Annuaires, bulletins, revues, périodiques du musée de Cluny (clos, en cours).

Les revues sont consultables en salle de lecture sur demande.

***

303. — N°34,1992 ; n°52,1997 ; Index : 1984-2004.

Aachener Kunstblätter. — N°16, 1957 ; n°19/20, 1960/61 ; n°26, 1962-n°27, 1963 ; n°29, 1964-n°31, 1965 ; n°38, 1969 ; n°46, 1975 ; n°52,1984-n°67, 2018/2019.

Aartsbisschoppelijk Museum Utrecht. — 1928-1938.

Acta historiae artium. — Vol. 5, n°3/4, 1958 ; vol. 7, n°1/2, 1960 ; vol. 10, n°3/4, 1964 ; vol. 11, 1965–vol. 26, 1980 ; vol. 29, 1983.

Album des musées (L'). — N° 1, 1891.

Albums du petit Léonard (Les) Hors-série. — 01/05/2022.

Alte und moderne Kunst. — N°66, 1963.

Alte und neue Kunst. — N°1/2, 1955.

Amour de l'art (L'). — N°6, 1965.

Amtliche berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen. — Vol. 30, 1908/1909 ; vol. 32, 1910/1911 ; vol. 34, 1912/1913 – vol. 35, 1913/1914.

Annales archéologiques. — Vol. 1, 1844 - vol. 28, 1881.

C1 Données Internes

Annales de Bourgogne. — Vol. 19, n°3, 1947 ; vol. 31, n°3, 1949.

Annales de Bretagne et des pays de l'ouest. — Vol. 120, n°3, 2013.

Annales de la Société archéologique de Namur. — Vol. 66, 1990.

Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles. — Vol. 51, 1962 - vol 52, 1973.

Annales du Musée Guimet. — Vol. 30, n° 2, 1902.

Annali della Scuola normale superiore di Pisa. — 3eS, vol. 14, n°2, 1984 ; vol. 18, n°1, 1988 ; vol. 21, n°1, 1991 ; vol. 24, n°2-n°3, 1994 ; 4eS, n°4, 1997.

Annuaire – École Pratique des Hautes Études, IVe section, sciences historiques et philologiques. — 1967-1967 ; 1969-1978.

Annuaire de la Société des Antiquaires de France. — 1848 ; 1852.

Annual (Baltimore Museum of art). — Vol. 4, n°2, 1972.

Annual report (Royal Ontario museum). — N° 22/23, 1971/1973.

Annual report and bulletin (Walker art gallery). — 1966-1976.

Annual report of the trustees (Metropolitan museum of art). — 1914 – 1915 ; 1917 – 1919 ; 1921 – 1924 ; 1928 – 1933 ; 1935 – 1936 ; 1938 ; 1971-1985.

Annual report (United States national Museum). — 1961 ; 1963 1964

Annual report of the trustees (Walters art gallery). — 1967-1977 ; 1979-1981 ; 1983 ; 1987-1991 ; 1993.

C1 Données Internes

Antiquaries journal (the). — Vol. 41/42, 1961-1962 ; vol. 44, 1964-vol. 65, n°1, 1985 ; Index : (vol. 11) - (vol. 20) ; (vol.21) - (vol. 50) ; (vol. 51) - (vol. 60) ; (vol. 61) - (vol. 70).

Antiquité tardive : revue internationale d'histoire et d'archéologie. — Vol. 24, 2016.

Anuario del Departemento de Historia y teoria del Arte (Université de Madrid). — Vol. 1, 1989 - vol. 5, 1993.

Apollo. — Jun 1962, may 2005, april 2022.

Arbok (Universitetets Oldsaksamling). — 1930 ; 1933-1934 ; 1935-1936.

Arbok : Kunstindustrimuseet i Oslo. — 1932-1933 ; 1935-1971.

Arbok : Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. — 1946-1947 ; 1949-1950 ; 1953-1956 ; 1958-1960.

Archaeologia Belgica. — N° 60, 1962–n° 246, 1982 ; n° 252, 1983–n° 255, 1983.

Archaeologia Luxemburgensis : bulletin du Centre national de recherche archéologique. — N°2, 2015.

Archaeologia musicalis. — N°1, 1987.

Archaeologia or miscellaneous tracts relating to Antiquity. — Vol. 71, 1920/1921– vol. 87, 1937 ; vol. 92, 1947 ; vol. 99, 1965 – vol. 106, 1979 ; Index 51-100.

Archaeology (Archaeological Insitute of America). — Vol. 3, n° 2, 1950.

Archéo Théma (L'). — N° 31, 2013 ; n°33–n°34, 2014.

Archéo Théma – Hors-série (L'). — N° 3, 2011.

Archéologia. — N° 1, 1964 ; n°9, 1966 ; n°12, 1966 ; n°14, 1967 ; n°23, 1968-n°27, 1969 ; n°29, 1969 ; n°31, 1969-n°32, 1970 ; n°37, 1970 ; n°45, 1972 ; n°50, 1972 ; n°55, 1973 ; n°67, 1974-n°68, 1974 ; n°75, 1974 ; n°86, 1975 ; n°88, 1975 ;

C1 Données Internes

n°90, 1976 ; n°108, 1977 ; n°113, 1977 ; n°116, 1978 ; n°134, 1979 ; n°139, 1980 ; n°140, 1980–n°41, 1980 ; n°191, 184 ; n°152, 1981 ; n°273, 1991 ; n°298, n°300, 1994 ; n°327, 1996 ; n°345, 1998 ; n°348, 1998 ; n°355, 1999 ; n°369, 2000 ; n°376, 2001 ; n°386, 2002-n°388, 2002 ; n°398, 2003 ; n°404, 2003 ; n°414, 2004 ; n°427, 2005 ; n°456, 2008 ; n°468, 2009 ; n°475, 2010 ; n°509, 2013 ; n°539, 2016 ; n°579, 2019 ; n° 598, 2021 ; Répertoire des articles n°1-296 ; n°609, 2022 ; n°619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 2023 ; 627, 628, 629, 630,631,632 2024 ; 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647 2025.

Archéologia : document. — N°3, 1973.

Archéologie en Ile-de-France. — N°1, 1991 ; n°4, 1995–n°7, 1998 ; plaquette n°05, 2008.

Archeologie in Vlaanderen. — N°1, 1991-n°2,1992 ; n°4, 1994 ; n°6, 1999/2000– n°8, 2001/2002.

Archéologie médiévale. —N°1, 1971–n°10, 1980 ; n°12, 1982–n°41, 2011 ; n°43, 2013–n°49, 2019, 2020, 2021.

Archéopages. — N°1, 2000–n° 2, 2000 ; n°4, 2001–n°13, 2004 ; n°18-n°19, 2007 ; n°23, 2008–n°29, 2010 ; n°31, 2011–n°38, 2013 ; n°42, 2015–n°46, 2018.

Archéopages – Hors-série. — N°2, 2010 – n°5, 2019.

Archéosciences: revue d'archéométrie. — N° 33, 2009, n°38, 2014.

Archives de l'art français : recueils de documents inédits relatifs à l'histoire des arts français. — Vol. 1, 1851/1852–vol. 6, 1858-1860.

Archives de l'art français : recueils de documents inédits. Nouvelle période. — Vol. 4, 1910-vol. 5, 1911 ; vol. 8, 1914 ; vol. 9, 1915– vol. 11, 1921 ; vol. 14, 1927 ; vol. 17, 1931/1932– vol. 20, 1937-1945 ; vol. 22, 1959 ; vol. 24, 1969–vol. 25, 1978.

C1 Données Internes

Archives juives : cahiers de la Commission françaises des archives juives. — N°1-n°3, 1976 ; n°3, 1977 ; n°3, 1978 ; n°2, 1979.

Archivo español de arte. — N°285, 1999.

Arrabona: les annales du Musée de Gÿor (Hongrie). — N°3, 1961.

Ars decorativa. — N°1, 1973–n°9, 1989 ; n°11, 1991–n°26, 2008, n°30, 2016.

Art & curiosité. — Nov-dec, 1985.

Art bulletin (the). — Vol. 17, n°3, 1935, vol. 24, n°3, 1942 ; vol. 53, 1971 ; vol. 54, n°2-n°4, 1972 ; vol. 55, 1973–vol. 73, 1991.

Art de Basse-Normandie. — N°41, 1966.

Art de France. — N°1, 1961– n°4, 1964.

Art de l'enluminure (L'). — N°1, 2002–n°11, 2004/2005, n°13, 2005–n°37, 2011 ; n°39, 2011-n°56, 2016 ; n°58, 2016-n°66, 2018 ; 2022 n°81, n°82 ; 2023 n°83, n°84, n°85, n°86, n°87, n°88, n°89, n°90, n°91, n°92, 93, 94, 95, 96.

Art de l'enluminure (L') – Hors-série. — N°1, 2010, n°69, 2019.

Art de la ferronnerie ancienne et moderne (L'). — N°1–n°2, n°5–n°6, n°8–n°12, 1896.

Art décoratif moderne (L'). — N° 1–n°3, 1894 ; n°3, n° 7–n° 10, n° 12, 1895 ; n°4,1896.

Art et Métiers. — 362, 2024 ; 366, 2025.

Art in America. — Vol. 3, n°5-n°6, 1915.

Art journal (the). — Vol. 31, 1971/1972– vol. 40, n°2, 1980 ; vol. 41, 1981–vol. 50, 1991.

Art newspaper (the). — n°41, 2022.

Art pour tous (L'). — 1902-1904.

C1 Données Internes

Art quaterly (L'). — 1971-1973 ; été 1974 ; automne 1977 ; été-automne 1978 ; été 1979 ; hiver 1979.

Arte illustrata : rivista d'arte antica e moderna... . — N°22, 1969–n°29, 1970 ; n°34–n°46, 1971.

Arte medievale. — 1983 ; 1985 ; 1987-1999 ; 2000 ; 2002 ; n°2, 2003 ; n°2, 2004 ; n°1, 2005 ; n°1, n°2, 2006 ; 2007 ; 2008 ; 2010-2013 ; 2015-2021.

Artes textiles. — Vol. 1, 1953– vol. 11, 1986.

Arts (Les). — N°1, 1902-n°144, 1913 ; n°145–n°149, 1914 ; n°151, 1914–n°156, 1916 ; n°185, 1920.

