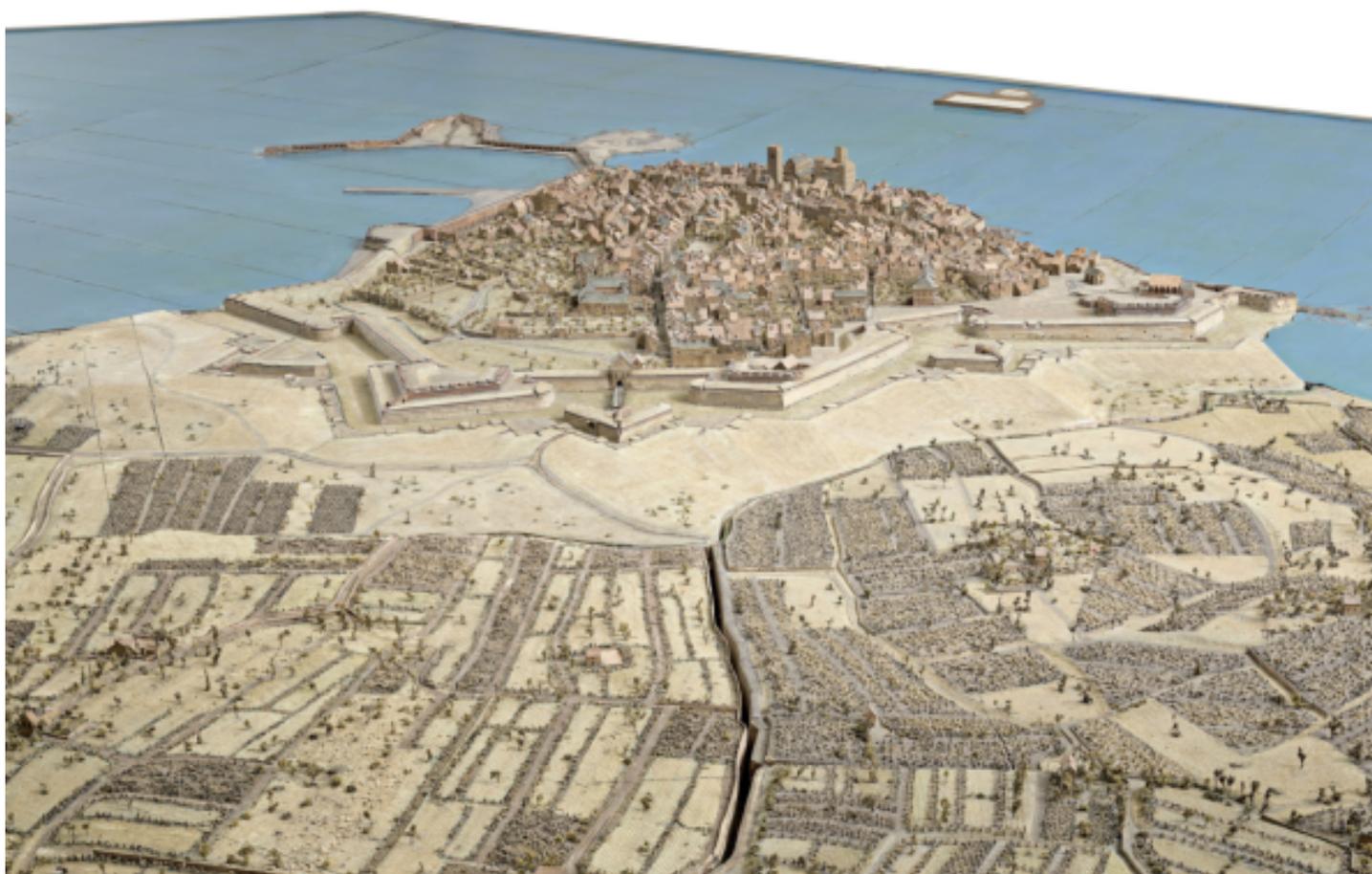


# *Cuaderno de juego*

**Tu apellido :** .....

**Tu nombre :** .....



Plano en relieve de Antibes , 1754 © Musée des Plans-Reliefs, RMN-GP, A. Didier-jean

