



¡Bienvenidos al Museo de Cluny, el museo nacional de la Edad Media!

El museo, creado en el siglo XIX, alberga dos edificios excepcionales: las antiguas termas de Lutecia (finales del siglo I), uno de los edificios antiguos más importantes conservados al norte del Loira, y el hotel de los abades de Cluny, el primer ejemplo parisino de un hotel privado entre patio y jardín (finales del siglo XV).

El recorrido de la visita al museo es una invitación a viajar en el tiempo: podrá explorar 1500 años de arte e historia en 22 salas repartidas en dos niveles.

La visita se articula en torno a un recorrido cronológico y temático que permite evocar la diversidad de las colecciones: esculturas, objetos de orfebrería, vidrieras, pinturas, tapices, miniaturas y objetos cotidianos que ilustran toda la riqueza y complejidad del mundo medieval. ¡Que disfrute de la visita!

INFORMACIÓN PRÁCTICA

**Entrada del museo : 28 rue Du Sommerard,
75005 Paris.** Dirección administrativa :
6 place Paul Painlevé, 75005 Paris
Tél. +33(0)1 53 73 78 00
Mail : contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr

**Abierto todos los días excepto los lunes,
de 9:30 a 18:15 h. Cerrado el 1 de enero,
el 1 de mayo y el 25 de diciembre.**

Cierre de la taquilla : 17:30 h.

Apertura algunos jueves hasta las 21 h
(cierre de la taquilla a 20:30 h)

Tarifa normal : 12 € / Tarifa reducida : 10 €

Gratuito para los menores de 18 años y de 18 a 25 años miembros de la Unión Europea. Gratuito para todos el primer domingo de cada mes.

Librería / Tienda : acceso libre hasta las 18:15 h
excepto los jueves de nocturno, hasta las 20:45 h
Tél. +33(0)1 53 73 78 22

información y reservas para particulares
por telefono de 9:15 a 17:30 h
+33(0)1 53 73 78 16

CAFÉ DES AMIS

Ubicado en el centro del recorrido de la visita, el Café des Amis permite hacer una parada gastronómica y estética entre dos mundos: el medieval y el contemporáneo.

¡Más que un café, es una experiencia!

La creación del Café des Amis ha sido posible gracias a la generosa ayuda de los Amigos del Museo de Cluny.

GUÍA DE VISITA DIGITAL

Podrá explorar a su ritmo las obras más destacadas del museo, así como la historia del edificio, mediante recorridos, paradas en obras maestras, visitas temáticas y descubrimientos en familia. Dispositivo disponible en francés, lengua de signos francesa, inglés y español. Información y alquiler en la recepción del museo. Tarifa normal 4 € / Tarifa reducida 2 €

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Un servicio de préstamo de asientos plegables o sillas de ruedas, así como un dispositivo para las personas sordas o con discapacidad auditiva, están disponibles en la recepción.

