**MENTOR/ICA V LABU ZA NAKIT:**

Kot mentor/ica v labu za nakit bi morali poznati različne tehnologije, povezane s proizvodnjo in obdelavo keramike. Tu je nekaj ključnih tehnologij, s katerimi bi morali biti seznanjeni:

**OBVEZNA ZNANJA:**

1. **Orodja za natančno obdelavo kovin in tradicionalne tehnike nakita:** uporaba natančnih orodij, kot so mikrobrusilci, pilice, kladiva in žage, za oblikovanje in obdelavo plemenitih kovin. Znanje o starodavnih tehnikah, kot so filigran, cloisonné, granulation ali mokume gane.
2. **Litje kovin:** poznavanje tehnologij vlivanja kovin, vključno z izgubljenim voskom in/ali peskanjem in centrifugalnim litjem.
3. **Spajkanje in varjenje:** uporaba tehnike spajkanja in mikrovarjenja za združevanje drobnih delov nakita.
4. **Analiza in testiranje čistosti kovin:** poznavanje metod za preverjanje čistosti in kakovosti plemenitih kovin (npr. testiranje s kislino ali z uporabo spektrometrov).

**ZAŽELENA ZNANJA:**

1. **Elektroplating in površinska obdelava:** poznavanje galvanizacije in drugih postopkov za nanašanje plemenitih kovin (zlata, srebra, rodija) na nakit.
2. **Tehnike emajliranja:** uporaba vročega ali hladnega emajliranja za dodajanje barv in vzorcev na nakit.
3. **3D tiskanje in prototipiranje:** uporaba 3D tiskalnikov za izdelavo modelov ali prototipov nakita pred končno proizvodnjo.
4. **Uporaba CAD orodij za oblikovanje nakita:** obvladovanje programske opreme, kot so RhinoGold, Matrix ali Fusion 360, za 3D načrtovanje kosov nakita.
5. **Graviranje in laserska tehnologija:** poznavanje ročnega in laserskega graviranja za izdelavo detajlov in personaliziranih elementov.
6. **Brušenje in vgradnja dragih kamnov:** tehnike brušenja in vgrajevanja dragih in poldragih kamnov v nakit.

**BONUS ZNANJA:**

1. **Trajnostni materiali in reciklaža kovin:** uporaba obnovljivih in recikliranih materialov za trajnostno proizvodnjo nakita.
2. **Trženje in prodaja nakita:** osnove upravljanja blagovne znamke, postavitev cene in uporaba digitalnih orodij za promocijo nakita.
3. **Fotografija nakita:** osnovno znanje fotografskih tehnik za predstavitev izdelkov, vključno z uporabo makro leč in osvetlitve.

**OPREMO LABA SI LAHKO OGLEDATE NA POVEZAVI:** [**https://www.center-rog.si/lab/**](https://www.center-rog.si/lab/)

**SAMO-OCENJEVALNA TABELA ZA KANDIDATA/KO ZA MENTORJA/ICO V LABU ZA NAKIT:**

V tabeli označite primerno stopnjo vašega znanja v razponu od 1-5

1 – ne poznam; 2 – poznam, a ne uporabljam; 3 – osnovno poznam in uporabljam; 4 – dobro poznam in uporabljam; 5 – odlično poznam in napredno uporabljam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IME IN PRIIMEK:** | | |
| **TEHNOLGIJA** | **OCENA (1-5)** | **UTEMELJITEV: Katere poznate in uporabljate?** |
| **Orodja za natančno obdelavo kovin in tradicionalne tehnike nakita** |  |  |
| **Litje kovin** |  |  |
| **Spajkanje in varjenje** |  |  |
| **Analiza in testiranje čistosti kovin** |  |  |
| **Elektroplating in površinska obdelava** |  |  |
| **Tehnike emajliranja** |  |  |
| **3D tiskanje in prototipiranje** |  |  |
| **Uporaba CAD orodij za oblikovanje nakita** |  |  |
| **Graviranje in laserska tehnologija** |  |  |
| **Brušenje in vgradnja dragih kamnov** |  |  |
| **Trajnostni materiali in reciklaža kovin** |  |  |
| **Trženje in prodaja nakita** |  |  |
| **Fotografija nakita** |  |  |
| **Ocenite vaša pedagoška znanja za delavnic/tečaje za otroke in odrasle** |  |  |

|  |
| --- |
| **Opišite specifična ekspertna znanja, ki bi jih lahko podajali profesionalcem v obliki mojstrskih tečajev:** |
| **Druga znanja in veščine:** |