

## Cirkuška stičišča

### Simpozij o cirkuški pedagogiki

sobota 16. 6. 2018 in nedelja 17. 6. 2018

Festival Klovnbuf, Ljubljana

Namen srečanja je medsebojno spoznavanje in povezovanje ljudi, ki na različnih področjih uporabljajo cirkuško pedagogiko. Bodisi so to učiteljice na šolah, mladinski\_ke delavci\_ke, vzgojiteljice, delovni\_e terapeuti\_e, socialni\_e pedagogi\_nje, sociali\_e delavci\_ke, svetovalni\_e delavci\_ke, specialni\_e pedagogi\_nje, študenti\_ke in vsi drugi, ki delujejo tudi na drugih področjih ali pa jih ta tema preprosto zanima.

Elemente cirkusa lahko uporabljamo na različnih področjih: za prinašanje nasmeha, učenje socialnih in skupinskih veščin, ozaveščanje lastnega telesa, prostočasno aktivnost, druženje, pridobivanje samozavesti, sprostitev, in še. Cirkus se tako povezuje s področji pedagogike, socialne pedagogike, mladinskega dela, prostočasnih aktivnosti, socialnega dela, športne vzgoje, umetnostne vzgoje in drugega.

Letošnja gostja simpozija je **Marjolein Wagter iz Nizozemske, cirkuška pedagoginja s 25-letnimi izkušnjami dela v mladinskem in socialnem cirkusu**, sodelavka pri projektih mrež CARAVAN in EYCO, programih Circus transformation: kurikulum za cirkuške trenerje socialnega cirkusa in PEYC: professionalising european youth circus, kurikulum za cirkuške trenerje mladinskega cirkusa.

Prisrčno vabljeni vsi, ki se cirkuške pedagogike dotikate, se vanjo potapljate ali si jo želite bolje spoznati!

Za lažjo organizacijo prosimo, da izpolnite prijavnico: [KLIK](#)

Vstop je prost.

Dobrodošli in dobrodošle!

Kristina Debenjak, Združenje Cirkokrog

Več info: [cirkokrog@cirkokrog.com](mailto:cirkokrog@cirkokrog.com)

## POVZETEK PROGRAMA

**Sobota, 16. 6. 2018**

**Pedagoška fakulteta, telovadnica št. 3**

9:30 – 10:00	Prihod in registracija
10:00 – 13:00	Delavnica ravnotežnih veščin: Kaj je ravnotežje? (Marjolein Wagter, NL)
16:00 – 20:00	Dogajanje na cirkuškem vrtu - <i>Več info v programu Festivala Klovnbuif</i> (predstave, druženje, odprte delavnice) 17:00 Odprte cirkuške delavnice, medsebojno učenje in deljenje 18:00 Open stage

**Nedelja, 17. 6. 2018**

**Slovenski gledališki inštitut SLOGI, [Mestni trg 17, Ljubljana](#)**

9:30 – 10:00	Prihodi in registracija
10:00 – 11:00	Uvodne besede OKROGLA MIZA »Cirkus kot medij za ...« - Predstavitve praks v slovenskem prostoru
15 min	Kratek odmor
11: 15– 14:15	Delavnica: Cirkuška pedagogika v različnih socialnih kontekstih – socialni cirkus (Marjolein Wagter, NL)
30 min	Odmor
14:45– 15:45	Dobre prakse: Predstavitev EYCO mreže in zaključki simpozija (Kristina Debenjak, Združenje Cirkokrog)
16:00 – 20:00	Dogajanje na cirkuškem vrtu - <i>Več info v programu Festivala Klovnbuif</i> (predstave, druženje, odprte delavnice) 17:00 Cirkuške delavnice, medsebojno učenje in deljenje

## PROGRAM SREČANJA

**Sobota, 16. 6. 2018**

**10:00 – 13:00**

**Delavnica ravnotežnih veščin: Kaj je ravnotežje? (Marjolein Wagter, NL)**

Delavnica bo vsebovala tehnične in ustvarjalne vidike ravnotežnih veščin: **ravnotežna deska – rola bola, hodilna kroglja, slack-line, balansiranje pavjih peres.**

Na delavnici se bomo spoznali z osnovnimi elementi, kako se učiti ravnotežnih veščin, kako varovati, na kaj moramo biti pozorni, ko se sami učimo teh veščin in ko izvajamo ravnotežne delavnice z otroki, mladimi in odraslimi.

