

RAPPORT DE TRANSPARENCE 2021

L'alliée d'une
vie d'artiste

RAPPORT DE TRANSPARENCE DE LA SPEDIDAM

EXERCICE 2021

Le présent rapport annuel de transparence est publié par la SPEDIDAM conformément aux articles L. 326-1 et R. 321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle (CPI) et à l'article 36 de ses statuts.

1° États financiers (art. R. 32-14 II 1°)

V. Documents joints, conformes aux normes fixées par l'Autorité des normes comptables :

- 1.1. Bilan
- 1.2. Comptes de résultat
- 1.3. Annexe

2° Rapport sur les activités de l'exercice (art. R. 321-14 II 2°)

Le rapport moral du gérant est annexé au présent document

3° Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article L. 324-7 et principales catégories de raisons motivant ces refus (art. R. 321-14 II 3°)

Aucun.

4° Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective (art. R. 321-14 II 4°)

La SPEDIDAM est une société civile à capital variable, régie par les articles 1832 et suivants du code civil, par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle et par ses statuts.

La société est administrée par un conseil d'administration composé de 9 membres au moins et 24 membres au plus, associés personnes physiques, nommés pour un mandat de trois ans par l'assemblée générale des associés.

Le conseil d'administration nomme parmi ses membres, d'une part un gérant qui gère la société avec le conseil d'administration et représente la société envers les tiers et d'autre part un bureau comportant un président, trois vice-présidents, un trésorier et un trésorier adjoint.

Les activités du conseil d'administration et des organes de gestion et de direction sont contrôlées par un organe de surveillance composé de sept membres, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'assemblée générale.

5° Liste des personnes morales contrôlées par l'organisme (art. R. 321-14 II 5°)

SOCIÉTÉS CONTRÔLÉES	CAPITAL SOCIAL	QUOTE-PART DU CAPITAL DÉTENU	RÉSULTAT DU DERNIER EXERCICE	VALEUR COMPTABLE NETTE ET BRUTE DES TITRES DÉTENUS
SPRE (société pour la perception de la rémunération équitable)	800 €	20/80	169 562 €	200 €
Copie France (société pour la perception de la rémunération de la copie privée audiovisuelle et sonore)	1 200 €	175/1200	0 €	175 €
S.A.I. (société des artistes interprètes)	1 000 €	50/100	0 €	500 €
EURL Amélie 95	762 245 €	100%	94 142 €	762 245 €

6° Montant total de la rémunération versée au cours de l'exercice, et autres avantages octroyés, aux administrateurs, dirigeants et membres de l'organe de surveillance (art. R. 321-14 II 6°)

Le montant total des rémunérations versées en 2021 aux administrateurs, dirigeants et membres de l'organe de surveillance est le suivant :

6.1. Indemnités versées aux membres du conseil d'administration : 183.581 euros

6.2. Indemnités versées aux membres de l'organe de surveillance : 9.515 euros

6.3. Salaires bruts versés aux salariés par ailleurs membres du conseil d'administration (pour lesquels aucune indemnité supplémentaire en qualité de membres du conseil d'administration n'est versée) : 167.259 euros

6.4. Montant des droits bruts versés aux membres du conseil d'administration : 22.688 euros

6.5. Montant des droits bruts versés aux membres de l'organe de surveillance : 6.232 euros

6.6. Montant des droits bruts versés à 3 membres du conseil d'administration et salariés par ailleurs ayants-droits : 289 euros

7° Revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes résultant de l'investissement de ces revenus (art. R. 321-14 II 7°)

7.1. Revenus

REVENUS PAR CATÉGORIES DE DROITS ET TYPES D'UTILISATION (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	PERCEPTIONS
copie privée	sonore	19 278 416
copie privée + procirep	audiovisuelle	6 326 083
rémunération équitable	discothèques	1 058 832
rémunération équitable	lieux sonorisés	12 598 263
rémunération équitable	radios	7 651 701
rémunération équitable	télévisions	1 058 869
rémunération équitable	webradios	83 495
droit exclusif		301 550
TOTAL		55 671 075
Revenus en provenance de l'étranger		894 281
<i>Le détail des catégories de droits et des types d'utilisation pour les revenus en provenance de l'étranger se trouvent au point 10.1</i>		
TOTAL GENERAL		49 251 490

7.2. Recettes résultant de l'investissement de ces revenus

L'affectation des produits financiers à chacune des catégories de droits et à chacun des types d'utilisation a été calculée au prorata des perceptions.

AFFECTATION DES PRODUITS FINANCIERS (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	TOTAL PRODUITS FINANCIERS	PERCEPTIONS RÉPARTITIONS	DIVISION CULTURELLE
copie privée	sonore	218 789	197 063	21 726
copie privée + procirep	audiovisuel	71 794	64 665	7 129
rémunération équitable	discothèques	12 017	10 823	1 193
rémunération équitable	lieux sonorisés	142 977	128 779	14 198
rémunération équitable	radios	86 839	78 215	8 623
rémunération équitable	télévisions	12 017	10 824	1 193
rémunération équitable	webradios	948	853	94
droit exclusif		3 422	3 082	340
TOTAL		548 802	494 306	54 496
Revenus en provenance de l'étranger		10 149	9 141	1 008
TOTAL PRODUITS FINANCIERS		558 951	503 447	55 504

Ces recettes sont utilisées pour couvrir une partie des frais de gestion, ce qui a pour conséquence de diminuer les prélèvements opérés sur les droits..

8° Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services (art. R. 321-14 II 8°)

8.1. Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects ;

Les frais de fonctionnement sont indirects et ne peuvent être ventilés par catégorie de droits gérés. La méthode retenue pour l'attribution de ces coûts indirects consiste à les attribuer au prorata des perceptions.

Il a été défini des clefs de répartition qui ont été calculées par rapport à la masse salariale. Ces clefs de répartition sont ensuite appliquées à l'ensemble des charges de gestion de l'année considérée.

Il a été déterminé deux types de coûts : les coûts directs et les coûts indirects.

Les coûts directs :

- Les coûts directs sont exclusivement des coûts de salaires. Ces coûts directs sont déterminés par des pourcentages de la masse salariale.
- La masse salariale est constituée par le salaire des salariés affectés à un ou plusieurs services.
- Trois services ont été déterminés : répartition, perception et division culturelle.

Par exemple un employé de la SPEDIDAM a été affecté à trois services, 80% du temps au service répartition, 10% du temps au service perception et 10% du temps au service de la division culturelle.

Le montant du salaire de ce salarié a été affecté à 80% au montant de la masse salariale de la division culturelle, à 10% au montant de la masse salariale de la répartition et 10% au montant de la masse salariale de la perception.

Le pourcentage de coûts directs de la masse salariale de la division culturelle est donc la masse salariale de la division culturelle sur la masse salariale globale.

Pour l'exercice 2021 : 472 701,89 / 2 164 275 = 21,84%

MONTANT DE LA MASSE SALARIALE PAR SERVICES			
MASSE SALARIALE 2021	MONTANT RÉPARTITION après affectation	MONTANT PERCEPTION après affectation	MONTANT DIVISION CULTURELLE après affectation
2 164 275	1 255 068,91	436 504,29	472 701,89
	57,99%	20,17%	21,84%

Le pourcentage de coûts directs de la masse salariale de la répartition est donc la masse salariale de la répartition sur la masse salariale globale..

Pour l'exercice 2021 : 1 255 068,91 / 2 164 275 = 57,99%

MONTANT DE LA MASSE SALARIALE PAR SERVICES			
MASSE SALARIALE 2021	MONTANT RÉPARTITION après affectation	MONTANT PERCEPTION après affectation	MONTANT DIVISION CULTURELLE après affectation
2 164 275	1 255 068,91	436 504,29	472 701,89
	57,99%	20,17%	21,84%

Le pourcentage de coûts directs de la masse salariale de la perception est donc la masse salariale de la perception sur la masse salariale globale

Pour l'exercice 2021 : $436\,504,29 / 2\,164\,275 = 20,17\%$

MONTANT DE LA MASSE SALARIALE PAR SERVICES			
MASSE SALARIALE 2021	MONTANT RÉPARTITION après affectation	MONTANT PERCEPTION après affectation	MONTANT DIVISION CULTURELLE après affectation
2 164 275	1 255 068,91	436 504,29	472 701,89
	57,99%	20,17%	21,84%

Les coûts indirects sont tous les coûts hors salaires.

- Pour tous les coûts indirects, il a été appliqué les pourcentages ci-dessus.
- Ce calcul a permis de déterminer les montants des frais de fonctionnement.
- Le montant des frais de fonctionnement pour 2021 = 6 104 810 euros
- Pour la division culturelle, c'est $6\,104\,810 \times 21,84\% = 1\,333\,359$ euros
- Pour la perception + répartition, c'est $6\,104\,810 \times (57,99\%+20,17\%) = 4\,771\,751$ euros
- Soit un montant total de $1\,333\,359 + 4\,771\,751 = 6\,104\,810$ euros

ENSEMBLE DES FRAIS DE FONCTIONNEMENT (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	ENSEMBLE FRAIS DE FONCTIONNEMENT	PERCEPTIONS RÉPARTITIONS	DIVISION CULTURELLE
copie privée	sonore	2 433 785	1 902 219	531 566
copie privée + procirep	audiovisuel	798 630	624 201	174 430
rémunération équitable	discothèques	133 671	104 476	29 195
rémunération équitable	lieux sonorisés	1 590 456	1 243 082	347 373
rémunération équitable	radios	965 982	755 001	210 981
rémunération équitable	télévisions	133 676	104 480	29 196
rémunération équitable	webradios	10 541	8 239	2 302
droit exclusif		38 069	29 754	8 315
TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT		6 104 810	4 771 451	1 333 359
Revenus en provenance de l'étranger		0		

8.2. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects ;

La méthode suivie figure au point 8.1 de ce rapport.

- FG : Frais de Gestion
- PF : Produits Financiers
- DC : Division Culturelle
- CR : Coûts Réels

FRAIS DE GESTION AFFECTÉS À LA PERCEPTION ET À LA REPARTITION (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	FRAIS DE GESTION PERCEPTIONS REPARTITIONS	FG PRÉCOMPTÉS SUR LES DROITS	FG PRÉCOMPTÉS SUR LES PF
copie privée	sonore	1 902 219	1 701 512	200 708
copie privée + procirep	audiovisuel	624 201	558 340	65 861
rémunération équitable	discothèques	104 476	93 452	11 024
rémunération équitable	lieux sonorisés	1 243 082	1 111 922	131 161
rémunération équitable	radios	755 001	675 339	79 662
rémunération équitable	télévisions	104 480	93 456	11 024
rémunération équitable	webradios	8 239	7 369	869
droit exclusif		29 754	26 615	3 139
FRAIS DE GESTION AFFECTÉS À LA PERCEPTION ET À LA RÉPARTITION		4 771 451	4 268 004	503 447

8.3. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion des droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs ;

La méthode suivie figure au point 8.1 de ce rapport.

COÛTS RÉELS AFFECTÉS À LA DIVISION CULTURELLE (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	COÛT RÉEL DIVISION CULTURELLE	CR PRÉCOMPTÉS SUR D.C.	CR PRÉCOMPTÉS SUR LES PF
copie privée	sonore	531 566	509 438	22 128
copie privée + procirep	audiovisuel	174 430	167 169	7 261
rémunération équitable	discothèques	29 195	27 980	1 215
rémunération équitable	lieux sonorisés	347 373	332 913	14 460
rémunération équitable	radios	210 981	202 199	8 783
rémunération équitable	télévisions	29 196	27 981	1 215
rémunération équitable	webradios	2 302	2 206	96
droit exclusif		8 315	7 969	346
COÛTS RÉELS AFFECTÉS À LA DIVISION CULTURELLE		1 333 359	1 277 855	55 504

8.4. Nature des ressources utilisées pour couvrir les coûts ;

Pour couvrir ses frais de fonctionnement, la SPEDIDAM utilise, conformément à l'article 30 de ses statuts, les ressources suivantes :

- retenues pratiquées sur les encaissements effectués par la société, dont les taux sont fixés conformément aux articles 19 et 27 de ses statuts,
- produits des dons, legs et libéralités, amendes et dommages-intérêts que la société pourra être appelée à recueillir et à recevoir,
- produits des placements qui peuvent être opérés par la société y compris pour la gestion des sommes en attente de la décision d'affectation au titre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle,
- produits et plus-values sur les éléments d'actif..

8.5. Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions ;

Outre la part de 25% de la rémunération pour copie privée que la SPEDIDAM est tenue d'affecter, en vertu de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au développement de l'éducation artistique et culturelle et à des actions de formation des artistes, la SPEDIDAM a effectué des déductions sur les sommes dues aux ayants droits à hauteur de :

Ces déductions ont pour finalité de couvrir les frais de gestion de la **SPEDIDAM**, d'une part :

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	FG PRÉCOMPTÉS SUR LES DROITS (EN EUROS)
copie privée	sonore	1 701 512
copie privée + procirep	audiovisuel	558 340
rémunération équitable	discothèques	93 452
rémunération équitable	lieux sonorisés	1 111 922
rémunération équitable	radios	675 339
rémunération équitable	télévisions	93 456
rémunération équitable	webradios	7 369
droit exclusif		26 615
FRAIS DE GESTION AFFECTÉS À LA PERCEPTION ET À LA RÉPARTITION		4 268 004

et d'allouer certaines sommes à des artistes interprètes en activité ou ayant cessé leur activité qui sont confrontés à une difficulté financière particulière, dans le cadre de son fonds social, d'autre part :

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANT (EN EUROS)
copie privée	sonore	4 733
copie privée + procirep	audiovisuel	4 733
rémunération équitable	discothèques	223
rémunération équitable	lieux sonorisés	2 656
rémunération équitable	radios	1 613
rémunération équitable	télévisions	223
rémunération équitable	webradios	18
droit exclusif		0
SOMMES AFFECTÉES AU FONDS SOCIAL		14 200

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANT (EN EUROS)
copie privée	sonore	4 819 604
copie privée + procirep	audiovisuel	1 581 521
rémunération équitable	discothèques	0
rémunération équitable	lieux sonorisés	0
rémunération équitable	radios	0
rémunération équitable	télévisions	0
rémunération équitable	webradios	0
droit exclusif		0
25% AFFECTÉ SUIVANT L'ARTICLE L. 324-17 DU CPI		6 401 125

8.6. Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects

La Spedidam conservant les produits financiers pour la couverture partielle de ses frais de gestion, il n'a été précompté, en moyenne, que 9,76% de frais de gestion sur les droits eux-mêmes.

LIBELLÉ	MONTANT (EN EUROS)
Total frais de fonctionnement	4 826 955
Total des perceptions	49 251 490
Total produits financiers	558 951
Ratio de fonctionnement	9,69%

9° Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits (art. R. 321-14 II 9°)

9.1. Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation ;

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANT (EN EUROS)
copie privée	sonore	10 655 111
copie privée	audiovisuel	4 174 852
rémunération équitable	discothèques	1 074 568
rémunération équitable	lieux sonorisés	5 928 784
rémunération équitable	radios	6 510 741
rémunération équitable	télévisions	443 169
rémunération équitable	non communiquée	749 814
droit exclusif		65 325
SOMMES RÉPARTIES		29 602 364

9.2. Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation ;

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANT (EN EUROS)
copie privée	sonore	8 507 567
copie privée	audiovisuel	3 382 537
rémunération équitable	discothèques	909 175
rémunération équitable	lieux sonorisés	5 430 255
rémunération équitable	radios	5 920 962
rémunération équitable	télévisions	414 833
rémunération équitable	non communiquée	671 970
droit exclusif		83 922
Fonds de reconstitution de carrière		135 558
SOMMES VERSÉES		25 456 780

9.3. Fréquence des versements, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation ;

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
copie privée	sonore	0	0	0	0	617 459	4 632 559
copie privée	audiovisuel	0	0	0	0	274 735	1 744 606
rémunération équitable	discothèques	0	0	0	0	174 578	163 483
rémunération équitable	lieux sonorisés	0	0	0	0	1 048 449	1 180 564
rémunération équitable	radios	0	0	0	0	951 773	568 114
rémunération équitable	télévisions	0	0	0	0	81 284	129 354
rémunération équitable	non communiquée	0	0	0	0	0	0
droit exclusif		0	0	0	0	0	0
TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES (EN EUROS)		0	0	0	0	3 148 279	8 418 681

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
copie privée	sonore	506 038	37 940	44 442	58 976	3 854 863	902 834
copie privée	audiovisuel	154 850	173	0	9	1 473 889	526 589
rémunération équitable	discothèques	40 168	0	473 332	0	43 656	179 350
rémunération équitable	lieux sonorisés	187 438	4 342	1 026 176	25 326	586 992	1 869 498
rémunération équitable	radios	179 295	9 928	1 697 838	31 186	600 780	2 471 828
rémunération équitable	télévisions	28 359	0	0	0	128 466	75 705
rémunération équitable	non communiquée	0	458 081	0	291 734	0	0
droit exclusif		0	3 646	61 679	0	0	0
TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES (EN EUROS)		1 096 148	514 109	3 303 466	407 232	6 688 646	6 025 804

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	TOTAUX
copie privée	sonore	10 655 111
copie privée	audiovisuel	4 174 852
rémunération équitable	discothèques	1 074 568
rémunération équitable	lieux sonorisés	5 928 784
rémunération équitable	radios	6 510 741
rémunération équitable	télévisions	443 169
rémunération équitable	non communiquée	749 814
droit exclusif		65 325
TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES (EN EUROS)		29 602 364

9.4. Montant total des sommes facturées ;

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANT FACTURÉ (HORS TAXE EN EUROS)
copie privée	sonore	19 278 416
copie privée	audiovisuelle	6 326 083
rémunération équitable	discothèques	1 058 832
rémunération équitable	lieux sonorisés	12 598 263
rémunération équitable	radios	7 651 701
rémunération équitable	télévisions	1 058 869
rémunération équitable	webradios	83 495
droit exclusif	0	301 550
TOTAL DES SOMMES FACTURÉES (EN EUROS)		48 357 210
Revenus en provenance de l'étranger		894 281
TOTAL GÉNÉRAL DES SOMMES FACTURÉES (EN EUROS)		49 251 490

9.5. Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par types d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues ;

SOMMES PERCUES MAIS NON ENCORE RÉPARTIES (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
copie privée	sonore	513 693	1 315 788	1 660 499	1 389 408	5 515 533	5 198 764	9 810 415
copie privée	audiovisuel		20 779	413 613	14 644	1 364 589	1 200 052	2 798 166
rémunération équitable	discothèques	75 783	157 215	175 552	152 067	1 152 946	1 004 826	1 026 622
rémunération équitable	lieux sonorisés	618 845	1 283 820	1 433 563	1 241 787	9 414 991	8 205 443	11 498 172
rémunération équitable	radios	291 728	605 202	675 792	585 387	4 438 295	3 807 955	6 981 033
rémunération équitable	télévisions	42 747	88 680	99 024	85 777	650 344	566 794	1 026 622
rémunération équitable	non communiquée							803 063
rémunération équitable	webradio							83 495
droit exclusif			102 460	81 132	206 276	109 989	190 301	263 691
Contentieux		14 000						
TOTAL DES SOMMES PERCUES MAIS NON ENCORE RÉPARTIES		1 542 796	3 573 945	4 539 175	3 675 346	22 646 688	20 174 135	34 291 279

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	TOTAUX (EN EUROS)
copie privée	sonore	25 404 099
copie privée	audiovisuel	5 811 843
rémunération équitable	discothèques	3 745 011
rémunération équitable	lieux sonorisés	33 696 621
rémunération équitable	radios	17 385 392
rémunération équitable	télévisions	2 559 990
rémunération équitable	non communiquée	803 063
rémunération équitable	webradio	83 495
droit exclusif		953 850
Contentieux		14 000
TOTAL DES SOMMES PERCUES MAIS NON ENCORE RÉPARTIES		90 457 363

9.6. Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par types d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues ;

SOMMES RÉPARTIES MAIS NON ENCORE VERSÉES (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	2016	2017	2018	2019	2020	2021
copie privée	sonore	1 128 889	1 087 210	2 421 205	2 185 766	2 194 770	2 588 720
copie privée	audiovisuel	451 878	640 034	1 086 641	807 971	779 767	968 861
rémunération équitable	discothèques	101 872	53 193	244 725	220 186	123 810	194 852
rémunération équitable	lieux sonorisés	411 281	317 472	1 029 149	1 001 385	732 140	643 873
rémunération équitable	radios	438 133	328 168	1 050 979	692 071	507 187	696 283
rémunération équitable	télévisions	25 094	14 602	58 258	57 970	39 909	42 471
rémunération équitable	non communiquée	0	0	0	205 964	212 272	98 754
droit exclusif		27 916	67 551	81 896	80 763	95 922	10 238
TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES MAIS NON ENCORE VERSÉES		2 585 063	2 508 231	5 972 854	5 252 076	4 685 777	5 244 052

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	TOTAUX
copie privée	sonore	11 606 560
copie privée	audiovisuel	4 735 152
rémunération équitable	discothèques	938 638
rémunération équitable	lieux sonorisés	4 135 300
rémunération équitable	radios	3 712 822
rémunération équitable	télévisions	238 304
rémunération équitable	non communiquée	516 990
droit exclusif		364 287
TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES MAIS NON ENCORE VERSÉES		26 248 054

9.7. Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L. 324-12 ;

La SPEDIDAM a déjà réduit ses délais de mise en répartition, et respecte globalement les délais prescrits par l'article L. 324-12.

La SPEDIDAM a ainsi réparti en juin 2021 les licences légales perçues de COPIE FRANCE et de la SPRE de septembre 2020 à février 2021 et en novembre 2021 les licences légales perçues de COPIE FRANCE et de la SPRE de mars 2021 à août 2021.

La dérogation à ce délai de répartition pour une partie des rémunérations perçues s'explique uniquement par le manque d'information permettant l'identification ou la localisation des titulaires de droits bénéficiaires. Ce manque d'information a lui-même plusieurs explications :

- des régularisations représentant des montants importants encore en cours avec des sociétés étrangères : de nombreux problèmes pratiques existent pour procéder à l'échange des rémunérations : identification des artistes, critères de protection différents (nécessité d'identifier la nationalité du producteur et le lieu de fixation) ;
- la spécificité des ayants droit de la SPEDIDAM : identifier chaque artiste interprète est un travail qu'aucun autre organisme de gestion collective en FRANCE n'a à effectuer : auteurs, producteurs, ont pour chaque œuvre ou enregistrement un nombre d'ayants droit très limité. Pour les enregistrements du genre classique la SPEDIDAM, doit, par exemple, répartir à plusieurs dizaines d'artistes... ;
- l'absence d'accès aux bases de données des producteurs ou d'existence de métadonnées sur les enregistrements accessibles aux fins de gestion collective.

9.8. Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite.

Les « irrépartissables » se sont élevés à 2 026 123 euros et ont été affectés à la division culturelle qui ensuite dispose de ces sommes pour les attribuer sous forme d'aides.

IRRÉPARTISSABLES CUMULÉS	IRRÉPARTISSABLES PRATIQUES	IRRÉPARTISSABLES JURIDIQUES
4 994 460	1 779 603	3 214 857
-3 214 857		-3 214 857
1 779 603	1 779 603	0

Les irrépartissables juridiques ont été calculés puis affectés à un compte de Provisions.

10° Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective (art. R. 321-14 II 10°)

Nous ne parlerons ici que des relations avec les organismes de gestion étrangers (flux entrants et sortants); en effet les relations avec les sociétés COPIE FRANCE et SPRE ont été détaillées ci-avant.

10.1. Montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme ;

Les sommes reçues d'autres organismes de gestion collective étrangers ont été perçues par la SAI (Société des Artistes-Interprètes), pour le compte de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.

PERCEPTIONS PAR LA SAI POUR LA SPEDIDAM - REVENUS EN PROVENANCE DE L'ÉTRANGER (MONTANTS EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANTS 2021
copie privée	sonore	22 012
copie privée	audiovisuel	529
copie privée	non communiquée	65 017
rémunération équitable	diffusion (prestation sonore)	31 170
rémunération équitable	lieux sonorisés	7 878
rémunération équitable	radios	170
rémunération équitable	exécution publique - sonore	55 473
rémunération équitable	location	44
rémunération équitable	non communiquée	703 285
rémunération équitable	mise à disposition - sonore	2 629
rémunération équitable	mise à disposition - audiovisuel	33
rémunération équitable	prêt	894
rémunération équitable	reproduction - sonore	7
rémunération équitable	retransmission	1 472
cablodistribution	communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	9
droit exclusif	non communiquée	3 644
droit exclusif	reproduction - sonore	1
droit exclusif	mise à disposition - sonore	14
droit exclusif	diffusion sonore - sonore	1
MONTANT TOTAL		894 281

MONTANT PAR PAYS ET PAR ORGANISMES DE GESTION ÉTRANGERS (EN EUROS)

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE ÉTRANGERS	MONTANTS DES PERCEPTIONS PAR ORGANISMES
GVL (Allemagne)	78 053
AGATA (Lituanie)	1 420
PLAYRIGHT (Belgique)	271 400
CPRA (Afrique du Sud)	9
ARTISTI (Canada)	2 274
GRAMEX DK (Danemark)	15 588
AIE (Espagne)	70 978
GRAMEX RY (Finlande)	31 392
ITSRIGHT (Italie)	56 160
NUOVO IMAIE (Italie)	513
SENA (Pays-Bas)	121 761
RAAP (Irlande)	543
BECS (Royaume Uni)	9
PPL-UK UNION (Royaume Uni)	151 465
SAMI (Suède)	50 669
EJI (Hongrie)	188
FKMP (Corée)	237
GDA (Portugal)	5 552
HUZIP (Croatie)	1 139
NORMA (Pays-Bas)	2 297
STOART (Pologne)	32 497
SWISSPERFORM (Suisse)	138
MONTANT TOTAL PERÇU	894 281

La SPEDIDAM a versé des droits à plusieurs organismes de gestion étrangers selon la liste ci-après :

MONTANT DES DROITS VERSÉS PAR CATEGORIES DE DROITS ET PAR TYPES D'UTILISATION (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANT DES DROITS RÉPARTIS
copie privée	sonore	1 179 850
copie privée	audiovisuel	495 985
rémunération équitable	discothèques	326 448
rémunération équitable	lieux sonorisés	2 714 358
rémunération équitable	radios	3 314 387
rémunération équitable	télévisions	138 148
rémunération équitable	non communiqué	0
droit exclusif		0
MONTANT TOTAL DES DROITS RÉPARTIS		8 169 176

MONTANT PAR PAYS ET PAR ORGANISMES DE GESTION ÉTRANGERS (EN EUROS)

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE ÉTRANGERS	MONTANTS DES DROITS RÉPARTIS
GVL (Allemagne)	192 307
AGATA (Lituanie)	39
PLAYRIGHT (Belgique)	94 827
ACTRA (Canada)	50 164
ARTISTI (Canada)	339 985
GRAMEX DK (Danemark)	7 792
AIE (Espagne)	276 575
GRAMEX RY (Finlande)	409
ITSRIGHT (Italie)	457 139
SENA (Pays-Bas)	99 845
RAAP (Irlande)	4 602
MROC (Canada)	4 035
PPL-UK UNION (Royaume Uni)	5 946 358
SAMI (Suède)	695 099
MONTANT TOTAL DES DROITS RÉPARTIS	8 169 176

10.2. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme ;

Outre la part de 25% de la rémunération pour copie privée que la SPEDIDAM est tenue d'affecter, en vertu de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au développement de l'éducation artistique et culturelle et à des actions de formation des artistes. La SPEDIDAM précompte ses frais de gestion au moment de la perception des droits et procède à la fin de chaque exercice à l'extourne des excédents de frais de gestion. En conséquence, la SPEDIDAM est en mesure d'estimer les frais de gestion qui ont été précomptés au moment de leur répartition c'est-à-dire de l'affectation des droits au compte de l'artiste ou de la société étrangère.

Frais de gestion précomptés sur les sommes versées à des organismes de gestion étrangers :

MONTANT DES FRAIS DE GESTION DES RÉPARTITIONS AUX OGC (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS
copie privée	sonore	131 094
copie privée	audiovisuel	55 109
rémunération équitable	discothèques	36 272
rémunération équitable	lieux sonorisés	301 595
rémunération équitable	radios	368 265
rémunération équitable	télévisions	15 350
rémunération équitable	non communiqué	0
droit exclusif		0
MONTANT TOTAL DES FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS		907 686

MONTANT DES FRAIS DE GESTION PAR PAYS ET PAR ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE (EN EUROS)

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE ÉTRANGERS	FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS
GVL (Allemagne)	21 367
AGATA (Lituanie)	4
PLAYRIGHT (Belgique)	10 536
ACTRA (Canada)	5 574
ARTISTI (Canada)	37 776
GRAMEX DK (Danemark)	866
AIE (Espagne)	30 731
GRAMEX RY (Finlande)	45
ITSRIGHT (Italie)	50 793
SENA (Pays-Bas)	11 094
RAAP (Irlande)	511
MROC (Canada)	448
PPL-UK UNION (Royaume Uni)	660 706
SAMI (Suède)	77 233
MONTANT TOTAL DES FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS	907 686

10.3. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme ;

La SPEDIDAM n'a pas prélevé de frais de gestion ni effectué de déductions sur les sommes versées par les organismes de gestion collective étrangers.

10.4. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme

La SPEDIDAM a réparti à ses associés des droits en provenance d'organismes de gestions étrangers perçus en 2020 et 2021 et en provenance de la SAI suivant la liste ci-après :

MONTANT DES DROITS EN PROVENANCE DES ORGANISMES DE GESTION ÉTRANGERS (EN EUROS)

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE ÉTRANGERS	MONTANTS DES DROITS RÉPARTIS
AGATA (Lituanie)	959
AIE (Espagne)	126 896
ARTISTI (Canada)	4 311
BECS (Royaume-Uni)	9
CPRA (Afrique du Sud)	9
EJI (Hongrie)	188
GDA (Portugal)	6 352
GRAMEX DK (Danemark)	38 755
GRAMEX RY (Finlande)	16 059
GVL (Allemagne)	78 017
HUZIP (Croatie)	1 139
ITSRIGHT (Italie)	56 160
NORMA (Pays-Bas)	2 297
NUOVO IMAIE (Italie)	501
PLAYRIGHT (Belgique)	271 035
PPL (Royaume-Uni)	113 226
RAAP (Irlande)	543
SAMI (Suède)	50 669
SENA (Pays-Bas)	121 662
STOART (Pologne)	32 497
SWISSPREFORM (Suisse)	56
MONTANT TOTAL DES DROITS RÉPARTIS	921 341

MONTANT RÉPARTI AUX ASSOCIÉS ET EN PROVENANCE DES ORGANISMES DE GESTION ÉTRANGERS (EN EUROS)

CATÉGORIES DE DROITS	TYPES D'UTILISATION	MONTANTS
copie privée	sonore	96 916
copie privée	audiovisuel	182
rémunération équitable	discothèques	0
rémunération équitable	lieux sonorisés	29 668
rémunération équitable	radios	41 115
rémunération équitable	télévisions	0
rémunération équitable	non communiqué	749 814
droit exclusif		3 646
MONTANT TOTAL RÉPARTI		921 341

11° Rapport sur l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels ou éducatifs (art. R. 321-14 III)

Le rapport de la division culturelle est annexé au présent document.

Le rapport du fonds social est annexé au présent document.

12° Composantes de la trésorerie

LIBELLÉS	MONTANT AU 31/12/2021
Droits en attente de répartition ultérieure	90 457 363
Droits réservés en cas de contentieux ou de contestation	0
Droits répartis mais non encore versés	26 248 054
Montant des irrépartissables	1 779 603
Crédits budgétés destinés à l'action artistique et culturelle non encore affectés ou mandatés	5 356 171
Crédits budgétés destinées à l'action sociale à répartir et à verser ultérieurement	55 800
Provisions et réserves liés à des dossiers contentieux	6 724 447
MONTANT TOTAL	130 621 437

13° Rapport spécial du commissaire aux comptes sur la transparence (art. R. 321-14 IV)

Le rapport spécial du commissaire aux comptes sur la transparence est annexé au présent document.

