



LETNO POROČILO ZA LETO 2024



FEBRUAR 2024

Vsebina

1. RAČUNOVODSKO POROČILO	3
1.1. Računovodski izkazi.....	4
1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2022	14
Poslovni dogodki po datumu bilance stanja	20
1.3. Poslovanje Centra Rog	21
1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev.....	21
1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.....	22
1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta	22
1.3.4. Investicijska dejavnost	23
1.3.5. Človeški viri.....	24
2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH	26
2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog.....	27
2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2024	31
2.3. Izobraževalno – proizvodni program.....	35
2.4. Razstavni program	47
2.5. Mladi Rog.....	52
2.6. Mednarodno mreženje, evropska sredstva, rezidenčni programi in Rog Dizajn Dnevi.....	54
2.7. Komunikacija in promocija ter razvoj občinstev	57

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi

1. Bilanca stanja na dan 31.12.2024

		v eur	v eur
		2024	2023
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	304.186	301.934
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	54.207	52.620
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	11.637	928
Nepremičnine	4	223.732	223.732
Popravek vrednosti nepremičnin	5	27.585	26.407
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	159.090	132.799
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	93.620	79.883
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	418.989	267.887
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	0	0
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	55.115	11.953
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	140.229	16.930
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	195.022	234.010
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	28.280	125
Neplačani odhodki	21	0	0
Aktivne časovne razmejitve	22	343	4.870
C. Zaloge	23	0	0
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	0	0
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	723.175	569.821

Bilanca stanja na dan 31.12.2024 (nadaljevanje)

		v eur	v eur
		2024	2023
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	34	331.726,77	243.283
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	37.629	37.730
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	46.431	36.697
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	236.157	143.215
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	9.833	5.557
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	1.572	85
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitve	43	105	20.000
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	391.448	326.538
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	304.186	301.934
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	58	87.262	24.604
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	723.175	569.821
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	-	

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2024

		v eur	v eur
	AOP	2024	2023
A. Prihodki od poslovanja	860	2.143.254	889.512
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	2.143.254	889.512
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	862	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	0	0
B. Finančni prihodki	865	4.195	1.871
C. Drugi prihodki	866	33.097	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	2.180.546	891.383
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	1.593.521	549.560
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872	0	0
Stroški materiala	873	203.999	100.275
Stroški storitev	874	1.389.522	449.285
F. Stroški dela	875	517.711	334.369
Plače in nadomestila plač	876	423.745	274.916
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	64.827	42.205
Drugi stroški dela	878	29.139	17.248
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	0
K. Finančni odhodki	882	3	0
L. Drugi odhodki	883	4.238	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	2.115.474	883.928
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	65.072	7.454
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	2.414	52,06
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	62.658	7.402
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	15,09	9,04
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

								v eur
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost
	1.01.2024	1.01.2024						31.12.2024
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju								
	409.151	107.217	27.878	25.625	0	0	0	304.186
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0			0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	52.620	928	1.587	10.709		0	0	42.570
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	156.394	0	0	0	0	0		156.394
E. Zgradbe	67.338	26.407	0	1.178	0	0	0	39.753
F. Oprema	132.799	79.883	26.291	13.738	0	0	0	65.470
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2024

		v eur	v eur
	AOP	2024	2023
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	2.142.582	855.651
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	1.813.764	855.651
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	1.513.630	718.375
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405		
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	1.513.630	718.375
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	1.471.462	712.542
Prejeta sredstva za investicije	409	42.168	5.832
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	300.134	137.276
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	0
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	300.134	137.276
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	328.818	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	328.818	0
Prejete obresti	433	0	0

... nadaljevanje tabele

		v eur	v eur
	AOP	2024	2023
II. SKUPAJ ODHODKI	437	2.098.519	854.714
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	2.098.519	854.714
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	438.521	236.488
Plače in dodatki	440	374.771	208.661
Regres za letni dopust	441	18.791	10.931
Povračila in nadomestila	442	28.926	8.510
Sredstva za delovno uspešnost	443	16.032	8.386
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	69.894	38.802
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	34.442	19.693
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	27.488	15.967
Prispevek za zaposlovanje	450	895	547
Prispevek za starševsko varstvo	451	336	206
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	6.734	2.388
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	1.562.227	485.687
Pisarniški in splošni material in storitve	454	363.476	100.508
Posebni material in storitve	455	229.466	89.591
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	217.265	15.824
Prevozni stroški in storitve	457	1.666	7.961
Izdatki za službena potovanja	458	21.061	4.184
Tekoče vzdrževanje	459	164.317	13.799
Poslovne najemnine in zakupnine	460	7.329	10.540
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	557.647	243.280
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

... nadaljevanje tabele

		v eur	v eur
	AOP	2024	2023
J. Investicijski odhodki	470	27.878	93.738
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	27.878	93.738
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	44.063	936
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

5. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2024

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	1.754.892	388.363
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	1.754.892	388.363
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	0
B. Finančni prihodki	665	4.195	0
C. Drugi prihodki	666	33.097	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	1.792.183	388.363
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	1.265.399	328.122
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	83.299	120.700
Stroški storitev	674	1.182.100	207.422
F. Stroški dela	675	517.711	0
Plače in nadomestila plač	676	423.745	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	64.827	0
Drugi stroški dela	678	29.139	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	3	0
L. Drugi odhodki	683	4.238	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	1.787.352	328.122
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	4.831	60.241
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690		2.414
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	4.831	57.827
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

6. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2024

	Znesek naložb in danih posojil	Znesek popravkov naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil
	1.01.2024	1.01.2024				31.12.2024	31.12.2024
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0
1. namensko premoženje, preneseno javnim sklodom	0	0	0	0	0	0	0
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0
3. doma	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0
2. javnim sklodom	0	0	0	0	0	0	0
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti	0	0	0	0	0	0	0
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0

7. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2024

		v eur	v eur
	AOP	2024	2023
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	44.063	936
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2024

Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi javnega zavoda Center Rog (v nadaljevanju Center Rog) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99, 30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11, 14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19 in 153/21),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21 in 203/21),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

Center Rog je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 125/20 in 203,21) in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

Center Rog pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. Center Rog ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

Center Rog nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

Center Rog ne izkazuje nobenih zalog blaga ali materiala. Če bi izkazoval zaloge, pa bi ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

Center Rog ima na dan 31.12.2024 za 140.229 eur odprtih terjatev do kupcev. V primeru neporavnanih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vloži izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

Center Rog na dan 31.12.2024 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2024 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2024. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorice. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

Center Rog je v letu 2024 od Mestne občine Ljubljana prejel sredstva namenjenih investicijam v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne. Prav tako je bilo iz MGML v upravljanje preneseno nekaj opreme, vključno s kontejnerjem Roglab. Skupaj je bilo preneseno za 41.818 eur neodpisane opreme, večina pa je že odpisana (amortizirana). S sredstvi MOL je bilo nabavljenih za 106.064eur nove opreme.

- Naložbe prostih denarnih sredstev

Center Rog nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno Center Rog ne evidentira nobenih dogodkov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Center Rog ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2024.

Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazujejo njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

A amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010100	PARCELA - POSLOVNI PROSTOR	0
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA - STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2024

- Dolgoročna sredstva**, ki jih ima Center Rog v svojih evidencah v letu 2024, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. Gre za zemljišča v vrednosti 156.394 eur konec leta 2024. Zemljišča se ne amortizirajo, zato se njihova vrednost ne zmanjšuje.
Center Rog je v letu 2024 investiral v nabavo novih oz. dodatnih osnovnih sredstev. Center Rog nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2024 znaša 65.470 eur. Konec leta še ni bil izveden prenos vse opreme od investitorja, MOL, na Center Rog. Prenos bo izveden v letu 2025.
Neopredmetena osnovna sredstva Centra Rog konec leta 2024 predstavljajo programska oprema sistema za rezervacijo delavnic, računovodski program Pantheon (2 licenci) in spletna trgovina. Skupna neodpisana vrednost je konec leta znašala 42.570 eur.
Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2024 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.
Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2024 znaša 304.186 eur.
- Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2024 evidentirano stanje 55.115eur in **v blagajni** pa ni imel nobenih sredstev (konto 100). Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2024.
Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja Center Rog iz leta 2024, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2024.
- Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 141, 142) so na dan 31.12.2024 znašale 195.022 eur. Predstavljale so jih terjatve do ustanoviteljice, Mestne občine Ljubljana, iz naslova sredstev za pokrivanje plač za mesec december 2024. sredstev za pokrivanje programsko materialnih stroškov in za splošno materialne stroške ter obresti na stanje računa skupaj 190.215 eur. Terjatve do drugih proračunskih uporabnikov so znašale 4.081 eur. Vse terjatve so bile poravnane v mesecu januarju 2025.
- Na kontu 120 Center Rog evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev opravljanja javne službe in tržne dejavnosti**, ki so na dan 31.12.2024 znašale 140.229 eur.
- Druge kratkoročne **terjatve iz poslovanja**, ki so na dan 31.12.2024 znašale 28.280 eur, pa predstavljajo terjatev za DDV (poračun odbitnega deleža) in terjatve iz naslova refundacij bolniških do ZZS.
- Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) so znašale 4.870 eur, predstavljale pa so jih razmejeni stroški za oglasne panoje v letu 2024.
- Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine** (konto 20) so na dan 31.12.2024 znašale skupaj 37.629 eur, predstavljale pa so jih varščine za najem prostorov v Centru Rog na Trubarjevi 72 v višini 20.100eur in pa prejeti predujmi za EU projekt Madeln v višini 17.529 eur.
- Na dan 31.12.2024 izkazuje Center Rog **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plače za mesec december 2024, ki je bila izplačana v januarju 2025. Skupni znesek obveznosti za

plače za december 2024 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 46.431 eur. Plače so bile izplačane in prispevki poravnani na dan 10.1.2025.

9. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 243.157 eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2024.
10. Na dan 31.12.2024 izkazuje Center Rog **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 9.833 eur za dajatve na plače 12/2024 in obveznost za pogodbeno delo, opravljeno v decembru 2024 ter izplačano v januarju 2025 in terjatev za davek na dohodek v višini 2.414 eur.
11. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (Uprava za javna plačila) konec leta 2024 znašajo 1.572 eur, predstavljajo pa jih obveznosti za stroške plačilnega prometa (Uprava za javna plačila) in druge dobavitelje, proračunske uporabnike..
12. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta v skupni višini 105 eur, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu.
13. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do občine ustanoviteljice so se zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2024 te obveznosti znašajo 304.186 eur in so usklajene s stanjem na Občini.
14. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2024 izkazujemo 62.658 eur čistega tekočega presežka leta 2024 in 24.604 eur prenesenega presežka preteklih let, skupaj tako 87.262 eur presežka prihodkov nad odhodki Centra Rog..
15. Na kontih **zunaj bilančne evidence** ni evidentiranih nobenih dogodkov

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2024

16. Center Rog je v letu 2024 realiziral tako prihodek iz naslova javne službe kot prihodke iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. V letu 2024 izkazujemo prihodke iz občinskega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko materialnih stroškov delovanja v višini 1.455.000 eur. Poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova javne službe v višini 248.156 eur, tržne dejavnosti 381.567 eur, donacij 8.221 eur eur ter prihodke EU projektov v višini 50.310 eur. Finančni prihodki iz naslova obresti so znašali 4.195 eur, drugi prihodki pa 26.301 eur. Skupaj v letu 2024 izkazujemo 2.180.546 eur prihodkov.
17. **Stroški blaga, materiala in storitev** so znašali v letu 2024 1.597.763 eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 423.177 eur in za storitve 1.174.586 eur.
18. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2024 je bilo zaposlenih 18 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2024 **znašajo 517.711eur.**

19. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima Center Rog v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Mestne občine Ljubljana, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha Centra Rog
20. Center Rog v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2024** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2024 smo zaključili s **presežkom prihodkov nad odhodki** v višini **62.658 eur** – sredstva ostanejo nerazporejena oz. bo o porabi odločal Svet zavoda na predlog direktorice.
- Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje **presežek prihodkov nad odhodki v višini 44.063 eur**.
21. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobn inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
22. Center Rog v letu 2024 ni imel nobenih zadolžitev.
23. V letu 2024 ne izkazujemo osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
24. Center Rog obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:

mag. Lidija Andrašec, računovodja



The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Lidija Andrašec', written over a light blue grid. Below the signature is a rectangular logo for 'fidente'. The logo contains the word 'fidente' in a bold, sans-serif font, with a stylized 'X' symbol to its left. Below the company name, in smaller text, it reads 'Računovodstvo, finance, poslovanje in davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana'.

Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2024.

1.3. Poslovanje Centra Rog

Center Rog je v letu 2024 posloval skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja javnega zavoda.

1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta Centra Rog in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2024.

Leto 2024 je bilo prvo leto polnega delovanja Centra Rog, ki je začel z delovanjem novembra 2023, zato so bili tako prihodki in odhodki neprimerljivo višji glede na leto poprej in primerjava let 2023 in 2024 vrednostno ni smiselna.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2024 s finančnim načrtom za leto 2024 – obračunsko

	v eur		
	Realizacija 2024	Finančni načrt 2024	Indeks realizacija / plan
CELOTNI PRIHODKI	2.180.546	891.383	244,6
Prihodki od poslovanja	2.143.254	889.512	240,9
Finančni prihodki	4.195	1.871	224,3
Drugi prihodki	33.097	0	0,0
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	2.115.474	883.928	239,3
Stroški blaga, materiala in storitev	1.593.521	549.560	290,0
Stroški dela	517.711	334.369	154,8
Amortizacija	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	3	0	-
Drugi odhodki	4.238	0	0,0
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	65.072	7.454	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV			
PRETEKLIH LET	0	0	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela
V letu 2024 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2024

Center Rog je v letu 2024 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 2, v skupni višini 2.154.245 eur, skupni prilivi za delovanje in program - tabela 3, pa so znašali 2.142.582 eur. Celotni prilivi občine ustanoviteljice so bili porabljeni neposredno za delovanje Centra Rog- prejetih 68 %. Ostalo, 32%, so namenski prilivi realiziranih prihodkov iz opravljanja dejavnosti, tako javne službe kot trga.