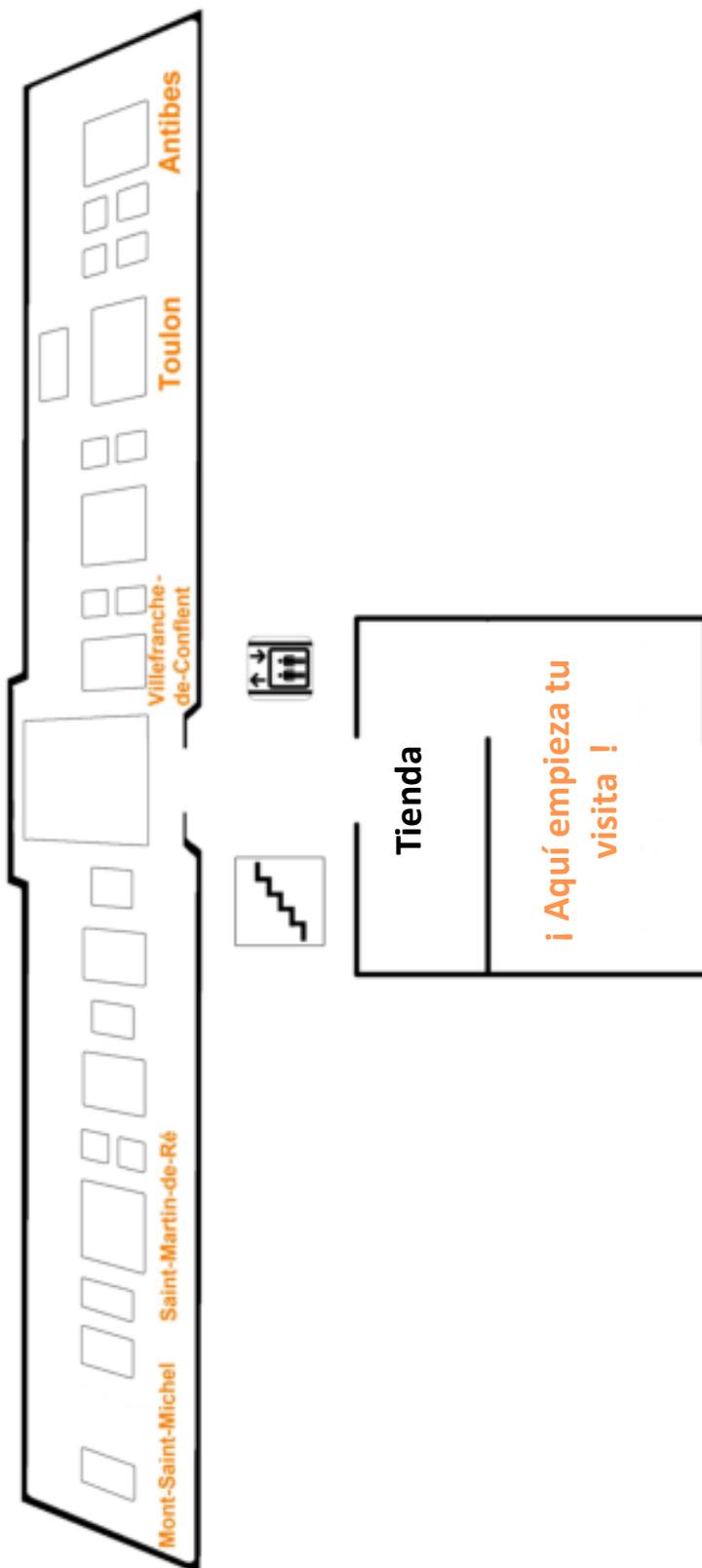


Este símbolo te indica un punto de encuentro



Este símbolo anuncia una información útil para entender los planos en relieve.

# Para encontrar tu camino, ¡he aquí el mapa del museo !





## Las ciudades presentadas en el cuaderno



# ETAPA 1 : El origen de las colecciones



Este retrato de Louis XIV, llamado el Rey Sol, te espera detrás de la tienda. El símbolo vegetal representado en su armadura nos indica que es un rey de Francia

¿Cómo se llama este símbolo ?

LA F \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ I \_ \_



Fue él quien, en el siglo XVII, creó los asombrosos objetos que estás a punto de descubrir: **los planos en relieve**. Los utilizaba para sus conquistas y para defender su Reino. ¡ Se realizaron más de 150 !