Comptes annuels

SC SPEDIDAM

16 RUE AMELIE

75343 PARIS CEDEX 07

Exercice du 01 janvier 2021 au 31 décembre 2021

Comptes arrêtés au : 31 décembre 2021
En Euros

APE : 9002Z

SIRET : 344 175 153 00040



Sommaire

Bilan actif	1
Bilan passif	2
Compte de résultat	3
Faits caractéristiques	5
Evènements significatifs postérieurs à la clôture	5
Règles et méthodes comptables	6
Immobilisations	7
Amortissements	7
Provisions inscrites au bilan	8
Etat des échéances, créances et des dettes	8
Composition du capital social	9
Evaluation des immobilisations corporelles	9
Evaluation des amortissements	9
Disponibilités	9
Produits à recevoir	9
Charges à payer	10
Détail des charges à payer	10
Charges et produits constatés d'avances	10
Eléments relevant de plusieurs postes au bilan	11
Ventilation du chiffre d'affaires net	11
Effectif moyen	11
Engagements financiers	11
Liste des filiales et participations	12
Produits et charges exceptionnels	12
Transfert de charges	12
Inventaire du portefeuille de valeurs mobilières	13
Détail bilan actif	14
Détail bilan passif	16
Détail compte de résultat	18
Affectation des droits au 31/12/2021	Annexe 2.1
Récapitulation des sommes restant à verser aux ayants droit au 31/12/2021	Annexe 2.2
Récapitulation des sommes restant à affecter individuellement au 31/12/2021	Annexe 2.3
Sommes versée au 31/12/2021	Annexe 2.4
Sommes qui ne peuvent être réparties affectées à la division culturelle	Annexe 2.5
Tableau de financement	Annexe 2.6

BILAN ACTIF

ACTIF	Exercice N 31/12/2021 12			Exercice N-1 31/12/2020 12		Ecart N / N-1	
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net	Euros	%	
Capital souscrit non appelé (I)							
ACTIF IMMOBILISÉ	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de développement						
	Concessions, brevets et droits similaires	2 010 883	1 504 504	506 378	880 283	373 904	42.48
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains	1 624 736	1 055 759	568 977	625 569	56 592	9.05
	Constructions	987 125	819 445	167 680	96 596	71 084	73.59
ACTIF CIRCULANT	Installations techniques, matériel et outillage	1 253 628		1 253 628	598 080	655 548	109.61
	Autres immobilisations corporelles						
	Immobilisations en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations financières (2)						
	Participations mises en équivalence	763 135		763 135	763 135		
	Autres participations						
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts	2 666		2 666	1 166	1 500	128.61
Total II		6 642 173	3 379 709	3 262 464	2 964 829	297 636	10.04
Comptes de Régularisation	Stocks et en cours						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes	4 600		4 600	3 172	1 428	45.03
	Créances (3)						
	Clients et comptes rattachés	11 120 420		11 120 420	8 471 318	2 649 102	31.27
	Autres créances	1 947 597		1 947 597	1 498 568	449 029	29.96
	Capital souscrit - appelé, non versé						
	Valeurs mobilières de placement	87 369 323		87 369 323	80 807 122	6 562 201	8.12
	Disponibilités	39 839 435		39 839 435	35 963 928	3 875 506	10.78
	Charges constatées d'avance (3)	25 444		25 444	63 486	38 042	59.92
	Total III	140 306 819		140 306 819	126 807 594	13 499 225	10.65
Frais d'émission d'emprunt à étaler (IV)							
Primes de remboursement des obligations (V)							
Ecart de conversion actif (VI)							
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)		146 948 992	3 379 709	143 569 283	129 772 422	13 796 861	10.63

(1) Dont droit au bail

(2) Dont à moins d'un an

(3) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N 31/12/2021	Exercice N-1 31/12/2020	Ecart N / N-1	
		12	12	Euros	%
CAPITAUX PROPRES	Capital (Dont versé : 634 080) Primes d'émission, de fusion, d'apport Ecart de réévaluation	634 080	618 848	15 232	2.46
	Réserves Réserve légale Réserves statutaires ou contractuelles Réserves réglementées Autres réserves				
	Report à nouveau	18 493	17 977	516	2.87
	Résultat de l'exercice (Bénéfice ou perte)	141	348	207	59.57
	Subventions d'investissement Provisions réglementées				
	Total I	652 713	637 172	15 541	2.44
AUTRES FONDS PROPRES	Produit des émissions de titres participatifs Avances conditionnées				
	Total II				
PROVISIONS	Provisions pour risques Provisions pour charges	85 000	148 000	63 000	42.57
	Total III	85 000	148 000	63 000	42.57
DETTES (1)	Dettes financières Emprunts obligataires convertibles Autres emprunts obligataires Emprunts auprès d'établissements de crédit Concours bancaires courants Emprunts et dettes financières diverses	477 688	3 658 418 878	3 658 58 810	100.00 14.04
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours				
	Dettes d'exploitation Dettes fournisseurs et comptes rattachés Dettes fiscales et sociales	351 961 2 503 378	322 048 1 863 029	29 912 640 349	9.29 34.37
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés Autres dettes	139 498 544	126 379 637	13 118 907	10.38
Comptes de Régularisation	Produits constatés d'avance (1)				
	Total IV	142 831 570	128 987 250	13 844 320	10.73
	Ecart de conversion passif (V)				
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V)	143 569 283	129 772 422	13 796 861	10.63

(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an

142 831 570 128 987 250

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2021 12			Exercice N-1 31/12/2020 12	Ecart N / N-1 Euros	%
	France	Exportation	Total			
Produits d'exploitation (1)						
Ventes de marchandises						
Production vendue de biens						
Production vendue de services	4 466 205		4 466 205	4 838 508	372 303-	7.69-
Chiffre d'affaires NET	4 466 205		4 466 205	4 838 508	372 303-	7.69-
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation			628 282		628 282	
Reprises sur dépréciations, provisions (et amortissements), transferts de charges	1 355 855		1 421 616		65 761-	4.63-
Autres produits	208		52		155	297.74
Total des Produits d'exploitation (I)	6 450 549		6 260 176		190 374	3.04
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises						
Variation de stock (marchandises)						
Achats de matières premières et autres approvisionnements						
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)						
Autres achats et charges externes *	2 816 601		3 177 806		361 205-	11.37-
Impôts, taxes et versements assimilés	120 597		74 842		45 755	61.14
Salaires et traitements	2 209 953		2 207 368		2 585	0.12
Charges sociales	1 102 188		1 129 123		26 935-	2.39-
Dotations aux amortissements et dépréciations						
Sur immobilisations : dotations aux amortissements	522 517		512 105		10 411	2.03
Sur immobilisations : dotations aux dépréciations						
Sur actif circulant : dotations aux dépréciations						
Dotations aux provisions	15 000		1 000		14 000	NS
Autres charges	171 393		119 777		51 616	43.09
Total des Charges d'exploitation (II)	6 958 250		7 222 022		263 772-	3.65-
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	507 701		961 846		454 146	47.22
Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun						
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)						
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)						

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2021	12	Exercice N-1 31/12/2020	12	Ecart N / N-1 Euros	%
Produits financiers						
Produits financiers de participations (3)		60 000	60 000			
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (3)						
Autres intérêts et produits assimilés (3)	498 951		883 244		384 292-	43.51-
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Défauts positifs de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total V	558 951		943 244		384 292-	40.74-
Charges financières						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Intérêts et charges assimilées (4)						
Défauts négatifs de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total VI						
2. Résultat financier (V-VI)	558 951		943 244		384 292-	40.74-
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)	51 251		18 603		69 854	375.50
Produits exceptionnels						
Produits exceptionnels sur opérations de gestion			30 000		30 000-	100.00-
Produits exceptionnels sur opérations en capital			9 900		9 900-	100.00-
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Total VII			39 900		39 900-	100.00-
Charges exceptionnelles						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	51 110		20 950		30 161	143.97
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Total VIII	51 110		20 950		30 161	143.97
4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)	51 110		18 950		70 061-	369.70-
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)						
Total des produits (I+III+V+VII)	7 009 500		7 243 319		233 819-	3.23-
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	7 009 360		7 242 971		233 612-	3.23-
5. Bénéfice ou perte (total des produits - total des charges)	141		348		207-	59.57-

* Y compris : Redevance de crédit bail mobilier

- Redevance de crédit bail immobilier

(3) Dont produits concernant les entreprises liées

(4) Dont intérêts concernant les entreprises liées

60 000

60 000

ALTER CONSEIL

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice, dont le total est de 143 569 283.44 Euros et au compte de résultat de l'exercice présenté sous forme de liste, dont le chiffre d'affaires est de 4 444 246.27 Euros et dégageant un bénéfice de 140.54 Euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, couvrant la période du 01/01/2021 au 31/12/2021.

Les notes et les tableaux présentés ci-après, font partie intégrante des comptes annuels.

FAITS CARACTERISTIQUES DE L'EXERCICE

Conséquences de l'événement Covid-19 : IMPACT SIGNIFICATIF

L'événement Covid-19 est susceptible d'avoir des impacts significatifs sur le patrimoine, la situation financière et les résultats des entreprises. Une information comptable pertinente sur ces impacts constitue un élément clé des comptes de la période concernée.

Pour cela, l'entreprise a retenu une approche ciblée pour exprimer les principaux impacts pertinents sur la performance de l'exercice et sur sa situation financière. Cette approche est recommandée par l'Autorité des Normes Comptables dans la note du 18 mai 2020 pour fournir les informations concernant les effets de l'événement Covid-19 sur ses comptes.

EVENEMENTS SIGNIFICATIFS POSTERIEURS A LA CLOTURE

Information relative aux traitements comptables induits par l'épidémie de Coronavirus

Conformément aux dispositions de l'article L 833-2 du Plan Comptable Général, les comptes annuels de l'entité au 31/12/2021 ont été arrêtés sans aucun ajustement lié à l'épidémie du Coronavirus.

les éléments suivants reflètent uniquement les conditions qui existaient à la date de clôture, sans tenir compte de l'évolution ultérieure de la situation :

- la valeur comptable des actifs et des passifs
- la dépréciation des créances clients
- la dépréciation des immobilisations corporelles et incorporelles
- la dépréciation des stocks
- les impôts différés actifs
- le chiffre d'affaires
- les « covenants » bancaires

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

- REGLES ET METHODES COMPTABLES -

(PCG Art. 831-1/1)

Principes et conventions générales

Les comptes de l'exercice clos ont été élaborés et présentés conformément aux règles comptables dans le respect des principes prévus par les articles 121-1 à 121-5 et suivants du Plan Comptable Général.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base : continuité de l'exploitation, permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, indépendance des exercices, conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les conventions comptables ont été appliquées en conformité avec les dispositions du code de commerce, du décret comptable du 29/11/83 ainsi que du règlement ANC 2014-03 et des règlements ANC 2018-07 relatifs à la réécriture du plan comptable général applicable à la clôture de l'exercice.

Permanence des méthodes

Les méthodes d'évaluation retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Informations générales complémentaires

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN -

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Etat des immobilisations

	Valeur brute début d'exercice	Augmentations	
		Réévaluations	Acquisitions
Autres postes d'immobilisations incorporelles	TOTAL	1 952 899	57 984
Constructions sur sol d'autrui		1 624 736	
Installations générales agencements aménagements divers		438 247	102 604
Matériel de bureau et informatique, Mobilier		443 757	2 517
Avances et acomptes		598 080	655 548
	TOTAL	3 104 820	760 669
Autres participations		763 135	
Prêts, autres immobilisations financières		1 166	1 500
	TOTAL	764 301	1 500
	TOTAL GENERAL	5 822 020	820 153

	Diminutions		Valeur brute en fin d'exercice	Réévaluation Valeur d'origine fin exercice
	Poste à Poste	Cessions		
Autres immobilisations incorporelles	TOTAL		2 010 883	2 010 883
Constructions sur sol d'autrui			1 624 736	1 624 736
Installations générales agencements aménagements divers			540 851	540 851
Matériel de bureau et informatique, Mobilier			446 274	446 274
Avances et acomptes			1 253 628	1 253 628
	TOTAL		3 865 489	3 865 489
Autres participations			763 135	763 135
Prêts, autres immobilisations financières			2 666	2 666
	TOTAL		765 801	765 801
	TOTAL GENERAL		6 642 173	6 642 173

Etat des amortissements

Situations et mouvements de l'exercice	Montant début d'exercice	Dotations de l'exercice	Diminutions Reprises	Montant fin d'exercice
Autres immobilisations incorporelles	TOTAL	1 072 616	431 888	1 504 504
Constructions sur sol d'autrui		999 167	56 592	1 055 759
Installations générales agencements aménagements divers		411 162	9 641	420 802
Matériel de bureau et informatique, Mobilier		374 247	24 396	398 643
	TOTAL	1 784 575	90 629	1 875 204
	TOTAL GENERAL	2 857 192	522 517	3 379 709

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Ventilation des dotations de l'exercice	Amortissements linéaires	Amortissements dégressifs	Amortissements exceptionnels	Amortissements dérogatoires	
				Dotations	Reprises
Autres immob.incorporelles TOTAL	431 888				
Constructions sur sol d'autrui	56 592				
Instal.générales agenc.aménag.divers	9 641				
Matériel de bureau informatique mobilier	24 396				
TOTAL	90 629				
TOTAL GENERAL	522 517				

Etat des provisions

Provisions pour risques et charges	Montant début d'exercice	Augmentations Dotations	Diminutions Montants utilisés	Diminutions Montants non utilisés	Montant fin d'exercice
Autres provisions pour risques et charges	148 000		63 000		85 000
TOTAL	148 000		63 000		85 000
TOTAL GENERAL	148 000		63 000		85 000

Etat des échéances des créances et des dettes

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
Autres immobilisations financières	2 666	2 666	
Autres créances clients	11 120 420	11 120 420	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	510 831	510 831	
Taxe sur la valeur ajoutée	139 984	139 984	
Débiteurs divers	1 296 782	1 296 782	
Charges constatées d'avance	25 444	25 444	
TOTAL	13 096 128	13 096 128	

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Fournisseurs et comptes rattachés	351 961	351 961		
Personnel et comptes rattachés	297 676	297 676		
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	376 855	376 855		
Taxe sur la valeur ajoutée	973 532	973 532		
Autres impôts taxes et assimilés	855 316	855 316		
Groupe et associés	477 688	477 688		
Autres dettes	139 498 544	139 498 544		
TOTAL	142 831 570	142 831 570		

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Composition du capital social

(PCG Art. 831-3 et 832-13)

Différentes catégories de titres	Valeurs nominales en euros	Nombre de titres			
		Au début	Crés	Remboursés	En fin
PART ADHERENT ACTIF	16.0000	38 678	952		39 630

Evaluation des immobilisations corporelles

La valeur brute des éléments corporels de l'actif immobilisé correspond à la valeur d'entrée des biens dans le patrimoine compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, mais à l'exclusion des frais engagés pour leur acquisition.

Evaluation des amortissements

Les méthodes et les durées d'amortissement retenues ont été les suivantes :

Catégorie	Mode	Durée
Constructions	Linéaire	10 à 50 ans
Agencements et aménagements	Linéaire	10 à 20 ans
Installations techniques	Linéaire	5 à 10 ans
Matériels et outillages	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel de transport	Linéaire	4 à 5 ans
Matériel de bureau	Linéaire	5 à 10 ans
Mobilier	Linéaire	5 à 10 ans

Disponibilités en Euros

Les liquidités disponibles en caisse ou en banque ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Produits à recevoir

Montant des produits à recevoir inclus dans les postes suivants du bilan	Montant
Créances clients et comptes rattachés	9 166 387
Valeurs mobilières de placement	239 316
Total	9 405 703

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Charges à payer

Montant des charges à payer incluses dans les postes suivants du bilan	Montant
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	22 863
Dettes fiscales et sociales	623 173
Total	646 035

Détail des charges à payer

	Montant
FACTURES NON PARVENUES	22 863
DETTES PROV/CP ACQUIS	195 968
PERSONNEL CHARGES A PAYER	101 291
CHARGES SOC. S/CP ACQUIS	106 281
TAXE D'APPRENTISSAGE A PAYER	37 926
FORMATION PROFESSIONNELLE A PAYER	13 157
ORG. SOC. CONSTRUCTION A PAYER	9 329
URSSAF CSG-CRDS S/DROITS	157 590
ORG. SOC. PROD A RECEVOIR	1 630
Total	646 035

Charges et produits constatés d'avance

Charges constatées d'avance	Montant
Charges d'exploitation	25 444
Total	25 444

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Eléments relevant de plusieurs postes au bilan

(Code du Commerce Art. R 123-181)

Postes du bilan	Montant concernant les entreprises liées		Montant des dettes ou créances représentées par un effet de commerce
		avec lesquelles la société a un lien de participation	
Capital souscrit non appelé	762 245		720
Autres créances	1 278 484		

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU COMPTE DE RESULTAT -

Ventilation du chiffre d'affaires net

(PCG Art. 831-2/14)

Répartition par secteur d'activité	Montant
PRESTATIONS DE SERVICES	4 466 205
Total	4 466 205

Effectif moyen

(PCG Art. 831-3)

	Personnel salarié
Cadres	15
Employés	29
Total	44

- ENGAGEMENTS FINANCIERS ET AUTRES INFORMATIONS -

Engagements financiers

Engagements donnés

Autres engagements donnés :		
Engagements en matière de pensions, retraites	120 332	
Total (1)		120 332

Engagements reçus

Liste des filiales et participations

(Code du Commerce Art. L 233-15; PCG Art. 832-6, 833-6 et 841-6)

12

SC SPEDIDAM
75343 PARIS CEDEX 07

Société	Capital	Capitaux propres autres que le capital	Quote-part du capital détenu en %	Valeur comptable des titres détenus		Prêts et avances consentis et non remboursés	Caution et avais donnés par la société	Chiffre d'affaires du dernier exercice	Résultat net du dernier exercice	Dividendes encaissés par la société	Observations
				brute	nette						
A. Renseignements détaillés											
- Filiales détenues à + de 50%											
- AMELIE 95	762 245		100,00								
- Participations détenues entre 10 et 50 %											
- SOCIETE DES ARTISTES INTERPR	1 000		25,00								
- SPRE	122		25,00								
- COPIE FRANCE	1 200		14,50								
B. Renseignements globaux											
- Filiales non reprises en A											
- Participations non reprises en A											

- INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES -**Produits et charges exceptionnels**

(PCG Art. 831-2/13)

Nature	Montant	imputé au compte
Produits exceptionnels		
- PENALITES AMENDES	45	
- CHARGES EXCE. ART 700	51 065	
Total	51 110	

Transferts de charges

(PCG Art. 831-2/13)

Nature	Montant
TRANSFERT DE CHARGES	1 277 855
Total	1 277 855

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Inventaire du portefeuille de valeurs mobilières

(PCG Art. 831-2/20)

Quantité	Désignation	Montant
	CM FDS OBLIGAT. ECH 04-2021	10 402 143
	CM CAT 1.20% ECH 07-2027	5 000 000
	CM EMTN STORK	5 000 000
	CLN PANIER DIVERSIFIE OBLIGA.	500 000
	HR CAPI CONTRAT 05	10 317 482
	HR CAPI CONTRAT 06	22 733 628
	HR CAPI CONTRAT 09	5 898 230
	HR CAPI CONTRAT 10	3 932 154
	HR CAPI CONTRAT 08	2 162 684
	HR CAPI CONTRAT 13	6 735 970
	AG2R LA MONDIALE	4 117 388
	AG2R LA MONDIALE	4 117 388
	HOTTINGER CNP	38 771
	HOTTINGER CNP	41 831
	SWISSLIFE CAPI EXPERT PREMIUM 001	2 052 337
	SWISSLIFE CAPI EXPERT PREMIUM 002	4 080 000
	Total	87 130 006

DETAIL BILAN ACTIF

ACTIF	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2021 12	31/12/2020 12	Euros	%
CONCESSIONS, BREVETS ET DROITS SIMILAIRES	506 378.37	880 282.53	373 904.16	42.48
20500000 LOGICIELS	2 008 828.36	1 950 844.36	57 984.00	2.97
20510000 MARQUES		2 054.39		
28050000 AMORT. LOGICIELS	1 504 504.38	1 072 616.22	431 888.16	40.26
CONSTRUCTIONS	568 977.26	625 569.06	56 591.80	9.05
21410000 EMPLACEMENTS VOITURES	108 000.00	108 000.00		
21420000 LOCAUX 6 ST PETERSBOURG	1 516 736.08	1 516 736.08		
28141000 AMORT.EMPLACTS VOITURES	52 363.74	49 123.74	3 240.00	6.60
28142000 AMORT.6 ST PETERSBOURG	1 003 395.08	950 043.28	53 351.80	5.62
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	167 679.55	96 595.53	71 084.02	73.59
21810000 AMEN.INST.16 RUE AMELIE	366 322.52	282 061.95	84 260.57	29.87
21811000 AMEN.INST.6 ST PETERSBOUR	167 490.37	149 146.94	18 343.43	12.30
21812000 AMENAGT SALLE ARCHIVES	7 038.19	7 038.19		
21830000 MATERIEL DE BUREAU	351 305.64	348 788.64	2 517.00	0.72
21840000 MOBILIER	94 968.24	94 968.24		
28181000 AMORT.AGENC.INSTALLATIONS	267 656.39	259 582.93	8 073.46	3.11
28181100 AMORT.AGENC.ST PETERSBOURG	146 107.88	144 540.54	1 567.34	1.08
28181200 AMORT.AGENCEMENT ARCHIVES	7 038.19	7 038.19		
28183000 AMORT. MAT DE BUREAU	327 145.75	306 106.83	21 038.92	6.87
28184000 AMORT.MOBILIER	71 497.20	68 139.94	3 357.26	4.93
AVANCES ET ACOMPTE SUR IMMOBILISATIONS CORPORELLES	1 253 627.50	598 080.00	655 547.50	109.61
23880000 ACPT SITE INTERN.EN COURS	1 253 627.50	598 080.00	655 547.50	109.61
AUTRES PARTICIPATIONS	763 135.09	763 135.09		
26180000 TIT. PART. AMELIE 95	762 245.09	762 245.09		
26610000 PARTICIPATION COPIE FRANCE	175.00	175.00		
26620000 PARTICIPATION SPRE	200.00	200.00		
26630000 STE ARTISTES INTERPRETES	500.00	500.00		
26640000 PARTICIPATION C.MUTUEL	15.00	15.00		
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES	2 666.29	1 166.29	1 500.00	128.61
27510000 DEPOTS CAUTIONS VERSES	2 666.29	1 166.29	1 500.00	128.61
Total II	3 262 464.06	2 964 828.50	297 635.56	10.04
AVANCES ET ACOMPTE VERSES SUR COMMANDES	4 600.26	3 171.96	1 428.30	45.03
40910000 FOURN.AV.ACPT VERSES/COMM	4 600.26	3 171.96	1 428.30	45.03
CLIENTS ET COMPTES RATTACHES	11 120 420.15	8 471 318.28	2 649 101.87	31.27
41111100 CLIENTS DROITS GENERAUX	1 954 033.38	2 012 703.83	58 670.45	2.92
41810000 CLIENTS FACT.A ETABLIR	9 166 386.77	6 458 614.45	2 707 772.32	41.92
AUTRES CREANCES	1 947 597.16	1 498 567.67	449 029.49	29.96
42100000 REMUNER.DUES AU PERSONNEL		31.93	31.93	100.00
43110000 URSSAF	506 584.61		506 584.61	
43711000 TICKET EMPLOI DOMICILE		1 274.00	1 274.00	100.00
43740000 CHOMAGE GARP		5.10	5.10	100.00
43780000 LSN ASSURANCES	4 246.24		4 246.24	
44560000 TVA RECUP/BIENS SERVICES	111 448.92	208 623.73	97 174.81	46.58
44561100 TVA DEDUCTIBLE S/BNC	24 724.68		24 724.68	
44586000 TCA/FACT. NON PARVENUES	3 810.46	3 629.01	181.45	5.00
46700900 CLINTON CELINI	6 520.06	6 520.06		

DETAIL BILAN ACTIF

ACTIF	Exercice N 31/12/2021 12	Exercice N-1 31/12/2020 12	Ecart N / N-1	
			Euros	%
46701600 FONDS SOCIAL ATT.NON REGL	896.62		896.62	
46702100 CA CONSIGNATION JURIDIQUE	8 500.00		8 500.00	
46720400 AMELIE95 C/C AYANTS DROIT	1 278 483.84	1 278 483.84		
47100000 REGLTS EN INSTANCE AFFECT	2 381.73		2 381.73	
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT	87 369 322.99	80 807 121.78	6 562 201.21	8.12
50810700 CM.fds oblidat ech 04/2021	10 402 143.19	10 402 143.19		
50812500 CM.CAT.1.20% ECH 07-2027	5 000 000.00	5 000 000.00		
50812700 CM CAT 3.50% ECH 09-2016	500 000.00	500 000.00		
50812900 CM.EMTN STORK	5 000 000.00	5 000 000.00		
50813100 HRCAP1 (7.00 M_)	10 317 481.74	10 215 510.67	101 971.07	1.00
50813200 HRCAP1 (25.00 M_)	22 733 628.32	22 508 944.40	224 683.92	1.00
50813300 HRCAP1 (4.50 M_)	5 898 230.28	5 839 936.13	58 294.15	1.00
50813400 HRCAP1 (3.00 M_)	3 932 153.50	3 893 290.74	38 862.76	1.00
50813500 HRCAP1 (1.65 M_)	2 162 684.42	2 141 309.90	21 374.52	1.00
50813600 HRCAP1 (4.00 M€)	6 735 969.66	4 743 643.66	1 992 326.00	42.00
50813700 AG2R (3.60 M€)	4 117 388.38	4 111 221.55	6 166.83	0.15
50813800 AG2R (3.60 M€)	4 117 388.38	4 111 221.55	6 166.83	0.15
50813900 CNP ONE CAPI A7000009	38 771.18	38 411.64	359.54	0.94
50814000 CNP ONE CAPI A7A000010	41 830.54	41 442.64	387.90	0.94
50814100 CAPI EXPERT PREMIUM	2 052 337.13	2 052 264.89	72.24	0.00
50814300 CAPI EXPERT PREMIUM	4 080 000.00		4 080 000.00	
50880000 INTERETS COURUS NON ECHUS	239 316.27	207 780.82	31 535.45	15.18
DISPONIBILITES	39 839 434.50	35 963 928.03	3 875 506.47	10.78
51210000 CM COMPTE MVT TITRES	10 470 054.24	14 454 258.40	3 984 204.16	27.56
51210800 CM REDEVANCES 2018	3 338 795.69	5 119 761.13	1 780 965.44	34.79
51211200 CM FRAIS GENERAUX	35 517.52	43 602.12	8 084.60	18.54
51211300 CM-FONDS DE SOLIDARITE	10 541.01		10 541.01	
51213000 CIC C/C	24 850 953.05	13 476 922.64	11 374 030.41	84.40
51215000 BARCLAYS	1 124 283.61	781 834.82	342 448.79	43.80
51215100 BARCLAYS COMPTE TITRES	1.00	1.00		
51217000 HOTTINGUER	3 951.03	2 083 951.03	2 080 000.00	99.81
53110000 CAISSE	3 926.21	2 185.75	1 740.46	79.63
53140000 CAISSE DEVISES	1 411.14	1 411.14		
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	25 444.32	63 486.24	38 041.92	59.92
48600000 CHARGES CONSTAT. D'AVANCE	25 444.32	63 486.24	38 041.92	59.92
Total III	140306819.38	126807593.96	13499225.42	10.65
TOTAL GENERAL	143569283.44	129772422.46	13796860.98	10.63

DETAIL BILAN PASSIF

PASSIF	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2021 12	31/12/2020 12	Euros	%
CAPITAL	634 080.00	618 848.00	15 232.00	2.46
10180000 CAPITAL SPEDIDAM	634 080.00	618 848.00	15 232.00	2.46
REPORT A NOUVEAU	18 492.52	17 976.75	515.77	2.87
11000000 REPORT A NOUVEAU CREDIT.	17 007.84	17 007.84		
12000000 RESULT. EXERCICE BENEFICE	1 484.68	968.91	515.77	53.23
RESULTAT DE L'EXERCICE (Bénéfice ou perte)	140.54	347.63	207.09	59.57
Total I	652 713.06	637 172.38	15 540.68	2.44
PROVISIONS POUR CHARGES	85 000.00	148 000.00	63 000.00	42.57
15000000 PROVIS.RISQUES ET CHARGES	85 000.00	148 000.00	63 000.00	42.57
Total III	85 000.00	148 000.00	63 000.00	42.57
CONCOURS BANCAIRES COURANTS		3 658.01	3 658.01	100.00
51211300 CM-FONDS DE SOLIDARITE		3 658.01	3 658.01	100.00
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERSES	477 687.77	418 877.65	58 810.12	14.04
45111000 STE ARTISTES INTERPRETES	477 687.77	418 877.65	58 810.12	14.04
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	351 960.53	322 048.35	29 912.18	9.29
40110000 FOURNISSEURS	329 097.77	300 274.29	28 823.48	9.60
40810000 FOURN. FACT.NON PARVENUES	22 862.76	21 774.06	1 088.70	5.00
DETTES FISCALES ET SOCIALES	2 503 378.26	1 863 029.24	640 349.02	34.37
42100000 REMUNER.DUES AU PERSONNEL	416.82		416.82	
42821100 DETTES PROV/C.P.ACQUIS	195 968.30	185 689.85	10 278.45	5.54
42860000 PERSONNEL CHARGES A PAYER	101 290.64	73 304.11	27 986.53	38.18
43110000 URSSAF		110 308.00	110 308.00	100.00
43711000 TICKET EMPLOI DOMICILE	7 047.00		7 047.00	
43730000 AUDIENS (ARRCO)	43 894.00	40 245.00	3 649.00	9.07
43780000 LSN ASSURANCES		32 699.32	32 699.32	100.00
43821000 CHGES SOC. S/C.P.ACQUIS	106 281.28	98 481.13	7 800.15	7.92
43860100 ORGSOC TAXE APPRENT A PAY	37 925.87	26 394.10	11 531.77	43.69
43860200 ORG.SOC.FORMAT.PROF A PAYER	13 156.60	11 427.04	1 729.56	15.14
43860300 ORG.SOC.CONSTRUCTION A PAYE	9 329.46	9 329.46		
43861000 URSSAF CSG-CRDS S/DROITS	157 590.54	1 236.38	156 354.16	NS
43870000 ORG SOC-PROD A RECEVOIR	1 630.00	911.80	718.20	78.77
44210000 RETENUES A LA SOURCE	835 555.25	607 415.36	228 139.89	37.56
44211000 RETENUE A LA SOURCE 2004	19 761.00	18 886.00	875.00	4.63
44550000 TAXES/C.A. A DECAISSE	219 313.00	120 067.00	99 246.00	82.66
44570000 TVA COLLECTEE 5.5%	2 791.68	3 080.64	288.96	9.38
44571000 TVA 20% COLLECTEE	1 980.00	1 980.00		
44587000 TCA/FACTURES A ETABLIR	637 416.53	405 115.46	232 301.07	57.34
44587400 TVA 2.10% S/FACT A ENCAIS	0.14	0.14		
44587500 TVA S/FACT A ENCAIS.	112 030.15	116 458.45	4 428.30	3.80
AUTRES DETTES	139498543.82	126379636.83	13118906.99	10.38
41110000 CLIENTS AUTRES	216 672.16	215 808.46	863.70	0.40
46700000 REMBOURSEMENT DE FRAIS	19 484.29	3 289.76	16 194.53	492.27
46701000 REPART. DROITS GENERAUX	953 835.70	814 604.39	139 231.31	17.09
46701100 FONDS RECONST. CARRIERE		182 575.68	182 575.68	100.00
46701500 FONDS SOCIAL DE SOLIDARIT	70 000.00	70 000.00		

DETAIL BILAN PASSIF

PASSIF	Exercice N 31/12/2021	Exercice N-1 31/12/2020	Ecart N / N-1	
			Euros	%
46701600 FONDS SOCIAL ATT.NON REGL		704.36	704.36	100.00
46702000 DROITS EXCLUSIFS A .ENCAI	1 904 014.46	1 948 772.27	44 757.81	2.30
46711000 PERCEPTION AUDIOVISUELLE	1 225 046.39	1 755 985.23	530 938.84	30.24
46711100 SAR AUDIOVISUELLE	4 446 353.22	3 844 593.43	601 759.79	15.65
46712000 PERCEPTION SONORE g	3 855 901.33	5 377 299.29	1 521 397.96	28.29
46712100 REPART.SONORE (r)	21 174 923.65	17 265 194.12	3 909 729.53	22.65
46713000 PERCEP. PROCIREP	20 508.92		20 508.92	
46714000 PERCEP. STES HOMOLOGUES	92 859.51	119 971.28	27 111.77	22.60
46720000 PERCEPTION REM.EQUIT.h	8 957 249.27	8 708 285.06	248 964.21	2.86
46720100 SAR.REM.EQUIT.(s)	48 612 647.73	43 640 569.81	4 972 077.92	11.39
46729000 EXC.PRELVT.STAT.A REPART.	1 104 000.00	987 000.00	117 000.00	11.85
46730000 REGLEMENTS A EMETTRE	26 248 053.60	26 124 255.23	123 798.37	0.47
46741000 VIR REJETES GDD		80 750.46	80 750.46	100.00
46742000 VIR REJETES HORS GDD		27 905.52	27 905.52	100.00
46800100 DISPO AIDES CULTURELLES	470 605.55	870 893.46	400 287.91	45.96
46800200 FDS URGENCE ATT. NON SOLDE	33 360.95	10 202.12	23 158.83	227.00
46800300 IRREP JURIDIQUE	6 639 446.79	3 424 589.70	3 214 857.09	93.88
46810000 DIV.CULT.DOS.ATT.NON PAYE	4 885 565.33	5 076 056.17	190 490.84	3.75
46811000 PERC.AUDIO A RECEVOIR	508 036.61	614 393.10	106 356.49	17.31
46812000 PERC.SONO A RECEVOIR	1 828 742.27	1 627 579.24	201 163.03	12.36
46820000 PERC.R.EQU A RECEVOIR	6 010 217.36	3 571 898.65	2 438 318.71	68.26
46850000 ADHESIONS A REGULARISER	1 354.25	1 520.56	166.31	10.94
46851000 ADH-DEMISSION A REMBOURSE	1 723.48	939.48	784.00	83.45
46890000 CONTENTIEUX	14 000.00	14 000.00		
47110000 CHQ AD ANNULES EN ATTENTE	24 329.35		24 329.35	
47111000 VIR REJETES GDD	179 048.22		179 048.22	
47210000 DROITS ENCAISSES	563.43		563.43	
Total IV	142831570.38	128987250.08	13844320.30	10.73
TOTAL GENERAL	143569283.44	129772422.46	13796860.98	10.63

