

THEMATIQUE N°2 : Travailler ensemble autrement

1. Retour d'expérience :

- Lors des ateliers, nous proposons de présenter 2 à 3 retours d'expérience sur la base des fiches RETEX synthétiques par thématique.
- Les remontées « terrain » en provenance des élèves, professeurs, agents, personnels d'encadrement et parents ainsi que les données des partenaires (collectivités, Edtech, opérateurs...) sont répertoriées et analysées selon différents critères :
 - La thématique concernée parmi les 5 proposées : (1) Garantir un égal accès au numérique pour tous, (2) Enseigner et apprendre avec le numérique, (3) Travailler ensemble autrement, (4) Favoriser le développement d'un numérique responsable et souverain, (5) Mettre en place de nouvelles formes de gouvernance et de nouveaux outils d'anticipation.
 - Le (ou les) point(s) fort(s) de chaque expérience : *Qu'est ce qui a bien fonctionné ?*
 - Le (ou les) irritant(s) de chaque expérience : *Qu'est-ce ce qui n'a pas bien fonctionné ? Qu'est-ce qu'on aurait aimé éviter ?*



Retours d'expérience présentés lors des ateliers

Texte de 2 ou 3 lignes, avec si possible, un lien vers une ressource vidéo, un article...

RETEX 1 (Académique)

CANOPE Bretagne-Pays de la Loire

Témoignage sur la manière dont les formateurs médiateurs des ateliers Canopé ont adopté de nouvelles modalités de formation en ligne pendant le confinement.

RETEX 2 (Vendée)

Durant la période de confinement, l'équipe départementale numérique de la Vendée a rapidement constaté les besoins des enseignants concernant les échanges et les pratiques avec leurs élèves à distance. Un plan de formation à distance en classe virtuelle a été élaboré et proposé en accès libre à l'ensemble des professeurs de Vendée. Grâce à l'écran partagé de la classe virtuelle du CNED, le conseiller pédagogique abordait les différents aspects de la formation. Les enseignants réagissaient et posaient leurs questions via le tchat. L'IEN Numérique accompagné des ERUN modéraient les interactions et intervenaient pour relayer les points importants. Sur l'ensemble des 10 sessions de formation réalisées, 1260 participations ont été comptabilisées.

<https://www.dsden85.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/numerique/outils-et-ressources/formations-a-distance-numerique-et-continuite-pedagogique-1275374.kjsp?RH=1517828219084>



Diagnostic des points forts et irritants

Thématique concernée (parmi les 5)	RETEX	Irritants	Points forts
▶ Travailler ensemble autrement	▶ 2	<ul style="list-style-type: none">▶ Manque de concertation sur les outils à utiliser▶ Multiplication des outils et services numériques disponibles▶ Hétérogénéité dans la maîtrise des compétences numériques chez les agents▶ Limitation à l'utilisation de certains services numériques à distance (nécessité de clé OTP pas toujours disponible immédiatement)	<ul style="list-style-type: none">▶ Eviter des déplacements▶ S'adapter à un contexte dégradé▶ Développer d'autres pratiques pédagogiques et élargir les possibilités en termes d'apprentissage▶ Mise en œuvre de différentes modalités d'organisation d'un groupe pour collaborer (formation, enseignement)
▶ Travailler ensemble autrement	▶ 1, 2	<ul style="list-style-type: none">▶ Manque de temps pour former les agents▶ Manque de concertation sur les outils à utiliser▶ Difficulté à changer les habitudes de travail (résistance au changement)▶ Besoin de prendre en compte le temps de conception, de suivi, de modération des formations à distance	<ul style="list-style-type: none">▶ Un catalogue académique d'outils numériques▶ Une documentation existe sur l'offre de services numériques▶ Un plan de formation académique qui offre des formations sur les outils numériques▶ Renforcement du travail en équipe, développement d'un collectif de travail▶ Efficacité du distanciel

Thématique concernée (parmi les 5)	RETEX	Irritants	Points forts
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Travailler ensemble autrement 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Vers un collectif apprenant, témoignage par un ERUN de l'équipe numérique départementale 44 1^{er} degré. ▶ Escape game: deux dispositifs numériques réalisés lors du confinement 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le manque de pratique de travail en collectif est préjudiciable au suivi des élèves en continuité pédagogique ▶ Les écarts entre élèves (loisirs ou apprentissages) et leurs connaissances de base ▶ Comment travailler collectivement sans matériel et connexion (enseignants et élèves) ? ▶ Recherche d'informations dans les pratiques autour du numérique par les enseignants plutôt que publications. ▶ La question des contenus doit être première 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Un témoignage sur la mobilisation de tous les acteurs de la communauté éducative pour proposer divers défis et un témoignage de constitution d'un collectif apprenant d'ERUN pour l'accompagnement des enseignants et de leurs formateurs ont montré qu'il faut savoir constituer une communauté apprenante au service des élèves.