## El Rey Sol

S	U	O	R	C	I	U	D	A	D	E	N	N	E
I	S	L	E	E	D	M	L	L	D	D	S	L	U
P	D	R	E	L	I	E	V	E	A	N	O	N	S
I	U	T	S	I	U	O	L	R	E	L	L	F	N
E	E	F	R	A	N	C	I	A	R	I	A	E	I
E	A	I	F	C	M	D	M	A	Q	U	E	T	A
F	E	L	L	L	D	D	S	E	O	T	E	O	Q
F	M	C	O	N	E	E	C	E	F	E	N	E	R
A	E	N	R	O	F	U	I	A	F	A	S	S	A
D	I	S	D	A	E	R	M	N	L	D	S	U	F
E	U	E	E	U	N	L	I	P	V	D	M	M	A
N	D	O	L	A	S	E	A	R	L	S	L	S	E
R	F	S	I	O	A	D	D	E	U	A	A	R	I
M	C	D	S	F	P	A	V	L	U	Q	A	D	N

RELIEVE  
MAQUETA  
LOUIS  
FRANCIA  
MUSEO  
FLORDELIS  
DEFENSA  
CIUDAD  
PLANO

Play this puzzle online at : <https://thewordsearch.com/puzzle/5831435/>



Para descubrir la historia de los planos en relieve, tu visita continúa en la sala que se encuentra detrás del retrato de Luis XIV. Podrás aprender más cosas de la historia de las fronteras de Francia y de la región de los Alpes.

# ETAPA 2 : ¿Qué es un plano en relieve ?



Ponte delante de la vitrina de **las herramientas y materiales de fabricación**

**En una sola palabra, un plano en relieve es una :**

— — — — —



La construcción de los planos en relieve empezó bajo el reinado de Louis XIV y se terminó bajo Napoléon III, en el siglo 19.

**¿ Cuántos años tienen ?**

- Menos de 50 años
- Entre 50 y 150 años
- Entre 150 y 350 años

**¿ Cúal era la finalidad de los planos en relieve?**

- Ayudaban a comprobar los sistemas de defensa construidos alrededor de las ciudades .
- Servían de juguetes par el rey y su familia .
- Se utilizaban como mapas .
- Eran herramientas educativas para el rey y los líderes militares .



Los planos en relieve en el Louvre en siglo 18.



Elaborar un plano en relieve es un trabajo de equipo (ingenieros, carpinteros, pintores, etc...) que requiere mucho tiempo . Hay que visitar la ciudad que queremos representar, hacer los planos y dibujos que luego se utilizarán para construir la maqueta.

**¿ Qué materiales se utilizaban para representar la ciudad y el paisaje en la maqueta ? Une los puntos .**

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Arena y polvo de seda ●             | ● Agua (ríos, mares, océanos, lagos) |
| Bloques de madera y papel pintado ● | ● Campos , carreteras y caminos      |
| Alambre e hilo de seda verde ●      | ● Relieve (colinas, montañas)        |
| Pintura al óleo azul ●              | ● Casas                              |
| Tablas de madera superpuestas y ●   | ● Árboles                            |
| papel maché                         |                                      |



Un plano en relieve se compone de varias piezas ( o « mesas » , o « tablas »). Una vez montadas, forman un gran modelo único. ¡ Como un rompecabezas gigante !

## ETAPA 3 : el cielo, el sol y el mar

 Vuelve a las escaleras y atraviesa las puertas acristaladas y entra en la galería. Busca el plano en relieve de la ciudad de **Antibes** (mira el mapa al principio de tu cuaderno)

 Bajo el reinado de Luis XIV, la ciudad de Antibes estaba cerca de la frontera con Italia . Para defenderla mejor en caso de ataque, Vauban (ingeniero militar de Luis XIV) propuso una serie de cambios para modernizarla.

**¿ Qué tipo de paisaje puedes ver en la maqueta ?**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Paisaje rural (campo)   | <input type="checkbox"/> Paisaje costero (playa) |
| <input type="checkbox"/> Paisaje urbano (ciudad) | <input type="checkbox"/> Paisaje de montaña      |

**En 1754 se realizó la maqueta. ¿ Qué profesión crees que hacían los habitantes de Antibes ?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> pescador                      | <input type="checkbox"/> monitor de surf      |
| <input type="checkbox"/> comerciante (vino, perfume)   | <input type="checkbox"/> vendedor en la playa |
| <input type="checkbox"/> agricultor (fruta, aceitunas) | <input type="checkbox"/> molinero             |

**¡ Usa tus ojos ! Rodea con un círculo los dos detalles de la maqueta que aparece en tu cuaderno . ¡Cuidado con los intrusos !**



# ETAPA 4 : entre mar y montaña



Busca el plano en relieve de **Toulon**.



