

## **Vabilo na tiskovno konferenco: 25 let Pekarne Magdalenske mreže**

Pisalo se je leto 1997, ko se je skupina mladih umetnic\_kov, kulturnih ustvarjalcev\_k in prijateljev\_ic delfinov odločila, da se po treh letih ustvarjanja kulturnega programa in povezovanja skupnosti na območju nekdanje vojašnice, sedaj Kulturnega centra Pekarna, formalno poveže v mrežo. 25 let kasneje smo še zmeraj tukaj in tukaj nameravamo tudi ostati. Ostanite še naprej z nami tudi vi!

**V petek, 10. 6. 2022, vas ob 11.00 pristrčno vabimo v naše prostore v Kulturnem centru Pekarna (pritličje Upravne stavbe) na tiskovno konferenco, na kateri vam bomo sodelavke\_ci Pekarne Magdalenske mreže predstavile 25 let delovanja naše organizacije na področju mladine, kulture in civilne družbe.**

**Ob enem vam bomo podrobneje predstavile drugi del programa praznovanja naših 25 let, ki se bo odvil v petek, 17. 6. 2022, v dvorani Gustaf.**

Vabljene\_i!

Ekipa Pekarne Magdalenske mreže

Kontakt: Urška Breznik, 02 300 68 50, 041 481 246

## **Pekarna Magdalenske mreže skozi leta**

### *Mladina:*

-več kot 850 mladih prostovoljk\_cev od leta 1999 na različne načine in na različnih področjih v okviru programa "Prostovoljsko delo mladih za mlade" spreminja mnogotere svetove na bolje; Naj bo to pomoč pri učenju, skupno preživljanje prostega časa z vrstnicami\_ki, kreativne prenovne koles, kritični premisleki o mestu skozi urbane sprehode, zine z znamenitim imenom (Pizda!) ali delovanje v skupini Mladi za mesta proti podnebnim spremembam ter mnoge druge prostovoljske izkušnje dragoceno prepletajo življenja mnogih mladih.

-V 18 letih smo v okviru Evropske prostovoljske službe / Evropske solidarnostne enote 44 mednarodnim prostovoljkam\_cem omogočile izkušnjo bivanja v Mariboru in izkušnjo dela v naši organizaciji, kar je bil pomemben prispevek k večanju njihove avtonomije in medkulturnega razumevanja. 37 mladim iz Slovenije smo omogočile odhod na prostovoljsko izkušnjo v tujino

-Leta 2009 smo prve v Sloveniji zastavile pedagoški model kritične pismenosti in od leta 2010 kontinuirano z mladimi, mladinskimi delavkami\_ci in učitelji\_cami izvajamo seminarje in delavnice kritične pismenosti v mladinskih centrih, šolah ter v okviru obstoječih usposabljanj drugih organizacij.

-V zadnjih letih smo okviru mladinskih projektov poglobljeno, na številne načine, skozi različne forme in tehnike naslavljal\_e probleme prekarne delo, stanovanjske problematike mladih, podnebnih sprememb in spodbujanja združništva, s podporo UKOM pa izpeljale več projektov na teme spoštovanja migrantk\_ov in begunk\_cev ter medijev.

-Z Rosino delavskih pravic za mlade v Mariboru že nekaj let skupaj z mladimi razpiramo pogled na kapitalizem kot inherentno nevzdržen sistem. Skozi predavanja, delavnice in akcije v javnem prostoru poglobljamo znanje in kritiko ter mlade spodbujamo k aktivnemu sodelovanju v emancipatornih družbenih gibanjih.

-V letu 2001 smo kot edina izven bolnišnična organizacija v regiji pričeli izvajati brezplačno strokovno psihosocialno pomoč mladostnicam\_kom in njihovim bližnjim z motnjami hranjenja v obliki individualnih in skupinskih terapij. V letih izvajanja programa se je izkazalo, da je med mladimi ta problem zelo pereč, da je zaradi svoje kompleksnosti zelo težko rešljiv in zato zahteva temeljit strokovni pristop.

### *Kultura:*

-V okviru mednarodnega rezidenčnega programa SobaZaGosteMaribor / GuestRoomMaribor smo od vzpostavitve leta 2011 gostili 120 posameznik\_ov, ki so mariborski kulturno-umetniški prostor obogatili\_i s predstavami novonastalih umetniških del, sodelovali smo s slovenskimi in mednarodnimi kuratorkami\_ji ter podpirali raziskovalne procese teoretikov iz področja sodobne umetnosti. Skozi program aktivno vključujemo lokalno skupnost preko pogovorov z umetnicami\_ki in vodenih tematskih sprehodov po mestu.

-Na nekdanj degradirani Koroški cesti, danes na mestni promenadi, smo v zadnjih 12 letih v Galeriji K18 priredile\_i več kot 420 kulturnih dogodkov, ki vključujejo samostojne in skupinske razstave, instalacije, avdiovizualne performanse, intervencije na pročelje galerije, filmske projekcije, pogovore z umetnicami\_ki, izobraževanja, teoretska predavanja in delavnice.