DETAIL COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2021 12	Exercice N-1 31/12/2020 12	Ecart N / N-1	
			Euros	%
PRODUCTION VENDUE DE SERVICES	4 466 204.97	4 838 507.79	372 302.82	7.69-
70600000 PRESTATIONS SERVICES EXO.	15 403.20	15 403.20		
70610200 PLVT STAT.D.G 12.5%	37 671.81	70 349.58	32 677.77	46.45-
70611000 PRELVT.STATUT.COPIE PRIVEE	1 930 458.20	2 000 450.37	69 992.17	3.50-
70611100 PRLVT.STATUT.REM.EQUITABL	2 297 217.92	2 512 676.64	215 458.72	8.57-
70611200 PRELVT STAT.CONTENTIEUX	2 796.67		2 796.67	
70681000 PRESTATIONS SERVICES SAI	182 657.17	239 628.00	56 970.83	23.77-
Chiffre d'affaires NET	4 466 204.97	4 838 507.79	372 302.82	7.69-
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	628 281.61		628 281.61	
74000000 SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	620 281.61		620 281.61	
74100000 AIDE UNIQUE EMBAUCHE APP	8 000.00		8 000.00	
REPRISES SUR DEPRECiations, PROV. (ET AMORT.), TRANSF.DE CHARGES	1 355 854.98	1 421 615.55	65 760.57	4.63-
78150000 REPR/PROV.RISQ.CHARG.EXPL	78 000.00		78 000.00	
79100000 TRANSFERT CHARGES EXPLOITAT	1 277 854.98	1 421 615.55	143 760.57	10.11-
AUTRES PRODUITS	207.50	52.17	155.33	297.74
75810000 PRODUITS DE NIVELLEMENT	62.32	4.42	57.90	NS
75810100 NIVELLEMENT REPARTITIONS	145.18	47.75	97.43	204.04
Total des Produits d'exploitation	6 450 549.06	6 260 175.51	190 373.55	3.04
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	2 816 601.35	3 177 806.19	361 204.84	11.37-
60610000 ENERGIE (EDF.GDF.EAU)	2 011.37	5 714.04	3 702.67	64.80-
60610100 CARBURANTS	659.21		659.21	
60612000 DIR ENERGIES ST PETERSB	1 254.37	1 590.01	335.64	21.11-
60630000 FOURN D'ENTRETIEN	28 837.28	52 532.61	23 695.33	45.11-
60631000 CD ET CASSETTES VIDEO	99.92		99.92	
60640000 FOURN.ADMINISTRATIVES	11 358.23	55 696.51	44 338.28	79.61-
61100000 SOUS-TRAITANCE GENERALE	21 958.70	124 997.94	103 039.24	82.43-
61320000 LOCATION IMMOB.PARIS	308 064.00	308 064.00		
61321100 LOCATION IMMOB - AVIGNON		3 600.00	3 600.00	100.00-
61350000 LOC. MATERIEL DE BUREAU	35 148.50	15 058.69	20 089.81	133.41
61351000 LOCATION VOITURE SOCIETE	8 510.78	16 850.59	8 339.81	49.49-
61352000 LOCATION FONTAINES D'EAU	1 258.49	1 026.05	232.44	22.65
61410000 CH.CO-PROPRIETE PARKING		432.82	432.82	100.00-
61420000 CHGES CO-PROPRIETE ST PSB	16 762.89	8 090.97	8 671.92	107.18
61520000 ENTRETIEN DES LOCAUX	31 063.10	46 662.30	15 599.20	33.43-
61550000 ENTRETIEN ET REPARATIONS	33 976.72	47 780.95	13 804.23	28.89-
61560000 MAINTENANCE	89 556.84	167 827.77	78 270.93	46.64-
61610000 ASSURANCES MULTIRISQUES	30 440.51	3 783.90	26 656.61	704.47
61810000 DOCUMENTATION GENERALE	36 718.59	30 436.48	6 282.11	20.64
62260000 HONORAIRES	1 036 261.47	1 059 122.23	22 860.76	2.16-
62270000 FRAIS D'ACTES&CONTENTIEUX	3 261.16	4 116.80	855.64	20.78-
62310000 ANNONCES INSERTIONS	35 217.97	31 055.68	4 162.29	13.40
62340000 CADEAUX CLIENTELE	56 924.50	3 003.10	53 921.40	NS
62341000 PUBLICITE (T.SHIRT ETC...)		43 628.09	43 628.09	100.00-
62360000 CATALOGUES ET IMPRIMES	60 590.68	55 338.46	5 252.22	9.49
62370000 PUBLICATION JURIDIQUE	105.41		105.41	
62381000 COTISAT.PROFESSIONNELLES	1 088.24	630.00	458.24	72.74
62382000 HEBERGEMENT SITES WEB	11 407.42	10 228.78	1 178.64	11.52
62383100 SITE INTERNET-LALLIANCE.O	436.45	655.86	219.41	33.45-
62384000 SCAPR IPD	35 118.00	56 588.00	21 470.00	37.94-

DETAIL COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2021	Exercice N-1 31/12/2020	Ecart N / N-1	
			Euros	%
62385000 SONDAGES IPSOS		25 700.00	25 700.00	100.00
62441000 TRANSPORTS / COURSIERS	14 354.84	9 320.79	5 034.05	54.01
62511000 VOYAGES ET DEPLACEMENTS	20 486.18	17 743.71	2 742.47	15.46
62561000 MISSION	12 248.95	6 389.48	5 859.47	91.70
62571000 RECEPTIONS	7 136.48	10 195.20	3 058.72	30.00
62600000 FRAIS POSTAUX	230 496.87	328 103.74	97 606.87	29.75
62610000 TELEPHONE	19 242.22	14 446.44	4 795.78	33.20
62780000 FRAIS & CIONS S/SCES BANC.	21 692.62	10 510.63	11 181.99	106.39
62810000 QUOTE PART FRAIS SAI	398 073.14	557 398.04	159 324.90	28.58
62840000 FRAIS RECRUT.PERSONNEL		33 290.00	33 290.00	100.00
62850000 FRAIS D'ASSEMBLEE	149 685.97	735.00	148 950.97	NS
62860000 FRAIS D'ARCHIVAGE	45 093.28	9 460.53	35 632.75	376.65
IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	120 596.84	74 842.11	45 754.73	61.14
63330000 FORMATION PROF.CONTINUE	26 816.23	31 476.08	4 659.85	14.80
63350000 TAXE D'APPRENTISSAGE	13 743.02	16 306.03	2 563.01	15.72
63511000 C.E.T	69 291.00	14 946.00	54 345.00	363.61
63511400 TAXE HAB ST DOMINIQUE	174.00	179.00	5.00	2.79
63511500 TAXES HABITATION	788.00	632.00	156.00	24.68
63512000 TAXE FONCIERE/PARKINGS	378.00	378.00		
63513000 TAXE FONCIERE/6 ST PET.	2 896.00	2 810.00	86.00	3.06
63513500 T.BUREAUX ST PETERSBOURG	5 363.00	5 331.00	32.00	0.60
63514000 TAXES/VEHICUL.DE SOCIETES	1 145.00	2 784.00	1 639.00	58.87
63780000 TAXES DIVERSES	2.59		2.59	
SALAISRES ET TRAITEMENTS	2 209 953.02	2 207 367.87	2 585.15	0.12
64110000 SALAIRES APPOINTEMENTS	1 986 591.79	2 051 605.97	65 014.18	3.17
64111000 PRIME POUVOIR D ACHAT	37 800.00	34 000.00	3 800.00	11.18
64111100 INDEMNITE INFLATION	2 100.00		2 100.00	
64112000 INTEREST /PRIMES A VERSER	95 777.45	67 790.90	27 986.55	41.28
64120000 VARIATION PROV. C.P.	10 278.45	13 676.46	3 398.01	24.85
64130000 REMUNERATION PRESIDENT	35 220.00	37 116.00	1 896.00	5.11
64142000 IND.RUPTURE CONVENTIONNELLES	42 185.33	3 178.54	39 006.79	NS
CHARGES SOCIALES	1 102 188.41	1 129 123.44	26 935.03	2.39
64510000 URSSAF	608 590.50	630 099.89	21 509.39	3.41
64510100 COT SOCIALES PRESIDENT	4 722.04	1 935.00	2 787.04	144.03
64520000 COTISATIONS MUTUELLE LSN	110 705.93	107 672.01	3 033.92	2.82
64530000 RET. COMPLEMENT.AUDIENS	154 254.98	165 736.84	11 481.86	6.93
64531000 RETRAITE CADRES MEDERIC	19 882.84	21 154.84	1 272.00	6.01
64550000 VARIAT.CHGS SOC.S/PROV CP	7 800.15	4 987.40	2 812.75	56.40
64580000 COTISATIONS PREVOYANCE-LSN	37 401.98	36 151.60	1 250.38	3.46
64710000 TITRES RESTAURANT	56 499.03	57 708.27	1 209.24	2.10
64711000 TICKET EMPLOI DOMICILE	13 544.55	13 855.04	310.49	2.24
64720000 TRANSP.DOMICILE-TRAVAIL	49 465.72	45 067.33	4 398.39	9.76
64740000 OEUVRES SOCIALES	24 192.90	28 080.59	3 887.69	13.84
64750000 MEDECINE TRAVAIL ET PHARM	4 449.79	4 348.63	101.16	2.33
64800000 AUTRES CHARGES DE PERSONNEL	10 678.00	12 326.00	1 648.00	13.37
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS SUR IMMOBILISATIONS	522 516.94	512 105.47	10 411.47	2.03
68110000 DOTATIONS AMORT IMMOB	522 516.94	512 105.47	10 411.47	2.03

DETAIL COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2021	Exercice N-1 31/12/2020	Ecart N / N-1	
			Euros	%
DOTATIONS AUX PROVISIONS 68150000 DOT.PROV.RISQ.& CHRG.EXPL	15 000.00	1 000.00	14 000.00	NS
AUTRES CHARGES 65160000 REDEVANCES DROITS AUTEURS 65310000 INDEMNITES ADMINISTRATEURS 65400000 PERTE SUR CREANCES IRRECOUVR. 65810000 CHARGES DE NIVELLEMENT 65810100 NIVELLEMENT REPARTITIONS	15 000.00	1 000.00	14 000.00	NS
	171 393.01	119 776.84	51 616.17	43.09
Total des Charges d'exploitation	6 958 249.57	7 222 021.92	263 772.35	3.65
Résultat d'exploitation	507 700.51	961 846.41	454 145.90	47.22
PRODUITS FINANCIERS DE PARTICIPATIONS 76170000 PRODUITS DE PARTICIPATIONS	60 000.00	60 000.00		
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES 76400000 REVENUS VAL.MOB.PLACEMENT 76800000 AUTR. PRODUITS FINANCIERS	60 000.00	60 000.00		
	498 951.21	883 243.59	384 292.38	43.51
Total des Produits financiers	558 951.21	943 243.59	384 292.38	40.74
Résultat financier	558 951.21	943 243.59	384 292.38	40.74
Résultat courant avant impôts	51 250.70	18 602.82	69 853.52	375.50
PRODUITS EXCEPTIONNELS SUR OPERATIONS DE GESTION 77181000 PROD.EXCEPT./OPER.GESTION		30 000.00	30 000.00	100.00
PRODUITS EXCEPTIONNELS SUR OPERATIONS EN CAPITAL 77520000 PROD.CESSION IMMO.		30 000.00	30 000.00	100.00
		9 900.00	9 900.00	100.00
Total des Produits exceptionnels		39 900.00	39 900.00	100.00
CHARGES EXCEPTIONNELLES SUR OPERATIONS DE GESTION 67120000 PENALITES ET AMENDES 67181000 CHGES EXCEPT ART 700	51 110.16	20 949.55	30 160.61	143.97
	45.00	110.00	65.00	59.09
	51 065.16	20 839.55	30 225.61	145.04
Total des Charges exceptionnelles	51 110.16	20 949.55	30 160.61	143.97
Résultat exceptionnel	51 110.16	18 950.45	70 060.61	369.70
Total des produits	7 009 500.27	7 243 319.10	233 818.83	3.23
Total des charges	7 009 359.73	7 242 971.47	233 611.74	3.23
Bénéfice ou perte (Produits - Charges)	140.54	347.63	207.09	59.57

**AFFECTATION DES DROITS au
31 décembre 2021**

NATURE des rémunérations	DROITS restant à affecter au 31/12/2021	PERCEPTIONS de l'exercice	MONTANTS affectés aux ayants droit et prescrits dans l'année	PRÉLEVEMENTS pour la gestion	MONTANTS affectés (art.L 324-17)	MONTANTS affectés à des œuvres sociales ou culturelles	Fonds pour recyclage	MONTANTS affectés aux ayants droit (*)	DROITS restant à affecter au 31/12/2021
									(B) = (1 + 2 - 3) - (4 - 5 + 6 + 7)
Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit (à détailler selon la nature de la rémunération)									
- Droits exclusifs	828 606	305 210	53 388	37 672	117 333	0	0	65 325	967 850
Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi									
Article L.122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)	0								0
Article L.132-20-1 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédifusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0								0
Article L.217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste-interprète d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat de la Communauté Européenne)	0								0
Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)	53 008 472	23 254 223	711 841	2 297 218	711 841	4 734	0	14 707 078	58 273 571
Article L.311-1 pour la copie privée des œuvres sonores	22 983 888	19 365 445	676 249	1 453 594	5 495 853	4 733	0	10 655 111	25 404 099
Article L.311-1 (pour la copie privée des œuvres audiovisuelles	5 708 146	6 326 612	338 125	479 561	1 919 645	4 733	0	4 174 852	5 811 843
Sous-total	82 528 112	49 251 440	1 779 603	4 268 145	8 244 672	14 200	0	29 602 364	90 457 363
Fonds de reconstitution de carrières	182 576				182 576		0	0	0
Produits Financiers	0	558 951		558 951	0	0	0	0	0
Total	82 710 688	49 810 441	1 779 603	4 827 096	8 427 248	14 200	0	29 602 364	90 457 363

Sommes perçues mais non encore réparties
 au 31-12-2021

Article 131-3

Il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	Montant	Année
- Droits exclusifs	102 459,85	2016
- Droits exclusifs	81 132,31	2017
- Droits exclusifs	206 276,31	2018
- Droits exclusifs	109 989,41	2019
- Droits exclusifs	190 300,93	2020
- Droits exclusifs	263 691,10	2021
- Contentieux	14 000,00	
TOTAL A	967 849,91	
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	Montant	Année
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)		
	Sous total 1	0,00
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)		
	Sous total 2	0,00
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	Sous total 3	0,00
En application de l'article L 133-1 (prêt en bibliothèque)		
	Sous total 4	0,00
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)		
	Sous total 5	0,00
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	Sous total 6	0,00
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)		
	Sous total 7	58 273 570,75
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)		
	Sous total 8	25 404 099,27
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)		
	Sous total 9	5 811 842,75
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)		
	Sous total 10	0,00
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)		
	Sous total 11	0,00
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B	89 489 512,77	
TOTAL A + B	90 457 362,68	

* détail par type d'utilisation ci-après annexé



**Détail par type d'utilisation des sommes perçues mais non encore réparties de la rémunération équitable
au 31-12-2021**

Article 131-3

Il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	Année de perception
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)		
1 029 103,36	2015	
2 134 917,64	2016	
2 363 930,03	2017	
2 065 016,19	2018	
15 656 576,27	2019	
13 585 016,03	2020	
21 419 007,23	2021	
Sous total 7	58 273 570,75	

radios	télévisions	lieux sonorisés	discothèques	Webradios	non communiqué
291 728,16	42 747,00	618 845,34	75 782,66		
600 202,18	88 650,42	1 263 820,34	157 214,70		
675 791,72	99 023,92	1 433 562,50	175 551,89		
585 387,23	85 776,94	1 241 788,71	152 067,32		
4 438 294,93	650 344,43	9 414 991,32	1 152 945,58		
3 807 954,70	586 794,37	8 205 442,96	1 004 826,11		
6 981 032,80	1 026 622,47	11 498 171,67	1 020 622,47	83 495,19	803 062,63
17 305 391,72	2 559 988,55	33 698 620,74	3 745 010,93	83 495,19	803 062,63

Sommes réparties mais non encore versées
au 31-12-2021
Article 131-4

Il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice
 (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	Montant	Année
- Droits exclusifs	27 916,25	2016
- Droits exclusifs	67 551,21	2017
- Droits exclusifs	81 896,40	2018
- Droits exclusifs	80 762,75	2019
- Droits exclusifs	95 921,59	2020
- Droits exclusifs	10 238,32	2021
TOTAL A	364 286,52	
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	Montant	Année
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)		
	Sous total 1	0,00
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)		
	Sous total 2	0,00
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	Sous total 3	0,00
En application de l'article L. 133-1 (prêt en bibliothèque)		
	Sous total 4	0,00
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)		
	Sous total 5	0,00
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre membre de la communauté européenne)		
	Sous total 6	0,00
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce		
	976 380,51	2016
	713 435,12	2017
	2 383 110,75	2018
	2 177 576,85	2019
	1 615 318,75	2020
	1 676 232,52	2021
	Sous total 7	9 542 054,50
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)		
	1 128 888,67	2016
	1 087 210,07	2017
	2 421 205,33	2018
	2 185 765,56	2019
	2 194 770,28	2020
	2 588 720,28	2021
	Sous total 8	11 606 550,20
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)		
	451 877,76	2016
	640 034,41	2017
	1 086 641,37	2018
	807 971,29	2019
	779 766,56	2020
	968 860,92	2021
	Sous total 9	4 735 152,31
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)		
	Sous total 10	0,00
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)		
	Sous total 11	0,00
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B	25 883 767,01	
TOTAL A + B	26 248 053,53	

Sommes versées
 au 31-12-2021

Article 131-5

il s'agit des sommes effectivement versées au titulaire de droits

Montants bruts avant prélèvements fiscaux et sociaux. (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à	Montant
- Droits exclusifs	83 922,13
TOTAL A	83 922,13
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)	
	Sous total 1
	0,00
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)	
	Sous total 2
	0,00
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)	
	Sous total 3
	0,00
En application de l'article L 133-1 (prêt en bibliothèque)	
	Sous total 4
	0,00
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)	
	Sous total 5
	0,00
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste Interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)	
	Sous total 6
	0,00
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)	
radios	5 920 961,78
télévisions	414 833,33
lieux sonorisés	5 430 255,18
discothèques	909 174,57
utilisation non communiquée	671 970,47
	Sous total 7
	13 347 195,33
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)	
	8 507 567,20
	Sous total 8
	8 507 567,20
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)	
	3 382 537,08
	Sous total 9
	3 382 537,08
En application de l'article L.311-1 (reconstitution de carrière)	
	135 557,90
	Sous total 10
	135 557,90
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)	
	Sous total 11
	0,00
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B	
TOTAL A + B	
25 372 857,51	
25 456 779,64	

Détail par type d'utilisation des sommes réparties mais non encore versées de la rémunération équitable
au 31-12-2021

Article 1314

il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	Année	radios	télévisions	lieux sonorisés	discothèques	non communiqués
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)							
976 380,51	2016	438 133,40	25 094,13	411 280,51	101 872,47	0,00	0,00
713 435,12	2017	328 167,64	14 602,29	317 472,33	53 192,86	0,00	0,00
2 383 110,75	2018	1 050 978,90	58 257,93	1 029 148,99	244 724,93	0,00	0,00
2 177 576,85	2019	692 071,25	57 970,16	1 001 384,86	220 186,15	205 964,43	212 271,88
1 615 318,75	2020	507 187,48	39 908,91	732 140,16	123 810,32	98 753,51	
1 676 232,52	2021	696 283,13	424 70,94	643 373,21	194 851,73		
Sous total 7	9 542 054,50	3 712 821,80	238 304,36	4 135 300,06	938 638,46	516 589,82	

RAPPORT MORAL 2021

L'alliée d'une
vie d'artiste

SOMMAIRE

LA PERCEPTION DES DROITS :	2
1 - LES PERCEPTIONS GLOBALES	2
2 - LA RÉMUNÉRATION POUR COPIE PRIVÉE SONORE ET AUDIOVISUELLE	3
3 - LA RÉMUNÉRATION ÉQUITABLE	12
4 - LES ORGANISATIONS HOMOLOGUES ÉTRANGÈRES	18
5 - LES DROITS EXCLUSIFS	18
LA RÉPARTITION DES DROITS :	19
LES ADHÉSIONS :	20
LES FRAIS DE GESTION :	20
L'ACTION CULTURELLE :	24
1 - LA DIVISION CULTURELLE	24
2 - LE FONDS POUR LA CRÉATION MUSICALE (FCM) ET LE CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)	26
LA COMMUNICATION :	27
LA MODERNISATION DU SYSTÈME D'INFORMATION :	28
LA COMMISSION DE CONTRÔLE :	28
LES DÉBATS SUR LES DROITS ET SUR LEUR GESTION :	29
1 - LES DÉBATS NATIONAUX	29
2 - LES DÉBATS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX	31

LA PERCEPTION DES DROITS

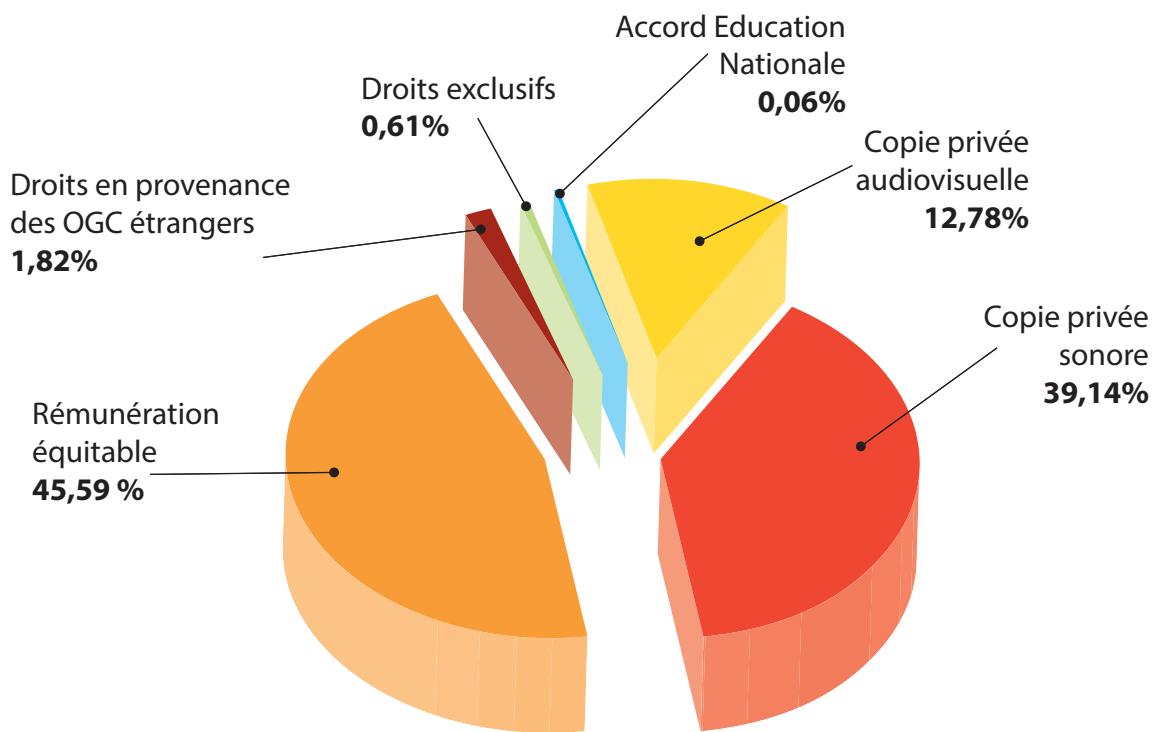
1 - LES PERCEPTIONS GLOBALES

En 2021, les perceptions de la SPEDIDAM se sont élevées à 49 251 490 €.

L'ensemble des perceptions est en baisse de 11,11 % par rapport à l'exercice 2020 où les encaissements ont été de 55 671 075 €.

PERCEPTIONS GLOBALES ENCAISSÉES

	2021	2020	Variations N / N-1	
			Montant	%
Copie privée audiovisuelle	6 295 009	6 842 368	-547 359 €	-8,00%
Copie privée sonore	19 278 416	21 106 863	-1 828 447 €	-8,66%
Total Copie Privée	25 573 425	27 949 231	-2 375 806 €	-8,50%
Rémunération Équitable	22 451 160	26 329 349	-3 878 189 €	-14,73%
Droits en provenance des OGC étrangers	894 281	830 642	63 639	7,66%
Droits exclusifs	301 550	561 853	-260 303 €	-46,33%
Accord éducation nationale	31 074	-	31 074 €	
Total	49 251 490	55 671 075	-6 419 585 €	-11,53%



Les charges nettes de la SPEDIDAM se sont élevées à 4 826 955 € pour l'exercice 2021. Elles étaient en 2020 de 5 526 372 € soit une diminution de 12,66 %.

Cette baisse est liée à l'exonération d'une partie des cotisations et contributions URSSAF et au crédit à imputer, appelé aussi « aide au paiement » pour un montant total de 620 281 €.

Ces deux dispositifs ont été créés par la loi de finances rectificative (LFR3) du 30 juillet 2020 et complétés par la loi de financement de Sécurité sociale pour 2021 et le décret du 27 janvier 2021, complétée notamment par le décret 2021-709 du 3 juin 2021.

L'effectif de la SPEDIDAM est de 44,24 salariés (équivalent temps plein) sur l'exercice 2021.

En 2021, les charges nettes de la SPEDIDAM représentent un taux de 9,69% des perceptions et des produits financiers.

Ce taux est en baisse par rapport à l'exercice 2020 où il était de 9,76%.

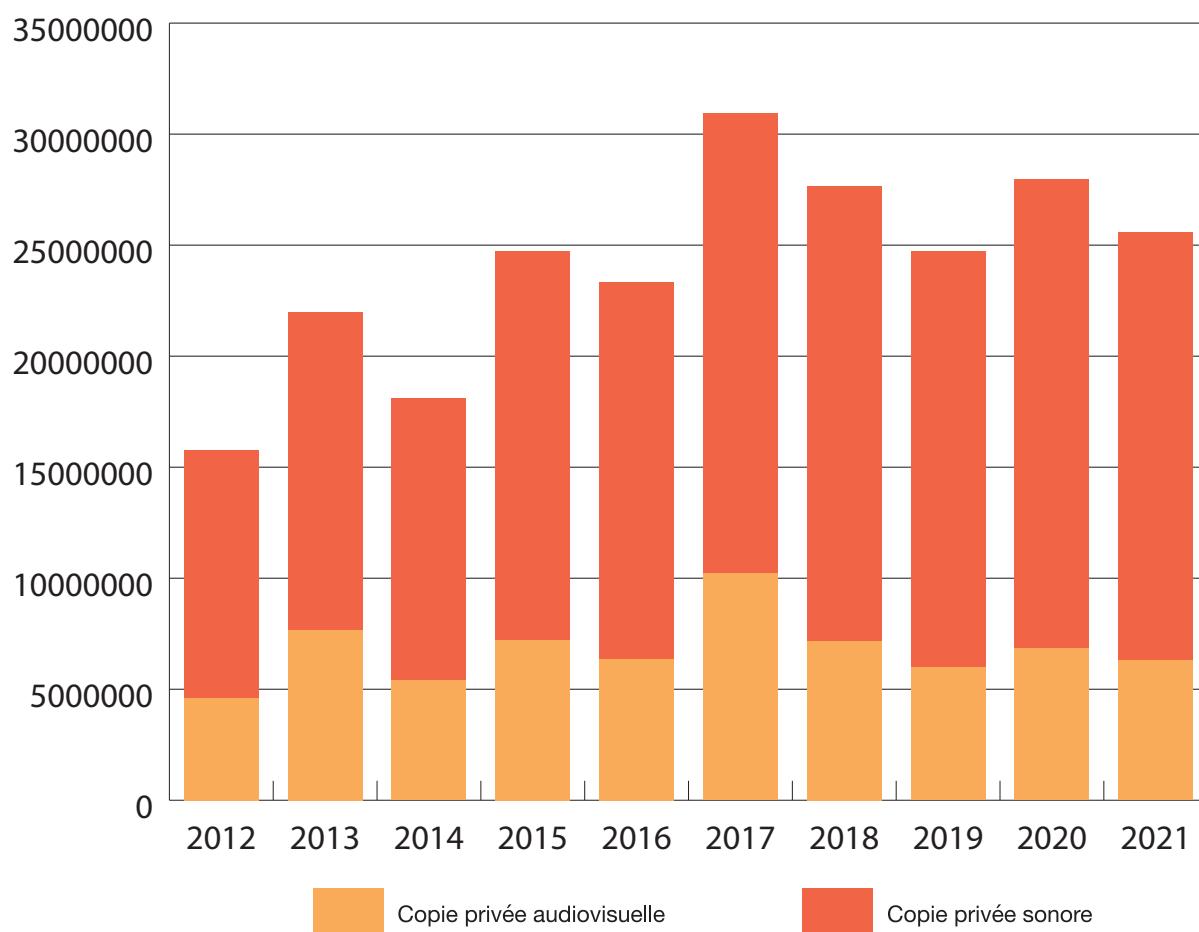
2 - LA RÉMUNÉRATION POUR COPIE PRIVÉE SONORE ET AUDIOVISUELLE

2.1. Les perceptions globales de COPIE FRANCE

Les perceptions sont réalisées par la société Copie France dont la SPEDIDAM est membre.

Les perceptions de la copie privée sonore et audiovisuelle au bénéfice de la SPEDIDAM s'élèvent à 25 573 425 € en 2021 contre 27 949 231 € en 2020 soit une baisse de 8,50 %.

Nous rappelons que les encaissements de Copie France en 2020 ont bénéficié de perceptions exceptionnelles pour un montant de 3 550 716 €. Sans ces dernières la hausse entre les deux exercices aurait été de 4,82 %.



2.2. Les sources de perception de COPIE FRANCE

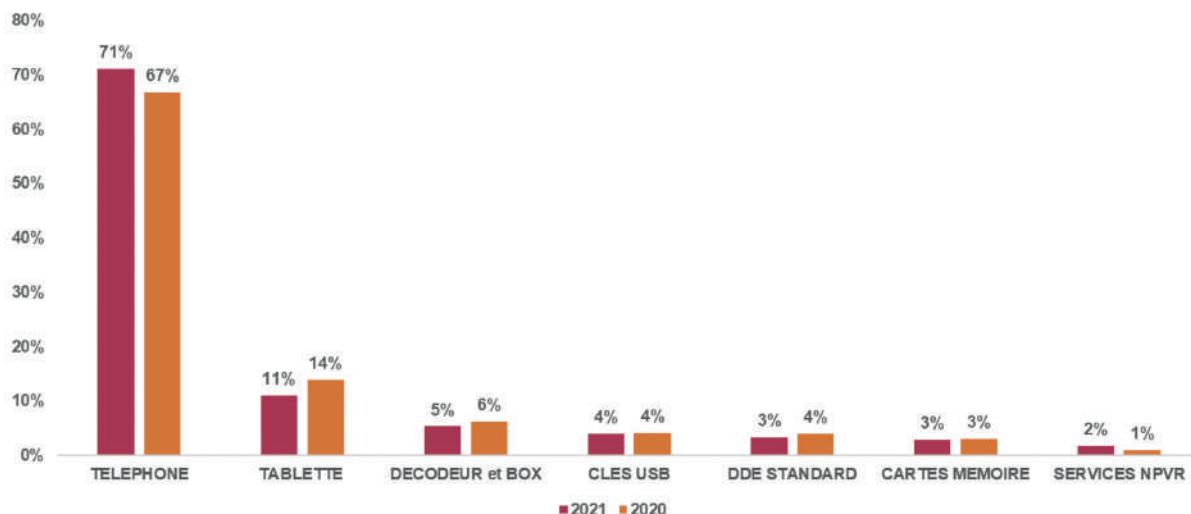
Le tableau ci-après présente les sources de perceptions de COPIE FRANCE en 2021, les montants correspondants perçus au bénéfice de toutes les catégories d'ayants droit et les parts de marché (PDM) que représente chaque support.

PERCEPTIONS PAR TYPE DE SUPPORT (HORS RÉGULARISATIONS)

SUPPORTS	Encaissé 2021	PDM 2021	PDM cumulés	PDM 2020	Variations 2021/2020
TELEPHONE	168 681 524 €	66,92%	66,9%	67,7%	1 560 447 €
	552 412 €	0,22%	67,14%		
TABLETTE MEDIA	33 258 830 €	13,19%	80,34%	12,75%	1 798 193 €
TABLETTE MEDIA RECONDITIONNE	5 589 €	0,00%	80,34%		
TABLETTE PC	2 313 986 €	0,92%	81,26%		208 353 €
TABLETTE PC RECONDITIONNNE	243 €	0,00%	81,26%		
DDE STANDARD	8 687 698 €	3,45%	84,70%	2,64%	2 159 916 €
DDMM / BOX	13 €	0,00%	84,70%	0,74%	1 819 197 €
DECODEURS / ENREGISTREURS	14 730 634 €	5,84%	90,55%	7,12%	2 850 536 €
Service NPVR	3 665 941 €	1,45%	92,00%	0,63%	2 114 713 €
CLES USB	10 224 952 €	4,06%	96,06%	4,21%	178 893 €
CARTES MEMOIRE	7 522 874 €	2,98%	99,04%	2,20%	2 091 631 €
BALADEURS MP4	344 725 €	0,14%	99,18%	0,28%	349 432 €
DVD	861 031 €	0,34%	99,52%	0,20%	363 173 €
CD DATA	550 686 €	0,22%	99,74%	0,08%	344 866 €
AUTORADIO/GPS	84 933 €	0,03%	99,77%	0,31%	684 665 €
BALADEUR MP3	559 460 €	0,22%	99,99%	0,10%	301 768 €
TELEVISEURS	3 540 €	0,00%	100,00%	0,00%	3 183 €
AUDIO	9 786 €	0,00%	100,00%	0,00%	8 955 €
VHS	271 €	0,00%	100,00%	0,00%	266 €
	252 059 128 €				

Pour la sixième année consécutive, les smartphones représentent 2/3 des collectes totales avec une augmentation de 4,2 M€. 43 % des collectes sont issues de téléphones dont la capacité de stockage est inférieure à 64 Go, 57 % pour une capacité supérieure à 64 Go. Les 3 principaux redevables, qui représentent 67 % des encaissements de ce support, sont SAMSUNG, MODELABS MOBILES et YANG TECHNOLOGY SAS (OPPO).

