



LETNO POROČILO ZA LETO 2025



FEBRUAR 2026

Vsebina

1. RAČUNOVODSKO POROČILO	3
1.1. Računovodski izkazi	3
1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2025	14
1.3. Poslovanje Centra Rog	21
2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH	26
2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog.....	26
2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2025	30
2.3. Izobraževalno – proizvodni program.....	36
2.4. Razstavno -prireditveni program	44
2.5. Mladi Rog in izobraževalne ustanove.....	49
2.6. Mednarodni in rezidenčni program.....	50
2.7. Rog dizajn dnevi.....	54
2.8. Programi za razvoj občinstev.....	55
2.9. Marketinške aktivnosti.....	57

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi

1. Bilanca stanja na dan 31.12.2025

		v eur	v eur
		2025	2024
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	306.653	304.186
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	54.207	54.207
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	22.478	11.637
Nepremičnine	4	223.732	223.732
Popravek vrednosti nepremičnin	5	29.605	27.585
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	190.993	159.090
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	110.195	93.620
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	408.207	418.989
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	0	0
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	122.787	55.115
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	112.262	140.229
Dani predujmi in varščine	16	2.318	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	156.690	195.022
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	14.150	28.280
Neplačani odhodki	21	0	0
Aktivne časovne razmejitve	22	0	343
C. Zaloge	23	9.531	0
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	9.531	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	0	0
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	724.391	723.175
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	-	

Bilanca stanja na dan 31.12.2025 (nadaljevanje)

		v eur	v eur
		2025	2024
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	34	268.790,48	331.727
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	80.390	37.629
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	48.297	46.431
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	130.568	236.157
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	8.718	9.833
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	88	1.572
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitve	43	730	105
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	455.601	391.448
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	47	2.654	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	306.653	304.186
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	58	146.294,24	87.262,07
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	724.391	723.175
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	-	

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2025

		v eur	v eur
	AOP	2025	2025
A. Prihodki od poslovanja	860	2.333.425	2.143.254
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	2.333.425	2.143.254
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862	0	0
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	0	0
B. Finančni prihodki	865	2.659	4.195
C. Drugi prihodki	866	28.533	33.097
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	2.364.617	2.180.546
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	1.647.377	1.593.521
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872	0	0
Stroški materiala	873	184.788	203.999
Stroški storitev	874	1.462.589	1.389.522
F. Stroški dela	875	636.717	517.711
Plače in nadomestila plač	876	522.527	423.745
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	80.078	64.827
Drugi stroški dela	878	34.112	29.139
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	0
K. Finančni odhodki	882	550	3
L. Drugi odhodki	883	18.456	4.238
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	2.303.101	2.115.474
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	61.516	65.072
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	2.484	2413,85
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	59.032	62.658
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	16,99	9,04
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

									v eur
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost	31.12.2025
	1.01.2025	1.01.2025							
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju									
	437.029	132.842	42.270	23.940	0	401	16.264	306.653	
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0			0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	54.207	11.637	0	10.841		0	0	31.728	
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	156.394	0	0	0	0	0		156.394	
E. Zgradbe	67.338	27.585	0	2.020	0	0	0	37.733	
F. Oprema	159.090	93.620	42.270	11.079	0	401	16.264	80.798	
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2025

		v eur	v eur
	AOP	2025	2024
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	2.431.230	2.142.582
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	2.087.344	1.813.764
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	1.667.599	1.513.630
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405		
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	1.667.599	1.513.630
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	1.622.599	1.471.462
Prejeta sredstva za investicije	409	45.000	42.168
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	419.744	300.134
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	0
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	419.744	300.134
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	346.246	328.818
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	343.887	328.818
Prejete obresti	433	2.359	0,00

... nadaljevanje tabele

		v eur	v eur
	AOP	2025	2024
II. SKUPAJ ODHODKI	437	2.365.919	2.098.519
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	2.365.919	2.098.519
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	547.164	438.521
Plače in dodatki	440	440.578	374.771
Regres za letni dopust	441	34.821	18.791
Povračila in nadomestila	442	29.932	28.926
Sredstva za delovno uspešnost	443	41.832	16.032
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	86.249	69.894
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	42.423	34.442
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	33.966	27.488
Prispevek za zaposlovanje	450	804	895
Prispevek za starševsko varstvo	451	479	336
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	8.577	6.734
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	1.690.174	1.562.227
Pisarniški in splošni material in storitve	454	821.204	363.476
Posebni material in storitve	455	6.599	229.466
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	222.574	217.265
Prevozni stroški in storitve	457	0	1.666
Izdatki za službena potovanja	458	9.283	21.061
Tekoče vzdrževanje	459	236.558	164.317
Poslovne najemnine in zakupnine	460	6.225	7.329
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	387.731	557.647
D. Plačila domačih obresti	464	61,97	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

... nadaljevanje tabele

		v eur	v eur
	AOP	2025	2024
J. Investicijski odhodki	470	42.270	27.878
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	42.270	27.878
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	67.671	44.062
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

5. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2025

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	1.919.282	414.142
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	1.919.282	414.142
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	0
B. Finančni prihodki	665	2.659	0
C. Drugi prihodki	666	28.533	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	1.950.474	414.142
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	1.293.476	353.901
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	159.153	25.635
Stroški storitev	674	1.134.323	328.266
F. Stroški dela	675	636.717	0
Plače in nadomestila plač	676	522.527	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	80.078	0
Drugi stroški dela	678	34.112	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	550	0
L. Drugi odhodki	683	18.456	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	1.949.200	353.901
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	1.275	60.241
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690		2.484
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	1.275	57.757
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

6. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2025

	v eur						
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek poprakov naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja poprakov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil
	1.01.2025	1.01.2025				31.12.2025	31.12.2025
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0
3. doma	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti	0	0	0	0	0	0	0
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0

7. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2025

		v eur	v eur
	<i>AOP</i>	2025	2024
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	67.671	44.062
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2025

Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Centra Rog so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, [55/15](#) – ZFisP, [96/15](#) – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20, Odl. US, 18/23-ZDU-10, 73/23, 24/25 ZFisP-1, 29/25, 85/25ZPJS,112/25)),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS133/23, 21/24 in 51/25),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS 133/23, 19/24),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22 in 133/23),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

Center Rog je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 125/20 in 203,21)in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

Center Rog pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. Center Rog ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

Center Rog nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

Center Rog ne izkazuje nobenih zalog blaga ali materiala. Če bi izkazoval zaloge, pa bi ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

Center Rog ima na dan 31.12.2025 za 112.262 EUR odprtih terjatev do kupcev. V primeru neporavnanih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vloži izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

Center Rog na dan 31.12.2025 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2025 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2025. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorice. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

Center Rog je v letu 2025 od Mestne občine Ljubljana prejel sredstva namenjenih investicijam v opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena sredstva v višini 25.000 EUR, ki so bila v celoti

porabljena za novo opremo. Preostali del investicij v letu 2025 je Rog pokrili s lastnimi sredstvi v višini 17.270 EUR, skupaj tako 42.270 EUR novih nabav opreme.

➤ Naložbe prostih denarnih sredstev

Center Rog nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno Center Rog ne evidentira nobenih dogodkov.

- Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Center Rog ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2025.

Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazujejo njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

Amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA - STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2025

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima Center Rog v svojih evidencah v letu 2025, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. Gre za zemljišča v vrednosti 156.394 EUR konec leta 2025. Zemljišča se ne amortizirajo, zato se njihova vrednost ne zmanjšuje.

Center Rog je v letu 2025 investiral v nabavo novih oz. dodatnih osnovnih sredstev. Center Rog nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2025 znaša 80.798 eur. Konec leta še ni bil izveden prenos vse opreme od investitorja, Mol, na Center Rog. Prenos bo izveden v letu 2025.

Neopredmetena osnovna sredstva Centra Rog konec leta 2025 predstavljajo programska oprema sistema za rezervacijo delavnic, računovodski program Pantheon (2 licenci) in spletna trgovina. Skupna neodpisana vrednost je konec leta znašala 31.728 EUR.

Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 znaša 306.653 EUR.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2025 evidentirano stanje 122.787eur in **v blagajni** pa ni imel sredstev (polog 31.12.2025). Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2025.

Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja Center Rog iz leta 2025, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2025.

3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 141, 142) so na dan 31.12.2025 znašale 156.690 eur. Predstavljale so jih terjatve do ustanoviteljice, Mestne občine Ljubljana, iz naslova sredstev za pokrivanje plač za mesec december 2025. sredstev za pokrivanje programsko materialnih stroškov in za splošno materialne stroške ter obresti na stanje računa skupaj 134.227 eur. Terjatve do drugih proračunskih uporabnikov so znašale 22.463 eur. Vse terjatve so bile poravnane v mesecu januarju 2025.
4. Na kontu 120 Center Rog evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev opravljanja javne službe in tržne dejavnosti**, ki so na dan 31.12.2025 znašale 112.262 EUR.
5. Na kontu 1300 Center Rog evidentira **terjatve iz naslova danih predujmov**, ki so na dan 31.12.2025 znašale 2.318 EUR. Gre za predujem za izdelavo opreme v labu.
6. Druge kratkoročne **terjatve iz poslovanja**, ki so na dan 31.12.2025 znašale 14.150 EUR, pa predstavljajo terjatev za DDV in terjatve iz naslova refundacij bolniških do ZZS.
7. **Aktivnih časovnih razmejitev** (konto 190) konec leta ni bilo.
8. **Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine** (kto 20) so na dan 31.12.2025 znašale skupaj 80.390 EUR, predstavljale pa so jih varščine za najem prostorov v Centru Rog na Trubarjevi v višini 20.700 EUR, prejeti predujmi za EU projekte v višini 52.831 EUR in prodani darilni borni v višini 4.460 EUR.
9. Na dan 31.12.2025 izkazuje Center Rog **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plače za mesec december 2025, ki je bila izplačana v januarju 2026. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2025 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 48.309 EUR. Plače so bile izplačane in prispevki poravnani na dan 10.1.2025.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 130.568 EUR predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2026.
11. Na dan 31.12.2025 izkazuje Center Rog **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 6.631 EUR za dajatve na plače 12/2025 in obveznost za avtorsko delo, opravljeno v decembru 2025 ter izplačano v januarju 2026 in terjatev za davek na dohodek v višini 2.484 eur.
12. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (Uprava za javna plačila) konec leta 2025 znašajo 88 EUR, predstavljajo pa jih obveznosti za stroške plačilnega prometa (Uprava za javna plačila).
13. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno vkalkulirani stroški izvedbe izobraževanja za katerega nismo prejeli računa do izdelave tega poročila v višini 720 EUR. Delo je bilo opravljeno, strošek je nastal, račun in plačilo pa bosta realizirana v letu 2026.

14. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do občine ustanoviteljice so se zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2025 te obveznosti znašajo 306.653 EUR in so usklajene s stanjem na MOL.
15. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2025 izkazujemo 59.032 EUR (po odbitku davka od dohodka) čistega tekočega presežka leta 2025 in 87.262 EUR prenesenega presežka preteklih let, skupaj tako 146.294 EUR presežka prihodkov nad odhodki Centra Rog.
16. Na kontih **zunaj bilančne evidence** ni evidentiranih nobenih dogodkov.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2025

17. Center Rog je v letu 2025 realiziral tako prihodek iz naslova javne službe kot prihodke iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. V letu 2025 izkazujemo prihodke iz občinskega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko materialnih stroškov delovanja v višini 1.571.245 EUR. Poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova javne službe v višini 286.490 EUR, tržne dejavnosti 401.801 EUR, prihodke EU projektov v višini 53.889 EUR. Finančni prihodki iz naslova obresti so znašali 2.659 EUR, drugi prihodki pa 16.191 EUR. Skupaj v letu 2025 izkazujemo 2.364.617 EUR prihodkov.
18. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2025 2.303.101 EUR, pri čemer je bilo za material porabljenih 184.788 EUR in za storitve 1.462.589 EUR.
19. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2025 je bilo zaposlenih 17 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2025 **znašajo 636.717 EUR.**
20. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima Center Rog v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Mestne občine Ljubljana, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha Centra Rog
21. Center Rog v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2025** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.

Leto 2025 smo zaključili s **presežkom prihodkov nad odhodki** v višini **61.516 EUR, po odbitku davka od dohodka pa čisti presežek znaša 59.032 EUR** in ostane neporabljen oz. bo o njegovi porabi odločal Svet zavoda.

Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje **presežek prihodkov nad odhodki v višini 67.671 EUR.**

22. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobní inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
23. Center Rog v letu 2025 ni imel nobenih zadolžitev.
24. V letu 2025 ne izkazuje osnovo za obračun davka od dohodkov pravnih oseb v višini 61.516 EUR, od tega davek 2.484 EUR. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
25. Center Rog obveznosti poravnava v rokih.

Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2025.

Pripravila:

mag. Lidija Andrašec, računovodja



The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Andrašec', with a blue arrow pointing to it from the right. Below the signature is a rectangular logo for 'fidente'. The logo contains the word 'fidente' in a bold, lowercase font, with a stylized 'X' symbol to its left. Below the company name, in smaller text, it reads 'Računovodstvo, finance, poslovanje in davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana'.

1.3. Poslovanje Centra Rog

Center Rog je v letu 2025 posloval skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja javnega zavoda.

1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta Centra Rog in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2025.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2025 s finančnim načrtom za leto 2025 – obračunsko

	v eur		
	Realizacija 2025	Finančni načrt 2025	Indeks realizacija / plan
CELOTNI PRIHODKI	2.364.617	2.180.546	108,4
Prihodki od poslovanja	2.333.425	2.143.254	108,9
Finančni prihodki	2.659	4.195	63,4
Drugi prihodki	28.533	33.097	0,0
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	2.303.101	2.111.233	109,1
Stroški blaga, materiala in storitev	1.647.377	1.593.521	103,4
Stroški dela	636.717	517.711	123,0
Amortizacija	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	550	0	-
Drugi odhodki	18.456	0	0,0
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	61.516	69.314	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0	0	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2025 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2025

Center Rog je v letu 2025 realiziral celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 2, v skupni višini 2.617.094 EUR, skupni prilivi za delovanje in program - tabela 3, pa so znašali 2.684.766 EUR. Celotni prilivi občine ustanoviteljice so bili porabljeni neposredno za delovanje Centra - prejetih 64 %. Ostalo, 36%, so namenski prilivi realiziranih prihodkov iz opravljanja dejavnosti, tako javne službe kot trga..

Tabela 2: Prihodki leta 2025 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

		v eur
	2024	%
Mestna občina Ljubljana	1.591.245	67,3%
Finančni prilivi	2.659	0,1%
Drugi prihodki	770.713	32,6%
Skupaj	2.364.617	100,0%

Tabela 3: Prilivi leta 2025 po namenih

		v eur
<u>Prilivi</u>	2025	2025
		v %
Namenski prilivi - za delovanje (materialni stroški in storitve ter	<u>1.622.599</u>	<u>66,7%</u>
Namenski prilivi - investicije	<u>45.000</u>	<u>1,8%</u>
Namenski prilivi - EU projekt	<u>96.198</u>	<u>4,0%</u>
Namenski prilivi -drugi (javna služba)	<u>323.546</u>	<u>13,3%</u>
Namenski prilivi -donacije	<u>0</u>	<u>0,0%</u>
Prilivi tržna dejavnost	<u>343.887</u>	<u>14,1%</u>
Prilivi obresti	<u>2.359</u>	<u>0,1%</u>
Skupaj	2.433.589	100,0%

Po pogodbi je Mestna občina Ljubljana Centru namenila skupaj 1.650.000 EUR sredstev, in sicer, za stroške dela 540.000 EUR, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 1.020.000 EUR ter za investicije in investicijsko vzdrževanje 45.000 EUR. V letu 2025 so znašali prilivi občine 1.166.600 EUR, ker so bili realizirani še prilivi iz naslova sredstev 2024, prilivi za sredstva 2025 pa so bili realizirani v letu 2026.

