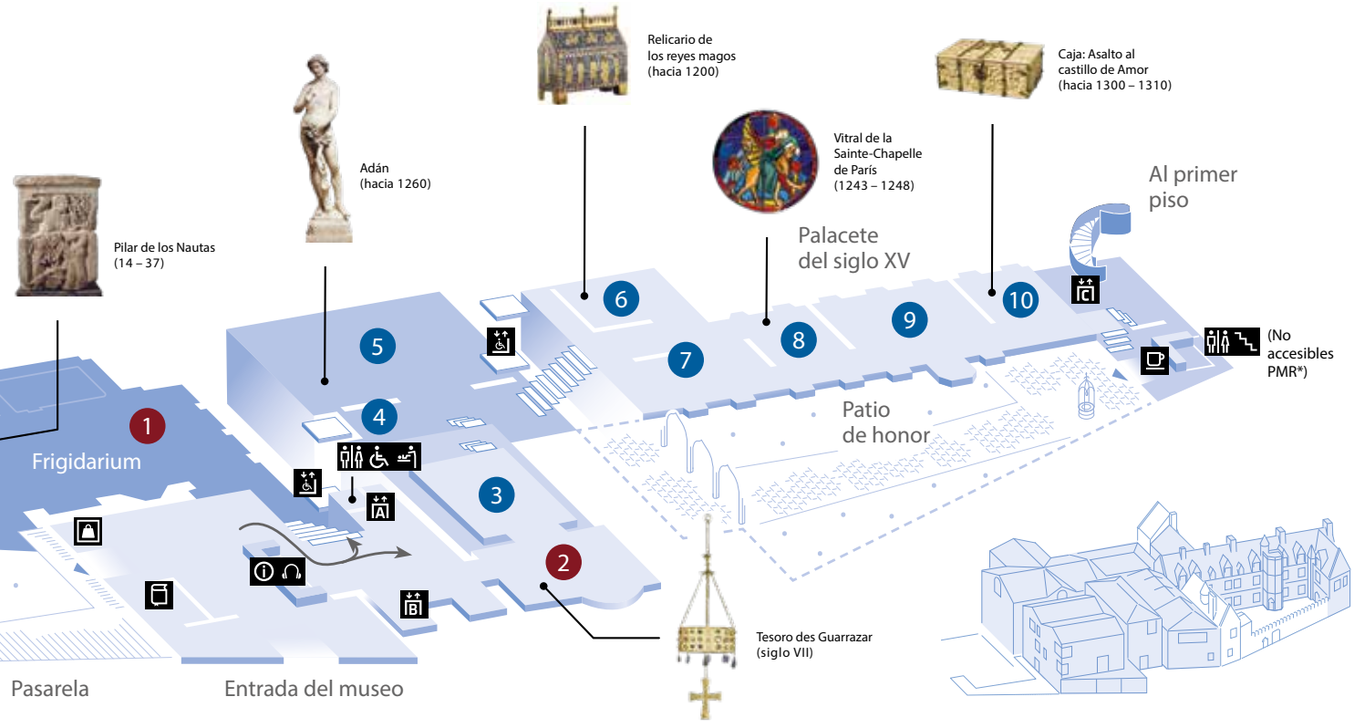
PLANTA BAJA

- Aseos accesibles PMR*
- Ascensores
- Elevadores verticales PMR*
- Cambiador para bébes
- Recepción / Taquilla
- Audioguías
- Consigna
- Librería tienda
- Café des Amis



Antigüedad / Edad Media temprana (siglos I – XI)