Arts & tapisseries. — N°1, 1979 ; n°2, 1979/1980.

Arts du métal (Les). — N°1, 1892 ; n°2–n°3, n°6–n°12, 1893 ; n°1, 1894 ; n°3– n°8, 1894.

ASSAPH : Section B : studies in art history. — N°2, 1996–n°4, 1999.

Athena review: journal of archaeology, history and exploration. — Vol. 4, n°2, 2005.

Balcanoslavica. — Vol. 10, 1983.

BASF (Badische Anilin & Soda Fabrik). — Vol. 3, n°3, 1953 ; vol. 5, n°5, 1955 ; vol. 6, n°1, n°5–n°6, 1956 ; vol. 7, n°1, n°3, 1957 ; vol. 8, n°3-n° 4, 1958 ; vol. 9, n°1, n°3–n°5, 1959 ; vol. 10, n°1–n°5, 1960 ; vol. 11, n°1–n°4, 1961 ; vol. 12, n°1-n°4, 1962 ; vol. 13, n°1–n°4, 1963 ; vol. 14, n°1–n°4, 1964 ; vol. 15, n°1–n°4, 1965 ; vol. 16, n°1–n°4, 1966) ; vol. 17, n°1–n°4, 1967 ; vol. 18, n°4, 1968 ; vol. 19, n°1-n°4, 1969 ; vol. 20, n°1-n°4, 1970 ; vol. 21, n°1, 1971.

Beaux-arts magazine. — Supplément n° 330, 2011.

Beaux-arts magazine – Hors-série. — 2001.

C1 Données Internes

Beaux-arts : revue d'information artistique... . — 1923 ; 1925 ; 1926 ; n°1-n°2, n°5, n°11, n°12, 1929 ; 1931 ; janv-juil 1932 ; NS, n°1, 1941-n°137, 1944.

Berliner Museen: Berichte aus des preuszischen Kunstsammlungen. — Vol. 43, 1922 ; NS, vol. 14, n°1, 1964.

Bibliothèque de l'École des Chartes. — Vol. 99, 1938–vol. 132, 1974 ; vol. 134, 1976–vol. 145, 1987 ; vol. 149, 1991 ; vol. 155, 1997 ; vol. 62, n. 1, 2004 ; tables : (LXXXVI)-(C), 1925-1939 ; (CI)-(CXXII), 1940-1964.

Bilan scientifique de la région Centre. — N°6, 1995.

Bilan scientifique de la région Ile-de-France. — 1992-1993 ; 1995 ; 1997-1998.

Bilan scientifique de la région Pays-de-Loire. — 1993.

Bildende Kunst. — N°8, 1968.

Biuletyn historii Sztuki. — Vol. 17, 1955 ; vol. 18, n°1-n°3,1956 ; vol. 19, 1957– vol. 21, 1959 ; vol. 22, n°1, n°3-n°4, 1960 ; vol. 33, 1961 ; vol. 25, n°1, 1963 ; vol. 31, 1969 ; vol. 32, n°3/4, 1970 ; vol. 33, n°1, 1971 ; vol. 34, 1972.

Biuletyn Naukowy : wydawany przez zaklade Architektury Polskiej i Historii. — N°1, n°2, 1932.

Bloc-notes: bulletin périodique de la cathédrale de Liège. — N°29, 2011 ; n°31/32, 2012.

Boletin del Museo arqueologico nacional. — Vol. 4, n°1, 1986 ; vol. 12, n°1/2, 1994 ; vol. 13, n°1/2, 1995 ; t. 20, 2002.

Bollettino d'arte. — Supplément n°43, 1987 ; supplément n°95, 1996.

BSAA : boletin del seminario de estudios de arte y arqueologia. — Vol. 33, 1967 ; vol. 36, 1970– vol. 39,

C1 Données Internes

1973 ; vol. 40/41, 1975– vol. 44, 1978 ; vol. 63, 1997– vol. 65, 1999.

Budapest regisegei. — Vol. 8, 1904 ; vol. 9, 1906 ; vol. 24, n°1/4, 1976/1977 ; vol. 26, 1984.

Bulletin – Amis du château et des musées de Blois. — N°32, 2001–n°33, 2002.

Bulletin – Centre d'études clunisiennes. — 2007-2009.

Bulletin - Groupe d'étude des monuments et oeuvres d'art du Beauvaisis. — N°27, 1987.

Bulletin – Groupe de recherches et d'études de la céramique de Beauvaisis. — N°1, 1968–n°3, 1970/1971.

Bulletin – Groupe de recherches historiques et archéologiques de l'Isle Jourdain. — N°13, 2003.

Bulletin - Hamilton Kerr Institute. — N°1, 1988.

Bulletin – Museum of fine arts (Boston). — vol. 33, n°195, 1935 ; vol. 34, n°202, 1936 ; vol. 54, n°301/302, 1957 ; NS, vol. 3, n°3,1972.

Bulletin – Société d'histoire de Nanterre. — N°14, 1994.

Bulletin – Yale university art gallery. — Vol. 34, n°3, 1974.

Bulletin archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. — 1911 ; 1924-1925 ; 1953-1964, NS, n°1/2,1965/1966–n°6, 1970 ; n°17-18, fasc. A, 1981/82 ; n°30, 2003 ; n°35, 2009.

Bulletin d'information – Institut du monde arabe. — N°1, 1983–n°2, 1984.

Bulletin de l'art ancien et moderne. — N°517, 1911–n°562, 1912 ; n°566–n°569, n°593–n°597, 1913 ; n°599, 1913–n°611, 1914 ; n°618, 1914–n°658, 1921 ; n°660–n°666, n°668, n°671, n°673–n°675, 1921 ; n°678, 1921–n°778, 1931.

C1 Données Internes

Bulletin de l'Association des amis de la cathédrale d'Amiens. — 2009.

Bulletin de l'Association les amis du Vexin français. — N°6, 1974.

Bulletin de l'Institut royal du patrimoine artistique. — N°1, 1958–n°28, 1999/2000 ; n° 33, 2009/2012–n°34, 2013/2015.

Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne. — vol. 33, 1971-vol. 34, 1972.

Bulletin de la Commission des Antiquités de la Seine-Maritime. — Vol. 28 ; 1968/1969.

Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites. — Vol. 9, 1958– vol. 18, 1969 ; vol. 1, 1970-1971–vol. 3, 1973 ; vol.5, 1975/1976–vol. 8, 1979.

Bulletin de la Commission royale des monuments, sites et fouilles. — Vol. 21, 2009.

Bulletin de la Diana. — Vol. 34, n°3, 1956.

Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie. — 1982 ; 1984 ; 1986.

Bulletin de la Société archéologique champenoise. — N°2, 1980 ; n°4, 1983 ; n°4, 1984 ; n°4, 198, n°2, 1988.

Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. — N°112, 2012.

Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Monuments & sites artistiques de la France, Eure-et-Loir. — N°77, 1979 ; n°82, 1980 ; n°84, 1981 ; n°92–n°93 1982 ; N°98, 1983 ; n°102, 1984.

Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Mémoires. — N°83, 1980 ; n°85, 1981 ; n°88–n°89, 1981 ; n°96-n°97, 1983.

C1 Données Internes

Bulletin de la Société archéologique de Sens. — Vol. 43, 1939-1943.

Bulletin de la Société archéologique de Touraine. —Vol. 39, 1979.

Bulletin de la société archéologique du Finistère. — Vol. 104, 1976-vol. 107, 1979 ; vol. 109, 1981 ; vol. 112, 1983 ; vol. 114, 1985 ; vol. 119, 1990-vol. 120, 1991.

Bulletin de la société archéologique et historique de la Charente. — N° spécial "La maison au Moyen Âge", 2006.

Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin. — Vol. 87, 1959 ; vol. 98, 1971 ; vol. 103, 1976 ; vol. 115, 1988–vol. 117, 1990 ; vol. 119, 1991 ; vol. 121, 1993–vol. 124, 1996–vol. 127, 1999 ; vol. 129, 2001–vol. 132, 2004.

Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins. — N°110, 1956–n°112, 1958 ; n°118, 1964–n°119, 1965 ; n°125, 1971 ; n°127, 1973-n°128, 1974 ; n°135, 1981 ; n°146, 1992 ; n°165 ; 2011.

Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français. — 1875-1878 ; 1926-1931 ; 1957-1975 ; 1977-1981 ; 2003.

Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. — Vol. 107, 1980–vol. 109, 1982.

Bulletin de la Société des amis de la bibliothèque historique de la ville de Paris. — N°1, 1974.

Bulletin de la Société des amis de la cathédrale de Strasbourg. — 2eS, n°2, 1932–n°3, 1935 ; n°7, 1960–n°14, 1980.

Bulletin de la société des amis du château de Pau. — N°3, 1959–n°39, 1968 ; n°41, 1969–n°88, 1982 ; n°90, 1983–n°93, 1983 ; n°97, 1984–n°109, 1987 ; n°111-112, 1987–n°117, 1989 ; n°122, 1990 ; n°166-167, 2013.

C1 Données Internes

Bulletin de la Société des amis des Musées de Dijon. — 1952-1975.

Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie. — Tome LXXI, n°725-728, 2018, Tome LXXII, n°737-740, 2021, Tome LXXIII, n°749-752, 2026.

Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse. — N°3, 1987.

Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. — 1877–1880 ; 1884–1891 ; 1893–1899 ; 1er-3e trim. 1900 ; 1901–1920 ; 1922–1923 ; 1925–1er trim. 1927 ; 1929 ; 1e et 2nd trim. 1938 ; 1939-1940 ; 1942 ; 1945-1974–2000 ; 2003–2011 ; 2013 ; 2014 ; 2018 ; n° spécial bicentenaire, 2004 ; table analytique (1992 à 2007).

Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des musées de Poitiers. — 3eS, vol. 14, n°3-n°4, 1945 ; 4eS, vol. 13, n°3-n°4, 1975–n°2, 1976 ; vol. 14, 1977/1978– vol. 16, 1981/1982 ; vol. 17, 1983– n°1, 1984, n°3-n°4, 1984 ; vol. 18, 1985 ; Table des matières : 4eS, (XIII) – (XVI).

Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de la Corrèze. — Vol. 35, 1971.

Bulletin de la Société royale Le vieux Liège. — Vol. 15, n°331, 2010.

Bulletin de la Société Schongauer à Colmar. — 1997-2000.