Tabela 2: Prihodki leta 2024 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

		v eur	
	2024	%	2023
Mestna občina Ljubljana	1.455.000	67,5%	782.644
Finančni prilivi	4.195	0,2%	1.871
Drugi prihodki	695.050	32,3%	106.868
Skupaj	2.154.245	100,0%	891.383

1

Tabela 3: Prilivi leta 2024 po namenih

	v eur	
<u>Prilivi</u>	2024	2024
		v %
Namenski prilivi - za delovanje (materialni stroški in storitve ter	<u>1.471.462</u>	<u>68,7%</u>
Namenski prilivi - investicije	<u>42.168</u>	<u>2,0%</u>
Namenski prilivi - EU projekt	<u>50.038</u>	<u>2,3%</u>
Namenski prilivi -drugi (javna služba)	<u>237.818</u>	<u>11,1%</u>
Namenski prilivi -donacije	<u>8.221</u>	<u>0,4%</u>
Prilivi tržna dejavnost	<u>328.818</u>	<u>15,3%</u>
Prilivi obresti	<u>4.056</u>	<u>0,2%</u>
Skupaj	2.142.582	100,0%

Po pogodbi je Mestna občina Ljubljana Centru namenila skupaj 1.465.000 eur sredstev, in sicer, za stroške dela 450.000 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 1.005.000 eur ter za investicije in investicijsko vzdrževanje 30.000 eur. V letu 2024 so znašali prilivi občine 1.513.630 eur, ker so bili realizirani še prilivi iz naslova sredstev 2023, prilivi za sredstva 2024 pa so bili realizirani še v začetku leta 2025.

Namensko porabljena sredstva leta 2024

Center Rog izkazuje odhodke v letu 2024 v višini 2.115.474 eur in odlive v letu 2024 v višini 2.098.518 eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odhodki leta 2024 po vrstah porabe, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur		
	2024	v %	2023
Stroški dela	517.711	24,5%	334.369
Ostali stroški materiala in storitev	1.597.763	75,5%	549.567
Skupaj	2.115.474	100,0%	883.936

Tabela 5: Odlivi leta 2024 po namenih

	v eur	
	v eur	
<u>Odlivi</u>	2024	2024 v %
Stroški dela	508.415	24,2%
Ostali stroški materiala in storitev	1.562.226	74,4%
investicije v opremo	27.878	1,3%
Skupaj	2.098.518	100,0%

1.3.4. Investicijska dejavnost

V oktobru 2023 se je delovanje Centra Rog preselilo v nove prostore na Trubarjevi. Prenos sredstev v upravljanja do konca leta 2024 še ni bil izveden v celoti oz. oprema ni bila prenesena v upravljanje centra Rog. V letu 2024 je Mol namenil za opremo 10.000eur in za vzdrževanje 20.000 eur. Center Rog je pridobil donacijo v višini 1.357eur s katero je nabavil defibrilator. Hkrati pa je Center Rog v letu 2024 del ustvarjenih sredstev v višini 16.520 eur namenil za nabavo opreme za dejavnost..

Tabela 6: Viri sredstev za investicije v letu 2024

	v eur
Viri financiranja osnovnih sredstev	2024
Mestna občina Ljubljana	10.000
donacija	1.357
Lastni viri	16.520
Skupaj	27.878

Tabela 7: Vrste novih nabav v letu 2024

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2024
licence za rač programe	1.587
funkcionalna oprema	13.320
oprema labov	4.840
drobni inventar	8.131
Skupaj	27.878

1.3.5. Človeški viri

Na dan 31.12.2024 je center zaposloval 17,75 javnih uslužbenk_cev, 16 za polni delovni čas, 1 za 6 urni delovni čas za nadomeščanje sodelavke na dolgotrajni bolniški odsotnosti.

Tabela 8: Izobrazbena struktura na dan 31.12.2024

izobrazba \ Leto	31.12.2024
	Število zaposlenih
Doktorat	1
Magisterij	1
Visoka izobrazba	15,75
Višja izobrazba	0
Srednja izobrazba	0
Nižja izobrazba	0
	17,75

Ljubljana, 14.2.2025

Renata Zamida, direktorica



Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2024.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Centra Rog in izidov poslovanja zavoda za leto 2024.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter tozadevno potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju javnega zavoda ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja Centra Rog ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti. Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje Centra Rog, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno obveznost iz tega naslova.

direktorica:

Renata Zamida



Ljubljana 14. 2. 2024

2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH

Poslovno poročilo javnega zavoda Center Rog za leto 2024 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).



Foto: utrinki iz Centra Rog in izvedenih delavnic in tečajev

2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog

Osebnostna izkaznica:

Naziv: Kreativno središče Center Rog

Skrajšano ime: Center Rog

Poslovni naslov: Trubarjeva ulica 72, 1000 Ljubljana

Matična številka: 8889724000

Davčna številka: SI79671977

Pravnoorganizacijska oblika: javni zavod

Zastopnica: Renata Zamida, direktorica

Ustanoviteljstvo:

Ustanovitelj: Mestna občina Ljubljana

Naslov: Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

Matična številka: 5874025000

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je dne 19.04.2021 sprejel sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog. Javni zavod Center Rog je bil vpisan v sodni register dne 04.06.2021 s sklepom o vpisu ustanovitve subjekta Okrožnega sodišča v Ljubljani, opr. št. Srg 2021/17518.

Organi:

Organa javnega zavoda Center Rog sta:

- Svet
- Direktor

S sklepom Mestnega sveta z dne 27.9.2021 so bili v svet Centra Rog imenovani: Sania Huskić Hočevar, Julka Žibert, Krištof Mlakar, Mateja Lazar (kot predstavniki ustanovitelja), Mladen Dolar (kot predstavnik Univerze v Ljubljani) in Uroš Veber (kot predstavnik CNVOS). Kot predstavnica zaposlenih je bila imenovana Tina Deu - vodja trženja v Centru Rog. Na ustanovni seji sveta, 19.10.2021, je bil za predsednika sveta soglasno imenovan Krištof Mlakar. Mandat imenovanih traja pet let.

Direktorica javnega zavoda Renata Zamida je petletni mandat nastopila z dnem 20.5.2022.

Način financiranja:

Dejavnosti zavoda se v skladu z ustanovitvenim aktom financirajo iz naslednjih sredstev:

- iz proračuna ustanovitelja,
- iz državnega proračuna in drugih javnih virov,
- s prodajo blaga in storitev na trgu,
- iz prihodkov oddaje nepremičnin ali delov nepremičnin, ki jih ima zavod v upravljanju ali jih ustanovitelj nameni za financiranje delovanja zavoda,

- iz donacij, prispevkov sponzorjev in drugih virov.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Glavne zakonske in druge pravne podlage:

- Predlog Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Mestna občina Ljubljana, št. 610-45/2021-1);
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Uradni list RS, št.70/21);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP) ;
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPdve, 119/21-ZčmIS-A, 202/21,15/22, 54/22 - ZUPŠ-1, 114/23 in 136/23-ZIUZDS);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17,21/18 – ZNOrg, 3/22-ZDeb in 105/22 - ZZNŠPP);
- Strategija razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2020 – 2023 z usmeritvami do leta 2027;
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022 - 2029 (Ur. l. RS, št. 29/22);
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) ;
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPdve, 202/21, 3/22 – ZDeb in nasl.);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 in 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZfisP in 96/15 – ZIPRS 1617, 13/18, 195/20 in nasl.);
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2024 in 2025 (Uradni list RS, št. 123/23, 12/24 in 104/24 – ZIPRS2526);
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 in 14/18; popr. 121/21, 10/22, 74/22, 100/22, 88/23 - ZNUZSZS)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju(Uradni list RS, št. 95/24),
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11, 158/20 in 3/22 – ZDeb in 16/23 – ZZPri);
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22);
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22);
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22 – ZVOP-2);
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18).

Programska usmerjenost in dejavnosti:

Z oživitvijo nekdanje tovarne Rog v Center Rog je v središču Ljubljane vzpostavljeno novo mednarodno kreativno in družabno središče, tesno vpeto v lokalno okolje. S krožno rabo prostora, medsektorsko in mednarodno usmerjenostjo ter zavezanostjo trajnostnemu razvoju bo učinek Centra Rog segal onkraj neposrednih uporabnikov in blagodejno vplival na življenje širše lokalne in mednarodne skupnosti.

Center Rog s sodobno infrastrukturo, znanjem in mednarodnimi povezavami omogoča ustvarjalcem, organizacijam, podjetjem in meščanom ustvarjalno podporno okolje za razvoj družbeno koristnih inovativnih projektov na področju oblikovanja, arhitekture, izdelovalništva, urbanega rokodelstva in uporabnih umetnosti.

Področja:

- oblikovanje in arhitektura,
- urbanizem,
- modno oblikovanje,
- urbano rokodelstvo in obrt,
- uporabne umetnosti,
- izdelovalništvo,
- kulturna dediščina,
- inženirstvo,
- nove in tradicionalne izdelovalne tehnologije.

Center Rog ponuja podporne programe in souporabo sodobne infrastrukture za potrebe akterjev in ustvarjalcev na ciljnem področju (proizvodni, izobraževalni, prireditveni in razstavni prostor). V štirih etažah na 8.500 m² uporabne površine so v pritličju in v drugem nadstropju na skupno 1.200m² proizvodni prostori in skupni laboratoriji tako tisti s sodobnimi računalniško vodenimi tehnologijami kot oni, ki uporabljajo tradicionalnejše tehnike: 1) 3D izdelovalni laboratorij ali fablab z reciklirnico in elektro laboratorijem, 2) tekstilni laboratorij, 3) lesarski laboratorij, 4) kovinarski laboratorij, 5) zeleni laboratorij, 6) steklarski 7) keramičarski laboratorij, 8) delavnica za izdelovanje nakita, 9) kuharski laboratorij. V prvem nadstropju je večnamenska razstavno -prireditvena dvorana (Velika dvorana) z večnamensko predavalnico (Mala dvorana) v skupni velikosti 650m², kavarna Specialka in enota Mestne knjižnice Ljubljana – Knjižnica Rog (300m²). Drugo in del tretjega nadstropja sta namenjena individualnim in skupinskim projektnim studiem ter dvema učilnicama. V tretjem nadstropju je poleg tega še 5 rezidenčnih projektnih studiev namenjenih mednarodnim izmenjavam. S to programsko zasnovo se stavba tovarne ohranja v njeni prvotni funkciji, saj bo tudi v prihodnje delovala kot proizvodni prostor, vendar decentralizirano in z novimi sodobnimi vsebinami, ki jih zahteva naš čas.

Kadrovska sestava in prostori:

Skladno z sistemizacijo javnega zavoda Center Rog je v Centru Rog predvidenih 19 delovnih mest, ki bodo polno zapolnjena postopoma. Konec leta 2024 je bilo zapolnjenih 18 delovnih mest; direktorica, pomočnica direktorice-programska vodja, pomočnica direktorice za poslovanje, vodja odnosov z javnostmi, tri projektne vodje, vodja tehnike, komercialistka, koordinator in organizator kulturnih programov, strokovna sodelavka na področju marketinga ter poslovna sekretarka. V tehnološkem oddelku so zaposleni trije tehnologi: vodja tekstilnega, zelenega in fablaba, poleg tega pa imamo še 5 zunanjih vodij labov. Vsi zaposleni sodelavci so zaposleni za polni delovni čas z izjemo sodelavke, ki je zaposlena za krajši delovni čas 6 ur, za nadomeščanje sodelavke na dolgotrajni bolniški odsotnosti do konca januarja 2025.

Izobraževanja zaposlenih v letu 2024:

Izobraževanje	Izvajalec
Delovno izobraževalno srečanje vodstva MOL	Mestna občina Ljubljana
Delo s preglednicami - zahtevna raven	RS, Ministrstvo za javno upravo in EU- NextGenerationEU – program krepitev digitalnih znanj in spretnosti javnih uslužbencev
Dvodnevni trening- »zaposleni v odnosih z javnostmi smo ambasadorji navznoter in navzven«	KOS consulting and coaching v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana
izobraževalne delavnice za zaposlene in mentorje v Centru Rog v šestih srečanjih na temo Odnosi – izzivi in izboljšave	REJ, Janja Rebolj, s.p.
Sistem HACCP	Solis-TR d.o.o.

Center Rog je v letu 2024 prvo leto deloval v obnovljeni nekdanji tovarni Rog na Trubarjevi ulici 72. MOL je na JZ prenesel upravljanje stavbe (cca 8.500m²) in pripadajočega parka (cca 8.000m²), medtem ko garažo Rog upravlja JP LPT.

2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2024

Septembra 2022 je po soglasju Mestnega sveta in sveta zavoda direktorica Centra Rog sprejela petletno razvojno strategijo, v kateri so opredeljeni strateški cilji. V tabeli predstavljamo dejavnosti, ki sledijo realizaciji strateških ciljev in smo jih izvedli v letu 2024.

STRATEŠKI STEBER/CILJ	STRATEŠKI CILJ SKOZI PROGRAMSKE SKLOPE	DEJAVNOSTI V LETU 2024
Komunikacija, vidnost, občinstva	Razvoj kakovostne, sodobne in premišljene komunikacije, ki bo gradila (interno) skupnost Centra Rog, generirala vsebine in komunicirala z medijsko, splošno in mednarodno javnostjo. Programski sklop: PROMOCIJA IN OGLAŠEVANJE	• Redno obveščanje preko spletne strani, družbenih omrežij (FB, IG, TikTok, YouTube) in mesečnega novičnika v slovenskem jeziku ter kvartalnega v angleškem. • Redni vodeni ogledi Centra Rog in razstav za zainteresirane javnosti. • Redni vodeni ogledi po laboratorijih • Spletna srečanja Zoom na teme zaposlitev, mentorjev, poziva za partnerska sodelovanja, rezidenčnih razpisov in razpisa za projektne delovne prostore.
Družbena kohezivnost in vključenost	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop RAZSTAVNO-PRIREDITVENI PROGRAM/POSEBNI PROJEKTI	• Izvedba prvega "Dneva soseda" • prva generacija programa "Mladi Rog" za podporo kreativcem do 30 leta • načrtovanje in izvedba participativnih procesov in vzpostavitev ustrezno delujočih orodij za demokratično participacijo (hišni proračun, vključitev v strokovne komisije, posvetovalna telesa), • partnersko sodelovanje pri projektu Socialna aktivacije za trajno brezposelne osebe, • izvedba posveta o vključevanje otrok v načrtovanje programov in infrastrukture za otroke,

		izvedba programov partnerskih organizacij izbranih na pozivu za programska partnerstva
	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop: IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM	- Usposabljanja za uporabo strojne opreme, - dostopnost strojne opreme z odprtimi termini, - delavnice in tečaji za odrasle in otroke, - izvedba številnih brezplačnih ali izjemno dostopnih krožkov: klekljanje, skupnostna tapiserija, kvačkanje, biometeriali, modelarstvo, vrtnarstvo ipd., - izvajanje počitniških varstev v sodelovanju z JZ Mala ulica in drugimi partnerskimi organizacijami, - izvedba rezidenčnega programa za domače in zamejske kreativce, ki ne živijo v Ljubljani, - izvedba programov partnerskih organizacij izbranih na pozivu za programska partnerstva.
	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop: MEDNARODNI PROGRAM	- Prva izvedba Rog Kreatona za kreativce do 30 leta z vsega sveta. - Izvedba rezidenčnih programov (študijski obiski, rezidence za tuje ustvarjalce, rezidence za domače ustvarjalce izven Ljubljane).