PART DE MARCHÉ DES SUPPORTS DANS LES FACTURATIONS DE COPIE FRANCE



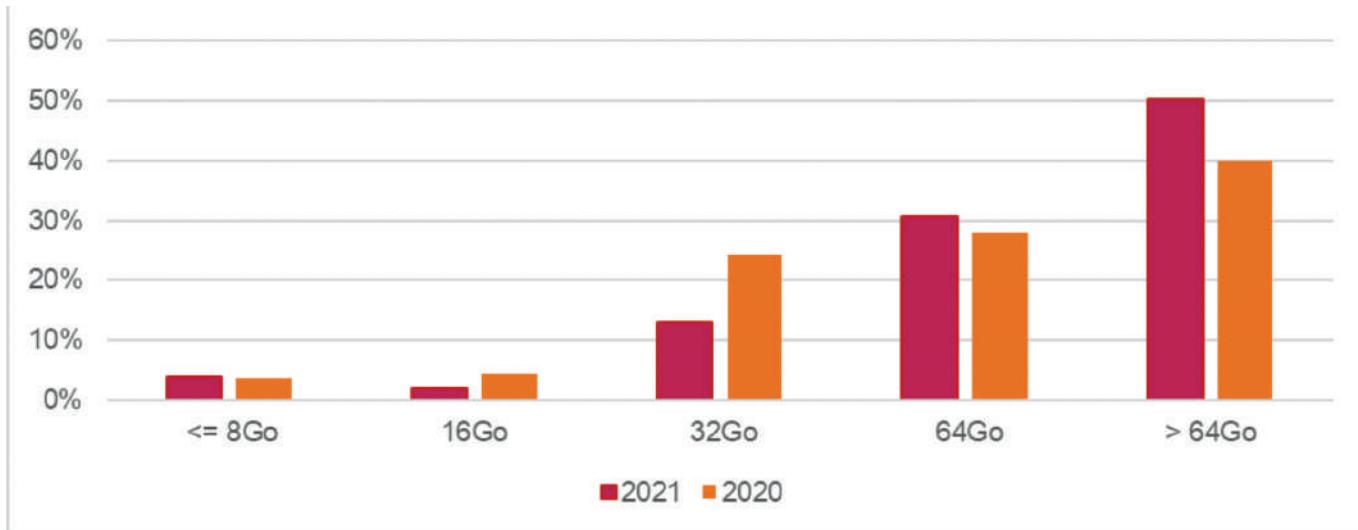
Dans ce cadre, les travaux menés par la commission L.311-5 ont conduit au vote de la décision n° 22 du 6 juin 2021 qui assujettit les téléphones et les tablettes reconditionnés à un barème spécifique tenant compte des caractéristiques de ces appareils. La mise en place d'une tarification à compter de juillet 2021 sur les supports reconditionnés, téléphones, tablettes média et tablettes PC impacte encore faiblement (moins de 1 %) les collectes sur ces familles de support pour l'exercice 2021.

À l'occasion de la discussion au Parlement d'une proposition de loi visant à réduire l'empreinte environnementale du numérique en France, les entreprises du reconditionnement ont mobilisé leurs appuis politiques pour tenter d'inclure une disposition visant à sortir expressément du champ d'application de la RCP les appareils reconditionnés.

Au final, la loi du 15 novembre 2021 entérinant l'adoption définitive du texte inclut plusieurs dispositions relatives à la copie privée, dont une essentielle (article 19 de la loi venant modifier l'article L 311-4 du code de la propriété intellectuelle) qui valide légalement le principe de l'assujettissement à la RCP des téléphones et tablettes reconditionnés (à l'exception de ceux commercialisés par des entreprises disposant du label de l'économie sociale et solidaire).

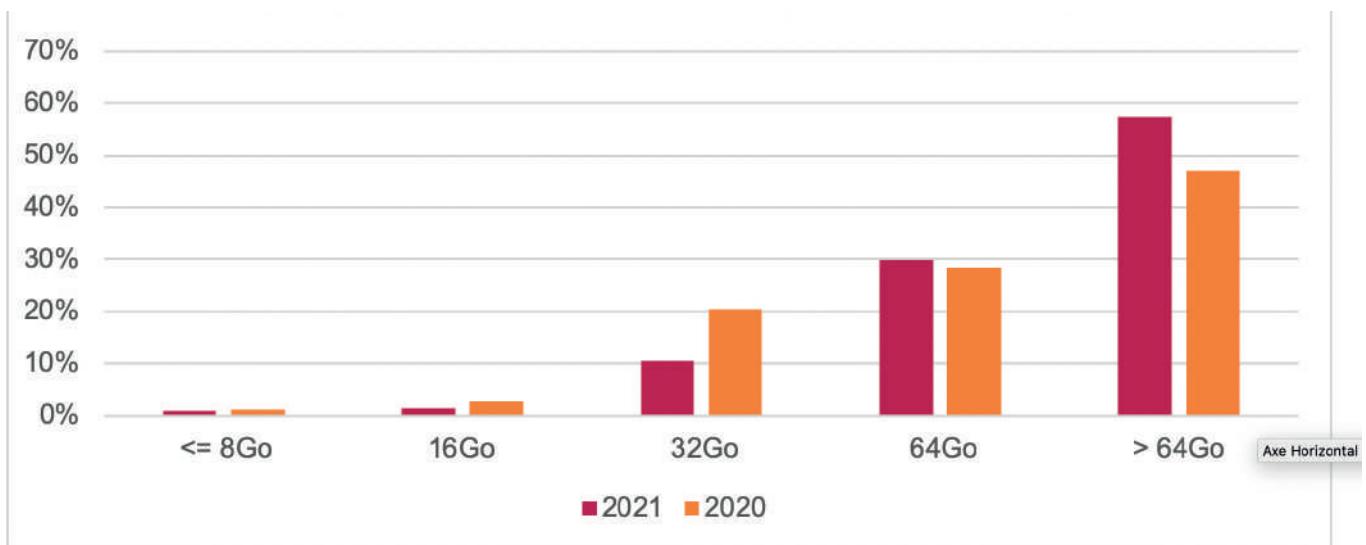
Sur le plan du contentieux administratif, COPIE FRANCE est en défense contre les organismes ayant déposé un recours en annulation devant le Conseil d'État contre la décision n° 22 de la commission de la copie privée publiant un barème spécifique applicable aux téléphones et tablettes reconditionnés à partir du 1^{er} juillet 2021. Il est néanmoins prévu de mettre en application définitive, la décision 22 de la commission de la copie privée relative aux téléphones et tablettes reconditionnés.

MARCHÉ DES TÉLÉPHONES 2020 - PDM PAR TRANCHE DE CAPACITÉ

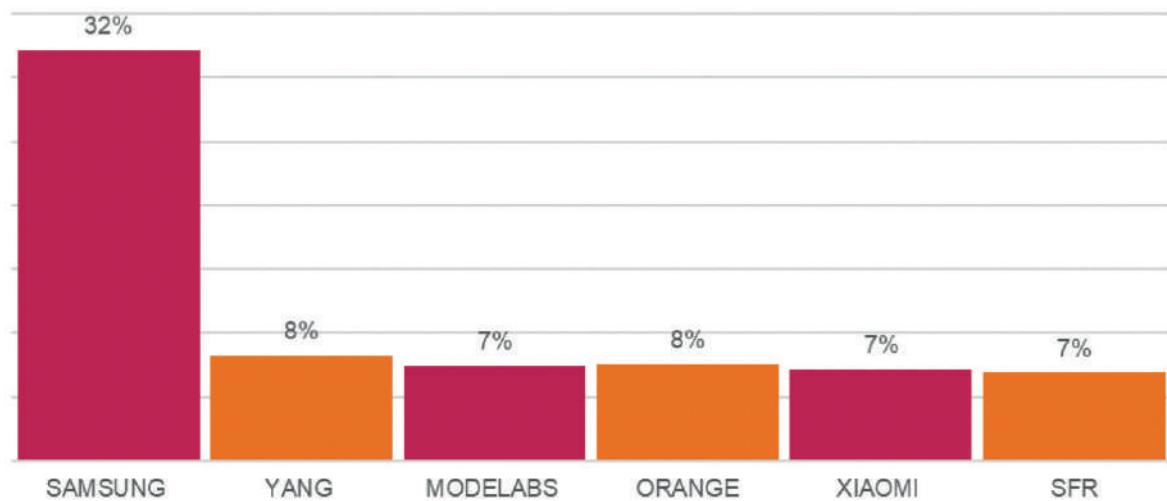


Concernant les quantités déclarées, seuls les smartphones de hautes capacités continuent d'augmenter fortement (+10 points) au détriment des téléphones de petites capacités. En effet, ceux d'une capacité supérieure à 64 Go représentent 81 % du volume déclaré.

MARCHÉ DES TÉLÉPHONES 2020 - SOMMES FACTURÉES PAR TRANCHE DE CAPACITÉ



PRINCIPAUX ACTEURS DU MARCHÉ DES TÉLÉPHONES EN 2021



Tablettes média

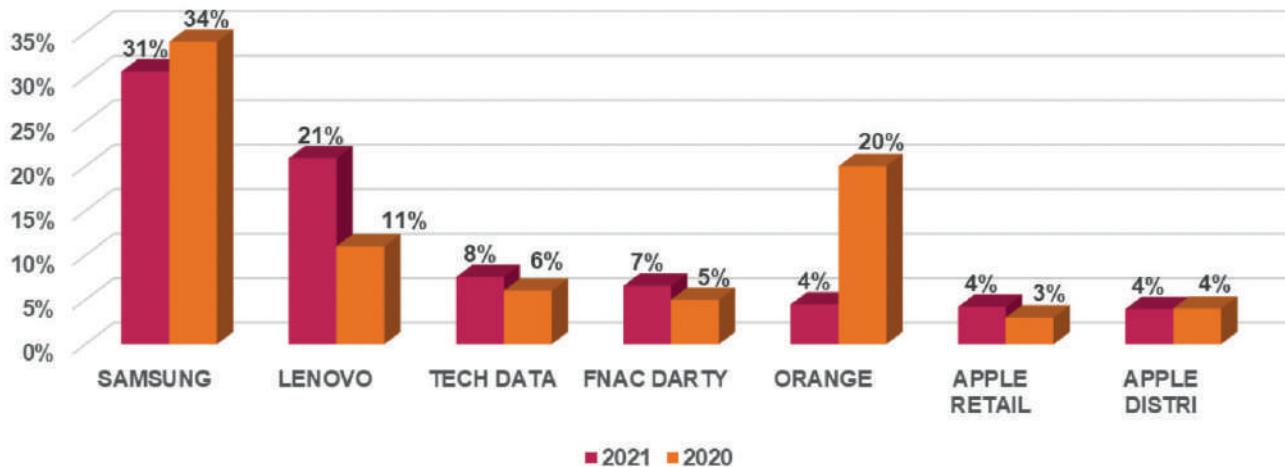
Le marché mondial des tablettes a été florissant en 2021 avec 168,8 millions de tablettes vendues dans le monde. Ce record s'explique notamment par les effets de la pandémie et de la généralisation du télétravail qui en découle. Les trois constructeurs majeurs de ce secteur sont sans surprise APPLE avec ses iPad (34,2 %), SAMSUNG (18,3 %) et LENOVO (10,5 %).

Malgré cette vitalité, le marché français des tablettes média et tablettes PC confondues connaît à nouveau une décroissance. Il représente désormais 11 % contre 14 % l'année dernière.

Les sommes facturées s'établissent à 33,1 M€ contre 39,9 M€ en 2020, soit -17 %. On note également une baisse de 20 % du volume déclaré, 2,8 M contre 3,5 M l'année précédente.

Les 10 premiers redevables totalisent 92 % des sommes facturées, SAMSUNG détenant à elle seule 29 % des sommes facturées contre 34 % en 2020, suivie de près par LENOVO qui totalise 22 %, puis APPLE avec 9 %.

LES ACTEURS DU MARCHÉ DES TABLETTES



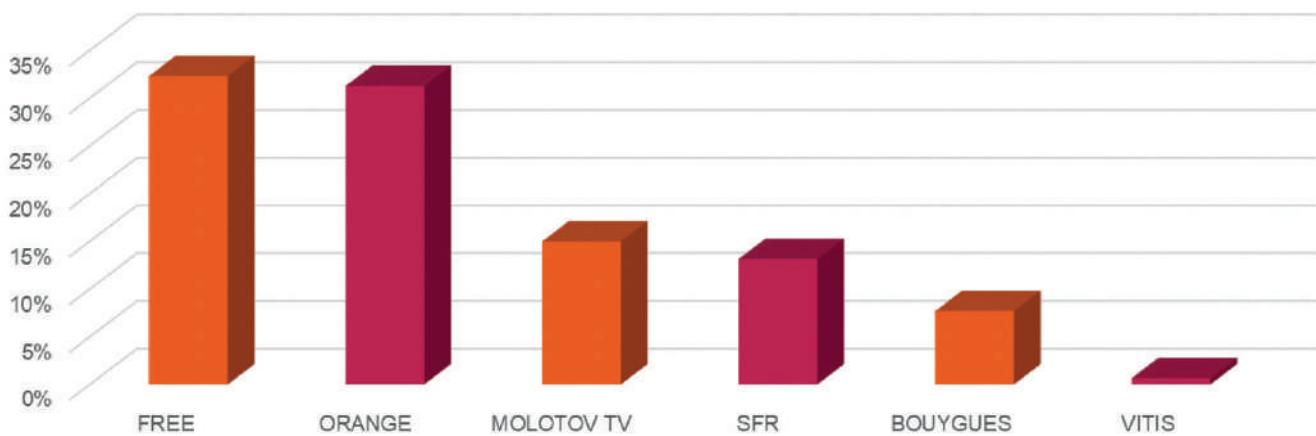
Box multimédia, décodeurs et services NPVR

Le marché des box, décodeurs et enregistreurs à disque dur connaît une légère baisse par rapport à 2020 : les sommes facturées par COPIE FRANCE s'établissent à 16,2 M€ contre 16,6 M€ en 2020, soit -2 %.

828 000 appareils ont été déclarés à COPIE FRANCE contre 863 000 l'année précédente. Fait notable, alors que la majorité des opérateurs ont déserté ce marché pour y substituer le stockage dans le Cloud. BOUYGUES conserve une offre « physique » importante totalisant à lui seul 95 % des quantités déclarées à COPIE FRANCE et 94 % des sommes facturées dans cette catégorie de produits.

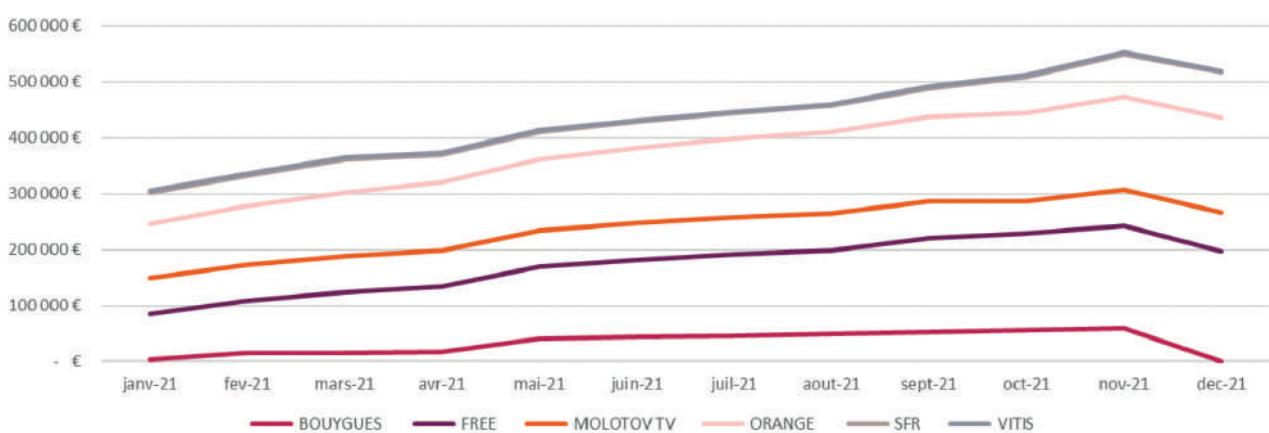
En revanche, l'offre NPVR se développe notablement chez tous les opérateurs. Ainsi COPIE FRANCE a facturé 5,2 M€ en 2021 contre 1,6 M€ en 2020, soit une hausse 225 %. Tous les opérateurs historiques ont donc basculé vers une offre NPVR.

SERVICES NPVR RCP FACTURÉE PAR ACTEUR - 2021



Coté offres commerciales, 72 % de celles-ci, tous opérateurs confondus, se concentrent sur la tranche supérieure à 80 Go et inférieure à 160 Go, suivis des offres de stockage de 8 Go (24 %) proposées par MOLOTOV (offre MOLOTOV PLUS) et SFR.

SERVICES NPVR DÉCLARATIONS MENSUELLES - 2021



Clés USB, cartes mémoires et disques durs externes

Le marché des clés USB plafonne puisque cette année les sommes facturées s'établissent à 11,9 M€ contre 11,1 M€ en 2020 et représente toujours 4 % du total facturé par COPIE FRANCE.

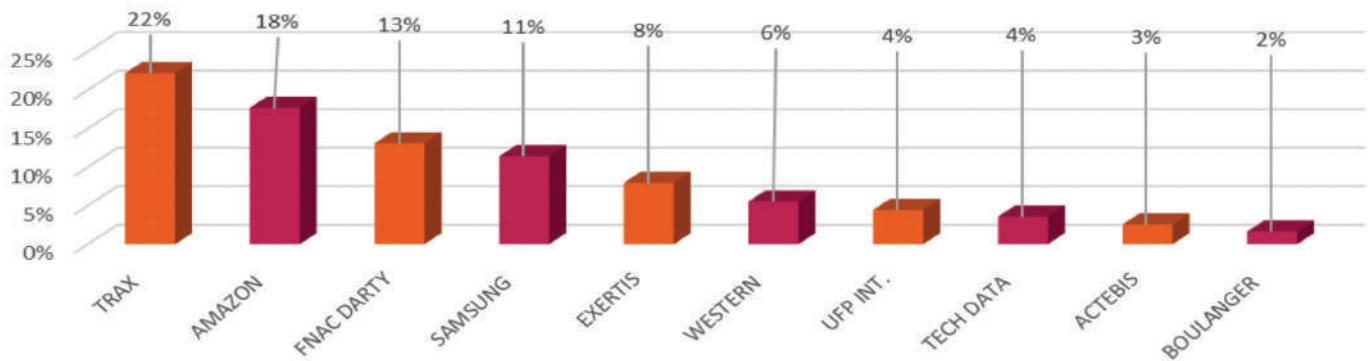
Quant aux cartes mémoire, ces dernières passent de 7,5 M€ à 8,6 M€ facturés, soit 3 % du marché global pour 3,5 M€ de produits déclarés. En légère reprise après le sévère ralentissement de 2020, ces deux marchés offrent peu de perspectives de développement.

La famille des disques durs externes standards et SSD arrive pour sa part en 4^{ème} place des sources de facturation derrière les clés USB avec 3 % du marché facturé par COPIE FRANCE contre 4 % l'an dernier.

Le nombre de produits déclarés cette année COPIE FRANCE, 1,5 M€ d'unités, est identique à celui de 2020, les sommes facturées atteignant 10 M€ contre 9,3 M€ l'année précédente, soit une hausse de 7,6 %.

Le marché reste encore concentré puisque les 10 premiers redevables représentent 90 % des sommes facturées.

DISQUES DURS EXTERNES PART DES ACTEURS DANS LES SOMMES FACTURÉES - 2021



Les autres supports ou appareils sur lesquels COPIE FRANCE collecte la rémunération n'ont plus de signification économique réelle. 96 % des sommes facturées par COPIE FRANCE proviennent des acteurs décrits supra dans le présent chapitre.

Les collectes issues de COPIE FRANCE pour 2021 s'élèvent à 296 M€ (régularisations incluses). Ce montant reste élevé et sans variation comparé à l'exercice 2020 où les collectes se chiffraient à quelques milliers d'euros à une somme identique.

Les collectes totales brutes de COPIE FRANCE s'élèvent à 295 674 k€ pour 2021, incluant 16 944 k€ de régularisations pour trois redevables sur des produits commercialisés de 2009 à 2020.

Hors éléments exceptionnels, le montant des collectes s'élève à 278 730 k€ et représente une augmentation de 2 % par rapport à 2020.

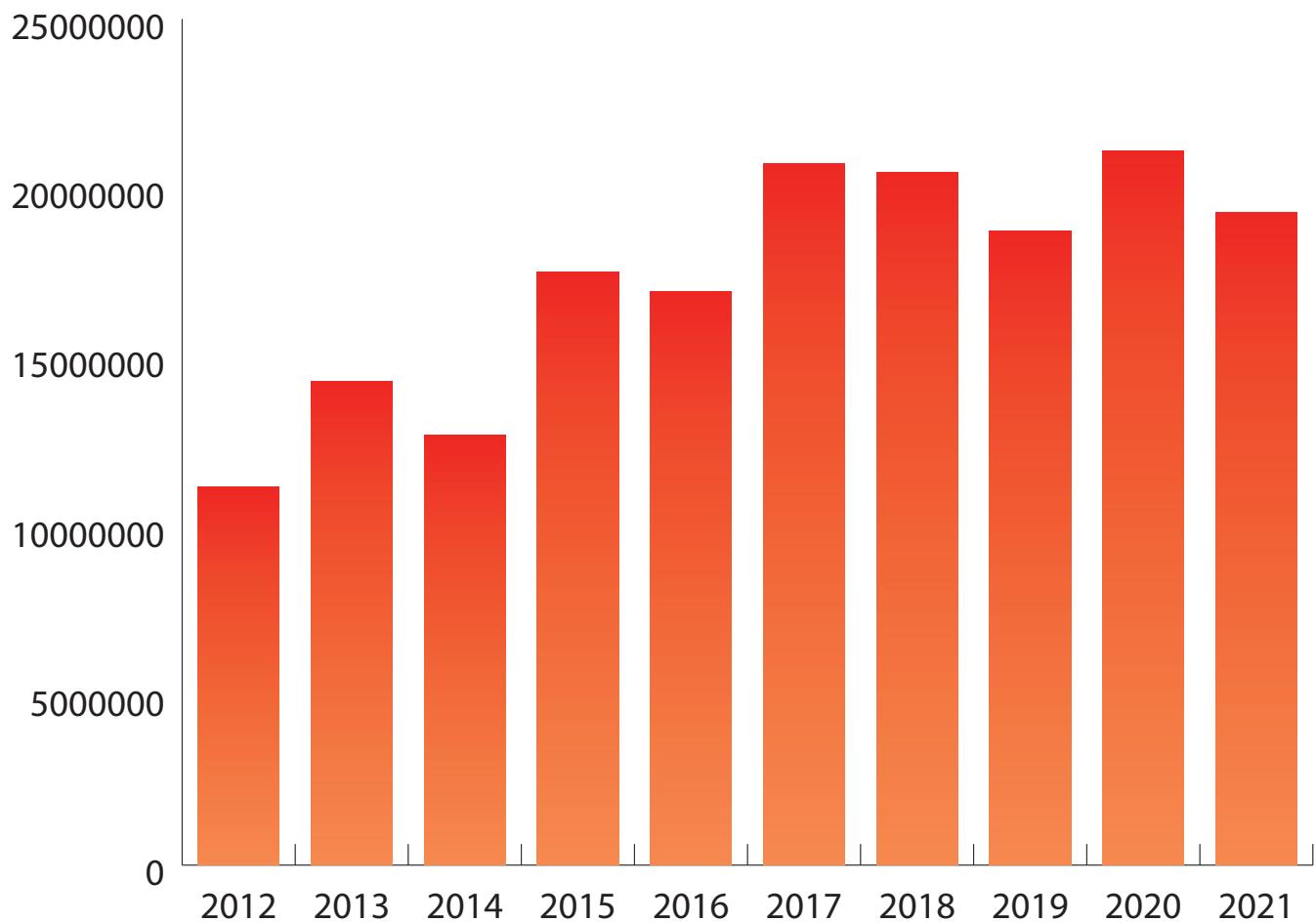
2.3. La rémunération pour copie privée sonore

La perception de la rémunération pour copie privée sonore attribuée à la SPEDIDAM s'élève à 19 278 416 € euros en 2021 contre 21 106 863 euros en 2020, soit une baisse de 8,66 %.

A noter qu'en 2020 les perceptions exceptionnelles ont été de 2 492 878 euros alors qu'il n'y en a pas eu en 2021.

Sans ces dernières, les perceptions de la copie privée sonore auraient augmenté de 3,57 % passant de 18 613 985 € en 2020 à 19 278 416 € en 2021.

COPIE PRIVÉE SONORE - PERCEPTIONS SPEDIDAM (EN EUROS)



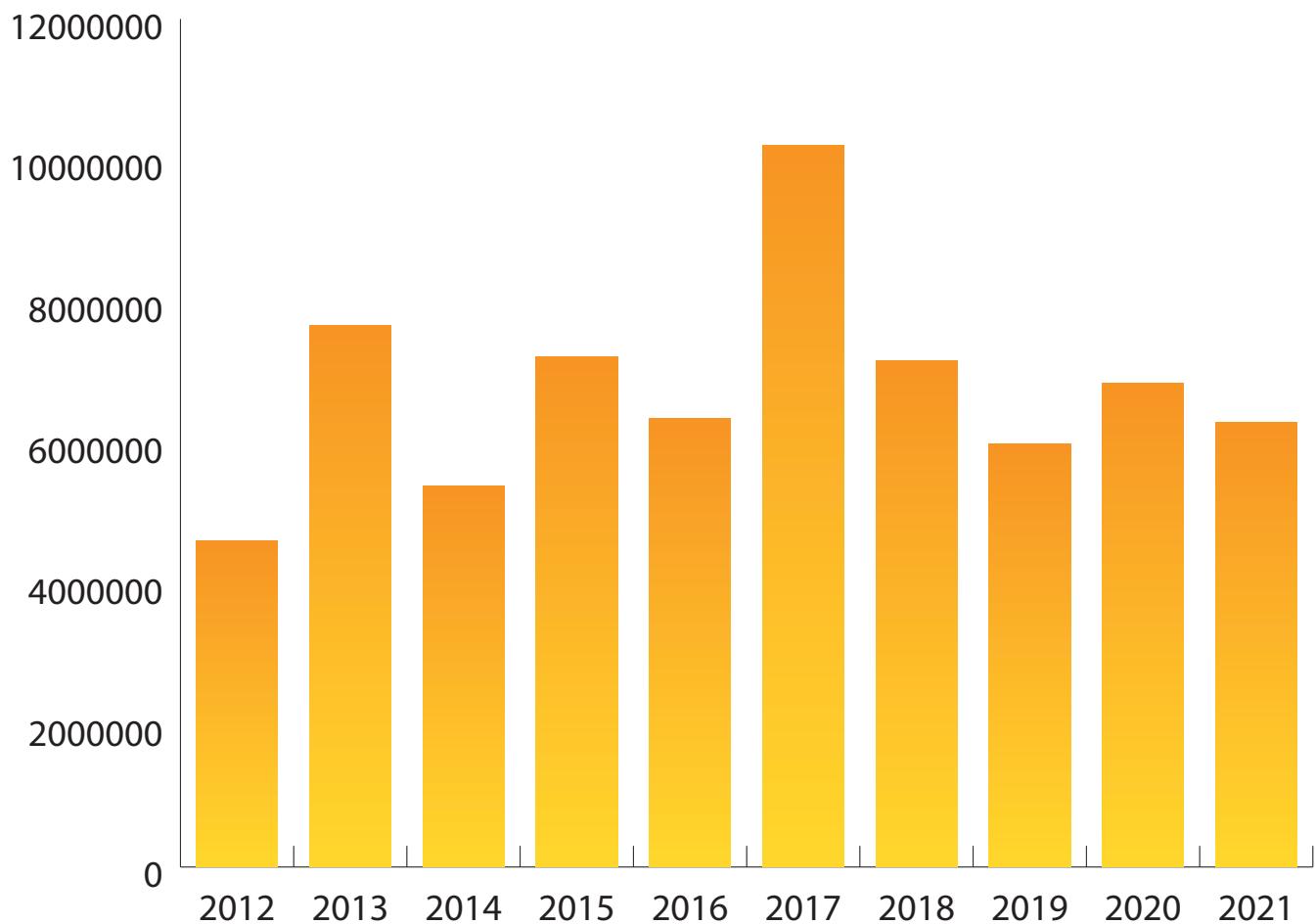
2.4. La rémunération pour copie privée audiovisuelle

La perception de la rémunération pour copie privée audiovisuelle attribuée à la SPEDIDAM s'élève à 6 295 009 € en 2021 contre 6 842 368 € en 2020, soit une baisse de 8,00 %.

L'exercice 2020 a présenté 1 057 838 euros de perceptions exceptionnelles alors qu'il n'y en a pas eu en 2021.

Sans ces dernières, la perception de la rémunération pour copie privée audiovisuelle serait en hausse de 8,82 % passant de 5 784 529 € en 2020 à 6 295 009 € en 2021.

COPIE PRIVÉE AUDIOVISUELLE - PERCEPTIONS SPEDIDAM (EN EUROS)



2.5. La commission de l'article L 311-5 du Code de la Propriété Intellectuelle

À ce jour, la Commission de la copie privée n'a toujours pas démarré son nouveau mandat alors que le précédent s'est arrêté au mois d'octobre 2021. Le mandat finissant de la Commission a pourtant été riche de travail et à cette occasion l'année 2021 a été exclusivement consacrée à la préparation et au vote de la décision numéro 22 établissant un barème spécifique aux téléphones et tablettes reconditionnés.

La commission s'est réunie neuf fois entre janvier et septembre. Pour aboutir au vote de la décision le 1^{er} juin 2021 elle a mené une étude d'usage spécifique à ces produits, auditionné un certain nombre de professionnels du secteur, des représentants des ministères et discuter d'un tarif qui au final constitue un abattement de 40 % du tarif applicable aux téléphones neufs et de 35 % pour ce qui concerne les tablettes.

La mise en œuvre de la décision a pu démarrer au 1^{er} juillet 2021. Après un démarrage timide des déclarations sur 6 mois, plus de 40 sociétés ont d'ores et déjà effectué des déclarations pour un peu plus de 180 000 quantités et 1,3 M€ de rémunération facturée. Il convient toutefois de noter que cette décision fait l'objet de plusieurs recours en annulation devant le Conseil d'État dont le résultat est attendu au cours de l'année 2022.

Au-delà des objectifs de collecte pour l'année 2022, plusieurs chantiers restent à mener pour adapter la copie privée au changement rapide du monde numérique, du stockage à distance et de la consommation des œuvres culturelles. À ce titre, il est prévu :

- De mettre en application définitive, avec l'ensemble des acteurs concernés, en « vitesse de croisière » la décision 22 de la commission de la copie privée relative aux téléphones et tablettes reconditionnés.
- De participer activement dès qu'elle sera réunie, aux travaux de la Commission de la copie privée et de lui proposer des chantiers d'adaptation aux nouvelles formes de stockage et de copie (Tethered download, Cloud via les casiers personnels...)
- De procéder à une refonte du site internet de COPIE FRANCE de façon à en faciliter l'utilisation par ceux qui effectuent leurs démarches vis-à-vis de COPIE FRANCE en ligne ou ceux qui souhaitent s'informer sur le secteur.

3 - LA RÉMUNÉRATION ÉQUITABLE

3.1. Les perceptions globales de la rémunération équitable

Le montant total des encaissements réalisés par la SPRE en 2021 s'élève 108 781 050 € contre 106 114 678 € en 2020, soit une hausse de 2,51 %.

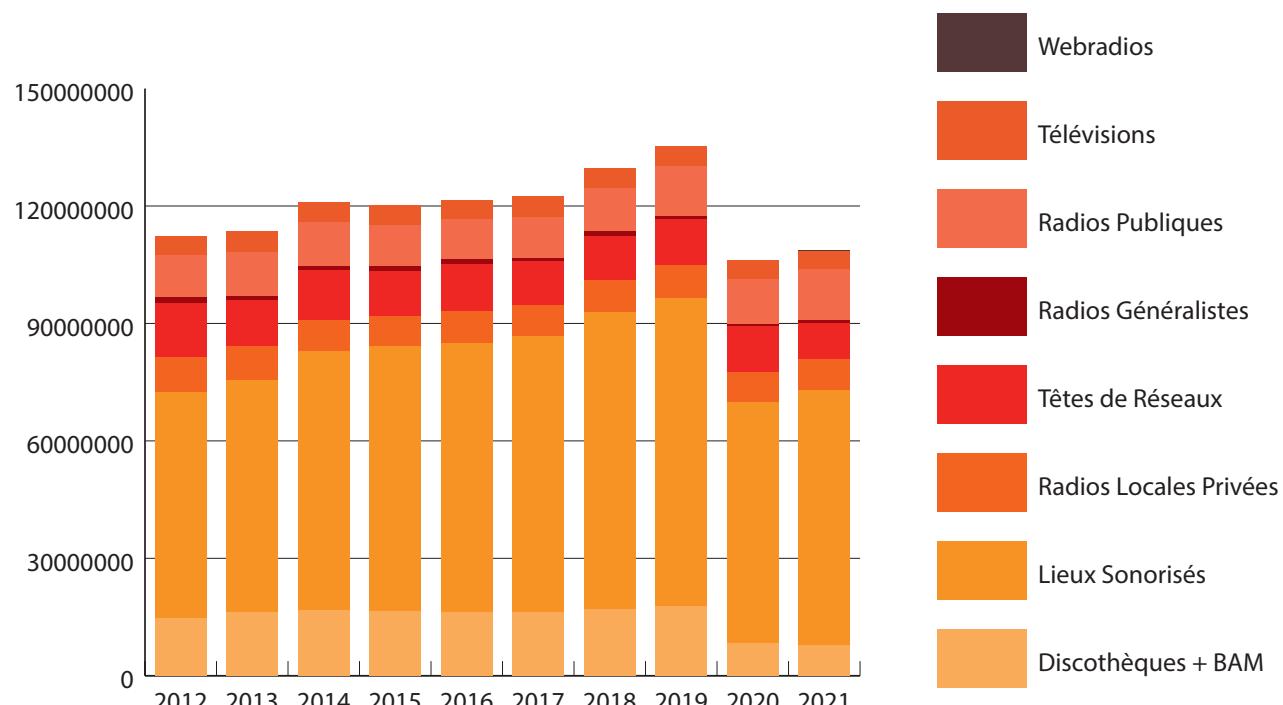
Malgré cette légère reprise, la fermeture des discothèques, BAM, BAD et des lieux sonorisés pendant la crise sanitaire de la Covid 19 a eu pour conséquence une baisse importante depuis 2020 des perceptions de la rémunération équitable.