Bulletin des Amis de la Bibliothèque de Senones. — N° 3, 1983.

Bulletin des amis de Montluçon. — N°14, 1962.

Bulletin des amis des musées du Jura. — N°12, 1973.

Bulletin des musées. — N°1, 1890–n°24, 1892 ; n°1, 1892–n°8/9, 1892.

C1 Données Internes

Bulletin des musées de Dijon. — N°1, 1995 ; n°5, 1999.

Bulletin des musées de France. — N°1–n°5, n°7–n°12, 1930 ; n°2–n°8, n°10– n°12, 1931 ; n°1, n°8, 1932 ; n°3–n°10, 1933 ; n°1–n°10, 1934 ; n°1, 1935–n°10, 1935 ; n°1, 1936 ; n°8, 1936–n°9, 1936 ; n°7, n° spécial août, n°11 (1937) ; n°2–n°10, 1938.

Bulletin des musées et monuments lyonnais. — N°2, 1958 ; n°4, 1963 ; n°3, 1966 ; n°1–n°4, 1987 ; n°2–n°3, 1988 ; n°1–n°4, 1989 ; n°1-n°4, 1990 ; n°1–n°4, 1991 ; n°2–n°4, 1992 ; n°1, n°3-n°4, 1993 ; n°1–n°4, 1994 ; n°1–n°4, 1995 ; n°1/2, supplément du n°1/2, n°4, 1996 ; n°1–n°4, 1997 ; n°1–n°4, 1998 ; n°1–n°4, 1999 ; n°1–n°4, 2000 ; n°1–n°4, 2001.

Bulletin des musées royaux d'art et d'histoire. — N°1, 1930 ; n°6, 1939 ; n°70, 1999.

Bulletin des musées royaux des Beaux-arts. — N°4, 1953 ; n°1–n°4, 1968.

Bulletin du Centre d'études médiévales. — N°2, 1998–n°15, 2011.

Bulletin du CIETA. — N°1, 1955–n°82, 2005 ; n°84/85, 2007/2008-n°86/87, 2009/2010 ; Liste des membres, 1987.

Bulletin du laboratoire du musée du Louvre. — N°1, 1956–n°12, 1968.

Bulletin du Musée Carnavalet. — N°2, 1955.

Bulletin du Musée hongrois des Beaux-Arts. — N°3, 1949 ; n°4, 1954-n°40, 1973 ; n°42, 1974-n°45, 1975 ; n°48/49, 1977–n°51, 1978 ; n°54, 1980–n°56/57, 1981.

Bulletin du Musée Ingres. — N°9, 1961.

Bulletin du Musée national de Varsovie. — Vol. 15, n°1/2, 1974 ; vol. 16, n°3, 1975 ; vol. 17, n°3, 1976.

C1 Données Internes

Bulletin & Nieuws-Bulletin Koninklijke Nederlandes Oudheidkundige Bond. — Vol. 16, 1963.

Bulletin historique et scientifique de l'Auvergnev. — Vol. 86, n°641, 1974 ; vol. 88, n°655, 1977 ; vol. 92, n°685, 1985.

Bulletin Knob. — N°73, 1974 ; n° 75, 1976–n°46, 1977.

Bulletin monumental. — N°2, 1836–n°5, 1839 ; n°7, 1841–n°8, 1842 ; n°11, 1845–n°2, 1855 ; n°24, 1858–n°25, 1859 ; n°27, 1861–n°29, 1863–1869 ; 1870-1872 ; 1882 ; 1884 ; 1887 ; n°56, 1890 ; n°58, 1893–n°71, 1907 ; n°74, 1910–n°75, 1911 ; n°77, 1913 ; n°81, 1922–vol. 179, n°1-4, 2021 ; Tables : (1834) - (1925) ; 180,n°1,2,3,4 2022 ; 181, n°1,2,3,4 2023 ; 182-1,2,3,4 2024 ; 183-1-2-3 ; 2025.

Bulletin of the Cleveland museum of art. — N°4, 1928 ; n°9, 1932-n°10,1954 ; n°4, 1958 ; vol. 48, n°7, 1961 ; vol. 52, n°3, 1965 ; vol. 53, n°9, 1966 ; vol. 54, n°3, 1967 ; vol. 55, n°9, 1968 ; vol. 56, n°4, 1969 ; vol. 58, 1971–vol. 62, 1975 ; vol. 63, n°1–n°3, n°6–n°10, 1976 ; vol. 64, n°2–n°4, n°6-n°10, 1977 ; vol. 65, 1978-vol. 67, 1980 ; vol. 68, n°1–n°2, n°4–n°10, 1981 ; vol. 69, 1982–vol. 74, 1987 ; vol. 75, n°1–n°5, n°8–n°10, 1988 ; vol. 76, 1989–vol. 77, 1990 ; vol. 78, n°1, n°3-n°8,1991 ; vol. 79, n°1–n°7, n°9- n°10, 1992 ; vol. 80, 1993 ; vol. 81, n°7, 1994 ; Tables : (1971), (1973).

Bulletin of the Detroit institute of arts of the city of Detroit. — Vol. 11, n°8, 1930 ; vol. 26, 1947–vol. 31, 1951/1952 ; vol. 32, n°1, n°3, n°4, 1952/1953 ; vol. 33, n°1, n°3, n°4, 1953/1954 ; vol. 34, 1954/1955–vol. 41, 1961/1962 ; vol. 42, n°1, n°3, n°4, 1962/1963 ; vol. 43, 1963-1964 ; vol. 44, n°2–n°4, 1964-1965 ; vol. 45, 1965-1966 ; vol. 46, n°1–n°3, 1966-1967.

Bulletin of the Fogg Museum of art (The). — Vol. 4, n°1, 1934 ; vol. 10, n°4, 1945 ; n°6, 1947.

C1 Données Internes

Bulletin of the Metropolitan Museum of art. — Vol 3, n°12, 1908 ; vol. 5, n°12, 1910 ; vol. 6, 1911– vol. 8, 1913 ; vol. 9, n°1–n°8, n°10–n°12, 1914 ; vol. 10, 1915 ; vol. 11, n°1–n°5, n°7–n°12, 1916 ; vol. 12, 1917– vol. 27, 1931 ; vol. 28, supplément du n°2, n°7, n°9, 1932 ; vol. 29, 1933–vol. 35, n°9, 1940 ; vol. 36, n°3 – n°5, 1941 ; vol. 37, n°2, n°6, 1942 ; NS, vol. 1, n°1, 1942/1943 ; vol. 2, n°10, 1943/1944 ; vol. 3, n°2, n°9, 1944/1945 ; vol. 4, n°2, n°7, 1945/1946 ; vol. 5, n°1, 1946/1947 ; vol. 6, n°2–n°5, n°8–n°9, 1947/1948 ; vol. 7, n°5, n°8–n°9, 1948/1949 ; vol. 8, n°8, n°10, 1949/1950 ; vol. 9, n°5, n°9, 1950/1951 ; vol. 10, n°3, n°5, n°9, 1951/1952 ; vol. 11, n°2, 1952/1953 ; vol. 12, n°1, n°3, n°5, n°9- n°10, 1953/1954 ; vol. 13, 1954/1955 ; vol. 14, n°1 – n°9, 1955/1956 ; vol. 15, n°4, n°9, n°10, 1956/1957 ; vol. 16, n°2, n°3, n°6–n°8, n°10, 1957/1958 ; vol. 17, n°1, n°2, n°5-n°9, 1958/1959 ; vol. 18, 1959/1960-vol. 19, 1960/1961 ; vol. 20, n°1, n°2, n°4–n°9, 1961/1962 ; vol. 21, 1962/1963- vol. 22, 1963/1964 ; vol. 23, n°1, n°2, 1964/1965 ; vol. 24, n°1, 1965/1966 ; vol. 25, n°1 part II, n°4, 1966/1967 ; vol. 26, n°9, 1967/1968 ; vol. 27, n°1, n°6, n°10, 1968/1969 ; vol. 27, n°1, n°6, n°8, 1969/1970 ; vol. 29, n°1–n°5, 1970/1971 ; vol. 30, 1971/1972– vol. 36, n°3, 1978/1979 ; vol. 37, n°1, n°3, n°4, 1979-1980 ; vol. 38, 1980/1981–vol. 43, n°3, 1985/1986 ; vol. 44, n°1, n°2, n°4, 1986/1987 ; vol. 46, 1988/1989- vol. 47, 1989/1990 ; vol. 48, n°1, n°4, 1990/1991 ; vol. 49, n°1, 1991/1992 ; vol. 50, 1992/1993 ; vol. 53, n°3, 1995/1996 ; vol. 54, n°21996/1997 ; vol. 55, n°2, 1997/1998 ; vol. 58, n°4, 2000/2001 ; vol. 59, n°2, 2001/2002 ; vol. 61, n°2, 2003/2004 ; vol. 62, n°3-n°4, 2004/2005 ; vol. 74, n°2, 2016 ; vol. 76, n°2, 2018 ; vol. 78, n°1, 2020.

Bulletin philologique et historique du Comité des Travaux historiques et scientifiques. — 1922-1923 ; 1932-1945 ; Tables : (1882) - (1915) ; Tables de la revue des

C1 Données Internes

sociétés savantes des départements (1870) - (1882) ; Tables du Bulletin de géographie (1886)-(1915).

Bulletin signalétique – Philosophie, sciences humaines. — Vol. 14, 1960 ; vol. 15, 1961–vol. 16, 1962 ; vol. 17, n°2–n°4, 1963 ; vol. 18, 1964–vol. 19, 1965 ; vol. 20, n°1, n°3-n°4, 1966 ; Tables : (1959), (1961) - (1966).

Bulletin trimestriel du Centre international d'études romanes. — 1961-1962 ; n°1– n°3, 1963 ; 1964-1965 ; 1967-1969 ; 1972-1976.

Bulletin van de Koninklijke nederlandse oudheidkundige bond. — Vol. 64, 1965–vol. 71, 1972 ; vol. 72, n°2–n°4, 1973.

Burlington magazine. — Vol. 116, n°851, 1974 ; vol. 117, n°869, 1975 ; vol. 120, n°903, 1978 ; vol. 121, n°917, 1979 ; vol. 122, n°923, 1980 ; vol. 124, n°947, n°949, 1982 ; vol. 147, n°1229 ; vol. 165, n°1442, 2023.