Meddisciplinarno in medsektorsko sodelovanje	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. RAZSTAVNO-PIREDITVENI PROGRAM/ POSEBNI PROGRAMI	• Izvedba letnega poziva za programska partnerstva, • partnerska sodelovanja pri izvedbi dogodkov kreativnega sektorja (Artish, Makers Market, LJFW), • partnerska sodelovanja pri izvedbi razstav (Oloop, Teden nakita, Slovenske gline,...), • izvedba festivala Rog Dizajn Dnevi - RogExpo razstava, RogForum konferenca)
	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM	• Izvajanje strateških partnerstev s strokovnimi inštituti (varilski, kemijski, za celulozo in papir), • izvajanje strateškega partnerstva s Fakulteto za dizajn, • izvajanje strateškega partnerstva z Univerzo v Ljubljani, • vzpostavitev strateškega partnerstva z JZ Mladi Zmaji na področju podpore mladim Mestni Inkubator + Mladi Rog, • sodelovanje v izborni komisij Centra za kreativnost za vključitev startupov v Kreativni inkubator, • izvedba javnega razpisa za oddajo POP-UP trgovine na ciljnih področjih Centra Rog, • vključitev v Kompetenčni center za dizajn management, • izvedba festivala Rog Dizajn Dnevi

	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. MEDNARODNO SODELOVANJE	• EU projekt Made In, • EU projekt CraftWork4.0.ForAll, • izvedba festivala Rog Dizajn Dnevi (razstava RogExpo, konferenca RogForum in tekmovanje RogKreaton)
Družbena in okoljska koristnost	Razvoj družbeno ter okoljsko koristnih projektov	• RogExpo: razstava letne produkcije družbeno in okoljsko odgovornih produktov, nastalih v Centru Rog, • dodeljevanje projektnih studiev profesionalnim kreativcem, ki razvijajo družbeno in okoljsko odgovorne izdelke, • izbor rezidenčnih gostov s poudarkom na okoljsko in družbeno odgovornih projektih, • izvedba prostovoljskega programa oskrbnikov Parka izbrisanih.
Vpetost v mednarodno mrežo sorodnih kreativnih centrov	Spodbujanje mednarodne vidnosti in razvoj mednarodnega sodelovanja. Programski sklop MEDNARODNO SODELOVANJE IN REZIDENČNI PROGRAM	• Predstavitve na referenčnih dogodkih v tujini, • študijski obiski v tujini, • prijave na mednarodne razpise v različnih sestavah mednarodnih konzorcijev, • včlanjenje v mednarodne mreže, • izvedba mednarodnega posveta o rezidenčnih programih z namenom vzpostavljanja bilateralnih rezidenčnih izmenjav,

		• Izvedba rezidenčnega programa in gostovanje tujih oblikovalcev in izdelovalcev, • izvedba programa študijskih rezidenčnih gostovanj v Centru Rog z namenom vzpostavljanja novih partnerstev, • Izvedba mednarodnega dogodka "Rog Kreaton" - dizajn šprinta za mlade kreativce v okviru festivala RogDizajnDnevi, • Sodelovanje predstavnikov sorodnih organizacij na RogForumu v okviru festivala RogDizajnDnevi
--	--	---

2.3. Izobraževalno-proizvodni program (delavnice, tečaji, usposabljanja)

Center Rog je s programom v večini proizvodnih laboratorijev začel z januarjem 2024, čeprav vsa strojna oprema še ni bila dobavljena. Lesarski, kovinarski in steklarski lab so bili polno operativni šele spomladi/zgodaj poleti. Dve delovni postaji tekstilnega laba (digitalni tiskalnik in digitalni pletilni stroj) pa bosta na voljo šele z letom 2025 (pozna dobava, reklamacije). Kljub temu smo ob koncu leta 2024 zabeležili skoraj 400 aktivnih samostojnih uporabnikov z uporabniškimi paketi.

Spodaj: utrinki z delavnic in tečajev v različnih labih (Foto: Domen Nan)



**Statistika izvedbe in udeležbe na osnovnih izobraževalnih in ustvarjalnih programov:
delavnice, tečaji in usposabljanja (januar* - december 2024)**

*polovica labov je bila polno operativna šele ob polletju (kovinarski, lesarski, tekstilni, steklarski)

Dogodek	število dogodkov	število udeležencev
USPOSABLJANJA za strojno opremo (odrasli)	306	1.504
DELAVNICE odrasli skupaj	116	696
Delavnica odrasli (hišna produkcija)	76	
Delavnica odrasli (koprodukcija partnerski poziv)	40	
DELAVNICE OTROCI skupaj	82	492
Delavnica otroci (hišna produkcija)	64	
Delavnica otroci (koprodukcija partnerski poziv)	18	
TEČAJI (4-12 srečanj) skupaj	30	257
Hišna produkcija	20	
Koprodukcija partnerski poziv	10	
KROŽKI IN SREČEVANJA skupaj	19	152
Hišna produkcija	13	
Koprodukcija - partnerski poziv	6	
SKUPAJ	553	3.101
ODPRTI TERMINI – rezervacije posamičnih delovnih postaj v labih	6.732 rezervacij	
Število aktivnih samostojnih uporabnikov labov: 398		
Število članov z aktivno članarino: 2199		
Število registriranih obiskovalcev: 9537		

Analiza statistike izvedbe in udeležbe na izobraževalnih in ustvarjalnih programih

1. Udeležba na odprtih terminih v labih Centra Rog

V letu 2024 smo zabeležili več kot 6.700 rezervacij strojev in delovnih postaj v naših labih. Najbolj priljubljene so bile rezervacije na 3D tiskalniku, laserskem rezalniku, vretenu, šivalni postaji in vezilnem stroju, uporaba ponka v Lesarskem labu, uporaba varilne postaje v Kovinarskem labu ter zlatarska miza za izdelavo nakita. Skupno smo zabeležili skoraj 400 individualnih uporabnikov, ki samostojno obiskujejo naše proizvodne labe. Skupno so bili naši labi z odprtimi termini zasedeni **15.202 ure ali 634 dni**.

2. Usposabljanja za samostojno uporabo strojne opreme in orodij v labih Centra Rog

V letu 2024 smo v Centru Rog izvedli 306 usposabljanj za uporabnike in splošno javnost (člane in goste), ki se jih je udeležilo približno 1.500 oseb.

Največ zanimanja so pritegnila usposabljanja v naslednjih labih:

- Kovinarski lab: varjenje MIG/MAG
- Lesarski lab: kombiniran stroj ter ponk s stroji
- Keramičarski lab: vreteno in postaja za ročno oblikovanje gline
- Tekstilni lab: vezilni stroj in šivalna postaja
- FabLab: laserski rezalnik in 3D-printer
- Lab za nakit: zlatarska miza stopnja 1 in 2

Poudarek na praktičnem delu in dostop do sodobne opreme sta ključna dejavnika uspeha naših programov. Vseh usposabljanj do konca leta 2024 nismo zagnali (digitalni pletilni stroj, digitalni tiskalnik za blago), nekatera pa šele ob polletju (CNC za les, CNC rezkar za kovino, oblikovanje stekla).

3. Izobraževalni programi za odrasle in otroke

V letu 2024 smo izvedli skupno 198 enodnevnih delavnic, od tega 116 delavnic za odrasle, pri čemer je bilo 40 delavnic izvedenih v koprodukciji z drugimi organizacijami, izbranimi na partnerskem pozivu. 82 delavnic smo izvedli za otroke, od katerih je bilo 18 delavnic izvedenih v sodelovanju s programskimi partnerji. Izobraževalnih programov se je skupaj udeležilo skoraj 1.200 oseb.

S širokim naborom delavnic smo omogočili pridobivanje novih znanj in veščin tako odraslim kot otrokom ter krepili sodelovanje s partnerskimi organizacijami. Mladi, stari 14 let in več, se lahko v Centru Rog udeležujejo vseh programov in vsebin, ki so namenjeni odraslim.

Največ zanimanja so pritegnile delavnice v naslednjih labih:

- **3D oblikovan srebrn prstan** – delavnica je potekala v sodelovanju s FabLabom in Labom za nakit. Udeleženci so se naučili osnov 3D oblikovanja nakita, modeliranja v digitalnih orodjih ter izdelave srebrnega prstana s postopkom ulivanja.
- **Priprava domače ozimnice** – v Kuharskem labu smo to priljubljeno delavnico izvedli kar dvakrat. Udeleženci so spoznavali različne tehnike vlaganja, fermentacije in shranjevanja sezonskih živil.

- **Sitotisk na tekstil** – v Tekstilnem labu smo delavnico organizirali šestkrat za otroke in odrasle. Udeleženci so se naučili osnov sitotiska, priprave matric in tiskanja unikatnih vzorcev na tekstilne izdelke.
- **Izdelava voščenk iz recikliranega olja in naravnih pigmentov** – delavnico, ki jo je razvila ekipa Zelenega laba, smo uspešno izvedli šestkrat – tako za otroke kot tudi kot medgeneracijsko delavnico za starše in otroke. Udeleženci so raziskovali trajnostne načine izdelave umetniških pripomočkov iz odpadnih surovin.
- **Izdelava steklenih perlic** – v sodelovanju s Šolskim centrom Rogaška Slatina smo delavnico izvedli dvakrat. Udeleženci so se preizkusili v tehniki “flamework” ali oblikovanja stekla nad plamenom in si izdelali unikatne perlice.
- **Vrtenje 360** – v Keramičarskem labu smo delavnico na vretenu izvedli trikrat. Udeleženci so pridobili osnovna znanja oblikovanja gline na lončarskem vretenu in ustvarili lastne izdelke.
- **Oblikovanje nakita s priznanimi oblikovalci** – v Labu za nakit smo gostili ugledne oblikovalce, ki so izvedli mojstrske tečaje:
 - Huberto Široka je predstavil demonstracijo oblikovanja nakita s hidravlično prešo.
 - Anastasia Young je vodila delavnico vgrajevanja kamnov s srebrnimi žicami.
 - Naomi Clarke je izvedla delavnico oblikovanja nakita s tehniko emajliranja.

4. Hišni in partnerski tečaji

Jeseni 2024 smo pripravili serijo večstopenjskih hišnih tečajev, ki so uporabnikom omogočili pridobivanje najprej osnovnih in nato naprednejših znanj in izkušenj za samostojno delo.

Najuspešnejši tečaji:

- **Serija šivalnih tečajev** – večstopenjski program je udeležencem omogočil postopno nadgrajevanje znanja. Naučili so se šivanja hlač, srajce, obleke, bomber jakne in plašča. Zaradi velikega povpraševanja smo tečaj hlač in srajčne obleke izvedli dvakrat.
- **Začetni mizarški tečaj** – program je strokovno predstavil delo z masivnim lesom in požel izjemen uspeh med uporabniki. Zaradi velikega zanimanja smo vse termine za leto 2025 razprodali že v letu 2024.
- **Razvoj biomaterialov** v Zelenem labu – tečaj je nastal kot nadaljevanje uspešnega raziskovalnega krožka biomaterialov in omogočil udeležencem raziskovanje trajnostnih materialov.
- Keramičarski lab – izvedel je več priljubljenih tečajev, med njimi:
 - **Osnove ročnega oblikovanja gline** in Začetni tečaj vrtenja gline v okviru hišne produkcije,
 - **Tečaj lončarstva** v sodelovanju z Vidom Polončičem,
 - **Mojstrski tečaj glazur** z Barbaro Gogala in Čazom Čaziom Mehmetijem, ki že 20 let raziskuje kemijo glazur in je formuliral skoraj 900 receptov,
- Lab za nakit – usmerili so hišni tečaj v oblikovanje nakita za začetnike, kjer so udeleženci spoznavali:

- **Uvod v oblikovanje nakita** - izdelava statement ogrlice,
- **Mini tečaj izdelave srebrnega prstana** z obročki za meditacijo.

Hišni tečaji so omogočili uporabnikom strukturiran pristop k učenju in jih spodbudili k razvijanju lastnih projektov v različnih obrtnih in oblikovalskih vejah.

5. Krožki in srečevanja

Na partnerskem pozivu smo prejeli številne predloge za koprodukcijsko izvedbo krožkov, med katerimi smo podprli več celoletnih programov:

- Mestna zveza društev za tehnično kulturo Ljubljana izvaja **celoletni modelarski krožek** za otroke in mladostnike v Centru Rog.
- Društvo Svet v malem vodi **krožek plastičnega modeliranja za otroke**, organiziran po modulih kot serija več srečanj.
- **Klekljarski krožek** Majde Jurkovič poteka pri nas že drugo leto. V letu 2024 smo gostili tudi poseben dogodek prednovoletnega klekljanja, ki je potekal 30. novembra.
- Ivana Drakulić je v naših prostorih vzpostavila **kvačkarski krožek**, ki smo ga prav tako podprli.
- V Kuharskem labu smo s podporo mentorice Ive Verbič podprli program **Srečevalnica kuha**, ki ga prostovoljno organizira Rdeči križ Slovenije.
- **Hišni krožek Tekstilnega laba** se je od novembra 2023 srečeval vsak petek in skupnostno ustvarjal tapiserijo, ki sta jo zasnovala Lea Kirstein in Uroš Topić, vodja Tekstilnega laba. Končni izdelek je bil razstavljen na RogExpo v okviru festivala Rog Dizajn Dnevi, novembra 2024.
- Zeleni lab je izvajal **vrtnarski krožek**, kjer so udeleženci zasadili in skrbeli za visoke grede v Parku izbrisanih. Poleg tega smo vzpostavili iniciativo **oskrbnikov parka, skupino prostovoljcev**, ki skrbi za njegovo urejenost. Vrtnarski krožek in srečevanja oskrbnikov se bodo nadaljevala tudi v letu 2025.
- Lab za nakit je organiziral serijo strokovnih srečanj **na temo gemologije**. Srečanja so vodili mentorji laboratorija za nakit, gostili pa smo tudi priznane strokovnjake s področja gemologije, ki so svoje znanje delili s člani skupnosti.

