

SLOVENIAN JEWELRY WEEK

Energija / Veselje / Harmonija

Ljubljana / Izola / Slovenj Gradec / Maribor / Rogaška Slatina
Program



SLOVENSKI TEDEN NAKITA



RAZSTAVA ENERGIJA / ENERGY LJUBLJANA

Center Rog

Trubarjeva 72, Ljubljana

Otvoritev: petek, 11. 4. 2025, ob 19.00

Ogled razstave: od 10. do 19. 4. 2025, od ponedeljka do sobote, 10.00-18.00

Osrednja kurirana razstava SIJW 2025, ki je v Centru Rog na ogled med 10. in 19. aprilom, je navdihnjena s temo »Energy/Energija«. Predstavljamo izbrane oblikovalce sodobnega nakita iz Slovenije, Evrope in sveta, ki jih je ocenila strokovna žirija. Najboljšim bodo podeljene nagrade za izjemne dosežke. Oblikovalci so raziskovali dinamiko ustvarjalnosti in preobrazbe ter preučevali, kako energija presega fizične vire in vpliva na psihološke, čustvene ter duhovne vidike, ki oblikujejo naš svet. Razstava osvetljuje tudi način, kako družbene in kulturne napetosti, povezane z energetskimi prehodi, preoblikujejo različne družbene sektorje in navdihujejo umetniške izraze. Sodobni oblikovalci črpajo navdih iz teh sprememb ter pretvarjajo surove materiale v umetniške stvaritve, ki odražajo duh časa. Razstava ponuja vpogled v vlogo energije pri umetniškem ustvarjanju in družbenih premikih ter omogoča priložnost za razmislek o umetnosti v času preobrazb.

Kuratorji in koordinatorji razstave: Dalija Sega, Olga Košica, Metka Mikuletič in Rok Marinšek

Koordinatorke razstave iz Centra Rog: Anja Radovič in Tina Deu

Žirija: Anastasia Young (GB), Petra Bole, Olga Košica, Martina Lončar in Rok Marinšek

SLOVENSKI OBLIKOVALCI:

Aleš Hočevar, Anže Mrak, Arijana Gadžijev, Bojana Kovačič Zemljič, Dalija Sega, Eva Rogl Mežnar, Huberto Široka, Katarina Ekart, Katja Marolt, Kristina Drnovšek, Martina Obid Mlakar, Metka Mikuletič, Milica Bubanja, Mojca Gazič, Nataša Druškovič, Nataša Grandovec, Petra Bric, Peter Dragolič, Sandra Kocjančič, Sara Mermal, Srečko Molk, Stane Randl, Tanja Rojc, Uršula Rihtar, Žiga Kodre, Christoph Steidl Porenta.

TUJI OBLIKOVALCI:

Andreia Gabriela Popescu (RO), Benjamin Kavazović (BIH), Beth Sanderson (AU), Biljana Klekachkoska (MK), Busnel Isabelle (FR), Camilla Mileto (IT), Chok Shin Ni (SG), Cindy Xinyi Wu (CN), Diogo Alves (PT), Dodo Paruznik (AT), Doroteya Komoshtichaniva (BG), Dunja Naerlović (HR), Erin Yiran Li (CN), Estera Broda (PL), Eunhee Cho (KR), Haldis Scheicher (AT), Helen Hancock (UK), Joanna Muzyka (PL), Karolis Cerneckis (LT), Marija Radosavljević (SRB), Marina Draženović (HR), Nadezhda Elkina (PL), Paolo Gambarelli (IT), Pei Han Wu (TW), Rui An (UK), Salvador Vico (ES), Sanja Đorđević (SRB), Silke Fleischer (BE), Tomas Miskovic (SK), Tong Wu (CN), Viki Gomez (ES), Wenqi Fan (CN), Xuan Xu (CN), Youjin Seo (UK), Yusi Wang (UK), Yuxiao Zhu (CN)

MLADI USTVARJALCI:

POD OKRILJEM ZLATARNE CELJE IN CENTRA ROG:

V letošnjem letu bodo v sklopu osrednje razstave Slovenian Jewellery Week (SIJW) predstavljena tudi izbrana dela mlajše generacije ustvarjalcev – dijakov in študentov. Na poziv k sodelovanju se je odzvalo veliko število mladih oblikovalcev, kar priča o izjemnem zanimanju za sodobno oblikovanje nakita med mladimi. Strokovna komisija v sestavi Metke Mikuletič, Anje Radovič in Olge Košica, je med številnimi kakovostnimi prijavitelji po skrbnem premisleku izbrala pet talentiranih ustvarjalcev, ki prihajajo iz štirih različnih izobraževalnih institucij. Njihova dela bodo na ogled na osrednji razstavi SIJW, predstavljena ob uveljavljenih imenih sodobnega oblikovanja nakita.

Pomemben doprinos k razvoju in podpori novih generacij oblikovalcev sodobnega nakita ima Lab za nakit, ki deluje v sklopu Centra Rog. Ta prostor, ki ga je opremila in omogočila Zlatarna Celje, je bil ustanovljen prav z namenom spodbujanja mladih ustvarjalcev k ustvarjanju ter zagotavljanju sodobnega okolja za eksperimentiranje, raziskovanje in razvoj inovativnih pristopov v oblikovanju nakita.

Blažka Šifrar, Pedagoška fakulteta Univerza na Primorskem
Ivi Primožič, Naravoslovnotehniška fakulteta, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil
Nika Horvat, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani
Timon Lužar in Matija Tihelj, Šolski center Rogaška Slatina

Spletne strani:
<https://zlatarnacelje.com>
<https://center-rog.si>

GOSTI:

LES BRUCELLES (BE):

Les Bruxelles Asbl je neprofitno združenje, ustanovljeno leta 2021 z namenom organiziranja bruseljskega tedna nakita. Otvoritvena edicija je potekala spomladi leta 2022, druga edicija pa je sledila leta 2024. Z velikimi razstavami in dogodki, kot so »Particle(s)« v MAD Bruxelles, razstava »NoWaste«, ki upcikliira zavržene materiale v korist socialne organizacije, »Be.NEXT«, na kateri so predstavljene belgijske sodobne šole ter turneja po bruseljskih galerijah in delavnicah, je dogodek postal najpomembnejši praznik sodobnega nakita v Belgiji. Poslanstvo društva Les Bruxelles Asbl je organiziranje mednarodnih dogodkov ter promocija belgijskih umetnikov sodobnega nakita na lokalni ravni in v tujini.

