ARCHIVES DU MUSEE DE CLUNY

AMC (I) 1 – AMC (I) 31

Fondation, fonctionnement général, collections et correspondance.

(1817-1945)

PREMIERE PARTIE

Répertoire numérique sommaire

Le répertoire numérique détaillé est consultable sur rendez-vous et uniquement en salle de lecture du Centre de ressources documentaires du musée de Cluny. Les archives sont librement communicables dans le respect des règles de communicabilité prescrit par le code du patrimoine aux articles L213-1 à L213-8, mais aussi les articles connexes des codes : pénal, de la défense et de la sécurité intérieur.

Le répertoire sera complété par les archives de l'entretien et des travaux depuis l'ouverture du musée en 1844 jusqu'à nos jours. Le présent instrument de recherche pourra faire l'objet de compléments réguliers.

Éric Landgraf

Musée de Cluny – musée national du Moyen Age

2026

AMC (I) 1-AMC (I) 6. FONDATION DU MUSEE DE CLUNY. 1817-1843.

AMC (I) 1. Acquisition de la collection d'Alexandre Du Sommerard : minutes d'inventaire, inventaire de la collection, lettres, notes, 1817-1843.

Dossier 1. Acquisition d'objets et entretien des œuvres réunies dans l'appartement d'Alexandre Du Sommerard à l'hôtel de Cluny.

Dossier 2. Inventaire des objets de la collection à la mort du collectionneur, octobre 1842.

Dossier 3. Catalogue de la collection Du Sommerard, 1842.

AMC (I) 2. Correspondance et brouillons d'Alexandre Du Sommerard autour de la publication *Les Arts au Moyen Age*.

Dossier 1. Carnets de notes « pour une autre édition » non spécifiée, classement alphabétique [sorte d'index de petites notices sur divers sujets], 2 carnets, s.d.

Dossier 2. « France monumentale », notes. Classement par départements, s.d.

Dossier 3. Notes d'Alexandre Du Sommerard pour *Les Arts au Moyen Age*, s.d.

Dossier 4. Manuscrit des *Arts au Moyen Age*, notes et correspondance.

AMC (I) 3. Correspondance relative aux chercheurs locaux et notes de lecture d'Alexandre Du Sommerard pour la publication *Les Arts au Moyen Age*, 1838-1842.

Dossier 1. Notes sur les thermes de Cluny, intitulés « palais Julien », s.d.

Dossier 2. Documents relatifs à l'élaboration de l'ouvrage, correspondance. 1838-1840).

Dossier 3. Préparation d'un chapitre « Art chrétien », s.d.

Dossier 4. Sculpture et peinture. 1812-1839.

Dossier 5. Architecture (Ch. IV), classée par règnes.

Dossier 6. Emaux, notes et lettres adressées à Alexandre Du Sommerard sur des objets émaillés. 1838-1862.

Dossier 7. Tapisserie, broderies, tissus (IX).

Dossier 8. Faïences, verrerie (vitraux, verres, peinture sur verre (V).

Dossier 9. Diptyques, divers.

Dossier 10. Notes sur les monuments.

Dossier 11. Notes sur des faits historiques divers.

Dossier 12. Armoiries, jeux, armes, tournois, usages.

Dossier 13. Fiches biographiques.

Dossier 14. Extraits manuscrits des annales bénédictines de dom Jean Mabillon pour les XI^{e} et XII^{e} siècles, relevés par Alexandre Du Sommerard. 17 feuillets.

AMC (I) 4. Correspondance relative à la collection d'Alexandre Du Sommerard et notes sur Histoire Naturelle de Pline l'Ancien. 1843-1879.

Dossier 1. Correspondance relative à la collection d'Alexandre Du Sommerard, 1836-1839.

Dossier 2. Correspondances diverses portant sur les recherches d'Alexandre Du Sommerard, 1840-1842, s.d.

Dossier 3. Préparation de l'ouvrage *Les Arts au Moyen Age*, [vers 1837-1840].

AMC (I) 5. Fondation du musée, textes officiels et correspondance. 1843- 1879.

Dossier 1 (1 à 6) : Pièces imprimées et manuscrites relatives à la fondation du musée de Cluny, 1843.

Dossier 2 (7 à 11) : Cession des thermes de Cluny à l'État par la Ville de Paris et fondation du musée, 1843-1847.

Dossier 3 (12 à 22). Notes et rapports divers sur la situation du musée. 1843-1879.

Dossier 4. Résiliation des baux, servitudes, plaintes, 1843-1855.

Dossier 5. Superficie du musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny, s.d.