S krožki smo v Centru Rog okrepili skupnostno ustvarjanje, medgeneracijsko povezovanje ter omogočili dostop do raznolikega strokovnega in poljudnega znanja.

6. Počitniška varstva

Tri programe počitniška varstva in eno mini poletno šolo smo izvedli v partnerstvu z: JZ Mala ulica, Digital School Slovenija, Nino Vastl Štefe s.p., Majdo Jurkovič s.p. ter rezidentko z Nizozemske Simone van Groenestijn. Programi so potekali v labih, večnamenskih sobah in v parku, ob podpori mentorjev Centra Rog.

Partnerska organizacija	Program	Št. ponovitev	Št. udeležencev
JZ Mala ulica	Počitniško varstvo z Malo ulico v Centru Rog	4	43
Digital School Slovenija	Programiranje iger v Minecraft: Education in Code	2	28
Nina Vastl Štefe s.p.	Niti blago in roke - za otroke	2	19
Simone van Groenestijn	Robotika za mlade – mini poletna šola	1	15
Majda Jurkovič s.p.	Šivilja, šiviljec in škarjice	1	3
Skupaj		11	108

7. Na pozivu za programska partnerstva, ki je bil objavljen 21. aprila 2024, so bile za sezono september 2024/junij 2025 izbrane naslednje organizacije in predlagani programi:

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2024/2025: DELAVNICE				
#	LAB(i)	Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
1	STEKLO-KERAMIKA	Ana Ščuka-Samozaposlena v kulturi - oblikovalka	Otroci (6-14 let)	Ropotije
2	KUHARSKI	Waste Into Treasure - WIT	Otroci (6-14 let)	Delavnica molekularne čarovnije za otroke
3	FABLAB	Digital School d.o.o.	Otroci (6-14 let)	Programiranje Mikrokrmilnikov Arduino in gradnja 3D ohišji za mikrokrmilnike
4	STEKLO-KERAMIKA	PACON STUDIO - Lana Bregar, samozaposlena	Otroci (6-14 let)	Terrazzo delavnica
5	KUHARSKI	Anita Ferlin s.p.	Odrasli	Ustvarjanje sladičk
6	KUHARSKI	Pekarna malo drugače	Odrasli	Pasja peka

7	STEKLO-KERAMIKA	Šolski center Rogaška Slatina	Odrasli	Oblikovanje steklenega nakita nad odprtim plamenom
8	TEKSTILNI	urskas	Odrasli	izdelovanje TEKSTILNEGA NAKITA
9	ZELENI	Akvanod, Kevin Hartman s.p	Odrasli	Mini hišna hidroponika
10	ZELENI	Akvanod, Kevin Hartman s.p	Odrasli	Kapljični zalivalni sistem za urbane vrtove
11	STEKLO-KERAMIKA	Društvo Pjorkkala	Odrasli	Začetna delavnica 3D tiska gline
12	ZELENI	Floweracademy.SI	Odrasli	Mala šola cvetličarstva
13	NAKIT	Huberto Široka, oblikovalec nakita, srebrokovač	Odrasli	Izdelava nakita s hidravlično prešo
14	TEKSTILNI	Lazovski	Odrasli	Unikatno naglavno okrasje
15	KUHARSKI	Meat Business d.o.o.	Odrasli	Nauči se (u)porabiti celega piščanca
16	KUHARSKI	Meat Business d.o.o.	Odrasli	Burger iz nule u nulo!
17	NAKIT	Neža Žehelj oblikovalka nakita	Odrasli	Izdelava okroglih (hoop) uhanov
18	NAKIT	Osmisel, Barbara Nardoni s.p.	Odrasli	Oblikovanje nakita iz umetniške srebrne gline
19	STEKLO-KERAMIKA	PACON STUDIO - Lana Bregar, samozaposlena	Odrasli	Terrazzo delavnica
20	NAKIT	Poligilda, društvo ustvarjalcev	Odrasli	Prenos starodavnih tehnologij za obdelavo kovin v izdelavo modnega nakita iz sodobnih materialov
21	NAKIT	Poligilda, društvo ustvarjalcev	Odrasli	Patchwork na bakreni podlagi
22	ZELENI	Džungla Plants	Odrasli	Pomlajevanje sobnih rastlin
23	ZELENI	Sarah Siri Blejc - Siriously Organic	Odrasli	Ustvari serum za obraz / Ustvari zeliščno nego za obraz
24	NAKIT	Danuška Hauptman s.p.	Odrasli	Oblikovanje nakita iz recikliranega aluminija

25	KUHARSKI	Pho restaurant d.o.o.	Odrasli	Asian cuisine
26	STEKLO-KERAMIKA	Anja Leskovar sp	Medgeneracijsko	Oblikovanje uporabne keramike

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2024/2025: TEČAJI

#	LAB(i)	Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
27	STEKLO-KERAMIKA	Ana Ščuka-Samozaposlena v kulturi - oblikovalka	Odrasli	Keramični štanc
28	ZELENI	Botanistbyheart - Jan Robin	Odrasli	Mala šola botanike
29	LESARSKI	Špela Uulaga - samozaposlena v kulturi	Odrasli	Lutka, lutka, lutkica
30	STEKLO-KERAMIKA	Društvo Pjorkkala	Odrasli	Napredna delavnica 3D tiska gline
31	ZELENI	Lep lab Patricija Klanjšček s.p.	Odrasli	Mikrobni pigmenti: raziskovanje bioloških barv
32	STEKLO-KERAMIKA	Meta Mramor, magistrirana unikatna oblikovalka	Odrasli	Krožniki in posodice iz odpadne steklovine
33	KUHARSKI	Organica d.o.o.	Odrasli	Ayurvedska kuhinja doma in v vsakdanjem življenju
34	LESARSKI	špela ulaga – samozaposlena v kulturi	Odrasli	Moja prva marioneta
35	TEKSTILNI	Yun Liu s.p.	Odrasli	Macramé fashion design
36	NAKIT	Studio Oryn	Odrasli	Osnove risanja nakita
37	NAKIT	Studio Oryn	Odrasli	Rhino za oblikovalce nakita - začetni tečaj
38	STEKLO-KERAMIKA	Tadeja Nemček s.p.	Odrasli	TEČAJ TALJENJA (FUZIJE) IN HLADNE OBDELAVE STEKLA

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2024/2025: KROŽKI IN SREČEVANJA

#	Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
---	---------------	---------	--------------------------

39	Anita Knezović Kregar	Odrasli	Ustvarjalni Krog
40	DRUŠTVO OBLIKOVALCEV SLOVENIJE	Odrasli	SREČANJA DRUŠTVA OBLIKOVALCEV SLOVENIJE
41	Ivana Drakulić	Odrasli	Krožek kvačkanja
42	Klekljarsko društvo Ljubljana	Odrasli	Klekljanje
43	Rdeči križ Slovenije – Območno združenje Ljubljana	Odrasli	Izmenjevalnica šiva
44	Rdeči križ Slovenije – Območno združenje Ljubljana	Odrasli	Srečevalnica Kuha
45	Univerza v Ljubljani NTF Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil	Odrasli	Izmenjevalnica oblačil PRINESI // ODNESI
46	malo merilo Nina Vastl Štefe s.p.	Odrasli	PRIPOVEDOVANJE ZGODB S TEKSTILOM
47	Društvo Svet v Malem	Otroci (6-14 let)	MAKETARSKE DELAVNICE
48	Mestna zveza društev za tehnično kulturo Ljubljana	Otroci (6-14 let)	Tečaji izdelave vodnih in zračnih plovilin drobnih uporabnih lesenih izdelkov, igrač ipd.
49	Društvo Terra vera & Kolektiv oloop Mentor: Uroš Topić, CR	Ženske priseljenke (10 udeleženk)	Migrantour: Poti in vezi - Krepitev vloge priseljencev. V tekstilnem labu (6 srečanj v skupnem obsegu 18 ur) so potekala usposabljanja za priseljenke, ki razvijajo delavnice 'Medkulturna doživetja' na področjih rokodelstva in oblikovanja. Ob koncu projekta sta bili delavnici Turška vrtnica in Marmoriranje papirja izvedeni za javnost.

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2024/2025: POČITNIŠKA VARSTVA

#	Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
49	Digital School d.o.o.	Otroci (6-14 let)	Poletna šola programiranja
50	Dejavnosti za izobraževanje, Majda Jurkovič, s.p.	Otroci (6-14 let)	Šivilja in škarjice
51	Nina vast Štefe	Otroci (6-14 let)	BLAGO, NITNI Roke

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2024/2025: PREDSTAVITVE

#	Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
52	Založba Vida	Odrasli	Cikel knjižnih predstavitev s področjem Centra Rog povezanih knjig

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2024/2025: POSLOVNA IZOBRAŽEVANJA

#	Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
53	Nina Gaspari	Odrasli	Kreativni posel: povej svojo podjetniško zgodbo

DOGODKI V SKLOPU PROGRAMSKIH PARTNERSTEV (sejmi / srečanja)

Datum	Dogodek	Partnerska organizacija	Št. razstavljalcev/sodelujočih na dogodku	Št. obiskovalcev
6.3.	Foodhack	Dejan Mitrović, Marcel Nahtigal	3	85
9.3.	Artish	Erika Felicijan s.p.	33	500
30.3.	Artish	Erika Felicijan s.p.	29	500
22.6.	Maker's Market	Brina Vidic – samozaposlena v kulturi	20	250
9.11.	Artish	Erika Felicijan s.p.	31	400
22.11.	Maker's Market	Brina Vidic – samozaposlena v kulturi	18	300
30.11.	Artish	Erika Felicijan s.p.	35	500
30.11.	Vseslovensko srečanje klekljaric	Klekljarski krožek, mentorica Majda Jurkovič		44
14.12.	Maker's Market	Brina Vidic – samozaposlena v kulturi	18	300
19.-21.12.	Božični Artish	Erika Felicijan s.p.	36	1000

SKUPAJ > 4100

8. Projektni studii za profesionalne ustvarjalce s ciljnih področij Centra Rog

V letu 2024 smo imeli zapolnjene vse razpoložljive projektne studie, ki se jih je podelilo na javnih razpisih v letih 2023 in 2024.

Številka studia	Prijavitelj	Projekt
Studio 1	Zavod Hex Haus	Projekt HEX HAUS: cilj je razviti serijo avtorskih digitalnih elektronskih zvočil. Pri razvoju posebno pozornost posvečajo ravnotežju med kompleksno uporabo instrumentov, ki profesionalnim glasbenikom omogoča uporabo naprednih funkcij.
Studio 2	Urška Sadar s.p.	Modularno pohištvo MoDuLaR: je prilagodljivo in funkcionalno pohištvo, namenjeno je vsem, ki želijo biti kreativni pri oblikovanju svojega bivanjskega ali delovnega prostora.
Studio 3	Kolektiv Paxia	Brezpilotni letalnik Blue Voyager se uporablja za avtomatsko vzorčenje vodnih virov in analizo vzorcev med letom. Centru Rog bodo razvijali serijo modularnih dronov za merjenje kemijskih in fizikalnih parametrov vode ter tako zagotavljali optimizacijo procesov v kmetijstvu, okoljevarstvu in industriji.
Studio 4	Bor Jarh s.p.	Terra panel je pasivni panel za uravnavo vlage, ki izboljšuje kakovost zraka v prostoru, hkrati pa vanj prinaša pridih narave. Dodana vrednost panela je, da lahko sekundarno služi kot ambientalno svetilo.
Studio 5	Zavod JSP kolektiv	Modna industrija zrelo žensko naslavlja z idealiziranimi mladostniškimi koncepti oblačil, ki ne odговarjajo njenim potrebam. Zato bo modna oblikovalka Jelena Proković iz JSP kolektiva ženskam po petdesetem letu ponudila stilsko platformo medsebojno skladnih oblačil, ki so osnova vsake ženske garderobe.
Studio 6	Društvo Pjorkkala	Kaduja: gre za izdelek, ki se zgleduje po tradicionalnih postopkih peke kruha, a je zaradi svojega oblikovanja in naprednih tehnologij, ki so uporabljene pri izdelavi, prilagojen navadam sodobnih gospodinjstev.
Studio 7	Matej Štefanac – samozaposlen v kulturi	Pendulum je namizno, ki s svojo dvojno naravo na eni strani omogoča branje in delo, na drugi pa tudi ambientalno osvetlitev prostora. Njegova posebnost je premični senčnik, ki se ga lahko zasuka za 90 stopinj, okoli navpične osi pa celo za polni krog.
Studio 8	Matea Benedetti – Benedetti life d.o.o.	Benedetti Life – kjer se srečata modni dizajn in nepopustljiva etika. V srčiki Centra Rog se rojevajo modni izdelki iz inovativnih materialov, kot so usnje iz oliv, izdelki iz alg in svila ustvarjena iz trajnostnega in zimzelenega drevesa evkaliptusa.