V sklopu SIJW 2025 predstavljamo njihove izbrane oblikovalce: Brigitte Raoult, Luc Balthazar, Marta Dobrynina, Penny Peeters, Sandra Kleimberg – Eska

Spletne strani:
www.lesbrucelles.org, www.brusselsjewelleryweek.com
Instagram: [@les.brucelles](https://www.instagram.com/les.brucelles), [@brusselsjewelleryweek](https://www.instagram.com/brusselsjewelleryweek)

ROMANIAN JEWELLERY WEEK (RO):

Romunski teden nakita je največji mednarodni dogodek, posvečen sodobnemu nakitu v Romuniji, ki ga od leta 2020 organizira Assamblage National Jewelry. Na peti izdaji romunskega tedna nakita leta 2024 se je predstavilo več kot 230 oblikovalcev in kolektivov z vsega sveta, obiskalo pa ga je več kot 5000 obiskovalcev. Format dogodka vsako leto vključuje veliko območje razstav, sejmov, konferenc, delavnic, seminarjev in vodenih ogledov, z eno glavno lokacijo ter spremljevalnimi lokacijami.

V sklopu SIJW 2025 predstavljamo izbor najboljših romunskih oblikovalcev: Alexandrina Remescu-Simo, Ana-Maria Negură, Andreea Cucu, Andreea Marina Radu, Daniela Cătoi, Huda Subhi (IQ), Madalina Spiridon, Marie Jianu, Romana Mateias, Isar Smaranda

Spletne strani:

www.romanianjewelryweek.com

Instagram: @romanianjewelryweek

ŠOLA ZA NAKIT, UNIVERZA BIRMINGHAM CITY (UK):

Šola za nakit, Univerza Birmingham City je mednarodno priznana šola za nakit, ki je največja v Evropi, z zmogljivostmi in strokovnim znanjem za razvoj kariere v tem vznemirljivem specializiranem sektorju.

Šola je bila ustanovljena leta 1890, zdaj pa se nahaja na treh lokacijah: Vittoria Street, St Paul's Square in Carver Street, v središču znamenite birminghamske četrti Jewellery Quarter.

Pokrivajo vse vidike nakita, srebrninarstva, horologije, gemologije in poslovnega upravljanja. Učenci imajo priložnost delati z različnimi materiali, vključno s plemenitimi in neplemenitimi kovinami, dragimi kamni, plastiko, tekstilom, lesom in drugimi eksperimentalnimi materiali. Njihovi učenci imajo na voljo tudi zavidanja vreden nabor najsodobnejše opreme in tehnologije, ki se uporablja v današnji industriji, vključno z elektroformiranjem, 3D skeniranjem CAD/CAM, tiskanjem in rezanjem.

V sklopu SIJW 2025 predstavljamo izbrana dela njihovih najboljših mladih oblikovalcev:

School of Jewellery, Birmingham City University (UK), BA
Ana Sofia Araújo Alves, Gengxue Zheng, Jessica Rose Hawkins
School of Jewellery, Birmingham City University (UK), MA
Jiubo Bai, Xiao Hang, Ziyi Zhuang

Spletne strani:

www.bcu.ac.uk/jewellery

Instagram: @soj_bcu



RAZSTAVA VESELJE / ALEGRIA IZOLA

Galerija DRAT

Ljubljanska ulica 20, Izola

Otvoritev: v soboto, 12. 4. 2025, ob 11.00

Ogled razstave: od 5. 4. do 3. 5. 2025, od torika do sobote,
10.00-13.00 ali kadarkoli po dogovoru, pokličite +386 41 952 918

Organizacija in postavitve razstave: Sandra Kocjančič

Kustos: Luis Acosta

Luis Acosta sledi izkušnjam, ki jih je kot kustos pridobil na razstavah nakita, kot so Beyond Textile (21 argentinskih oblikovalcev), More than clogs and tulips in Dialogues from Holland (obakrat 20 nizozemskih oblikovalcev), RED – BLACK (21 argentinskih oblikovalcev), The strength of textile in Eloquence of paper (obakrat 24 mednarodnih oblikovalcev), Beauty and Wonder (26 mednarodnih oblikovalcev), Out of the Shadow into the Light (5 galeristov – oblikovalcev), The distances bring us closer (15 argentinskih oblikovalcev), On the move (26 mednarodnih oblikovalcev) in Dream and reality (32 mednarodnih oblikovalcev). V Izoli bo na ogled razstava Alegria / Veselje, z udeležbo dvaintridesetih mednarodnih oblikovalcev.

Veselje v sodobnem nakitu predstavlja različne pristope, ki praznujejo življenje, ustvarjalnost in čustveno povezanost. To je neizčrpen vir navdiha in ustvarjalnosti, ki se kaže v oblikovanju, izbiri materialov, barvah in oblikah. Mnogi kosi nakita (broške, prstani, zapestnice in uhani) na tej razstavi vključujejo živahne barve, igrive oblike in inovativne materiale, ki vzbujajo občutke sreče ter vitalnosti. Vsak kos nakita pripoveduje osebno ali kolektivno zgodbo, ki tisto vsakdanje spreminja v nekaj izjemnega. Osredotočajo se na trajnost in ustvarjalnost, uporaba recikliranih ali nekonvencionalnih materialov pa dodaja dimenzijo upanja in odgovornosti. Ta kombinacija estetike ter družbene ozaveščenosti krepi idejo, da je umetnost lahko sredstvo za Alegrio (veselje) in transformacijo. V tem kontekstu nakit ni le dodatek, temveč način izražanja čustev, povezovanje z drugimi in praznovanje lepote življenja.