Butlleti informatiu de ceramica. — N°15, 1982–n°18, 1983 ; n°20, 1983–n°22, 1984 ; n°24, 1984 ; n°28, 1985–n°43, 1989.

Butlleti del museu nacional d'art de Catalunya. — N°2, 1994–n°8, 2005.

Butlleti del Reial Academia catalana de belles arts de Sant Jordi. — N°15, 2001.

Butlleti del museus nacional d'art de Barcelona. — Vol. 1, 1931 ; vol. 2, n°8–n°12, 1932.

Cahiers alsaciens d'archéologie d'art et d'histoire. — Vol. 24, 1981 ; vol. 27, 1984.

Cahiers archéologiques. — N°1, 1945–n°25, 1976 ; n°29, 1980/1981 ; n°31, 1983-n°47, 1999 ; n°50, 2002 ; n°56, 2015–n°58, 2021.

C1 Données Internes

Cahiers CIBA (Les). — N°1, 1946 ; n°8–n°9, n°11–n°12, 1947 ; n°14–n°17, n°19-n°20, 1948 ; n°21, n°23–n°24, n°26, 1949 ; n°27–n°28, n°30, 1950 ; n°33, 1951 ; n°39, n°41, n°44, 1952 ; n°47–n°48, 1953 ; n°54, n°56, 1954 ; n°57, 1955 ; n°64–n°65, 1956 ; n°69, n°71-n°73, 1957 ; n°74, 1958-n°91, 1960 ; 1961–1971.

Cahiers CIBA-CEIGY (Les). — 1972-1974 ; n°1, 1975.

Cahiers colombaniens. — 2013.

Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry. — N°2, 1965 ; n°28, 1972 ; n°32, 1973 ; n°34, 1973 ; n°40, 1975 ; n°44, 1976-n°48, 1977 ; n°50, 1977 ; n°52, 1978 ; n°54, 1978–n°61, 1980 ; n°63, 1980 ; n°67, 1981–n°87, 1986 ; n°105, 1991–n°108, 1991 ; n°111, 1992–n°115, 1993 ; n°117, 1994–n°121, 1995 ; n°187, 2011 ; n°233, 2022.

Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry – Hors-série. — nov-96.

Cahiers d'études médiévales. — N°83 (1984).

Cahiers d'études hongroises. — N°8, 1996.

Cahiers de civilisation médiévale : Xe-XIIe siècles. — Vol. 1, 1958–vol. 54, 2011 ; vol. 56, 2013-vol. 62, n°252, 2020-n°254-2, vol. 63, 2021 ; vol.64, n° 256-4, 2022 ; CD 1983-2002.

Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu. — N°1, 1955–n°59, 1977 ; Suppléments au n°35 (1965), et au n°42-43 (1969) ; N° spécial (1969).

Cahiers de la rotonde. — N°1, 1978– n°24, 2001.

Cahiers de Léoncel. — N°13, 1997.

Cahiers de Mariemont. — N°1, 1970.

Cahiers de recherches médiévales (XIIIe-XVe siècles). — N°1–n°2, 1996.

C1 Données Internes

Cahiers de musique médiévale (Les). — N°2, 1997.

Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (les). — N°1, 1970 - n°52, 2021.

Cahiers de Science et Vie (les). — N°69, 2002 ; n°78, 2003 ; n°108, 2008 ; n°114, 2009 ; n°120, 2010-2011 ; n°142, n°144, n°146, 2014.

Cahiers du Centre d'études chypriotes. — N°1, 1984 ; n°4, 1985.

Cahiers du Centre de recherches sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen âge. — n°5–n°6, 1987.

Cahiers du château et des musées de Blois. — N°35, 2004–n°36, 2005 ; n°38/39, 2009.

Cahiers Ernest-Babelon. — N°1, 1982.

Cahiers Léopold Delisle. — Vol. 52, n° 3/4, 2003.

Cahiers lorrains (les). — N°2, 1965 ; n°3, 1974.

Cahiers René de Lucinge. — N°30, 1995.

Cahiers vernonnais (les). — N°1, 1961– n°2, 1962 ; n°4, 1964.

Centro studi per la storia della ceramica meridonale. Quaderno. —1992-1994.

Chronique des arts : supplément à la Gazette des Beaux-arts. — N°1058-1091, 1957-1959 ; N°1225, 1971 ; n°1237, 1972 ; n°1249, 1973 ; n°1261, 1974 ; n°1274, 1975 ; n°1310, 1978 ; n°1323, 1979 ; n°1394, 1985 ; n°1442, 1989 ; n°1478, 1992 ; n°1490, 1993 ; n°1502, 1994 ; n°1514, 1995 ; n°1526, 1996 ; n°1538, 1997 ; n°1547, 1997 ; mar 1998 ; mar 1999 ; mar 2000 ; mar 2001 ; mar 2002.

Chronique des arts et de la curiosité. — 1904–1911 ; n°1–n°28, n°30–n°39, 1912 ; 1913 ; n°1–n°21, n°23–n°27, 1914 ; n°29, 1916 ; n°1, n°3–n°4, 1917 ; 1918-1919 ; n°2–n°21, 1920 ; 1921.

C1 Données Internes

Chronique méridionale. — N°1, 1981–n°2, 1983.

CIBA Review. — N°29, 1940 ; n°50, 1945 ; n°126, 1958.

CIBA Rundschau. — Vol. 12, n°136, 1958.

Cleveland studies in the history of art. — Vol. 7, 2002.

Codex Aquilarensis. — Vol. 28, 2012.

Collections de l'histoire (Les). — N°36, 2007.

Collections parisiennes. — N°1, 1997–n°5, 2000.

Colonia romanica. — N°15, 2010-n°16, 2016.

Comptes-rendus et mémoires de la Société archéologique et historique de Clermont-en-Beauvaisis. — Vol. 25, 1948.

Congrès archéologique de France. — 1842 ; 1846–1848 ; 1850–1851 ; 1853–1856 ; 1858-1877 ; 1879-1881 ; 1883 1885–1888 ; 1890–1892 ; 1894 ; 1896 ; 1898 ; 1902-1903 ; 1905-1914 ; 1919–1939 ; 1944 ; 1946–2009 ; 2011–2019 ; 2021-2023.

Connaissance de Paris et de la France. — N°31, 1977.

Connaissance des arts. — N°8–n°9, 1952 ; n°12–n°15, 1953 ; n°42, 1955 ; n°45, 1955–n°47, 1956 ; n°58, 1956 ; n°60, n°66, n°68, 1957 ; n°70, 1957–n°72, 1958 ; n°78, 1958 ; n°84, n°91, 1959 ; n°101, 1960–n°270, 1974 ; n°272, 1974–n°287, 1976 ; n°298, 1976–n°300, 1977 ; n°310, 1977 ; n°328, 1979 ; n°383, 384 ; n°389/390, n°392, n°394, 1984 ; n°526, 1996 ; n°558, 1999 ; n°646, 2007.

Connaissance des Arts – Hors-série. — N°33, 1992 ; n°48, 1994 ; n°85, n°92, n°93, 1996 ; n°118, 1998, n°167, 2001 ; n°256, 2005 ; n°324, 2007 ; n°655, 2014 ; n°994, 2022.

Conservation-restauration. — N°1–n°2, 1985.

CoRé. — N°5, 1998 ; n°11, 2001 ; n°15, 2005 ; n°16, 2006 ; n°22, 2009 ; n°24, 2010.

C1 Données Internes

Courrier des métiers d'art (Le). — N°1, 1976 ; n°5, 1978–n°23, 1983 ; n°25, 1983.

Courrier du CNRS (le). — N° 73, 1989.

De arte: revista de historia del arte. — N°5, 2006.

Dedalo. — Vol. 2, n°3-n°4, 1966 ; vol. 4, n°7, 1968 ; vol. 5, n°9-10, 1969 ; vol. 6, n°11/12, 1970.

Détours en France. — N°148, 2010/2011.

Deutsche Kunst. — Vol. 7, n°5/6, vol. 8, n°8.

Deutsche Kunst und Denkmalpflege. — Vol. 23, n°1, 1965 ; Vol. 26, n°2, 1968.

Documents et mémoires de la Commission communale de l'Histoire de l'ancien Pays de Liège. — N°11, 1972.

Documents pour servir à l'histoire de la civilisation éthiopienne. — N°7, 1976.

Dossier – Pour la Science. — N° 10, 1996 ; N°37, 2003.

Dossier de l'art. — N°6, 1992 ; n°26, 1995 ; n°46, 1998 ; n°67, 2000 ; n°78-n°79, 2001 ; n°103, 2003/2004 ; n°107, 2004, n°116, 2005 ; n°152, 2008 ; n°178, 2010 ; n°203, 2013 ; n°226, 2015 ; n°316, 2024.

Dossier de l'art – Hors-série. — N°4, 2010.

Dossiers d'archéologie. — N°143, 1989 ; n°158, 1991 ; n°168, 1992 ; n°251, 2000 ; n°264, n°267, 2001 ; n°269, n°273, n°275, 2002 ; n°289, n°290, n°297, 2004 ; n°311, n°314, 2006 ; n°319, n°323, 2007 ; n°325, n°327, 2008 ; n°344, 2011 ; n°349, 2012 ; n°371, 2015 ; n°388, 2018, 419, 2023.

Dossiers de l'archéologie – Hors-série. — N°10, 2004 ; n°19, 2010 ; n°31, 2016.

Dossiers de l'archéologie. — N°15–n°17, 1976 ; n°26, n°28, n°31, 1978 ; n°32, 1979 ; n°45, 1980.

C1 Données Internes

Dossiers histoire et archéologie. — N°47, 1980 ; n° 129, 1988.

Dumbarton Oaks papers. — N°3, 1946.

Empreintes: annuaire du Musée national d'histoire et d'art – Luxembourg. — N°1, 2008–n°4, 2011.

Estampille (L'). — N°48, 1973 ; n°59, 1974 ; n°65, 1975 ; n°93, 1978–n°113, 1979 ; n°115, 1979–n°128, 1980 ; n°130, 1981–n°169, 1984 ; n°171/172, 1984–n°212, 1988 ; n°214, 1988 ; n°216, 1988–n°222, 1989.