Studio 9	David Tavčar – samozaposlen v kulturi	David Tavčar v svojem projektu naslavlja problematiko nepotrebnega koriščenja neobnovljivih virov in "mrtvega inventarja" (dead stock) ter izdelek oblikuje glede na že obstoječi material, namesto da bi material iskal naknadno. Njegov cilj je razviti katalog izdelkov iz različnih kovin, ki bi jih bilo mogoče proizvesti glede na trenutno zalogo neuporabljenih materialov.
Studio 10	Nonstop food d.o.o.	Nonstop: živilski izdelki nastajajo z izkoriščanjem stranskih surovin, ki ostajajo zavržene v agroživilski industriji, še posebej s stranskim produktom proizvodnje piva - pivskimi tropinami, ki so izjemen vir prehranskih vlaknin.
Studio 11	Studio Visart	Pohištvo Paličnjak temelji na ideji igrivega soustvarjanja - s pomočjo spletnega konfiguratorja uporabniki izbirajo modularne elemente in tako oblikujejo edinstvene kose pohištva.
Studio 12	Just a Corpse	V na novo prebujenem zanimanju za baletno umetnost, ki se širi po svetovnih metropolah, se je JAC uveljavil kot vodilna znamka sodobnih baletnih oblačil.
Studio 16	Mandrak, Matej Komel s.p.	Mateja in Tomaža združuje strast do izdelovanja kitar, pri čemer razvijata inovativni sistem vpenjanja strun za boljši zvok, igralnost in ergonomijo. Njune kitare nastajajo izključno iz lesa domačih drevesnih vrst.
Studio 17	Zadruga Yeye	Lufta je inovativen in okolju prijazen stol, ki je napihljiv in ga lahko uporabljamo tako v notranjih kot tudi v zunanjih prostorih. Namenjen je vsem, ki v pohištvu iščejo trajnost in odgovornost do okolja.
Studio 18	Hiska d.o.o.	Projekt HISHKA se ukvarja z izzivi dostopnosti, presežkov, uporabnosti in revitalizacije prehitro preraslih, velikokrat skoraj novih kosov otroških oblačil.
Studio 19	Ejet d.o.o.	EJET 9X je visokozmogljiv električni čoln, ki uvaja inovativne rešitve električne pogonske tehnike v navtični svet. Cilj podjetja je ustvariti okolju prijazen električni čoln, ki bo prispeval k zmanjšanju ogljičnega odtisa, saj so električna plovila ekološko prijazna alternativa tradicionalnim plovilom na fosilna goriva.

Uporabniki studiev v Centru Rog se aktivno vključujejo v dogodke, ki jih organiziramo za širšo javnost. V letu 2024 so sodelovali pri naslednjih predstavitev in dogodkih:

Javna predstavitev studiev v formatu odprtih vrat, ki je prvič potekala 8. februarja 2024.

- Predstavitev studiev in udeležba na prvem Dnevu soseda, organiziranem 1. junija 2024.
- Predstavitev studiev v formatu Pecha Kucha, ki je bila izvedena v sklopu RogDesignDnevov med 21. in 23. novembrom 2024.
- Jelena Proković je kot panelistka sodelovala na okrogli mizi v času Tedna mode, ki je potekal med 3. in 6. oktobrom 2024.

Uporabniki studiev imajo pogodbeno obveznost, da za skupnost Centra Rog pripravijo javen program, ki prispeva k širjenju znanja in ustvarjalnosti. V letu 2024 smo uspešno izvedli:

- Predavanje o trajnostnih tekstilih in modni znamki, *Matea Benedetti*, 12. junija 2024.
- Otroška delavnica izdelave pahljač, *Urška Sadar*, 15. junija 2024.
- Delavnica 3D tiska gline, *Društvo Pjorkkala*, 12. septembra 2024.
- Delavnica 3D vizualizacij, *Matej Štefanac*, 7. novembra 2024.

2.4. Razstavni program 2024



ZGORAJ z leve: otvoritev Tedna nakita, razstava slovenskih glin, razstava In:štance, SPODAJ z leve: otvoritev razstave Rog Expo, razstava 020OP

1. Katalog slovenskih glin - gostujoča razstava (Velika dvorana, 5. 3.-6. 4. 2024)

Na razstavi Katalog slovenskih glin je bilo predstavljenih več kot 100 vzorcev gline. Ti prikazujejo raznolikost ter številčnost lokalnih nahajališč gline po Sloveniji, ki so bila izhodišča za slovensko lončarsko tradicijo. Vzorce gline je prispevalo več kot 35 lončarjev in lončark, oblikovalcev in oblikovalk keramike ter drugih posameznikov in posameznic iz vse Slovenije. Zbral, analiziral in interpretiral jih je idejni vodja projekta Urban Magušar. V sklopu obrazstavnega programa smo izvedli: predavanje avtorja Urbana Magušarja (7. 3., 18.00) in dve delavnici v keramičarskem labu: Osnove predelave gline iz narave (18. 3., 17.00) in Glina: anorganski in organski materiali (21. 3., 18.00).

2. Občutja – osrednja razstava Tedna nakita - partnerski program (Velika dvorana, 9.-20. 5.)

V sklopu programskega partnerstva z Zavodom Sijaj smo v veliki dvorani pripravili osrednjo razstavo Tedna nakita (ki je sicer potekal tudi na drugih lokacijah po Sloveniji) z naslovom Občutenja. Na njej

so se predstavili tako slovenski oblikovalci kot tuji oblikovalci nakita, izbor izdelkov je pripravila organizacijska ekipa Tedna nakita, v kateri so bile tudi mentorice iz laba za nakit.

V sklopu spremljevalnega programa sta potekala dva mojstrska tečaja: Naomi Clarke (VB) je predstavila izdelavo nakita s tehniko mokrega emajla (9.5.), Anastasie Young (VB) je izvedla delavnico eksperimentalne tehnike vgrajevanja kamnov z lotanimi žicami (14. 5.). Gostujoči oblikovalki sta izvedli dve predavanji: Naomi Clark na temo vloge nakita v družinskih, institucionalnih in državljskih zbirkah (10.5.), Anastasia Young je spregovorila o svojih izkušnjah umetnice, pedagoginje, avtorice in fotografkinje, s poudarkom na pomenu skupnosti in mrež (13. 5.). V sodelovanju s Fakulteto za dizajn je potekala okrogla miza na temo nakita med modo, scenografijo in arhitekturo (15. 5.) z dnevom odprtih vrat laba za nakit in studia za oblikovanje nakita Juvelirij. Pripravili smo tudi okroglo mizo "Dediščina preteklosti, trenutna sedanjost in vizija prihodnosti oblikovanja in izdelava nakita" (16. 5.).

3. O2OOP - Pregledna razstava kolektiva Oloop od 20. letnici delovanja - partnerski program (Velika dvorana, 20. 6.-17. 8. 2024)

Skupina Oloop deluje od leta 2003 in je aktivna na različnih področjih vizualnega ustvarjanja, od produktnega oblikovanja, oblikovanja prostorskih postavitvev do tekstilne umetnosti, obenem pa vodi usposabljanja, predavanja in delavnice ter povezuje oblikovanje z družbeno angažiranimi projekti. S svojimi izdelki in projekti sodelujejo na najpomembnejših predstavah slovenskega oblikovanja doma in v tujini. Na razstavi je bila predstavljena dvajsetletna družbeno-oblikovalska praksa skupine, številni izdelki, kreativni procesi in projekti, ki so jih Oloop ustvarile na participativnih in socialno angažiranih projektih ter projektih, ki so spodbujali opolnomočenje sodelujočih.

V sklopu spremljevalnega programa so Oloop pripravile brezplačne delavnice: Plesna nit (1. 8.), Utelesena čustva (8.8.), Izvezi si svoj bedž (v sodelovanju Beja Preja), delavnica izdelave tekstilnih punčk (1. 8.) in Čas za slow-art (8. 8.) ter pogovorni večeri BIEN artist Talk: z islandsko tekstilno ustvarjalko Hallo Armans (26. 6.) in kolektivom Oloop (10. 7.), predstavitev projekta Skupnostna vezenina (9. 7.) in dogodek Česa se spomniš? (31. 7.).

Pregledna razstava O2OOP in spremljevalni dogodki so nastali v sklopu programskega partnerstva z Zavodom Oloop in v koprodukciji z Bienalom tekstilne umetnosti BIEN (Zavod Carnica) ter ob finančni podpori Mestne občine Ljubljana (MOL) in Programa ACF (v Sloveniji 2014-2021).

4. In:štanice - Društvo za domače raziskave - gostujoča razstava (RogLab, 15.-25. 9. 2024)

Umetnica Polona Drobnič je v okviru dolgoletnega umetniško-raziskovalnega projekta In:štanice raziskovala in popisovala primere doma zvarjenih dvoriščnih ograj, izdelanih iz ostankov industrijske proizvodnje v 60. in 70. letih prejšnjega stoletja. Štancane ograje so pogosto spregledane in nepriznane, pa vendar se za njimi skrivajo zgodbe o (de)industrializaciji, ravnanju z materiali in o družbi nasploh. Na razstavi so bili predstavljeni rezultati projekta in nekaj primerov ograj, ki so jih člani društva rešili pred odpadom. Koprodukcijsko je Center Rog omogočil infrastrukturno podporo projektu, zagotovili smo prostor za predstavitev in razstavo projekta In:štanice v RogLabu in tehnološko podporo pri izvedbi šablon. Ob razstavi je 14. 10. potekal tudi Pogovor o pojavu štancanih ograj (gostje: Jure Dušak, Miloš Kosec, Aljaž Glaser, Blaž Bajič, moderirala Alenka Pirman) in vodstvo ob otvoritvi razstave, 15.10.

5. RogExpo: Kaj se lahko naučimo od prednikov - letna razstava produkcije Centra Rog (stekleni prizidek in razstavna dvorana, 20. 11. 2024-8. 2. 2025)

Na razstavi je bil predstavljen izbor 29 izdelkov/projektov, ki jih je ustvarilo 66 ustvarjalcev_k in so nastali v proizvodnih laboratorijih Centra Rog v prvem letu delovanja ter so se navezovali na temo RogDizajnDnevov. 12. 8. 2024 smo objavili interni poziv za sodelovanje na razstavi, ki je bil namenjen uporabnikom_cam studiev, programa Mladi Rog, samostojnim uporabnikom labov, mentorjem_cam, ki delujejo v proizvodnih labih ter rezidenčnim ustvarjalcev. Od 14 prijav jih je bilo izbranih 10. Predstavljeni so bili štirje projekti Mladi Rog, 8 projektov projektnih studiev, 5 samostojnih uporabnikov ter rezultati – štirje projekti rezidenčnega programa *Designer in Residency*, rezultati programa v sodelovanju z Naravoslovnotehniško fakulteto v sklopu partnerstva CR-UL, treh krožkov ter štirih delavnic, vsi so se navezovali na temo. Končni izbor sta opravili kuratorki razstave Alja fir in Anja Radović. Razstava je bila umeščena nad stopnišče v steklenem prizidku z namenom, da se rezultate in vsebine proizvodnih labov prikaže in približa najširši javnosti in dnevnim obiskovalcem stavbe. Večji eksponati so bili predstavljeni v razstavnih dvorani, kjer je tudi potekalo osrednje dejanje otvoritvenega večera – pogostitev in predstavitev Skupnostnega krožnika, ki je bil delo rezidentke. Razstavno opremo »lebdeče galerije« je zasnoval oblikovalski kolektiv Sara&Sara, izvedlo jo je podjetje GC DPI, njen namen pa je, da ostane v prostoru kot svetilo ter se uporabi kot izhodiščna oprema za nadaljnje postavitve.

Ob razstavi je izšel katalog z navedbo vseh razstavljalcev_k in predstavljenih izdelkov/projektov. Vsi izbrani izdelki so bili za potrebe dokumentacije studijsko fotografirani s strani profesionalnega fotografa, 7 projektov je bilo predstavljenih z dokumentarnim videom. Izvedena so 4 javna vodstva.

6. Posebni (razstavni) projekti

- **Festival Bobri** (16.3.-6. 4.)

V sklopu Festivala Bobri so bile izvedene 3 brezplačne delavnice (kuharski, keramičarski in tekstili lab) in tri vodstva za vrtce in šole. V sklopu festivala smo v sodelovanju s Knjižnico Rog pripravili otroški kotiček, ki se je obdržal v steklenem prizidku tudi po zaključku festivala.

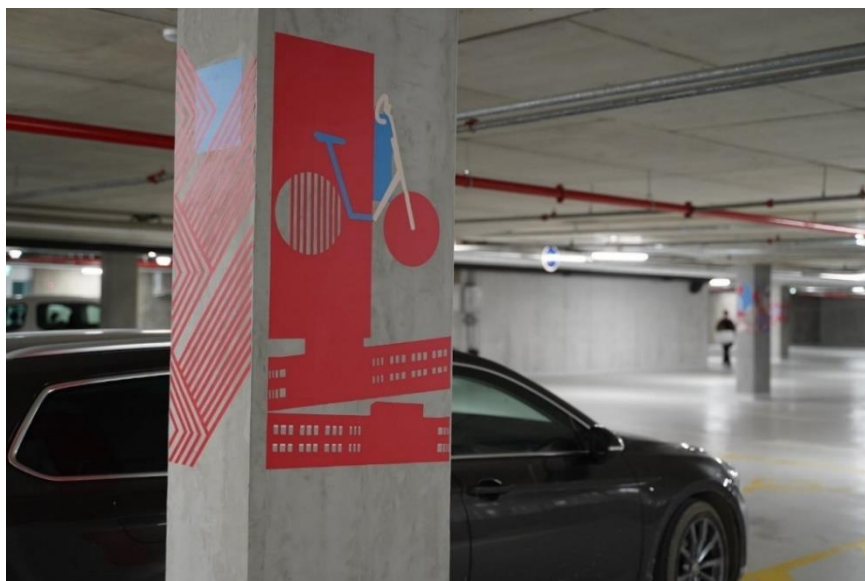
- **11. Bienale slovenskega oblikovanja BRUMEN** (23. 4. - 4. 5.), Podelitev nagrad in pregledna razstava

Bienale Brumen je dveletni pregled najkakovostnejše slovenske produkcije vidnih sporočil. Bienale je osrednji dogodek na področju oblikovanja v Sloveniji, nagrade Brumen pa najvišje nacionalno priznanje v stroki. Fundacija Brumen nagrajuje odlične slovenske oblikovalke in oblikovalce, kakovostna vidna sporočila ter naročnike, ki v oblikovanju vidijo pomembno konkurenčno prednost. Spremljevalni program je obsegal otvoritveni večer s podelitvijo nagrad (23. 4.) in dva večera predavanj Žirija se predstavi (23. 4.) in Oblikovanje kariere (27. 5.).

- **Izmenjevalnica oblačil "Prinesi in odnesi" v sodelovanju z NTF** (24. 4. od 14.00 do 21.00)

S tem dogodkom se pridružujemo 10. Tednu Modne Revolucije (Fashion Revolution Week), ki vključuje različne dogodke po celem svetu.