Mednarodni oblikovalci:

Alain Roggeman (BE), Alexandra Conde (MX), Alexandres Stefanis (US), Alice Protopopescu (RO), Alicia Salcedo González (ES), Andrea Barrera (CO), Andrea de Navarrete (AR), Austin Turley (US), Brigitta B. Horváth (HU), Catalina Rivera (ES), Cleopatra Cosulet (RO), Cova Ríos (ES), Cristina Rodríguez Nuño (PT), Esteban Erosky (MX), Floor Max (NL), FLUXIS (Mariangela & Alberto) (IT), Gabriela Sierra (MX), Gabriela Squassini (AR), Julie Usel (CH), Lidia Godfrid (AR), Lunante (Paolo Gambarelli) (IT), May Gañan (ES), Oscar Abba (CL/IT), Oscar Torres Perez (CL), Patrizia Giachero (IT), Rut Rigol (ES), Sherry Cordova (US), Stefano Fronza (IT), Tiziana Chiara (IT), Valeria D'Annibale (IT/NL), Vera Blixen (ES), Viki Gómez (ES)



RAZSTAVA HARMONIJA / HARMONY SLOVENJ GRADEC

Koroški pokrajinski muzej

Glavni trg 24, Slovenj Gradec

Otvoritev: v četrtek, 10. 4. 2025, ob 18.00

Ogled razstave: od 10. 4. do 24. 4. 2025, od torika do petka,
10.00-18.00, sobota, nedelja, 10.00-17.00

Na razstavi bo predstavljen unikatni nakit slovenskih oblikovalcev in zlatarjev, ki pri svojem delu uporabljajo izključno slovenske kamne, najdene in brušene v Sloveniji. Kamen in nakit sta globoko povezana, saj skupaj pripovedujeta zgodbe, stare več milijonov let, ter jih prepletata s sodobnimi oblikovalskimi pristopi. Avtorski nakit, v katerega je vdolan naravni kamen iz slovenskih nahajališč, poudarja lepoto narave skozi barvo, strukturo in obliko, kar različne domače ustvarjalce povezuje v edinstveno harmonijo.

Projekt je nastal v sodelovanju s Prirodoslovnim muzejem Slovenije in Obrtno-podjetniško zbornico Slovenije (Sekcijo zlatarjev in draguljarjev). Povezuje se tudi z mednarodnim sejmom mineralov MINFOS, se širi in nadgrajuje. Gre za trajnostno naravnan projekt s poudarkom na kulturni in naravni dediščini Slovenije.

Kuratorke razstave:

Aleksandra Čas, višja kustosinja / Senior Curator

Dalija Sega, akad. kiparka / Academic Sculptor

Tina Mežek, zlatarska mojstrica / Master Goldsmith

Oblikovalci:

Sara Mermal, Christoph Steidel Porenta, Nina Kamien, Dalija Sega, Katarina Sporar, Skušek, Zvezdana Konte – Nikaya Jewelry, Nina Podobnikar, Rok Široka, Karolina Iveljič, Rosanna Ro, Neža Žehelj, Zala Štalekar, Barbara Nardoni, Peter Dragolič, Metka Mikuletič, Milica Bubanja, Katja Marolt, Sandra Kocjančič, Srečko Molk, Ema Smodiš, Petra Jančar, Aleš Hočevnar, Anita Sonc, Anja Juvan, Daša Peternel, Dunja Trajkovska, Eva Smodiš, Katja Benevol Gabrijelčič, Sabina Kozamernik, Tea Gabrovec, Tiana Miličević, Alja Markelj.

PROGRAM PO KRAJIH LJUBLJANA:

CENTER ROG

OBLIKOVANJE NAKITA OD SKICE DO IZDELKA- ZLATARNA CELJE, **razstava**

Center Rog, Lab za nakit

Trubarjeva 72, Ljubljana

Ogled razstave: od 10. do 19. 4. 2025, od ponedeljka do sobote,
10.00-18.00

Zlatarna Celje ob praznovanju svoje 180-letnice s ponosom predstavlja razstavo, ki osvetljuje umetnost oblikovanja nakita – od prvih skic do brezhibno izdelanih kosov nakita. Vabimo vas, da se podate na potovanje skozi čas in ustvarjalni proces, ki zaznamuje njihovo dolgoletno tradicijo.

Na razstavi boste lahko občudovali unikatne skice oblikovalcev, ki predstavljajo prvi korak v nastajanju nakita. Ob njih bodo razstavljeni dovršeni izdelki, ki so rezultat mojstrske izdelave zlatarskih mojstrov in tehnologov Zlatarne Celje. S strastjo in natančnostjo prenašajo zamisli v dragocene kose, ki že od leta 1844 osvajajo srca ljubiteljev vrhunskega nakita.

Pridružite se nam pri praznovanju preteklosti, sedanjosti in prihodnosti oblikovanja nakita ter odkrijte zgodbo, ki je vtkana v vsak njihov izdelek.

<https://zlatarnacelje.com>

<https://center-rog.si>



BEAUTY, VALUE, AND THE POWER OF GEMCUTTING,

predavanje

Center Rog, mala dvorana

Trubarjeva 72, Ljubljana

ponedeljek, 14. 4. 2025, ob 18.00

Justin Prim je v svetu poznan kot gemolog, brusilec kamnov in zgodovinar na področju poznavanja uporabe dragih kamnov.

Razložil nam bo, katera orodja so uporabljali za brušenje dragih kamnov, zakaj je kvalitetno brušenje pomembno in kako to vpliva na trg ter ceno izdelkov.

