español

### Una herramienta de defensa

Los planos en relieve son maquetas de plazas fuertes, creadas a partir de 1668 por iniciativa de Louvois, ministro de la Guerra de Luis XIV. Herramientas estratégicas, representaban las ciudades y sus campos circundantes hasta los límites del alcance de la artillería. De este modo, permitían programar la modificación de obras militares o simular sitios.

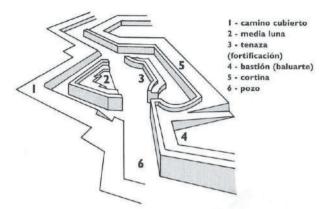
Este conjunto, convertido en colección real, se desarrolló después al ritmo de las



Belle-Ile-en-Mer (siglo XVIII)

conquistas de Luis XIV v Luis XV. Estaba ligado a la defensa del territorio en las fronteras del reino y hasta las antiguas posesiones francesas. Conservados en las Tullerías, y luego en la Gran Galería del

Louvre, los planos en relieve se trasladaron en 1777 al desván de los Inválidos. Entonces fueron casi todos restaurados. Las campañas de realización de los planos en relieve se reanudaron durante el período revolucionario y con Napoleón I. No finalizaron hasta después de la guerra de 1870 y el cese de la construcción de las fortificaciones abastionadas. La colección consta actualmente de 100 planos en relieve a escala 1/600, maquetas de sistemas de fortificaciones y mapas en relieve creados para responder a los avances de la artillería. Fue declarada monumento histórico en 1927. El museo se creó en 1943.



\* Fortificación

Sistema defensivo

murallas, terraplenes

plano poligonal cuyas partes salientes se

denominan bastiones.

sostenidos por un

paramento, y por

0 mmm

compuesto por

abastionada

Los planos en relieve están ligados a la historia de la fortificación. Permiten seguir la evolución de la defensa de las ciudades frente a los avances de la artillería, desde la Edad Media hasta el último tercio del siglo XIX. Villefranche-de-Conflent, Perpiñán o Antibes, representadas en los siglos XVII y XVIII, medievales con altas torres. Frente a la potencia de la bala de hierro fundido aparecida hacia 1480, las torres redondas se abandonaron progresivamente en favor imponentes torres de cañones, en el Mont-Saint-Michel o en el castillo de If; en Blaye, en el siglo XVI, las torres medievales se enrasaron v se camuflaron detrás de los investigaciones desembocaron en el diseño perfeccionada en Francia por Vauban

Por su agudeza de ejecución, los planos en relieve constituven también una fuente de información para la historia del urbanismo y del paisaje, antes de las grandes transformaciones originadas por la revolución industrial. Su vista aérea revela la naturaleza de la red urbana así como el equipamiento de los campos en los siglos XVIII y XIX (granjas, molinos,

# Documentos insustituibles

han conservado una parte de sus recintos del bastión que suprime los ángulos muertos. Desde finales del siglo XV se construyeron macizos de tierra para resistir a los disparos enemigos y acoger piezas de artillería. Estas de la fortificación abastionada\* en el siglo XVII.

vías de comunicación, etc.).

# Construcción y restauración

Realizados primero en el lugar, los planos en relieve fueron construidos a partir de 1750 en un taller único en Mézières que, al mismo tiempo que la colección, se trasladó a los Inválidos en 1777. Las técnicas y la escala\* se normalizaron progresivamente. Estas maquetas son puzzles de gran tamaño compuestos por mesas de madera cuya parte superior está esculpida y modelada para restituir el relieve y luego pulverizada de arena fina y de seda. Los árboles están constituidos por cinta de seda y alambre entrelazados. Las aguas están pintadas. Los edificios están tallados en pequeños bloques de madera y revestidos de papeles grabados o pintados.

\* La escala es de 1/600, es decir un pie por cien toesas.



Las mismas técnicas se utilizaron en otro tiempo para la restauración de las maquetas. Actualmente se han conservado los elementos de origen en la medida de lo posible y han sido limpiados al láser, y el nuevo museo garantiza una mejor conservación de las maquetas por la colocación de la climatización y la limitación del alumbrado.