PERCEPTIONS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ (EN EUROS)

	Discothèques + BAM / BAD*	Lieux Sonorisés	Radios Locales Privées	Têtes de Réseaux	Radios Généralistes	Radios Publiques	Télévisions	Webradios	TOTAUX
2012	14 748 142	57 496 370	8 997 860	14 019 024	1 470 120	10 615 426	4 909 323		112 256 265
2013	16 109 438	59 361 086	8 706 140	11 645 786	1 261 750	11 202 403	5 355 852		113 642 455
2014	16 674 020	66 202 754	8 010 507	12 576 805	1 069 269	11 295 729	5 069 742		120 898 826
2015	16 490 131	67 650 178	7 727 583	11 548 104	1 102 855	10 647 600	4 870 500		120 036 951
2016	16 241 898	68 788 490	8 073 107	12 135 112	1 059 583	10 466 103	4 689 316		121 453 609
2017	16 219 942	70 609 202	7 669 231	11 331 967	776 822	10 655 959	5 153 162		122 416 285
2018	17 031 282	75 700 066	8 282 110	11 285 494	1 164 191	11 140 389	4 951 161		129 554 693
2019	17 711 922	78 766 357	8 455 444	11 684 924	753 997	12 916 132	4 854 304		135 143 080
2020	8 294 309	61 610 526	7 479 900	11 836 122	738 291	11 432 701	4 715 843	6 986	106 114 678
2021	7 734 390	65 325 423	7 781 703	9 199 234	781 220	13 117 345	4 446 383	395 352	108 781 050

* BAM : Bar à ambiance musicale / BAD : Bar à ambiance dansante

PERCEPTIONS CUMULÉES PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ (EN EUROS)



3.2. Les relevés de diffusion

La SPRE assume pour le compte des sociétés d'ayants-droit la mission de collecte des relevés de diffusions de phonogrammes du commerce mis à leur disposition.

Dans les discothèques, les relevés sont assurés par la société YACAST, dispositif conjointement financé par la SACEM et la SPRE. Ces relevés de diffusion permettent de fournir aux sociétés en charge de la répartition des droits au titre de la rémunération équitable (SCPP, SPPF, ADAMI et SPEDIDAM) une source cohérente.

Dans les médias (radios et télévisions), la SPRE a fait le choix, après appel d'offres en 2015, de sélectionner la société BMAT pour effectuer la pige des diffusions des principaux médias audiovisuels. Les relevés d'identifications (projet « RIAD ») des diffusions sont fournis aux 4 sociétés d'ayants-droit pour permettre la répartition des droits. BMAT fournit également à la SPRE des mesures de taux d'utilisation de phonogrammes du commerce.

La SPRE continue de recourir à la société YACAST pour calculer les taux d'utilisation de phonogrammes du commerce (dit « taux phono ») de manière contradictoire avec les médias concernés.

3.3. Les taux de retenue pour frais de gestion de la SPRE en 2021

Les frais de gestion de la SPRE s'élèvent en 2021 à 9 576 494 euros.

Le taux moyen de retenue pour frais de gestion pour l'exercice 2021 est de 8,80 % contre 9,00 % en 2020.

Les taux de retenue par secteurs de perception sont les suivants :

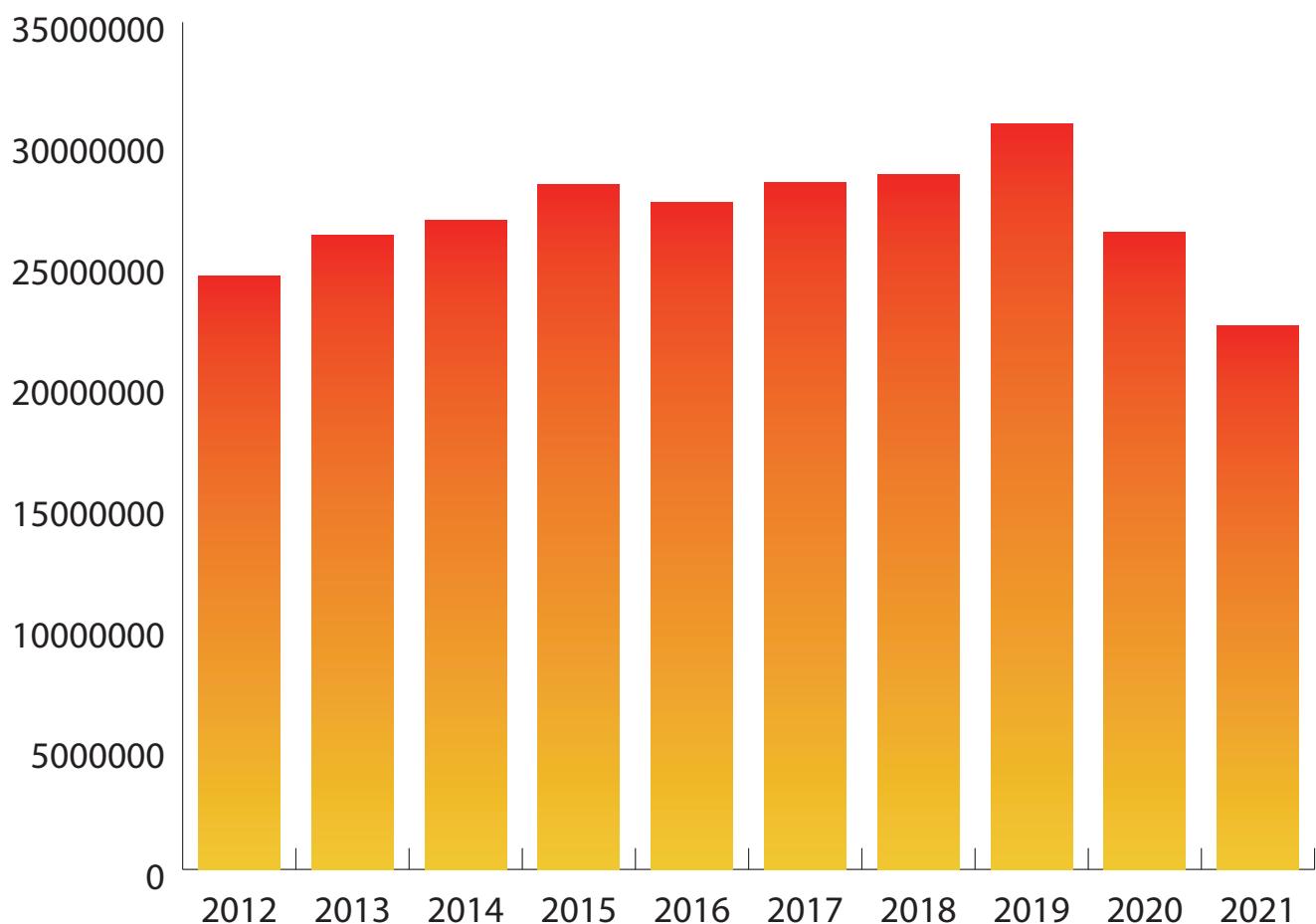
• Discothèques	33,00 %
• Lieux sonorisés	8,39 %
• Radios locales privées	11,00 %
• Têtes de réseaux	3,00 %
• Radios généralistes	4,00 %
• Radios publiques	1,00 %
• Télévisions	4,00 %
• Webradios	5,00 %

3.4. Le détail des perceptions de la SPEDIDAM en provenance de la SPRE

L'année 2021 a été marquée, pour la deuxième année consécutive, par les effets de la crise COVID.

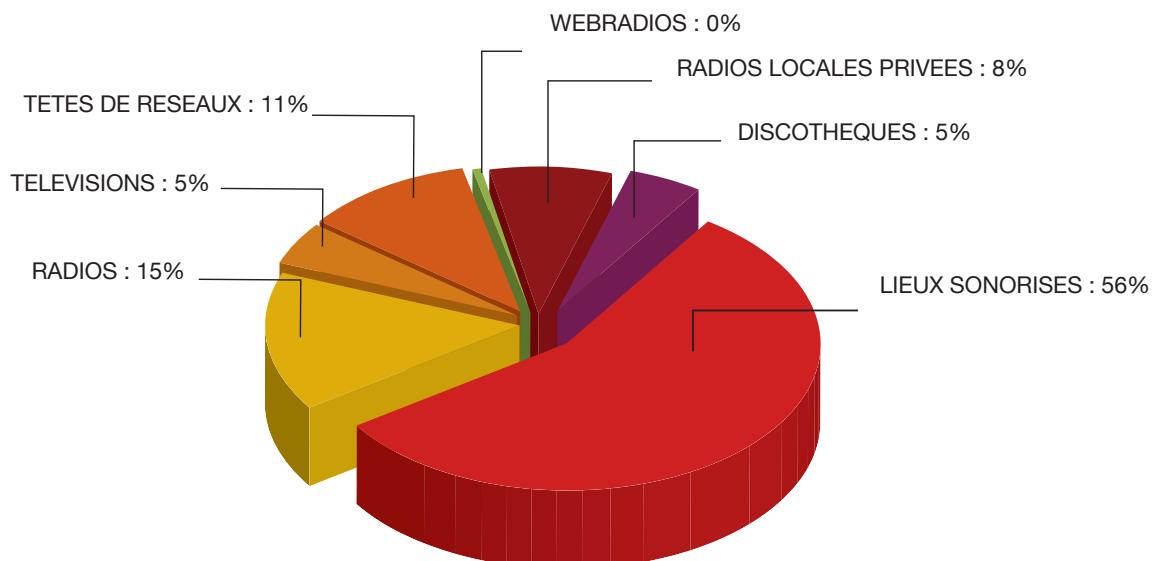
La perception de la rémunération équitable s'est élevée à 22 451 160 euros en 2021 contre 26 329 348 euros en 2020 soit une baisse de 14,73 %.

SPRE - PERCEPTIONS SPEDIDAM (EN EUROS)



Les sommes indiquées ci-dessous sont celles perçues effectivement en 2021 par la **SPEDIDAM** :

	2021	2020	Variations N / N-1
RADIOS LOCALES PRIVÉES	1 807 903 €	1 694 794 €	6,67%
DISCOTHÈQUES	1 058 832 €	1 906 120 €	-44,45%
LIEUX SONORISÉS	12 598 263 €	15 865 859 €	-20,60%
RADIOS	3 391 978 €	2 917 040 €	16,28%
TÉLÉVISIONS	1 058 869 €	1 093 659 €	-3,18%
TÊTES DE RÉSEAUX	2 451 820 €	2 851 877 €	-14,03%
WEBRADIOS	83 495 €		
Total	22 451 160 €	26 329 349 €	-14,73%



L'activité de perception auprès des lieux sonorisés, sous mandat de gestion avec la SACEM, est en augmentation (+6.03 % ou +3.72 M€) avec :

- Effet positif significatif : collecte des mois de novembre et décembre 2020 (2^{ème} confinement crise COVID) des cafés, restaurants (Art.1) et autres lieux sonorisés (Art.6) décalée en 2021 (avec la reprise de la facturation en juillet)
- Effet négatif principal : Règlement exceptionnel de REGIEX PUBLICITE (groupement Intermarché) en 2020 pour 3.9 M€

Les encaissements en médias sont en légère baisse (-2.42 % ou -0.88 M€) avec principalement :

- Radios publiques (+1.61 M€) : hausse du taux d'utilisation des phonogrammes du commerce (FRBleu, FRIinter, FRMusique)
- Têtes de réseau (-2.64 M€) : assiettes d'assujettissement à la rémunération équitable en baisse

La catégorie des discothèques et établissements assimilés est en léger recul (-6.75 % ou -0.56 M€) avec :

- Progressivité plus importante de la réouverture des établissements pour cause crise COVID par rapport à 2020
- Effet négatif en 2021 des régularisations de provisions versées par les utilisateurs en 2020

Comme les années passées et malgré la conjoncture, l'année 2021 a continué de voir le développement des contentieux visant à faire annuler les décisions réglementaires applicables aux discothèques et bars.

Les parties en demande à ces contentieux nombreux (plus d'une soixantaine) et longs (plusieurs années), sont presque toutes conseillées par le même avocat.

A noter que dans le cadre de la majorité de ces procédures, les demandeurs ont continué à suspendre le paiement de leurs factures au titre de la rémunération équitable malgré les nombreuses décisions de première instance (certaines définitives) déjà rendues en faveur de la SPRE par diverses juridictions.

4 - LES ORGANISATIONS HOMOLOGUES ÉTRANGÈRES

En 2019, conformément à la mise en œuvre de l'accord signé avec l'Adami en octobre 2016, la SAI a perçu les sommes en provenance des sociétés homologues étrangères.

Les échanges nécessitent, pour chaque société, un travail approfondi sur les relevés de diffusion émanant des pays de perception et sur les réclamations des sociétés homologues sur les relevés des diffusions en France. Ce processus devrait être facilité par l'utilisation de la base de données « titres » internationale (VRDB).

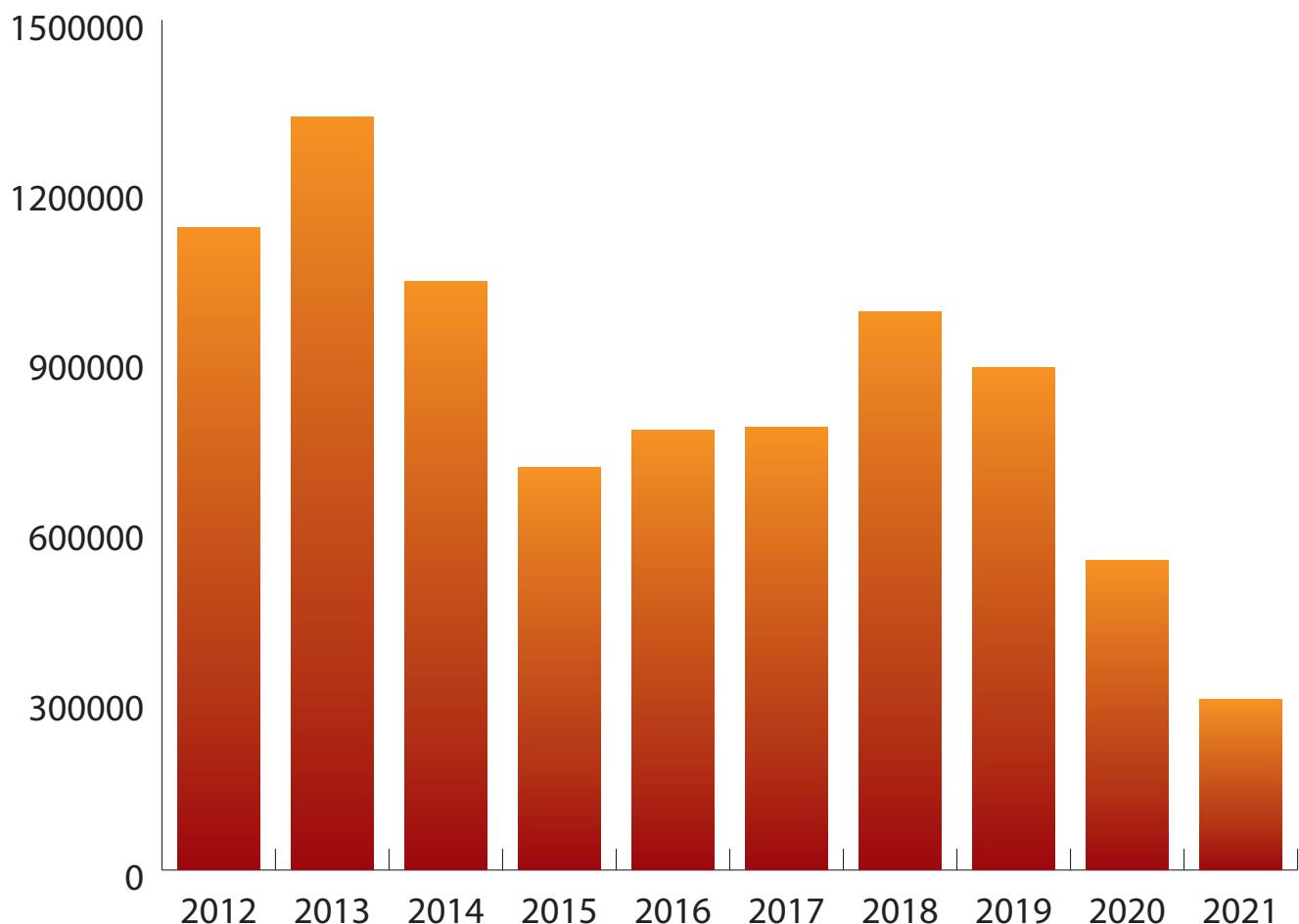
5 - LES DROITS EXCLUSIFS

La perception correspondant à l'exercice du droit exclusif a atteint 301 550 € en 2021 contre 556 853 € en 2020 soit une baisse de 46,33 %.

Cette baisse est une conséquence directe de la crise sanitaire dont souffre le spectacle vivant depuis deux années.

La SPEDIDAM maintient son activité d'exercice des droits exclusifs au nom des ayants droit qu'elle représente, notamment au titre de l'utilisation de musique enregistrée dans le secteur du spectacle vivant. Ces droits qui constituent les fondations des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes sont fortement remis en cause notamment dans le cadre de la convention collective de l'édition phonographique de 2008. En effet, son annexe 3 étendue par arrêté du ministre du Travail organise leur transfert au profit des producteurs via des contrats de cession qui dans la réalité ne peuvent être refusés par les artistes soumis à un chantage au travail.

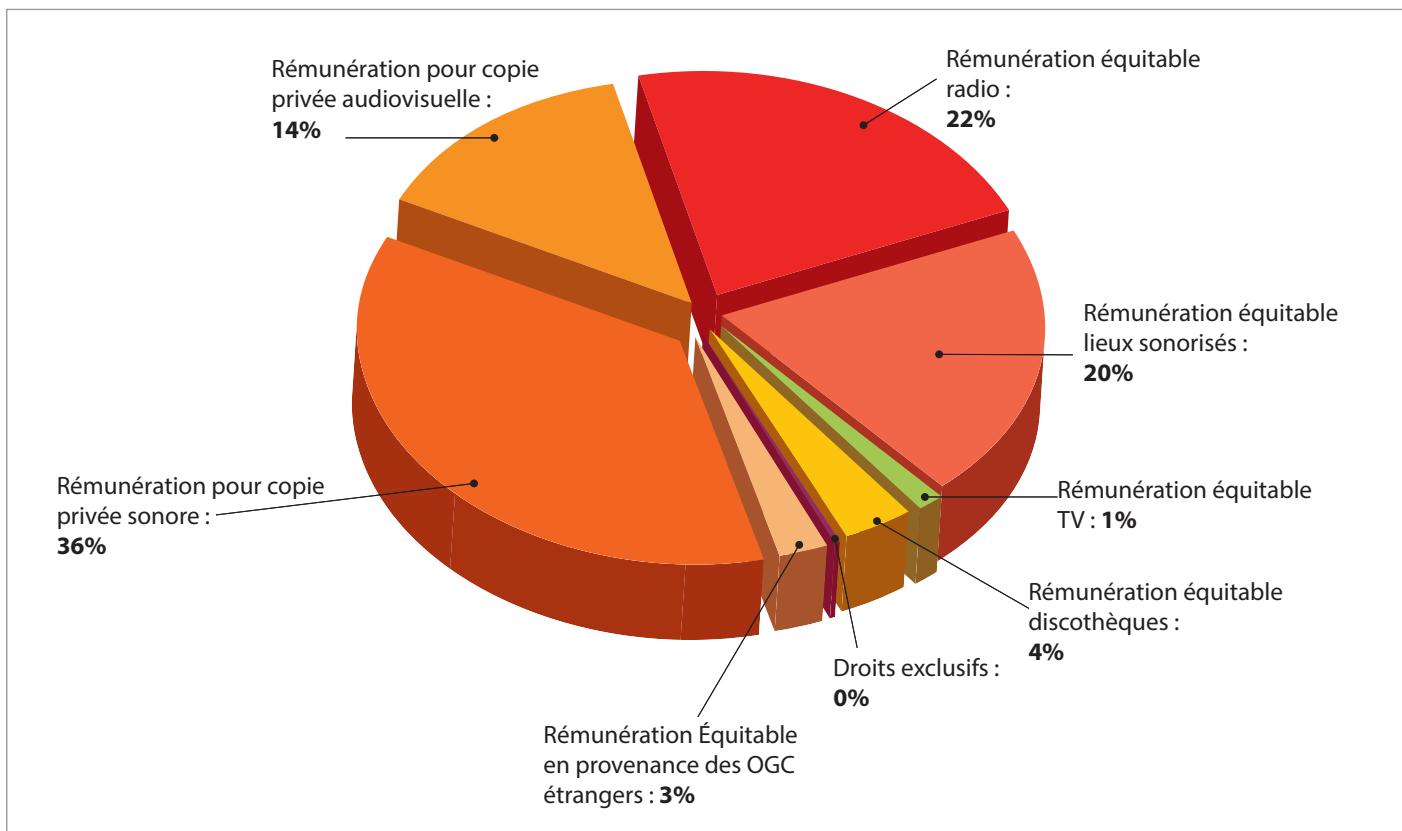
DROITS EXCLUSIFS (EN EUROS)



LA RÉPARTITION DES DROITS

La SPEDIDAM a affecté aux ayants droit et aux organismes de gestion collective étrangers les montants suivants pour l'ensemble des répartitions de l'exercice 2021 :

- Droits exclusifs : 65 325 euros
 - Rémunération pour copie privée sonore : 10 655 111 euros
 - Rémunération pour copie privée audiovisuelle : 4 174 852 euros
 - Rémunération équitable radio : 6 510 741 euros
 - Rémunération équitable lieux sonorisés : 5 928 784 euros
 - Rémunération équitable TV : 443 169 euros
 - Rémunération équitable discothèques : 1 074 568 euros
 - Rémunération équitable utilisation non communiquée : 749 814 euros
- Soit un total de 29 602 364 euros



Le nombre de bénéficiaires dont le compte a été affecté par l'ensemble des répartitions de 2021 de la SPEDIDAM est de 102 326 contre 95 867 en 2020.

La SPEDIDAM a réparti en juin 2021 les sommes perçues du 1^{er} septembre 2020 au 28 février 2021.

En novembre 2021, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues du 1^{er} mars 2021 au 31 août 2021 outre les régularisations au titre des répartitions des années antérieures.

Les montants affectés aux ayants droit pour la rémunération de juin 2021 ont été de 8 418 681 euros et de 6 688 646 euros pour celle de novembre 2021.

LES ADHÉSIONS

En 2021, la SPEDIDAM a enregistré 1001 nouveaux adhérents et 49 démissions portant ainsi le nombre d'associés représentés à 39 630.

LES FRAIS DE GESTION

- Depuis l'année 2009, les produits financiers sont utilisés en totalité pour le financement des frais de gestion.
- Pour garantir la transparence de ces frais, la **SPEDIDAM** fait clairement apparaître dans ses rapports annuels et dans l'information mise à disposition de ses associés :
 - le coût total des frais de gestion ;
 - la part respective des produits financiers et des prélèvements sur les perceptions dans le financement de ces frais ;
 - le taux de frais de gestion correspondant au pourcentage des frais de gestion par rapport aux sommes encaissées dans l'année.

FRAIS DE GESTION ET TAUX DE FRAIS DE GESTION

	2021	2020	Variations N / N-1	
				%
Copie Privée	1 933 255,00 €	2 318 548,10 €	-385 293,10 €	-16,62%
Rémunération Équitable	2 297 218,00 €	2 215 875,01 €	81 342,99 €	3,67%
Droits exclusifs	37 671,81 €	48 705,85 €	-11 034,04 €	-22,65%
Contentieux	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Procirep	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
TOTAL prélèvements pour frais de gestion (1)	4 268 144,81 €	4 583 128,96 €	-314 984,15 €	-6,87%
Produits financiers (2)	503 447,35 €	854 673,02 €	-351 225,67 €	-41,09%
Autres produits (3)	55 503,65 €	88 918,20 €	-33 414,55 €	-37,58%
TOTAL DES RESSOURCES (1+2+3) = (A)	4 827 095,81 €	5 526 720,18 €	-666 209,82 €	-12,05%
TOTAL DES CHARGES NETTES (B)	4 826 955,27 €	5 526 372,55 €	-699 417,28 €	-12,66%
Résultat comptable (A-B)	140,54 €	347,63 €	-207,09 €	-59,57%
Perceptions globales + produits financiers (C)	49 810 441,36 €	56 614 318,67 €	-6 803 877,31 €	-12,02%
Taux de frais de gestion (B/C)	9,69%	9,76%		

La SPEDIDAM n'a pas prélevé de frais de gestion ni effectué de déductions sur les sommes versées par les organismes de gestion collective étrangers.

PRÉLÈVEMENTS POUR FRAIS DE GESTION

	2021	2020	Variations N / N-1	
			Montant	%
TOTAL prélèvements pour frais de gestion (1)	4 268 144,81 €	4 583 128,96 €	-314 984,15 €	-6,87%
Perceptions globales hors produits financiers (D)	49 251 490,15 €	55 671 075,08 €	-6 419 584,93 €	-11,53%
Taux frais de gestion prélevé sur les droits (1/D)	8,67%	8,23%		

Financement des frais de gestion

Les charges nettes de la SPEDIDAM se sont élevées à 4 826 955 euros pour l'exercice 2021.

Elles sont financées comme suit :

- 558 951 euros issus des produits financiers réalisés en 2021, en baisse de 384 640 euros par rapport à 2020 soit 40,76 %.
- 4 268 144 euros prélevés sur les perceptions des droits, en baisse de 314 984 euros par rapport à 2020.

Ceci génère un résultat net de 140,54 euros.

Le taux de frais de gestion s'élève à 9,69 %.

La part des produits financiers dans le financement des charges est de 11,58 % (558 951 euros)

La part prélevée sur les droits dans le financement des charges représente 88,42 % (4 268 144 euros)

Variation des charges nettes

Les charges ont diminué de 235 K€. Cette baisse s'analyse comme suit :

- Charges externes - 361 K€
- Impôts et taxes + 45 K€
- Frais de personnel - 24 K€
- Dotations aux amortissements + 10 K€
- Dotations aux provisions + 14 K€
- Autres charges + 51 K€
- Charges exceptionnelles + 30 K€

TOTAL..... - 235 K€

La diminution des charges correspond principalement à la diminution des frais postaux et à la baisse des frais de la SAI.

État du portefeuille et rendements des placements au 31 décembre 2021.

La politique de placement de la SPEDIDAM privilégie la sécurité avant le rendement.

Les produits financiers de la SPEDIDAM sont affectés en totalité à ses frais de gestion.

PLACEMENT	DATE DE SOUSCRIPTION	VALEUR DANS LES LIVRES	RENDEMENT 2021
FONDS OBLIGATAIRE	09-2015	10 402 143,19 €	3,71%
COMPTE A TERME	07-2017	5 000 000,00 €	1,20%
EMTNLA CLN PANIER	09-2019	500 000,00 €	1,10%
EMTN STORK	07-2017	5 000 000,00 €	1,00%
HR CAPI 05	01-2007	10 317 481,74 €	1,24%
HR CAPI 06	10-2007	22 733 628,32 €	1,24%
HR CAPI 09	09-2009	5 898 230,28 €	1,24%
HR CAPI 10	09-2009	3 932 153,50 €	1,24%
HR CAPI 08	09-2009	2 162 684,42 €	1,24%
HR CAPI 13	10-2012	6 735 969,66 €	1,24%
AG2R 21	07-2013	4 117 388,38 €	0,95%
AG2R 22	07-2013	4 117 388,38 €	0,95%
CNP ONE CAPI 09	06-2015	38 771,18 €	0,94%
CNP ONE CAPI 10	06-2015	41 830,54 €	0,94%
CAPI EXPERT PREMIUM 001	06-2016	2 052 337,13 €	0,85%
CAPI EXPERT PREMIUM 002	06-2015	4 080 000,00 €	-1,15%
Total des placements		87 130 006,72 €	

Disponibilités sur les comptes courants : 40 078 750,77 euros

Le total de la trésorerie est de 127 208 757 euros

Bilan de l'opération d'achat des bureaux de la rue de Saint-Petersbourg

Conformément aux décisions des conseils d'administration de la SPEDIDAM du 07/04/2008, du 16/04/2008 et du 16/05/2008, la SPEDIDAM a acquis en 2008 des bureaux d'une surface de 230 m² situés rue de Saint-Petersbourg dans le 8ème arrondissement pour 1,5 M€, afin d'accueillir son service du spectacle vivant et son service de la division culturelle.

Cette opération a été présentée lors de l'assemblée générale ordinaire de 2009.

La valeur actuelle de ce bien peut être fixée à 2 751 490 euros en se référant au prix moyen du mètre carré dans le 8^{ème} arrondissement de Paris soit 11 963 euros/m².

Ce bien ayant été acquis pour un prix de 1 657 000 euros, frais d'acquisition inclus, la plus-value latente s'élève à 1 094 490 euros.

À cela il convient d'ajouter le différentiel entre les loyers que la SPEDIDAM aurait dû payer à un propriétaire que nous évaluons entre 4,50 % et 5,00 % du prix d'acquisition du bien hors frais d'acquisition, soit 65 000 euros/annuel, et les produits financiers dont la SPEDIDAM s'est privée en déboursant la somme de 1 657 000 euros (nous estimons que ce rendement moyen peut être évalué sur la période à 2,00 % soit 33 000 euros/an).

La SPEDIDAM, en trésorerie, du fait de l'acquisition de ce bien, réalise un gain annuel qui est au minimum de 32 000 euros, ce qui représente depuis l'acquisition 32 000 euros x 13 ans soit 416 000 euros.

Le bénéfice global de cette opération pourrait être estimé à 1 094 490 euros + 416 000 euros soit 1 510 490 euros représentant une rentabilité annuelle à fin 2021 de 8,8 %.

Montant total des droits net versés à 5 salariés de la SPEDIDAM en 2021, par ailleurs ayants droit :

En 2021, la SPEDIDAM a versé des droits à cinq salariés qui sont par ailleurs ayants droit.

Le montant brut total cumulé versé à ces cinq salariés également ayants droit a été de 649 euros.

L'ACTION CULTURELLE

1 - LA DIVISION CULTURELLE

Le budget disponible en 2021 pour les actions artistiques a connu une baisse par rapport à l'exercice précédent.

La baisse de la copie privée de près de 10 % est venue s'ajouter à la mise en réserves des irrépartissables juridiques suite à l'arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union européenne du 8 septembre 2020, et du procès en cours.

Ainsi, le budget disponible à attribuer de l'action artistique s'est élevé à 9 165 552 euros quand celui de 2020 avait atteint les 11 113 010 euros et celui de 2019, 19 443 858 euros. Le montant global des frais de fonctionnement nets de la division culturelle s'est élevé à 1 277 855 €, 55 504 € représentant la quote-part de produits financiers issus de la trésorerie de la division culturelle.

Sauf mesures nouvelles, le budget de l'Action artistique devrait se maintenir dorénavant dans la zone des 9 millions d'euros affichant ainsi une baisse significative d'environ 60 % par rapport aux exercices 2018 et 2019 et de 70 % en moyenne par rapport aux années 2015, 2016, 2017.

Pour rappel, l'augmentation exceptionnelle des montants disponibles pendant la période 2014/2018 s'expliquait notamment par la croissance des sommes affectées au titre des irrépartissables de la rémunération équitable, ainsi que par l'augmentation des perceptions issues de la copie privée en raison d'arriérés relatifs aux exercices précédents.

Aussi, les commissions d'agrément devront dorénavant prendre en compte la baisse mécanique des montants disponibles et le maintient à un niveau très élevé du nombre de demandes tout en essayant de préserver les équilibres indispensables à un secteur fragile et de prendre en compte la richesse des projets culturels qui leur sont soumis.

Nonobstant ces faits, la SPEDIDAM continuera à favoriser le développement de ses orientations, la priorité étant toujours donnée à l'emploi d'artistes-interprètes dans le cadre des actions de création, de diffusion du spectacle vivant, de formation et d'aide au développement de l'éducation artistique et culturelle.

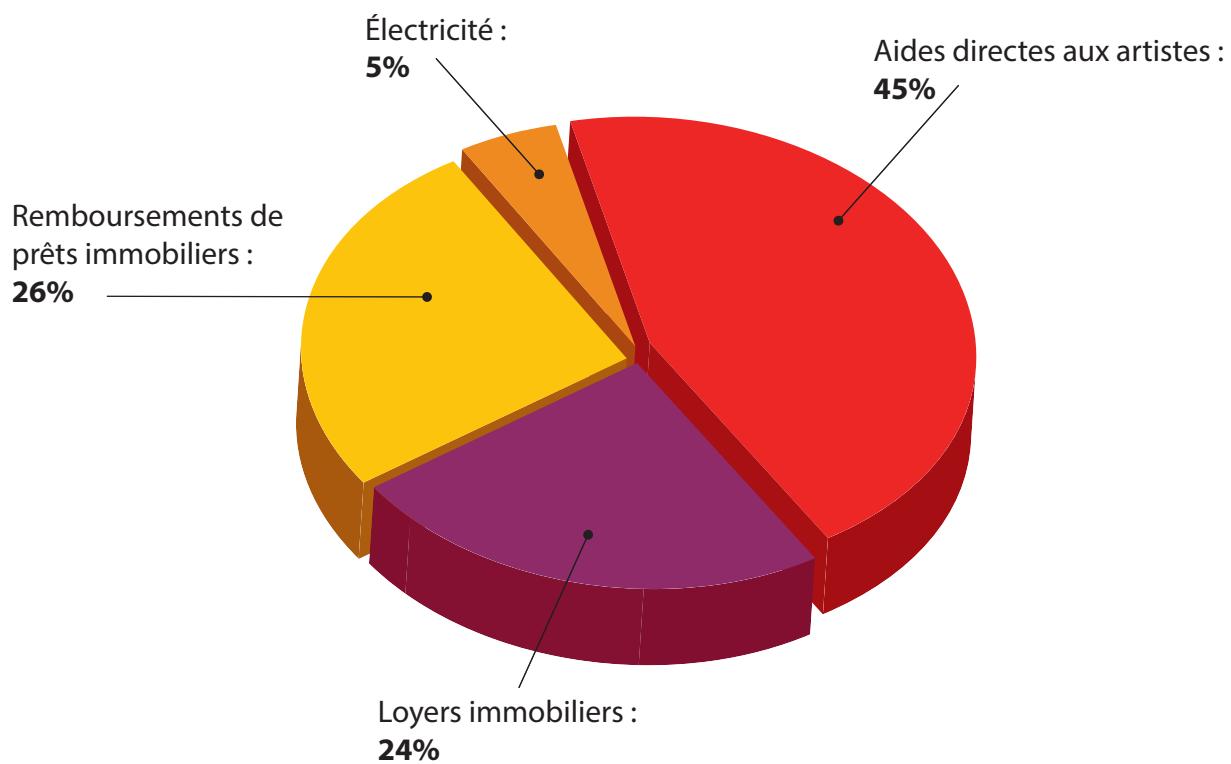
Face à la gravité de la crise sanitaire inédite de la COVID-19, la SPEDIDAM a mis tout en œuvre pour venir en aide à l'ensemble des artistes-interprètes.