Poseben poudarek delavnice bo tudi na vprašanju »Kaj je ravnotežje in kako ravnotežje vpliva na nas?«. Kaj tema ravnotežja in učenje ravnotežja prinaša učenci in učenki? Kakšne osebne, skupinske in telesne kvalitete razvijamo z učenjem ravnotežnih veščin?

Delavnica je primerna za mlade in odrasle, ki ji tema zanima.

Delavnica bo praktične narave, primerna je tudi za popolne začetnike, kot tudi za cirkuške pedagoge in ravnotežne mojstre, ki bi se radi poglobili v temo, jo pogledali iz druge strani ter osvežili svoje metode dela.

Delavnica bo potekala v angleškem jeziku.

**Nedelja, 17. 6. 2018**

**Slovenski gledališki inštitut SLOGI, Mestni trg 17, Ljubljana**

**10:00 – 11:00**

**OKROGLA MIZA: »Cirkus kot medij za ...«: Predstavitve praks v slovenskem prostoru**

Prisrčno vabimo udeležence\_ke, da aktivno sodelujejo pri soustvarjanju okrogle mize s predstavitvami svojih izkušenj in praks. Vsi\_e udeleženci\_ke okrogle mize bodo imeli na voljo 5 – 10 min za predstavitev svojega dela. Čas predstavitve se bo prilagodil številu prisotnih.

Namen okrogle mize je spoznavanje in povezovanje, da bi se lahko pri svojih praksah podpirali in jih kvalitetno razvijali.

**11:15 - 14:15**

**Delavnica: Cirkuška pedagogika v različnih socialnih kontekstih – socialni cirkus**

(Marjolein Wagter, NL)

Kako v projektih socialnega cirkusa vključiti širšo skupnost in mrežo? Kakšni so posebni izzivi s katerimi se srečamo pri izvajanju cirkusa v depriviligiranih soseskah in okoljih? Kako se srečevati z multikulturalnostjo v cirkusu? Kako se cirkus sreča z nepoznavanjem jezika? Kako razumeti in usmerjati skupinsko dinamiko, ki se ob cirkusu dogaja?

Skupaj bomo postavljali vprašanja in skupaj iskali odgovore!

Srečanje bo potekalo v obliki delavnice, kjer bodo udeleženci vabljeni, da skupaj raziskujejo tematike socialnega cirkusa in delijo izkušnje. Proces bo vodila Marjolein Wagter, cirkuška pedagoginja iz Nizozemske, ki bo z nami delila bogate izkušnje dela v mladinskem cirkusu in projektih socialnega cirkusa.

Vabljeni vsi, ki vas tema zanima!

Delavnica bo potekala v angleškem jeziku.

**14:45 - 15:45**

**Dobre prakse: Predstavitev EYCO mreže (Kristina Debenjak, Združenje Cirkokrog)**

Mreža EYCO – European Youth Circus Organisation ([www.eyco.org](http://www.eyco.org)) združuje mladinske cirkuse v evropskem prostoru. Namen mreže je stimulirati, promovirati in podpirati, na nacionalni in evropski ravni, proces prepoznavanja in strukturiranja mladinskega cirkusa.

EYCO definira mladinski cirkus kot obliko multidisciplinarne umetnosti (dostopne vsem), medij formalnega in neformalnega izobraževanja na področju osebnega, socialnega, kulturnega in umetniškega razvoj, v prvi vrsti namenjenega otrokom in mladim, ter je (med drugim) osnovan na ustvarjalnosti, solidarnosti, enakosti, raznolikosti in pristopu učenja, ki je usmerjen k spoštovanju osebe.

V želji po mednarodnem povezovanju, prenosu dobrih praks in kvalitetnem razvoju področja mladinskega cirkusa na slovenskih tleh, je Združenje Cirkokrog postalo član mreže EYCO. Ogledali si bomo kakšen je sistem delovanja mreže, kateri projekti se odvijajo v okviru mreže, kako mreža razume in opredeljuje mladinski cirkus. Ob koncu predstavitve se bomo pogovarjali o možnosti in interesu za povezovanje mladinskih cirkosov v neformalno mrežo.