Izvajalec: Justin K. Prim (FR)

Obvezne prijave na spletni strani Centra Rog: <https://center-rog.si/>



MASTERCLASS GRAVIRANJA Z ANASTASIO YOUNG, masterclass

Lab za nakit, Center Rog

Trubarjeva 72, Ljubljana

ponedeljek, 14. 4. 2025, 14.00-20.00

torek, 15. 4. 2025, 14.00-20.00

Priznana britanska oblikovalka nakita in mojstrica graviranja Anastasia Young vas bo popeljala v čarobni svet graviranja v kovino. Na masterclassu se boste spoznali z osnovami graviranja, si izdelali profesionalno graversko orodje ter se naučili, kako pravilno naostriti in varno uporabljati graverske nože. Graverske veščine boste nato prenesli tudi v kovino, in sicer z izdelavo različnih vzorcev ter napisov.

Izvajalka: Anastasia Young (UK)

Obvezne prijave na spletni strani Centra Rog: <https://center-rog.si/>



TALISMAN, predavanje

Center Rog

Trubarjeva 72, Ljubljana

sreda, 16. 4. 2025, ob 17.00

Talisman v sodobnem nakitu – predavanje, ki vas popelje skozi zgodovino talismanov in obravnava vprašanje, kaj talisman sploh je. Spoznajmo, kateri del človekove psihe nagovarja in katere so njegove funkcije v sodobnem svetu.

Izvajalka: Milica Bujanja

milicabujanja@gmail.com

milicabujanja.com

milica_bujanja_jewelry

milicabujanjajewelry



PREZENTACIJA – DELAVNICA ZLATARSKIH TEHNIK FOLDFORMING IN CIZELIRANJE, delavnica

Lab za nakit, Center Rog

Trubarjeva 72, Ljubljana

petek, 18. 4. 2025, od 16.00 do 20.00

Huberto Široka, priznani zlatarski mojster in srebrokovač, ter Sara Mermal in Eva Kušter, zlatarski vajenki, ki se pod mentorstvom Christoph Steidla Porente urita v zlatarni Zlato runo, nas bodo vodili po starodavnih tehnikah obdelave kovin - prepogibanje in cizeliranje. Obe tehniki zahtevata veliko spretnosti in posebnih orodij, ki jih boste spoznali na delavnici.

Izvajalci: Huberto Široka, Sara Mermal in Eva Kušter

Obvezne prijave na spletni strani Centra Rog: <https://center-rog.si/>

<https://www.hubertos.com/>

<https://steidl.si/>



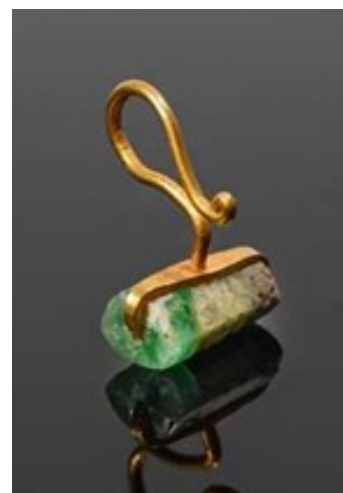
SKRIVNOSTI NAKITA IZ ANTIČNE EMONE, tematsko vodstvo po razstavi Nova rimska odkritja pod Emoniko v Zakladnici Mestnega muzeja Ljubljana

Mestni muzej Ljubljana

Gosposka ulica 15, Ljubljana

torek, 15. 4. 2025, ob 17.00

Arheološka izkopavanja, izvedena pred začetkom gradnje večnamenskega kompleksa Emonika, ki so potekala spomladi in poleti 2024, so razkrila dele severnega grobišča Emone, s tem pa številne pomembne najdbe, ki pričajo o vsakdanjem življenju in verovanjih Rimljanov ter njihovi naklonjenosti do raznolikega okrasja. Poleg keramičnih in steklenih predmetov ter oljenk z raznolikimi motivi smo našli uhane, med katerimi je enega, narejenega iz zlata žice, krasil vodoravno postavljen zelen kamen, morda smaragd; drugi uhan, srebrn, pa po obliki ponazarja muho ali škržata. Med najbolj osupljivimi najdbami je izjemen komplet nakita iz 4. stoletja, ki vključuje štiri bronaste zapestnice, dve preprosti in dve z zaključki v obliki kačjih glav, srebrn prstan z vstavkom iz zelenega stekla ter ogrlico iz petnajstih temno modrih steklenih jagod s srebrnima zankama za zapenjanje. Vsak od teh kosov nakita pripoveduje svojo zgodbo o mojstrskem rokodelstvu in osebnih slogih tistega časa. Vas zanima, kakšno simboliko so nosili ti predmeti? Kako so Rimljani skrbeli za svoj videz in kaj jim je pomenil nakit? Pridružite se nam, da bomo skupaj odkrivali zgodbe neverjetnih najdb in pokukali v vsakdanjik prebivalcev antične Emone.



Izvajalka: Dr. Bernarda Zupanek, muzejska svetnica in kustosinja za antiko v Mestnem muzeju Ljubljana

Obvezne prijave na e-mail: prijava@mgml.si

<https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>

Mestni muzej Ljubljana - https://www.facebook.com/mestni.muzej.ljubljana/?locale=sl_SI

Mestni muzej Ljubljana - <https://www.instagram.com/mestnimuzejljubljana/>

LEA CULETTO: COMBING THROUGH, razstava
SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana

Galerija Škuc

Stari trg 21, Ljubljana

Otvoritev: petek, 11. 4. 2025, ob 19.00

Ogled razstave: od 11. 4. do 6. 5. 2025,
od torika do nedelje, 12.00–19.00

Samostojna razstava Lee Culetto Combing Through (Prečesana) predstavlja umetničin najnovejši projekt, v katerem se ukvarja z družbeno kulturnim pogledom na žensko telo, tokrat skozi prizmo las, poraščenosti in lepotnih standardov. Umetnica raziskuje zgodovino las in njihovo dvojnost – hkrati živi in mrtvi, cenjeni in nagnusni – pri čemer odkriva mite, uroke in vraže, v katerih so lasje simbolizirali moč ter identiteto. Skozi te pripovedi je bilo žensko telo pogosto disciplinirano in nadzorovano.

