



**ZVEZA  
DSFU**

Zveza  
društev  
slovenskih  
filmskih  
ustvarjalcev

The  
Slovenian  
Federation of  
Filmmakers'  
Guilds

Kersnikova 12  
1000 Ljubljana  
Slovenija  
info@zdsfu.si

Ljubljana, dne 23.3.2023

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA  
Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana

V roke:

NADZORNI SVET RTV SLO, Predsednik Nadzornega sveta dr. Borut Rončević  
PROGRAMSKI SVET RTV SLO, Predsednik Programskega sveta dr. Peter Gregorčič  
KOMISIJA ZA KULTURNE IN UMETNIŠKE PROGRAME PROGRAMSKEGA SVETA RTV  
SLO, Predsednica Jelka Stergel

**ZADEVA: Izvajanje določila 17. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije**

Spoštovani,

na podlagi v javnosti izpostavljenega suma kršitve določila 17. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju ZSFCJA) podajamo spodaj navedene zahteve, z namenom preverbe zakonitosti in pravilnosti porabe finančnih sredstev, ki se v okviru citiranega člena letno namenjajo za izdelavo filmov neodvisnih producentov za kinematografsko predvajanje. Ugotavljamo namreč, da je bil dne 6.2.2023 sprejet Pravilnik o računovodstvu<sup>1</sup>, ki za nazaj spreminja določilo 56. člena, kar naj bi bila pravna podlaga za prenos z odločbami oziroma pogodbami že razdeljenih vendar iz različnih razlogov neporabljenih, sredstev v računovodskih izkazih iz t.i. pasivnih časovnih razmejitev v prihodke RTV za leto 2022. Menimo, da je navedeno postopanje v nasprotju z jasno določbo tudi 1. odstavka 56. člena novega Pravilnika 17. člena ZSFCJA ter določili ZRTVS-1<sup>2</sup>.

Za umestitev naših zahtev podanih v nadaljevanju predmetnega dopisa na kratko povzemamo namen zaradi katerega je bilo določilo 17. člena ZSFCJA uzakonjeno v slovenski pravni red; navedeno je torej izhodišče kakršenkoli presoje porabe navedenih sredstev.

Določba 17. člena ZSFCJA je bila v predpis vnesena z namenom vpeljave sistema financiranja filmske produkcije, ki je v javnem interesu, hkrati pa je bila ob predlogu jasno izpostavljena intenca, da bodo navedena sredstva namenjena neposredno izdelavi slovenskih filmov. Navedena določba nikjer ne razširja namena porabe, marveč zelo eksplicitno zahteva, da se vsako leto *najmanj* 2% od zbranih RTV prispevkov nameni za filmsko produkcijo. Pri čemer to naredi z letnimi razpisi ponovno opredeljeno v znesku najmanj 2 % zbranih RTV prispevkov. V konkretnem primeru je zakonodajalec izvajanje 17. člena ZSFCJA prepoznal kot dejavnost RTV v okviru javne službe, kot jo določa ZRTVS-1 in prepoznal obveznost RTV o

<sup>1</sup> V nadaljevanju Pravilnik.

<sup>2</sup> Zakon o Radioteleviziji Slovenija (Uradni list RS, št. 96/05, 109/05 - ZDavP-1B, 105/06 - odl. US, 26/09 - ZIPRS0809-B, 9/14, 61/20 - ZIUZEOP-A, 163/22, 22/23).



**ZVEZA  
DSFU**

Zveza  
društev  
slovenskih  
filmskih  
ustvarjalcev

The  
Slovenian  
Federation of  
Filmmakers'  
Guilds

Kersnikova 12  
1000 Ljubljana  
Slovenija  
info@zdsfu.si

vplačevanju *najmanj* 2% zbranih sredstev za namene filmske produkcije, kot stvarno utemeljen, saj z uzakonjenjem navedene določbe RTV izvršuje svoje naloge po ZRTVS-1. To je prepoznalo tudi Ustavno sodišče v razsodbi. Posredno se s tem uresničujejo tudi zaveze iz ZUJIK<sup>3</sup>, ki temeljijo na javnem interesu (in javni koristi), torej zagotavljanje pogojev za produkcijo (slovenskih) filmov. Slednje namreč utemeljuje primarno zmanjšanje prihodkov iz naslova zbiranja RTV prispevka.

Dne 15.3.2023 je bilo na Odboru za kulturo navedeno vprašanje naslovljeno tudi s strani generalnega direktorja Andreja Grah Whatmougha. Povzeto, dana pojasnila razumemo tako, da se Pravilnik dejansko uporablja za nazaj, da naj sicer ne bi imel vpliva na izvajanje sklenjenih pogodb in da je namen določnejše opredelitve v 56. členu Pravilnika v tem, da se dodeljena, vendar zaradi v tretjem odstavku 56. člena Pravilnika navedenih razlogov ne uporablja sredstva, porabijo za lastno produkcijo RTV. Namesto, da bi se kot do sedaj, porabljala namensko preko ustrezno povečanih letnih razpisov.

