

BORDEREAU DÉCLARATIF

Établir un bordereau pour chaque spectacle

DÉCLARANT :

PRODUCTEUR :

TITRE DU SPECTACLE :

TYPE DU SPECTACLE (théâtre, ballet, chorégraphie, variétés, music-hall, revue...) :

DÉCLARATION À NÉANT (pas de représentation) : période -- / -- / ----- au -- / -- / ----



Cocher la case

DURÉE CUMULÉE DES ENREGISTREMENTS UTILISÉS

Bande originale du spectacle (Notamment musique, voix off, ambiance sonore...)	minutes secondes	(joindre les feuilles de présence)
	<div style="border: 1px dotted black; width: 40px; height: 20px; display: inline-block;"></div> <div style="border: 1px dotted black; width: 40px; height: 20px; display: inline-block;"></div>	

Phonogramme(s) du commerce	minutes secondes	(joindre la liste des phonogrammes du commerce utilisés)
	<div style="border: 1px dotted black; width: 40px; height: 20px; display: inline-block;"></div> <div style="border: 1px dotted black; width: 40px; height: 20px; display: inline-block;"></div>	

Nombre de musiciens employés sur le plateau	<div style="border: 1px dotted black; width: 40px; height: 20px; display: inline-block;"></div>	(joindre les bulletins de salaire des artistes musiciens)
---	---	---

PIÈCES À JOINDRE

Uniquement pour la 1^{ère} déclaration du spectacle

- | | |
|--|--|
| ✓ Si utilisation d'une bande originale. | Joindre les feuilles de présence. |
| ✓ Si utilisation de phonogramme(s) du commerce. | Joindre la liste des phonogrammes du commerce utilisés. |
| ✓ Si emploi d'un ou plusieurs musiciens dans le spectacle. | Joindre les justificatifs de salaire. |
| ✓ Si vous êtes une association ayant un but d'intérêt général. | Joindre les statuts de l'association et déclaration en Préfecture. |

Pour chaque déclaration du spectacle

- | | |
|---|--|
| ✓ Si le paiement des droits est à la charge de l'organisateur | Joindre la copie du contrat de cession signé entre LE PRODUCTEUR et le TIERS faisant apparaître les obligations de chacun et les montants des cessions*. |
|---|--|

***IMPORTANT** : Faute de communication dudit contrat, le paiement des redevances correspondantes sera mis à la charge du PRODUCTEUR.

DATE

SIGNATURE

NOM DU SIGNATAIRE

BORDEREAU DÉCLARATIF

Relevé des représentations et lieux d'accueil

Périodes (dates)	Réservé SPEDIDAM	Structure en charge du paiement des droits voisins Nom et adresse de facturation	Nom et adresse des lieux d'accueil	Nombre de représen- - tations	Jauge définie (places disponibles)	Montant du prix de cession H.T* Joindre contrat de cession**	Montant de la recette brute = Total HT des billets vendus (prix public) Joindre relevé de recette
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							

*Le prix de cession englobe toutes sommes versées au(x) producteur(s) en contrepartie des représentations : prix d'achat du spectacle, budget production / exploitation, apport en coproduction, coréalisation, garantie de recette.

**IMPORTANT : Joindre les copies du contrat de cession signé entre LE PRODUCTEUR et le TIERS faisant apparaître les obligations de chacun et les montants des cessions. Faute de communication dudit contrat, le paiement des redevances correspondantes sera mis à la charge du PRODUCTEUR.

DATE

SIGNATURE DU REPRÉSENTANT LÉgal

NOM DU SIGNATAIRE

BORDEREAU DÉCLARATIF

Liste des phonogrammes du commerce utilisés

Titre du morceau	Nom de l'artiste-interprète	Album*	Année d'enregistrement de l'album	Producteur de l'album	Minutage diffusé dans le spectacle

* Joindre les photocopies des jaquettes et des supports.

DATE

SIGNATURE DU REPRÉSENTANT LÉGAL

NOM DU SIGNATAIRE