Lea Culetto ustvarja v raznih medijih. Pogosto se poslužuje ročnih spretnosti in obrti, kot so šivanje, pletenje in vezenje, kar je veljalo za tradicionalno ženska opravila. Te pristope združuje s trajnostnimi tehnologijami in novimi recepturami. Med drugim zbira svoje odpadle lase, jih zmelje v pigmente in meša z materiali na biološki osnovi, in tako pripravlja bioplastične perlice za nizanje nakita, črnilo za pisanje ali biotekstil. Pri tem izhaja iz viktorijanskega žalnega nakita, njena dela pa poudarjajo globok kulturni pomen las in hkrati izzivajo gnus ter nelagodje, povezano z naravnimi telesnimi procesi.

Lea Culetto (1995) je končala podiplomski študij slikarstva na ALUO. Kot samozaposlena v kulturi deluje na področju vizualnih umetnosti, s poudarkom na feminističnem pristopu. S pomočjo tekstila ter mešanih medijev ustvarja objekte in instalacije, skozi katere preizprašuje ideale, tabuje ter predstave o ženskem telesu, velikokrat izhajajoč iz osebne izkušnje. Sodelovala je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah ter festivalih v Sloveniji in tujini. Izvaja tudi različne delavnice in deluje kot kostumografinja.

Izvajalka: Lea Culetto

SCCA-LJUBLJANA, GALERIJA ŠKUC

<https://www.worldofart.org/lea-culetto-combing-through/>
<https://www.facebook.com/events/3729766850502123/>
<https://www.galerijaskuc.si/si/exhibition/combing-through/>
<https://www.scca-ljubljana.si/>
https://www.instagram.com/world_of_art_school/
<https://www.galerijaskuc.si/si/>



ODKRIJTE SVET BIOTEKSTILA, predstavitev
in delavnica s Petro Jerič

Galerija Škuc

Stari trg 21, Ljubljana

torek, 15. 4. 2025, 16.00-18.30



Delavnico in predstavitev izdelave biotekstila bo vodila oblikovalka tekstilij in oblačil Petra Jerič, ki za svoje ustvarjanje razvija biomateriale na osnovi alg (npr. agar agar). Na predavanju bo mentorica predstavila inovativne materiale, metode in tehnologijo ustvarjanja biomaterialov ter spregovorila o njihovem potencialu za trajnostno oblikovanje, pri čemer bo izhajala iz lastne prakse. Sledila bo praktična delavnica, kjer bodo udeleženci spoznali osnovne korake za ustvarjanje izdelkov z uporabo bioloških materialov in oblikovali svoj kos nakita. Predavanje in delavnica bosta izpostavila povezave med znanostjo, umetnostjo in modnim oblikovanjem ter premislila možnosti za zmanjšanje okoljskega vpliva modne industrije.

Petra Jerič je končala študij na NTF. Za svoje delo je prejela številne nagrade, med drugim študentsko Prešernovo nagrado. Zaposlena je kot asistentka na Katedri za tekstilne materiale in oblikovanje na Fakulteti za strojništvo Univerze v Mariboru. Sočasno nadgrajuje svoje znanje o biopolimernih materialih in premazih z doktorskim študijem na Mednarodni podiplomski šoli Jožefa Stefana.

Delavnica je del programa ob razstavi Lee Culetto v Galeriji Škuc.

Izvajalka: Petra Jerič

Delavnica je namenjena odraslim od 18. leta naprej. Predhodno znanje ni potrebno. Obvezna je prijava na e-mail: lara.plavcak@scca-ljubljana.si Število mest je omejeno. Kotizacija za delavnico znaša 5 EUR in pokriva material. Znesek poravnate po prejemu računu ob prijavi.

<https://www.scca-ljubljana.si/>

https://www.instagram.com/world_of_art_school/

<https://www.galerijaskuc.si/si/>

EKSPERIMENTALNA DELAVNICA BIOPERLIC ZA NAKIT

Z LEO CULETTO

Galerija Škuc

Stari trg 21, Ljubljana

petek, 18. 4. 2025, 17.00-19.00

sobota, 19. 4. 2025, 12.00-13.00

Udeleženci bodo na eksperimentalni dvodelni delavnici pod vodstvom umetnice Lee Culetto raziskovali ustvarjanje z bio materiali iz naravnih sestavin (npr. iz alginata in naravnih barvil). Delavnica bo udeležencem omogočila izdelavo lastnih bioplastičnih perlic za nakit, pri čemer bodo spoznali osnove kemičnih procesov, ki omogočajo nastanek bioplastike. Udeleženci bodo lahko te perlice uporabili za ustvarjalno predelavo obstoječega nakita. Delavnica je osredotočena na preplet umetnosti, znanosti, oblikovanja in tehnologije, s posebnim poudarkom na trajnostnih praksah. Lea Culetto (1995) je končala podiplomski študij slikarstva na ALUO. Kot samozaposlena v kulturi deluje na področju vizualnih umetnosti, s poudarkom na feminističnem pristopu. S pomočjo tekstila ter mešanih medijev ustvarja objekte in instalacije, skozi katere preizprašuje ideale, tabuje ter predstave o ženskem telesu, velikokrat izhajajoč iz osebne izkušnje. Sodelovala je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah ter festivalih v Sloveniji in tujini. Izvaja tudi različne delavnice in deluje kot kostumografinja.



Izvajalka: Lea Culetto

Delavnica je namenjena odraslim od 16. leta naprej. Predhodno znanje ni potrebno. Obvezna je prijava na e-mail: lara.plavcak@scca-ljubljana.si Število mest je omejeno. Kotizacija za delavnico znaša 5 EUR in pokriva material. Znesek poravnate po prejemu računu ob prijavi.