1. Colecciones galas y romanas en la termas galoromanas
2. El arte a comienzos de la Edad Media en Occidente y Oriente

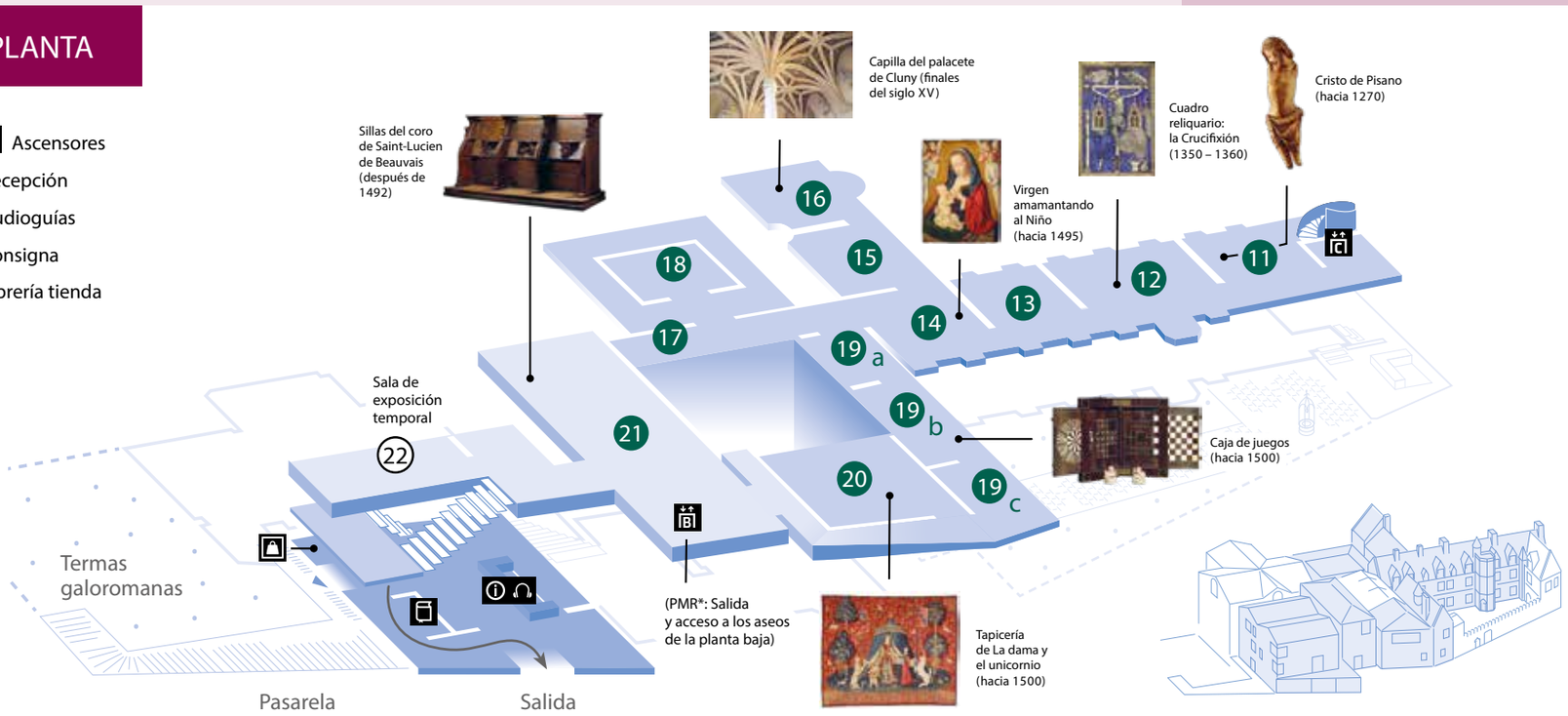
Plena Edad Media (siglos XI – XIII)

3. Entre el arte románico y el arte gótico temprano
4. El Pórtico de la Virgen de Saint-Germain-des-Prés y lápidas funerarias
5. Esculturas de Notre-Dame de París (1163 – 1260)
6. La Obra de Limoges (siglos XII y XIII)
7. Francia septentrional, valles de los rios Mosa y Rin hacia 1200
8. La Sainte-Chapelle de París (1241 – 1248)
9. El arte en la Francia septentrional del siglo XIII
10. El arte en Francia en tiempos de Felipe IV el Hermoso y de sus hijos (1285 – 1328)

ITINERARIO RECOMENDADO PARA PMR* :
Comience su visita en las salas 2 y 3.
Después dé media vuelta para tomar el ascensor ↓ y bajar al Frigidarium 1. A continuación, tome los elevadores verticales para acceder a las salas 4 y 5, y luego a las salas 6 y 10.
Por último, tome el ascensor ↑ para subir a la 1ª planta o para acceder al patio y a la cafetería.

1RA PLANTA

- Ascensores
- Recepción
- Audioguías
- Consigna
- Librería tienda



Edad Media tardía (siglos XIV – XV)

11. El arte italiano de los siglos XIII y XIV
12. El arte en la Europa septentrional del siglo XIV
13. El arte francés de principios del siglo XV: un arte «internacional»
14. El arte en Francia en el siglo XV
15. El arte hacia 1500: entre Medievo y Renacimiento
16. La capilla
17. Economía y producción artística a finales de la Edad Media
18. Arte del combate
    Céramicas hispano-moriscas
    Vitrales renanos
19 a. La vida cotidiana: hábitat y mobiliario
19 b. La vida cotidiana: comer, jugar y contar
19 c. La vida cotidiana: ocio, atuendo y cuidado corporal
20. La dama y el unicornio
21. El mobiliario religioso al norte de los Alpes a finales de la Edad Media

ITINERARIO RECOMENDADO PARA PMR* :
Desde el ascensor , recorra las salas 11 a 21.
Luego, tome el ascensor ↓ para bajar a la recepción y la salida del museo.

No tocar · No comer / no beber · fotografías sin flash

*PMR : Personas con movilidad reducida