

Poročilo o delu Delovne skupine za trajni dialog z nevladnimi organizacijami

Ime in priimek predstavnikov:

Člani predstavnikov NVO, ki so bili izbrani prek postopka CNVOS so

- Inga Remeta
- Ines Kežman
- Borut Pelko
- dr. Tomaž Simetinger
- Uroš Veber (predsednik)
- Petra Hazabent
- Mija Aleš

Naziv posvetovalnega telesa (odbora, komisije, skupine):

Delovna skupina za trajni dialog z nevladnimi organizacijami pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenija

POROČILO O DELU MAJ 2024 - OKTOBER 2024

1. Kratak povzetek dela posvetovalnega telesa v tem obdobju (S katerimi temami, nalogami se je telo ukvarjalo, katera srečanja so bila izvedena?) Poročilu lahko priložite tudi vabila oz. dnevne rede srečanj.

Delovne skupine za trajni dialog z nevladnimi organizacijami v kulturi pri Ministrstvu za kulturo, se je v času od aprila 2024 do decembra 2024 sestala na treh rednih sejah.

Prva izmed sej je bila skupna seja s predstavniki Delovne skupini za trajni dialog z javnimi zavodi v kulturi, Delovne skupini za trajni dialog s samozaposlenimi in drugimi delavci v kulturi ter Delovno skupino za trajni dialog z nevladnimi organizacijami.

Na sejah smo obravnavali naslednje vsebine:

Dnevni red 3. skupne seje vseh treh delovnih skupin za trajni dialog z deležniki v kulturi, 29.05.2024

1. Predstavitev projektov in dosežkov Ministrstva za kulturo v zadnjem obdobju (v prisotnosti državnega sekretarja mag. Marka Rusjana) in razprava;
2. Razprava o zelenem prehodu v kulturi;
3. Razno.

Dnevni red 11.seje, 18.06.2024

1. Potrditev zapisnika 11. seje dialoške skupine (gradivo v priponki);
2. Razprava o predlogu Uredbe o spremembah in dopolnitvah Uredbe o samozaposlenih v kulturi;

Ministrstvo za kulturo je predlog v javno obravnavo posredovalo 13. junija 2024, gradivo je dostopno na [tej povezavi](#) oziroma neposredno na [portalu e-demokracija](#).

3. Razno.

Dnevni red 12. seje, 16.10.2024

1. Potrditev zapisnika 10. in 11. seje dialoške skupine (gradivo v priponki);
2. Razprava o predlogu Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK - I);

Ministrstvo za kulturo je predlog v javno obravnavo posredovalo 30. septembra 2024, gradivo je dostopno na [tej povezavi](#) oziroma neposredno na [portalu e-demokracija](#). Javna obravnavo se zaključila 3. novembra 2024.

3. Oblikovanje predlogov dnevnega reda za novembrsko skupno sejo vseh treh dialoških skupin;
4. Določitev programa dela za leto 2025 (predvideni datumi sej);
5. Razno.

2. Katera so bila izpostavljena ključna vprašanja, ki vplivajo na NVO, in kateri so bili ključni sklepi oz. rezultati dela posvetovalnega telesa za NVO?

Delovna skupina za trajni dialog z nevladnimi organizacijami v kulturi je na svojih sejah obravnavala več ključnih področji, ki vplivajo na NVO. Med ključna področja, ki so bila izpostavljena in ki jim sledijo zakonske spremembe sodijo:

Karierna dinamika za samozaposlene:

Ministrstvo je pri pripravi Uredbe o spremembah in dopolnitvah Uredbe o samozaposlenih v kulturi sodelovalo s širokim naborom deležnikov, tudi s stanovskimi društvi. Ključna sprememba v Uredbi je uvedba karierne dinamike za samozaposlene v kulturi. Uvedeni bodo štiri karierni razredi: vstopni karierni razred "Samozaposlen v kulturi IV" je namenjen tistim, ki začnejo delo v kulturi, najvišji pa bo razred "Samozaposlen v kulturi I", ki bo namenjen posameznikom na vrhu kariere. Razreda "Samozaposlen v kulturi III" in "II" sta namenjena tistim, ki so prešli iz začetnega v kontinuirano delo v kulturi. Vstop v II. in I. razred bo pogojen tudi z delovnimi izkušnjami, in sicer 20 let za vstop v II. in 30 let za vstop v I. razred.

Pojasnjeno je bilo, da bodo samozaposleni, ki imajo trenutno status samozaposlenega v kulturi, ob spremembi sistema uvrščeni v III. razred. V višji status se bodo lahko vpisali, ko bodo ponovno zaprosili za status.

Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK - I) Na 12. seji nam je bilo natančno razloženo po sklopih, členih in korakih kje ZUJIK predvideva spremembe in na kakšen način se te bodo kazale v praksi delovanja NVO in samozaposlenih v kulturi. Zakon se spreminja v svojem zajetnem delu.

Člani skupine smo opozorili na nekaj segmentov, ki se jih v Zakonu lahko aplicira tudi drugače. V imenu Asociacije kot tudi v imenu sektorja smo predlagali nekaj dopolnitev.

3. Ali se je v tem obdobju kaj spremenilo v delovanju delovne skupine (sestava skupine, potek in način dela...)?

V tem obdobju se je sestava delovne skupine spremenila in sicer je iz skupine zaradi prehoda na drugo delovno mesto izstopila Ines Kežman, tako da je bila za predstavnico z dnem 6. 11. 2024 namesto nje s strani CNVOS imenovana Viva Videnović

4. Predstavitev dela predstavnika NVO v posvetovalnem telesu (Kakšno vlogo ste imeli pri obravnavi vprašanj, relevantnih za NVO?):

Predstavniki NVO so imeli pomembno vlogo pri obravnavi vprašanj, relevantnih za NVO, kot je Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK - I). Sodelovali smo pri razpravah, izrazili svoje pomisleke in predloge ter s tem prispevali k oblikovanju stališč delovne skupine.

5. Kako vam NVO lahko posredujejo svoje predloge in vprašanja?

Seje Delovne skupine za trajni dialog z nevladnimi organizacijami pri Ministrstvu za kulturo so odprte za tematsko vabljenе predstavnike, Ministrstvu za kulturo pa je naloženo, da od 3. seje naprej tematske poudarke oz. glavne teme prihodnjih srečanj tudi vnaprej javno objavlja na strani, kjer so že objavljeni termini sej in zapisniki.

Ministrstvo za kulturo se predlagane prakse drži in komunikacija poteka nemoteno.
(<https://www.gov.si/zbirke/delovna-telesa/dialoske-skupine/>).

Elektronskih naslovi članov (e-maili) so na voljo pri CNVOS.

29.12.2024

Pripravila: Inga Remeta