L'ordonnance n° 2020-1599 du 16 décembre 2020 a prolongé l'autorisation exceptionnelle pour les organismes de gestion collective à utiliser une partie des sommes qu'ils sont en principe tenus de consacrer à l'action culturelle (aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes), pour le versement d'aides aux titulaires de droit d'auteur et aux titulaires de droits voisins dont les revenus seraient gravement affectés par les conséquences de la propagation du virus covid-19.

En accord avec cette ordonnance, le conseil d'administration de la SPEDIDAM a décidé le 21 décembre 2020 de prolonger le fonds d'urgence mis en place dès le début de la crise sanitaire en le dotant d'une nouvelle enveloppe de 500 000 €, ce fonds exceptionnel ayant pour objet l'attribution d'aides aux artistes-interprètes se trouvant gravement affectés par la crise sanitaire. Ces aides leur ont été versées directement ou indirectement.

344 artistes ont été aidés pour un montant de total de 417 652 euros en 2021.

FONDS D'URGENCE COVID19 AU 21/12/2021		
Nature des montants alloués	Montants (en €)	%
Aides directes aux artistes	187 350 €	45 %
Loyers immobiliers	100 590 €	24 %
Remboursements de prêts immobiliers	109 195 €	26 %
Électricité	20 517 €	5 %
Total	417 652 €	100 %



Le secteur culturel a été sévèrement touché par la crise sanitaire. Nombre de spectacles et festivals ont été annulés, les théâtres et salles de concert fermés. Cette situation a pénalisé lourdement les artistes-interprètes, qui ont été les premiers touchés par les annulations et ont été parmi les derniers à pouvoir reprendre leur activité alors qu'ils font partie des populations les plus précaires.

La SPEDIDAM regrette qu'à ce jour, aucune disposition ne soit encore prise concernant les droits des artistes-interprètes sur internet.

La crise sanitaire est un exemple frappant désignant les grands vainqueurs que sont les plateformes de streaming et de téléchargement, qui utilisent le travail des artistes-interprètes comme fonds de commerce.

Alors que les artistes-interprètes ont dû faire face à l'arrêt de leur activité et à la baisse drastique de leurs revenus, les enregistrements auxquels ils ont participé continuaient à faire l'objet d'une exploitation massive par les plateformes de streaming et de téléchargement. Or, l'immense majorité des artistes-interprètes ne perçoit aucune rémunération, même lorsque ces enregistrements font l'objet de millions de diffusions, d'écoutes et de téléchargements.

2 - LE CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)

Pour rappel, le 31 octobre 2020, le Centre National de la Musique, établissement public à caractère industriel et commercial, régi par la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique a procédé à la fusion-absorption de l'Association FCM conformément à cette même loi et au décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique.

L'Association FCM a été dissoute le 31 octobre 2020.

En 2021, compte tenu de l'effet de la crise sur les revenus des OGC et de la décision de la Cour de justice de l'Union Européenne (CJUE) du 8 septembre 2020 relative aux « irrépartissables juridiques », l'État, le CNM et les OGC ont été convenus que ces derniers ne seraient pas tenus de contribuer en 2021 au financement de l'établissement, le principe du financement du CNM par les OGC restant nettement affirmé par les conventions signées au moment des fusions.

LA COMMUNICATION

En 2021, la SPEDIDAM a publié une édition spéciale de son Magazine « Actualités SPEDIDAM » adressée à près de 78 000 ayants droit.

Des communiqués de presse ont été envoyés régulièrement, pour préciser la position de la SPEDIDAM concernant des sujets fondamentaux comme notamment, la transposition de la directive droit d'auteur, l'arrêt judiciaire rejetant la demande d'un groupe de personnes de se faire désigner au Conseil d'administration de la SPEDIDAM, la nomination du gérant, du président, de la vice-présidente et de la trésorière adjointe.

Malgré la crise sanitaire, le travail a été poursuivi auprès des députés et sénateurs, afin de présenter à nouveau et d'expliquer en détail les propositions de la SPEDIDAM en faveur des droits des artistes-interprètes et les enjeux qui sont liés à l'exploitation de leurs enregistrements sur Internet s'agissant des services à la demande en streaming ou en téléchargement.

La SPEDIDAM a participé à de nombreuses réunions en présentiel ou en visioconférence avec notamment pour objectif d'améliorer la situation dramatique dans laquelle se trouvent les artistes-interprètes.

De réunions d'associés ont été organisées afin de leur présenter les enjeux et débats en cours sur l'avenir de leurs droits, particulièrement dans le cadre des propositions législatives émises par la SPEDIDAM et sur les principes de perception et de répartition de la SPEDIDAM.

Ces réunions, qui ont poursuivi un double objectif d'information et de formation des artistes-interprètes se sont déroulées à Bourges (Printemps de Bourges), Mantes-la-Jolie (Festival Réseau Éole), au salon du MaMa, à Fontenay le comte (Festival Réseau Les Nuits Courtes), à Limoux (Festival Réseau Les Bulles sonores), à Quimper (Soirée des Artistes) et à Annemasse.

Toutes ces actions en matière de communication ont été relayées auprès de différents médias et des responsables politiques. Elles s'inscrivent dans le cadre d'actions de défense et d'information réalisées dans l'intérêt de la protection des droits des artistes-interprètes.

La SPEDIDAM organise des réunions d'adhérents, notamment lors de chaque festival du réseau SPEDIDAM, afin d'informer les associés des différentes régions. Plusieurs réunions ont été organisées en 2021 au bénéfice des artistes-interprètes afin de leur présenter les enjeux et débats en cours sur l'avenir de leurs droits, notamment dans le cadre des propositions législatives émises par la SPEDIDAM au niveau national et européen et sur les principes de perception et de répartition de la SPEDIDAM.

Ces réunions qui ont poursuivi un double objectif d'information et de formation des artistes-interprètes se sont déroulées à Annemasse, Bourges, Wolfisheim, Autrans, Surgères, Fontenay le conte, La Ferté, Niort, Mamers, Segré, Mantes-la-Jolie, Limoux, Tours et Paris. Des journées appelées FORTISSIMO se sont déroulées à Angers, et à Clermont-Ferrand. Ces journées sont destinées à présenter les principes des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes, l'organisation des sociétés chargées de l'administration de ces droits, la perception et la répartition de ceux-ci, les enjeux économiques, sociaux et culturels qui y sont attachés.

La SPEDIDAM a sollicité certains établissements d'enseignement musical (Hall de la Chanson, ECOPIA) afin qu'ils organisent des rencontres entre les professeurs, leurs étudiants, et les représentants de la SPEDIDAM.

Une permanence de la SPEDIDAM a pu se tenir du 7 au 22 juillet dans le village du Off du festival d'Avignon pour répondre à toutes les questions des compagnies, ensembles, et artistes, notamment concernant les droits du spectacle vivant. La SPEDIDAM était présente en septembre au salon de musique actuelle JIRAFE et a organisé une conférence lors du MaMA le vendredi 15 octobre 2021 à Paris.

D'autres participations ont eu lieu dans des rencontres professionnelles organisées par Jazz(s) RA et CMTRA.

La SPEDIDAM a participé au Salon MUSICORA en novembre 2021 et a organisé une conférence vendredi 19 novembre avec pour thème : « les artistes-interprètes face aux nouveaux défis ! »

Ces réalisations en matière de communication ont été relayées auprès de différents médias et des responsables politiques et s'inscrivent dans le cadre d'actions de défense et d'information réalisées dans l'intérêt de la protection des droits des artistes-interprètes.

La SPEDIDAM a fait également paraître quelques encarts institutionnels dans les revues spécialisées de plusieurs magazines comme la Terrasse, La Lettre du Musicien, Théâtral Magazine, La Scène et auprès des diffuseurs : les bis de Nantes, Avignon, D'jazz Nevers festival, festival de Glanum, jazz à Vienne, les musicales de Normandie, Mama festival.

LA MODERNISATION DU SYSTÈME D'INFORMATION

Différents travaux structurants en lien avec la refonte complète de son système d'information tout en restructurant et renforçant ses équipes malgré l'ampleur et l'aggravation des difficultés de recrutement liées à la crise sanitaire.

Dans la continuité, la SPEDIDAM a œuvré à l'amélioration continue de ses outils de Gestion Des Droits (GDD) et MySpedidam avec notamment la mise à disposition d'informations complémentaires liées à la répartition nominative directement sur le portail artiste tout en continuant ses efforts d'identification et de mise à jour de ses bases de données dans l'objectif permanent de remplir ses missions de répartition et de distribution des droits.

Les développements informatiques et les travaux concernant la nouvelle plateforme de demandes d'aides ADEL v3 à destination des structures du spectacle vivant ont également bien avancé pour une mise en production prévue courant premier trimestre 2022.

Comme prévu suite aux études et aux appels d'offres menés en 2020, la SPEDIDAM a entrepris les travaux indispensables de renouvellement de son infrastructure réseau et de sécurisation de ses équipements informatiques avec la création de locaux serveurs dédiés.

A propos de la SAI, la SPEDIDAM a continué de participer et de contribuer activement à la définition du nouveau schéma directeur du système d'information de la SAI en vue de la constitution des référentiels communs Artistes et Enregistrements.

LA COMMISSION DE CONTRÔLE

La Commission de contrôle a choisi d'effectuer cette année un contrôle organique des trois organismes de gestion collective des droits des artistes-interprètes (SPEDIDAM, ADAMI et SAI).

Au moment de la rédaction de ce rapport, la SPEDIDAM n'a pas connaissance de la version définitive du rapport général, seule une version provisoire lui étant parvenue et des échanges contradictoires étant en cours.

Préalablement à ce rapport général provisoire, la SPEDIDAM a été destinataire du rapport particulier par lequel la Commission de contrôle lui a adressé 35 recommandations :

- 7 portent sur la gouvernance ;
- 5 portent sur les opérations de perception et de répartition ;
- 6 portent sur l'action artistique et les aides ;
- 8 portent sur les fonctions support ;
- 9 portent sur la gestion administrative et financière.

La SPEDIDAM s'est immédiatement attachée à la mise en œuvre rapide et complète de l'ensemble de ces recommandations. En particulier, de nombreuses modifications statutaires proposées aux associés lors des assemblées générales visent à la mise en œuvre des différentes recommandations de la Commission de contrôle. La SPEDIDAM a également entrepris une réforme de son organisation et de son fonctionnement, et réfléchi à une réforme de ses programmes d'actions artistique.

Les observations de la SPEDIDAM figureront en annexe du rapport général de la commission de contrôle qui sera disponible à partir du site internet de la SPEDIDAM.

Les associés sont invités à prendre connaissance tant du rapport de la commission que des réponses apportées par notre société pour disposer de tous les éléments d'appréciation.

LES DÉBATS SUR LES DROITS ET SUR LEUR GESTION

1 - LES DÉBATS NATIONAUX

Contentieux convention collective :

Par arrêt en date du 27 janvier 2022, au terme d'un combat judiciaire de plus de 10 ans, la Cour d'appel de Versailles a condamné plusieurs syndicats pour atteinte à l'intérêt collectif de la profession d'artiste-interprète. Il y a quasiment 14 ans, deux syndicats de producteurs de phonogrammes et plusieurs syndicats de salariés se réunissaient pour adopter la convention collective nationale de l'édition phonographique (CCNEP). Cette convention collective scellait le sort des artistes-interprètes en les paupérisant.

La SPEDIDAM était écartée des négociations. Dans un « salaire de base » de 156,97 € étaient ainsi englobés à la fois, la prestation de travail d'enregistrement, mais également la cession de droits voisins sur cet enregistrement, dont l'exploitation sous forme de streaming. En 2009, la SPEDIDAM, rejointe ensuite par le SAMUP, a initié un contentieux visant à déclarer nul ce mécanisme tendant à réduire la rémunération des artistes-interprètes à néant. Il a fallu attendre un arrêt de la Cour de cassation en date du 15 mars 2017 pour voir déclarer nul l'article III.24.1. de l'annexe 3 de la CCNEP, en ce que le « salaire de base » confondait, dans une seule somme la rémunération d'une prestation de travail et celle d'une autorisation d'utilisation.

Après un premier renvoi devant la Cour d'appel de Versailles, suivi d'un nouvel arrêt de cassation, la Cour d'appel de Versailles vient enfin de reconnaître que « La délimitation de l'objet du salaire de base, sa répercussion sur la rémunération et le périmètre de sa négociation pour la profession, l'affaiblissement des droits des artistes interprètes dans ce cadre portent atteinte à l'intérêt collectif [de la profession d'artiste-interprète] ».

En conséquence, dans son arrêt en date du 27 janvier 2022, la Cour d'appel de Versailles a fait droit aux demandes de la SPEDIDAM et du SAMUP visant à voir condamner pour atteinte à l'intérêt collectif de la profession d'artiste interprète les syndicats défendeurs, dont le SNEP, l'UPFI et le SNAM-CGT. Les défendeurs ont été solidairement condamnés à payer respectivement à la SPEDIDAM et au SAMUP, les sommes de 50 000 € et 25 000 € de dommages-intérêts. Cette décision, dont la SPEDIDAM se félicite, s'inscrit dans un combat de longue haleine pour le respect des droits des artistes-interprètes. Devant la Cour d'appel de Versailles, la SPEDIDAM était représentée par Me Isabelle WEKSTEIN-STEG, et le SAMUP par Me Frédéric CAZET.

Transposition de la directive « droit d'auteur »

La directive 2019/790 sur le droit d'auteur et les droits voisins dans l'environnement numérique a été transposée, pour ce qui concerne les dispositions intéressant les droits de artistes-interprètes, par une ordonnance du 12 mai 2021 dont l'ambition annoncée est de renforcer les droits et d'améliorer la rémunération des créateurs notamment sur les plateformes de streaming et de téléchargement. L'ordonnance réaffirme le droit exclusif de l'artiste-interprète et confirme les obligations de transparence des exploitants vis-à-vis des artistes-interprètes, mais en parallèle, elle comporte diverses exceptions larges et imprécises au principe de rémunération appropriée et proportionnelle, ouvrant de multiples possibilités de recours à une rémunération forfaitaire et dérisoire des artistes-interprètes.

En outre, l'ordonnance permet aux accords collectifs de « déterminer les conditions de mise en œuvre de la rémunération proportionnelle », et renvoie aux conventions collectives et accords collectifs en vigueur, alors que les négociations entre les partenaires sociaux n'ont ni contribué à améliorer les relations contractuelles entre artistes et producteurs ni apporté d'amélioration s'agissant de la rémunération des artistes-interprètes.

L'ordonnance transposant la directive « droit d'auteur » ne fait ainsi que prolonger le statu quo, et n'aura pas d'impact positif sur la rémunération des artistes-interprètes, sauf peut-être quelques artistes « principaux » sous contrat d'exclusivité.

En outre, les artistes-interprètes attendent depuis de nombreuses années le principe d'une rémunération effective en contrepartie de l'exploitation de leurs enregistrements sur les plateformes.

À ce jour en effet, l'immense majorité des artistes-interprètes ne reçoit toujours aucune rémunération à ce titre. Les artistes-interprètes ne bénéficient nullement de la croissance des revenus des plateformes, alors que les œuvres qu'ils ont créées et interprétées sont indispensables aux contenus et au modèle économique de ces plates-formes. En 2020, le streaming payant est devenu la première source de revenus du marché de la musique enregistrée en France avec plus de 451 millions d'euros.

De toute évidence, les résultats du marché de la musique enregistrée et des plateformes de streaming sont en décalage avec la rémunération des artistes-interprètes sur les plateformes. À la précarité des artistes-interprètes qui s'est accentuée ces dernières années, s'ajoute désormais plus d'une année quasiment sans activité et sans revenus. De ce point de vue, la transposition française de la directive apparaît comme une occasion manquée.

La SPEDIDAM proposait de mettre en place un mécanisme vertueux de rémunération perçue directement par les organismes de gestion collective des droits des artistes-interprètes auprès des plateformes. Un tel dispositif, en vigueur chez certains de nos voisins européens et soutenu dans le cadre de la transposition au sein des différents Etats membres par l'organisation européenne AEPO-ARTIS, permettrait d'assurer une rémunération proportionnelle de tous les artistes-interprètes, conformément à l'objectif de la directive. Le gouvernement n'a pas retenu cette proposition et a renvoyé la fixation d'une rémunération minimale garantie des artistes-interprètes pour le streaming à de nouvelles négociations incertaines, qui n'ont pas abouti depuis 2016.

2 - LES DÉBATS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX

La SPEDIDAM a continué à œuvrer au plan européen au sein d'AEPO-ARTIS, l'organisation européenne regroupant 36 organismes de gestion collective des droits des artistes-interprètes en Europe.

Au sujet des conséquences de l'arrêt RAAP c/ PPI de la CJUE, la SPEDIDAM a continué à œuvrer aux côtés des autres organismes de gestion collective potentiellement affectés, en France et à l'étranger, afin que les Etats membres et les autorités européennes prennent le plus vite possible les initiatives propres à apporter un remède à cette situation comme y invite la Cour de Justice dans son arrêt. La SPEDIDAM a notamment rencontré les représentants de la Commission européenne à ce titre, ainsi que des membres de la représentation France au niveau de l'Union européenne.

Sur le plan international, la SPEDIDAM poursuit ses activités au sein du SCAPR, qui réunit les organismes de gestion collective pour la coopération internationale et la mise en place des échanges bilatéraux. Cette organisation est également en charge des bases de données artistes (IPD) et titres (VRDB). La base VRDB est encore en phase de mise en place dans les organismes membres du SCAPR et doit faire partie des points à mettre en œuvre en commun entre la SPEDIDAM et l'ADAMI dans le cadre de leur accord conclu en 2016.

Les efforts se poursuivent pour un meilleur suivi des échanges de rémunérations avec nos partenaires et la conclusion d'accords bilatéraux supplémentaires permettant ces échanges couvrant de nouveaux territoires.

BILAN DE LA DIVISION CULTURELLE - 2021

Action Artistique

L'alliée d'une
vie d'artiste

**Mise en œuvre des actions dont le financement
est prévu par l'article L.324-17 du C.P.I.**

SOMMAIRE

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

Synthèse de l'exercice 2021 : ventilation des montants par catégories définies au 1er alinéa de l'article L. 324-17 et origines des sommes affectées	3
Statistiques :	4
Bilan Financier 2021 : perceptions et affectations pour chacune des commissions (ventilation par commission des montants versés par catégories définies au 1 ^{er} alinéa de l'article L. 324-17)	6
Liste des dossiers : création du spectacle vivant	9
Liste des dossiers : diffusion du spectacle vivant	16
Liste des dossiers : diffusion - aides aux déplacements	33
Listes des dossiers : Actions d'éducation artistique et culturelle & Formation d'artistes :	34
Liste des organismes aidés ayant bénéficié du concours de la SPEDIDAM pendant trois années consécutives (2019, 2020 et 2021)	35
Commentaire des orientations suivies par la SPEDIDAM	38
Information sur les actions engagées pour la défense des catégories professionnelles concernées par l'objet social de la SPEDIDAM	40
Génération SPEDIDAM	42
Festivals labélisés « Réseau SPEDIDAM »	43
Aide au Secrétariat d'Artiste	43
Fonctionnement des commissions d'agrément	44
Informations prescrites par l'article R. 321-14 III 1 ^o et 2 ^o	45

SYNTHÈSE

exercice 2021

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

SOMMES DISPONIBLES AU TITRE DE L'ARTICLE L. 324-17

Au titre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, la SPEDIDAM a affecté en 2021 aux actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes :

SOMMES DISPONIBLES au 01/01/2021		870 893,46	1
LES SOMMES À AJOUTER			
Copie Privée Audiovisuelle		1 573 752,26	
Copie Privée Sonore		4 819 604,06	
Procirep		7 768,53	
	sous-total perceptions	6 401 124,85	2
Irrépartissables pratiques versés durant l'exercice		2 026 123,11	
Irrépartissables juridiques de la rémunération équitable		0,00	
	sous-total irrépartissables	2 026 123,11	3
Sommes réattribuées :		1 145 265,44	
	sous-total réaffectations	1 145 265,44	4
LES SOMMES À DÉDUIRE			
Frais de fonctionnement nets de la division culturelle (dont : 55 503,86 € déduits représentant la quote-part de produits financiers issus de la trésorerie de la Division Culturelle)		1 277 854,98	
	sous-total à déduire	1 277 854,98	5
TOTAL DISPONIBLE À ATTRIBUER : 1 + 2 + 3 + 4 - 5		9 165 551,88	A
MONTANT DES AIDES ATTRIBUÉES EN 2021 :			
I) CRÉATION			
a) Création du spectacle vivant		949 573,48	
b) Actions de défense de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres (Art. r.321-6/ I.2)		188 812,13	
c) Fonds Covid 19		417 652,19	
	sous-total CRÉATION	1 556 037,80	a
II) DIFFUSION			
a) Diffusion du spectacle vivant		6 495 166,61	
b) Aides aux déplacements		76 139,50	
	sous-total DIFFUSION	6 571 306,11	b
III) ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE			
		68 001,04	
	sous-total EAC	68 001,04	c
IV) FORMATION			
		499 601,38	
	sous-total FORMATION	499 601,38	d
TOTAL DES AIDES ATTRIBUÉES : (a + b + c + d)		8 694 946,33	B
SOMMES DISPONIBLES au 31/12/2021 : (A - B)		470 605,55	

Statistiques

FLUX DE TRÉSORERIE

MONTANT DES AIDES RÉGLÉES EN 2021	7 189 653,99 €
MONTANT ATTRIBUÉ NON ENCORE VERSÉ (DOSSIERS EN COURS) AU 31.12.2021	4 885 565,33 €

NOMBRE DE DOSSIERS TRANSMIS AUX COMMISSIONS

	2021	2020	2019
CRÉATION	496	425	717
DIFFUSION	1 259	1 084	2 498
EXPORTATION	2	2	3
FORMATION	21	17	33
TOTAL	1 778	1 528	3 251
HORS CRITERES	54	88	179
DOSSIERS ANNULÉS (crise sanitaire)		828	
TOTAL DES DOSSIERS RECUS	1 832	2 444	3 430

Statistiques

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

DOSSIERS AYANT REÇU UNE AIDE

	% DES DOSSIERS AIDES PAR RAPPORT AUX DOSSIERS PRESENTES	NOMBRE DE DOSSIERS EN 2021	NOMBRE DE DOSSIERS EN 2020	NOMBRE DE DOSSIERS EN 2019
CRÉATION	76,21%	378	297	592
DIFFUSION	81,25%	1023	883	2145
FORMATION	95,24%	20	16	29
TOTAL	79,92%	1 421	1 196	2766

MOYENNE EN EUROS DU MONTANT DE L'AIDE ATTRIBUÉE PAR DOSSIER

	2021	2020	2019
CRÉATION	2 512 €	3 406 €	3 348 €
DIFFUSION / Diffusion du spectacle vivant	6 697 €	10 006 €	8 486 €
DIFFUSION / Déplacement à l'international	1 771 €	2 131 €	2 275 €
FORMATION	24 980 €	18 221 €	21 117 €

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES PROJETS AIDÉS - NOMBRE DE DOSSIERS ET POURCENTAGES

	CRÉATION	DIFFUSION	FORMATION
ILE DE FRANCE	132 soit 35 %	328 soit 32 %	8 soit 40 %
AUTRES REGIONS y compris l'étranger	246 soit 65 %	695 soit 68 %	12 soit 60 %
TOTAL	378	1023	20

BILAN FINANCIER

ANNEE 2021		REPORT DU SOLDE	PERCEPTIONS					FCM et FAM	CNM
			COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	COPIE PRIVEE SONORE	PROCIREP	IRRÉPARTIS SABLES JURIDIQUES	IRRÉPARTISSABLES PRATIQUES		
Janvier									
		A nouveau au 01/01/2021	870 893,46						
		commission attribution du mois	870 893,46						
		perceptions du mois	2 897 016,57	153 598,28	406 894,81				
		répartition	3 457 509,66						
		commission attribution du mois	3 457 509,66						
		perceptions du mois	3 561 864,29	147 202,66	525 129,17				
		répartition	4 234 196,12						
		commission attribution du mois	4 234 196,12						
		perceptions du mois	2 700 345,71	145 951,55	468 681,32				
		répartition	3 314 978,58						
		commission attribution du mois	3 314 978,58						
		perceptions du mois	3 268 841,09	105 453,66	424 137,23				
		répartition	3 798 431,98						
		commission attribution du mois	3 798 431,98						
		perceptions du mois	3 127 648,85	204 496,79	453 801,97				
		répartition	3 785 947,61						
		commission attribution du mois	3 785 947,61						
		perceptions du mois	2 040 313,46	178 046,74	512 485,48				
		répartition	2 730 845,68						
		commission attribution du mois	2 730 845,68						
		perceptions du mois	2 217 002,28	80 599,51	273 672,61				
		répartition	2 571 274,40						
		commission attribution du mois	2 571 274,40						
		perceptions du mois	2 571 274,40	96 322,09	307 154,43				
		répartition	2 974 750,92						
		commission attribution du mois	2 974 750,92						
		perceptions du mois	1 684 313,94	90 422,87	347 459,44				
		répartition	2 122 196,25						
		commission attribution du mois	2 122 196,25						
		perceptions du mois	1 616 583,03	74 342,55	299 981,28				
		répartition	1 990 906,86						
		commission attribution du mois	1 990 906,86						
		perceptions du mois	1 508 666,05	184 452,28	454 685,81	7 768,53			
		répartition	2 155 572,67						
		commission attribution du mois	2 155 572,67						
		perceptions du mois	1 478 888,87	112 863,28	345 520,51				
		frais de fonctionnement	1 748 460,53						
		TOTAL		1 573 752,26	4 819 604,06	7 768,53	-	2 026 123,11	-

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

	FINANCEMENT DU FONCTIONNEMENT		DOSSIERS RÉAFFECTÉS	RÉPARTITIONS						SOLDE
	CHARGES DE GESTION	QUOTE-PART Produits financiers		CRÉATION Actions de défense de promotion et d'information	CRÉATION Spectacle vivant	CREATION Fonds Covid 19	DIFFUSION Spectacle vivant	DIFFUSION Aides aux déplacements	FORMATION	
										870 893,46
										2 897 016,57
										3 457 509,66
										3 457 509,66
										3 561 864,29
										4 234 196,12
										4 234 196,12
			178 302,78			51 753,97	22 194,18			2 700 345,71
										3 314 978,58
			162 403,56		167 493,82	29 405,18	1 149 353,57		290 001,10	60 000,30
										3 314 978,58
						46 137,49				3 268 841,09
										3 798 431,98
			111 283,96		120 367,16	148 310,20	453 389,61		60 000,12	3 798 431,98
										3 127 648,85
			262 518,26		175 867,34	57 813,45	1 730 500,30	10 970,56	25 000,02	3 785 947,61
										2 040 313,46
						6 891,00	506 952,40			2 730 845,68
										2 217 002,28
										2 571 274,40
										2 571 274,40
										2 974 750,92
			183 169,77		170 832,96	21 654,37	1 235 027,26	22 092,10	24 000,06	2 974 750,92
										1 684 313,94
			83 612,68		104 242,34	32 750,68	387 332,28	14 300,56	50 600,04	2 122 196,25
										2 122 196,25
			83 105,00		77 717,76		454 252,47	15 375,56	18 000,02	1 616 583,03
										1 990 906,86
			80 869,43		133 052,10	22 935,85	556 164,54	13 400,72	32 000,02	1 508 666,05
										2 155 572,67
			1 333 358,84	55 503,86	188 812,13					2 155 572,67
										1 478 888,87
										1 748 460,53
										470 605,55
	1 333 358,84 (a)	55 503,86 (b)	1 145 265,44	188 812,13	949 573,48	417 652,19	6 495 166,61	76 139,50	499 601,38	68 001,04
	(a - b) 1277854,98									

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

FEEL-TIME MUSIC	1900,54	PERSONNE RECORDS	1300,34	TOTEM RECIDIVE	3984,38
PHIL JL ROBERT	JAZZ	DEGEYTER	ROCK	ET LES LIONS GUEULENT LA MORT OUVERTE - REPRISE	
MASSY		SEREMANGE ERZANGE		MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	TOUZAC
L'OREILLE À PLUMES	1500,76	OLT UP	3000,76	PIED EN SOL CIE	1615,08
RADIO BROOKLYN	CHANSON	LA SULTANE DE L'AMOUR	CINÉ-CONCERT	LA GRANDE ROUE	MUSIQUE TRADITIONNELLE
CHARTRES		SAINT LAURENT D'OLT		REDON	
DOODAH PRODUCTION	2100,52	THEATRE AUX ETOILES	1600,32	DAHLIA BLANC	1425,06
THIERRY ELIEZ	JAZZ	RÉBECCA STELLA	PAS DE MUSIQUE	DANS LA FORÊT DISPARUE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
PARIS		PUTEAUX		BAGNOLET	
COMPAGNIE FLUO	1700,26	PICANTE	2000,68	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	1500,08
EVERY DROP OF MY BLOOD	ELECTROACOUSTIQUE	CONCERTS DE LA CIE TAMBORY CANTO MUSIQUES DU MONDE		FANFARE TIGRES ET CANAPÉS	MUSIQUES ACTUELLES
BORDEAUX		MARSEILLE		PARIS	
PANDORE, LA BOÎTE DE PROD'	2000,50	DIAPASON	1200,30	VEDADO MUSICA	1400,06
LES FILS CANOCHE	MUSIQUES DU MONDE	FRÉDÉRIC VIALE REVES BOHEMIENS	JAZZ	ENSEMBLE VEDADO, RONALD MARTIN ALONSO	MUSIQUE
RENNES		LA ROQUETTE SUR SIAGNE		BAROQUE	PARIS
FABRIQUE DES PETITES UTOPIES	5415,24	IDEOSCENES	1200,64	COMPAGNIE OKO	806,04
LES LUNETTES JULES VERNE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	PAPYPOP	CHANSON FRANÇAISE	JEUX DE CORPS	TOUS STYLES DE MUSIQUE
GRENOBLE		VILLENEUVE LES MAGUELONE		LE HAVRE	
COLLECTIF LOO	1900,48	JAZZ CLUB DE VOIRON	1400,28	ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL A BOUT DE SOUFFLE	
NOX.3 & LINDA OLÁH	JAZZ	MICHAËL CHERET	JAZZ	11500,26	CASTOR & POLLUX
PARIS		VOIRON		OPÉRA	TOULOUSE
COMPAGNIE GREEN LAB	1500,46	COMPAGNIE ZONE FRANCHE	3220,12	LA GRANDE FUGUE	2850,02
SPACE GALVACHERS	JAZZ	PARANOID PAUL	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LES PIERRES DU TEMPS	MUSIQUE CONTEMPORAINE
NEVERS		CHELLES		PARIS	
SYNESTHESIES	1687,22	MUSIQUES D'UN SIÈCLE	1100,26	NOUVEAUX CARACTÈRES	7000,20
COMPOST	MUSIQUE CONTEMPORAINE	ELENA ROZANOVA	MUSIQUE CLASSIQUE	LIVIETTO LIVIETTA	MUSIQUE BAROQUE
MONTREUIL		MONTRÉUIL		LYON	
RAMDAM DIFFUSION	3000,44	HIRUNDO RUSTICA CIE	1100,24	AXOTOLT	1650,18
QUATUOR DUTILLEUX	MUSIQUE CLASSIQUE	JEAN-LUC THOMAS QUARTET	JAZZ	FEUTRE(S)	MUSIQUE CONTEMPORAINE
LES LILAS		PLESTIN LES GRÈVES		CLERMONT-FERRAND	
COMPAGNIE BRANLE BAS DE COMBAT	2642,20	STATIONS ANVERS	1200,22	PIED EN SOL CIE	8190,16
SUR LES CENDRES DE SAM	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ANDRÉEL	CHANSON	LA GRANDE ROUE	MUSIQUE TRADITIONNELLE
SAINT-OUEN		PARIS		REDON	
POUSSE-POUSSE PRODUCTION	1200,42	COLLECTIF PINCE-OREILLES	2200,20	ARCHIPEL 440	2950,12
EUSEBES & MAKHIMOS	JAZZ	ESSOR ET CHUTE (DE NOTRE CIVILISATION)	JAZZ	CORPS DE MÉTIERS	MUSIQUE CONTEMPORAINE
PARIS		LYON		BOURG LES VALENCE	
KRISTOFF K.ROLL	3500,96	C/JAZZ	2200,18	PEGAZZ ET L'HELICON	1900,04
SUITE A L'OMBRE DES ONDES	MUSIQUE CONTEMPORAINE	NOË REINE	JAZZ	OTRIUM	JAZZ
FRONTIGNAN		LES ABRETS EN DAUPHINÉ		PARIS	
8 RENVERSE	2044,64	CREAGENCY	1700,16	CARNABOUL SYSTEM CIE	3770,06
VOYAGE A KIPLOUTOUM	ELECTROACOUSTIQUE	THOMAS LAFFONT QUARTET	JAZZ	DES FEMMES RESPECTABLES	MUSIQUES ACTUELLES
HELLEMES		MARSEILLE		PARTHENAY	
COMPAGNIE VAGUE	2850,18	INDALO	2100,46	SALAMAH	1200,02
HIATUS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	MARSEILLANDO	MUSIQUES ACTUELLES	LES PYTHONS DE LA FOURNAISE	MUSIQUES DU MONDE
MARSEILLE		MARSEILLE		PUGNY CHATENOD	
SOLSIKKE	1600,16	LA COMPAGNIE C'HOARI	1413,44	DIPTYQUE THEATRE	2700,16
J'IRAI DANSER DANS LA GRANGE	MUSIQUE CONTEMPORAINE	DISTRO	MUSIQUE CELTIQUE	JE M'APPELLE ALICE OU LA PAROLE DES PETITES FILLES	
VESSEAU		LORIENT		CHANSON POUR ENFANTS	MONTATAIRE
L'AFRIQUE DANS LES OREILLES	1300,40	ASSOCIATION PRÉSENCE MUSICALE	1400,14	L'OEIL DU CYCLOPE	2000,34
PATRICK SENELLART GROUPE BALANI SOUND SYSTEM		VINCIANE BERANGER	MUSIQUE CLASSIQUE	CONCERTO POUR SOKOU	MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUES DU MONDE	BURTHECOURT-AUX-CHÈNES	75019 PARIS		SIMANDRE	
LES OISEAUX PERCHÉS	2375,14	NO FRIDGE	1600,12	COURIR À LA CATASTROPHE (CALC)	1400,68
S'ENEMBRA	ELECTROACOUSTIQUE	VOIE 81	MUSIQUES ACTUELLES	OEUVRER SON CRI	TOUS STYLES DE MUSIQUE
MARSEILLE		ST LEU LA FORET		LYON	
FULL RHIZOME	1700,38	COMPAGNIE PARACOSM	2250,10	MYRIADES ET COMPAGNIES	1800,32
MICHELE RABBIA ET DANIELE ROCATTO	JAZZ	MA MÈRE L'OEYE	MUSIQUES ACTUELLES	JOG	MUSIQUES DU MONDE
MARSEILLE		BLAGNAC		PARIS	
COIN COIN PRODUCTIONS	1600,36	CONTRASTE PRODUCTIONS	1600,10	BRÛLEURS DE PONTS	
LOKKI	MUSIQUE TRADITIONNELLE	ENSEMBLE CONTRASTE	MUSIQUE CLASSIQUE	1600,80	JONI MITCHELL À JERUSALEM - HAIM ISAACS
LYON		PARIS		CHANTE ET RACONTE	JAZZ
				PARIS	

