

MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

Scène d'école, 1er tiers du XVIe siècle, Musée de Cluny, Musée National du Moyen Âge © RMN - Grand Palais / Jean-Gilles Berizzi

GUIDE DU LECTEUR

Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES

6 place Paul Painlevé75005 Paris
T : 01 53 73 78 39

musee-moyenage.fr
@museecluny

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Devant d'autel : scènes de la Vie de la Vierge, détail, vers 1335, Musée de Cluny, Musée National du Moyen Âge © RMN – Grand Palais / Jean-Gilles Berizzi

QUI SOMMES-NOUS ?

Le centre de ressources documentaires du musée est implanté au deuxième étage de l'hôtel des abbés de Cluny. Nous accueillons sur rendez- vous un public de professionnels, chercheurs, étudiants et amateurs de la période médiévale.

Au sein de notre salle de lecture, encadrée par l'équipe de la documentation, il est possible de consulter nos dossiers d'œuvres, notre documentation générale et thématique, nos collections de photographies et de cartes postales ainsi que notre fonds d'archives historiques en rapport avec l'histoire des collections et de l'hôtel des abbés de Cluny.

Enfin, une riche bibliothèque spécialisée autour de l'Antiquité gallo-romaine et du Moyen Âge complète les ressources (environ 20 000 titres et 500 revues).

Au sein de la structure, l'équipe de la documentation contribue aux activités de valorisation scientifiques, de recherches et de médiationautour des collection

LES DIFFERENTS TYPES DE DOCUMENTS

La **documentation papier et numérique afférente à nos collections** : dossiers d'œuvres, catalogues de vente, documentation générale (par thème), avec des ressources en ligne (bibliographies, dossiersthématiques, glossaire, …) ;

La **bibliothèque spécialisée** autour de l'Antiquité gallo-romaineet du Moyen Âge : livres, revues imprimées, manuscrits, livres rares, cartes, plans et atlas ;

Les **archives historiques** depuis le milieu du XIX^{e} siècle en rapport avec l'histoire du bâtiment, de son administration et deses collections ;

Les **collections iconographiques** (photographies, cartes postales, estampes).



Chaton d'émail de plique, 14ème siècle, Musée de Cluny, Musée National du Moyen Âge © RMN – Grand Palais / Jean-Gilles Berizzi



LES SERVICES

Professeur enseignant, vers 1340, Musée de Cluny, Musée National du Moyen Âge © RMN - Grand Palais /

Accueil et renseignements

Le personnel scientifique du centre de documentation du musée de Cluny – Musée National du Moyen Âge vous aide et vous oriente, surplace ou par courriel dans vos recherches dans les collections et les fonds du musée.

contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr

Consultation des documents

Il est fortement recommandé à chaque lecteur **d'anticiper ses demandes** avant chaque venue, afin de permettre aux agents dédiés de préparer les documents et de compléter vos demandes. Tout document quel que soit sa nature est à retourner dans son étatd'origine.

*Seuls les ouvrages cotés en **usuels** sont en libre accès en salle de lecture. La consultation des autres ouvrages, des dossiers documentaires, des archives et des photographies se fait exclusivement sur demande avec l'aide du personnel de la*

documentation.

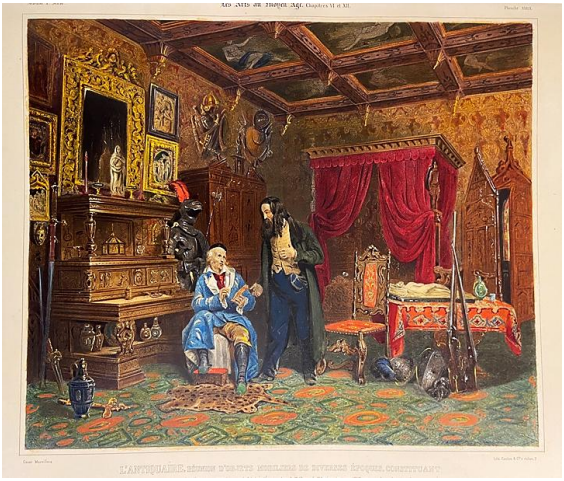
Après nous avoir informé de son départ, le lecteurlaissera ses documents sur la table de la salle de lecture.

En salle de lecture, nous vous demandons …

- de travailler dans le respect d'un lieu dédié à l'étude
- de mettre votre téléphone en mode vibreur et de téléphoner dans la cour ;
- de demander au personnel de la documentation pour utiliser l'ordinateur de la salle de lecture ;
- de surveiller vos affaires personnelles dont nous déclinonstoute responsabilité en cas de perte ou de vol.

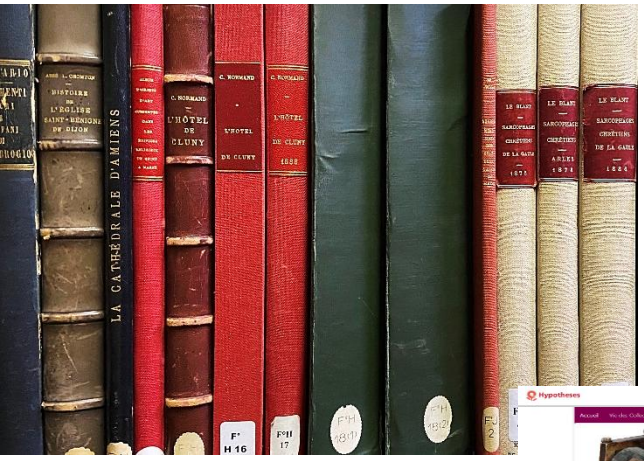
Reproduction des documents

- Il est possible de photographier gratuitement les ressources dans le respect des règles appliquées aux archives publiques et privées ;
- Les photocopies ne sont autorisées qu'à titre exceptionnelles pour éviter le gaspillage.