Musée des Plans-Reliefs Hôtel national des Invalides 6 boulevard des Invalides 75007 Paris tél. 01 45 51 92 45

www.museedesplansreliefs.fr

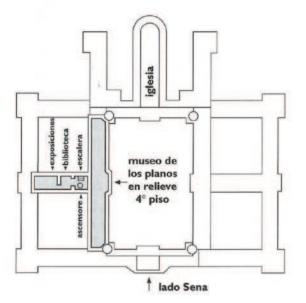










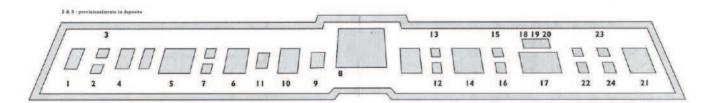


#### La Mancha

Ciertas fortificaciones de la Mancha constituyen una herencia de la Edad Media, como lo atestigua la maqueta del Mont-Saint-Michel ·I·. Estas defensas contra Inglaterra y Holanda se completaron en la segunda mitad del siglo XVII. El fuerte de La Conchée ·2· ofrece un bello ejemplo de fortaleza edificada sobre un islote rocoso para impedir al enemigo el acceso al puerto de Saint-Malo. Fue preciso esperar al Primer Imperio para que se acondicionara completamente el gran puerto militar de Cherbourg, cuyo dispositivo defensivo fue reforzado en la segunda mitad del siglo XIX por obras como el fuerte Chavagnac ·3·.

# El litoral atlántico

La fortificación del litoral atlántico se inscribió en una política puesta en práctica a partir de 1661 por Colbert para asegurar la protección de los arsenales y puertos militares, así como de los principales puertos de comercio. La maqueta de la ciudadela de Belle-lle ·4· muestra el lugar tras los últimos trabajos realizados por Vauban entre 1680 y 1705 para completar la defensa del golfo del Morbihan y del acceso a Lorient.





Saint-Martin-de-Re (1701)



Le Mont Saint-Michel (final del siglo XVII)

Las maquetas de las fortificaciones de Aunis recuerdan la red defensiva instalada en las islas de Re ·5·, de Oleron ·6· y de Aix, ·7· y completada bajo el reinado de Luis XIV para cubrir el puerto militar de Rochefort, fundado por Colbert en el fondo del estuario de la Charente.
En Aquitania, la vigilancia de las costas

estaba garantizada por el puerto de Bayona ·8·, reforzado sin cesar hasta el siglo XIX. El de Burdeos estaba igualmente protegido: tras la construcción del Castillo Trompette .9., símbolo del poder real victorioso de la Fronde, una barrera sobre el estuario de la Gironda estaba constituida por Blaye · 10·, el fuerte Pâté · 11· y el fuerte Médoc. Los planos en relieve del litoral atlántico, salvo los de Bayona .8. y del fuerte de la Rade .7., fueron realizados entre 1700 y 1705 durante una misma campaña, y dan cuenta del estado de esta frontera marítima a principios de la guerra de Sucesión de España, desde 1701 hasta 1713.

### Los Pirineos



Perpignan (1686)

Los planos en relieve conservados presentan los resultados de los grandes acondicionamientos realizados a partir de 1679 a petición de Vauban, tras la guerra francoespañola que demostró la vulnerabilidad de la frontera pirenáica. Plazas fuertes o fuertes se respaldaron dos a dos, como el fuerte Lagarde ·12· y el fuerte les Bains ·13·, desde la frontera hasta Perpiñán ·14· y más allá.



Saint-Tropez (1716)

Para más información:

#### LE MUSÉE DES PLANS-RELIEFS

Isabelle Warmoes Éditions du patrimoine, 2019

LES PLANS EN RELIEF DES PLACES DU ROY Antoine de Roux, Nicolas Faucherre et Guillaume Monsaingeon Adam Biro, 2007

LES PLANS EN RELIEF
DES PLACES FORTES
DU NORD DANS
LES COLLECTIONS
DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS DE LILLE
Isabelle Warmoes
Somogy / Palais des
Beaux-Arts de Lille, 2006

LA FRANCE EN
RELIEF, CHEFS
D'ŒUYRE DE LA
COLLECTION DES
PLANS-RELIEFS
DE LOUIS XIV
À NAPOLÉON III
Réunion des musées
nationaux / Maison de
l'Histoire de France, 2012

# El Mediterráneo

siempre estuvo especialmente amenazada. Los planos en relieve del litoral mediterráneo ofrecen un panorama de . los acondicionamientos realizados desde Francisco I hasta Luis XV para asegurar la defensa de las costas provenzales. Los grandes puertos fueron reforzados progresivamente, como Marsella con el castillo de If ·15· construido bajo el reinado de Francisco I y luego el fuerte de San Nicolás · 16 · en el siglo XVII, Toulon ·17· con los fuertes Lamalgue ·18·, de Pomets · 19., de Artigue · 20., y Antibes .21. Durante las victorias territoriales, fueron reutilizadas las fortificaciones genovesas: Saint-Tropez .22. después de 1672, Calvi ·23 · después de

1768. Las Islas Lerins .24., lugares

estratégicos, fueron fortificadas.

Esta zona comercial de crucial importancia