- **Otvoritev garažne grafike (7. 5.)**



Dijaki in dijakinje Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana so lani jeseni izdelali grafične predloge za betonske stebre v naši garaži. Izhodišče za likovno nalogo so bila kolesa in obdobje, ko je v stavbi delovala tovarna koles Rog. Med več kot stotimi idejnimi predlogi je bilo nagrajenih 22 motivov, izbranih 14 pa jih krasi garažo. Izvedbo je z donacijo podprlo javno podjetje LPT, ki je tudi upravitelj garaže.

- **Plečnikov dan v Centru Rog (10. 5.)**

Na pobudo organizatorja - MGML Mestni muzej smo pripravili aktivnosti na brezplačnem družinskemu festivalu, ki povezuje institucije, stavbe in prostore, na katerih je svoj pečat pustil tudi arhitekt Jože Plečnik. V treh labih smo pripravili *drop-in* aktivnosti in demonstracije: v kuharskem labu, v labu za nakit in steklarskem labu. Dogodka se je udeležilo 400 obiskovalcev.

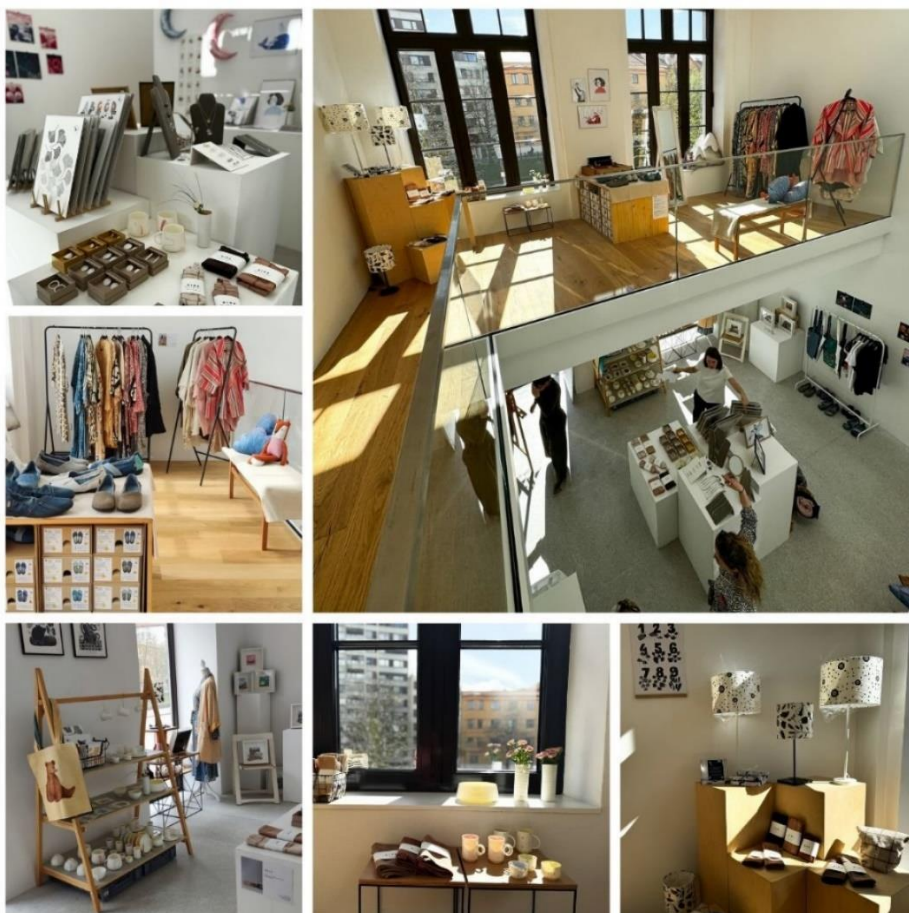
- **15. edicija LJFW (7. - 11. 10.)**
- **Stenska poslikava v knjižnici Rog (otvoritev 15.10)** ilustrator Matija Medved pa je na steno velikosti 30m2 ustvaril mural. Poslikavo je omogočilo podjetje Helios. Več [TUKAJ](#).



- **POP-UP TRGOVINA (Javni poziv in realizacija 2024)**

S pop-up trgovino želimo v Centru Rog nuditi podporo in promocijo nadarjenim slovenskim in zamejskim kreativnim posameznikom in podjetjem ter njihovim izdelkom. Na ta način bodo lahko ustvarjalci in ustvarjalke, ki delujejo na ciljnih področjih Centra Rog, svoje izdelke predstavili večjemu številu ljudi in stopili v stik z drugimi kreativnimi posamezniki in podjetji. Za leto 2024 smo izpeljali javni poziv, trgovino, ki ima vhod s Petkovškovega nabrežja, je bilo ob prijavi na poziv možno najeti za čas od enega do največ dveh mesecev. Realizirali smo 9 pop-up trgovin različnih prijaviteljev:

- April: Patsolina, Erika Felicijan s.p. (izdelki različnih ponudnikov produktnega, unikatnega in modnega oblikovanja)
- Maj: Fabeltisch OG (keramika)
- Junij: Gaja Hanzel, samozaposlena v kulturi (izdelki različnih ponudnikov produktnega, unikatnega in modnega oblikovanja)
- Julij: Društvo slovenskih oblikovalcev (kurirana prodajna razstava različnih ponudnikov)
- Avgust: Elnova d.o.o. (prodajna razstava grafik na svili slovenskih avtorjev ter različni dogodki za javnost)
- September: Viva's spletna trgovina Živa Ferlež s.p. (izdelki različnih ponudnikov produktnega, unikatnega in modnega oblikovanja)
- Oktober: Gašper Repovž s.p., MOSAICO (butični avtorski pohištveni izdelki – les/kovina)
- November: Biskvit d.o.o. (produktno oblikovanje s poudarkom na keramiki)
- December '24 in Januar '25: Umetniško ustvarjanje Klavdija Zupanc s. p. (izdelki različnih ponudnikov produktnega, unikatnega in modnega oblikovanja)



2.5. Mladi Rog - 2023/2024 in 2024/2025 in izobraževalne ustanove

Na podlagi meril javnega poziva za program Mladi Rog v Centru Rog 2023-2024, ki je bil objavljen 15. 6. 2023 je interna komisija (zaposleni sodelavci Centra Rog) izbrala 10 prijavljenih projektov, ki jih je izvajalo 11 posameznikov_ic, s katerimi je Center Rog sklenil pogodbo o sodelovanju v okviru programa Mladi Rog od 6. 11. 2023 do 31. 10. 2024. Sodelujoči so imeli eno leto možnost uporabe skupnega delovnega prostora, dostop do proizvodnih labov, in usposabljanje za stroje, ki jih potrebujejo za razvoj projekta, mentorsko podporo in do 1000 eurov na voljo za materiale.

V prvi generaciji 2023/2024 so bili izbrani navedeni prijavljeni projekti:

Neža Reberc – Skrivno življenje črk
Maja Kotar- Male luči
Meta Mramor – Cvetke svetke
Črt Štrubelj in Luka Bernik – VuVu vlažilnik za rože
Marko Bertoneclj – Glamping hišica iz lesa
Anže Mrak – Biome 2.0 Modular Shoe
Krištof Ovsenik – OKKO wood
Andreja Benedejčič – Pattern of Spacetime
Peter Remc - Kitara
Anita Miklavčič – Razvoj trajnostne blagovne znamke oblačil in keramike

Projekte je uspešno realiziralo 8 izbranih kandidatov, štirje projekti so bili tudi predstavljeni na letni razstavi. Realizacija dveh kandidatov je bila manj uspešna. Ob zaključku programa je bila s kandidati izvedena evalvacija na podlagi ankete, kjer so večinoma izpostavili, da jim je bila infrastruktura labov v veliko pomoč pri realizaciji projektov, pohvali so tudi pomoč mentorjev. Kar nekaj jih je izpostavilo, da bi si želeli več podpore na področju projektnega vodenja in podpornih vsebin s področji podjetništva ter trženja.

Na podlagi izkušnje prve generacije smo se povezali z JZ Mladi zmaji, ki program za uresničevanje idej mladih med 18. in 29. letom, Mestni inkubator, v sodelovanju z Zavodom za ustvarjalno družbo TiPovej! izvaja že od leta 2016. Prepoznali smo povezljivost, hkrati pa je bila pri obeh projektnih zastavljena podobna časovnica, zato smo se odločili, da v programskem letu 2024/2025 programa povežemo in združimo v Mestni inkubator x Mladi Rog. Javno povabilo za prijavo ideje na javni natečaj je bilo objavljeno z rokom prijave do 6.10. 2024. Na poziv je prispelo 52 prijav, v program sezone 2024/2025 je bilo sprejetih 21 idej. Kriteriji za sprejem idej v program so poleg pozitivnih učinkov ideje za okolje še uresničljivost ideje, ambicija prijavitelja in prispevek ideje v skupnost. Do končne postaje izobraževalnega dela programa je prispelo 14 idej. Vztrajnost, odprtost, predanost in aktivna naravnost so bile v tem delu programa ključne. Strokovna komisija je natančno preučila projektne načrte idej in ocenila, da vseh 14 idej prejme mentorsko in finančno podporo za uresničitev.

V drugi generaciji 2024/2025 so bili izbrani naslednji projekti, ki od decembra 2024 koristijo skupinski studio za sodelo Mladi Rog:

SONČNA MUZIČARNA - Dorian Janežič z ekipo
RDEČE KAPICE - Zoja Eva Bartolj, Ema Sirotić, Mithra Strojan Rot
MYCOSURF - Nej Bizjak in Hana Klincov

MANIPULATOR KIŠT - Adam Valjavec
TERRAVIVA - Strahinja Jovanović
TABOR JAM SESSION - Luka Starc
ZELI PRI ČEBELI - Enej Reljič
ALTER USE - Marija Staničić
FLORA IN FAVNA - Tiana Miličević
V ZAVETRJU ŠOLE - Eva Oblak
IZ MESTNE NORIJE SE V HRIBE ZAVIJE - Jure Pečak
URBANE KORALE - Marjana Raspor
TALES OF LOVE AND LJUBLJANA - David Boršo in Arinna Marin
DEKLETA IN DIGITALNI SVET - Ela in Zala Cerar

Strateško partnerstvo z izobraževalnimi institucijami

Partnerstvo z Univerzo v Ljubljani

Dogovor z Univerzo v Ljubljani je bil sklenjen junija 2023 in obsega uporabo učilnice 100 m² v 2. nadstropju za interdisciplinarne programe fakultet Univerze v Ljubljani ter možnost uporabe proizvodnih labov za interdisciplinarne projekte v obsegu 300 ur. Partnerstvo in program koordinira Center vseživljenjskega učenja na UL in projekta vodja v Centru Rog. V študijskem letu 2023/24 je bilo realiziranih 210 ur, v labih v sodelovanju s petimi fakultetami je bilo izvedeno 10 programov v petih labih. V programe je bilo vključenih 113 študentov. V sklopu partnerstva za študijsko leto 2024/25 je bilo med oktobrom in decembrom porabljenih 50 ur, izvedenih je bilo 5 programov v sodelovanju s štirimi fakultetami. Vključenih je bilo 34 študentov.

Partnerstvo s Fakulteto za dizajn

Dogovor s Fakulteto za dizajn sklenjen junija 2023 obsega uporabo proizvodnih labov za pedagoške procese v obsegu 60 ur v tekstilnem labu in fablabu. Realizirali smo 52 ur vezanih na dva programa, ki sta bila izvedena v fablabu in tekstilnem labu.

Partnerstvo z Waldorfsko šolo

V sklopu partnerstva je bil izveden program v karamičarskem labu (6 ur) in v lesarskem labu (8 ur).

2.6. Mednarodno mreženje, evropska sredstva, rezidenčni program in Rog Dizajn Dnevi

2.6.1. Evropska sredstva

V letu 2024 je Center Rog v različnih konzorcijskih sestavah uspešno kandidiral za evropska sredstva na naslednjih razpisih:

1. Culture Moves Europe, sredstva za rezidenčne gostitelje, kjer smo prejeli sredstva za rezidenčni program "Designer in Residency" (v celoti realiziran 2024).
2. Program Ustvarjalne Evrope: European Platforms for the Promotion of Emerging Artists, kjer smo kot partner platforme prejeli sredstva za platformo CRAFTWORK 4. ALL (začetek projekta december 2024, trajanje 3 leta).
3. Program Ustvarjalne Evrope: Mali projekti sodelovanja, kjer smo kot partner prejeli sredstva za projekt Inovacije v steklu (začetek projekta marec 2025, trajanje 2 leti).

Več o projektih v novici na spletni strani [TUKAJ](#).

Uspešni smo bili tudi s prijavo na razpis Slovenskega podjetniškega sklada za razvijanje kompetenc, znanj in nova mreženja ter povezovanja na področju dizajn-managementa:

4. Kompetenčni center za dizajn management KDMC 4.0

Vsebinska pojasnila k mednarodnim razpisnim projektom, za katere je bilo pridobljeno financiranje:

EVROPSKI PROJEKT MADE 2.0. je 2,5 letni projekt sodelovanja, ki se financira skozi program Ustvarjalna Evropa in naslavlja povezovanje tradicionalni obrti s sodobnim oblikovanjem in novimi tehnologijami izdelovanja. Projekt vključuje 10 partnerjev iz šestih držav, vodilni partner je Muzej za arhitekturo in oblikovanje RS. Vrednost celotnega projekta je 1.428.228 EUR.

Aktivnosti Centra Rog v okviru platforme Made in so v letu 2024 vključevale:

- izvedli 3 daljših rezidenc za razvoj rokodelstva in povezovanja s sodobnimi oblikovalskimi praksami.
 1. Nancy Diniz in Frank Melendez (februar – maj), ki sta se osredotočala na micelij, kot novi oblikovalski material. V juniju smo gostili
 2. Flora Lechner (Dunaj), ki je s pomočjo slovenskega oblikovalca Žana Kobala raziskovala področje v vasici Kropa, znano po kovaški rokodelski tradiciji.
 3. Debrah Salomon (Nizozemska), raziskovanje biodiverzitete ljubljanskega barja
- izvedba 3- dnevne delavnice pod vodstvom Žana Kobala in Flore Lechner z naslovom Po sledih tipografij
- izvedba 2-dnevne delavnice pod vodstvom Nancy Diniz z naslovom Spoznavanje živih pigmentov
- udeležba na partnerskih sestankih v Lizboni, Portugalska, ter Beograd, Srbija
- priprave na zaključno razstavo projekta, ki bo predstavljena v Centru Rog ter MAO

PLATFORMA CRAFTWORK 4. ALL

Platforma za mednarodno in medkulturno soustvarjanje CRAFTWORK, ki jo je oblikovalo 12 organizacij iz 12 držav in bo namenjena podpori nastajajočih obrtnikov in rokodelcev. Platforma bo celovito zajela vse vidike sodobne obrti in skušala povezati sorodne organizacije po Evropi. Cilj projekta je omogočiti sodelovanje in soustvarjanje med obrtniki, ter jih povezovati z drugimi skupnostmi, znanstveniki in institucijami za ozaveščanje in širše razumevanje potreb nastajajočih obrtnikov.