<https://www.scca-ljubljana.si/>

https://www.instagram.com/world_of_art_school/

<https://www.galerijaskuc.si/si/>

N-A-D-OBJEKTI, razstava

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod

Atelje Galerija

Stari trg 30, Ljubljana

Ogled razstave: od 10. 4. do 19. 4. 2025, po dogovoru,
pokličite na +386 (0)1 421 34 50



Projekt razstave n-a-d-Objekti se navezuje na 100. obletnico Prvega manifesta surrealizma, ki ga je leta 1924 napisal André Breton. V formi nosljivih predmetov bodo študentje različnih študijskih smeri Fakultete za dizajn (Notranja oprema, Moda in tekstilije, Vizualne komunikacije in Dizajn management) vizualno spregovorili o njihovem videnju sodobnih izzivov skupnosti ter posameznika v kontekstu razuma in racionalnosti. Inspirativno se bodo navezovali na različna umetniška dela surrealizma (Salvador Dali, Max Ernst, Luis Bunuel, Rene Magritte, Man Ray, Andre Breton). Oblikovalske rešitve vključujejo raznolike pristope k materialnosti, uporabi vizualnih elementov in pomenu v posredovani sporočilnosti razstavljenih rešitev nosljivih objektov.

Izvajalci: Tanja Devetak in študenti Fakultete za dizajn

www.fd.si, [@fakulteta_zo_dizajn](https://www.instagram.com/fakulteta_zo_dizajn)

ŠTUDENTSKE VIZIJE V 3D TISKANEM NAKITU,

predavanje, vodenje po razstavi,

predstavitve 3D tiskanja in skeniranja

Naravoslovnotehniška fakulteta

Galerija MITNICA

Snežniška 5, Ljubljana

Ogled razstave: od 10. 4. do 5. 5. 2025

Razstava v Mitnici pred NTF: "INOVATIVEN NAKIT S 3D TISKOM",

10. 4. - 5. 5. 2025

Mentorice: prof. Karin Košak / prof. Deja Muck/ doc. dr. Tanja Nuša
Kočevar/ teh. sod. Marjeta Čuk

Študenti: Marija Okršlar, Jaka Podgoršek, Ivi Primožič, Pia Wallner



PREMIKANJE MEJA S 3D TISKANIM NAKITOM,

razstava, predavanje, vodenje po razstavi, predstavitve 3D tiskanja in skeniranja

Naravoslovnotehniška fakulteta

Snežniška 5, Ljubljana

ponedeljek, 14. 4. 2025, ob 15.00

1. Predavanje s predstavitvijo 3D tiskanega nakita ter prikazi primerov iz prakse. Primeri uspešnih oblikovalcev in blagovnih znamk, ki uporabljajo 3D tisk. Materiali za 3D tisk nakita (plastika, kovina, smola, biokompatibilni materiali). Predstavitve materialov in programske opreme (Blender).

Primeri študentskih kolekcij. Prednosti 3D tiskanega nakita v primerjavi s tradicionalnimi metodami. Kako 3D tisk omogoča personalizacijo in trajnostni dizajn. Možnosti prodaje in trženja 3D tiskanega nakita.

2. Demonstracija 3D tiskanja in skeniranja v 3D Labu NTF (10–20 min.) / Muck, (Kočever, Čuk) Prikaz, kako nastane 3D tiskani nakit – od digitalnega modela do fizičnega izdelka. Kratka predstavitev različnih tiskalnikov, skenerjev in tiskanih izdelkov. Razlaga o naknadni obdelavi (brušenje, poliranje, galvanizacija).

3. Voden ogled razstave 3D tiskanega nakita v Mitnici
Obiskovalci si ogledajo primere različnih izdelkov 3D tiskanega nakita.

Izvajalci: Prof. Karin Košak, Prof. Dr. Deja Muck (Doc. Dr. Tanja Nuša Kočever, tehnična sodelavka Marjeta Čuk)

RAZSTAVA NAKITA SoFTI A Q U A z E2RD & INTERZERO

Plastics Innovations

Atelje Galerija

Stari trg 30, Ljubljana

Otvoritev: sreda, 9. 4. 2025, ob 18.00

Ogled razstave: od 9. 4. do 18. 4. 2025, po dogovoru, pokličite na +386 (0)1 421 34 50

SoFTI je imitacija korale, izdelana iz recikliranega plastičnega materiala.

Unikatno oblikovana korala. Ohranjanje koralnih ekosistemov za prihodnje generacije, za svet brez odpadkov.

Material: Interzero Plastics Innovations – procyclen®PET 100% recikliran PET material

Izvajalka: Bojana Kovačič Zemljič, E2rd



ZAKLJUČNA PRIREDITEV S PODELITVIJO NAGRAD

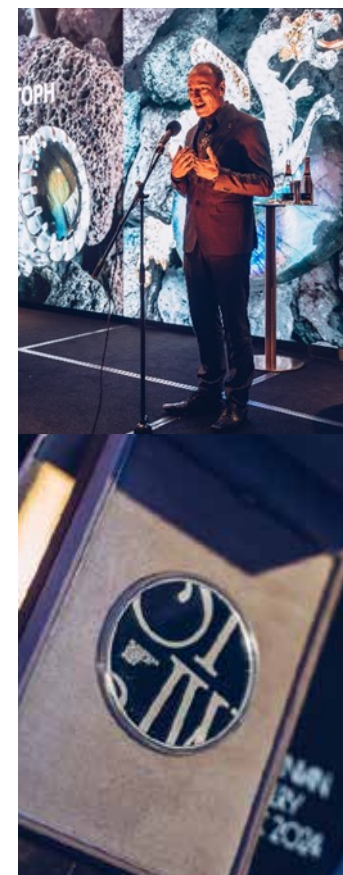
GRAND PLAZA HOTEL

Slovenska cesta 60, Ljubljana

Četrtek, 17. 4. 2025, ob 19.00

Strokovna komisija je izbrala najboljše oblikovalce v štirih kategorijah. Na slavnostnem dogodku bomo na krajši kulturni prireditvi in ob prijetnem druženju podelili nagrado za najboljšega mladega oblikovalca, dve nagradi za najboljšega domačega in tujega oblikovalca leta, ter nagrado za posebne dosežke na področju oblikovanja nakita.