Estampille (L') – L'objet d'art. — N°223, 1989–n°247, n°249, 1991 ; n°251, 1991– n°254, 1992 ; n°256, 1992 ; n°258–n°264, 1992 ; n°266-n°267, 1993 ; n°269-n°273, 1993 ; n°276–n°281, 1994 ; n°326, 1998 ; n°331, n°334, 1999 ; n°390, 2004 ; n°413, 2006 ; n°419, 2006 ; n°421, n°429-n°430, 2007 ; n°434, 2008 ; n°443, n°449, 2009 ; n°455-n°456, 2010 ; n°477, 2012 ; n°574-n°575—n°584, 2021, n°585,2022, n°608, 2024.

Estampille (L') – L'objet d'art : Hors-série. — N°4, 1990 ; n°53, 2010 ; n°75, 2014.

Estampille (L') – L'objet d'art thématique. — N°2, 2013.

Études roussillonnaises. — Vol. 2, 1952 ; vol. 21, 2005.

Études sur l'Hérault. — NS, n°4, 1988.

Evkönyve, A Mora Ferenc Muzeum (les amis du musée de Ferenc Mora, Szeged, Hongrie). — 1963 ; 1966-1967.

La Fabrique de Notre-Dame. — N°6,2023.

Fines : archéologie et histoire en Combraille. — T.6, 2011.

Figaro (Le) – Hors-série. — N°55, 2010 ; n°76, 2013 ; n°426 ?, 2022.

C1 Données Internes

Figaro artistique (Le). — N°22-n°23, n°27–n°35, n°37–n°40, n°42–n°46, n°49–n°50,1924 ; n°53, 1924–n°55, 1925 ; n°57-n°58, n°63–n°66, n°68, n°78-n°79, n°85–n°91, 1925.

Figaro (Le) – Histoire. — N°62, 2022, n°69, 2023.

Fogg art Museum: acquisitions. — 1966-1970.

Fogg art Museum: annual report. — 1967-1971 ; 1972-1976.

Folklore de Champagne. — n° 125.

Formes : bulletin de l'Association des professeurs d'Archéologie et d'histoire de l'art des universités. —N°1, 1978.

Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier. — N°23, 1991–n°38, 2006 ; n°40, 2008–n°47, 2015.

France-Amérique. — Vol. 16, n°7, 2023.

Gazette (CIETA). — N°2, 1987-n°3, 1988 ; n°10, 1991 ; n°13, 1993 ; n°15, 1994 ; n°17-n°18, 1995 ; n°20, 1996 ; n°21, 1997 ; n°24, 1998 ; n°26, 1999 ; n°28, 2000–n°40, 2006 ; n°42, 2008–n°48, 2011 ; n°50-n°53, 2014 ; n°56, 2015.

Gazette (CIETA) [ressource électronique]. — N°54, 2014–n°60, 2017.

Gazette archéologique. — 1875-1889.

Gazette des Beaux-arts (La). — 1eS, vol. 1, 1859–vol. 25, 1968 ; 2eS, vol. 1, 1869– vol. 38, 1888 ; 3eS, vol. 1, 1889–vol. 14, 1895 ; vol. 16, 1896–vol. 40, 1908 ; 4eS, vol. 1, 1909–vol. 15, 1919 ; 5eS, vol. 1, 1920– vol. 18, 1928 ; 6eS, vol. (1929)–vol. 31, 1947 ; vol. 33, 1948-vol. 118, 1991 ; vol. 119, janv, mar-jun, 1992 ; vol. 120, 1992–vol. 112, 1993 ; Tables : (1859)-(1853) ; (1864)-(1870) ; (1881)-(1892) ; (1859)-(1908) (Tome 1er) ; (1859)-(1959).

Gazette du livre médiéval (La). — N°29 (1996).

Gazette sequanienne. — N°8-n°9, 2017.

C1 Données Internes

Genava. — Vol. 11, 1963–vol. 18, n°1, 1970 ; vol. 19, 1971–vol. 27, 1979.

Germanisches nationalmuseums : Tatigkeitsbericht. — 1966 ; 1968-1978.

Gesta. — N°1–n°2, 1964 ; vol. 4, 1965–vol. 16, 1987 ; vol. 28, 1989- vol. 30, n°1, 1991 ; vol. 31, 1992–vol. 40, n°2, 2001 ; vol. 41, 2002–vol. 49, 2010 ; n°50, n°1, 2011.

Gladius. — Vol. 1, 1961–vol. 17, 1986.

Grande galerie. — N°1, 2007–n°2, 2007/2008 ; n°4–n°5, 2008 ; n°8, 2009–n°11, 2010 ; n°13, 2010–n°15, 2011 ; n°17, 2011–n°27, 2013/2014 ; n°29, 2014–n°35, n°37, 2016 ; n°39–n°57, 2021 ; n°58, n°59-60-61, 2022 ; n°64, 2023 ; HS 2019 ; HS 2020, n°66.

Gryphe. — N°5, 2002.

Hafnia. — 1970 ; 1972 ; n°6, 1979.

Heresis. — N°13/14, 1990.

Histoire (L'). — N°41, 1982 ; n°358, 2010 ; n°392, n°394, 2013 ; n°395, 2014 ; HS 2024, n°105.

Histoire antique. — N°1, 2002, n°41, n°42, 2009.

Histoire antique – Hors-série. — N°10, 2006.

Histoire Antique et médiévale. — N°43, 2009-n°44, n°45, 2009–n°51, 2010 ; n°58, 2011 ; n°65, n°67, 2013 ; n°75, 2014–n°84, 2016.

Histoire antique et médiévale – Hors-série. — N°18-21, 2009 ; n°22-n°24, 2010 ; n°27, 2011 ; n°29, 2011 ; n°30, n°33, 2012 ; n°34-n°35, 2013 ; n°39-n°42, 2014 ; n°43-n°45, 2015 n°46, n°48, 2016.

Histoire de l'art. — N°1, 1988–n°30, 1995 ; n°57, 2005.

Histoire et archéologie. — N°49, 1981.

C1 Données Internes

Histoire et images médiévales. — N°2, 2005 ; n°8, 2006 ; n°22, 2008, n°28, 2012 ; n°50, 2013.

Histoire et images médiévales – Thématique. — N°4, 2006 ; n°17, n°19, 2009-2010.

Histoire médiévale. — N°8, 2000 ; n°27, 2002.

Histoire médiévale et archéologie (C.A.H.M.E.R.). — Vol. 27, 2014.

Histoire National Geographic. — N°7-n°8, 2013.

Historia special. — N°403 bis, 1980 ; n°4, 1990 ; n°10, 1991 ; n°19, 1992 ; n°61, 1999 ; n°905, 2022.

Historia numéro spécial. — N°61, 2001.

Historia thématique. — N°65, 2000.

Hortus artium medievalium. — Vol. 1, 1995-vol. 26, 2020.

ICMA Newsletter. — N°1, 1996–n°3, 1997 ; n°1–n°2, 1998 ; n°2, 2003– n°3, 2004.

Iconographica. — N°5, 2006.

Illustration (L'). — Hors-série, 6 avr 1929 ; Hors-série janv, n°4580, 1930 ; n°4603, n°4612, n°4631, 1931 ; n°4637, n°4639–n°4642, n°4644, n°4646–n°4665, n°4667, n°4669–n°4671, n°4678, n°4682, n°4684, n°4685, n°4687, 1932 ; n°4689, n°4692, n°4693, n°4711–n°4714, n°4720, n°4722, n°4725–n°4728, n°4730, n°4732, n°4733, n°4736, n°4738, 1933 ; n°4742, n°4746–n°4750, n°4755, n°4760, n°4764–n°4768, n°4770, n°4779, n°4781, 1934.

Information d'histoire de l'art (L'). — N°2, 1957 ; n°4, 1959 ; n°1-n°2, n°5, 1961 ; n°1, n°4-n°5, 1962 ; 1963–1971 ; n°1–n°3, n°5, 1972 ; 1973–1974 ; n°1-n°2, n°4-n°5, 1975.

Informations mensuelles – Mouseion. — 1933-1938.

Iparmuveszeti Muzeum Evkonyvei (Az). — N°1, 1954 – n°13, 1971.

C1 Données Internes

Israel Museum Journal (The). — Vol. 1, 1982 ; vol. 4, 1985-vol. 5, 1986 ; vol. 7, 1988–vol. 8, 1989 ; vol. 11, 1993.

Israel Museum News (The). — Vol.12, 1976 ; vol. 15, 1979–vol. 16, 1980 ; vol. 19, 1983/1984 ; vol. 21 (?), n°1, 1986 ; vol. 22, 1987–vol. 24, 1989 ; vol. 27, mars-juillet, hiver, 1992/1993.

Jahrbuch der Coburger Landesstiftung. — 1961-1962.

Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege. — Vol. 24, 1962 ; vol. 26, 1966.

Jahrbuch des Bernischen historischen Museums in Bern. — 1963-1966.

Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien. — N°13/14, 2011/2012.

Jahresbericht – Bayerisches Nationalmuseum. — 1985-1986 ; 1991 ; 1993-1994 ; 1996-2018.

Jahresbericht – Bernisches Historisches Museum. — 2012.

Jahresbericht – Schweizerisches Landesmuseum in Zurich. — 1933–1935.

Jahresbericht der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. — NS, vol. 59, 1907 ; vol. 61, 1909 ; vol. 64, 1914 ; vol. 70–vol. 71, 1918/1919.

Jahresbericht des Historisches Museum Schloss Thun. — 1934-1935.

Jahresberichte – Historisches Museum Basel. — 1964-1970 ; 1975-1978 ; 1995-2002 ; 2006 ; 2008-2012 ; 2020.

Jahresberichte und Rechnungen: Vereins für das Historische Museum und für Erhaltung baslerischer Altertürmer und der Kommission

C1 Données Internes

zum historischen Museum. — 1919 ; 1921-1923 ; 1927-1935 ; 1937-1942 ; 1945-1955 ; 1957-1963.

Jahresschrift – Salzburger Museum Carolino Augusteum. — 1957.

Jardin des arts (Le). — N°3, 1955 ; n°19, 1956 ; n°35-n°36, 1957 ; n°43, n°46, 1958 ; n°113, n°120-n°121, 1964 ; n°134, n°137, 1966 ; n°156, 1967 ; n°169, n°173, 1969 ; n°182, 1970.

Journal des savants (Le). — Janv-jun, 1948.