Galerija K18 je s svojo neinstitucionalno odprtostjo in pretočnostjo pomembno prispevala k mozaiku mariborske sodobno-umetniške krajine.

-Mednarodni filmski festival StopTrik je prvi in največji festival v Evropi, posvečen tehniki stop animacije. Leta 2021 smo praznovali 11. edicijo festivala, na kateri smo si v živo ogledale 130 stop animacij mednarodnega tekmovalnega programa in retrospektiv, otroškega in mladinskega programa ter izpeljale raznovrsten spremljevalni program vključujoč delavnico za otroke in profesionalno delavnico stop animacije za odrasle. Vsako leto v oktobru Maribor za par dni postane kreativno žarišče, ki pritegne mnoge strokovnjake iz področja stop animacije, animatorje, teoretike, kuratorje

-Že od nekdaj aktivno prispevamo k razvoju filmske kulture v Mariboru. Skozi zgodovino smo snovali filmske programe v okviru različnih projektov, med njimi: Kino klub, Letni kino, Art kino Zvezda, Filmopeka in Pekino, danes pa smo članica konzorcija Film v Mariboru, ki je s štirimi drugimi organizacijami v preteklih dveh letih za MOM pripravila štiri strateške razvojne dokumente s področja nadaljnjega razvoja filmske kulture v mestu, v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor in MOM pa izvaja Filmske nedelje (in sobote) v Lutovnem ter se bori za ponovno vzpostavitev mestne kinodvorane, v kateri bomo lahko razvijale filmske programe v primernem okolju tudi v prihodnje.

-Z izobraževalnima projektoma Sedmi glas in Načini gledanja, ki sta namenjena pripadnicam različnih manjšinskih etničnih skupin, priseljenkam, pripadnicam narodov nekdanje SFRJ, ki živijo v Mariboru, omogočamo pridobivanje znanj in veščin za delo v kulturnem sektorju. Skozi teorijo in prakso omogočamo pridobivanje znanj s področja grafičnega oblikovanja, stop animacije, fotoreportaže, podcastov, kreativnega in kritičnega pisanja, PR veščin, montaže videa in zvoka ter uporabe orodij za pretočno predvajanje in projekcije. Program udeleženkam in udeležencem omogoča tudi aktivno spoznavanje sodobne umetnosti in skupinsko obiskovanje kulturnih dogodkov v Mariboru.

-V Knjižnici tete Rose je na voljo 510 kosov družbeno – angažirane, uporniške in radikalne literature. V okviru programa "Beremo s teto Roso" od leta 2013 organiziramo mnogo predstavitev angažiranih literarnih del, pogovorov z avtorji, skupnostnih branj, ogledov dokumentarnih filmov in drugih sorodnih dogodkov.

#### *Civilna družba:*

-Leta 2010 smo v sodelovanju z drugimi uporabnicami KC Pekarna in v sodelovanju z organizacijami iz mreže neodvisnih evropskih kulturnih centrov Trans Europe Halles organizirale mednarodno konferenco New Times New Models, na kateri so predstavljeni primeri dobrih praks upravljanja prostorov alternativne kulture širom Evrope. Konferenca, katere organizacijo je spodbudila grožnja evikcije uporabnikov iz KC Pekarna s strani MOM, se je udeležilo mnogo vidnih predstavnikov strokovne, politične in medijske javnosti, med drugim takratna ministrica za kulturo, Majda Širca. Rezultat konference sta bila konferenčni zbornik z zbranimi primeri dobrih praks in Upravljalški model KC Pekarna, ki ga je potrdil Mestni svet MOM. Upravljalški model KC Pekarna je kot prvi tovrstni model v Sloveniji opredelil način upravljanja prostorov alternativne kulture na relaciji NVO/civilna družba (avtonomni programski uporabniki) - MOM (lastnik) - javni zavod (tehnični upravitelj prostorov).

-Glede na izražene potrebe po sodelovanju smo v letu 2010 ustanovile lokalno povezano mrežo prostovoljskih organizacij "Prostovoljstvo v Mariboru", ki danes šteje 76 članic, ki si

prizadeva za večjo prepoznavnost prostovoljstva v lokalni skupnosti in za njegovo sistemsko ureditev.

-Ponosne\_i smo, da smo pomagale\_i vzpostaviti in aktivno sodelujemo v aktivnostih Ustanove Pohorski bataljon, ki svoje poslanstvo vidi v izobraževanju in vzpodbujanju kritičnih mladih ter ustvarjanju pogojev za strukturne premisleke in premike, ki javni interes na področju kulture in mladine razumejo predvsem kot družbeno, ne ekonomsko ali kapitalsko kategorijo.

-V 25 letih obstoja smo mnogim nevladnim organizacijam, kolektivom, iniciativam in posameznicam\_om nudile\_i brezplačno prostorsko, logistično in vsebinsko podporo pri njihovih projektih, programih in kampanjah