AMC (I) 6. Carrière, décorations et succession d'Edmond Du Sommerard, premier directeur du musée. 1843-1885.

Dossier 1. Carrière d'Edmond Du Sommerard, 1843-1885.

Dossier 2. Décorations d'Edmond Du Sommerard : correspondance et titres, 1848-1887.

Dossier 3. Inventaire des objets déposés par le Mobilier national pour l'appartement du directeur, 1885-1911.

Dossier 4. Correspondance avec Madame Du Sommerard, 1885-1887.

*

AMC (I) 7-AMC (I) 20. FONCTIONNEMENT GENERAL DU MUSEE.

AMC (I) 7. Activités du personnel, logements et visiteurs sous la direction d'Edmond Du Sommerard, 1843-1881.

Dossier 1. Fonctionnement et personnel du poste militaire. 1843-1877.

Dossier 2. Logements du personnel. 1844-1858.

Dossier 3. Personnel et gardiens. 1862-1902.

Dossier 4. Paul Boeswillwald, architecte, recrutement. 1876.

Dossier 5. Création du jardin et ouverture au public. 1858-1859.

Dossier 6. Administration. Plaintes du personnel. 1863-1880.

Dossier 7. Demandes d'accès gratuit. 1845-1881, 1900.

Dossier 8. Cartes d'entrée (s.d., XIX^{e} siècle).

Dossier 9 [AMC (I) 14, dossier 4, carton 5] : Fonctionnement, service de garde et de surveillance, 1857-1886.

Dossier 10. Fonctionnement, habillement du personnel et affaires courantes, 1851-1866.

AMC (I) 8. Personnel et règlements. 1850-1911.

Dossier 1. Administration. Budget du personnel sous la direction d'Edmond Du Sommerard. Pensions et indemnités supplémentaires. 1850-1882.

Dossier 2. Administration. Gestion du quotidien du musée et règlements des militaires et des gardiens du musée. 1859-1885.

Dossier 3. Personnels du musée de Cluny sous les directions d'Edmond Du Sommerard et d'Alfred Darcel : nominations, demandes d'emploi, état du personnel, démissions. 1856-1898.

Dossier 4. Rappel au règlement à destination des gardiens sous la direction d'Edmond Haraucourt, notes. 1904-1907.

Dossier 5. Rattachement du musée de Cluny aux Musées nationaux. 1879-1907.

Dossier 6. Projet de lois sur les Monuments historiques. 1853-1909.

Dossier 7. Gestion des agents du musée, des gardiens au directeur Edmond Du Sommerard.

Dossier 8. Fonctionnement. Plaintes et réclamations à l'encontre des agents, 1883-1899.

AMC (I) 9. Fonctionnement du musée sous les directions d'Alfred Darcel et d'Edmond Saglio. Dépenses et correspondances. 1880-1899.

Dossier 1. Budget, notes, correspondance : dépenses, abonnements, vestiaires, traitements. 1880-1899.

Dossier 2. Nominations et départs : arrêtés, correspondance. 1885-1899.

Dossier 3. Traitement des gardiens : arrêtés, correspondance. 1885-1899.

Dossier 4. Gardiens, uniformes, marchés, prisonniers : arrêtés, correspondance et divers. 1886-1899.

Dossier 5. Organisation de la surveillance de nuit : arrêté, correspondance. 1882-1887.

Dossier 6. Incendie, sécurité, fêtes, fournitures (gaz, eau, charbon) et bâtiments : note, correspondance d'Alfred Darcel et d'Edmond Saglio. 1887-1899.

Dossier 7. Vestiaire, budget, dépôt des cannes et parapluies : correspondance. 1886.

Dossier 8. Entretien des jardins et des grilles et restauration des locaux : mémoire, arrêté, correspondance. 1887-1899, s. d.

AMC (I) 10. Organisation du musée d'Edmond Haraucourt à François de Montrémy. 1903-1944.

Dossier 1. Dossiers du personnel scientifique : carrières, arrêtés, lettres. 1903-1925.

Dossier 2. Administration, personnel – Gardiens. 1906-1926.

Dossier 3. Fonctionnement du vestiaire. 1911.

Dossier 4. Travaux d'entretien : sécurité et électricité, 1916, 1927-1941.

Dossier 5. Fonctionnement de la bibliothèque, 1867-1955.

Dossier 6. Association des Amis des artistes vivants. 1931-1933.

AMC (I) 11. Règlements intérieurs d'Edmond Du Sommerard à Edmond Haraucourt. 1863-1926. Hors formats, affiche et livrets reliés.