Journal of stained glass (The). — Vol. 29, 2005.

Journal of the british archaeological association. — 3eS, vol. 22, 1959 ; vol. 25, 1962.

Journal of the Society of architectural historians. — Vol. 24, n°2, 1965 ; vol. 34, n°3, 1975.

Journal of the Walters art Gallery (The). — Vol. 3, 1940 ; vol. 11, 1948 ; vol. 13, 1950–vol. 16, 1953 ; vol. 18, 1955 ; vol. 24, 1961 ; vol. 29, 1966–vol. 51, 1993 ; vol. 54, 1996–vol. 57, 1999 ; vol. 59, 2001– vol. 65, 2007.

Jewellery studies. — Vol. 1, 1983/84–Vol. 4, 1990.

Journal of the Walters art Museum (The). — N°59, 2001–n°64/65 (2006/2007) ; vol. 72, 2014.

Journal of the Warburg and Courtauld institutes. — vol. 21, n°1/2, 1958.

Jura-pluriel. — N°36, 2000.

KGL: Königliches landesgewerbemuseum. — 1910–1911.

Kobie. — N°1, 1983.

Köln : Vierteljahrsschrift für die Freunde der Stadt Köln. — Vol. 2, 1966.

Kölner Domblatt. — Vol. 76, 2011.

Kölner Museums-Bulletin. — N°1 (1989).

C1 Données Internes

Komárom megyei múzeumok közleményei. — N°1, 1968–n°3, 1970/71.

Kunstchronik und Kunstmarkt. — N°1–n°13, 1913 ; n°15–n°40, 1914.

Lemouzi. — N°212 (2014).

Lettre de l'OCIM (La). — N°16, 1991 ; n°122, n°126, 2009 ; n°129, 2010 ; n°165, 2016.

Licorne (La). — N°6, 1982.

Liverpool libraries, museums and arts committee bulletin. — Vol. 1, 1951/1952–vol. 2, 1952/1953 ; vol. 3, n°1/2, 1953/1954 ; vol. 4, n°1/2, 1954/1955; vol. 5, n°1/2, 1955/1956 ; vol. 6, 1956/1957-vol. 12, 1963-1964 ; vol. 13, 1968-1970.

Livraisons d'histoire de l'architecture. — N°25, 2013.

Ludica, annali di storia e civiltà del gioco. — N°11, 2005.

Lüneburger blätter. — N°2, 1951.

Magyar muzeum. — 1945.

Maihaugen. — 1950-1952 ; 1957-1968.

Mannheimer Geschichtsblätter. — Vol. 19, 2010.

Marche romane. — Vol. 6, n°1, 1956 ; vol. 30, n°3/4, 1980.

Mediaevistik. — N°23, 2010–n°24, 2011.

Medieval archaeology. — Vol. 59, 2015.

Médiévales. — N°3, 1983 ; n°9, 1985–n°12, 1987 ; n°14, 1988–n°28, 1995 ; n°30, 1996–n°81, 2021 ; Tables : (1982)–(2006).

Medievalia. — N°4, 1983.

Medioevo. — N° 160, 2010 ; N° 305, 2022.

Memini. — N° 16, 2012.

C1 Données Internes

Mémoire de la Dordogne. — N°25, 2015.

Mémoires de l'académie celtique. — N°1, 1807–n°5, 1810.

Mémoires de l'Union des sociétés savantes de Bourges. — N°4, 1953/1954.

Mémoires de la commission des Antiquités du département de la Côte d'Or. — Vol. 19, 1927/1932–vol. 20, n. 1, 1948 ; vol. 28, 1972/1973– vol. 29, 1974/1975.

Mémoires de la société académique d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres du département de l'Aube. — Vol. 94, 1931–vol. 99, 1939/1942.

Mémoires de la société archéologique du Midi de la France. — Vol. 68, 2008.

Mémoires de la société archéologique et historique de la Charente. — 1971.

Mémoire de la société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise. — Tome XLV, 2022.

Mémoires de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. — 1953-1955 ; 1957 ; 1959 ; 1965 ; 1985.

Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne. — Vol 68, 1991-vol. 70, 1993 ; vol. 73, 1995-vol. 76, 1998.

Mémoire de la Société royale des antiquaires de France. — 1eS, 1817-1834 ; 2eS, 1835-1850.

Mémoires de la Société impériale des antiquaires de France. — 3eS, vol. 2, 1835-vol. 4, 1859 ; vol. 6, 1859-vol. 10, 1868 ; 4eS, vol. 1, 1868.

Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France. — 3eS, vol. 1, 1852 ; 4eS, vol. 2, 1871-vol. 10, 1879 ;

C1 Données Internes

5eS, vol. 1, 1880-vol. 7, 1886 ; vol. 9, 1888-vol. 10, 1889 ; 6eS, 1890-1901 ; 7eS, 1902-1911 ; 8eS, vol. 1, 1912-vol. 7, 1928 ; vol. 8, 1934-vol. 10, 1937 ; 9eS, vol. 1, 1944-vol. 4, 1968.

Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest. — 4eS, vol. 17, 1983/1984.

Mémoires de la société des Antiquaires du centre. — Vol. 42, 1927 ; vol. 44, 1931–vol. 46, 1934/1935 ; vol. 48, 1938/1941.

Mémoires de la Société historique et archéologique de Pontoise, Val d'Oise et du Vexin. — Vol. 44, 1972.

Memorias de los museos arqueologicos provinciales. — 1940-1941.

Met objectives. — Vol. 2, n°1, 2000.

Métiers d'art. — N°1, 1977–n°23, 1983 ; n°50/51, 1993–n°56/57, 1995/1996.

Metropolitan museum journal. — N°27, 1992–n°44, 2009 ; n°47, 2012 ; n°49, 2014 –n°53, 2018 ; n°55, 2020.

Mettensia. —N°3, 1902–n°7, 1919.

Micrologus. — Vol. 10, 2002–vol. 11, 2003 ; vol. 15, 2007 ; vol. 25, 2017–vol. 29, 2021.

Midi-Pyrénées Patrimoine. — N°35, 2013 ; supplément au n°44, 2015/2016.

Millefleurs – amis du musée de Cluny. — N°1, 1999 ; N°2 ,1999 ; N°3, 2000 ; N°4, 2000 ; N°5, 2001 ; N°6, 2001 ; N°7, 2002 ; N°8, 2003 ; N°9, 2004 ; N°10, 2004 ; N°12, 2006 ; N°13, 2007 ; N°14, 2008 ; N°15, 2009 ; N°16, N°17, 2010 ; N°18 , 2011 ; N°19, 2011 ; N°20, 2012 ; N°21, 2013 ; N°22, 2014 ; N°23, 2015 ; n°24,n°25, 2016 ; n°26, 2018 ; n°27, n°28, 2019 ; n°29, 2020 ; n°30, n°31, 2022, n°32, 2023 ; n°33, 2024, n°34, 2025.

C1 Données Internes

Millefleurs – hors-série – amis du musée de Cluny. — 2017.

Monde de la bible (le). — N°1, 1977 ; n°3–n°5, 1978 ; n°7–n°11, 1979 ; n°25–n°26, 1982 ; n°30, 1983 ; n°99, 1996 ; n°115, 1998 ; n°164, 2005 ; n°184, 2008 ; n°194, 2010 ; n°207, 2013 ; n°219, 2016.

Monumental. — N°1,1992 ; n°3, Numéro spécial "1313-1993", 1993 ; n°7, 1994 ; n°17, 1997–n°18, 1997 ; n°20-n°22, 1998 ; 2000 ; 2002 ; 2004 ; semestriel 2, 2017.

Monumentet. — N°1, 1971 ; n°9–n°10, 1975.

Monuments en péril. — N°1, 1971–n°8, 1973.

***Monuments et mémoires (Eugène Piot*).** — Vol. 1, 1894–vol. 91, 2012 ; vol. 94, 2015–vol. 99, 2020 ; Tables des n°1-20 et des n°21-50.

Monuments et sites de Seine-et-Marne. — N°1, 1970–n°3, 1972 ; n°34, 2003.

Monuments historiques. — N°1, 1978–n°149, 1987 ; n°152, 1987–n°155, 1988 ; n°157, n°158, n°160, 1988 ; n°170, 1990 ; n°182, 1992 ; Dossier technique n°2, 1983.

Monuments historiques de la France (Les). — N°1-n°5, 1936 ; n°1-n°6, 1937 ; n°1-n°6, 1938 ; n°1-n°2, 1939 ; 1955-1956 ; 1957-1958 ; 1959-1960 ; 1961-1962 ; 1963-1964 ; 1965 ; n°2-n°4, 1967 ; 1968 ; 1969 ; 1970 ; 1971 ; n°1- n°4, 1972 ; n°1-n°4, 1973 ; n°1-n°3, 1974 ; 1975 ; 1975 (hors-série) ; 1977 ; Index des noms propres : (1955)-(1974) ; Tables : (1955)-(1976).

Monumentum. — Vol. 1, 1967 vol. 3, 1969 ; vol. 10, 1973 ; n° spécial, 1984.

Mouseion. — N°1, 1927 ; n°21, 1933–n°46, 1936.

Mouseion – supplément mensuel. — Janv–avr, jun–aou, dec, 1939.

C1 Données Internes

Moyen âge. — N°1, 1997 ; n°2, 1998 ; n°13, 1999 ; n°14, 2000 ; n°15, 2003.

Muemlek vedelem. — 1962-1963 ; n°3, 1972.

Munster (Das). — N°11–n°12, 1957 ; 1958-1960 ; n°5–n°6, 1961, n°2, 2016.

Musée national suisse à Zurich: rapport annuel. — N°14, 1905–n°17, 1908 ; n°19, 1910–n°29, 1920 ; n°32, 1923–n°39, 1930.

Museen in Basel (Die). — N°145, 1972-n°162, 1974 ; n°165, 1974–n°175, 1975 ; n°177, 1975–n°179, 1976 ; n°181–n°185, n°187, 1976 ; n°189, 1976–n°195, 1977 ; n°197–n°199, 1977 ; n°201–n°206, 1978 ; n°208, 1978–n°216, 1979 ; n°218, 1979 ; n°222, 1979–n°232, 1980 ; n°234–n°243, 1981 ; n°245, 1982–n°256, 1983 ; n°259–n°261, 1983 ; n°263–n°264, n°266–n°274, 1984 ; n°276, 1984-n°277, 1985 ; n°279, n°281, 1985 ; n°303, n°306–n°307, 1987 ; n°312, n°314, 1988.