Namensko porabljena sredstva leta 2025

Center Rog izkazuje odhodke v letu 2025 v višini 2.303.101 EUR in odlive v letu 2025 v višini 2.365.857 EUR. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odhodki leta 2025 po vrstah porabe, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2025	v %
Stroški dela	636.717	27,6%
Ostali stroški materiala in storitev	1.666.384	72,4%
Skupaj	2.303.101	100,0%

Tabela 5: Odlivi leta 2025 po namenih v eur

	v eur	
<i>Odlivi</i>	2025	2025 v %
Stroški dela	633.413	26,8%
Ostali stroški materiala in storitev	1.690.174	71,4%
investicije v opremo	42.270	1,8%
Skupaj	2.365.857	100,0%

1.3.4. Investicijska dejavnost

V oktobru 2023 se je delovanje Centra Rog preselilo v nove prostore na Trubarjevi. Prenos sredstev v upravljanja do konca leta 2025 še ni bil izveden oz. osnovna sredstva niso bila prenesena v upravljanje centra Rog. V letu 2025 je Mol namenil za opremo 20.000eur in za vzdrževanje 25.000 eur. Hkrati pa je Center Rog v letu 2025 del ustvarjenih sredstev v višini 17.270 eur namenil za nabavo opreme za dejavnost.

Tabela 6: Viri sredstev za investicije v letu 2025

	v eur
Viri financiranja osnovnih sredstev	2025
Mestna občina Ljubljana	25.000
Lastni viri	17.270
Skupaj	42.270

Tabela 7: Vrste novih nabav v letu 2025

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2025
funkcionalna oprema	9.427
oprema labov	28.736
drobni inventar	4.107
Skupaj	42.270

1.3.5. Človeški viri

Na dan 31.12.2025 je Center Rog zaposloval 18 javnih uslužbencev, vse za polni delovni čas.

Tabela 8: Izobrazbena struktura na dan 31.12.2025

Leto izobrazba	31.12.2025
	Število zaposlenih
Doktorat	1
Magisterij	1
Visoka izobrazba	16
Višja izobrazba	0
Srednja izobrazba	0
Nižja izobrazba	0
	18

Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2024.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Centra Rog in izidov poslovanja zavoda za leto 2024.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter tozadevno potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju javnega zavoda ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja Centra Rog ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti. Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje Centra Rog, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno obveznost iz tega naslova.

Direktorica:

Renata Zamida



Ljubljana 13. 2. 2025

2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH

Poslovno poročilo javnega zavoda Center Rog za leto 2024 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

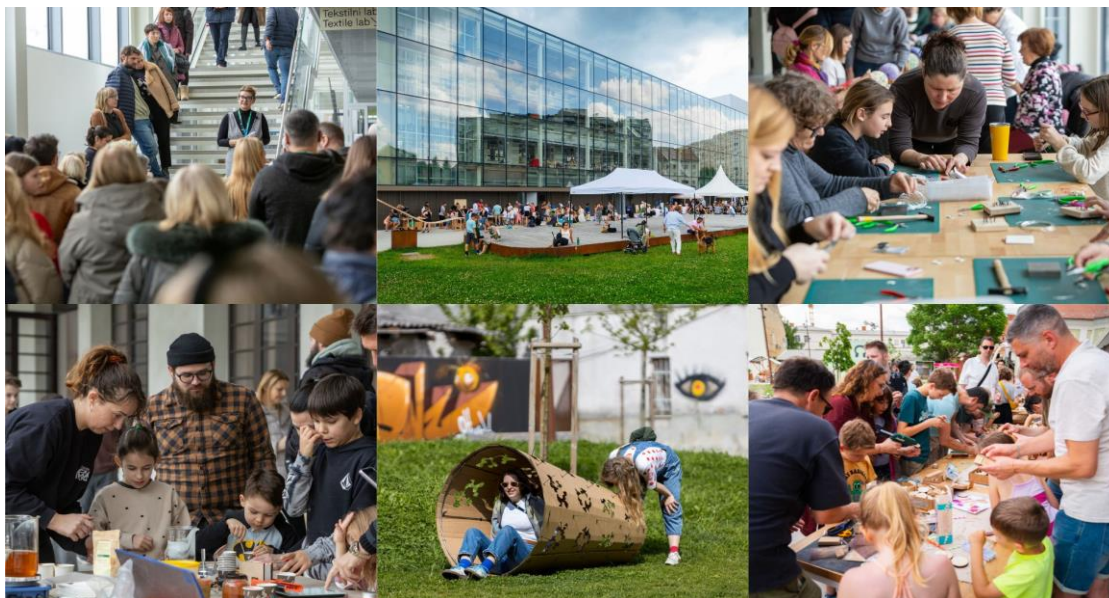


Foto: utrinki iz Centra Rog z dogodkov in izvedenih delavnic ter (mojstrskih) tečajev v letu 2025

2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog

Osebna izkaznica:

Naziv: **Kreativno središče Center Rog**

Skrajšano ime: **Center Rog**

Poslovni naslov: **Trubarjeva ulica 72, 1000 Ljubljana**

Matična številka: **8889724000**

Davčna številka: **SI79671977**

Pravnoorganizacijska oblika: **javni zavod**

Zastopnica: **Renata Zamida, direktorica**

Ustanoviteljstvo:

Ustanovitelj: **Mestna občina Ljubljana**

Naslov: **Mestni trg 1, 1000 Ljubljana**

Matična številka: **5874025000**

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je dne 19.04.2021 sprejel sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog. Javni zavod Center Rog je bil vpisan v sodni register dne 04.06.2021 s sklepom o vpisu ustanovitve subjekta Okrožnega sodišča v Ljubljani, opr. št. Srg 2021/17518.

Organi:

Organa javnega zavoda Center Rog sta:

- Svet
- Direktor

S sklepom Mestnega sveta z dne 27.9.2021 so bili v svet Centra Rog imenovani: Sania Huskić Hočevar, Julka Žibert, Krištof Mlakar, Mateja Lazar (kot predstavniki ustanovitelja), Mladen Dolar (kot predstavnik Univerze v Ljubljani) in Uroš Veber (kot predstavnik CNVOS). Kot predstavnica zaposlenih je bila imenovana Tina Deu - vodja trženja v Centru Rog. Na ustanovni seji sveta, 19.10.2021, je bil za predsednika sveta soglasno imenovan Krištof Mlakar. Mandat imenovanih traja pet let.

Direktorica javnega zavoda Renata Zamida je petletni mandat nastopila z dnem 20.5.2022.

Način financiranja:

Dejavnosti zavoda se v skladu z ustanovitvenim aktom financirajo iz naslednjih sredstev:

- iz proračuna ustanovitelja,
- iz državnega proračuna in drugih javnih virov,
- s prodajo blaga in storitev na trgu,
- iz prihodkov oddaje nepremičnin ali delov nepremičnin, ki jih ima zavod v upravljanju ali jih ustanovitelj nameni za financiranje delovanja zavoda,
- iz donacij, prispevkov sponzorjev in drugih virov.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Glavne zakonske in druge pravne podlage:

- Predlog Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Mestna občina Ljubljana, št. 610-45/2021-1);
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Uradni list RS, št.70/21);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP) ;
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPVE, 119/21-ZČmIS-A, 202/21,15/22, 54/22 - ZUPŠ-1, 114/23 in 136/23-ZIUZDS in 70/25-ZUTD-I);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25);
- Strategija razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2020 – 2023 z usmeritvami do leta 2027;
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (ReNPK24–31) (Uradni list RS št. 61/2024).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg IN 78/23-ZUNPEOVE) ;

- Zakon o javnih uslužbencih ZJU-1 (Uradni list RS, št. 32/2025);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 in 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZfisP in 96/15 – ZIPRS 1617, 13/18, 195/20 18/23 – ZDU-10, 76/23, 24/25 – ZFisP-1, 39/25, 85/25 – ZPJS in 112/25);
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2024 in 2025 (Uradni list RS, št. 123/23, 12/24 in 104/24 – ZIPRS2526);
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 in 14/18; popr. 121/21, 10/22, 74/22, 100/22, 88/23 - ZNUZSZS in 83/25-ZOUL)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- Zakon o skupnih temeljnih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24),
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11, 158/20 in 3/22 – ZDeb in 16/23 – ZZPri);
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22);
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18, 141/22 in 40/25-ZInfV-1);
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22 – ZVOP-2);
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18).
- Uredba o minimalnem plačilu za samozaposlene v kulturi (Uradni list RS, št. 55/25)

Programska usmerjenost in dejavnosti:

Z oživitvijo nekdanje tovarne Rog v Center Rog je v središču Ljubljane vzpostavljeno novo mednarodno kreativno in družabno središče, tesno vpeto v lokalno okolje. S krožno rabo prostora, medsektorsko in mednarodno usmerjenostjo ter zavezanostjo trajnostnemu razvoju bo učinek Centra Rog segal onkraj neposrednih uporabnikov in blagodejno vplival na življenje širše lokalne in mednarodne skupnosti.

Center Rog s sodobno infrastrukturo, znanjem in mednarodnimi povezavami omogoča ustvarjalcem, organizacijam, podjetjem in meščanom ustvarjalno podporno okolje za razvoj družbeno koristnih inovativnih projektov na področju oblikovanja, arhitekture, izdelovalništva, urbanega rokodelstva in uporabnih umetnosti.

Področja:

- oblikovanje in arhitektura,
- urbanizem,
- modno oblikovanje,
- urbano rokodelstvo in obrt,
- uporabne umetnosti,
- izdelovalništvo,
- kulturna dediščina,
- inženirstvo,
- nove in tradicionalne izdelovalne tehnologije.

Center Rog ponuja podporne programe in souporabo sodobne infrastrukture za potrebe akterjev in ustvarjalcev na ciljnem področju (proizvodni, izobraževalni, prireditveni in razstavni prostor). V štirih etažah na 8.500 m² uporabne površine so v pritličju in v drugem nadstropju na skupno 1.200m² proizvodni prostori in skupni laboratoriji tako tisti s sodobnimi računalniško vodenimi tehnologijami kot oni, ki uporabljajo tradicionalnejše tehnike: 1) 3D izdelovalni laboratorij ali fablab z reciklirnico in elektro laboratorijem, 2) tekstilni laboratorij, 3) lesarski laboratorij, 4) kovinarski laboratorij, 5) zeleni laboratorij, 6) steklarski 7) keramičarski laboratorij, 8) delavnica za izdelovanje nakita, 9) kuharski laboratorij. V prvem nadstropju je večnamenska razstavno -prireditvena dvorana (Velika dvorana) z večnamensko predavalnico (Mala dvorana) v skupni velikosti 650m², kavarna Specialka in enota Mestne knjižnice Ljubljana – Knjižnica Rog (300m²). Drugo in del tretjega nadstropja sta namenjena individualnim in skupinskim projektnim studiem ter dvema učilnicama. V tretjem nadstropju je poleg tega še 5 rezidenčnih projektnih studiev namenjenih mednarodnim izmenjavam. S to programsko zasnovo se stavba tovarne ohranja v njeni prvotni funkciji, saj bo tudi v prihodnje delovala kot proizvodni prostor, vendar decentralizirano in z novimi sodobnimi vsebinami, ki jih zahteva naš čas.

Kadrovska sestava in prostori:

Skladno z sistemizacijo javnega zavoda Center Rog je v Centru Rog predvidenih 19 delovnih mest, ki bodo polno zapolnjena postopoma. Konec leta 2025 je bilo zapolnjenih 18 delovnih mest; v poslovno-programskem oddelku direktorica, pomočnica direktorice-programska vodja, pomočnica direktorice za poslovanje, vodja marketinga in odnosov z javnostmi, štiri projektne vodje, kuratorica, vodja tehnike, komercialistka, koordinatorka in organizatorka kulturnih programov, strokovna sodelavka na področju marketinga ter poslovna sekretarka. V tehnološkem oddelku so zaposleni trije tehnologi: vodja tekstilnega, zelenega in fablaba, poleg tega pa imamo še 5 zunanjih vodij labov. Vsi zaposleni sodelavci so zaposleni za polni delovni čas.

Za izvajanje ukrepov zdravja in dobrega počutja na delovnem mestu, imamo organizirano vadbo pilatesa, 1x tedensko zjutraj, udeležba na vadbi se šteje v delovni čas. Enkrat letno imamo skupinsko strokovno ekskurzijo, tekom leta pa zaposlenim in tudi zunanjim sodelavcem omogočamo številne izobraževalne priložnosti in možnosti za mreženje, tako doma kot v tujini.

Izobraževanja zaposlenih v letu 2025:

Izobraževanje	Izvajalec
Delovno izobraževalno srečanje vodstva MOL	Mestna občina Ljubljana
Delavnica sodelovanje med javnimi zavodi med MOL pri javnem naročanju	Mestna občina Ljubljana
Dan PR	Medijski partner
Delavnica v sklopu projekta Kultura in zdravje - predavanje <i>O veliko stvarih predvsem pa o skrbi zase in kako biti na delovnem mestu tudi zadovoljen</i>	3E, Eva Boštjančič
Sistem HACCP	Solis-TR d.o.o.

tečaj DESIGN CAMPUS Lab "Ornamental Intelligence. Computer Aided Crafts and Design"	Technische Universität Dresden, Nemčija Udeležba: Brigita Gantar, sept.
--	---

2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2025

Septembra 2022 je po soglasju Mestnega sveta in sveta zavoda direktorica Centra Rog sprejela petletno razvojno strategijo, v kateri so opredeljeni strateški cilji. V tabeli predstavljamo dejavnosti, ki sledijo realizaciji strateških ciljev in smo jih izvedli v letu 2025.

STRATEŠKI STEBER/CILJ	STRATEŠKI CILJ SKOZI PROGRAMSKE SKLOPE	DEJAVNOSTI V LETU 2025
Komunikacija, vidnost, občinstva	Razvoj kakovostne, sodobne in premišljene komunikacije, ki bo gradila (interno) skupnost Centra Rog, generirala vsebine in komunicirala z medijsko, splošno in mednarodno javnostjo. Programski sklop: PROMOCIJA IN OGLAŠEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Redno obveščanje preko spletne strani, družbenih omrežij (FB, IG, TikTok, YouTube) in mesečnega novičnika v slovenskem jeziku ter kvartalnega v angleškem. • Redni vodeni ogledi Centra Rog in razstav za splošno in zainteresirane javnosti. • Redni vodeni ogledi po laboratorijih. • Spletna srečanja Zoom na teme zaposlitev, mentorjev, poziva za partnerska sodelovanja, rezidenčnih razpisov in razpisa za projektne delovne prostore.