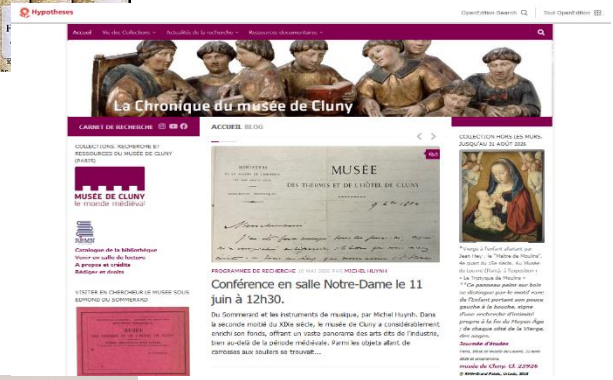
L'antiquaire, réunion mobiliers de diverses époques constituant l'ancien cabinet de Monsieur Du Sommerard en 1825 […], par Oscar Morvilliers, d'après Renoux,

5



Recherche de documents

Pour les livres et revues imprimés: le Catalogue Collectif des Bibliothèques des Musées Nationaux (RBMN) https://ccbmn.culture.gouv.fr/



Pour connaître l'actualité des recherches effectuées: Le carnet de recherche « La chronique du musée de Cluny https://museecluny.hypotheses. org/

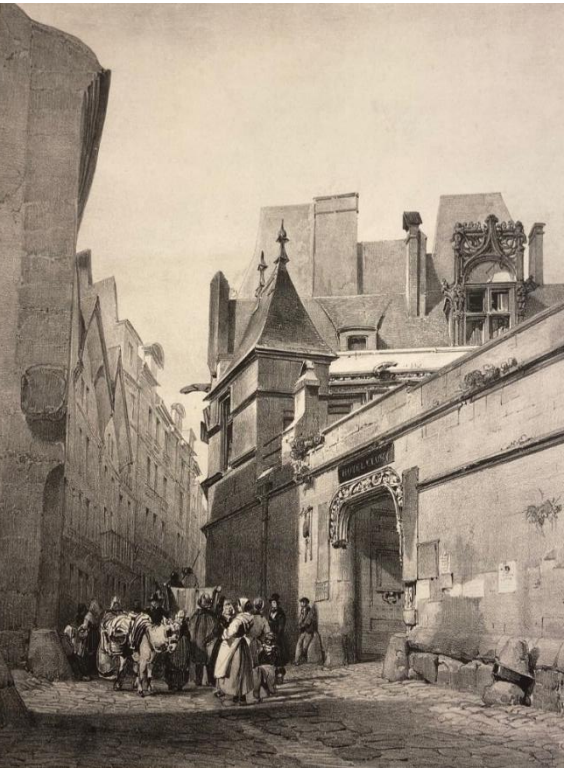


Les inventaires sommaires des archives sont en ligne et certains viendront prochainement alimenter la recherche sur nos fonds et nos collections.



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation est accessible par ascenseur auxpersonnes à mobilité réduite. La salle de lecture est située au 2ème étage de l'Hôtel de Cluny :



Accès à toute personne sur rendez-vous **justifiant d'un sujet de recherche** ou d'un intérêt personnel en rapport avec le Moyen Âge.

4 places équipées de prises électriques.

Consultation des documents sur place (papier ou numérique)
La consultation des archives et collections anciennes se fait sur demande, sous le contrôle du personnel scientifique qui vérifie les liasses ou les boîtes au retour.

Vue de la porte d'entrée de l'hôtel de Cluny. Arts du Moyen Âge, vol.1, 65.

INFORMATIONS PRATIQUES

Achille Poirot, Vue de l'hôtel de Cluny, 1850, musée de Cluny © RMN 6 Grand Palais / Jean-Gilles Berizzi



HORAIRES

Du lundi au vendredi
sauf les jours fériés
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h30.

ADRESSE
6, place Paul Painlevé
75005 Paris

L'accès au centre de documentation se fait par la cour du musée, sur présentation d'une pièce d'identité en échange d'un badge visiteur, remis par la loge, et qui sera à retourner avant votre départ.

TÉLÉPHONE
01 53 73 78 09 / 78 26 / 78 10

COURRIEL :
contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr

***

MÉTRO : 10 - Cluny-La Sorbonne ; 4 – Saint Michel / Odéon RER : C- Saint-Michel ; B - Cluny La Sorbonne
BUS: n° 21 - 27 - 38 - 85 : Les écoles; n°63 - 86 – Cluny

STATIONS VÉLIB
20, rue du Sommerard / 42, rue Saint-Jacques / 5, rue de la Sorbonne

PARCS DE STATIONNEMENT
Rue de l'École de Médecine, Rue Soufflot et Parc Saint-Michel (entrée place St-André-des-Arts)

TAXIS
Rue Soufflot / Place Saint-Michel / Place Maubert