



POROČILO O DELU PREDSTAVNIKA NEVLADNIH ORGANIZACIJ V POSVETOVALNIH TELESIH ORGANOV, MAREC 2023

OBRAZEC ZA POROČILO PREDSTAVNIKA NVO ZA OBDOBJE OD SEPTEMBRA 2022 DO MARCA 2023

Rok za posredovanje poročila: 26. 4. 2023

Dodatne informacije: info@cnvos.si

V primeru, da je prišlo pri delovanju delovnega telesa v tem času do kakšnih sprememb (npr. da se delovna skupina več ne sestaja, da niste več člani delovne skupine...), nam to prosim sporočite na tina.mithans@cnvos.si.

Povšetova 37

1000 Ljubljana

T +386 (0)1 542 14 22

F +386 (0) 1 542 14 24

info@cnvos.si

www.cnvos.si

Ime in priimek predstavnika: *

Člani predstavnikov NVO, ki so bili izbrani prek postopka CNVOS so: Inga Remeta, Ines Kežman, Borut Pelko, dr. Tomaž Simetinge

Naziv posvetovalnega telesa (odbora, komisije, skupine): *

Delovna skupina za trajni dialog z nevladnimi organizacijami pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenija

POROČILO O DELU

Kratek povzetek dela posvetovalnega telesa v tem obdobju (S katerimi temami, nalogami se je telo ukvarjalo, katera srečanja so bila izvedena?) Poročilu lahko priložite tudi vabila oz. dnevne rede srečanj.

*

Delovna skupina se v tem obdobju sestala dvakrat.

Dnevi red 1. seje (31.1.2023)

-Izvolitev predsednika_ce delovne skupine

-Predstavitve načrta dela Ministrstva za kulturo v letu 2023

-Načrtovanje dela skupine v letu 2023 (določitev datumov sej v letu 2023 za potrebe lažje organizacije dela, metoda dela (zapisniki, dopisne seje, itn.), identificiranje tem za -obravnavo v tekočem letu itn.)

-Razno

Dnevni red 2. seje (9. 3. 2023)

-Potrditev zapisnika 1. seje

-Predstavitve razpisa za sofinanciranje projektov v okviru programa EU Ustvarjalna Evropa za leti 2023 in 2024 (t.i. matching funds)

-Spremembe Resolucije Nacionalnega programa za kulturo in pripadajoči akcijski načrt (predstavitve smernic in časovnice s strani MK ter skupna razprava)

-Spremembe pri statusu samozaposlenih v kulturi (predstavitve smernic MK in skupna razprava)

-Tehnični vidiki sestankov (javne objave zapisnikov, izvolitev podpredsednika itn.)

-Razpis za podporne programe.

-Razno

Katera so bila izpostavljena ključna vprašanja, ki vplivajo na NVO, in kateri so bili ključni sklepi oz. rezultati dela posvetovalnega telesa za NVO?

*

Člani skupine vnaprej določajo ključne točke, ki jih želi obravnavati na vsaki naslednji seji.

Vsebinsko sta se prvi dve seji posvečali predvsem nekaterim akutnim ukrepom kulturne politike in komentiraju in spremljanju pr

ocesa oblikovanja novih oz. prenovljenih temeljnih dokumentov za področje kulture (ZUJIK, NPK, Akcijski načrt) z vidika izboljšanj a pogojev delovanja NVO v kulturi (tako ljubiteljskih kot poklicnih).

Kritike, ki so jih izrekli in podprli člani NVO glede tekočih razpisnih mehanizmov so bile za zdaj sprejete s strani članov skupine, ki so bili imenovani s strani MK, kot dobrodošla priporočila za prihodnje generacije enakih ukrepov. Pri obravnavi posameznih strateških dokumentov so bile predstavljene predvsem delovne oz. osnovne smernice (brez konkretnih dokumentov), kjer so člani podali raznovrstna priporočila in prve odzive gleda na predstavljene metode in predvidene vsebinske poudarke. Bolj konkretno delo članov skupine s strani NVO se bo predvidoma začelo, ko bomo lahko konkretnije obravnavali bolj izdelane predloge končnih dokumentov.

Ali se je v tem obdobju kaj spremenilo v delovanju delovne skupine (sestava skupine, potek in način dela...)?

*

Sestav skupine se je v tem polletju šele oblikoval in se do zdaj še ni spremenil.

Uvodoma so bile identificirane nekatere ključne teme s katerimi se bo skupina ukvarjala v prvih nekaj sejah.

Dogovorjeni pa so bili tudi datumi sej do konca leta, vključno s skupnimi sejami z Delovno skupino za trajni dialog z javnimi zavodi in Delovno skupino za trajni dialog s samozaposlenimi in drugimi delavci v kulturi.

Izglasovano je bilo, da se zapisniki skupin po potrditvi javno objavljajo.

Predstavitev dela predstavnika NVO v posvetovalnem telesu (Kakšno vlogo ste imeli pri obravnavi vprašanj, relevantnih za NVO?):

*

Delo na prvih dveh sejah poteka predvsem s poudarkom na spremljanju dela Ministrstva za kulturo glede na izbrane posamezne teme oz. točke ter komentiranju javnih politik z vidika NVO v kulturi.

Za zdaj gre šele za uvodno delovanje skupine. Vsi člani lahko predlagamo točke, ki si jih želimo obravnavati, kar pomeni, da se bo skupina lahko neposredno odzivala tako na oblikovanje strateških dokumentov kot tudi na nekatere konkretne razpise in pozive ter prenove nekaterih ključnih dokumentov (kot je npr. Uredba o samozaposlenih v kulturi).

Kako vam NVO lahko posredujejo svoje predloge in vprašanja? *

Seje Delovne skupine za trajni dialog z nevladnimi organizacijami pri Ministrstvu za kulturo so odprte za tematsko vabljenе predstavnike, Ministrstvu za kulturo pa je naloženo, da od 3. seje naprej tematske poudarke oz. glavne teme prihodnjih srečanj tudi vnaprej javno objavlja na strani, kjer so že objavljeni termini sej in zapisniki (<https://www.gov.si/zbirke/delovna-telesa/dialoske-skupine/>).

Elektronskih naslovi članov (emaili) so na voljo pri CNVOS.

KLJUČNA GRADIVA/DOKUMENTI:

Če želite, da ob objavi vašega poročila na spletni strani cnvos.si pripnemo ključna gradiva/dokumente, nam priponke pošljite na info@cnvos.si.

*Ob kliku na gumb "pošlji obrazec" boste oddali poročilo. Poročilo o delu predstavnika je namenjeno javni objavi na spletni strani CNVOS in obveščanju zainteresiranih nevladnih organizacij. Poročilo z vsemi predloženimi podatki bomo objavili na **spletni strani** in v **novicah CNVOS**. Objava poročila je del obveznosti predstavnika, da nevladnim organizacijam poroča o svojem delu. Podlaga za objavo osebnih podatkov, ki so del poročila (ime in priimek predstavnika, podatek o članstvu v posvetovalnem telesu) je tako izpolnjevanje (pogodbenih) obveznosti predstavnika.*