Družbena kohezivnost in vključenost	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti. Programski sklop RAZSTAVNO- PRIREDITVENI PROGRAM/POSEBNI PROJEKTI	<ul style="list-style-type: none"> • na temo Izvedba 2 . festivala “Dan soseda” • vselitev 2. generacije programa “Mladi Rog” za podporo kreativcem do 30 leta v sodelovanj z JZ Mladi zmaji. • Izvedba participativnih procesov (1. participativnega proračuna, vključitev zaposlenih, rednih zunanjih sodelavcev in upravnikov studiev v strokovne komisije za javne razpise in pozive, posvetovalna telesa), • Izvedba partnerskih programov za marginalizirane skupine. (“Socialna aktivacija” za trajno brezposelne osebe, “Srečevalnica kuha” za starejše osebe, “V zavetju ustvarjalnosti” za povezovanje kulture in zdravja) • izvedba mojstrskega tečaja na temo vključevanje otrok v načrtovanje programov in infrastrukture za otroke, • izvedba programov partnerskih organizacij izbranih na pozivu za programska partnerstva, • izvedba programa “Novi začetki” za vključevanje migrantske skupnosti, • izvedba posveta o načrtovanemu programu “Skupnostna kuhinja” za vključevanje migrantske skupnosti. • Izvajanje projekta Medresorskega povezovanja kulture in zdravja v letu 2025 in 2026 (Ministrstvo za kulturo, RS) <i>V zavetju ustvarjalnosti.</i>
	Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti.	<ul style="list-style-type: none"> • Usposabljanja za uporabo strojne opreme,

	<p>Programski sklop: IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dostopnost strojne opreme z odprtimi termini, • delavnice in tečaji za odrasle in otroke, • izvedba številnih brezplačnih ali izjemno dostopnih krožkov: klekljanje, skupnostna tapiserija, kvačkanje, biometeriali, modelarstvo, vrtnarstvo ipd., • izvajanje počitniških varstev v sodelovanju z JZ Mala ulica in drugimi partnerskimi organizacijami, • izvedba rezidenčnega programa za domače in zamejske kreativce, ki ne živijo v Ljubljani, • izvedba programov partnerskih organizacij izbranih na pozivu za programska partnerstva. • izvedba projekta <i>Dediščine prihodnosti: Javni program za promocijo sodobnega rokodelstva</i> (Slovenski Razvojni Sklad, razpis BIZI Rokodelci 2025).
	<p>Spodbujanje družbene kohezivnosti in vključenosti.</p> <p>Programski sklop: MEDNARODNI PROGRAM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2. izvedba Rog Kreatona za kreativce do 30. leta z vsega sveta. • Izvedba študijskih obiskov tujih organizacij z bivanjem. • Izvedba treh mednarodnih odprtih pozivov in rezidenčnih programov (Oblikovalec na rezidenci, Izdelovalec na rezidenci, tkalska rezidenca).

Meddisciplinarno in medsektorsko sodelovanje	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. RAZSTAVNO-PIREDITVENI PROGRAM/ POSEBNI PROGRAMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Izvedba letnega poziva za programska partnerstva, ● partnerska sodelovanja pri izvedbi dogodkov kreativnega sektorja (npr. <i>Artish, Makers Market, Oblikovanje v središču,...</i>), ● partnerska sodelovanja pri izvedbi razstav (<i>Teden nakita, Made In</i>) ● izvedba festivala Rog dizajn dnevi - RogKreaton, RogExpo razstava, RogForum konferenca)
	Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS. IZOBRAŽEVALNO PROIZVODNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ● Izvajanje strateških partnerstev s strokovnimi inštituti (varilski, kemijski, za celulozo in papir, FTPO), ● izvajanje strateškega partnerstva s Fakulteto za dizajn, ● izvajanje strateškega partnerstva z Univerzo v Ljubljani, ● izvajanje strateškega partnerstva z JZ Mladi Zmaji na področju podpore mladim Mestni Inkubator + Mladi Rog, ● sodelovanje v izborni komisij Centra za kreativnost za vključitev startupov v Kreativni inkubator, ● izvedba javnega razpisa za oddajo POP-UP trgovine na ciljnih področjih Centra Rog, ● sodelovanje v dejavnostih v Kompetenčnega centra za dizajn management, ● izvedba festivala Rog dizajn dnevi

	<p>Razvoj strokovnih, sektorskih, gospodarskih in programskih strateških partnerstev z namenom podpore medsektorskega okolja področju KKS.</p> <p>MEDNARODNO SODELOVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • izvajanje projekta Kreativna Evropa <i>Made In</i>, • Izvajanje projekta Kreativna Evropa <i>CraftWork4.0.ForAll</i>, • izvedba festivala <i>Rog Dizajn Dnevi</i> (razstava <i>RogExpo</i>, konferenca <i>RogForum</i> in tekmovanje <i>RogKreaton</i>) • izvajanje programa Erasmus+ KA122: <i>Krepitev kompetenc izvajalcev izobraževalnih programov v Centru Rog</i> • Izvajanje projekta Kreativna Evropa, <i>Creative Glass Serbia</i> • izvedba bilateralnega programa s Francoskim inštitutom (izmenjava s <i>Craft Limoges</i>)
<p>Družbena in okoljska koristnost</p>	<p>Razvoj družbeno ter okoljsko koristnih projektov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>RogExpo</i>: razstava letne produkcije družbeno in okoljsko odgovornih produktov, nastalih v Centru Rog, • dodeljevanje projektnih studiev profesionalnim kreativcem, ki razvijajo družbeno in okoljsko odgovorne izdelke, • izbor rezidenčnih gostov s poudarkom na okoljsko in družbeno odgovornih projektih, • izvedba prostovoljskega programa oskrbnikov Parka izbrisanih.

Vpetost v mednarodno mrežo sorodnih kreativnih centrov	Spodbujanje mednarodne vidnosti in razvoj mednarodnega sodelovanja. Programski sklop MEDNARODNO SODELOVANJE IN REZIDENČNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> • Predstavitve na referenčnih dogodkih v tujini, • študijski obiski v tujini, • prijave na mednarodne razpise v različnih sestavah mednarodnih konzorcijev, • članstvo v mednarodnih mrežah, • izvedba mednarodnega posveta o rezidenčnih programih z namenom vzpostavljanja bilateralnih rezidenčnih izmenjav, • izvedba programa študijskih rezidenčnih gostovanj v Centru Rog z namenom vzpostavljanja novih partnerstev, • Sodelovanje predstavnikov sorodnih organizacij na RogForumu v okviru festivala RogDizajnDnevi
---	--	--

Kvantitativni cilji glede na strateške cilje (od prvega polno operativnega leta Centra Rog):

Cilj	Realizacija 2024	Realizacija 2025	Cilj 2026
Število članov	1.560	2.850	3.200
Število programskih partnerjev	27	29	35
Število izvedenih rezidenc	9	25	30
Število izvedenih mojstrskih tečajev	0	4	6
Število predlogov za participatorni proračun	/	28	35
Število oddanih glasov za part. proračun	/	475	600
Promet v trgovini »Made in Rog« v EUR	21.000 EUR	53.000 EUR	70.000 EUR
Št. pridobljenih razpisov iz drugih javnih virov (domači+mednarodni)	2	5	6
Št. naročnikov na novičnik	1900	3600	4600

2.3. Izobraževalno-proizvodni program (delavnice, tečaji, usposabljanja)

Center Rog izvaja programe v devetih proizvodnih laboratorijih, pa tudi povezovalno. Kot vodene programe izvajamo usposabljanja za strojno opremo, delavnice, tečaje in mojstrske tečaje. Poleg tega omogočamo samostojno delo v labih na podlagi kupljenega uporabniškega paketa. Opremo v labih vsako leto posodabljam, v letu 2025 smo npr. dobavili luknjičarko in rokavni šivalni stroj s trojnim transportom v Tekstilnem labu, ročni plazma rezalnik ter krivilnik za pločevino v Kovinarskem labu, 3D tiskalnik za biomateriale v Zelenem labu, sistem za vlivanje gline v Keramičarskem labu, kar je le nekaj novosti, ki jih izpostavljam.

Spodaj: utrinki z delavnic in tečajev v različnih labih v Centru Rog (foto: Tine Lisjak)



Statistika izvedbe in udeležbe na osnovnih izobraževalnih in ustvarjalnih programov: delavnice, tečaji in usposabljanja (1. januar – 31. december 2025). V statistiko so všteti mojstrski tečaji.

Dogodek	število dogodkov	število udeležencev
USPOSABLJANJA za strojno opremo (odrasli)	355	1.578
DELAVNICE odrasli skupaj	118	911
Delavnica odrasli (hišna produkcija)	76	
Delavnica odrasli (koprodukcija partnerski poziv)	42	

DELAVNICE OTROCI skupaj	53	416
Delavnica otroci (hišna produkcija)	49	
Delavnica otroci (koprodukcija partnerski poziv)	4	
DELAVNICE medgeneracijske	11	65
TEČAJI (2-12 srečanj) skupaj	54	355
Hišna produkcija	41	
Koprodukcija partnerski poziv	13	
MOJSTRSKI TEČAJI	7	52
KROŽKI IN SREČEVANJA skupaj	16	134
Hišna produkcija	4	
Koprodukcija - partnerski poziv	12	
SKUPAJ	614	3.511
ODPRTI TERMINI – rezervacije posamičnih delovnih postaj v labih	15.004 rezervacij	
Število aktivnih samostojnih uporabnikov z zakupljenim uporabniškim paketom:	402	
Število vseh članov v 2025:	2.850	
Število registriranih obiskovalcev:	12.349	

Počitniška varstva

Počitniška varstva smo izvajali v sodelovanju s partnerji. V partnerstvu z Malo ulico smo izvedli tri različne programe. Program *Počitniško varstvo z Malo ulico v Centru Rog* temelji na spoznavanju proizvodnih labov in smo ga izvedli 1x med zimskimi počitnicam ter 4x med poletnimi počitnicami, ko je bilo izvedenih tudi 5 ponovitev programa *Igrajmo se film* in 1x program *Niti blago in roke - za otroke*. Vsi programi so bili za starostno skupino 7-12 let. Poleti smo v sodelovanju z Digital School izpeljali 2 ponovitvi programa *GameLab: 3D svetovi, Minecraft in AI (7-10 let)* in tri ponovitvi *FutureLab: 3D ustvarjanje, dizajn in AI (10-16 let)*. Med zimskimi počitnicami je v tekstilnem in kuharskem labu

potekal program *Naj, naj počitnice* v partnerstvu z Trmoglavka, Brigita Ložar s.p. (8-12 let). Skupno se je počitniških varstev v letu 2025 udeležilo 230 otrok.

Partnerska organizacija	Program	Št. ponovitev	Št. udeležencev
JZ Mala ulica	Počitniško varstvo z Malo ulico v Centru Rog	5	63
JZ Mala ulica	Igrajmo se film	5	71
JZ Mala ulica	Niti blago in roke - za otroke	1	13
Digital School Slovenija	GameLab: 3D svetovi, Minecraft in AI	2	30
Digital School Slovenija	FutureLab: 3D ustvarjanje, dizajn in AI	3	44
Trmoglavka, Brigita Ložar s.p.	Naj. naj počitnice	1	9
Skupaj		16	230

7. Na pozivu za programska partnerstva, ki je bil objavljen 20. februarja 2025, so bile za sezono 2025/2026 izbrane naslednje organizacije in predlagani programi, SKUPAJ 39 PROGRAMSKIH PARTNERJEV :

Organizacija:	Tip dogodka:	Delovni naslov programa:
Trmoglavka, Brigita Ložar s.p. in Društvo napredni otroci	Počitniško varstvo za otroke	Naj naj počitnice
3Dimension, Cveto Kunešević, s.p.	Tečaj za odrasle (5 - 12 srečanj)	Osnovni tečaj 3D modeliranja - Rhinoceros
3Dimension, Cveto Kunešević, s.p.	Tečaj za odrasle (5 - 12 srečanj)	Nadaljevalni tečaj 3D modeliranja - Rhinoceros
Ana Ščuka-samozaposlena v kulturi/oblikovalka	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Pišuka!
Lana Bregar, samozaposlena v kulturi	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Terrazzo delavnice
Mala Maja	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Delavnica Glinoreza
Mala Maja	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Delavnica Malih živalic
Ana Ščuka-samozaposlena v kulturi/oblikovalka	Mini tečaj za odrasle (3 - 4 srečanja)	Keramični štanc na kvadrat

Mala Maja	Mini tečaj za odrasle (3 - 4 srečanja)	Mini tečaj vretena: Izdelava keramične svetilke
Slovensko vegansko društvo	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Osnove veganske kuhinje
Tereza Poljanič SP	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Fermentirajmo prihodnost
Sintenders Cocktail Catering	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Koktajl Delavnica: Umetnost Mešanja
TO BI d.o.o.	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Izdelava lesene sklede s PowerCarving orodji
Svet košaric	Mini tečaj za odrasle (3 - 4 srečanja)	Izdelaj svojo prvo košarico
Bojana Ristevski Mlaker, samozaposlena v kulturi, oblikovalka	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Delavnica izdelave nakita iz porcelana
Lesmak d.o.o.	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Delavnica emajla s tehniko cloisonne
akademska kiparka Dalija Segar	Mojstrski tečaj za odrasle	Master class – tehnika izgubljenega voska
HUBERTO ŠIROKA	Mojstrski tečaj za odrasle	FOLDFORMING-CURVED SCORING-PREPOGIBNO KOVANJE -POTISNO KOVANJE
Peter's, Peter Dragolič s.p.	Mojstrski tečaj za odrasle	Prepoznavanje naravnih in sintetičnih diamantov
Zlatarna Zlato Runo	Mojstrski tečaj za odrasle	Cizeliranje - celovita obravnava
Mumino, Studio za tekstilni tisk in oblikovanje d.o.o.	Mini tečaj za odrasle (3 - 4 srečanja)	KREATIVNI TISK TEKSTILIJ
ZAVOD NEUROPOLIS	Tečaj za odrasle (5 - 12 srečanj)	potovanje skozi dimenzije iz 2D v 3D brez ostanka
DOBROVOLNA	Tečaj za odrasle (5 - 12 srečanj)	Tečaj kvačkanja
Draž d.o.o	Tečaj za odrasle (5 - 12 srečanj)	Razvoj izdelka z Draž in Kniterate
EN - DVA - TRI	Delavnica za odrasle (enkratno srečanje)	Bogastvo narave v našem domu
Material - Katarina Živković	Mini tečaj za odrasle (3 - 4 srečanja)	Building with Earth & Straw
Narodna in univerzitetna knjižnica	Mini tečaj za odrasle (3 - 4 srečanja)	Od surovine do knjige
Društvo Urbani čebelar	Tečaj za odrasle (5 - 12 srečanj)	Dvojezični začetni čebelarški tečaj za begunce iz Ukrajine

SEZNAM PROGRAMSKIH PARTNERJEV 2025/2026: KROŽKI IN SREČEVANJA

Organizacija:	Skupina	Delovni naslov programa:
Ivana Drakulić, Dobrovolna	Odrasli	Krožek kvačkanja
Klekljarsko društvo Ljubljana	Odrasli	Klekljanje
Klekljarsko društvo Ljubljana	Odrasli	Meje in trenja glivne čipke
Rdeči križ Slovenije – Območno združenje Ljubljana	Odrasli	Izmenjevalnica šiva
Rdeči križ Slovenije – Območno združenje Ljubljana	Odrasli	Srečevalnica Kuha

Univerza v Ljubljani NTF Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil	Odrasli	Izmenjevalnica oblačil PRINESI // ODNESI
Nina Vastl Štefe, samozaposlena v kulturi	Odrasli	PRIPOVEDOVANJE ZGODB S TEKSTILOM
Mestna zveza društev za tehnično kulturo Ljubljana	Otroci (6-14 let)	Modelarstvo: tečaji izdelave vodnih in zračnih plovil in drobnih uporabnih lesenih izdelkov, igrač ipd.
Edusatis d.o.o.	Krožek za otroke	Elektronika, robotika in programiranje - kožek za otroke

DOGODKI V SKLOPU PROGRAMSKIH PARTNERSTEV (sejmi / srečanja)

Datum	Dogodek	Partnerska organizacija	Št. razstavljalcev/sodelujočih na dogodku	Št. obiskovalcev
12.2.	Foodhack	Dejan Mitrovič, Marcel Nahtigal	1	70
22.2.	Artish	Erika Felicijan s.p.	31	500
22.3	Artish	Erika Felicijan s.p.	33	500
15.3	Maker's Market	Brina Vidic – samozaposlena v kulturi	20	300
24.4.	Izmenjevalnica oblačil Prinesi	Univerza v Ljubljani NTF Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil	/	900
26.9.	Evropska noč raziskovalcev: Znanstveni bazar	Filozofska fakulteta	20	800
3.10.	Poletavci v Parku	MKLJ - Mestna knjižnica Ljubljana	7	600
18.11.	Ročno Srčno Naše	Katja Toplak s.p., Perfect Dresscode s Katjo	53	900
8.11.	Artish	Erika Felicijan s.p.	34	400
14.-15.11.	Maker's Market	Brina Vidic – samozaposlena v kulturi	20	500

30.11.	Vseslovensko srečanje klekljaric	Klekljarski krožek, mentorica Majda Jurkovič	44	44
11.12.	Simpozij - Moda onkraj središč: Identiteta na obrobju	Center za raziskave dizajna - Tanja Devetak	7	40
12.- 13..12.	Božični Artish	Erika Felicijan s.p.	69	1000
RAKETA d.o.o.	Cikel pogovorov (1x mesečno)	Slovensko oblikovanje v središču	9	450

SKUPAJ > 7000

Projektne studije za profesionalne ustvarjalce s ciljnih področij Centra Rog

V letu 2025 smo imeli zapolnjene vse razpoložljive projektne studije, ki se jih je podelilo na javnih razpisih v letih 2024 in 2025.