Dossier 1. Règlement : marches des rondes, entrées, concierge, employés, hommes de peine, surveillants, mesures spéciales, vestiaire. S. d. [Direction d'Edmond Du Sommerard]

Dossier 2. Dispositions générales et spéciales du général Soumain aux factionnaires du poste militaire du musée de Cluny, 20 mai 1863, co-signé Du Sommerard.

Dossier 3. Règlements intérieurs. A la plume. 1903, 2 livrets.

Dossier 4. Inventaire du mobilier du poste militaire avec liste. s. d. Affiche.

*

AMC (I) 12-AMC (I) 20. REGISTRES DES VISITEURS, DE FOURNITURES ET EXTRAITS DE JOURNAUX AU MUSEE DE CLUNY, 1845-1859. 5 registres.

AMC (I) 12. 1845-1850.

AMC (I) 13. 1850-1853.

AMC (I) 14. 1853-1856.

AMC (I) 15. 1856-1858.

AMC (I) 16. 1858-1859.

AMC (I) 17. Registre des inscriptions des attachements de fournitures et travaux, 1845-1858. 1 registre.

AMC (I) 18. Fournitures de matériels, 1941. 1 registre.

AMC (I) 19. Fournitures de matériels, 1941. 1 registre

AMC (I) 20. Extraits de journaux sur les ouvertures du musée, 1885-1905. 1 registre.

*

AMC (I) 21 - AMC (I) 28. COLLECTIONS DU MUSEE. 1844-1982.

AMC (I) 21. Administration des collections par les premiers directeurs : rapports, finances, invitations. 1844-1935.

Dossier 1. Collection Boudin. Interventions d'Edmond du Sommerard sur des collections hors musée de Cluny, 1844-1845. 10 pièces.

Dossier 2. Demandes de moulage des œuvres, 1847-1896.

Dossier 3. Relations avec l'administration de tutelle, direction des Beaux-arts et des Monuments historiques, 1850-1878. 9 pièces.

Dossier 4. Préparation d'un rapport relatif aux collections d'histoire parisienne conservées au musée Carnavalet, 1879-1880.

Dossier 5. Projet de musée de Sculpture comparée par Eugène Viollet-le-Duc, 1879.

Dossier 6. Exposition de l'œuvre de Viollet-le-Duc et entrepreneurs, objets déposés. 1880-1911.

Dossier 7. Fourniture de vitrines sous Alfred Darcel et Edmond Saglio, avec soumissions des entrepreneurs J. Mellet et Mantolet : notes, correspondance. 1883-1899.

Dossier 8. Estimation au Mans d'un nouveau vitrail de la cathédrale de Dol, par Alfred Darcel : notes, correspondance. 1886. 3 pièces

Dossier 9. Cahier des emplacements de vitraux dans le musée [après 1935].

Dossier 10. Vie quotidienne d'un musée national, expertises, échanges et budgets : notes, soumissions, devis, correspondance. 1880-1899.

Dossier 11. Signalétique et panneaux informatifs d'installation d'objets : correspondance. 1897-1898.

Dossier 12. Collection, direction d'Alfred Darcel. Achats, ventes, déplacements, correspondance entre Alfred Darcel et René Goblet, ministre de l'Instruction publique, des cultes et des beaux-arts. 1885-1886. 8 pièces.

Dossier 13. Budget pour l'acquisition de 16 objets : statues, colonnes, coffret, chapiteaux, dentelles, coupe de verre vénitien, glace et son cadre Renaissance, 1906.

Dossier 14. Récolement des collections du musée de Cluny sous la direction d'Edmond Haraucourt. 1907.

Dossier 15. Divers sur les collections : vente Soltykoff. – articles sur le musée. – Exposition sur l'Histoire du Travail (1870) et divers correspondance, 1867-1886.

Dossier 16. Aménagements muséographiques, 1864-1895.

Dossier 17 : Empreintes de fer à hosties, 1883-1886. [Boîte à part]

AMC (I) 22. Collections, legs, acquisitions, 1844-1944.

Dossier 1. Collections, acquisition : affaire Boucher de Perthes (Dieppe, Abbeville). 1844-1861. 27 pièces.

Dossier 2. Acquisitions sans suite. 1846-1899. 63 pièces.

Dossier 3. Projets de legs avortés. 1866-1921. 14 pièces.

Dossier 4. Legs sans suite ou non identifiés. 1845-1914. 55 pièces.

Dossier 5. Acquisitions, dossier commun. 1848-1944. [Lot de fiches cartonnées]

Dossier 6. Liste de noms, prénoms et fonctions des donateurs et légataires du musée, 1859-1946.