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

LES HARMONIQUES DU NÉON PLAÇA GRENOBLE	1900,78 ELECTROACOUSTIQUE	TODA VIA TEATRO LUZ VILLEJUIF	8200,24 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	YAPAD'COUAC SPECTROSCOPIK SAINT ETIENNE	1400,28 FUNK
709 PRODUCTION BRASIER RENNES	800,30 MUSIQUES ACTUELLES	CC PRODUCTION MATTHIEU CHAZARENC CANTO II CANÇON NOGENT SUR MARNE	2000,10 JAZZ	ASSOCIATION COMPAGNIE KESS'DONC LE CAS NUMERO 1 GENCAY	2482,08 FREE JAZZ
COLLECTIF TIF A LA LISIÈRE DES J(E)UX FORCALQUIER	900,14 ELECTROACOUSTIQUE	COLLECTIF SOUL GANG DIPLOMATICOS FONTAINE	1500,08 MUSIQUES DU MONDE	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT ENSEMBLE SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT CONTEMPORAINE	3000,26 MUSIQUE PARIS
COMPAGNIE DE THÉÂTRE AZELIG YOU DON'T OWN ME PARIS	1825,12 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LE BANQUET D'AGAMEMNON LA MONTAGNE ET L'ENFANT BESANÇON	1500,12 MUSIQUE BAROQUE	KHZ NARR : POUR ENTRER DANS LA NUIT	11780,40 MUSIQUE DE SCÈNE STRASBOURG
LES PRODUCTIONS DE L'ORIEL ORCHESTRE DE LUTETIA SCEAUX	1800,28 MUSIQUE CONTEMPORAINE	ABALONE REGIS HUBY QUINTET FONTENAY S/BOIS	2000,06 JAZZ	EN BONNES COMPAGNIES LA FARCE DU GRAULLY MARQUISE	2150,38 TOUS STYLES DE MUSIQUE
COMPAGNIE DU NEANT ANDERSEN ! ORLÉANS	1550,10 THÉÂTRE MUSICAL	CORTESIA MUSICA CORTESIA PALUDS DE NOVES	1500,04 MUSIQUES DU MONDE	CONTINUO MUSIQUE KHALIL CHAHINE PARIS	2500,24 JAZZ
COLLECTIF MOSAÏQUE DUKKAH TRIO LANESTER	1100,26 MUSIQUES DU MONDE	COMPAGNIE PÉTROLE STREAM OF STORIES - ON NOUS L'A DIT ET ON L'A CRU ELECTROACOUSTIQUE	2250,08 BAGNOLET	LES NEVEUX DE RAMEAU ENSEMBLE DIDEROT PARIS	1600,22 MUSIQUE BAROQUE
QUEUE DE LA COMÈTE AFRIQUATOURS PARIS	2300,24 MUSIQUES DU MONDE	COMPAGNIE PÉTROLE STREAM OF STORIES - ON NOUS L'A DIT ET ON L'A CRU ELECTROACOUSTIQUE	2650,04 BAGNOLET	ASSOCIATION DULCES EXUVIAE ENSEMBLE DULCES EXUVIAE VALLOIRE SUR CISSE	1800,20 MUSIQUE ANCIENNE
IMAGINARIUM KEVIN SEDDIKI SOLO LA ROCHE BLANCHE	2150,22 MUSIQUES DU MONDE	UMLAUT FRANCE PRISE DE VIES PARIS	3000,02 MUSIQUE CONTEMPORAINE	COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE BO J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE TOUS STYLES DE MUSIQUE	2185,06 TERGNIER
RONDOROYAL F 808 LAURENT MAUR ET EMILIE CALMÉ POITIERS	2000,20 JAZZ	VOT TAK TAK PREMIER PRESENT BORDEAUX	1100,02 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	COMPAGNIE L'HEURE AVANT L'AUBE PRENEZ GARDE À SON PETIT COUTEAU (THÉÂTRE)	3000,04 MUSIQUE DE SCÈNE AVILLY ST LEONARD
LE TEMPS D'UNE HALTE BO - LA PIERRE - MARIUS VON MAYENBURG ELECTROACOUSTIQUE	650,08 RENNES	VOT TAK TAK PREMIER PRESENT BORDEAUX	2985,02 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES AGENTS RÉUNIS MARA DOBRESCO PARIS	1500,18 MUSIQUE CLASSIQUE
ARTIFICES ENSEMBLE ARTIFICES SAMPIGNY-LÈS-MARANGES	1500,18 MUSIQUE BAROQUE	CIE DES MANGEURS D'ETOILES CRAYONS DE COULEUVRES GRENOBLE	8400,76 MUSIQUES ACTUELLES	BY EWUNIA EWUNIA ET YVES DUPUIS AIX-EN-PROVENCE	1800,16 CHANSON FRANÇAISE
ADVANCE CIE D'ELLES-MÊMES DANJOUOTIN	3000,38 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ANIMA NOSTRA 1500,36 CHOEUR DE CHAMBRE DULCI JUBILÙ DIRIGÉ PAR CHRISTOPHER GIBERT, AVEC THOMAS OSPITAL À L'ORGUE MUSIQUE CONTEMPORAINE	10200,34 MARSEILLE	LA CRIATURA L'AFFAIRE HARRY CRAWFORD MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	10200,34
THEATRE DE L'ENVOI FERRY CAROLINE STRASBOURG	1200,16 CHANSON FRANÇAISE	IN VITRO KNIT REIMS	7530,68 MUSIQUE CONTEMPORAINE	ART ET NOCES TROUBLES BERTHE BASTIA	1200,14 MUSIQUES ACTUELLES
ULTRABOLIC HUBERT DUPONT - SMART GRID + ONE FONTENAY-SOUS-BOIS	2300,14 JAZZ	MUSIQUE ET EQUILIBRE GUILLAUME DETTMAR QUARTET ORLEANS	1900,34 JAZZ	COMBO BATIR AVEC LES ARTISTES QUATUOR HANSON PARIS	1800,12 MUSIQUE CLASSIQUE
LA CABINE LESLIE QUI VOUS CRÔTES AIMER RAMBOUILLET	4560,32 CHANSON FRANÇAISE	ECB MY FAVOURITE SWING CHÂTEAU LA VALLIÈRE	2000,32 JAZZ	INFLUENSCENES LA MAIN TENDUE FONTENAY SOUS BOIS	8170,02 FUNK
WILD STREAM ALCALYNE VILLENEUVE-LE-ROI	1000,12 POP	IN FOCUS MUSIC LINE KRUSE	2276,30 JAZZ	MAGUELONE MUSIC TAKENORI NEMOTO PARIS	1700,10 OPÉRETTE
OBIQUE COMPAGNIE THE LULU PROJEKT THIONVILLE	7500,30 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	L'EXPLIQUE-SONGE AU COEUR DES CENDRES PARIS	1710,12 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE TOUS STYLES DE MUSIQUE	3600,20 TERGNIER
COMPAGNIE ANIKI VÓVÓ DES OISEAUX LYON	500,06 SAMBA	DE L'ÂME À LA VAGUE DERRIÈRE LES FRONT'S SAINT-ÉTIENNE	802,10 TOUS STYLES DE MUSIQUE	IDYLE LA PÉTOCHE MONISTROL-SUR-LOIRE	1100,18 TOUS STYLES DE MUSIQUE
VERS VOLANTS LA GAIETÉ MESDAMES VATTELOT SUR MER	1890,26 MUSIQUES ACTUELLES	COMPAGNIE KOMUSIN LE POIL DE LA MOUSTACHE DU TIGRE MUSIQUE	1500,50 TOUS STYLES DE MUSIQUE	EMOUVANCE WAYS OUT, CLAUDE TCHAMITCHIAN STET CLERMONT-FERRAND	2400,08 JAZZ

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

YAPLUKA	5900,06	GROUPÉ FANTOMAS	3000,40	JETZT	2600,08
AMAZONES	RAP	FAILLIR ÊTRE FLINGUÉ	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	GRAND CONTE EXTRAORDINAIRE POUR ENFANTS TRISTES	
REIMS	LYON			MUSIQUE CONTEMPORAINE	ROMAINVILLE
PANDORE, LA BOÎTE DE PROD'	950,42	GOLDEN HANDS	2280,22	SUR LA TOUCHE	1400,16
MØSI	ROCK	NO HARD FEELINGS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	ENSEMBLE 44	MUSIQUE CLASSIQUE
RENNES	MONTPELLIER			AVIGNON	
ENSEMBLE VARIANCES	2400,40	ASSOCIATION LA FACE B	2490,20	SCÈNES EN CHANTIER	2350,72
ENSEMBLE VARIANCES - EPK 2021	MUSIQUE	EITHER WAY - D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE MUSIQUE DE	TOULOUSE	ON POURRAIT RECOMMENCER À AIMER VRAIMENT LA VIE	
CONTEMPORAINE	ROUEN	SCÈNE (THÉÂTRE)		MUSIQUES ACTUELLES	BARRET
ARZAPAR	1330,30	MAMI WATA PRODUCTION	1600,28	JOE MUSIC	2300,14
JOKER	TOUS STYLES DE MUSIQUE	ONA LIZA / EMILIE LESBROS	MUSIQUES ACTUELLES	GIORGIO ALESSANI	JAZZ
CHIROLS	MIRIBEL			HERBLAY	
ASSOCIATION LE VIOLON D'INGRES	1900,38	CARYATIDES	1050,38	ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET L'ÉDITION EN LIBERTÉ	
CYNTHIA ABRAHAM	MUSIQUES DU MONDE	SÉBASTIEN B, MANIAC OPUS III	ELECTROACOUSTIQUE	(ACEL)	2000,04
BAGNOLET	CROIX			DEBORA SEFFER QUARTET	JAZZ
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)	2200,36	GRAINE DE MALICE / MALGRAINE	2500,36	SAINT MAUR DES FOSSES	
CHARLEY ROSE TRIO	JAZZ	BOIS DE COEUR / COEUR DE PIERRE	MUSIQUE DE SCÈNE	LE PASSAGE RIBOULDINGUE RCQVNP	1500,12
PARIS	(THÉÂTRE)	CROIX	SAINTE-ETIENNE	COLECTIVO NEGRONI	MUSIQUES DU MONDE
ASSOCIATION DU QUATUOR BYRON	2100,02	ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE	1200,26	ST GERMAIN EN LAYE	
QUATUOR BYRON	MUSIQUE CLASSIQUE	« VOYAGE ROMANTIQUE EN ITALIE » ROSSINI.	MUSIQUE	ILONA RECORDS	3000,10
THONON LES BAINS	CLASSIQUE	CLASSIQUE	MARSEILLE	MLB TRIO	JAZZ
BOBI LUX	3000,04	COMPAGNIE 158	2650,18	CHARTRETTES	
COLONIE	MUSIQUE CONTEMPORAINE	CIRCONVOLUTIONS	MUSIQUES ACTUELLES	COMPAGNIE MONA LISA	5750,54
BORDEAUX	SAINTE MARCELLIN			LES 4 FEMMES DE DIEU	MUSIQUE CONTEMPORAINE
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)	2100,14	CABARET THEATRE DROMESKO	4630,24	PARIS	
SUZANNE	JAZZ	ERRANCE EN SYLLOGOMANIE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	AGENCE GASPARD	15000,02
PARIS	SAINT JACQUES DE LA LANDE			SHTTL	TOUS STYLES DE MUSIQUE
LA COMPAGNIE KABUKI	1245,28	L'OREILLE ELECTRIQUE	1500,24	SAINTE MAURICE	
LES SOEURS TATIN	CHANSON FRANÇAISE	DELTA'S	MUSIQUE CONTEMPORAINE	GO CONSEIL	1500,08
PARIS	MONTPELLIER			L'ÂME DU BLUES	BLUES
THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ	4820,26	LE GRAND APPETIT	3600,20	MONTROUGE	
BO LE DERNIER MOT	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	REBONDIR	MUSIQUES ACTUELLES	THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ	2090,50
PONT SAINTE MAXENCE	SAINTE-BRIEUC			LE DERNIER MOT	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
SONORO	2000,32	ADELE ET LE SQUONK	1105,16	PONT SAINTE MAXENCE	
MICHELE RABBIA ET INGAR ZACH	MUSIQUE CONTEMPORAINE	FETIDA OU LA THÉORIE DU COMPOST	ELECTROACOUSTIQUE	MÉTÉORES	1550,48
PARIS	MONTREUIL			NATURAL DRAMA	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
BROUHAHA (75)	2100,30	POÉTIQUES INDUSTRIES	2080,14	NANTES	
THEO CECCALDI « KUTU »	MUSIQUES DU MONDE	DÉRAPAGES	MUSIQUES ACTUELLES	CIRQUE JOIE AUDACE AVENTURE	6000,46
PARIS	GRENOBLE			23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS	TOUS STYLES DE
COMPAGNIE MIRAGE SARAH BALTZINGER	5250,72	PATCHROCK	1800,24	MUSIQUE	PARIS
ROUGE EST UNE COULEUR FROIDE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	« SOUFFLE NU » DE SUUIJ	MUSIQUES ACTUELLES	COMPAGNIE THÉÂTRE ALIBI CENTRE DRAMATIQUE ITINÉRANT	
METZ	RENNES			DE CORSE	6500,44
COMPAGNIE DEMESTEN TITIP	1575,64	PRADO RECORDS	2000,22	LA SOEUR DE JESUS CHRIST	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
LE SEL	ELECTROACOUSTIQUE	NKUMBA SYSTEM	MUSIQUES ACTUELLES	BASTIA	
MARSEILLE 12E ARRONDISSEMENT	LA CHAPELLE ST MESMIN			STYLISTIK	6750,42
FRICHTI CONCEPT	4225,60	JAZZ EN FACE	2200,20	REVERSE/SERÈVER	ELECTROACOUSTIQUE
EXTENSION PERSONNELLE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	A CONTRARIO	JAZZ	LYON	
PARIS	ANTONY			DOUCHA	1000,06
MUSIQUES EN BALADE	2400,74	LE PUITS QUI PARLE	3175,90	PROJET COELACANTHE	CHANSON FRANÇAISE
FAWZY AL-AIEDY EN CRÉATION ET EN TOURNÉE	MUSIQUES DU MONDE	L'AVARE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	SAINTE NAZAIRE	
MONDE	STRASBOURG	MONTFORT-SUR-MEU		LES BUVEURS DE THÉ	1080,06
VILCANOTA	3650,52	COMPAGNIE DES LUCIOLES	1950,12	LES ABSENT.E.S	ELECTROACOUSTIQUE
GRAINS DE VOLUTES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	HOME MOVIE	MUSIQUES ACTUELLES	LE KREMLIN-BICÉTRE	
MONTPELLIER	COMPIEGNE			ATELIER DE L'ORAGE	4200,28
COMPAGNIE 1057 ROSES	2470,24	SOUZ LES ETOILES	1500,18	MEKToub	MUSIQUE TRADITIONNELLE
QUAND TOUTE LA VILLE EST SUR LE TROTTOIR D'EN FACE	LA GRAND'COMBE	LA MEME VEINE	CHANSON FRANÇAISE	VILLABÉ	
ELECTROACOUSTIQUE	ARLES			COMPAGNIE 47-49	3515,04
COMPAGNIE LE SENSIBLE DU TEMPS	1400,06	LA CANINE	1800,10	RESONANCE	MUSIQUES ACTUELLES
FMR ORCHESTRÂ	JAZZ	MR SPLITFOOT	MUSIQUES ACTUELLES	GRENoble	
LAVANS QUINGEY	TOULOUSE			POÉTIQUES INDUSTRIES	7850,16
				DÉRAPAGES	MUSIQUES ACTUELLES
				GRENoble	

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

TAKE OFF PRODUCTION	1200,04	YOLK	1500,44	COMPAGNIE ECO - EMILIO CALCAGNO	1900,14
ONI GIRI	JAZZ	CLOVER	JAZZ	PINOCCHIO	MUSIQUES ACTUELLES
MARSEILLE		NANTES		LILLE	
COMPAGNIE INDEX	1206,14	LE GROS CUBE	2500,42	LES SCEURS GRÉES	3500,28
EXISTENCES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LE MIRIFIQUE ORCHESTRA	MUSIQUE CLASSIQUE	TŪLŪ POUR ORGUE	MUSIQUE CONTEMPORAINE
CROSNE		NANTES		FAUX-LA-MONTAGNE	
OPERA PARIS OUTRE-MER - O.POM	2850,02	RITUEL 111	1000,40	COMPAGNIE THÉÂTRE ALIBI CENTRE DRAMATIQUE ITINÉRANT	
DE VÉNUS À MIRIAM, AU PAS DE MON CHANT	MUSIQUE CLASSIQUE	AMABLANC	ROCK	DE CORSE	3500,12
PARIS		RENNES		LA SOEUR DE JESUS CHRIST	TOUS STYLES DE MUSIQUE
COLLECTIF A/R	1000,62	LA TRUC	3000,08	BASTIA	
COLLECTIF A/R - PAUL CHANGARNIER	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA TRAVERSÉE	ELECTROACOUSTIQUE	LA GUETTEUSE	3000,10
LYON		PARIS		ROUGE CARMIN	ELECTROACOUSTIQUE
CIE JORDILS	3000,30	FONDATION ROYAUMONT	3000,06	GRENOBLE	
L'AIGLON	MUSIQUES ACTUELLES	RITEULS DE GUÉRISON	JAZZ	VIVRE EN MUSIQUES	20000,24
ARCUEIL		ASNIERES-SUR-OISE		PASTORALE	MUSIQUE CLASSIQUE
TEOTIHUA	1600,28	COMPAGNIE LA FIDÈLE IDÉE	3700,14	MONTROUGE	
L'ANGE VERT	ELECTROACOUSTIQUE	SORTIE DE ROUTE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	VIVRE EN MUSIQUES	1500,28
TOULOUSE		NANTES		APPASSIONATO	MUSIQUE CLASSIQUE
L'AVIS DES RÊVES	1500,60	COMPAGNIE NGC25	10900,06	MONTROUGE	
LILA BAZOOKA	JAZZ	LE SYNDROME DE PÉNÉLOPE	MUSIQUES ACTUELLES	COMPAGNIE YAENA	2300,08
PECHBONNIEU		NANTES		BO LES ROSES BLANCHES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
ART-EXPRESS	1500,58	COMPAGNIE 47-49	10000,04	AMIENS	
ALUNE WADE	JAZZ	RESONANCE	MUSIQUE BAROQUE	COMPAGNIE YAENA	5200,14
PARIS		GRENOBLE		LES ROSES BLANCHES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
LA COMMUNAUTÉ INAVOUBLE	1500,28	L'OUBLIÉE	4000,22	AMIENS	
AMIE D'ENFANCE	THÉÂTRE MUSICAL	OMBRES PORTEES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	COLLECTIF FEARLESS RABBITS	5900,10
Saint DENIS		BOULAZAC		1/7 PAU	TOUS STYLES DE MUSIQUE
ASSOCIATION LAB//SEM	2600,26	ART ET NOCES TROUBLES	1000,38	L'ENHARMONIQUE	2000,26
PARADE (PETITE) - LES PETITES ENVOLÉES	MUSIQUE CONTEMPORAINE	WARRIA MAGDA	CHANSON	ENSEMBLE MASQUES	THÉÂTRE MUSICAL
LE PRÉ-SAINT-GERVAIS		BASTIA		CLUNY	
LA COMPAGNIE DES POSSIBLES	5800,24	MIND THE GAP	3000,74	ARTS & RENCONTRES	1000,24
SKEDANOZ 2021	MUSIQUES DU MONDE	J'auraIS MIEUX FAIT D'UTILISER UNE HACHE	MUSIQUES ORLÉANS	DUO AGNÈS PELÉ - JEAN-LUC BERNARD	MUSIQUE LYRIQUE
PEILLAC		ACTUELLES		BORDEAUX	
SYL PRODUCTIONS	3000,56	LES MUSICIENS DES MONTS DU REUIL	8000,62	LES FOLIES FRANÇOISES	2000,22
PIERRE BERTRAND & ANDRÉ CECCARELLI QUARTET	JAZZ	L'ECLIPSE TOTALE	MUSIQUE CLASSIQUE	LES FOLIES FRANÇOISES	MUSIQUE BAROQUE
CHAMPIGNY SUR MARNE		REIMS		ORLEANS	
AD LIB	1000,54	LA SOJA	1500,36	WE RISE	1500,20
CUARTETO TONATIUH	MUSIQUES DU MONDE	LA MARMAILLE	FANFARE	SOLIA	SOUL
VIDAILLAC		CASTELMAYRAN		NANTERRE	
LES ENFANTS PHARES	1500,52	ANIMA NOSTRA	2000,34	IMAGES EN ACTION / CIE KO.COM	2000,06
IMPERIAL KIKIRISTAN	MUSIQUES DU MONDE	AMANDINE BONTEMPS	CHANSON	STEPS	MUSIQUES ACTUELLES
CLUNY		LAMOTHE CAPDEVILLE		MARSEILLE	
LA GUETTEUSE	6350,04	CSD INITIATIVES	600,32	QUART DE LUNE	1000,18
ROUGE CARMIN	ELECTROACOUSTIQUE	QUATUOR ALÉRION	MUSIQUE CLASSIQUE	ROXANE ARNAL	BLUES
GRENOBLE		LAXOU		NARBONNE	
CAMIN AKTION	1050,92	JUSTE AVANT LA COMPAGNIE	3200,20	AZUR MUSIC	1000,16
AN IMMIGRANT'S STORY - VERSION ACCESSIBLE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	RICHARD III	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MANU CARRÉ ELECTRIC 5	JAZZ
MONTPELLIER		IVRY SUR SEINE		VALBONNE	
ASSOCIATION TRIO ZADIG	2000,50	ENSEMBLE ALTERNANCE	6000,44	DIRECTO PRODUCTION	2000,14
TRIO ZADIG	MUSIQUE CLASSIQUE	SAISON CONCERTS 2021	MUSIQUE CONTEMPORAINE	ROXANE	CHANSON FRANÇAISE
TOULOUSE		PARIS		NICE	
LA NOUVELLE COMPAGNIE	1500,84	ESTRARRE	850,18	CRÉ - COMPAGNIE RAYON D'ÉCRITS	1500,12
AU COEUR DES TÉNÈBRES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	BO DÉBRIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	COLOMBE	VARIÉTÉS
Saint-DENIS		PARIS		CERGY	
ENSEMBLE REGARDS	2000,48	LES VERTÉBRÉES	2300,16	ARTS CULTURE EUROPE	2000,10
ENSEMBLE REGARDS	MUSIQUE CONTEMPORAINE	SOUS LE MANTEAU	ELECTROACOUSTIQUE	OPEN COLORS TRIO	JAZZ
PAU		VALENCE		SAINT MAUR DES FOSSES	
NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES (NSDA)	2000,46	ARTS COMPLICES	1000,30	ATTENDS-MOI	1000,08
ENSEMBLE LES APACHES, JULIEN MASMONDET - DIRECTION	ALFORTVILLE	RIX AND WONDERLAND	FUNK	LUCIOLE	CHANSON
MUSIQUE CONTEMPORAINE		BEGLES		L'HERMITAGE	

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

HOLY DUCK RECORDS	1000,06	ÉDITION TOPOMIC	1000,60	UQBAR	2000,38
SOLENN SAINT-MAUR	CHANSON FRANÇAISE	KHALI LA GARENNE COLOMBES	HIP-HOP	FIDEL FOURNEYRON - BENGUE MAZEROLLES	JAZZ
LA LIBELLULE	600,04	ARTSOLIS PRODUCTION	1000,58	QUINTE ET SENS, MUSIQUE PATRIMOINE ET VIGNOBLES	
CHAWA, PIÈCE DE MA MÉMOIRE (THÉÂTRE)	MUSIQUE DE SCÈNE BORDEAUX	JAGAS MALAKOFF	CHANSON FRANÇAISE	2500,36 COLLECTIF FRACTALES	CANGEY
MUSIQUES EN MARGE	1000,04	MATRISSE PRODUCTIONS	1500,56	MUSIQUE CLASSIQUE	
MUSIQUES EN MARGE	MUSIQUE CONTEMPORAINE MARSEILLE	FUNKY STYLE BRASS PLABENNEC	FANFARE	SOLANGE BRUNO ANGELINI LE BLANC MESNIL	2000,34 JAZZ
COMPAGNIE LA TRAVERSE	500,02	ASSOCIATION COMPAGNIE ELLIPSE BLEUE	1471,22	TRIG	2500,32
LE CARTOGRAPHE	MUSIQUE CONTEMPORAINE PARIS	MADEMOISELLE ARLES	MUSIQUE CONTEMPORAINE	COLLECTIF TRIG	MUSIQUES ACTUELLES
LES CHANTS EGARES	5800,28	CDC DUNKERQUE - LE BATEAU FEU SCÈNE NATIONALE	1000,20	FLYING PENGUINS	1950,02
CLYTEMNESTRE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) PARIS	CABANE DUNKERQUE CEDEX 01	MUSIQUES ACTUELLES	NINON VALDER - MICHEL GODARD	MUSIQUES DU MONDE BETHON
ENSEMBLE LES EPOPEES	3000,84	THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT	2888,18	HEMIOLIA	1500,30
LES EPOPEES	MUSIQUE BAROQUE SENS	LANDS, HABITER LE MONDE APT	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ENSEMBLE HEMIOLIA	MUSIQUE BAROQUE CALAIS
DOÏ	1500,82	MORPHOSIS ARTS	1500,54	AZUR MUSIC	2000,28
UNE ECOUTE INTIME	MUSIQUE CONTEMPORAINE METZ	CH3 NANCY	JAZZ	STÉPHANE BRUNELLO	CHANSON FRANÇAISE VALBONNE
LA ZEDE	2000,80	MA PETITE COMPAGNIE (75)	1000,52	LILANANDA	3000,26
THREE DAYS OF FOREST	JAZZ PARIS	LAURENT DAVID PARIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LILANANDA JAZZ QUINTET	JAZZ MONTLUCON
FLASHBACK 66	1500,78	MA PETITE COMPAGNIE (75)	2440,16	JOSEFA	1710,06
ALEXANDER VERT	ELECTROACOUSTIQUE PERPIGNAN	BLANCHE PARIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	APNÉE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) LILLE
QUE DU BONHEUR EN SON	1500,76	VOIX POLYPHONIQUES	1000,50	DIRECTO PRODUCTION	1000,24
NAGTABA	MUSIQUES ACTUELLES CHAMPIGNY-SUR-MARNE	GRILLO ALEX LA VOIX LA LANGUE	MUSIQUE CONTEMPORAINE MARSEILLE	MARJORIE'S BLUES MACHINE	BLUES NICE
LES ENFANTS PHARES	2000,74	LA COMPAGNIE NINE SPIRIT	2000,48	ART IN LIVE	2000,22
AURORA DE FITTE DE GARIES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) CLUNY	RAPHAEL IMBERT MARSEILLE	JAZZ	TRAVEL	JAZZ
LÈVE UN PEU LES BRAS	1710,26	JAZZ EN FACE	2000,46	ASPREMONT	
IMAGIN'AIR	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) CRÉTEIL	PALLARO-HABOYAN QUINTET ANTONY	JAZZ	ART BOP	1500,20
INTERNEXTERNE	1500,72	PETIT THÉÂTRE	13540,14	JEAN MARIE CARNIEL	JAZZ
SINCE CHARLES	POP MARSEILLE	CHAGALL, AUX SOURCES DE LA FONTAINE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA SEYNE SUR MER	
MAY-MAY	1000,70	COLLECTIF LE POINT ZERO	2850,12	COMPAGNIE DU DAGOR	2860,04
LES PEPE LY	CHANSON DENICÉ	AUDREY - LE CARNET D'ABIME D'UNE CONVERTIE		TU SERAS UN HOMME MON FILS	MUSIQUE DE SCÈNE LIMOGES
COLLECTIVE	1500,68	ELECTROACOUSTIQUE	AULNAY SOUS BOIS	(THÉÂTRE)	
ONE KICK	1500,66	STYLISTIK	1595,10	ENTOURAGE CONTEMPO	3000,18
CYRIL ACHARD & MELODY LOULEDJIAN	MUSIQUE CONTEMPORAINE ISLE SUR LA SORGUE	REVERSE SERÈVER	ELECTROACOUSTIQUE	ROBERTA ROMAN TRIO	TANGO
ENSEMBLE MA NON TROPPO	1500,66	COMPAGNIE JUSTE AVANT L'OUBLI	1500,44	PARIS	
MA NON TROPPO	MUSIQUE BAROQUE SAINT-MICHEL-EN-GRÈVE	JUSTE AVANT L'OUBLI	CHANSON	EXCURSUS PRODUCTION	1500,16
THÉÂTRE HOMMES DE TERRE	1670,24	OZENAY	OZENAY	KILTER - SYSTEM	JAZZ
PEAUX	MUSIQUE CONTEMPORAINE MONTREUIL	CÉSARÉ - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE	2000,42	CHÂTEINAY-MALABRY	
YOLK	1900,02	LUCIE TAFFIN ET ANDRE ZE JAM AFANE	CHANSON	MÉLODIE EN SOUS-SOL	2500,14
IGNACIO MARIA GOMEZ	MUSIQUES DU MONDE PARIS	BETHENY	CHANSON	PRONTO! C. MARGUET ET D. ERDMANN	JAZZ
LE PONTON DES ARTS	1500,64	CONTINUO MUSIQUE	2500,40	COLOMBES	
DUO BRADY	JAZZ PARIS	EVA SLONGO	JAZZ	LA COMPAGNIE 4000	2500,12
TIERRADENTRO	1000,62	PARIS	PARIS	POLYMORPHIE _ CLAIRE VENUS	JAZZ
CUARTETO TAFI	MUSIQUES DU MONDE TOULOUSE	TETRAPODE	2242,08	LYON	
LE CHANT DU STYRÈNE		CAHORS	MUSIQUE CONTEMPORAINE	ENTOURAGE CONTEMPO	2000,10
PIERRE LENERT ET ETSUKO HIROSE				ALBERTO VINGIANO/CYRIL GARAC	MUSIQUE CLASSIQUE
MONTFERMEIL				PARIS	
SÉRÉNADE ET VARIATIONS				ADELE ET LE SQUONK	1071,02
PIERRE LENERT ET ETSUKO HIROSE				SI TU COMPOSEST PAS, T'ES UNE... GROSSE PATATE	MONTREUIL
MUSIQUE CLASSIQUE				ELECTROACOUSTIQUE	