musee-moyenage.fr

   @museecluny





MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval



PLANO

PLANO DEL MUSEO
ESPAÑOL

PLANTA BAJA

Aseos accesibles PMR*

Ascensores

Elevadores verticales PMR*

Cambiador para bebés

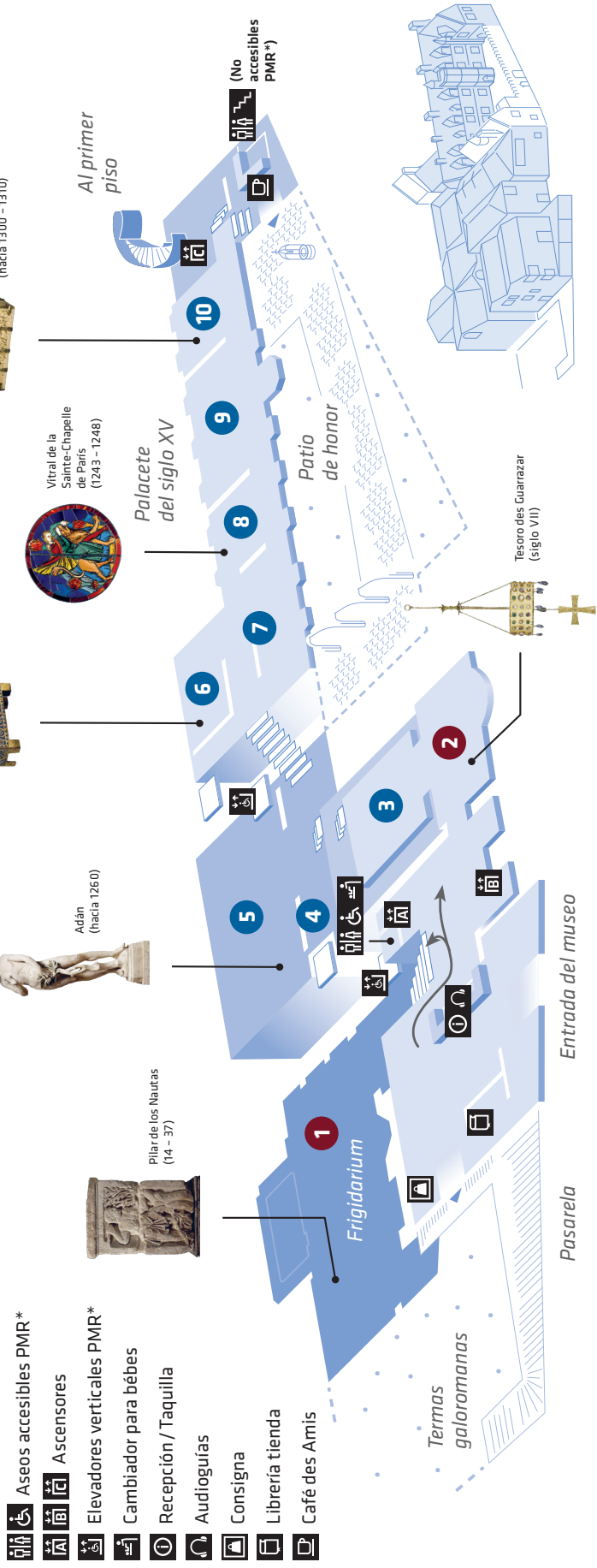
Recepción / Taquilla

Audioguías

Consigna

Librería tienda

Café des Amis



Antigüedad / Edad Media temprana (siglos I - XI)

- 1** Colecciones galas y romanas en la termas galorromanas
- 2** El arte a comienzos de la Edad Media en Occidente y Oriente

Plena Edad Media (siglos XI - XIII)

- 3** Entre el arte románico y el arte gótico temprano
- 4** El Pórtico de la Virgen de Saint-Germain-des-Prés y lápidas funerarias