Esta maqueta fue realizada durante la Revolución Francesa. Rinde homenaje a la primera hazaña militar de un joven capitán . Es la liberación de Toulon en 1793. La ciudad estaba controlada por los ingleses, enemigos de Francia en aquella época.

Descubra el nombre de este joven capitán ayudándote del siguiente código :



Código				
 = A	 = R	 = B	 = E	
 = O	 = N	 = P	 = T	

Cada paisaje tiene sus lugares de interés. Observa el plano en relieve de Toulon, y encuentra y rodea en el cuaderno los dos elementos siguientes : **la Catedral** y **la cordería** (edificio muy largo utilizado para fabricar cuerdas para barcos .



Plano en relieve de Toulon (1796-1801) © Musée des Plans-Reliefs / RMN-GP, A. Didierjean

# ETAPA 5 : ¿ la montaña , una frontera ?



Ahora busca el plano en relieve de **Villefranche-de-Conflent**.

Este impresionante plano en relieve es un un ejemplo de lo difícil que era para los ingenieros del rey fortificar ciudades en medio de las montañas. Estudiemos juntos este paisaje.

**A partir de esta imagen, escribe en las casillas el número que corresponde a las definiciones dadas a continuación.**



**Un valle** es el espacio excavado entre dos montañas por la acción de un río.

N° .....

**Las laderas** son las vertientes de una montaña. La ladera más expuesta al sol se llama "adret" y la que suele estar en la sombra se llama "ubac".

N° .....

**¿ En qué parte del paisaje se encuentra los elementos siguientes ? ¿ En el valle o en las laderas ? Une cada elemento con su recuadro naranja. (Te puedes ayudar con las informaciones de la mesa delante de la maqueta )**

*Pueblo - Río - Fort Libéria - Campas arados - Carreteras y caminos*

Valle

Laderas

## ETAPA 6 : Un poco de vocabulario ...



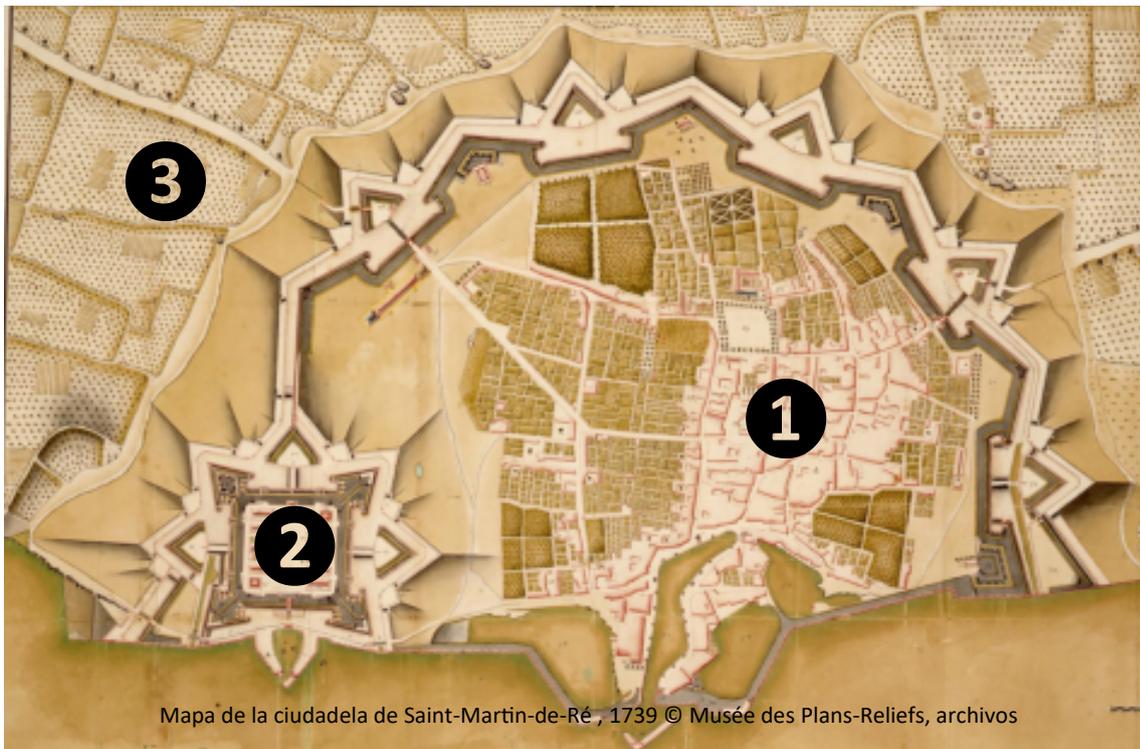
Encuentra el plano en relieve de **Saint-Martin-de-Ré**.



