



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
Juillet 2026

NICOLAS FLAMEL, ALCHEMISTE DE PAPIER

L'exposition qui déconstruit le mythe

Alchimiste, immortel, magicien, détenteur de secrets universels... Nicolas Flamel est de ces figures médiévales qui nourrissent les fantasmes. Mais qui se cache réellement derrière la légende ? Du 13 octobre 2026 au 24 janvier 2027, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge invite ses visiteurs à découvrir la réalité historique d'un personnage souvent éclipsé par son mythe dans l'exposition « Nicolas Flamel, alchimiste de papier ».

Le musée de Cluny conserve une des traces les plus tangibles de l'existence de Nicolas Flamel (1330/1340 ?-1418) : son épitaphe. Cette pierre, qui suscite la curiosité et la fascination des visiteurs, constitue le point de départ d'un parcours en trois parties qui rassemble une cinquantaine d'ouvrages, documents d'archives, objets, vidéos et musiques.

Autour de l'épitaphe et de documents d'archives, la biographie de Nicolas Flamel se révèle : celle d'un bourgeois parisien du XIV^e siècle, écrivain de profession, qui était aussi un grand donateur pour les œuvres religieuses et charitables et un fin investisseur immobilier. Parmi les témoignages majeurs présentés dans l'exposition se trouve le testament de Nicolas Flamel, conservé aux Archives nationales-fonds Hôpital des 15-20.

La légende d'un Nicolas Flamel alchimiste, réputé avoir découvert les secrets de la pierre philosophale, ne naît qu'à la fin du XV^e siècle, soit près d'un demi-siècle après sa mort. L'exposition présente notamment le *Livre Flamel*, conservé à la bibliothèque universitaire de Bologne, dans lequel le nom de Flamel est associé pour la première fois à l'alchimie. Au fil des siècles, la légende grandit, les écrits prétendument de sa main se diffusent, comme le *Livre des Figures hiéroglyphiques*, publié en 1612.

Nicolas Flamel devient une source d'inspiration pour les artistes et créateurs de tous horizons : Victor Hugo en fait le mentor de Frolo dans son roman *Notre-Dame de Paris*, André Breton le cite dans le *Second Manifeste du surréalisme*. Au tournant du XXI^e siècle, la culture populaire s'empare à son tour du personnage qu'on retrouve par exemple dans la saga Harry Potter.

En conclusion du parcours, un espace dédié invite les visiteurs à approfondir leur découverte de Nicolas Flamel à travers des vidéos, des extraits musicaux et un espace lecture réunissant une sélection d'ouvrages.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr
@museecluny
Musée de Cluny - musée
national du Moyen Âge

Figure du patrimoine parisien, Nicolas Flamel incarne aujourd'hui encore la fascination pour les savoirs perdus, les marges de la science et les promesses de l'invisible. Ce sont toutes ces dimensions de l'homme et de la légende que l'exposition questionne.

L'exposition « Nicolas Flamel, alchimiste de papier » est présentée au musée de Cluny dans la salle d'actualités, un espace d'exposition consacré à des présentations temporaires témoignant des recherches et travaux les plus récents menés par l'équipe du musée.

Le commissariat est assuré par Maëlys Bitouzet, régisseuse d'œuvres, Lora Houssaye régisseuse d'œuvres, Isabelle Leunuque, documentaliste, et Solène Sazio, ex-documentaliste au musée de Cluny, avec l'assistance scientifique de Romain Tach.

L'exposition est réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France et des Archives nationales. Elle a bénéficié de la collaboration généreuse de l'hôpital des Quinze-Vingts, qui a ouvert son fonds patrimonial à la recherche.

L'exposition bénéficie du soutien de The Ruddock Foundation for the Arts.

Millefleurs, le magazine des Amis du musée de Cluny, dévoilera cet automne sa nouvelle formule avec un numéro consacré à l'exposition, la magie et l'alchimie au Moyen Âge, en vente à librairie-boutique du musée.

À propos du musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

En plein cœur du Quartier latin, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle. L'hôtel particulier du XV^e siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial unique se déploie une collection prestigieuse qui illustre l'extraordinaire vitalité de la production artistique médiévale. Des bijoux mérovingiens à la Rose d'or, des grands retables sculptés des édifices religieux aux tapisseries raffinées de la Dame à la licorne, le musée compte 24 000 œuvres de toute nature.

Le parcours chronologique dévoile mille ans d'histoire et met en évidence les moments de rupture comme la diffusion de la sculpture gothique sur les chantiers de Notre-Dame de Paris ou de la Sainte-Chapelle; et les innovations comme le développement des émaux de Limoges ou l'apparition et la maîtrise de l'art du vitrail. Du nord au sud de l'Europe, les différences esthétiques se révèlent dans des espaces entièrement rénovés.

Contact presse :

Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

Informations pratiques

Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 9h30 à 18h15
Nocturne 1^{er} et 3^e jeudis du mois
de 18h15 à 21h
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :

9h30 – 18h15, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-
Michel/Odéon
Bus n° 21 – 27 – 38 – 63 – 85 – 86 – 87
RER lignes B et C Saint-Michel –
Notre-Dame

Tarifs :

14€, tarif réduit 12€
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur Facebook,
Instagram et Bluesky : [@museecluny](https://www.instagram.com/museecluny)
LinkedIn : [Musée de Cluny - musée
national du Moyen Âge](https://www.linkedin.com/company/musee-de-cluny)



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval



BnF Bibliothèque
nationale de France



ARCHIVES
NATIONALES