Številka studia	Prijavitelj	Projekt
Studio 1	Zavod Hex Haus	Projekt HEX HAUS: cilj je razviti serijo avtorskih digitalnih elektronskih zvočil. Pri razvoju posebno pozornost posvečajo ravnotežju med kompleksno uporabo instrumentov, ki profesionalnim glasbenikom omogoča uporabo naprednih funkcij.
Studio 3	Kolektiv Paxia	Brezpilotni letalnik Blue Voyager se uporablja za avtomatsko vzorčenje vodnih virov in analizo vzorcev med letom. Centru Rog bodo razvijali serijo modularnih dronov za merjenje kemijskih in fizikalnih parametrov vode ter tako zagotavljali optimizacijo procesov v kmetijstvu, okoljevarstvu in industriji.
Studio 5	Zavod JSP kolektiv	Modna industrija zrelo žensko naslavlja z idealiziranimi mladostniškimi koncepti oblačil, ki ne odgovarjajo njenim potrebam. Zato bo modna oblikovalka Jelena Proković iz JSP kolektiva ženskam po petdesetem letu ponudila stilsko platformo medsebojno skladnih oblačil, ki so osnova vsake ženske garderobe.
Studio 6	Društvo Pjorkkala	Kaduja: gre za izdelek, ki se zgleduje po tradicionalnih postopkih peke kruha, a je zaradi svojega oblikovanja in naprednih tehnologij, ki so uporabljene pri izdelavi, prilagojen navadam sodobnih gospodinjstev.

Studio 7	Matej Štefanac – samozaposlen v kulturi	Pendulum je namizno, ki s svojo dvojno naravo na eni strani omogoča branje in delo, na drugi pa tudi ambientalno osvetlitev prostora. Njegova posebnost je premični senčnik, ki se ga lahko zasuka za 90 stopinj, okoli navpične osi pa celo za polni krog.
Studio 8	Matea Benedetti – Benedetti life d.o.o.	Benedetti Life – kjer se srečata modni dizajn in nepopustljiva etika. V srčiki Centra Rog se rojevajo modni izdelki iz inovativnih materialov, kot so usnje iz oliv, izdelki iz alg in svila ustvarjena iz trajnostnega in zimzelenega drevesa evkaliptusa.
Studio 9	David Tavčar – samozaposlen v kulturi	David Tavčar v svojem projektu naslavlja problematiko nepotrebnega koriščenja neobnovljivih virov in "mrtvega inventarja" (dead stock) ter izdelek oblikuje glede na že obstoječi material, namesto da bi material iskal naknadno. Njegov cilj je razviti katalog izdelkov iz različnih kovin, ki bi jih bilo mogoče proizvesti glede na trenutno zalogo neuporabljenih materialov.
Studio 10	Nonstop food d.o.o.	Nonstop: živilski izdelki nastajajo z izkoriščanjem stranskih surovin, ki ostajajo zavržene v agroživilski industriji, še posebej s stranskim produktom proizvodnje piva - pivskimi tropinami, ki so izjemen vir prehranskih vlaknin.
Studio 11	Studio Visart	Pohištvo Paličnjak temelji na ideji igrivega soustvarjanja - s pomočjo spletnega konfiguratorja uporabniki izbirajo modularne elemente in tako oblikujejo edinstvene kose pohištva.
Studio 16	Mandrak, Matej Komel s.p.	Mateja in Tomaža združuje strast do izdelovanja kitar, pri čemer razvijata inovativni sistem vpenjanja strun za boljši zvok, igralnost in ergonomijo. Njune kitare nastajajo izključno iz lesa domačih drevesnih vrst.
Studio 17	Zadruga Yeye	Lufta je inovativen in okolju prijazen stol, ki je napihljiv in ga lahko uporabljamo tako v notranjih kot tudi v zunanjih prostorih. Namenjen je vsem, ki v pohištvu iščejo trajnost in odgovornost do okolja.
Studio 18	Hiska d.o.o.	Projekt HISHKA se ukvarja z izzivi dostopnosti, presežkov, uporabnosti in revitalizacije prehitro preraslih, velikokrat skoraj novih kosov otroških oblačil.
Studio 19	Ejet d.o.o.	EJET 9X je visokozmogljiv električni čoln, ki uvaja inovativne rešitve električne pogonske tehnike v navtični svet. Cilj podjetja je ustvariti okolju prijazen električni čoln, ki bo prispeval k zmanjšanju ogljičnega odtisa, saj so električna plovila ekološko prijazna alternativa tradicionalnim plovilom na fosilna goriva.
Studio 18	Mateja Žugman, Londonna Murano	Mateja Žugman je ustanoviteljica blagovne znamke nakita Londonna Murano. V Centru Rog razvija projekt rEcollection, kjer

		bo zbirala odpadne materiale iz proizvodnih labov in jih preoblikovala v kolekcijo nakita.
Studio 4	PRG Miha Dernovšek s.p., Foray Equipment	Foray Equipment si prizadeva postaviti nove standarde pri razvoju in izdelavi profesionalne opreme.V Centru Rog razvijajo oprtnik, zasnovan za reševalce_ke, policiste_ke, vojake_inje in druge pripadnike_ce javnih služb. Cilj projekta je ustvariti rešitev, ki bo olajšala delo, povečala učinkovitost in prispevala k večji varnosti v zahtevnih okoliščinah.

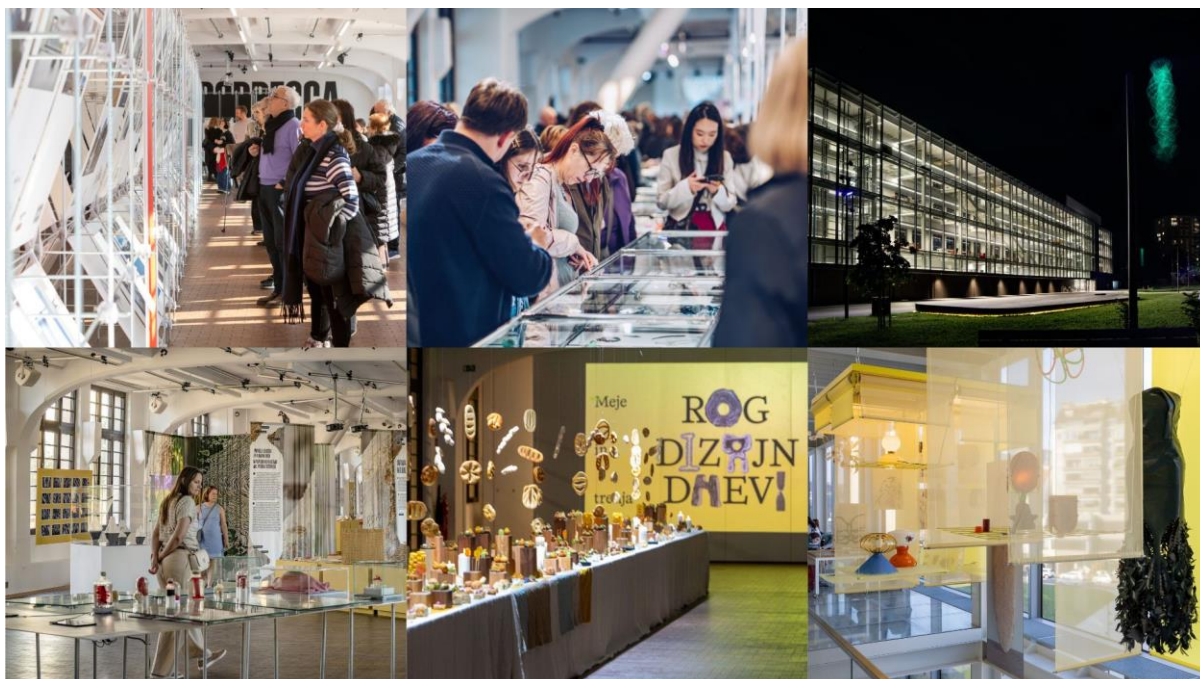
Uporabniki studiev v Centru Rog se aktivno vključujejo v dogodke, ki jih organiziramo za širšo javnost. V letu 2025 so sodelovali pri naslednjih predstavitev in dogodkih:

- Odprti studii - vodstvo po projektnih studiih, ki smo jih organizirali 8. februarja 2025, in ob Dnevu soseda, ki je potekal 7. junija
- Predstavitve studiev - kratke 7 minutne predstavitve pred mednarodnim občinstvom in gosti festivala Rog dizajn dnevi, 13. novembra 2025

Uporabniki studiev imajo pogodbeno obveznost, da za skupnost Centra Rog pripravijo javen program, ki prispeva k širjenju znanja in ustvarjalnosti. V letu 2025 smo uspešno izvedli:

- delavnico za otroke Hex Blob zvočilo, ki sta ga izvedla Anže Sekelj in Staš Vrenko
- društvo Visart je izvedlo interaktivno delavnico Paličnjak ob Dnevu soseda
- delavnica Zgradi svoj krožnik, ki so ga organizirali Nonstop food d.o.o.
- Matej Komel iz Mandrak, Matej Komel s.p. je mentoriral in asistiral pri izdelavi glasbila v sklopu programa Novi Začetki.

2.4. Razstavní program 2025



ZGORAJ z leve: razstava B. Podrecca, otvoritev razstave Slovenski teden nakita, Svetlobna gverila, razstava MADE IN: Dediščine prihodnosti, razstava Rog Expo (Rog dizajn dnevi)

1. Boris Podrecca (31. 1.-15. 3. 2025)

Pregledna razstava, ki je nastala v koprodukciji Muzeja in galerij mesta Ljubljane in Centra Rog ter v soorganizaciji z Umetnostnozgodovinskim inštitutom Franceta Steleta ZRC SAZU, je predstavila pregled dela arhitekta in predavatelja Borisa Podrecca, ki je ob mednarodnem arhitekturnem delovanju vse od osemdesetih let dalje vplival tudi na prepoznavnost in razvoj slovenske arhitekture. Poleg izbora projektov so bile predstavljene tudi makete in uporabni predmeti, reprodukcije arhitektovih skic ter dokumentarni film Licht und Raum – Der Architekt Boris Podrecca, posnet pod okriljem avstrijske nacionalne televizije ORF, ter arhivski posnetki Televizije Slovenija. Razstavo je spremljal obsežen katalog, ki vključuje 85 izbranih projektov, ustvarjenih med letoma 1980 in 2024. Kustos razstave je bil Timotej Jevšenak, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, v sodelovanju z Borisom Podrecco. Razstavno postavitve so zasnovali Katarina Čakš in Isabela Karlin Čoh, Prostorske prakse, ter Timotej Jevšenak. Razstavna struktura iz galvaniziranih armaturnih palic je bila sestavljena s pomočjo 3D tiskanih stikov, ki so bili 3D natisnjeni v fablabu.

Spremljevalni program razstave:

Predavanje Borisa Podrecca: 31. 1. 2025 (160 udeležencev)

Javna vodstva: 8.2., 8.3., 15. 3. 2025 (207 udeležencev)

Vodstva za zaključene skupine: 3 ponovitve (155 udeležencev)

Otvoritev: 600 obiskovalcev

Število obiskovalcev tekom razstave: 5000 obiskovalcev

2. Slovenski teden nakita (11.-19. 4. 2025)

Slovenski teden nakita 2025 (SIJW) je že četrto leto zapored celovito povezal umetnost, tradicijo in inovativnost na področju sodobnega oblikovanja nakita. Program SIJW 2025 je potekal med 10. in 19. aprilom 2025 po vsej Sloveniji, osrednja razstava je bila na ogled v veliki dvorani Centra Rog. Razstava Energija je raziskovala moč ustvarjalnosti in preobrazbe, ki so jo sodobni oblikovalci nakita izražali skozi različne materiale, oblike in koncepte. Umetniki so črpali navdih iz hitrih sprememb sodobnega sveta ter preoblikovali surove materiale v dragocene umetniške stvaritve, ki so odražale duh časa. Sodelovali so izbrani slovenski in mednarodni oblikovalci, ki jih je izbrala strokovna žirija. Razstava je vključevala tudi predstavitve treh mednarodno priznanih institucij s področja sodobnega nakita:

- Les Bruxelles (BE), organizatorji Bruseljskega tedna nakita – predstavili so izbor belgijskih oblikovalcev, ki postavljajo nove smernice v sodobnem oblikovanju.
- Romunski teden nakita / Romanian Jewellery Week (RO) – predstavili so izbor najboljših romunskih oblikovalcev, ki v svojem delu združujejo tradicijo in inovacije.
- Univerza mesta Birmingham – Oddelek za oblikovanje nakita / Birmingham City University, School of Jewellery (UK) – največja evropska šola za oblikovanje nakita je predstavila dela svojih najboljših BA in MA študentov, ki s sodobnimi tehnikami premikajo meje oblikovanja.
- Na poziv Centra Rog in Zlatarne Celje so bili izbrani še dodatni mladi ustvarjalci, svoje delo je predstavilo 5 najbolj perspektivnih dijakov in študentov.

Na razstavi je bilo predstavljenih 30 lokalnih in 57 mednarodnih oblikovalcev nakita in študentov, iz 30 držav.