Vodja platforma je organizacija Materahub iz Italije, projekt se je začel izvajati v novembru 2024 s partnerskim sestankom v Materi.

Steklarstvo med tradicijo in inovacijo

Projekt razvija izvirne metodologije za zeleni in digitalni prehod kreativnih steklarskih praks ter ponuja povsem nova orodja, kot so kalkulator ogljičnega odtisa in katalog 30 idej za krožno delo s steklom. Z njima se bo prilagodila zelena paradigma, umetniki in steklarski obrtniki pa bodo postali bolj ozaveščeni, odgovorni in opremljeni za prihodnost brez ogljičnega odtisa. Rezultate projekta bomo preizkusili v treh kreativnih steklarskih laboratorijih, kjer bo imela skupina evropskih steklarskih umetnikov in kreativnih podjetnikov na področju stekla na voljo več prilagojenih pogojev za eksperimentiranje in realizacijo 12 novih steklarskih umetniških del.

Koordinator projekta je Fondacija za razvoj ekonomske nauke (Fren), ostala partnerja pa Fondacija Institut za kreativno podjetništvo i inovacije ter Museum Sydøstdanmark.

Konzorcij KCDM

Projekt vključuje razvoj 3 kompetenčnih centrov za razvoj kadrov in vpeljavo novih poslovnih procesov s področja dizajn managementa KCDM 4.0. Izbrani kompetenčni centri bodo delovali na dveh prednostnih področjih dizajn management znanj in sicer osnove dizajna managementa in napredni dizajn management oz. t. i. dizajn inovacij. S projektom KCDM 4.0 želimo dizajn management znanja razširiti med nova podjetja in jih hkrati nadgraditi predvsem na področju dizajna inovacij, ki postajajo ključne za razvoj slovenskega gospodarstva. Center Rog je član enega izmed uspešnih kompetenčnih centrov.

2.6.2. Mednarodna partnerstva

Center Rog je član več profesionalnih mednarodnih mrež, kot so Fab Cities Global Initiative – gre za inovativen mestni model, ki ponovno lokalizira proizvodnjo v mesto in njegovo bioregionalno okolje; FabLab Network - globalna mreža makerlabov in Vulca network - Evropska mreža mobilnosti ustvarjalcev ter iniciative New European Bauhaus Network.

2.6.3. Rezi denčni program Centra Rog

V Centru Rog je na voljo pet rezi denčnih delovnih prostorov. V letu 2024 smo objavili štiri javne pozive za različne rezi denčne programe.

- Makers in Residency: 1-mesečne rezidence, namenjene razvoju lastnih projektov ter izvedbi javnega programa in delavnic v Centru Rog.
- Designer in Residency: 3-mesečne tematske rezidence, namenjene razvoju unikatnih in inovativnih projektov z razpisanega področja.
- Study visit: sodelovanja ter študijski obiski sorodnih organizacij s trajanjem do 2 tedna.
- Domače rezidence: 2-tedenske rezidence za slovenske kreativke in kreativce, ki si želijo v Centru Rog realizirati prototip, raziskovati, delati v labih, pa živijo izven Ljubljanske urbane regije.

V okviru projekta Makers in Residency smo izbrali 4 ustvarjalce, ki so razvijali svoje projekte s pomočjo proizvodnih labov Centra Rog, ter organizirali javni program. V aprilu smo gostili Indijko Rutiko Jain, ki je izvedla kratki tečaj indijskega reliefnega tiska, avgusta pa Simone van Groenestijn, ki je izvedla poletno šolo robotike za mlade. Dva izbrana prijavitelja sta rezidenčni program iz osebnih razlogov odpovedala.

Na poziv Designer in Residency, ki je potekal na temo *Kaj se lahko naučimo od prednikov?*, smo prejeli 21 prijav. Izmed teh smo izbrali 4 ustvarjalce, ki so med avgustom in novembrom 2024 ustvarjali prijavljene projekte za predstavitev novembra na produktni razstavi v okviru festivala Rog Dizajn Dnevi, ki je potekal na isto temo. Za omenjeni program smo prejeli tudi sredstva Ustvarjalne Evrope – Culture Moves Europe.

1. Dragan Hristov (Severna Makedonija), kolekcija zero waste oblačil z barvanjem z naravnimi barvili
2. Maja Šimunović (Hrvaška), projekt kapsulnih oblačil
3. Francisca Sottomayor (Portugalska), projekt Skupnostni krožnik
4. Asel Yesszhanova (Kazahstan), projekt nomadske jurte

Na domače, 2-tedenske rezidence smo prejeli 15 prijav, izmed katerih smo izbrali 8 slovenskih kreativk in ustvarjalcev: Huberto Široka, Maja Modrijan, Bojana Križanec, Špela Ulaga, Jana Zornik, Jadranka Smiljić, Eva Vasyleva in Tamara Rimele.

V okviru programa "Študijski obisk" smo izvedli 8 rezidenčnih obiskov tujih sorodnih organizacij. Tem smo predstavili delovanje Centra Rog, ter iskali možnosti za prihodnja sodelovanja.



Na fotografiji rezidenti pri delu: Draga Hristov, Maja Šimunović (zgoraj), Francisca Sottomayor in Asel Yesszhanova (spodaj)

2.6.4. Poročilo o predstavitev Centra Rog v Sloveniji in v tujini 2024

V letu 2024 smo Center Rog predstavljali na mnogih mednarodnih dogodkih doma in v tujini.

V okviru projekta MADE IN smo se udeležili seminarja na Portugalskem, Lizbona ter v oktobru tudi konference z naslovom Špekulativne (G)lokalne konference o trajnosti, ki je potekala v Muzej nauke i tehnike v Beogradu, ter otvoritvi razstave Intertwined.

Januarja smo se v Parizu udeležili konference na temo spodbujanja afriškega modnega sektorja v organizaciji UNESCO.

Februarja smo sodelovali na okrogli mizi v okviru mednarodne konference "*Milano Circolare*". Aprila smo bili s strani Francoskega Inštituta povabljeni na študijsko potovanje v okviru prireditve "*Arts et Metiers*".

Aprila smo se predstavljali tudi na stojnici na sejmu New European Bauhaus v Bruslju. Maja smo na vabilo UNESCO na Kubi sodelovali v izbirni komisiji za najboljše modne kreatorje v okviru programa *Transcultura* ter predstavili Center Rog v obliki javnega predavanja.

V juniju smo se kot člani mreže udeležili obletnice delovanja mreže *Fab City* v Barceloni.

Prav tako maja smo se udeležili otvoritve dogodka »Design Monat Graz« v Gradcu (Avstrija) na povabilo organizatorjev, kjer so se predstavljali tudi slovenski projekti (Pjorkalla, Grashka), na dogodku »design walk« pa je sodeloval slovenski arhitekturno-oblikovalski studio Raketa.

Na vabilo srbske nacionalne platforme *Serbia Creates* smo se junija udeležili tudi ogleda projekta Ložionica in srečanja predstavnikov regionalnih hubov v Beogradu.

Septembra smo se udeležili dogodka Climate Summit v Izmirju (Turčija), kjer so sodelovala povezana mesta iz Eu in Turčije (Twin Cities) in predstavili Center Rog.

Konec septembra smo bili na Brdu pri Kranju udeleženci Predsedničinega foruma in aktivno sodelovali v PS Lifestyle dogodku.

Oktobra smo na Akademiji STO na temo kreativnega turizma predavali o Centru Rog.

Konec oktobra je direktorica na povabilo v program francoskega zunanjega ministrstva Programme d'Invitation des Personnalités d'Avenir teden dni preživela v Franciji (Pariz, Cognac) kjer je obiskala in spoznala ter vzpostavila dragocene kontakte z organizacijami in posamezniki na sorodnih področjih (napr. JAD, Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art, Fundacija Martell).

Novembra so sodelovali na seminarju mreže izdelovalcev *Vulca* v Erlangenu. Decembra smo se udeležili kick off sestanka EU platforme *CraftWork4.0.ForAll*.

Predstavitve v Sloveniji:

Marca smo se udeležili srečanja deležnikov, ki izvajajo programe na področjih informatike ter računalništva, digitalnih kompetenc in informacijske tehnologije v in za šole *eduTech community*, v Tehnološkem parku Kočevje, ki je potekala v organizaciji Podjetniškega inkubatorja Kočevje.

Maja smo izvedli gostovanje delavnice Potiskane majčke v Notranjskem muzeju Postojna.

Septembra smo se s tekstilno delavnico predstavili na razstavnem prostoru MOL na Festivalu za 3. življenjsko obdobje v Cankarjevem domu.

Oktobra smo v MAO podelili nagrado Centra Rog za zmagovalce programa Kreativni Inkubator.

Prav tako v oktobru so proizvodni laboratoriji obiskali 6 fakultet in 2 srednji šoli na katerih so predstavili programe in možnosti udejstvovanja v Centru Rog za dijake in študente.

2.6.5. festival Rog Dizajn Dnevi

Prvi mednarodni RogDizajnDnevi so skozi tri sklope: **RogKreaton** - dizajn šprint za mlade, **RogForum** - konferenca sorodnih organizacij ter **RogExpo** - razstava izdelkov, ki nastajajo v naših proizvodnih laboratorijih, iskali odgovore na izzive trajnostnega oblikovanja za potrebe sodobne družbe. V Centru Rog so potekali od 18. do 22. novembra 2024, vse vsebine pa so se vrtele okoli osrednje teme: *Kaj se lahko naučimo od prednikov?*. Več o vsebini in celotna vsebina konference ter katalog razstave je dostopno na tem linku: [Rog Dizajn Dnevi](#)-

RogKreaton - DIZAJN ŠPRINT ZA MLADE KREATIVCE

V Centru Rog je v sklopu prvega mednarodnega dogodka **RogDizajnDnevi** med 18. in 20. novembrom 2024 potekal **RogKreaton**, 48-urni ustvarjalni dizajn šprint za mlade, stare od 18 do 30 let, ki so v skupinah iskali odgovore na pet oblikovalskih izzivov. Dogodka se je udeležilo 32 mladih oblikovalcev in ustvarjalcev iz 10 držav sveta (Kitajska, Kuba, Nizozemska, Češka, Slovaška, Francija, Madžarska, Srbija, Belorusija in Slovenija).

Izdelki, ki so nastali pod taktirko domačih in tujih mentorjev, so na raznolik način odgovorili na zastavljene izzive: od različnih košar in luči, ki so nastali iz odpadnega železa in gum (Izziv 1: Kreativna nadgradnja industrijskih odpadkov pod mentorstvom švedsko-islandske produktne oblikovalke Anne GUDMUNDSDOTTIR), jurte kot prostora srečevanja (Izziv 2: Vsak neznanec je dobrodošel gost pod mentorstvom kazahstanske arhitektke Asel YESZHANOVE), oblek s tradicionalnim ročnim vezenjem (Izziv 3: Brez odpadkov - od smeti do stila pod mentorstvom kubanske modne oblikovalke Lauren FAJARDO), spoznavanje slovensko obrt (Izziv 4: Umetna inteligenca - skupaj doma v letu 2045 pod mentorstvom produktnih oblikovalcev Jovana in Lei ZHANG iz Kitajske) in dva lesena prototipa zibk *Nest in The Egg* (Izziv 5: Oblikovanje lesa - spoj tradicije in inovacije pod mentorstvom industrijskega oblikovalca Roka Kuharja). Zmagala je skupina, ki se je lotila izziva 4.

Udeleženci prvega RogKreatona so imeli na splošno zelo pozitivne izkušnje, poudarjajoč odlično organizacijo dogodka, vrednost praktičnega učenja, mreženje z različnimi posamezniki in usmerjanje mentorjev. Vendar so se tudi soočili z izzivi, kot so upravljanje časa, ustvarjalne razlike v skupinah in občasna pomanjkljiva podpora mentorjev. Predlogi za prihodnje dogodke vključujejo jasnejša navodila, izboljšano pripravo pred dogodkom in bolj določene urnike za izboljšanje celotne izkušnje.