Musées de France. — Avr, nov, 1948 ; n°8–n°10, supplément, 1950.

Musées et collections publiques de France et de l'Union Française. — N°50, 1955–n°178, 1988 ; n°206, n°208, 1995.

Museu. — 2eS, n°1, 1960–n°9, 1965 ; n°11, 1969–n°14, 1971.

Museum. — Vol 32, n°4, 1980 ; vol. 33, n°3, 1981 ; vol. 34, n°3-n°4, 1982 ; n°137, 1983–n°152, 1986.

Museum news. — N°138, 1952–n°141, 1953 ; n°144, 1953–n°146, 1953 ; NS, vol. 1, n°2-n°3, 1957.

Museumbulletin (Bruges). — Vol. 30, n°2, 2010 ; vol. 32, avr-jun, oct-dec, 2012 ; vol. 33, avr-jun, 2013.

Musique ancienne. — N°1, 1977 ; n°3, 1978 ; n°14, 1982–n°20, 1985 ; n°22, 1987.

C1 Données Internes

Muzej Primenjene umetnosti. — 1951.

Muzeji. — N°10, 1955.

Mythologie française. — N° 233, 2008.

Navette (La). — N°16, 1991 ; n°20, 1993–n°21, 1994 ; n°25, 1996.

Newsletter (corpus vitrearum). — N°45, 1994.

Nice historique. — N°4, 1962.

Nieuws-Bulletin (Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige. — Vol. 17, n°1–n°3, n°6–n°8, n°10, n°12, 1964 ; vol. 18, n°1, n°3, n°6–n°8, n°10, n°12, 1965 ; vol. 19, n°7–n°10, 1966 ; vol. 20, n°1, n°3-n°4, n°6–n°8, n°10–n°12, 1967 ; vol. 21, n°1, n°3, n°6–n°8, n°10, n°12, 1968 ; vol. 22, n°1, n°3, n°6–n°8, n°10-n°11, 1969 ; vol. 23, n°1–n°8, n°10, n°12, 1970 ; vol. 24, n°1, n°3–n°4, n°6–n°12, 1971 ; vol. 25, n°1-n°2, n°4, n°6 -n°8, n°10, n°12, 1972 ; vol. 26, n°1-n°2, n°4, n°6–n°12, 1973.

Notable acquisitions (MET). — 1980-1985.

Notes hispanic. — N°5, 1945.

Notizie. — N°1, 1964-n°3, 1966.

Notre histoire. — N°104, 1993 ; n°135, 1996 ; n°153, 1998 ; n°176, 2000 ; n° 212, n°215/216, 2003.

Nouvelles archives de l'art français : recueils de documents inédits. — 1872-1876 ; 1886-1890.

Nouvelles de l'archéologie (Les). — N°88, 2002.

Oberrheinische Kunst. — N°1, 1925.

Objet d'art (L'). — N°1, 1987–n°3, 1988 ; n°11, 1988, n°589, 2022, n°605, 202 ; n°609, n°610, 2024.

Objet d'art (L') - Hors-série. —HS n°160, 2022 ; n°167, 2023.

C1 Données Internes

Ostergotland. Meddelanden... Fran Linkopings Stads Museum. — 1964-1965.

Osterreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. — vol. 4, n°1/2, 1950 ; vol. 15, n°3/4, 1971 ; vol. 27, n°3/4, 1973 ; vol. 29, n°3/4, 1975 ; vol. 30, n°1/3, 1976.

Palazzo Madama. — N°0, 2010–n°3, 2014/2015.

Pamatkova Pece. — N°2, 1969.

Pamiatky a Muzea. — 1992 ; 1993 ; n°4, 1995 ; n°2–n°3, 1996 ; n°1, 2009.

Pantheon. — N°27, 1969–n°42, 1984 ; n°44, 1986–n°55, 1997 ; n°57, 1999–n°58, 2000.

Paris aux cent villages. — N°1–n°6, 1975 ; n°8–n°12, 1976 ; n°14, 1976–n°18, 1977 ; n°20, n°22, 1977 ; n°25, 1977–n°39, 1978 ; n°41–n°48, 1979.

Paris et Île-de-France: mémoires.... — Vol. 1, 1949– vol. 3, 1951 ; vol. 11, 1960–vol. 15, 1964 ; vol.18, 1967–vol.20, 1969 ; vol. 32, 1981.

Paris historique. — N° 60, 1989.

Paris patrimoine: histoire de l'architecture et archéologie. — N°1, 2004.

Patrimoines: revue de l'Institut national du Patrimoine. — N°2, 2006 ; n°3, 2007 ; n°12, 2016–n° 13, 2017 ; n°15, 2020-n°16, 2021, n°17, 2022.

Pays lorrain (Le). — N°1, 1963 ; n°2, 1975.

Pays lorrain (Le) – Hors-série. — 1998.

Le peintre. — N°46, 1952.

Perspective. — N°1, 2006 ; n°1, 2007 ; n°1, n°4, 2008 ; n°1, 2009 ; n°2, n°3, 2010/2011 ; n°2, 2012.

C1 Données Internes

Perspectives médiévales. — Mars, 2005.

Petit journal des grandes expositions (Le). — NS, n°46, 1977, n° ?, 1980 ; n°110, 1981 ; n°167, 1987 ; n°199, 1989 ; n°208, 1990 ; n°211, 1990 ; n°254, 1994 ; n°295, 1998 ; n°342, 2002 ; n°364, 372, 2004.

Petit journal des grandes expositions (Le) – Hors-série. — 1996 ; 1997 ; 2003.

Pierre d'angle (La). — N°3, 1985 ; n°7-n°8, 1988.

Pierres et terre. — N°33, n°34, 1990.

Polittico. — N°4, 2005.

Présence ardennaise. — N°13, supplément au n°13, 1952.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. — N°41, 2005-2007.

Procès verbaux – Commission du Vieux Paris. — 1900-1903 ; 1906-1909 ; 1911-1912 ; n°3-n°4, 1913 ; 1916-1931 ; n°9-n°10, 1965 ; n°1, 1966 ; n°9, 1967 ; 4/11 ; 2/12, 1968 ; 3/11, 13/10, 1969 ; 1970 ; n°1–n°9, 1971 ; n°5, 1973 ; n°2-n°4, 1974 ; n°1-n°2, 1976 ; n°1-n°9, 1977 ; n°7-n°8, 1978 ; n°1-n°6, n°8-n°10, 1979 ; 1980 ; n°2, n°4-n°10, 1981 ; n°9-n°10, 1983 ; n°1-n°4, 1986 ; n°9-n°10, 1987 ; n°1, 1989 ; n°5-n°6, 1990 ; n°10 , 1994 ; n°1-n°4, n°7-n°9, 1995 ; 1996 ; n°1, n°4-n°10, 1997 ; n°7-n°8, 1998 ; n°8, n°10, 1999 ; 2000 ; n°1, 2001 ; n°1, n°3-n°5, 2002.

Procès verbaux des séances de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. — Vol. 37, 1954-1958.

Profane arts of the middle ages (the). — Vol 8, n°2, 1999.

Prospettiva. — Vol. 1, n°53-n°56, 1988-1989.

Provence historique. — Vol. 42, n°169, 1992.

Provins et sa région. — N°125, 1971 ; n°127, 1973 ; n°146, 1992.

C1 Données Internes

Qds : Quaderni di Soprintendenza. — N°1 (1995).

Quaderno dell'Istituto di disegno dell'Universita di Messina. — N°1 (1979).

Quaderns d'arqueologia i historia de la ciutat de Barcelona. — N°6, 2010–n°7, 2011.

Quaderns del museu episcopal de vic. — N°1, 2005–n°8, 2016.

Quadrilobe : histoire et patrimoine de Picardie. — N°8, 2025.

Questes. — N°34, 2016-n°44, 45, 2022, n°46 (open access) ; n°47, n°48, n°49, n°50, n°51, 2025.

Rassegna di studi e di notizie. — Vol. 33, 2010–vol. 34, 2011 ; vol. 36, 2013–vol. 42, 2021, vol.43, 2022, vol. 44, 2023-2024, vol. 45, 2025.

Razo : cahiers du Centre d'études médiévales de Nice. — N°7, 1987.

Recent acquisitions (MET). — 1985-1986 ; 1987-1988.

Recherches en histoire de l'art. — N°7, 2008.

Record of the art museum (Princeton University). — Vol. 18, n°1, 1959 ; vol. 43, n°1, 1984.

Regional furniture. — Vol. 35, 2011.

Register of the Museum of art (The). — vol. 1, n°7, 1956–n°10, 1958 ; vol. 2, 1958/1963- vol. 3, 1963/1968 ; vol. 4, n°1, 1968– n°4/5, 1972 ; n°8, 1972–n°10, 1973 ; vol. , n°2, 1975, n°4, 1977–n°9, 1981.

Repertorio delle opere d'arte trafugate in Italia. — N°1, 1957/1964–n°8, 1972.

Report of the United States national museum. — 1940-1946.

C1 Données Internes

Revista de arqueologia. — Vol. 20, n°221, 1999.

Revista de historia da arte. — N°5, 2008 ; n°7, 2009.

Revue archéologique. — 2eS, vol. 5, 1862–vol. 44, 1882 ; 3eS, vol. 1, 1883–vol. 6, 1885 [lac.] ; vol. 8, 1886 ; vol. 12, 1888 ; vol. 36, 1900–vol. 41, 1902 ; 4eS, vol. 1, 1903–vol. 25,1914 ; 5eS, vol.1, 1915-vol. 13, 1920 [lac.]; vol. 14, 1921–vol. 35, 1932 ; 6eS, vol. 1, 1933–vol. 28, 1947 ; vol. 33, 1949–vol. 42, 1953 ; 7eS, vol. 1, 1959-vol. 2, 1963 ; NS, 1998, fasc. 2 ; 1999, fasc. 1 ; 2000, fasc. ; 2001, fasc. 1.

Revue archéologique de Picardie. — N°29, 2013.

Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art. — Vol. 27, 1958 ; vol. 18, n°3/4, 1959 ; vol. 29, 1960.

Revue d'Auvergne. — Vol. 107, n°4, 1993 ; vol. 114, n°557 ; vol. 116, n°562, n°565.

