prémanon, dans le Jura – qui conserve actuellement ces archives –, et les Archives nationales travaillent de concert pour sauvegarder et transmettre ces documents au grand public et aux chercheurs.



Marie-Françoise Limon-Bonnet, conservatrice générale du patrimoine, a été nommée directrice des Archives nationales, le 1^{er} mai dernier.

Archiviste-paléographe, elle a notamment piloté le département du Minutier central des notaires de Paris, à partir de 2007, au sein de l'institution. En 2023, elle a pris la responsabilité de la direction des Fonds.

Elle succède à Bruno Ricard, nommé à la tête du Service interministériel des archives de France (Siaf).

[Voir le Journal officiel](#)

AGENDA

10-18 mai | Paris *Un orchestre à soi*

Immergez-vous dans une installation sonore inédite, *Un orchestre à soi* ! Tout le monde peut y participer grâce à un karaoké.

Cette expérience musicale autour d'une œuvre électroacoustique est complétée par une websérie documentaire sur les compositrices européennes effacées de l'histoire de la musique.

Lieu : 60, rue des Francs-Bourgeois - Hôtel de Soubise (gratuit).

16 et 23 mai - 14 h 30 | Paris Visites guidées *Musique et République*

Vous souhaitez découvrir notre exposition [Musique et République](#) ? Des visites guidées sont proposées aux visiteurs adultes, les vendredis 16 et 23 mai, de 14 h 30 à 16 h.

Tarif : 8 €/pers.

Réservation : obligatoire [en ligne](#) ou au 33 (0) 1 40 27 60 71.

17 mai - 18 h-00 h | Paris Nuit des musées

À l'occasion de la 21^e Nuit européenne des musées, les Archives nationales vous ouvrent leurs portes. Elles vous font découvrir leurs missions et toute la diversité de leurs métiers.

[Le programme](#)



Des papyrus de 1 300 ans aux moines-faussaires

Saviez-vous que les Archives nationales conservent des papyrus ? Ces documents exceptionnels datent de la fin du VI^e à la fin du IX^e siècle. Certains atteignent jusqu'à 1,70 m de longueur.

Produits en Europe, ils étaient émis par des rois, comme Dagobert 1^{er}, des papes et des empereurs, avant d'être réemployés – et modifiés – par les moines de l'abbaye de Saint-Denis, au mitan du XI^e siècle.

Découvrez l'histoire incroyable de ces papyrus mérovingiens, dans un épisode d'*Histoire courte* !

[Je regarde la vidéo](#)

« Au Cœur de l'histoire », sur Europe 1

L'émission de Stéphane Bern du 25 avril dernier était consacrée à « Rouget de Lisle, le père de la Marseillaise », avec la participation des deux co-commissaires de notre exposition *Musique et République*, visible jusqu'au 14 juillet prochain.

[Je \(ré\)écoute](#)

Exposition Alfred Dreyfus. Vérité et justice

Jusqu'au 31 août prochain, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ) expose près de 250 documents, photographies et extraits de films pour raconter l'« affaire Dreyfus ».

Parmi ces pièces figurent des notes de Dreyfus (1894-1899), prêtées par les Archives nationales (387AP/11 - étude Demange).

[En savoir plus.](#)

Conférence « Fêtes et divertissements du XV^e au XVIII^e »

Dans le cadre de leur cycle de conférences gratuit, intitulé *Retour aux sources*, les Archives nationales invitent des chercheurs à présenter leurs travaux sur le site même où sont conservés les principaux fonds d'archives qu'ils ont exploités. [\(Re\)voir cette conférence.](#)

Prochain RDV : le 24 juin sur « La question du genre dans la recherche historique ».

Lieu : Caran - 11, rue des Quatre-Fils - Paris - De 14 h à 17 h 30.



En ligne, des manuscrits de théâtre et d'opéra du XIX^e siècle

Eugène Labiche, George Sand (*photo*), Eugène Scribe... : les Archives nationales conservent plus de **28 000 manuscrits de pièces soumises au visa du bureau de la censure théâtrale** (ministère de l'Intérieur).

Est désormais accessible en ligne un nouveau jeu de données, regroupant les notices descriptives relatives aux manuscrits de pièces de théâtre et d'opéra du XIX^e siècle, jouées à Paris et en proche banlieue.

[Je consulte](#)



Archives nationales de France

SITE DE PARIS

60 rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Métro : Hôtel de Ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11)
Bus : lignes 29 et 75, arrêt Archives-Haudriettes ou Archives-Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

59, rue Guynemer - 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Directrice de la publication : Marie-Françoise Limon-Bonnet / Rédactrice en chef : Nesma Kharbache /
Relecture : Frédérique Hamm / Maquette : Kloran Asselas / Contribution : Émeline Pelletier.
Crédits photos : Archives nationales de France ; Marc Paturange/Archives nationales de France ;
Nadar/Wikimedia Commons ; DR ministère de la Culture.

Ce message a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit à la lettre d'information des Archives nationales de France. Vous pouvez vous désinscrire sur le lien ci-dessous.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 et au règlement européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez sur vos données à caractère personnel d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la limitation, à la portabilité et d'opposition, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à :

Archives nationales de France - Service de la communication - 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris - France ou par email : communication.archives-nationales@culture.gouv.fr

[Mettre à jour vos informations](#) | [Se désinscrire](#)