2.7. Komunikacija in promocija ter razvoj občinstev

2.7.1. Dan soseda - skupnostni dogodek za širšo javnost

V Centru Rog je 1. Junija je bil izveden prvi Dan soseda, ki je potekal v Parku izbranih in v stavbi Centra Rog. Prireditve, na kateri so bile vse dejavnosti na voljo brezplačno, se je udeležilo več kot 1.000 ljudi. Dogajanje se začelo z jutranjo jogo in vadbo v naravi, sledile so različne delavnice, vodeni ogledi stavbe, obiski vseh devet proizvodnih labov in studijev v katerih oblikovalci in oblikovalke z različnih področij razvijajo inovativne in družbeno koristne izdelke. V parku na delavnicah so obiskovalke in obiskovalci vseh generacij aktivno sodelovali, na primer izdelovanje avtomobilčkov za dirko nerdy derby, pletenje skupnostne preproge, risanje portretov na keramične ploščice, izdelovanje ogrlic za drevesa, obeskov za hišne ljubljence in semenskih bombic, ki so jih obiskovalci lahko odnesli domov. Program je potekal tudi v knjižnici Rog, s svojim dejavnostmi pa so se predstavile številne organizacije, ki delujejo v neposredni bližini Centra Rog: Šola zdravja, Velnes Ajša, Društvo študentov medicine, kolektiv Oloop, Klekljarsko društvo Ljubljana in učenke izbirnega predmeta klekljanje OŠ Ledina, trgovina SEMpaTJA, Pevski zbor MPZ Količani, MC ULCA, humanitarno društvo Nikoli sam, Cona Cent'r, Plesna šola Fredi, Društvo zelenih nadzornikov Ljubljane, Univerza za 3. življenjsko obdobje, Cukrarna in Mala ulica. Skozi ves dan so potekale tudi športne aktivnosti od namiznega tenisa in badmintona do balinčkanja in vožnje s skiroji po poligonu, tudi izmenjevalnica igrač in popravljalnica koles. V kontejneru, v katerem je včasih deloval RogLab, stregli smo kombučo in točili sladoled. Imeli smo skupnostni piknik, ki so ga pripravili obiskovalke in obiskovalci ter ekipa kuharskega laba Centra Rog. Prireditve je skupnostne narave, saj so pripravljane aktivnosti v obliki različnih delavnic v Centru Rog potekale ves maj. Skupaj se jih je pri delu v zelenem, kuharskem, tekstilnem, keramičarskem in lesarskem labu ter fablabu udeležilo več kot 100 ljudi, ki so pomagali izdelovati rekvizite, sodelovali pri pripravi hrane in pijače ter okrasitvi parka. Dan se je okoli 20. ure zaključil v ritmih DJ-ja Sunny Sun-a. Več o vsebini projekta: [Prvi Dan soseda v Centru Rog navdušil! » Mestna občina Ljubljana](#)



2.7.2. Promocijsko -oglaševalske aktivnosti

Cilj promocije je redno in ažurno obveščanje uporabnikov, partnerjev in širše zainteresirane javnosti o dejavnostih Centra Rog ter krepitev njegove prepoznavnosti v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem okolju. Posebno pozornost namenimo objavam na spletni strani in družbenih omrežjih, kjer lahko vsebine in ton komuniciranja prilagajamo različnim ciljnim skupinam. Aktivno komuniciramo in sodelujemo z uporabniki prek platform Facebook, YouTube, Instagram, LinkedIn in TikTok.

Na družbenih omrežjih se osredotočamo na objave, ki predstavljajo programsko dogajanje in utrinke z dogodkov v Centru Rog. Pri tem uporabljamo tako video kot foto vsebine, pri čemer so se video objave izkazale za še posebej učinkovite, saj omogočajo bolj nazorno predstavitev in lažje razumevanje dogajanja. Večje dogodke, kot sta junijski Dan soseda in novembrski RogDizajnDnevi, podpiramo z intenzivnejšim in ciljno usmerjenim naborom objav.

Statistika objav na družbenih omrežjih

Facebook in Instagram

Kanal	Ogledi vsebin	Doseg objav	Interakcije z objavami	Kliki na povezavo	Število obiskov profila	Število novih sledilcev
Facebook	460.137	483.551	9.005	19.677	57.900	1.320
Instagram	784.804	80.669	6.183	5.819	30.326	2.666

Obdobje: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024. Podatki vključujejo plačane in organske objave.

V letu 2024 so vsebine, objavljene na Facebook profilu Centra Rog, skupaj dosegle 460.137 ogledov, pri čemer smo zabeležili 9.005 interakcij (všečki, komentarji ipd.). Z objavami smo dosegli 483.551 uporabnikov Facebooka, 57.900 uporabnikov pa je neposredno obiskalo profil Centra Rog. V preteklem letu smo na Facebooku pridobili 1.320 novih sledilcev.

Na Instagramu so objave Centra Rog v letu 2024 dosegle 784.804 ogleda in 6.183 interakcij. Z objavami smo dosegli 80.669 uporabnikov Instagrama, profil Centra Rog pa je obiskalo 30.326 uporabnikov. Na Instagramu smo v preteklem letu pridobili 2.666 novih sledilcev.

Na dan 10. februarja 2025 imamo na Facebooku skupno 7.184 sledilcev, na Instagramu pa 7.280.

V letu 2024 smo izvedli 17 plačanih oglaševalskih kampanj, večinoma sponzoriranih objav za promocijo delavnic v proizvodnih laboratorijih Centra Rog. Poleg tega pa tudi eno daljšo oglaševalsko kampanjo na Facebooku in Instagramu za promocijo hišnih tečajev, ki smo jih uvedli jeseni 2024. Skupno so plačane objave v okviru oglaševalske platforme Meta dosegle 737.047 ogledov in 199.719 uporabnikov.

TikTok

V letu 2024 smo vzpostavili profil na družbenem omrežju TikTok. Prvo objavo smo objavili 14. marca 2024. V slabem letu smo na TikToku pridobili 1.057 sledilcev. Skupno so vse objave zabeležile 300.000 ogledov, 7.260 všečkov in 230 komentarjev.

Kanal	Število sledilcev	Število všečkov	Število ogledov objav	Število ogledov profila	Število komentarjev	Število delitev
TikTok	1.057	7.260	300.000	4.358	230	680

LinkedIn

Komuniciramo tudi na družbenem omrežju LinkedIn. V lanskem letu smo zabeležili 11.485 prikazov naših vsebin, imamo 1.100 sledilcev.

Kanal	Prikazi	Reakcije	Komentarji	Pobjave	Sledilci
LinkedIn	11.485	345	7	22	1.100

Obdobje: 11. 2. 2024 – 31. 12. 2024

Mesečni novičnik

Vsak tretji četrtek v mesecu naročnikom pošiljamo novičnik z napovedmi delavnic, tečajev, usposabljanj in drugih dogodkov ter novosti v Centru Rog. Mesečni novičnik s programom izdajamo v slovenskem jeziku, mednarodnim naročnikom pa ga pošiljamo v angleščini.

V letu 2024 smo poslali 17 novičnikov v slovenskem jeziku in 4 v angleškem. Na novičnik v slovenščini je trenutno naročenih 3.216 prejemnikov, na angleško različico pa 453. Novičnik Centra Rog vsak mesec odpre med 60 % in 70 % naročnikov, kar pomeni, da večina naročnikov redno spremlja naše napovedi dogodkov in aktivnosti.

Novičnik Centra Rog	Število poslanih novičnikov v 2024	Število naročnikov na novičnik (podatek na dan 10. 2. 2025)
Slovensko	17	3.216
Angleško	4	453

Plakatiranje po hiši in promocijske tiskovine

Obiskovalke in obiskovalce nagovarjamo tudi s plakati v samem Centru Rog. V preteklem letu smo zato vzpostavili stalne oglasne površine, med katerimi so obveščevalne table v avli, t. i. stenčas - oglasna deska v dvigalu, kjer redno objavljamo program delavnic za prihajajoči mesec in druge dogodke. Poleg dogodkov Centra Rog predstavljamo tudi aktivnosti drugih organizacij, ki delujejo v hiši, kot je na primer Knjižnica Rog. Vpeljali smo tudi televizijski zaslon, na katerem se predvajajo promocijski video o Centru Rog in aktualni program dogodkov.

Za večje dogodke in razstave občasno plakatiramo po zunanjih mrežah (Tam-Tam, CityLight), v stalnem zakupu pa imamo Tam-Tam plakatni trojček na vogalu Petkovškovega nabrežja in Rozmanove ulice.

Obiskovalcem in obiskovalkam je ves čas na voljo informativna zloženka, ki predstavlja mehanizem delovanja Centra Rog, skupaj z zemljevidom hiše in cenikom. Služi kot informativni vodnik, ki omogoča lažje načrtovanje obiska, hkrati pa vabi tudi k obisku knjižnice ter gostinskih in trgovinskih lokalov, ki se nahajajo v hiši.

Posebno predstavitveno zloženko pa smo oblikovali tudi za hišne tečaje v sezoni 2024/25.



Interno komuniciranje

Poleg komuniciranja z zunanjimi javnostmi skrbimo tudi za redno in učinkovito interno komunikacijo, ki omogoča boljše povezovanje ter ažurno obveščanje vseh, ki so del Centra Rog. Vsak petek pošiljamo interne novice, v katerih zaposlene in sodelavce obveščamo o tekočih in prihajajočih aktivnostih, pomembnih obvestilih ter ključnih informacijah, povezanih z delovanjem hiše.

Med 136 prejemniki internih novic so vsi zaposleni, zunanji sodelavci Centra Rog, zaposleni v Knjižnici Rog ter najemniki trgovinskih in gostinskih lokalov na Petkovškovem nabrežju. Na ta način zagotavljamo preglednost dogajanja in spodbujamo povezanost med vsemi deležniki, ki soustvarjajo življenje v Centru Rog.

2.7.3. Vodeni ogledi po Centru Rog v 2024

Od januarja do junija so brezplačna javna vodstva po Centru Rog in produkcijskih laboratorijih potekala vsak teden, v drugi polovici leta, od julija do decembra, pa smo jih izvajali enkrat mesečno. Poleg rednih vodstev smo organizirali tudi prilagojene ogleda za vrtce, osnovne in srednje šole, fakultete ter druge zaključene skupine, ki so si želele podrobneje spoznati zgodovino stavbe in program Centra Rog.

Skupno smo v letu 2024 izvedli 180 vodstev, ki so pritegnila več kot 3.400 obiskovalcev, med njimi tako posameznike kot organizirane skupine različnih starostnih in interesnih profilov. S tem si prizadevamo za odprtost in dostopnost hiše širši javnosti ter obiskovalcem omogočimo vpogled v številne ustvarjalne prakse in dogodke, ki potekajo v Centru Rog.

VODSTVA	ŠTEVILO PONOVIJEV	ŠTEVILO UDELEŽENCEV
Javna vodstva po Centru Rog	29x	959
Vodstva po produkcijskih labih	28x	420
Vodstva za vrtce	7x	126
Vodstva za osnovne šole	5x	98
Vodstva za srednje šole	16x	427
Vodstva za fakultete	9x	212
Druga (naročena) vodstva za zaključene skupine	82x	1280
Javna vodstva po razstavi RogExpo	4x	65
SKUPAJ	180	3587

2.7.4. Promocija za posebne/večje dogodki

Promocija Dneva soseda



S promocijo Dneva soseda kot dogodka, ki je v prvi vrsti namenjen lokalni javnosti – tako okoliškim prebivalcem kot ostalim meščankam in meščanom Ljubljane, smo začeli že več tednov pred dogodkom, saj smo v priprave nanj vključili uporabnike in uporabnice Centra Rog. Številni so sodelovali na delavnicah v različnih labih, na katerih so izdelovali vse potrebno – od okrasnih lampijonov in proge za dirkanje z avtomobilčki do piškotov s skrivnim sporočilom in kombuče, ki smo jo na dogodka ponudili obiskovalcem. K sodelovanju smo povabili lokalne organizacije, ki so na ta dan lahko predstavile svoje dejavnosti, napoved Dneva soseda pa so nam pomagale razširiti tudi preko svojih kanalov.

Promocija Dneva soseda je potekala prek družbenih omrežij Centra Rog in objav v medijih, dodatno pa smo povečali vidnost dogodka z zakupom 40 plakatnih mest podjetja TAM TAM ter oglaševanjem na Rock Radiu. S tem smo zagotovili širok doseg in pritegnili raznoliko občinstvo, ki se je pridružilo povezovanju lokalne skupnosti.

Promocija festivala RogDizajnDnevi 2024

V letu 2024 smo prvič izvedli mednarodni hišni festival RogDizajnDnevi, ki združuje tri ključne programske sklope: oblikovalski šprint za mlade RogKreaton, konferenco sorodnih organizacij RogForum in razstavo izdelkov, nastalih v produkcijskih laboratorijih, RogExpo. Gre za največji letni dogodek Centra Rog, namenjen tako domačim kot tujim sorodnim organizacijam in strokovni javnosti. S svojim raznovrstnim programom in mednarodno udeležbo je festival pomembno promocijsko orodje, ki prispeva k prepoznavnosti Centra Rog tako v Sloveniji kot v tujini.

V ta namen smo vzpostavili podznamko RogDizajnDnevi s prepoznavno vizualno podobo, ki jo vsako leto oblikuje druga oblikovalska ekipa, izbrana prek natečaja. Prvo podobo festivala sta zasnovali oblikovalki Sara Badovinac in Sara Škarica iz tandema SARA & SARA, s čimer podpiramo mlade oblikovalce in spodbujamo sveže oblikovalske pristope.



Za promocijo festivala smo na družbenem omrežju Instagram vzpostavili samostojni dvojezični profil RogDizajnDnevi / RogDesignDays, prek katerega smo intenzivno komunicirali tako v obdobju priprav kot med samim festivalom. Objave so skupno dosegle 92.080 ogledov in 816 interakcij, s čimer smo nagovorili 11.272 uporabnikov Instagrama. Profil RogDizajnDnevi je v tem času zabeležil 1.466 obiskov.

Kanal	Ogledi vsebin	Doseg objav	Interakcije z objavami	Kliki na povezavo	Število obiskov profila	Število novih sledilcev
Instagram	92.080	11.272	816	19	1.466	214

Obdobje: 28. 10. do 31. 12. 2024. Podatki vključujejo plačane in organske vsebine.

Poleg Instagrama smo za promocijo RogKreatona v septembru izvedli oglaševalsko kampanjo na YouTubeu, ki je dosegla 856.976 prikazov oglasa in 20.756 ogledov (tj. število uporabnikov, ki so si ogledali vsaj 30 sekund oglasa). Ocenjujemo, da smo s kampanjo dosegli 106.944 uporabnikov, od tega jih je 229 kliknilo na oglas za dodatne informacije.

Kampanja	Kanal	Kliki	Prikazi	Ogledi	Doseg
RogKreaton	YouTube	229	856976	20756	106944

Za širšo vidnost festivala smo v sodelovanju s podjetjema TAM TAM in Europlakat izvedli dve obsežnejši oglaševalski akciji na plakatnih površinah v Ljubljani, vključno z digitalnimi zasloni ob glavnih cestnih vpadnicah, ki so zaradi svoje lokacije izjemno dobro vidni. Festival smo dodatno promovirali z oglaševanjem v tedniku Mladina.

V sklopu medijske promocije smo sodelovali z zunanjo piarovko, ki je tekom festivala in neposredno po njem koordinirala medijsko komuniciranje. Skupno smo poslali več kot deset sporočil za medije, v različnih publikacijah pa je bilo objavljenih več kot 70 prispevkov, vključno s petimi obsežnimi intervjuji z različnimi, večinoma tujimi gosti festivala. S tem smo festivalu zagotovili široko medijsko pokritost in povečali njegovo prepoznavnost.