AMC (I) 23. Accidents et tentatives de vols. 1863-1892.

Dossier 1. Accidents et tentatives de vol. 1863-1865. 21 pièces.

Dossier 2. Etat manuscrit des bijoux volés du 9 au 10 février 1892 et leur valeur.

AMC (I) 24. Manuscrits et catalogues. XIX^e^ siècle, 1925-1982.

Dossier 1. *Histoire du palais des thermes et de l'Hôtel de Cluny*, Edmond Du Sommerard, s.d.

Dossier 2. Catalogue des bois sculptés et meubles par Edmond Haraucourt, 1925.

Dossier 3. Ferronnerie, recensements, 1925-1982, s.d.

*

AMC (I) 25-AMC (I) 27. ORGANISATION DES COLLECTIONS PENDANT LES REVOLUTIONS ET LES GUERRES MONDIALES. 1848-1945.

AMC (I) 25. Chutes de la monarchie de Juillet en 1848 et du Second Empire en 1870.

Dossier 1. Détails historiques en 1848 et 1871.

Dossier 2. Occupation du musée par le Club des Jacobins, 1848.

Dossier 3. Événements, 1870-1871.

Dossier 4. Bombardement de Paris. 1870-1871.

AMC (I) 26. Évacuation des collections pendant les Première et Seconde Guerres mondiales, 1914-1943.

Dossier 1. Diverses évacuations du musée de Cluny sous la direction d'Edmond Haraucourt, 1914-1918.

Dossier 2. Évacuation des collections sous la direction de François de Montremy et de Jean-Joseph Marquet de Vasselot, 1938-1943, s.d.

Dossier 3. Défense passive, pièces officielles, mai 1938-27 avril 1939.

Dossier 4. Rapport dactylographié d'Elisa Maillard relatif aux travaux d'évacuation et de protection sur place des collections des 34 salles du musée de Cluny, s.d. [1939].

Dossier 5. Œuvres déposées aux châteaux de Chambord, Cheverny et Fougères, 1939.

Dossier 6. Divers : Seconde Guerre mondiale, 1927-1944.

Dossier 7. Photographie d'œuvres, 1937, s.d.

AMC (I) 27. Retour des collections et restauration des œuvres. 1940-1947,

Dossier 1. Restaurations des objets d'art (ancienne chemise), 1940-1947. Classement au nom des restaurateurs.

Dossier 2. Listes de contenus de caisses. 1945.

Dossier 3. Préparation d'une évacuation éventuelle au début de la Seconde guerre, 1940.

Dossier 4. Lot d'une cinquantaine de listes relevant le détail des caisses revenues de leurs lieux de préservation à Cluny en juin 1946.

Dossier 5. Modifications des listes d'objets, 1940-1943.

AMC (I) 28. Rattachement au Louvre et diverses activités autour des collections. 1921-1954.

Dossier 1. Rattachement au département des Objets d'art du musée du Louvre, 1926-1950.

Dossier 2. Restauration d'œuvres, 1921-1950.

Dossier 3. Statut des conservateurs, 1950.

Dossier 4. Association Blanche de Castille, septembre-octobre 1963.

Dossier 5. Instructions pour la protection incendie et guerre, 1952-1954.

Dossier 6. Concerts et spectacles à Cluny, « archives sonores de la musique sacrée », 1954.

Dossier 7. Coupures de presse du monde entier sur les évènements culturels au musée de Cluny, 1948-1952.

*

AMC (I) 29 - AMC (I) 32. CORRESPONDANCE GENERALE, 1848-1947.

AMC (I) 29. Convocations, fournisseurs, acquisitions et divers. 1848-1896.

Dossier 1. Convocations et invitations adressées à Edmond Du Sommerard et à Alfred Darcel, 1848-1898. 46 pièces.

Dossier 2. Correspondance, objets et fournisseurs, 1852-1896.

AMC (I) 30. Correspondance : dépenses d'entretien, fournisseurs et divers. 1881-1900.

Dossier 1. Listes des lettres du directeur, 20 mars 1885-27 janvier 1900.

Dossier 2. Dépenses d'entretien pour les exercices 1881 à 1899.

AMC (I) 31. Correspondance autour des œuvres. 1837-1939.

Dossier 1. Correspondance. 1837-1901, s. d.

Dossier 2. Correspondance courante. 1938-1945, s.d.

Dossier 3. Correspondance en période de guerre : collections. 1941-1945, s.d.

Dossier 4. Correspondance courante : propositions de ventes d'objets. 1944-1947, s.d.

AMC (I) 32. Correspondance du directeur Francis Salet. 1968-1971.

****