Kuratorji in koordinatorji razstave: Dalija Segar, Olga Košica, Metka Mikuletič in Rok Marinšek
Žirija: Anastasia Young (GB), Petra Bole, Olga Košica, Martina Lončar in Rok Marinšek

Otvoritev razstave: 11. 4. 2025 ob 19.00 (500 obiskovalcev)

Vodeni ogledi: 16. in 19. 4. 2025 (40 obiskovalcev)

Število obiskovalcev tekom razstave: 1500 obiskovalcev

Spremljevalni program:

14. in 15. april 2025 – *Graviranje v kovino*, Mojstrski tečaj s priznano britansko oblikovalko nakita in mojstrico graviranja Anastasio Young. (5 udeležencev)

14. april 2025, ob 18.00 – Predavanje: Lepota, vrednost in moč brušenja dragih kamnov Mednarodno priznani gemolog in mojster brušenja dragih kamnov Justin Prim. (38 obiskovalcev)

16. april 2025, ob 17.00 – Predavanje: *Talisman kot nakit nekoč in danes*, mojstrica oblikovanja Milica Bubanja. (35 obiskovalcev)

18. april 2025, ob 16.00 – Demonstracija: *Foldforming in cizeliranje*, oblikovalec nakita, srebrokovač in zlatarski mojster Huberto Široka. (8 udeležencev)

3. Svetlobna gverila, Motnje (23. 5. - 14. 6. 2025)

V sklopu 19. edicije festivala Svetlobna gverila se je Park izbrisanih spremenil v svetlobno prizorišče. Finski umetnik Antti Kulmala je v Parku izbrisanih predstavil dve osupljivi svetlobni instalaciji z naslovom Vektorji svetlobe in Olio. Pri zasnovi projekta *Vektorji svetlobe* so umetnika navdihnili vzorci vsakdanjega gibanja ljudi v mestih. Da bi ponazoril naključnost in nepredvidljivost tovrstnih dinamik gibanja, je s pomočjo obarvanih vrvic, škripcev in motorjev razvil sistem, ki v prostoru usmerja niz svetlobnih niti. Minimalistična geometrijska postavitev na treh lokacijah, ki spominja na analogne laserske žarke, tvori nenehno spreminjajočo se svetlobno kuliso, ki učinkuje na samo podobo oziroma gledalčevo percepcijo urbanega prostora. Ob tem je umetnik v Parku izbrisanih pred Centrom Rog predstavil še serijo kinetičnih skulptur z naslovom *Olio*, ki z vrtenjem ustvarja svojevrstno iluzijo pretvorbe materije v svetlobno valovanje.

Otvoritev razstave: 23. 5. 2025 ob 21.30 pred galerijo Vžigalica (750 obiskovalcev)
Vodeni ogledi: 24. 5., 28. 5., 31. 5., 4. 6., 7. 6., 11. 6. in 14. 6. 2025 (245 obiskovalcev)

4. Digitalna moda: možnosti in izzivi, Erasmus+ projekt Me, You, Us (3.-7. 7. 2025)

Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil NTF UL, je ob zaključku projekta pripravila predstavitev rezultatov triletnega projekta, z okroglo mizo in zaključno razstavo. Sodelujoče visokošolske institucije so bile: Kolding School of Design (DK), Willem de Kooning Academy (NL) in NTF Univerza v Ljubljani (SI), Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil NTF UL.

Projekt Me-You-Us se osredotoča na razvijanje digitalnih 3D kompetenc na področju oblikovanja tekstilij in oblačil za raznolikost, vključenost in zeleni prehod. Projekt je usmerjen v krepitev digitalizacije v študijskih programih in procesih, ter v ustvarjanje novih znanj, ki vodijo v poglobljanje trajnostnih vsebin. Cilj projekta je bil razviti devet izobraževalnih modulov s področja oblikovanja tekstilij in oblačil, ki vključujejo različna digitalna orodja, med drugim tudi program CLO3D. Namenjeni so mentorjem, študentom ter drugim zainteresiranim. Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil je razvila tri module, vsako leto enega. V tretjem modulu je pri izvedbi VR predstavitve sodelovala z mentorji in študenti Katedre za informacijsko in grafično tehnologijo NTF UL.

Otvoritev razstave: 3. 6. 2025 ob 19.00 v večnamenski dvorani v 2. nadstropju (60 obiskovalcev)
Okrogla miza: 3. 6. 2025 ob 17.00 v večnamenski dvorani v 3. nadstropju (50 obiskovalcev)
Število obiskovalcev tekom razstave (cca 80 obiskovalcev)

5. Made IN: Dediščine preteklosti (15. 5.- 6. 9. 2025)

Razstava Dediščine prihodnosti predstavlja rezultate dvoletnega sodelovanja med oblikovalci, rokodelci, znanstveniki in drugimi strokovnjaki, ki ga je v okviru platforme za sodobno rokodelstvo in oblikovanje MADE IN omogočilo deset organizacij iz šestih evropskih držav.

Z več kot 60 projekti je platforma ob spodbujanju kritičnega razmisleka o sodobnem oblikovanju, umetniških praksah in znanosti o najsodobnejših materialih raziskovala nove načine prenosa znanja, ki je shranjeno v bogati zapuščini rokodelstva in znanosti. Razstava Dediščine prihodnosti je prostor, kjer se dediščina stika z inovacijo, presečišče lokalno utemeljene vednosti in možnih prihodnosti ter kraj, kjer rokodelstvo pomeni središčno točko kulturne kontinuitete in ekološke preobrazbe.

Razstava je plod raziskav o tradicionalnih veščinah, lokalnih materialih in znanstvenih metodah ter načinih njihovega medsebojnega oplajanja. Raziskuje dinamično presečišče, kjer se rokodelsko znanje združuje s sodobnim oblikovanjem in nastajajočimi tehnologijami v obliki živahnih praks, ki se nenehno razvijajo in spreminjajo v skladu s kontekstom in oblikami sodelovanja.

O dediščinah prihodnosti pripovedujejo instalacije, predmeti, materiali, orodja, videoposnetki in raziskovalna dokumentacija, ki so nastali v okviru rezidenc, delavnic in terenskih raziskav, utemeljenih na lokalnem znanju in dediščini ter na eksperimentalnih metodah udeležencev iz Bosne in Hercegovine, Hrvaške, Nemčije, Portugalske, Srbije in Slovenije. Med drugim bodo na ogled predmeti, umetelno spleteni iz lokalnih rastlin, kot so palme in ločje; materiali na osnovi micelija, ki se uporabljajo za obnavljanje tal; predmeti, ustvarjeni na podlagi novega razumevanja kovaških praks; izsledki vznemirljivega raziskovanja Sredozemskega morja, od naravnega barvila, pridobljenega iz morskih polžev, in zavrženega orožja do uporabe tehnologije in rokodelstva pri ustvarjanju novih mitologij; rezultati sodelovanja med modnimi oblikovalci, izdelovalci igrač in keramiki; spoznanja o uporabi tekoče svile pri trajnostni obdelavi volne ter eksperimentalni pristopi pri ustvarjanju živih kultur alg, ki se uporabljajo za izdelavo barvil za tekstil.

Kuratorska ekipa: Oaza (Ivana Borovnjak, Maja Kolar), MAO (Maja Vardjan, Cvetka Požar), SKD (Thomas A. Geisler)

Otvoritev razstave: 15. 5. 2025 ob 18.00 (450 obiskovalcev)

Brezplačna javna vodstva: 11. 5., 21. 6. v sklopu Poletne muzejske noči, 19. 7. voden ogled s kuratorico Majo Kolar in oblikovalko Sanjo Rotter in 6. 9. 2025 (60 obiskovalcev)

Število obiskovalcev tekom razstave: 3500 obiskovalcev

Spremljivalni program:

- 21. 6. od 18.00 - 21.00, Rok Oblak, delavnica ekstrudiranja z air-dry glino, 1. nadstropje stekleni prizidek (39 udeležencev)
- 21. 7. od 17.00 - 18:30 in 18:30 - 20.00, Barbara Gogala, delavnica dekoracija keramike z divjo glino in tehniko sgraffito (medgeneracijsko), 1. nadstropje stekleni prizidek (12 udeležencev) - 7. 8. od 17.00 - 20.00, Peter Dragolič/ Metka Mikuletič, delavnica kovani uhani (odrasli), lab za nakit (6 udeležencev)
- 20. 8. od 17.00 - 20.00, Gal Žvab, usposabljanje stružnica, lesarski lab (4 udeleženci)
- 28. 8. od 17.00 - 20.00, Jaka Oman, delavnica intarzije (medgeneracijsko), 1. nadstropje razstavnih prostor (10 udeležencev)
- 4. 9. dva seminarja z naslovom Sodobni pristopi k materialom v rokodelstvu in oblikovanju
- 4. 9. od 17.00 - 20.00, Urban Magušar, demonstracija predelave in priprave divje gline (odrasli), steklarsko keramičarski lab ali Park izbrisanih (8 udeležencev)
- 5. 9. od 9.30 - 16.00 zaključna konferenca projekta Made In z naslovom Dediščine prihodnosti

6. Rog Expo: Meje in trenja (12. 10. 2025-14. 2. 2026)

Druga tematska razstava letne produkcije Centra Rog z naslovom Meje in trenja je prikazala razgiban svet sodobnega oblikovanja in izdelovalništva, kjer se srečujejo roke, misli, zgodbe, tehnologije in metodologije. Izbor del na razstavi raziskuje prostore stika, napetosti in sodelovanja, kjer iz omejitev nastajajo nove ideje in oblike ustvarjalnosti. Kuratoriki razstave Alja Fir in Anja Radović sta izbor izdelkov tudi tokrat naredili na podlagi internega poziva, na katerega se lahko prijavijo vsi, ki ustvarjajo v Centru Rog, del predstavljenih projektov pa je rezultat tematskih rezidenčnih pozivov, krožkov in delavnic, ki so potekale tekom leta. Skupno je bilo predstavljenih 33 projektov, ki jih je ustvarilo 58 ustvarjalcev in ustvarjalk. Ob tem so bili predstavljeni tudi rezultati petih izzivov, ki so nastali na tridnevnem Rog Kreatonu med 10. do 13. 11., ki jih je ustvarjalo 25 mladih iz vsega sveta. Projekti predstavljeni na razstavi zastavljajo vprašanja o materialnih mejah, predvsem kako lahko novi, biorazgradljivi materiali in lokalni viri preoblikujejo estetiko ter zmanjšajo vpliv oblikovanja in produkcije na okolje. Nekateri se dotikajo osebnih in kulturnih meja, pri čemer skozi intimne zgodbe, raziskovanje dediščine rokodelstva in odzive na podnebne spremembe ter druge izzive iščejo načine, kako preseči razdalje med tradicijo in sodobnostjo. Drugi razkrivajo družbene meje, ki jih skušajo prestopiti z vključujočim oblikovanjem, s preizpraševanjem spolnih kategorij, identitete ali z omogočanjem glasu skupnostim, ki jih družbeni ali politični konflikti potiskajo na rob. Nekateri se lotevajo tehnoloških trenj, razmerij med človeško domišljijo in umetno inteligenco, med ročno spretnostjo in digitalno natančnostjo, med analognim dotikom in oblikovanjem, ki nastaja v virtualnem prostoru. V raznolikih projektih razstave so se prepletali tradicija in inovacija, ročna spretnost in digitalni eksperiment, posameznik in skupnost. Ob razstavi je izšel katalog.

Del otvoritvenega dogodka je bila tematska skupnostna miza s kulinaricnimi grižljaji, za katere je koncept zasnovala Tereza Poljanič, nastali pa so na delavnicah v kuharskem labu in ob podpori cateringa Majaronka. Oprema mize je nastala v keramičarskem, lesarskem in tekstilnem labu.

Avtorji izdelkov predstavljenih na razstavi:

Agogo – Jure Ponikvar & Tobias Putrih, Tia Victoria Ansell, Benedetti Life – Matea Benedetti, Nej Bizjak, Daniela Doe, Almina Duraković Korošec, Gita Erznožnik, Karmen Gombač, Zala Gorenc, Hex

Haus - Anže Sekelj & Staš Vrenko, Hishka – Nataša Peršuh, JSP - Jelena & Svetlana Proković, Jugošik – Nina Savič, Julija Karas, Hana Klincov, Kristi Komel, Amelija Kracina, Kolektiv Lufta – Matic Hlede, Jan Jandl & Lin Martin Japelj, Nataša Kovač, Milan Kreuschitz Markovič, Julija Lorenzutti, Lava studio – Tiana Miličević, Darja Malešič, Mare - Marija Staničić, Margaux Minodier, Ingrid Montier, Anže Mrak, Nixi studio - Nika Šantej, Tajda Novšak, Anže Orešnik, Tomo Per, Manon Pigeon, Nina Podobnikar, Pia Prebil, Sandra Pregelj, Lars Preisser, Maruša Ramšak, Anna Resei, Jožica Rihter, Salto Dionys – Rok Oblak, Chiaki Shimizu, Jaka Sojč, Miha Stroj, Tadej Šandor, Katarina Šporar, Andreja Štefe, David Tavčar, TerraViva – Strahinja Jovanović, Uroš Topič, Belén Villán Fernández, Margareta Vovk Čalič, Daniel Yemane, Hanna Zabudska.

Otvoritev razstave: 12. 11. 2025 ob 19.00 (700 obiskovalcev)

Brezplačna javna vodstva: 29. 11. 2025, ob 11.00, 3. 12. 2025, ob 17.00 (Ta veseli dan kulture), 6. 12. 2025, ob 11.00, 27. 12. 2025, ob 11.00; 2 vodstvi za zaključeni skupini (110 obiskovalcev)

Število obiskovalcev tekom razstave: 4000 obiskovalcev

POP-UP TRGOVINA (Javni poziv in realizacija)

Za termine v letu 2025 smo na razpis prejeli 23 pravočasnih in popolnih prijav in izbrali 11 prijaviteljev_ic, ki so se kot ponudniki zvrstili v pop-up trgovini v naslednjih terminih:

- FEBRUAR: Dom navdiha (prijavitelj: Sanyam ceramics, Sanja Manojlović s.p.)
- MAREC: POP-UP Raznoliko (prijaviteljica: Nina Logar s.p.)
- APRIL: MJZ Fashion (prijavitelj: MJZ Fashion)
- MAJ: DOS Shop (prijavitelj: Društvo oblikovalcev Slovenije)
- JUNIJ: Urbani pašnik (prijavitelj: Kreativni zavod ART kamra)
- JULIJ: SamoROGI (prijavitelj: Matej Krajcar)
- AVGUST: ROG'N'ROLL (prijaviteljica: UriKuri, Urška Juršič s.p.)
- SEPTEMBER: Utopiast (prijaviteljica: U Studio, Sandra Gubenšek s.p.)
- OKTOBER: Trgovina Manufaktura (prijavitelj: Manufaktura Bide)
- NOVEMBER: Na kavču (prijaviteljica Urška Jazbinšek s.p.)
- DECEMBER 25' - JANUAR 26': Makers Colective (prijaviteljica: Brencha, Brina Vidic s.p.)