Navkljub jasni vsebini 17. člena ZSFCJA je RTV prenesla namensko izločena namenska sredstva iz PČR nazaj med svoje prihodke in to dokončno za nazaj v Letnem poročilu za 2022. Zaradi tega kot reprezentativno telo slovenske filmske produkcije, torej potencialnih uporabnikov sredstev iz 17. člena ZSFCJA, zahtevamo od vsakokrat pristojnega in zgoraj naslovljenega organa naslednje:

- 1) Pridobitev neodvisnega revizorskega in pravnega mnenja, ki bo preverilo:
  - Skladnost spremembe 56. člena Pravilnika z dne 6.2.2023 na izvajanje obveznosti RTV SLO po 17. členu ZSFCJA;
  - Dopustnost prenosa po 17. členu ZSFCJA namensko že izločenih sredstev iz PČR med tekoče prihodke RTV Slovenij oz- pravilnost knjiženja namenskih sredstev v zadnjem letnem poročilu;
  - Pravilnost sprejemanja Pravilnika saj ni bil posredovan v podajo mnenja reprezentativnim sindikatom in Svetu delavcev, kot za takšne akte predvideva Statutom RTV SLO;
  - Zakonitost 56. člena Pravilnika (kontradiktornost med prvim in preostalimi odstavki 56. člena) in retroaktivne veljave Pravilnika, ;
  - ali je zakonito posegati v 17. člen ZSFCJA s pravilnikom, ki mu, glede na hierarhijo pravnih aktov, zakon jasno določa meje v katerih se lahko giblje oziroma preveri ali je Pravilnik kot nižji akt v skladu z višjim pravnim aktom;

ter na podlagi tako prejetih mnenj, nemudoma odpraviti morebiti ugotovljeno nezakonito stanje.

- 2) Takojšnjo opredelitev do povzete izjave generalnega direktorja glede:

---

<sup>3</sup> Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07 - odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 - odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 - ZNorg, 49/20 - ZIUZEOP, 3/22 - ZDeb, 105/22 - ZZNŠPP).



**ZVEZA  
DSFU**

- Navedbe, da bodo sredstva, ki so sicer skladno z jasno določbo 17. člena ZSFCJA namenjena javnim razpisom za podporo slovenske filmske produkcije, porabljena za drug namen oziroma jasno opredelitev do okoliščine, da se je (in bo v prihodnje) del neporabljenih sredstev, ne le za pretekla leta, marveč tudi za leto 2022, prenesel med prihodke oziroma posledično odvedel od sredstev, ki so sicer namenjena spodbujanju filmske produkcije in okoliščine, da bo na ta način zbranih sredstev iz RTV prispevka namenjenih javnim razpisom na področju filmske produkcije dejansko manj kot 2% (s čimer bo po našem mnenju nujno kršena določba 17. člena ZSFCJA).

---

Zveza  
društev  
slovenskih  
filmskih  
ustvarjalcev

---

The  
Slovenian  
Federation of  
Filmmakers'  
Guilds

---

Kersnikova 12  
1000 Ljubljana  
Slovenija  
info@zdsfu.si

Menimo, da tolmačenje predpisov oziroma celo sprejem takšnih podzakonskih aktov, ki bi omogočal možnosti prenosa neporabljenih namenskih sredstev med prihodke, ponuja možnost, da izvajanje 17. člena ZSFCJA in zasledovanje njegovega namena (to je čim bogatejša in obsežnejša domača filmska produkcija), lahko bistveno zmanjša razpoložljiva sredstva za izvajanje ZSFCJA. Popolnoma jasno opredeljene obveze RTV SLO v zvezi z izvajanjem razpisov in financiranjem namreč ne dopuščajo, da se navedena (neporabljena in prenesena) sredstva porabljajo drugače kot izključno v okviru javnih razpisov, vse pa je pogojeno z dejstvom, da je takšno izvajanje javnega zavoda v interesu javne službe, ki jo je na podlagi ZRTVS-1 dolžna zagotavljati RTV SLO. Vse od sprejetja stališča Ustavnega sodišče je RTV Slovenija redno in pravilno izvajal zakon, brez kakršnih koli ugovorov, vse do odločitve 6. februarja 2023.

S spoštovanjem,

UO Zveze DSFU  
Klemen Dvornik, predsednik  
Petra Vidmar, podpredsednica  
Lev Predan Kowarski  
Matic Drakulić  
Matija Šturm  
Saša Tabaković  
Tomi Matić