Bajo el reinado de Luis XIV, Vauban era comisario general de fortificaciones. Se encargaba de construir fortificaciones para defender el reino.

Las **ciudadelas** son las partes fortificadas de las ciudades reservadas exclusivamente a los militares. Su forma, a menudo en forma de estrella, deriva de los **baluartes**: se asemejan a triángulos, lo que los hace más eficaces cuando se disparan con cañones.

Este tipo de fortificación también se conoce como "**fortificación abaluartada**". Es el ejemplo de **Saint—Martin de Ré** :



Con la ayuda de la maqueta, encuentra el número que corresponde a las definiciones:

**CIUDADELA** → n°..... : parte de una ciudad fortificada reservada para uso militar

**CAMPO** → n°..... : terreno cultivado fuera de una ciudad

**CIUDAD FORTIFICADA** → n°..... : ciudad alrededor de la cual se construye una fortificación para defenderla

# ETAPA 7 : El enigma del Mont-Saint-Michel



Tu visita se termina delante del **Mont-Saint-Michel**.



Esta maqueta fue realizada por un monje de la abadía y presentado al rey Luis XIV en 1709. Es uno de los pocos objetos que muestran el aspecto de la abadía en el siglo 17. En el interior de la iglesia se encuentra un precioso elemento. Hoy en día ha desaparecido, pero aún se puede ver en la maqueta .

**Encuentra este elemento con la ayuda de los terminales digitales al lado de la maqueta**

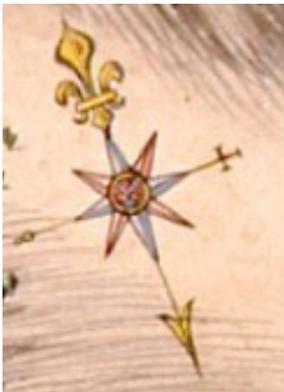


¿ Cómo se llama ?

Un R \_ \_ \_ b \_ \_

Plano en relieve del Mont Saint-Michel (fin 17<sup>e</sup> siècle) © Musée des Plans-Reliefs / RMN-GP, A. Didierjean

**¡ Bravo y gracias por tu visita !**



Rosa de los vientos : plano de Villefranche-de-Conflent, 1749

**Respuestas:** ETAPA 1 La flor de lis / ETAPA 2 : es una MAQUETA / entre 150 y 350 años/ Ayudaban a comprobar los sistemas de defensa, se utilizaban como mapas, herramientas educativas / Arena y seda = campos, carreteras y caminos ; Bloques de madera y papel pintado = casas ; alambre e hilo de seda verde = árboles ; Pintura al óleo azul = agua ; Tablas de madera superpuestas y papel maché = relieve / ETAPA 3 : pescadores, comerciante, agricultor, molinero / La primera imagen (arriba izquierda) y la última (abajo derecha) no figuran en la maqueta / ETAPA 4 Bonaparte / catedral en el lado derecho y la cordería en el lado izquierdo / ETAPA 5. N°1 = laderas ; N°2 = valle / valle = pueblo, río, campos arados , carreteras y caminos , Laderas = Fort Libéria / ETAPA 6. Ciudadela n°2, campo n°3, ciudad fortificada n°1 / ETAPA 7 : un retablo (n°4 en el terminal).

**Dibuja tu plano en relieve preferido !**

# Las actividades del museo

El museo de los Planos en relieve propone a los niños de 3 a 14 años varias actividades durante las vacaciones y para los cumpleaños : taller de estrategia ou de construcción, un recorrido narrativo, un juego de investigación ...

## Información y reserva

[pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr)

## Precios de las actividades infantiles

7 € / niño. Adulto acompañante gratis

Fiesta de cumpleaños: 95 €. Máximo 12 niños

Más información en la página web del museo y en nuestras redes sociales :

[www.museedesplansreliefs.culture.fr](http://www.museedesplansreliefs.culture.fr)



Taller « aprendices estrategas »



Taller cumpleaños « Mi ciudad en plano en relieve »



Taller « Montes y maravillas »



Taller « En el espíritu de Vauban »



Visitas guiadas

Concepción : musée des Plans-Reliefs, servicio público, 2023

[www.museedesplansreliefs.culture.fr](http://www.museedesplansreliefs.culture.fr)