Dogodek podpira in omogoča Zlatarna Celje, ki že od samega začetka stoji ob strani Slovenskemu tednu nakita. S predanostjo spodbuja mlade oblikovalce ter jim nudi priložnosti za razvoj, s čimer prispeva k rasti in prepoznavnosti slovenskega oblikovanja nakita.



IZOLA:

LAPIDARIUM (HR), razstava

Galerija Salsaverde

Gramscijeva 4, Izola

Otvoritev: sobota, 12. 4. 2025 ob 11.30

Ogled razstave: od 12. 4. do 26. 4. 2025, od torka do nedelje, 9.30-12.30, ali po dogovoru, pokličite na +386 41 519 553

Lapidarium je edinstvena platforma na Hrvaškem, kjer se zbirajo mednarodni in hrvaški oblikovalci, ki ustvarjajo sodobne kolekcije nakita z uporabo tradicionalnih in sodobnih tehnik ter materialov. Vrhunska tehnologija obdelave, prefinjeno oblikovanje in individualiziran slog zaznamujejo vsako kolekcijo, ki je rezultat njihovih veščin izdelave nakita. Lapidarium je že vrsto let prisoten tako na hrvaškem kot na mednarodnem trgu. Sodelujejo s priznanimi oblikovalci nakita in imajo ustrezen proizvodni potencial. Sodelovanje z različnimi avtorji je pogosto spontano in prej naravno kot sterilno.

Vsak avtor v svoj nakit vključi del svoje osebnosti in misli, zato takšen nakit ni le kos plemenite kovine, temveč je v vsak izdelek vtkano bistvo čustev, ki odražajo avtorjevo notranjo osebnost. Tako kot ljubezni ne moremo proizvesti, temveč jo moramo najti, tudi nakit, ki ga ustvarjajo, ni le izdelan, temveč z njim razkrijejo del svoje duše skozi kos plemenite kovine. Najti kos nakita, ki vam najbolj ustreza, ni lahka naloga, če ne uporabljate več čutov in ne le svojega vida, vendar vam bodo preko gostujočih oblikovalcev in njihove spletne strani poskušali približati to, kar počnejo.

Oblikovalci: Anita Kontrec, Borna Ivanuša, Petar Dolić, Ljiljana Fabijanić



ALEGRIA/VESELJE, razstava

Pedagoška fakulteta, smer Vizualne umetnosti in Oblikovanje, Univerza na Primorskem

Galerija Insula Izola

Smrekarjeva ulica 20, Izola

Otvoritev: sobota, 12. 4. 2025, ob 12.00

Ogled razstave: od 12. 4. do 26. 4. 2025, od ponedeljka do petka, 10.00-13.00 in od 17.00-19.00, sobota od 10.00-13.00

Skupinska razstava Alegria predstavlja dela študentov Vizualnih umetnosti in oblikovanja Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem. Razstava raziskuje veselje kot univerzalno ustvarjalno silo, ki presega osebne in kulturne meje.

Študentje skozi sodoben nakit preizprašujejo, kako lahko oblikovanje postane več kot zgolj estetski izraz – kot nosilec pozitivne energije, osebnih zgodb in čustev. Z raziskovanjem inovativnih oblik in materialov preizkušajo meje tradicionalnega nakita ter odpirajo vprašanja: Kako lahko nakit izraža veselje in življenjsko energijo? Kakšen vpliv imajo materiali, oblike in barve na dožemanje veselja? Kako nakit zrcali osebne občutke in spomine?

Izvajalci: študenti študijskega programa Vizualne umetnosti in oblikovanje UP PEF pod mentorstvom Dr. Tine Cotič in strokovno pomočjo oblikovalke sodobnega nakita Sandre Kocjančič



<https://www.pef.upr.si/>

<https://www.facebook.com/uppef>

https://www.instagram.com/uppef_vuo/

SLOVENJ GRADEC:

/ NAKIT, NOSI ME / , predstavitev projekta

Center Rog, Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani

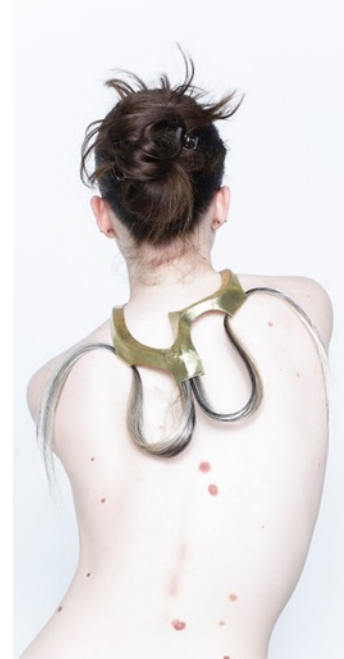
Koroški pokrajinski muzej

Glavni trg 24, Slovenj Gradec

Ogled razstave: od 10. 4. do 24. 4. 2025, od torka do petka,
10.00-18.00, sobota, nedelja, prazniki, 10.00-17.00

Trajnostni projekt *Nakit, nosi me* je nastal pri izbirnem predmetu *Modni dodatki 1* v okviru sodelovanja med Centrom Rog v Ljubljani in Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil, Oddelka za grafiko, tekstilstvo in oblikovanje, Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Ustvarjalno skupino enaindvajsetih študentk in študentov različnih letnikov dodiplomskega študija oblikovanja tekstilij in oblačil so vodili strokovni mentorji red. prof. Nataša Peršuh in asist. Nataša Hrupić z Univerze v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje ter zlatarski mojster Peter Dragolič iz Laboratorija za nakit Centra Rog.