2.5. Mladi Rog in izobraževalne ustanove

Konec junija se je zaključila druga sezona programa Mladi Rog, v kateri smo prvič združili moči s programom Mestni inkubator, ki ga že deveto leto zapored organizirajo Mladi zmaji v sodelovanju z Zavodom za ustvarjalno družbo TiPovej! V sezoni Mestni inkubator x Mladi Rog 2024/25 je sodelovalo 14 projektov, 13 jih je program uspešno zaključilo. 6 projektov je bilo vezano na razvoj uporabnih produktov, vsi so program uspešno zaključili. Program se je administrativno zaključil junija 2025, projekti vezani na delo v proizvodnih labih so lahko v skupnostni pisarni Mladi Rog in labih ustvarjali do konca novembra 2025.

V začetku septembra je bil v sodelovanju z Mladimi zmaji objavljen poziv za sezono 2025/2026. Prejeli smo 28 prijav, od katerih jih je bilo v izobraževalni program, osredotočen na razvoj idej, sprejetih 20. Po zaključku delavnic je 17 udeleženk in udeležencev pripravilo projektne načrte, strokovna komisija pa je ocenila, da vsi izpolnjujejo pogoje za mentorsko in finančno podporo pri uresničevanju svojih projektov. Deset izbranih projektov je usmerjenih v razvoj storitev ali programov delavnic, sedem pa v izdelavo otipljivih uporabnih izdelkov oziroma prototipov, ki nastajajo v proizvodnih laboratorijih Centra Rog. V okviru programa udeleženci prejmejo usposabljanja za delo s stroji, ki jih potrebujejo za razvoj svojih projektov, mentorsko podporo ter celoletni uporabniški paket. Program bo potekal do konca junija 2026, ko bomo nastale projekte tudi javno predstavili.

Izbrani projekti 2025/2026 - produktno oblikovanje (prejmejo brezplačno članarino, usposabljanja, celoletnik, možnost dela v skupnem delovnem prostoru Mladi Rog, financiranje projekta krije Center Rog):

grow:home (Aina Radovan, Erika Slovša, Neža Napret): Razvoj nadgradljivega modularnega pohištvenega sistema iz trajnostnih materialov, ki spodbuja daljšo življenjsko dobo pohištva in prilagajanje sodobnim bivanjskim razmeram. *Razvoj projekta poteka v fablabu, zelenem, lesarskem in kovinarskem labu Centra Rog.*

Nakit mesta (Lara Šinkovec): Razvoj unikatnih kosov nakita in interiernih predmetov iz recikliranih materialov, ki poudarjajo pomen rokodelskih znanj, ponovne rabe in osebne ter družinske dediščine. *Razvoj projekta poteka v labu za nakit in kovinarskem labu Centra Rog.*

Nocturnal Workshop (Zarja Kristan): Razvoj unikatnih ročno izdelanih modnih oblačil iz naravnih materialov, ki jih motivno navdihuje zgodovina, literatura in fantazija. Projekt spodbuja ohranjanje ročnih spretnosti ter etiko kakovosti pred količino. *Razvoj projekta poteka v fablabu in tekstilnem labu Centra Rog.*

North Sea (Petra Berčan): Raziskovalni oblikovalski projekt razvoja svetila iz morskih alg, ki so hitro obnovljiv naravni vir. Projekt odpira razmislek o novih materialih in trajnostnih oblikovalskih rešitvah. *Razvoj projekta poteka v fablabu, zelenem in kovinarskem labu Centra Rog.*

Obleci, kar piješ (Andreas Morales Bajc): Razvoj prototipov oblačil iz usnja iz kombuče kot trajnostne alternative klasičnim materialom v modi. *Razvoj projekta poteka v tekstilnem in zelenem labu Centra Rog.*

Oblikovan domač proizvod (Bor Kračun-Pižmoht, Fedja Kovič): Ustvarjanje oblikovalskih izdelkov za kreativne ljudi, s katerimi projekt ozavešča in goji kulturo samoustvarjanja z uporabo učne in

navdihujoče zasnove ter spodbuja individualno kreativnost. *Razvoj projekta poteka v fablabu, tekstilnem in kovinarskem labu Centra Rog.*

Planty Matters (Matija Ranzinger): Razvoj fermentiranih rastlinskih namazov iz polnovrednih sestavin z izboljšano hranilno vrednostjo. *Razvoj projekta poteka v kuharskem labu Centra Rog.*

Izbrani projekti 2025/2026 - storitve, dogodki, delavnice (uporabljajo skupni delovni prostor Mladi Rog, financiranje projekta krijejo Mladi zmaji):

Collieve delavnice na kmetiji Škoda (Aljaž Škoda); Film v žepu (Miha Turk); KARIBSKI (Valeria Citterer); Med lokalnimi vrhovi in okusi (Sara Klopčič); Nerikomi Lab: keramična delavnica (Ajda Mila Jamnik); NuroSpark (Simon Kete); Objektivci (Anej Fajdiga); The Feminine Urge (Lea Mioč); UV Zakladi (Žiga Novak); Yavigator (Anna Klochenko, Elena Vujasinović, Oskar Glavan)

Partnerstvo z izobraževalnimi ustanovami

Partnerstvo z Univerzo v Ljubljani

V študijskem letu 2024/2025 je bilo v sklopu partnerstva z Univerzo v Ljubljani namenjenih 300 ur za izvajanje programov fakultet v labih. 15 ur v študijskem letu 2024/25 je bilo namenjenih programom, ki jih vodijo mentorji v labih, te so bile v celoti izkoriščene. V labu je bilo skupno izvedenih 14 programov v sodelovanju s 6 fakultetami. Po končanem študijskem letu 2024/25 se je 20 ur preneslo v študijsko leto 2025/26, ko je bilo partnerstvo obnovljeno in je skupno na voljo 320 ur. Do konca leta 2025 je bilo v sodelovanju s tremi fakultetami izvedenih 5 programov in 94 ur.

Druge izobraževalne ustanove

V sklopu partnerstva z Waldorfsko šolo Ljubljana sta bila izvedena 2 programa (22 udeležencev).

V sklopu partnerstva z Univerzo za tretje življenjsko obdobje Ljubljana sta v študijskem letu 2024/2025 v Centru Rog potekala dva programa (Narava za zdravje in dobro počutje, Naravno vrtnarjenje). V študijskem letu 2025/2026 poteka en program (Narava za zdravje in dobro počutje).

2.6. Mednarodni in rezidenčni program

Evropska sredstva

V letu 2025 je Center Rog v različnih konzorcijskih sestavah uspešno kandidiral za evropska sredstva na naslednjih razpisih:

- Erasmus + KA122-ADU za krepitev kompetenc izvajalcev izobraževalnih programov v Centru Rog. Izvedba 2025-2027. Sredstva: **EUR 17,418,00**
- Obzorja Evropa, HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-06, s projektom RED&Pro. Izvedba 2026-2028. Sredstva: **EUR 231,250.00**

5.2. Druga javna sredstva

- Slovenski Regionalni Razvojni Sklad, BIZI Rokodelci - projekt Dediščine prihodnosti: Javni program za promocijo sodobnega rokodelstva. **Sredstva: EUR 17,742.00**
- **Ministrstvo za Kulturo Republike Slovenija**, Projekta Medresorskega povezovanja kulture in zdravja v letu 2025 in 2026 (Ministrstvo za kulturo, RS) *V zavetju ustvarjalnosti*. Sredstva: **EUR 10,000.00**

- EACD 2025 - Evropski dnevi rokodelstva v Centru Rog (31. 3.-5. 4. 2025) European Craft Alliance za promocijo nameni **500 EUR**.

Program »Evropski dnevi rokodelstva v Centru Rog« je nastal pod okriljem European Artistic Craft Days 2025 v organizaciji European Craft Alliance. Evropski dnevi rokodelstva v Centru Rog so od 31. marca do 5. aprila 2025 potekali pod okriljem Evropske rokodelske zveze z osrednjo temo »Zlata nit«. Raziskovali smo čarobnost rokodelskih spretnosti in odkrivali različne oblike ustvarjalnosti – od nakita in keramike do tekstila in mode in izvedli 4 brezplačne delavnice, dva vodena ogleda labov in 3 plačljive delavnice.

Bilateralna sodelovanja

Francoski inštitut: Center Rog v sodelovanju s Craft Limoges (*junij–november 2025*)

Sredstva: 20.000 EUR

Projekt mednarodne izmenjave je nastal v sodelovanju s priznanim centrom za raziskovanje porcelana Craft Limoges, sorodno institucijo s področja rokodelstva v Franciji. Program je vključeval študijske obiske, rezidence, namenjene izobraževanju profesionalcev in mlajše generacije ustvarjalcev s področja keramike iz Slovenije in Francije. V Centru Rog smo v okviru dveh enotedenskih rezidenc gostili francoski ustvarjalki Aurélie Vrignon in Doro Stancel, ki sta izvedli mojstrska tečaja za napredne uporabnike v mediju porcelana. Za enomesečno izmenjavo z namenom strokovnega usposabljanja sta bili izbrani slovenska keramičarka Pia Mršek in francoska študentka Ingrid Montier.

Prvi študijski obisk Center Rog je med 7. in 13. junijem 2025 gostil Pauline Male, direktorico CRAFT Limoges, in Gaëlle Gerbault, projektno vodjo iz regije Nouvelle-Aquitaine, na študijskem obisku. Program je vključeval tudi terenski obisk ustvarjalnih studiev nastajajočih in uveljavljenih slovenskih umetnikov ter raziskovanje možnosti rokodelskih praks s poudarkom na oblikovanju keramike in porcelana.

Drugi študijski obisk se je odvijal julija 2025 v Limogesu v Franciji. V štirih dneh sta vodja steklarskega in keramičarskega laboratorija ter projektna vodja in mentorica laboratorija za steklo in keramiko spoznavali zgodovino mesta in industrijo, ki je še danes tesno povezana s proizvodnjo porcelana, po kateri je mesto slovelo že od 18. stoletja. Obiskali sta različne oblikovalce, proizvajalce in lokalne izobraževalne ustanove.

Rezidenca francoske keramičarke Ingrid Montier je potekala med 6. oktobrom in 20. novembrom 2025 v laboratoriju za steklo in keramiko Centra Rog. V okviru izobraževanja in oblikovalske rezidence v Centru Rog je razvijala projekt z naslovom *How do we get in or get out? In which way?*, v katerem je raziskovala vprašanja prehajanja, meja in prostorskih ter materialnih odnosov skozi medij keramike. Dela, nastala v času rezidence, so bila izbrana za predstavitev na letni razstavi Centra Rog – Rog Expo, ki je potekala od 12. novembra 2025 do 16. februarja 2026.

Rezidenca lokalne oblikovalke keramike Pie Mršek je potekala med 20. oktobrom in 1. decembrom 2025 v CRAFT Limoges. V okviru izobraževanja in umetniške rezidence pri CRAFT Limoges je razvijala projekt *Porcelain Tabouret*, pri katerem je raziskovala možnosti porcelana v kontekstu sodobnega oblikovanja ter preplet funkcionalnosti, materialnosti in pripovednega izraza.

Mednarodna partnerstva

Center Rog je član več profesionalnih mednarodnih mrež, kot so Fab Cities Global Initiative – gre za inovativen mestni model, ki ponovno lokalizira proizvodnjo v mesto in njegovo bioregionalno okolje; FabLab Network - globalna mreža makerlabov in Vulca network - Evropska mreža mobilnosti ustvarjalcev ter iniciative New European Bauhaus Network.

Rezidenčni program Centra Rog

V Centru Rog je na voljo pet rezidenčnih delovnih prostorov. V letu 2025 smo objavili javne pozive za različne mednarodne rezidenčne programe:

- **Tkalska rezidenca:** 2-tedenska rezidenca, za tkalce, ki so med junijem 2025 in septembrom 2025 na ročnih statvah ustvarili skupnostno tekstilijo, ki je bila razstavljena na RogExpo 2025. Javni razpis je bil objavljen med 20. 2. 2025 in 31. 3. 2025, nanj pa je prispelo 16 prijav iz 14 različnih držav. Komisija je na podlagi kriterijev javnega razpisa izbrala 5 prijaviteljev: Kristi Komel (Slovenija), Hanna Zabudska (Irska), Margaux Minodier in Manon Pigeon (Belgija), Tia Victoria Ansell (Avstralija), Lars Preisser (Nemčija).
- **Program *Maker in Residency*,** 2- tedenska ali 1-mesečna rezidenca, za izdelovalce in oblikovalce, ki poteka med januarjem in decembrom 2025. V sklopu 1- mesečne rezidence, izbrani rezidenti prispevajo k javnem programu centra rog z izvedbo izobraževalne aktivnosti. Na javni razpis je prispelo 25 prijav iz 18 različnih držav, med drugim iz ZDA, Etiopije, Irana, Indije in držav po Evropi. Komisija je na podlagi kriterijev javnega razpisa izbrala 11 prijaviteljev. Rezidence se je udeležilo 10 prijaviteljev: Ivan Lovine, Ziggy O'Reilly, Veronika Roza Halo, Justine & Celina Latour, Divleena Sing, Elena Falomo, Nenad Stojaković, Borbala Ferencz, Emanuel Faria, Jeremy Leung.
- **Program *Designer in Residency 2025*** je namenjen oblikovalcem_kam, inovatorjem_kam, obrtnikom_cam in ustvarjalcem_kam, ki delujejo izven Slovenije. Izbrane rezidentke Anna Resei, Chiaki Shimizu in Daniela Doe so svoja dela razvijale v sozvočju s tematiko letošnjega festivala Rog dizajn dnevi. Javni razpis, na katerega smo prejeli 30 prijav, je bil odprt do 3. marca 2025. Strokovna komisija je za rezidence izbrala tri oblikovalke, ki so bile v Centru Rog na rezidenci med avgustom in novembrom. Rezidentki Daniela Doe in Chiaki Shimizu sta v Centru Rog v novembru izvedli delavnici v tekstilnem labu, rezidentka Anna Resei pa je sodelovala kot mentorica in avtorica izziva v sklopu Rog kreatona, ki je potekal 10. in 12.11.2025. Vse rezidentke so razstavljale v sklopu RogExpo 2025.
- **Program *Pridi v Ljubljano!* 2025** je namenjen ustvarjalcem in ustvarjalkam, ki bivajo izven osrednjeslovenske regije oz, v zamejstvu in delujejo na področjih produktnega oblikovanja, inženirstva, unikatnega oblikovanja, arhitekture, rokodelstva ali oblikovanja tekstilij in oblačil. Za dvotedensko rezidenco v Centru smo prek celoletnega odprtega poziva prejeli 16 prijav, od katerega je bilo 11 pozitivnih. Rezidence se je udeležilo 9 rezidentov: Borut Peterlin, Taja Recek, Kresna Doira Valecic, Lea Madarasi, Gašper Kunšič, Bojana Križanec, Laura Češarek, Guillaume Froger, Teja Kodre.
- **Program kratkoročnih študijskih obiskov** je namenjen predstavnikom tujih organizacij, podobnih Centru Rog, ki bi se radi bolje spoznali z našim delovanjem z namenom prihodnjega sodelovanja, ter raziskovalcem in novinarjem, ki se osredotočajo na naša ciljna področja. V letu 2025 smo prejeli 6 prijav, in gostili 3 prijavitelje.