5 Esculturas de Notre-Dame de París (1163 - 1260)

6 La Obra de Limoges (siglos XII y XIII)

7 Francia septentrional, valles de los ríos Mosa y Rin hacia 1200

8 La Sainte-Chapelle de París (1241 - 1248)






9 El arte en la Francia septentrional del siglo XIII

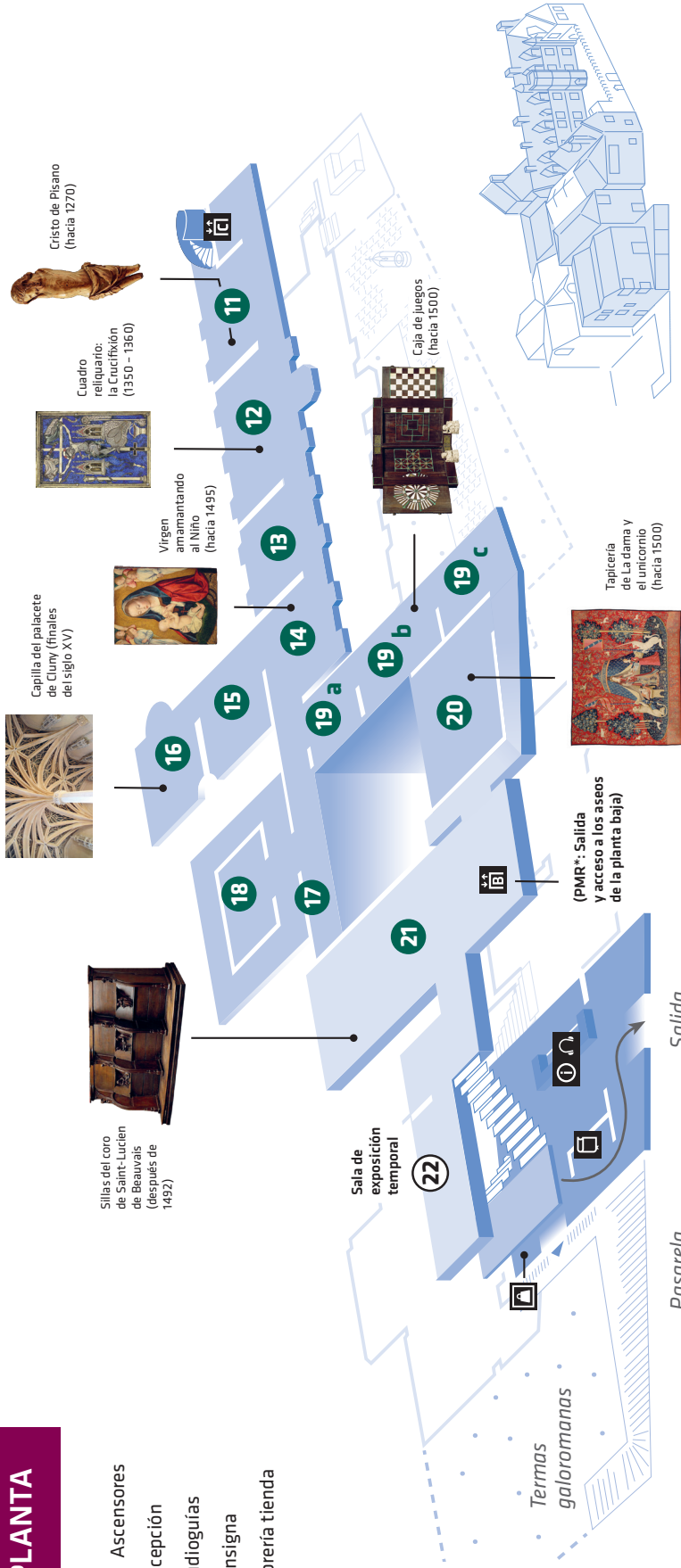
10 El arte en Francia en tiempos de Felipe IV el Hermoso y de sus hijos (1285 - 1328)

ITINERARIO RECOMENDADO PARA PMR* :
Comience su visita en las salas **2** y **3**.

Después de media vuelta para tomar el ascensor ↓ y bajar al Frigidarium **1**. A continuación, tome los elevadores verticales para acceder a las salas **4** y **5**, y luego a las salas **6** y **10**. Por último, tome el ascensor ↑ para subir a la 1ª planta o para acceder al patio y a la cafetería.

1ª PLANTA

-  Ascensores
-  Recepción
-  Audioguías
-  Consigna
-  Librería tienda



Edad Media tardía (siglos XIV - XV)

- 11** El arte italiano de los siglos XIII y XIV
- 12** El arte en la Europa septentrional del siglo XIV
- 13** El arte francés de principios del siglo XV: un arte «internacional»
- 14** El arte en Francia en el siglo XV
- 15** El arte hacia 1500: entre Medievo y Renacimiento
- 16** La capilla

- 17** Economía y producción artística a finales de la Edad Media
- 18** Arte del combate
Cerámicas hispano-morisca
Vitrales renanos
- 19 a** La vida cotidiana: hábitat y mobiliario

- 19 b** La vida cotidiana: comer, jugar y contar
- 19 c** La vida cotidiana: ocio, atuendo y cuidado corporal
- 20** *La dama y el unicornio*
- 21** El mobiliario religioso al norte de los Alpes a finales de la Edad Media

ITINERARIO RECOMENDADO PARA PMR*:
 Desde el ascensor , recorra las salas **11** a **21**.
 Luego, tome el ascensor  para bajar a la recepción y la salida del museo.

-  No tocar
-  No comer / no beber
-  No fotografías sin flash

*PMR: Personas con movilidad reducida