Revue d'études ligures. — 1958-1965 ; n°1/3, 1966 ; 1967–1984 ; n°4, 1985.

Revue de Comminges. — Vol. 121, n°1, 2005.

Revue de l'art (La). — N°1, 1968–n°23, 1974 ; n°25, 1974–n°180, 2013 ; n°183, 2014–n°214, 2021, 2022 : n°215, n°216, 217, 218, 2023 : 219,220, 221, 222, 2024.

Revue de l'art ancien et moderne (La). — Vol. 1, 1897–vol. 59, 1931 ; Tables (1897)-(1909).

Revue de l'art chrétien. — 4eS, vol. 1, 1883-vol. 7, 1889 ; 5eS, vol. 1, 1890–vol. 8, 1894.

Revue de l'art français ancien et moderne. — 1884–1889 ; 1891–1901.

Revue de l'Institut de calcéologie. — N°1, 1992–n°4, 1996.

Revue de la Bibliothèque nationale. — N°44, 1992.

Revue de la Haute-Auvergne. — Vol. 54, 1992 ; vol. 59, 1997.

C1 Données Internes

Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain. — N°3, 1970.

Revue des arts – Musées de France. — 1951-1953 ; n°4, 1954 ; n°1-n°2, n°4, 1956 ; 1957–1960.

Revue des arts décoratifs. — 1899–1900.

Revue des beaux-arts de France. — N°1, 1942–n°6, 1943 ; n°8, 1943–n°9, 1944.

Revue des Musées de France. — 2005-1-2-3-4-5 ; 2008–n°2-n°4, 2011-4-5 ; 2012-1-2-3-4-5 ; 2013-1-2-3-4-5 ; 2014-1-2-4 ; 2015-2 ; 2018-2 ; 2019-2-3-4 ; 2020- 3 ; 2021, 2022-1,2,3,4, 2023-1-2-3-4, 2024-1, 2025-1-2-3-4, 2026-1.

Revue des sciences humaines. — N°183, 1981.

Revue des sociétés savantes de Haute-Normandie. — N°22, 1961.

Revue du Louvre et des musées de France. — 1961 ; n°2-n°6, 1962 ; n°1, n°4/5, 1963 ; 1964–1966 ; n°1-n°3, n°6, 1967 ; 1968–2007.

Revue du Nord. — Vol. 88, n°366/367, 2006.

Revue réformée: soli deo Gloria (La). — Vol. 10, n°37, 1959.

Rivista dell'istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte. — 2eS, 1970–1971 ; 1974–1977 ; 3eS, 1978-2003.

Rivista ingauna e intemelia. — 1958–1959 ; n°1–n°3, 1960 ; 1961–1965 ; 1971–1984 ; Index: (1971)-(1975).

Rohsska Konstslöjdsmuseets arsbok. — 1963–1973 ; 1977–1982.

Rohsska Konstslojdsmuseets arstryck. — 1929–1931 ; 1934–1935 ; 1952-1963.

Románico: revista de arte de amigos del romanico. — N°4, 2007–n°10, 2010 ; n°15, 2012–n°16, 2013 ; n°18,

C1 Données Internes

2014–n°28, 2019 ; n°31, 2020- n°33, 2021 – n°34,2022 – n°39, 2024, n°40, 2025.

Salternum. — N°18/19, 2007.

Sauvegarde de l'art français. — N°1, 1979 ; n°2, 1982 ; n°3, 1983 ; n°9, 1996 ; n°10, 1997.

Sauvegarde de Senlis. — N°21–n°23, 1971, n°56, 1987.

Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main. — N°9, 1958 ; n°12, 1966–n°13, 1972.

Scienza e storia. — N°6 (1988).

Scriptorium. — Vol. 47, n°2, 1993.

Series Byzantina: studies on Byzantine and post-Byzantine art. — N°1, 2003–n°3, 2005.

SFActualités : bulletin d'information de la Société française d'archéologie. — N°24, 2006–n°25, 2007 ; n°29–n°30, 2009.

Shroud spectrum international. — N°21, 1986 ; n°25, 1987.

Sites et monuments. — N°20, 1962; n°24, 1963; n°36, 1966 ; n°40, 1967–n°45, 1969 ; n°47, 1969–n°54, 1971 ; n°56, 1971–n°63, 1973 ; n°65, 1974 ; n°67, 1974–n°69, 1975 ; n°71, 1975–n°76, 1976.

Situne dei. —2007.

Smithsonian year. — 1965 ; 1967–1976.

Société de l'histoire et du patrimoine de l'Ordre de Malte. —N°28, 2013.

Société des amis des arts et des sciences de Tournus. — Vol. 86, 1987–vol. 92, 1993.

Société Dunoise : archéologie, histoire, sciences et arts. — T. XIX, n°272/273, 1976.

C1 Données Internes

Sources: études, recherches, informations, chronique des bibliothèques nationales de France. — 1943.

Sources. Travaux historiques (Histoire au présent). — HS, mai 1990.

Städel Jahrbuch : neue Folge. — NS, N°3, 1971-n°5, 1975.

Statistique monumentale du département de l'Aube. — N°1–n°8, n° 11–n°12, 1881 ; n°17, 1881–n°23, 1883 ; n°42, 1994–n°60, 1887 ; n°6, n°17, 1892 ; n°7, n°15, 1893 ; n°1–n°4, 1894 ; n°8–n°11, n°13–n°14, n°16, 1895 ; n°18–n°21, n°23, n°26–n°27, 1897 ; n°24–n°25, n°28–n°33, 1898 ; n°34, 1900.

Stavelij (De): jaarboek. —2005.

Studii si cercetari istoria artei. — N°2, 1958 ; 1959–1963.

Techne. — N1, 1994–n°2, 1995 ; n°4, 1996 ; n°6, 1997 ; n°13, 2001/2002-n°19, 2004 ; n°21, 2005 ; n°23-n°24, 2006 ; n°26, 2007-n°27/28, 2008 ; n°32, 2010-n°33, 2011 ; n°35, 2012–n°45, 2017.

Techne – Hors-série. — 2008.

Temps Médiévaux (Les). — N°1, 2002.

Testemunho. — N°7, 2012.

Textile / Art. — N°1, 1981-n°12, 1984.

Tkalcicev Zbornik. — 1955 ; 1958.

Umetncčka obrada metada. — 1953.

Unsere Kunstdenkmäler. — Vol. 14, n°1, 1963.

V.A. N. : la vie & l'art en Normandie. —N°19, 1980.

Valentiana. — N° 4, 1989.

Vallesia. — Vol. 12, 1957– vol. 31, 1976 ; vol. 33, 1978 ; vol. 51, 1996 ; vol. 53, 1998–vol. 56, 2001 ; vol. 59, 2004–vol. 60,

C1 Données Internes

2005 ; vol. 63, 2008–vol. 64, 2009 ; Répertoires : (1946)-(1975) ; (1946)–(1995).

Vernissage. — N°8, 1996 ; n°18, 2000 ; n°14, 2001 ; fev. 2007.

La vie – Histoire – Hors-Série. — 01/11/2022.

La vie en Champagne. — N°21, 2000.

Vieilles maisons françaises. — N°66, n°69, 1976 ; n°82, 1979-n°100, 1983 ; n°102, 1984 ; n°105-n°106, 1984 ; n°111-n°112 ; n°114, 1986 ; n°117, n°120, 1987 ; n°123, 1988–n°129, 1989 ; n°133–n°135, 1990 ; n°138, 1991 ; n°142, n°144, 1992 ; n°146, 1993 ; n°180, 2000.

Vijesti. — Vol. 6, n°6, 1955 ; vol. 5, n°2, 1956 ; vol. 6, n°3, 1957 ; vol. n°1-n°2, n°5-n°6, 1958 ; vol. 8, 1959–vol. 23, 1974 ; n°3/4, 1985 ; n°3/4, 1986 ; n°1–n°4, 1988 ; n°1/2, 1989.

Villa Gillet. — 1996.

Virksomhed : Det Dantske Kunstindustrimuseum. — N°1, 1949/1954 ; n°3– n°4, 1959/1969.

Visages du monde. — N°90, n°92 1947 ; n°98, 1949 ; n°100, 1950, n°102, 1951.

Vitrea. — N°1–n°2, 1988 ; n°5, 1990–n°8, 1991.

Waage (die). — oct-88.

Wallonia nova. — N°8, 2008.

Wallraf-Richartz-Jahrbuch. — Vol. 12/13, 1943.

Westfalen : hefte für Geschichte Kunst und Volkskunde. — Vol. 43, 1965 ; vol. 46, 1968 ; vol. 50, 1972 ; vol. 53, 1975 ; vol. 55, 1977 ; vol. 56, 1978.

Wiadomosci Konserwatorskie. — Vol. 9, 1957.

Worcester art museum annual. — Vol. 1, 1935/1936-vol. 5, 1946.

Works of art : Nieuwsbrief. — N°14-n°15, 2009.

C1 Données Internes

Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. — Vol. 26, 1972 ; Vol. 35, n°1/4, 1981.

Zeitschrift fur Christliche Kunst. — Vol. 1, n°1, 1888 ; vol. 23, n°2–n°12, 1910 ; vol. 24, 1911–vol. 26, 1913 ; vol. 27, n°1/2, 1914.

Zeitschrift fur Kunstgeschichte. — 1963-1973 ; n°1, n°3-n°4, 1974 ; 1975–1978 ; n°1, 1979 ; 1980–2011 ; n°1, 2012 ; n°3, 2014 ; 2015–n°4, 2020 ; 2021-n°1-4.

Zeitschrift fur Schweizerische Archaologie und Kunstgeschichte. — Vol. 19, n°4, 1959 ; vol. 24, 1955/1956-vol. 31, 1974 ; vol. 32, n°1, n°3-n°4, 1975 ; vol. 33, 1976– vol. 36, 1979 ; vol. 37, n°1-n°3, 1980 ; vol. 38, 1981–vol. 40, n°2, 1983 ; vol. 41, n°1, 1984 ; vol. 42, n°2-n°4, 1985 ; vol. 43, n°4, 1986 ; vol. 45, n°3-n°4, 1988 ; vol. 54, n°2, 1997 ; vol. 47, n°1–n°3, 1990 ; vol. 71, n°4, 2014.

C1 Données Internes