Poročilo o predstavitvah Centra Rog v Sloveniji in v tujini

- Med 12. 3. 2025 je potekal partnerski sestanek Made In Platforme v Muzeju mesta Zenica v Bosni in Hercegovini na katerem je bila udeležena vodja rezidenčnega programa Maja Towndrow.
- Med 10. in 12. 5. 2025 smo v okviru Maker Faire Trieste, v Trstu predstavljali Center Rog, s poudarkom na promociji proizvodnih labov, ter rezidenčnega programa za slovence, ki ustvarjajo v zamejstvu.
- 27. 5. 2025 smo s projektom Igralnica materialov sodelovali na 19. Mednarodnem festivalu Igraj se z mano, ki ga organizirata Center Janeza Levca Ljubljana in Društvo za kulturo inkluzije. V sklopu dogodka je Igralnico materialov obiskalo 200 otrok s spremljevalci. Z Igralnico materialov smo se predstavili tudi na dogodku Parkirišče/gledališče/igrišče, 22. 9., na Krekove trgu, ki ga je ob Evropskem tednu mobilnosti organizirala MOL. Igralnico je obiskalo cca 150 otrok s spremljevalci.
- 12. 6. 2025 smo v okviru povabila Zveze društev upokojencev Slovenije Center Rog predstavili na strokovnem srečanju za koordinatorje rokodelstva v okviru Dnevo medgeneracijskega sožitja. Poudarek je bil na primerih dobrih praks, kako se znanje in izkušnje starejših lahko prepletajo z oblikovalskimi pristopi in sodobnim podjetništvom.
- Med 4. in 10. julijem 2025 je vodja fablaba aktivno sodeloval na FAB25, letni mednarodni konferenci FabLab-ov, ki je potekala v Brnu in Pragi na Češkem. Dogodka so se udeležili ustvarjalci, pedagogi, raziskovalci in predstavniki institucij z vsega sveta, in razpravljali digitalni proizvodnji, trajnosti, skupnostno usmerjenih inovacijah in globalnem sodelovanju. Vodja fablaba Centra Rog je vodil okroglo mizo o rezidenčnih programih, se udeležil predavanj in delavnic ter krepil mednarodna partnerstva znotraj mreže FabLab.
- 15.10 je vodja zelenega laba predstavila aktivnosti laba in projekt DIY Voščenke iz odpadnega olja na konferenci *Biodesign for living futures* v Barceloni, vključno z objavo strokovnega članka.
- 15. 10. je projektna vodja za izobraževalne programe predstavila programe za otroke in mlade pedagogom na konferenci EduTech v Kočevju v organizaciji Podjetniškega inkubatorja Kočevje.
- 02.07.2025 05.07.2027 je Anja Radović opravila študijski obisk za projekt izmenjave s Craft Limoge v Franciji
- 29.9. - 3.10.2025 je vodja tekstilnega laba Uroš Topič izvedel tečaj tiskanja in šivanja na študijskem obisku organizacije in muzeja TaDA, St. Gallen, Švica.
- Center Rog kot primer dobre prakse smo celostno predstavljali na dogodkih in konferencah v Gradcu (AT), Kotorju (ČG), Monaghanu (Irska), Ravnah na Koroškem, v Velenju in Mariboru.
- Tekom leta smo v sklopu partnerstva z Univerzo v Ljubljani pripravili predstavitve proizvodnih labov na fakultetah z namenom informiranja študentov: Naravoslovnotehniška fakulteta, Fakulteta za arhitekturo, Biotehnična fakulteta.

2.7. Festival Rog dizajn dnevi

Drugi mednarodni festival Rog dizajn dnevi so skozi tri sklope: **Rog_Kreaton** - dizajn šprint za mlade, konferenco **Rog_Forum**, ter **Rog_Expo** - razstavo izdelkov, ki nastajajo v naših proizvodnih laboratorijih, iskali odgovore na izzive trajnostnega oblikovanja za potrebe sodobne družbe. V Centru Rog so potekali od 10. do 14. novembra 2025, vse vsebine pa so se vrtele okoli osrednje teme: *Meje in trenja*.

Festival je opisan že skozi več sklopov poročila, v celoti ali po posameznih stebrih. V nadaljevanju je strnjen opis dogajanja.

Rog Forum

Dvodnevna konferenca povezala 30 domačih in tujih panelistov iz 16 držav - oblikovalcev, arhitekt, aktivistov, profesorice, kulturnih managerjev, kuharic, podjetnic, ko so v živagni debati naslovili naslednje teme: Moč regeneracije: vloga oblikovanja v družbeno-okoljski krizi, Mednarodne rezidence: ustvarjalno poglobljanje ali oblikovanje brez konteksta, Nova gmajna: skupnost kot skrbnik ruralnega prostora, Oblikovanje za solidarnost: kako nas lahko oblikovanje aktivira, Skupnostne kuhinje: kako migrantska kulinarika na novo opredeljuje kulturne meje in Moda prihodnosti: med obrtjo, skupnostjo in trajnostjo. Forumu pe predhodila politična okrogla miza v organizaciji MZZ. Vzporedno s forumom sta potekali tudi dve mednarodni delovni skupini - ena na temo kreativnih rezidenc in druga na temo skupnostnih kuhinj. Celoten program konference je na voljo tukaj: <https://center-rog.si/rogforum-2025/>

Rog Kreaton

Na dvodnevem ustvarjalnem šprintu za mlade, stare od 18 do 30 let, je sodelovalo 25 mladih ustvarjalk in ustvarjalcev iz 14 držav sveta (Slovenija, Turčija, Češka, Francija, Madžarska, Italija, Španija, Bolgarija, Kitajska, Avstralija, Norveška, Ukrajina, Portugalska in Velika Britanija), vodili pa s jih priznani mentorji in mentorice: produktna in tekstilna oblikovalka Anna Resei (Avstrija), arhitekt Igor Saddiqui (ZDA, Hrvaška), arhitektka Virginia San Fratello (ZDA), kipar Alberto Gianfreda (Italija) in oblikovalka Annelys de Vet (Nizozemska, Belgija). Nastalo je 5 prototipov izdelkov, ki so bili vključeni v razstavo Rog Expo. Kratek video z utrinki kreatona 2025:

<https://www.youtube.com/watch?v=GB-iYFO7U74>

Rog Expo

Opisano pod razstavnim programom. Katalog razstave je dostopen v digitalni obliki pod RogExpo: <https://center-rog.si/rog-dizajn-dnevi-2025/>

2.8. Razvoj občinstev

Aktivnosti za razvoj občinstev

Dan soseda - skupnostni dogodek za širšo javnost

V soboto, 7. junija, je v Parku izbrisanih, Centru Rog in na Petkovškovem nabrežju potekal drugi Dan soseda – praznik skupnosti, ustvarjalnosti in medgeneracijskega povezovanja. Dogodek je privabil več kot 2000 obiskovalcev, ki so se udeležili več kot 50 brezplačnih aktivnosti za vse generacije. Program se je začel že ob 8. uri z jutranjo jogo, telovadbo in pilatesom, nato pa se je čez dan nadaljeval s pestrim naborom ustvarjalnih delavnic: sajenje in izmenjava rastlin, klekljanje, izdelovanje nakita in brošk, tiska na tekstil, pa tudi sestavljanje otroškega igrala iz kovine. Posebna pozornost je bila namenjena tudi najmlajšim – na voljo so bili igrala, igralnica materialov, izmenjevalnica igrač ter pester otroški program v knjižnici, vključno z gledališko predstavo. Obiskovalci so se lahko preizkusili v vrtenju lončarskega vretena in v priljubljeni tekmi Nerdy Derby – spuščanju lesenih avtomobilčkov po posebni progi, ki je nastala lani na skupnostnih delavnicah uporabnikov Lesarskega laba in FabLaba. Udeleženci so si lahko sproti izdelali tudi svoja vozila. Prireditev je skupnostne narave, saj so pripravljale aktivnosti v obliki različnih delavnic v Centru Rog potekale od aprila do junija. Za dobro vzdušje so poskrbeli sosede in ekipa iz Centra Rog, ki so letos skupaj pripravili senčno kupolo, igralne pripomočke, kruh, piškote in celo 50 litrov osvežilne kombuče. Ves dan so bile na voljo tudi brezplačne palačinke, kava in popoldanski sladoled, dan pa je zaokrožila tudi popravilnica koles. Sodelovalo je več kot 30 organizacij, med njimi društva, šole, iniciative in okoliški lokali, kot so Humanitarno društvo Nikoli sam, Šola zdravja, Pasji Vibe, Mala ulica, MC ULCA, Zlata preja, Cukrarna, TaBar, Grashka, Trubarjeva na dlani in drugi. Video utrinki z Dneva soseda 2025: https://www.youtube.com/watch?v=eMv6uNMBm_Y

Popularizacijski dnevi

S programom smo se pridružili uveljavljenim popularizacijskim dnevom ter pripravili bogat program za Kulturni praznik (8.2.) in se letos prvič pridružili tudi projektu Poletna muzejska noč (22.6.), ki ga vodi Skupnost muzejev Slovenije in Ta veseli dan kulture. V sklopu kulturnega praznika so bila izvedena 4 vodstva (230 obiskovalcev) in 11 drop-in delavnic (440 obiskovalcev). Skupno število obiskovalcev na ta dan: 1500. V sklopu Poletne muzejske noči so bila izvedena 3 vodstva (65 obiskovalcev) in 2 drop-in delavnici (60 obiskovalcev), skupno število obiskovalcev: 500. Na Ta veseli dan kulture je bilo izvedeno eno brezplačno vodstvo (10 obiskovalcev). Sodelovali smo tudi programu Festivala LUV in Bobri. V sklopu Festivala KUV Bobri so bila izvedena so bila 4 brezplačna vodstva za VIZ (62 udeležencev) in 4 delavnice v labih (36 udeležencev).

Pilotni projekt Igralnica materialov

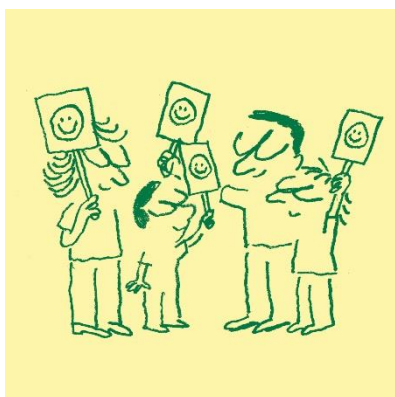
V sodelovanju z DC Mala ulica smo zasnovali projekt Igralnica materialov, ki omogoča otrokom, da skozi prosto igro raziskujejo svet materialov, ki v proizvodnih laboratorijih Centra Rog ostanejo kot odpadki. V sodelovanju s pedagoginjami Male ulice smo pripravili izbor materialov in jih spremenili v pripomoček za igro, pri kateri otroci doživijo svobodno, igrivo in ustvarjalno izkušnjo, starši in vzgojitelji pa spoznajo moč proste igre z nestrukturiranim materialom. Prosta igra z nestrukturiranimi materiali ima pomembno vlogo pri otrokovem razvoju, saj spodbuja kreativnost, domišljijo in samostojno raziskovanje ter omogoča, da otrokovo raziskovanje postane osrednji del učenja. Projekt je bil testno izveden za 2 vrtčevski skupini (6 terminov) in 3 termine za samostojne prijave otrok, staršev in družin. Tako vključene vzgojiteljice kot starši/spremljevalci kot otroci so bili vključeni v evalviranje programa, ki je bilo v pomoč za nadaljnji razvoj projekta.

Vključevanje sistemsko izključenih skupin

Z letošnjim letom smo začeli snovati metode vključevanja sistemsko izključenih skupin skozi naše redne programe. V ta namen smo aprila organizirali fokusno skupino s področnimi strokovnjakinjami in strokovnjaki (25 udeleženk_cev). Od takrat smo organizirali:

- Brezplačna vodstva po Centru Rog na pobudo področnih NVO in vladnih organizacij.
- Občasna brezplačna usposabljanja za prosilce in prosilke za azil glede na izražene potrebe in identificirane interesente_ke. V letu 2025 smo jih izvedli za 15 oseb na področjih: sitotisk, vezilni stroj, oblikovanje gline, 3D tisk in obdelava lesa
- Program podpore *Novi začetki* za osebe, ki iščejo ali že imajo mednarodno zaščito. Program vključuje brezplačno članarino, uporabnino, mentorske ure in kritje materialnih stroškov za njihove projekte v naših proizvodnih labih. V letu 2025 so bile v program vključene tri osebe.
- *Dan soseda* – v program smo letos aktivno vključili dejavnosti različne etnične skupine v sodelovanju s področnimi organizacijami, kot sta Društvo Latinoameričanov Slovenije in Afriška vas.
- Izobraževanje zaposlenih ter stalnih zunanjih sodelavcev na področju vključevanja sistemsko izključenih skupin in družbene raznolikosti v sodelovanju s področnimi NVO.

Paricipativni proračun



S programom [participativnega proračuna](#) lahko člani_ce Centra Rog soodločajo pri razporejanju dela namenskih programskih sredstev za projekte. Projektne predlogi, ki so po meri članov_ic, bodo namenjeni projektom Centra Rog, ki krepijo skupnost med uporabniki_cami, člani_cami in drugimi obiskovalci. V letu 2025 smo to dejavnost izvedli prvič, z 20.000 EUR namenskih sredstev, postala bo stalna.

Od 28 oddanih predlogov jih je bilo za realizacijo [izglasovanih 9](#), glas je oddalo 475 članov_ic Centra Rog.

Večino izglasovanih predlogov bomo realizirali v letu 2026, nekaj pa smo jih že konec leta 2025.

2.9. Marketinške aktivnosti: oglaševanje, promocija, PR in prodaja

V letu 2025 je Center Rog izvajal celosten nabor promocijsko-oglaševalskih aktivnosti, usmerjenih v redno obveščanje različnih javnosti ter krepitev prepoznavnosti v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem prostoru. Komunikacija je potekala prek digitalnih kanalov (poleg spletne strani Centra Rog so to še družbena omrežja Facebook, YouTube, Instagram, LinkedIn in TikTok), tiskanih materialov, javnega prostora in internih komunikacij, s poudarkom na premišljenem izboru kanalov in prilagajanju vsebin ciljnim skupinam.

Analiza rezultatov kaže na okrepljeno vidnost vsebin, rast angažiranosti na družbenih omrežjih ter stabilno rast občinstev, ob hkratnem upoštevanju metodoloških omejitev posameznih kanalov. Promocijske aktivnosti so podpirale ključne programske poudarke Centra Rog in prispevale k večji dostopnosti informacij ter prepoznavnosti delovanja.

Del vsebin v angleškem jeziku je namenjen obveščanju mednarodne javnosti, predvsem v zvezi z razpisi za rezidenčne programe ter vabili na otvoritve večjih dogodkov in razstav.

Na družbenih omrežjih se osredotočamo na predstavitev programskega dogajanja, projektov in utrinkov z dogodkov, pri čemer uporabljamo različne vsebinske formate, kot so fotografije in video posnetki.

Poleg digitalnih kanalov uporabljamo tudi promocijske tiskane materiale ter oglaševanje izbranih dogodkov v javnem prostoru, kot so plakati in digitalni zasloni. Večje programske poudarke in dogodke, med njimi junijski *Dan soseda* in novembrske *Rog dizajn dneve*, podpiramo z intenzivnejšim in ciljno usmerjenim naborom promocijskih aktivnosti.

Spletna stran

Marca 2025 smo na spletni strani www.center-rog.si vzpostavili orodje za spletno analitiko Plausible Analytics. V obdobju od 12. marca do 31. decembra 2025 smo zabeležili 160.546 obiskovalcev, ki so skupaj ustvarili 182.848 sej. V povprečju so si obiskovalci v posameznem obisku ogledali pet strani.