2. Projections

- Au cours de cet atelier, les participants sont invités à se projeter dans le numérique éducatif de demain.
- A partir des principaux irritants remontés dans le temps fort « Retour d'expérience », les participants expriment les besoins correspondants à chacun des irritants
- Les participants sont ensuite invités à identifier des axes d'amélioration permettant de répondre aux besoins.



Synthèse des besoins & axes d'amélioration

Thématique concernée (parmi les 5)	Irritants principaux	Besoin	Axes d'amélioration ou leviers permettant de répondre aux besoins correspondants aux irritants
▶ Travailler ensemble autrement	<ul style="list-style-type: none">▶ Le manque de pratique de travail en collectif est préjudiciable au suivi des élèves en continuité pédagogique▶ Les écarts entre élèves qui emploient le numérique à des fins de loisir et ceux qui en connaissent bien la plus-value pour les apprentissages▶ L'écart entre les connaissances de base dont disposent les élèves	<ul style="list-style-type: none">▶ Une poursuite de la formation de tous les enseignants à la maîtrise des outils numériques▶ Renforcer les principes de travail en équipe▶ Former tous les élèves aux usages du numérique en les rendant acteurs	<ul style="list-style-type: none">▶ Renforcer la pratique de formation entre pairs▶ Chercher l'hybridation des apprentissages entre travaux en classe et travaux à distance hors temps d'épidémie▶ Renforcer l'usage de parcours de compétences d'élèves ceci dès le plus jeune âge▶ Centrer le travail en équipe sur la réduction de la fracture entre élèves qui font un usage du numérique maîtrisé pour les loisirs et ceux qui les maîtrisent à des fins d'apprentissages
▶ Travailler ensemble autrement	<ul style="list-style-type: none">▶ Accompagnement et formation à distance d'équipes pédagogiques : la classe inversée	<ul style="list-style-type: none">▶ « Se former sur la classe inversée »	<ul style="list-style-type: none">▶ Changement de posture des professionnels observé▶ Respect des horaires (CV ou webinaires)▶ Travaux mieux distribués, meilleure anticipation des tâches de chacun.e

3. Plan d'action

- Au cours de cet atelier, les participants sont invités à élaborer un plan d'action permettant de mettre en œuvre très concrètement les axes d'amélioration identifiés lors de l'atelier « Projection ».
- Rappel des critères :
 - Les axes d'amélioration principaux : « **Quoi** » : identifier les principaux axes d'amélioration pour chacune des thématiques abordées à partir des axes remontés lors de l'atelier « Projection »
 - Les actions à mener : « **Comment** » *Quelles sont les actions permettant de mettre en œuvre l'axe d'amélioration ?*
 - Les acteurs mobilisés : « **Qui** » *Quels sont le(s) acteur(s) porteurs de l'action ? Quels sont les acteurs concernés dans la réalisation de l'action ?*
 - La temporalité souhaitée : « **Quand** » *Dans quelle temporalité l'action s'inscrit-elle ? Court, moyen ou long terme ?*
 - Les indicateurs et facteurs clés de réussite : *Quels sont les facteurs clés de réussite ? Comment mesurer objectivement les facteurs clés de réussite (l'accomplissement des actions mises en œuvre, des résultats obtenus et des objectifs atteints, etc.) ?*



Plan d'action pour répondre aux besoins et activer les leviers d'amélioration

Thématique concernée (parmi les 5)	Axes d'amélioration principaux (Quoi)	Actions à mener (Comment)	Acteurs mobilisés	Temporalité souhaitée pour une mise en œuvre	Indicateurs et facteurs de réussite
▶ Travailler ensemble autrement	▶ La valorisation des compétences des enseignants du 1er degré et du 2nd degré	▶ Engager les personnels dans la certification de leurs compétences numériques à l'aide de PIX ▶ Valoriser par l'obtention d'Open badges	▶ INSPE, formateurs académiques au numérique, université	▶ Formation initiale et continue	▶ Nombre d'actions de formation inscrites au PAF (et PDF). ▶ Nombre de certifications PIX. ▶ Nombre d'Open badges délivrés
▶ Travailler ensemble autrement	▶ Définir un cadre pour la communication numérique entre l'établissement scolaire et la famille ▶ Lors des formations encourager les activités de mise en productions et de collaboration des élèves. Ces nouveaux usages sont facilités par les outils disponibles dans les ENT. Basculer les usages de l'ENT de la consultation de ressources vers la production de ressources.	▶ Annexer un plan de continuité pédagogique au Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels (DUER) ▶ Exercices d'appropriation du plan de continuité pédagogique ▶ Envisager un accompagnement dans la durée (formations) des enseignants pour passer d'une sensibilisation à une pratique fondée sur la production et la collaboration.	▶ Enseignants ▶ Personnels d'encadrement ▶ Représentant des parents d'élèves	▶ Année scolaire 2021-2022	▶ Nombre de projets d'établissement intégrant un cadre de communication numérique ▶ Nombre de DUER intégrant un plan de continuité pédagogique ▶ Compte rendu des exercices d'appropriation du plan de continuité pédagogique ▶ Nombre d'heures de formation au numérique par enseignant