Skozi študijski projekt oblikovanja in izdelave nakita so študentje spoznavali možnosti ter delovno okolje, raziskovali različne klasične in inovativne materiale ter izvedbene tehnike. Ob na novo naučenih ročnih zlatarskih tehnikah so v izdelke trajnostno umeščali ostanke predmetov iz naravnih in drugih materialov iz lastnega okolja, velikokrat po principih pouporabe in večvrednostnega recikliranja (up-cycling – creative reuse). Nastale so raznolike kolekcije nakita, dokumentirane z uporabo treh različnih tehnik digitalnega fotografiranja avtorja Marija Županova, ki kreativno podpirajo identiteto kolekcij. Inovativna tehnologija skenografija gledalcu namreč omogoča pristen in globlji vpogled v materialnost nakita ter vabi k nadaljnjemu razmišljanju o odnosu med deli telesa in nakitom.



JAVNO VODSTVO PO OBČASNIH RAZSTAVAH

HARMONIJA / HARMONY IN / NAKIT, NOSI ME /

Koroški pokrajinski muzej

Glavni trg 24, Slovenj Gradec

četrtek, 17. 4. 2025, ob 18.00

Koroški pokrajinski muzej (pritlični prostori, Glavni trg 24)

V sklopu projekta Slovenski teden nakita 2025 (SIJW) vljudno vabimo na vodeni ogled občasnih razstav, ki smo jih pripravili v sodelovanju z ustvarjalci Tedna nakita in Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil, Oddelka za grafiko, tekstilstvo in oblikovanje, Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Spoznali bomo unikatni nakit slovenskih oblikovalcev in zlatarjev, ki pri svojem delu uporabljajo izključno slovenske kamne, najdene in brušene v Sloveniji ter se seznanili s projektom ustvarjalne skupine enaindvajsetih študentk in študentov različnih letnikov dodiplomskega študija oblikovanja tekstilij in oblačil pod mentorstvom red. prof. Nataše Peršuh in asist. Nataše Hrupić iz UL NTF OTGO ter zlatarskega mojstra Petra Dragoliča iz Laboratorija za nakit Centra Rog.

PRODAJNA RAZSTAVA V D.TAJL CONCEPT STORE

D.tajl Concept Store in ploščad pred lokalom

Glavni trg 25, Slovenj Gradec

Otvoritev ulične razstave nakita: četrtek, 10. 4. 2025, ob 19.00

Ogled razstave: med 10. 4. in 30. 4. 2025, torek, sreda, petek,
9.00-14.00, četrtek, 9.00-19.00, sobota 9.00-12.00

V trgovini bo na ogled prodajna razstava oblikovalcev nakita, prijavljenih na SIJW in članov društva, ki oblikujejo nakit. Ulična razstava bo na ogled tri mesece in bo povezovala kose nakita in kulinariko lokalnega ponudnika GT19.

Izvajalci: Društvo ustvarjalcev D.Tajl

FB: *D.tajl Concept Store*



MARIBOR

DNEVI ODPRTIH VRAT E2RD GALERIJE

E2RD GALERIJA

Gosposka ul. 34, Maribor

od 14. 4. do 19. 4. 2025, torek, 10.00-16.00,

sreda, četrtek, petek, 10.00-18.00, sobota, 10.00-13.00

Razstava nakita SoFTI A Q U A z E2RD & INTERZERO Plastics Innovations

SoFTI je imitacija korale, izdelana iz recikliranega plastičnega materiala. Unikatno oblikovana korala. Ohranjanje koralnih ekosistemov za prihodnje generacije, za svet brez odpadkov.

Material: Interzero Plastics Innovations – procyclen®PET 100% recikliran PET material



OGRLICA VELIKANKA

E2RD GALERIJA

Gosposka ul. 34, Maribor

17. 4. in 18. 4. 2025, od 10.00 do 18.00

19. 4. 2025, od 10.00 do 13.00

Kreativne delavnice v E2RD galeriji in soustvarjanje OGRLICE VELIKANKE iz odpadnih in starih materialov. Smeti so dragoceni material – ustvarjajmo iz njih!

Udeleženci se lahko delavnici priključijo kadarkoli in s svojo ustvarjalnostjo prispevajo svojo »perlo« k ogrlici velikanki.

Izvajalka: Bojana Kovačič Zemljič, E2RD

ROGAŠKA SLATINA

NADENI SI STEKLO, otvoritev razstave nakita in delavnica oblikovanja nakita iz stekla, za udeležence otvoritve Šolski center Rogaška Slatina

Steklarska ulica 1, Rogaška Slatina

Otvoritev: četrtek, 10. 4. 2025, ob 16.00

Ogled razstave: od 11. 4. do 18. 4. 2025, vsak delovni dan do 15.00



Razstava Nadeni si steklo je edinstven prikaz ustvarjalnosti in spretnosti dijakov Šolskega centra Rogaška Slatina, ki skozi stekleni nakit izražajo svojo domišljijo, občutek za estetiko in obrtniško znanje. Razstavljeni unikatni kosi odražajo preplet sodobnih oblikovalskih pristopov in tradicionalnih tehnik obdelave stekla, pri čemer vsak kos pripoveduje svojo zgodbo. S to razstavo želimo poudariti pomen ročnega dela, inovativnosti in umetniškega izraza ter obiskovalcem približati čar stekla kot edinstvenega materiala za oblikovanje nakita. Razstava, ki so jo pripravili dijaki programa tehnik steklarstva, bo na ogled od 11. 4. do 18. 4. 2025, vsak delovni dan do 15. ure.

Ob otvoritvi razstave, to bo v četrtek, 10. 4. 2025, ob 16. uri, za obiskovalce pripravljamo brezplačno kreativno delavnico oblikovanja nakita iz stekla.

Izvajalci: mentorica Zinka Kobula Kamenšek in dijaki programa Tehnik steklarstva

www.scrs.si

FB: [scrss](https://www.facebook.com/scrss)

IG: [sc_rogaska](https://www.instagram.com/sc_rogaska)

KOPRODUCENT



SOORGANIZATORJI



GLAVNI SPONZORJI



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

SPONZORJI



PARTNERJI