Med viri prometa je največ obiskovalcev na spletno stran prišlo prek organskega iskanja v spletnih iskalnikih (78.392 obiskovalcev), pomemben delež pa tudi z neposrednim vpisom našega spletnega naslova v brskalnik (56.048 obiskovalcev).

Med komunikacijskimi kanali Centra Rog je največ obiskovalcev spletno stran doseglo prek plačanih oglasov na Facebooku (9.256 obiskovalcev), sledijo kliki iz mesečnih novičnikov (6.067 obiskovalcev) ter kliki na povezave v Facebook objavah (3.135 obiskovalcev). Prek povezav v Instagram zgodbah je spletno stran obiskalo 2.109 uporabnikov.

Družbena omrežja

Najpomembnejša kanala komunikacije in promocije med družbenimi omrežji ostajata Facebook in Instagram, ki sta tudi edina kanala, na katerih oglašujemo (kombinacija organskih in plačanih objav). Zato ta dva kanala tudi analitično spremljamo bolj natančno od ostalih. Znesek, ki smo ga v letu 2025 namenili za oglaševanje (promocije) na družbenih omrežjih: 1.516,04 €.

Ključni kazalniki uspešnosti (Facebook, Instagram)

Metrika	Facebook 2025	Rast glede na 2024 (%)	Instagram 2025	Rast glede na 2024 (%)
Ogledi vsebin	3.237.632	+604 %	2.722.922	+247 %
Interakcije z objavami	13.985	+55 %	18.165	+194 %
Število novih sledilcev	1.770	+34 %	4.189	+57 %

Obdobje: primerjava rezultatov 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025 v primerjavi z 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024. Podatki vključujejo organske in plačane objave.

Skupno rezultati kažejo na okrepljeno vidnost, večjo vključenost uporabnikov ter stabilno rast občinstev na družbenih omrežjih Centra Rog v letu 2025.

TikTok

V letu 2025 smo na TikTok profilu Centra Rog zabeležili rast ključnih kazalnikov, zlasti pri številu ogledov objav in rasti sledilcev. Objave so dosegle 325.000 ogledov, kar predstavlja 8-odstotno povečanje v primerjavi z letom 2024. Število sledilcev se je povečalo na 1.698, kar pomeni 61-odstotno rast glede na leto prej.

LinkedIn

Na platformi LinkedIn nagovarjamo predvsem strokovno javnost, temu pa prilagajamo tudi vsebine. V letu 2025 smo zabeležili izrazito rast prikazov objav, ki so dosegli 54.434 prikazov, kar predstavlja 374-odstotno povečanje v primerjavi z letom 2024. Število sledilcev se je povečalo na 1.867, kar pomeni 70-odstotno rast glede na leto prej.

YouTube

Center Rog ima vzpostavljen tudi YouTube kanal, namenjen objavi predstavitvenih videov centra, rezidentov in uporabnikov projektnih studiev ter vsebin, ki približujejo delovanje proizvodnih labov.

Med objavljenimi vsebinami izstopata serija krajših videov *Spoznaj mašino* ter video z utrinki z mojstrskega tečaja s Cas Holman.

V letu 2025 je kanal zabeležil skupno 46.326 ogledov.

Mesečni novičnik

V letu 2025 smo prilagodili urnik pošiljanja rednega mesečnega novičnika v slovenskem jeziku, ki ga po novem pošiljamo vsak drugi četrtek v mesecu. V njem redno predstavljamo program delavnic, tečajev in drugih dogodkov Centra Rog. Mednarodnim naročnikom občasno pošiljamo novičnik v angleškem jeziku, namenjen obveščanju o rezidenčnih programih in možnostih študijskih obiskov.

V letu 2025 smo poslali skupno 34 novičnikov, od tega 23 v slovenskem in 11 v angleškem jeziku. Poleg rednih mesečnih izdaj smo pripravili tudi več tematskih novičnikov, namenjenih vabilom na večje dogodke, razstave, konference, Dan soseda, Rog Dizajn Dneve, novoletno čestitko in anketo za člane.

Novičnik redno odpre dobra tretjina naročnikov, do 25 % pa jih prek novičnika obiše tudi spletno stran Centra Rog. Na dan 3. februarja 2026 je imel slovenski novičnik 4.617 naročnikov, kar predstavlja 44-odstotno rast v primerjavi z letom prej, angleški novičnik pa 643 naročnikov oziroma 42-odstotno rast. Skupno število naročnikov se je v primerjavi s preteklim letom povečalo za 43 %.

Plakatiranje po hiši in promocijske tiskovine

Ker Center Rog dnevno obiše veliko število obiskovalcev in obiskovalcev, predstavljajo plakatne površine v hiši pomemben kanal obveščanja o programu in aktualnih dejavnostih. Poleg uveljavljenega stenčasa v dvigalu, kjer redno objavljamo mesečni program delavnic in dogodkov, ter televizijskega zaslona v avli z aktualnimi promocijskimi vsebinami smo v letu 2025 komunikacijo razširili tudi z nalepkami s QR-kodami do programa, nameščenimi na mizah v steklenem prizidku.

Vse hišne promocijske materiale opremljamo s QR-kodami, ki vodijo na spletno stran Centra Rog. Tako spremljamo odziv obiskovalcev na tovrstno obveščanje; v preteklem letu je spletno stran prek hišnih plakatnih površin obiskalo več kot 200 uporabnikov.

Za večje dogodke in razstave občasno uporabljamo tudi zunanje plakatne mreže (Tam-Tam, CityLight), hkrati pa imamo v stalnem zakupu plakatni trojček Tam-Tam na vogalu Petkovškovega nabrežja in Rozmanove ulice.



Primeri TAM TAM plakatov.



Obiskovalcem je ves čas na voljo informativna brošura Centra Rog, ki predstavlja vseh devet labov in programe, ki potekajo v njih. Brošura služi kot vodnik do lažjega načrtovanja obiska. Hkrati obiskovalce usmerja tudi k obisku knjižnice ter gostinskih in trgovinskih lokalov v hiši.



Naslovnica in notranjost predstavitve brošure.

Interno komuniciranje

Interno komuniciranje razumemo kot enega ključnih temeljev kulture Centra Rog. Z njim gradimo odprto, vključujoče in sodelovalno okolje, v katerem so informacije dostopne, pretok znanja pa spodbuja medsebojno zaupanje in povezanost.

Z rednim obveščanjem skrbimo, da so vsi, ki soustvarjajo življenje Centra Rog, pravočasno in jasno seznanjeni z dogajanjem, od programskih vsebin do organizacijskih procesov. Vsak petek pošiljamo interne novice, ki povezujejo zaposlene, zunanje sodelavce, najemnike lokalov, uporabnike projektnih studiev in druge deležnike hiše ter ustvarjajo skupen pregled nad aktualnimi in prihajajočimi aktivnostmi.

Interne novice prejema 131 naslovnikov – zaposleni in zunanji sodelavci Centra Rog, ekipa Knjižnice Rog, aktualna generacija Mladega Roga ter najemniki trgovinskih in gostinskih lokalov na Petkovškovem nabrežju. Takšen način komuniciranja spodbuja kulturo sodelovanja, krepi občutek skupnosti ter podpira odprt in pregleden način delovanja Centra Rog.

Vodeni ogledi po Centru Rog v letu 2025

Brezplačna javna vodstva po Centru Rog ter vodstva po produkcijskih laboratorijih so potekala praviloma enkrat mesečno in ob posebnih popularizacijskih dnevih. Trikrat so bila izvedena vodstva, namenjena predstavitvi projektnih studiev, 18 vodstev pa je bilo vezanih na občasne razstave.

Poleg rednih javnih vodstev smo organizirali tudi prilagojene ogleda za vrtnice, osnovne in srednje šole, fakultete ter druge zaključene skupine, ki so želele podrobneje spoznati zgodovino stavbe in delovanje Centra Rog. S takšnim programom vodstev krepimo odprtost in dostopnost hiše ter obiskovalcem omogočamo vpogled v raznolike ustvarjalne prakse in dogodke, ki potekajo v Centru Rog.

Pregled vodenih ogledov v letu 2025

Vrsta vodstev	Št. ponovitev	Št. udeležencev
Javna vodstva po Centru Rog	17	370
Vodstva po produkcijskih labih	10	122
Vodstva po odprtih studih	3	78
Vodstva za vrtce	8	151
Vodstva za osnovne šole	6	134
Vodstva za srednje šole	25	658
Vodstva za fakultete	14	340
Druga (naročena) vodstva za zaključene skupine	48	899
Vodstva po razstavi RogExpo	6	110
Vodstva po drugih občasnih razstavah	12	455
Vodstva za sistemsko izključene skupine	8	161
SKUPAJ	157	3.461

Promocija dveh največjih »hišnih« dogodkov

V letu 2025 smo za dva dogodka izvajali ciljno usmerjene promocijske aktivnosti, prilagojene vsebini in občinstvom posameznih dogodkov. S kombinacijo lastnih komunikacijskih kanalov, plačanega oglaševanja, zunanjih oglasnih površin in medijskih objav/publicitete smo zagotovili visoko vidnost programskih poudarkov ter prispevali k večji prepoznavnosti Centra Rog.

Promocija Dneva soseda

Dan soseda je tradicionalni dogodek, ki poteka vsako prvo soboto v juniju v Parku izbrisanih in je prvenstveno namenjen lokalni javnosti – okoliškim prebivalcem ter širši skupnosti, ki se čuti povezano s Centrom Rog. Promocijske in pripravljalne aktivnosti smo tudi v letu 2025 začeli več tednov pred dogodkom.

V okviru priprav smo organizirali delavnice, na katerih so udeleženci soustvarjali vsebine za dogodek, med drugim sestavljivo kupolo, avtomobilčke za dirko Nerdy Derby, oznake za gredice skupnostnega vrta, rekvizite za igro Spoznaj soseda ter različne prehranske vsebine. Pri organizaciji so sodelovale tudi lokalne organizacije, ki so na dogodku predstavile svoje dejavnosti in s tem prispevale k raznolikosti programa in občinstev.

Promocija dogodka je potekala predvsem prek mesečnega novičnika, spletne strani in družbenih omrežij Centra Rog, kjer smo z uporabo fotografskih in video vsebin vabili k udeležbi. Dogodek smo dodatno komunicirali tudi prek medijev ter z zakupom plakatnih mest TAM-TAM.

DAN SOSEDA
Sobota 7. junij od 8. ure dalje

Spoznaj Center Rog! Brezplačne aktivnosti ves dan.

- jutranja joga in pilates
- drop-in delavnice za otroke in odrasle
- izmenjevalnica igrač in rastlin
- predstavitev lokalnih dejavnosti
- popravjalnica koles
- skupnostni piknik
- palačinke, sladoled in kombuča za vse
- in še mnogo zanimivih aktivnosti za vse generacije

Sobota, 7. junij
od 8. do 19. ure
Park izbrisanih, Center Rog

Promocija festivala Rog Dizajn Dnevi 2025

Novembra 2025 smo organizirali drugo edicijo festivala Rog dizajn dnevi, ki je potekal v treh ključnih programskih sklopih: oblikovalski šprint za mlade Rog Kreaton, mednarodna konferenca Rog Forum ter letna razstava produkcije Rog Expo. Festival predstavlja največji letni programski dogodek Centra Rog in nagovarja domačo ter mednarodno strokovno in zainteresirano javnost.

Zaradi svoje vsebine in mednarodnega značaja se Rog dizajn dnevi vse bolj uveljavljajo kot pomembno promocijsko orodje, ki prispeva k prepoznavnosti Centra Rog v Sloveniji in tujini. Avtor grafične podobe festivala v letu 2025 je bil oblikovalec **Zoran Pungerčar**.



Festival smo komunicirali prek družbenih omrežij Centra Rog ter prek samostojnega Instagram profila RogDizajnDnevi / RogDesignDays, ki je bil aktiven predvsem v mesecih pred festivalom in v času njegove izvedbe. Vsebine so bile usmerjene v predstavitev izzivov Rog Kreatona, programov Rog Foruma ter oblikovalk in oblikovalcev na rezidenci, katerih dela so bila predstavljena na razstavi Rog Expo.

V letu 2025 je Instagram profil RogDizajnDnevi zabeležil 60.253 ogledov vsebin, 199 interakcij ter skupni doseg 8.096 uporabnikov. Profil je imel 1.125 obiskov, na dan 10. februarja 2026 pa 348 sledilcev.

Za promocijo Rog Kreatona smo v letu 2025 izvedli plačano oglaševalsko kampanjo na YouTubeu, ki je potekala med 17. septembrom in 6. oktobrom 2025. Kampanja je zabeležila 275.366 prikazov oglasa, 10.677 ogledov ter dosegla 176.478 uporabnikov, ob tem pa ustvarila 88 klikov na oglase.

Za širšo vidnost festivala smo v sodelovanju s podjetjema TAM-TAM in Europlakat izvedli obsežnejše oglaševalske akcije na plakatnih površinah in digitalnih zaslonih ob glavnih mestnih vpadnicah.

V okviru medijske promocije smo sodelovali z zunanjo piarovko, ki je v času festivala in po njem koordinirala odnose z mediji. Skupno smo poslali več kot deset sporočil za medije, v različnih publikacijah pa je bilo objavljenih več kot 70 prispevkov, vključno s petimi obsežnimi intervjuji z večinoma tujimi gosti festivala. S tem smo festivalu zagotovili široko medijsko pokritost in dodatno okrepili njegovo prepoznavnost.

Trgovina *Made in Rog*



Trgovina **Made in Rog**, z vhodom s Petkovškovega nabrežja, predstavlja osrednjo **prodajno in informacijsko točko Centra Rog**, namenjeno tako rednim uporabnikom kot domačim in tujim obiskovalcem. Prostor ima ključno vlogo pri podpori uporabniške izkušnje, zato je kazalnik glede prometa v trgovini eden od kvantitativnih kazalnikov, ki jih spremljamo. Trgovina namreč omogoča:

- fizično urejanje članstva in prevzem članskih izkaznic,
- nakup uporabniških paketov,
- prijavo na dogodke v Centru Rog,
- obiskovalcem nudi vpogled v zgodovino in poslanstvo Centra Rog
- možnost komisijske prodaje izdelkov uporabnic in uporabnikov

Sodelovanje pri dogodkih

Trgovina je s podaljšanim delovnim časom sodelovala pri naslednjih javnih dogodkih:

- **Kulturni praznik** (8. 2. 2025),
- **Poletna muzejska noč** (22. 6. 2025),
- **Otvoritev razstave Borisa Podrecca 'Delto reke spremeniti v morje'** (31. 1. 2025), kjer je bil na otvoritvenem večeru v celoti razprodan razstavni katalog.

Podpora lokalnim ustvarjalcem

Trgovina *Made in Rog* omogoča uporabnikom Studiev prodajo lastnih izdelkov, kar krepi vlogo Centra Rog kot podpornega okolja za ustvarjalce. Z namenom razširitve prodajnega programa smo v avgustu objavili interni poziv, namenjen aktivnim članicam_om, uporabnicam_kom ter mentoricam_jem, za prijavo izdelkov, izdelanih v produkcijskih laboratorijih Centra Rog. S tem želimo spodbuditi udeležbo uporabnikov pri oblikovanju prodajne ponudbe in hkrati okrepiti prepoznavnost domačega oblikovanja.

Poslovanje trgovine

Tako kot v letu 2024 smo tudi v letu 2025 **mesečno** beležili povečan obisk ter dvig prometa v primerjavi s predhodnim letom.