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

DYNAMIQUE DU MOUVEMENT ODE À MARIE ROUEN	315,50 MUSIQUE IMPROVISÉE	LABEAUME EN MUSIQUES ORPHÉON LA COMPAGNIE VOCALE LABEAUME	2500,66 MUSIQUE LYRIQUE	AXOUBLIOM RECORDS JAJ & THE FAMILY HOPE BOBIGNY	1000,46 SOUL
ATTO MUSICA TRIO JACOB PARIS	2499,82 MUSIQUE CLASSIQUE	CUIVRES DIFFUSION ODYSSEÉ ENSEMBLE & CIE LYON	2500,64 THÉÂTRE MUSICAL	ZAMORA LABEL CHICO CESAR PARIS	800,44 MUSIQUES DU MONDE
WANTED POSSE DEUX AMOURS PARIS	5510,48 MUSIQUE CLASSIQUE	COMPAGNIE AU DELA DU BLEU (ADDB) BO LÉVITATION LYON	1850,26 ELECTROACOUSTIQUE	FLEURS NOIRES FLEURS NOIRES PARIS	1000,42 MUSIQUES ACTUELLES
LIVING EN MARS CÉLINE OLLIVIER PANTIN	1500,80 CHANSON	GAYA MUSIC PRODUCTIONS SAMY THIEBAULT PARIS	2000,62 JAZZ	MULTILATÉRALE ENSEMBLE MULTILATERALE PARIS	1500,40 MUSIQUE CONTEMPORAINE
COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD JOHNNY, UN POÈME BO RIVESALTES	1520,46 TOUS STYLES DE MUSIQUE	THÉÂTRE DES ALBERTS CEDIPÉ, ETC. SAINT PAUL	2600,24 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	CARNABOUL SYSTEM CIE DES FEMMES RESPECTABLES PARTHENAY	2796,12 MUSIQUES ACTUELLES
L'HORIZON, LIEU DE CRÉATIONS ET DE RECHERCHES ARTISTIQUES QUIETLY LA ROCHELLE	5700,44 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA ROCKET LES ÎLES DE BAD CLOWN MARSEILLE	1900,22 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	CIE 4 À CORPS FILE! LA ROCHE-SUR-YON	721,10 TOUS STYLES DE MUSIQUE
FLASHBACK 66 ENSEMBLE FLASHBACK PERPIGNAN	2000,78 MUSIQUE CONTEMPORAINE	QUARTET BUCCAL QUARTET BUCCAL CORBEIL ESSENNE	1500,60 CHANSON POUR ENFANTS	COMPAGNIE OUTRE MESURE OR ESCOUTEZ LA CHANSON... TIFFAUGES	3000,72 MUSIQUE ANCIENNE
SASSY LAND THE SASSY SWINGERS REZÉ	2000,76 JAZZ	ÉDITION TOPOMIC HIBA LA GARENNE COLOMBES	1000,58 RAP	COMPAGNIE ECO - EMILIO CALCAGNO PINOCCHIO LILLE	8775,20 MUSIQUES ACTUELLES
FLÛTE, C'EST UNE CLEF D'UT COMET MUSICKE SAINT MARTIN EN VERCORS	2500,74 MUSIQUE ANCIENNE	COMPAGNIE CHIROPTERA TOUT UN MONDE LA ROCHELLE	3800,20 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	BULLE DE ZIC SILÈNE GAYAUD VILLEURBANNE	1000,38 FOLK
PAVÉ VOLUBLE TERRE PARIS	950,42 ELECTROACOUSTIQUE	709 PRODUCTION MARION ROUXIN RENNES	1400,56 CHANSON POUR ENFANTS	JOURS DANSANTS GHAZAL (CONVERSATION AVEC UNE FEMME) LAON	1683,08 MUSIQUES ACTUELLES
CIE SABDAG HABITANTS TEMPORAIRES SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS	1500,72 PAS DE MUSIQUE	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES THE ISLAND - CIE D'AUTRES CORDES CONTEMPORAINE	3000,54 MUSIQUE MENDE	LA RUCHE MUSICALE TRIO OPALINE AIX EN PROVENCE	800,36 MUSIQUE LYRIQUE
COLLECTIF FEARLESS RABBITS 1/7 PAU	1211,40 TOUS STYLES DE MUSIQUE	KIROUL AILLANT VERS JEGUN	7620,38 TOUS STYLES DE MUSIQUE	CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON EPK IL PARADISO PERDUTO LYON	2500,34 MUSIQUE BAROQUE
CROSS-MEDIA CULTURE PULCINELLA ORCHESTRA, OPHÉLIE GAILLARD BAROQUE	2000,70 PARIS	ABM - ALL BY MYSELF AINSI SOIT EVE PARIS	900,18 CABARET	ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL CREATIONS ET TOURNÉES 2021 POITIERS	6000,40 MUSIQUE CONTEMPORAINE
ATTO MUSICA QUATUOR PARISII PARIS	2499,68 MUSIQUE CLASSIQUE	ONDE MUSIC CAROLINE MAYER SAINT-CANNAT	1000,52 JAZZ	ALCANCE THE CURIOUS BARDS CESTAS	2000,32 MUSIQUE BAROQUE
MEZZANINE SPECTACLES ELLE(S) PARIS	3800,38 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	VARIATIONS 2500,08 QUATUOR STRADA, SIMON ZAOUI, RAPHAËL MERLIN, MARIE CHILEMME PARIS	5200,34 MUSIQUE CLASSIQUE	CHEZ OIME PRODUCTION BELKACEM DRIF CRÉTEIL	2000,30 JAZZ
CIE DES MANGEURS D'ETOILES CRAYONS DE COULEUVRES GRENOBLE	3900,36 MUSIQUES ACTUELLES	ENSEMBLE ALKYMIA ENSEMBLE ALKYMIA LYON	3000,50 MUSIQUE BAROQUE	LES MAUVAISES HERBES 1.2.3 SOLEIL LAVAL	950,06 TOUS STYLES DE MUSIQUE
ICI-MÊME ET LÀ AUSSI GÉRARD ET LA FORÊT SAINT-DENIS	950,34 CHANSON POUR ENFANTS	TUBA FRENCH TOUCH 1500,48 SCHUBERTIADE - THOMAS LELEU POUR L'ALBUM BORN TO GROOVE FOREST-SUR-MARQUE	POP	PARPADOU - DAMIEN LUCE DAMIEN LUCE ET ELSA GODARD PARIS	1500,06 MUSIQUE CLASSIQUE
QG BOULEVARD DU QUEER CHARTRES	654,32 ELECTROACOUSTIQUE	COMPAGNIE ACT2 LE MENSONGE MULHOUSE	2850,16 TOUS STYLES DE MUSIQUE	CORPS ET ARTS DANCE DISTRICT MANIFESTE / CRÉATION DE LA COMPAGNIE SARA DUCAT TOUS STYLES DE MUSIQUE FENOUILLET	2907,04
PRODUCTIONS LA POURSUITE DU BLEU COUPURES PARIS	3925,30 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	L'HORIZON, LIEU DE CRÉATIONS ET DE RECHERCHES ARTISTIQUES QUIETLY LA ROCHELLE	5200,34 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ANIMA COMPAGNIE QUAND VIENDRA LA VAGUE LAVAL	2584,10 TOUS STYLES DE MUSIQUE
16.51 OUEST FINISTÈRES PARIS	810,28 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	COMPAGNIE SUBSTANCE HÂ ! HÂ! CLUNY	1425,14 MUSIQUES ACTUELLES	COMPAGNIE FRANÇOISE CADOL LA FEMME QUI NE VEILLISSAIT PASTOUS STYLES DE MUSIQUE MEUDON	2145,08

Création du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

MUSIQUE AU COEUR DES BARONNIES	2500,28	
FANNY AZZURO		MUSIQUE CLASSIQUE
LARAGNE MONTÉGLIN		
LES AGAPES SONORES	1000,26	
TRIO KLM		JAZZ
BOURGES		
COLLECTIF SOUL GANG	1500,24	
STÉPHANE EDOUARD		MUSIQUES DU MONDE
FONTAINE		
C/JAZZ	2000,22	
ALFIO ORIGLIO		JAZZ
LES ABRETS EN DAUPHINÉ		
ATMEN	2190,04	
COLLAGE		MUSIQUE CONTEMPORAINE
MASSY		
ASSOCIATION LÉZARDS BLEUS	1728,02	
DESCENSION		TOUS STYLES DE MUSIQUE
APT		
EMIARA PROD	3000,20	
JOEL HIERREZUELO		JAZZ
DRANCY		
MAGUELONE MUSIC	2500,18	
SANDRILE TILLY - ANNE LE BOZEC		MUSIQUE CLASSIQUE
PARIS		
CARTON	2500,04	
HORNS		ELECTROACOUSTIQUE
LYON		
ARTUP	1200,16	
PHILIPPE VILLA TRIO		JAZZ
DRAP		
L'HALLALI PRODUCTION	1000,14	
DAVID DELABROSSE		CHANSON POUR ENFANTS
RENNES		
SYBILLE	1000,12	
GLOWING LIFE		MUSIQUE IMPROVISÉE
PARIS		
EMOUVANCE	1500,10	
MONNIOT - ITHURSSARY DUO (TITRE EN COURS)		JAZZ
MARSEILLE		
OPUS 87	3000,02	
GASPARD DEHAENE		MUSIQUE CLASSIQUE
LIMOGES		
ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	2000,08	
VIRNA NOVA		VARIÉTÉS
PARIS		
CONTINUO MUSIQUE	2500,06	
VIKTOR LAZLO		JAZZ
PARIS		
KAPITaine PHOENIX COLLECTIF	1200,04	
MARJOLAIN REYMOND		JAZZ
ORTHEZ		
CYCLE MUSIC PRODUCTION	1000,02	
RYON		REGGAE
ANDERNOS-LES-BAINS		

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	105000,12	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON	8000,84	BLEU CITRON PRODUCTIONS	2300,54
LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2022	TOUS STYLES DE PARIS	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON	MUSIQUE CLASSIQUE	CABADZI	HIP-HOP
		SAINTE DIDIER AU MONT D'OR		TOULOUSE	
AXOTOLT	1500,10	QUAND JE MARCHE	1170,60	L'HALLALI PRODUCTION	3700,52
CONCERTINO POUR UNE NAISSANCE	TOUS STYLES DE CLERMONT-FERRAND	PAR LES ROUTES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SUPER EGO	CHANSON POUR ENFANTS
		LYON		RENNES	
TREPARK	4800,08	COMPAGNIE CRAZY R	5075,58	LA MANUFACTURE - CIE JEAN-CLAUDE FALL	2500,48
ELISE DABROWSKI: CHOIR, PAIN MAUDIT, PARING	MUSIQUE PARIS	VIS DANS LE VIDE	MUSIQUE DE CIRQUE	JOURS TRANQUILLES À JÉRUSALEM	TOUS STYLES DE MONTPELLIER
CONTEMPORAINE		BORDEAUX			
POULP	15900,06	L'ECHAPPÉE	1400,56	UNE AUTRE CARMEN	4250,46
EMILE PARISIEN SEXTET «LOUISE», XXXX	JAZZ	DIFFUSION DU SPECTACLE FIEF	MUSIQUE IMPROVISÉE	DISPOSITIF FORêt, OPÉRA ET BELCANTO	OPÉRA
MONTRÉUIL		SAINTE-QUENTIN		RUMILLY	
L'USINE A LIEGES	1000,74	ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE CIRQUE DE DEMAIN		COLLECTIF ARP	1800,50
«ROMANCE ET JOUSSANCE».G	THÉÂTRE MUSICAL	5700,82	42EM FESTIVAL MNDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN	DESCOFAR CHIMERA	MUSIQUES DU MONDE
PARIS		TOUS STYLES DE MUSIQUE		ERGUÉ GABERIC	
CORIANDRE (30)	1400,10	LE CHANT DES POÈTES		MUSIQUES CRÉATIVES DU SUD	10400,48
LES TRAD'HIVERNALES 2022	MUSIQUE TRADITIONNELLE	2200,80	CONCERT VIRGINIA CONSTANTINE «LES GRANDS	COLOREADA TOUR	MUSIQUES DU MONDE
SOMMIÈRES		THÈMES DU CINÉMA HOLLYWOODIEN»	JAZZ	GRENOBLE	
COMPAGNIE FILAO	2365,72	CHÂTEAUX-MALABRY		POLLEN PRODUCTION	1900,44
ÉGALITÉ	TOUS STYLES DE MUSIQUE	RÉSEAU THÉÂTRE	4000,54	ATCHALO «LE-A PÂTISSIER-E»	THÉÂTRE MUSICAL
COLOMIERS		LA SITUATION - JÉRUSALEM PORTRAITS SENSIBLES		SAINTE GIRONS	
THÉÂTRE DES CRESCITE	1800,70	MUSIQUE			
LA FOLLE IDÉE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	DE SCÈNE (THÉÂTRE)			
ROUEN					
THÉÂTRE DU RICTUS	1990,68	LES AMIS DE LA CAMERA DELLE LACRIME		NEMO (29)	6100,42
ROMANCE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	4000,78	LES NOCES DE SABA : UNE MYTHOLOGIE MUSICALE	ENSEMBLE NAUTILIS	JAZZ
NANTES		FONDATRICE DE L'ABYSSINIE MÉDIÉVALE	MUSIQUE ANCIENNE	BREST	
TETRAKORD	3400,04	CLERMONT-FERRAND		EXPOENTIELLE	4739,42
FABRICE TAREL TRIO/QUARTET	JAZZ	LABOPÉRA OISE	10000,74	L'ESSENCE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
FEYZIN		L'ÉLIXIR D'AMOUR	OPÉRA	MONTMORENCY	
COLLECTIF OR NORMES	1400,02	ENSEMBLE BAROQUE DE NICE	6000,72	AL ALMA FRANCE	2265,40
SHANGRI-LA	CINÉ-CONCERT	SAISON DE CONCERTS DE MUSIQUE BAROQUE 2021-2022		MEA CULPA	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
POITIERS		MUSIQUE BAROQUE	NICE	PARIS	
HIRUNDO RUSTICA CIE	2500,98	UNA STELLA	1900,70	LE REGARD DU LOUP	1500,36
JEAN-LUC THOMAS QUARTET	JAZZ	BAROQUE EN MÉDITERRANÉE	MUSIQUE BAROQUE	NINA ET LES MANAGERS	ELECTROACOUSTIQUE
PLESTIN LES GRÈVES		MARSEILLE		MONTRÉUIL	
COMPAGNIE BRANLE BAS DE COMBAT	1607,66	PROMENADES MUSICALES	2900,66	THEATRES DE L'ENTRE-DEUX	3000,34
SUR LES CENDRES DE SAM	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	L'ENCHANTEMENT MUSICAL 2022	MUSIQUE CLASSIQUE	CABARET LAGARCE (JUSTE LA FIN)	THÉÂTRE MUSICAL
SAINTE-OUËN		BONNE		LYON	
TSONG DAO PROD.	2000,94	LA CAVE DE DISQUES	1260,52	CONTRASTE PRODUCTIONS	
DUAL	MUSIQUES DU MONDE	QUI A COUPÉ L'EAU ?	CHANSON POUR ENFANTS	18400,40	SAISON MUSICALE 2022 - TOURNÉE SCHUBERT IN LOVE & JOSÉPHINE BAKER
PLESLIN-TRIGAVOU		NOGENT-SUR-MARNE			MUSIQUE CLASSIQUE
MANDALA BOUGE	9000,92	LES MÉTABOLES	20000,62	PARIS	
PROGRAMMATION LE TAQUIN JAZZ CLUB 2022	JAZZ	LES MÉTABOLES - SAISON 2022	MUSIQUE CONTEMPORAINE		
TOULOUSE		COLMAR			
LUNAISIENS	7800,90	ONZE HEURES ONZE	5000,60	WEEPERS CIRCUS	6400,38
DOM JUAN TEL QU'IL INSPIRA MOLIÈRE	MUSIQUE BAROQUE	MAGIC MALIK FANFARE XP2	JAZZ	PANIQUE DANS LA FORêt	CHANSON POUR ENFANTS
SAINTE-OMER		TOURNAN EN BRIE		STRASBOURG	
MISE EN LUMIÈRE		ZAZPLINN PRODUCTIONS	1900,58	HANATSU MIROIR	
9000,08	FESTIVAL OUI 2022 - FESTIVAL DE THÉÂTRE EN	FATRAS	MUSIQUE IMPROVISÉE	8900,36	DIFFUSION DES SPECTACLES D'HANATSU MIROIR DE FÉVRIER À JUILLET 2022
FRANÇAIS DE BARCELONE	PAS DE MUSIQUE	ALES			MUSIQUE CONTEMPORAINE
ALFORTVILLE		ONE-SHOT	7600,56	STRASBOURG	
CHANTS SONS	2900,88	ENSEMBLE TACTUS - SAISON 21/22	TOUS STYLES DE MUSIQUE		
FESTIVAL CHANT'APPART	CHANSON	OULLINS			
LA ROCHE SUR YON		BOUSCULADE	5900,50	ABERRATIO MENTALIS	1958,32
DOUCHA	1100,86	LA PARENTHÈSE DE SANG	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	L'ESPÈCE HUMAINE	MUSIQUES ACTUELLES
PROJET COELACANTHE	CHANSON FRANÇAISE	PARIS		PARIS	
SAINTE NAZARE		ARDEV	1800,08	COMPAGNIE DU RADIS COURONNÉ	
COMPAGNIE DEREZO	3450,62	LA VOIX DANS TOUS LES SENS	MUSIQUE LYRIQUE	3562,30	LES HEURES TERRIBLES ET NOIRES DU ROYAUME DE CASTILLE ET L'AFFLIGANT SECRET DES ENFANTS PERDUS
ALICE, DE L'AUTRE CÔTÉ - TOURNÉE 2022	MUSIQUE DE SCÈNE	SENS		TOUS STYLES DE MUSIQUE	TOURS BONNET PRÈS RIOM
(THÉÂTRE)	BREST	LES Z'ARTS DE GARONNE	5550,06	P3A	11900,34
		DANIEL ZIMMERMANN EN RÉSIDENCE	JAZZ	LA BELLE SAISON	MUSIQUE CLASSIQUE
		MARMANDE			
				COMPAGNIE LES HEURES PANIQUES	6653,28
				NE QUITTEZ PAS S'IL VOUS PLAÎT	ELECTROACOUSTIQUE
				METZ	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

ALMAVIVA	4800,32	COMPAGNIE DU SANS SOUCI	10000,08	BREAK DANCE YONNAISE CIE S'POART	6380,62
LUNARIO	MUSIQUE CONTEMPORAIN	EMBRASSE-LE TOUS	VARIÉTÉS	LES YEUX FERMES...	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PARIS		PARIS		LA ROCHE SUR YON	
LE SOURIRE DE L'ENCLUME	4000,30	GRAND CHIEN PRODUCTIONS		SAINTE DENIS JAZZ	4000,68
OPÉRA DE GLUCK ET CONCERT JEUNE PUBLIC	MUSIQUE	5000,02	ACTIONS ARTISTIQUES EN EHPAD ET	SAINTE DENIS JAZZ CLUB SAISON 21 22	JAZZ
CLASSIQUE	CLERMONT-FERRAND	ÉTABLISSEMENTS HOSPITALIERS	JAZZ	SAINTE DENIS	
RENCONTRES MUSICALES EN LOIRE	9300,28	CHAMBRAY-LES-TOURS		TCHOOKAR	3500,66
HAENDEL 2022	MUSIQUE BAROQUE			CINÉ-CONCERT «LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL»	
SAINTE ETIENNE				CINÉ-CONCERT	FONTAINE
DAHLIA BLANC	3150,26	MYSTERE BOUFFE CIE	6000,04	SYLSYL	1050,60
DANS LA FORÊT DISPARUE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MOLIÈRE OU LE DERNIER IMPROMPTU	MUSIQUE ANCIENNE	LES TÉMOINS	ROCK
BAGNOLET		LE PRE ST GERVAIS		PARIS	
MOBIUS-BAND	1387,24	LES MUSIQUES DE LA BOULANGERE	7500,08	LE COOLECTIF	4600,64
RAVIE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ESSAIMÉES	MUSIQUE CONTEMPORAIN	LE COOLECTIF - TOURNÉE 2021-2022	JAZZ
TOURS		PARIS		SAINTE OUEN SUR SEINE	
THÉÂTRE DE NÉNÉKA	6875,22	OPÉRA THÉÂTRE PRODUCTION	7000,06	COIN COIN PRODUCTIONS	8200,62
LE PETIT GARDE ROUGE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA CENERENTOLA	OPÉRA	ANTIQUARKS TOUR 2021-2022	MUSIQUE TRADITIONNELLE
AJACCIO		SAINTE PAUL DE VERN		LYON	
LE FLOT MUSICAL	2800,06	COLLECTIF SOUL GANG	8300,04	COMPAGNIE LES EUMÉNIDES	1280,58
ESTACADE	MUSIQUE CLASSIQUE	MALCOLM POTTER	JAZZ	L'ÎLE DES ESCLAVES	MUSIQUE CLASSIQUE
SAINTE-ADRESSE		FONTAINE		MUTZIG	
FÉDÉRATION DES RENCONTRES ARTISTIQUES D'ILE DE		THEATRE DE LETHE A PARIS	1280,02	LAÏKA	1500,56
FRANCE	11000,04	UNA MADRE	MUSIQUE CONTEMPORAIN	TOURISME	CHANSON
SCENES SUR SEINE 2022	PAS DE MUSIQUE	PARIS		PARIS	
PARIS					
DUC DES LOMBARDS	10500,24	ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE		COMPAGNIE LA TRANSVERSALE	2900,54
LA NOUVELLE SCÈNE	JAZZ	CHAMBRE AVEC HARPE (ADMCH)		VOUS LUI DIREZ QU'ON LE CHERCHE TOUS	ROCK
PARIS		3300,02	MUSIQUE CLASSIQUE	AUBIERE	
DIPTYQUE THEATRE	1880,70	LES 7ÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA		CAMBALACHE	2200,60
JE M'APPELLE ALICE OU LA PAROLE DES PETITES FILLES		HARPE EN ILE-DE-FRANCE		CRISTAL	TANGO
CHANSON POUR ENFANTS		VERT-SAINT-DENIS		PARIS	
IN FOCUS MUSIC	8300,82	DIPTYQUE THEATRE	1880,70	MADLINE	2700,12
TOUR 21 - 22	JAZZ	JE M'APPELLE ALICE OU LA PAROLE DES PETITES FILLES		ICI DEMAIN	MUSIQUES ACTUELLES
PARIS		CHANSON POUR ENFANTS		PARIS	
ASSOCIATION LA DOUCE	2700,76	IN FOCUS MUSIC	8300,82	LES CABARETTISTES	1350,52
LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP		TOUR 21 - 22	JAZZ	NOUS SOMMES DES SAUMONS	CHANSON
LYON		PARIS		PARIS	
MAYDAY PRODUCTIONS	2000,16	ASSOCIATION LA DOUCE	2700,76	THÉÂTRE CASSIOPÉE	
CHECK IN PARTY - CHECK INSIDE PARTY		LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP		2250,50	
ACTUELLES		LYON		CRÉATION «ELLE RÊVAIT D'UNE FERME EN AFRIQUE»	
				À L'ESSAÎON.	
COMPAGNIE TOUT UN CIEL	7700,66	COMPAGNIE TOUT UN CIEL	7700,66	TOUS STYLES DE MUSIQUE	
KING LEAR SYNDROME OU LES MAL-ÉLÉVÉS		KING LEAR SYNDROME OU LES MAL-ÉLÉVÉS		PARIS	
MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)		MUSIQUE DE			
THEIZÉ		PARIS			
L'OEIL DU CYCLOPE	3000,74	L'OEIL DU CYCLOPE	3000,74	LE TEMPS D'UNE HALTE	2800,48
CRÉATION ET DIFFUSION DU PROJET CONCERTO POUR SOKOU,		CRÉATION ET DIFFUSION DU PROJET CONCERTO POUR SOKOU,		LA PIERRE - MARIUS VON MAYENBURG ELECTROACOUSTIQUE	
DIFFUSION LITANIE DES CIME, DIFFUSION LA CHAMADE DU		DIFFUSION LITANIE DES CIME, DIFFUSION LA CHAMADE DU		RENNES	
TAMBOURINAIRE BATTANT		TAMBOURINAIRE BATTANT			
JAZZ		JAZZ			
QUATUOR ADASTRA	10000,72	QUATUOR ADASTRA	10000,72	CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS	14150,46
ORATORIO DE NOËL		ORATORIO DE NOËL		MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)	TOUS STYLES DE
STRASBOURG		STRASBOURG		MUSIQUE	MUSIQUE
ZONE FRANCHE	10000,04	ZONE FRANCHE	10000,04	ARPÈGES ET PATRIMOINE	1000,10
ZONE FRANCHE 2021		ZONE FRANCHE 2021		8ÈMES MUSICALES D'AUTOMNE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PARIS		PARIS		BIÈVRES	
BLUES SUR SEINE	1500,14	BLUES SUR SEINE	1500,14	LE THEATRE OBLIQUE	2000,44
BLUES SUR SEINE		BLUES SUR SEINE		MANGECLOUS	TOUS STYLES DE MUSIQUE
MANTES LA JOLIE		MANTES LA JOLIE		CALUIRE	
JAZZ CLUB DE SAVOIE	9200,70	JAZZ CLUB DE SAVOIE	9200,70	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	
SAISON 2021/2022 JAZZ CLUB DE SAVOIE		SAISON 2021/2022 JAZZ CLUB DE SAVOIE		12000,58	
CHAMBERY		CHAMBERY		TOURNEES NATIONALES JM FRANCE 2021 2022	
COMPAGNIE DE THÉÂTRE AZELIG	3900,64	COMPAGNIE DE THÉÂTRE AZELIG	3900,64	TOUS STYLES DE MUSIQUE	
YOU DON'T OWN ME		YOU DON'T OWN ME		PARIS	
MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)		MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)			
PARIS		PARIS			
LA MUSE ET LE POÈTE	5500,10			THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES-CDN	5750,42
ENSEMBLE LE DÉLUGE SAISON 2022	MUSIQUE CLASSIQUE			LA FÊTE DES ROSES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
MONTREUIL				SARTROUVILLE CEDEX	
ALEA	7000,56	ALEA	7000,56		
PIERRE DE BETHMANN - PROJETS 2021-22		PIERRE DE BETHMANN - PROJETS 2021-22			
IVRY S/SEINE		IVRY S/SEINE			

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

SALON DE MUSIQUE	14200,54	LA FEMME ET L'HOMME DEBOUT	4300,30	CANTICUM NOVUM	14000,04
CONCERTS DE MUSIQUES ACTUELLES 2022	MUSIQUES ACTUELLES	DYS, LA COMÉDIE MUSICALE VILLENEUVE D'ASCQ	THÉÂTRE MUSICAL	CANTICUM NOVUM	MUSIQUE ANCIENNE
ÉVOHÉ-THÉÂTRE	1800,40	FABRICA'SON	2400,28	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION	1600,06
AKANIDI, FILLE DE LUMIERE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) VITROLLES	LA FABRICA'SON, SAISON 2021/2022	JAZZ MALAKOFF	FESTIVAL ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION 2021	JAZZ LIMOGES
AMIS DU QUATUOR DEBUSSY	28700,52	AMARILLO	7900,26	JAZZ SUR CONILHAC EN TERRE D'AUDE	4600,04
SAISON 2021/2022 QUATUOR DEBUSSY	MUSIQUE CLASSIQUE LYON	«THURSDAY AFTERNOON» DE BRIAN ENO, PAR L'ENSEMBLE SOCIAL SILENCE	MUSIQUE CONTEMPORAINE LYON	JAZZ CONILHAC EN TERRE D'AUDE	JAZZ CONILHAC CORBIERES
THÉÂTRE DE LA COURTE ECHELLE	1250,36	ASSOCIATION QUATUOR MIDI-MINUIT	1700,24	LA COMPAGNIE DE LA CINQUIÈME SIRÈNE	1000,06
LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON	THÉÂTRE MUSICAL ROMANS SUR ISÈRE	DÉCOUVERTE DU QUATUOR À CORDES PARIS	MUSIQUE CLASSIQUE	J'AIME PAS LES CHATS	MUSIQUE BAROQUE EPINAL
LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	16000,50	SPIRITO	22300,22	SI SENSIBLE	2000,04
PROGRAMMATION 21-22	MUSIQUES ACTUELLES AURSEULLES	SPIRITO SAISON 2021-2022	MUSIQUE CLASSIQUE LYON	IL A BEAUCOUP SOUFFRET LUCIFER	MUSIQUE DE SCÈNE AUBAGNE
COMPAGNIE PANIER PIANO	1650,34	EL PRODUCTION	3600,22	YES LES GUYZZ	5000,02
ANA	MUSIQUE CLASSIQUE LYON	LES VILAINES	CHAMPIGNY SUR MARNE	RESIDENCE VINCENT PEIRANI - INSIGHT	JAZZ PARIS
ARTIFICES	1700,48	JAZZ ACTION VALENCE	5300,20	EAUBONNE JAZZ	14500,02
LE RYTHME DE LA FORêt, SAMPIGNY-LÈS-MARANGES	MUSIQUE BAROQUE	JAV LES CONCERTS 2021 2022	JAZZ VALENCE	CONCERTS DE JAZZ	JAZZ EAUBONNE
CALLIOPEE NOTA BENE	13500,46	ZD PRODUCTIONS	5200,18	MARATHON !	6000,02
SAISON 2021-2022	MUSIQUE CLASSIQUE PARIS	JOSEF JOSEF	MUSIQUES DU MONDE PARIS	FESTIVAL MARATHON !	MUSIQUE CONTEMPORAINE PARIS
THEATRE DE CORNOUAILLE	10503,79	COMPAGNIE HALTE	5875,20	J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES	1450,74
SO JAZZ 4 DÉCEMBRE 2021	JAZZ	LE MONDE ENTIER EST UNE FARCE ET L'HOMME EST NÉ BOUFFON	THÉÂTRE MUSICAL SAINT-ETIENNE	LE SKAI ET L'OSIER - «MADAME OSE BASHUNG»	CHANSON CAYROLIS
QUIMPER CEDEX		COMPAGNIE AVANT L'AUBE	3000,18	LA BASE	7200,78
COMITÉ D'ORGANISATION DES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE	15000,02	CECI EST MON CORPS	TOUS STYLES DE MUSIQUE LE HAVRE	ISTIQLAL	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) PARIS
BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE 2022	TOUS STYLES DE MUSIQUE	COAX	2600,16	LA CHAIR DU MONDE	10060,74
STYLES DE MUSIQUE	NANTES	SUBETE WO WASURERO	JAZZ PARIS	LES PETITS POUVOIRS	PAS DE MUSIQUE STRASBOURG
NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI	7700,44	TOGETHER!	1620,16	LEDA ATOMIC A MUSIQUE	1500,20
SPECTACLES DE LA COMPAGNIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI	JAZZ CAEN	LES TOITS BOSSUS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) LE PRE SAINT GERVAIS	LES Z'INOS	TOUS STYLES DE MUSIQUE MARSEILLE
LE BAZARDIER	3300,42	DÉTOURS DE CHANT	5300,08	COMPAGNIE LE SYSTEME POUR DEVENIR INVISIBLE	1300,72
TRANS(E)-SHOOTIN-EXPRESS / LE GRAND VOYAGE	JAZZ NANCY	DÉTOURS DE CHANT	CHANSON TOULOUSE	J'AI UN NOUVEAU PROJET	TOUS STYLES DE MUSIQUE PARIS
HARMONIQUES (20)	8600,40	DIFÉ KAKO	7000,14	EN PASSANT - COMPAGNIE NICOLAS BIGARDS	3250,70
SWING POLYSTYLE PROJECT	MUSIQUES ACTUELLES ST FLORENT	CERCLE EGAL DEMI CERCLE AU CARRE	MUSIQUES DU MONDE PARIS	LE CABARET DES MONSTRES	ROCK PARIS
RENCONTRE INTERCOMMUNALES POUR LA MUSIQUE EN YVELINES (RITMY)	4700,38	LA FAMILIA	1200,14	LES OISEAUX MAL HABILLÉS	5000,72
32 MES SAISONS MUSICALES	MUSIQUE CLASSIQUE MER	SOUS MA ROBE, MON COEUR	CHANSON FRANÇAISE PARIS	LE JOUEUR DE FLUTE	JAZZ PARIS
ENSEMBLE STANISLAS	6900,36	14:20	2350,12	INTERSIGNE	3600,66
SAISON 2021-2022 ENSEMBLE STANISLAS	MUSIQUE CLASSIQUE NANCY	AEON	TOUS STYLES DE MUSIQUE ROUEN	NAPOLÉON, LA NUIT DE FONTAINEBLEAU	PAS DE MUSIQUE SÉRÉZIN DU RHÔNE
JAZZ AU CHESNAY PARLY II	6500,34	COMPAGNIE AIGLE DE SABLE	3650,10	AXIS MODULA	2200,70
JACP SUR SCÈNE 21/22	JAZZ LE CHESNAY	SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE	MUSIQUE BAROQUE FONTAINEBLEAU	2122 - JEUNE ET MOINS JEUNE PUBLIC	MUSIQUE CONTEMPORAINE STRASBOURG
HECTOR	7800,32SYLVAIN DARRIFOURCQ (FIXIN, FIXIN EXTENDED, TRIO DARRIFOURCQ HERMIA CECCALDI)	PASOA	5300,10	709 PRODUCTION	2400,68
	JAZZ PARIS	EN PLEIN DANS L'OEIL - CINÉ-CONCERT MÉLIÈSCINÉ-CONCERT	CHANSON POITIERS	LUA	CHANSON RENNES
ARIANE PRODUCTIONS	937,00	AZIMUTH PRODUCTION	4200,08	LA POP	3250,66
COVID19 - ARIANE PRODUCTIONS	CHANSON MERIGNAC	MACHA GHARIBIAN	JAZZ PARIS	LA POP 2021/2022	THÉÂTRE MUSICAL PARIS
PRODUCTIONS 2M	10500,28	AD LIBITUM (38700)	5300,06	MA CASE (31)	1000,64
LE MALADE IMAGINAIRE	MUSIQUE BAROQUE MONTREUIL-SUR-MER	L'AIR DU TEMPS	TOUS STYLES DE MUSIQUE LA TRONCHE	MOONLIGHT BENJAMIN - SIMIDO (2021)	MUSIQUES DU TOULOUSE

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

COLLECTIF 1050,64	TOUS STYLES DE MUSIQUE	PLANÈTES ROUGES 2800,50	CONCERTS DE VILLE D'AVRAY 3850,28
A LA LISIÈRE DES JE(U)X	FORCALQUIER	CÉLÉBRATION MUSIQUES ACTUELLES	CONCERTS AU CHÂTEAU MUSIQUE CLASSIQUE
3800,62		BAGNOLET	VILLE D'AVRAY
ASSOCIATION DU TRIO KARENINE	TRIO KARENINE : SAISON 2021-2022	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN 12000,48	ASSOCIATION BONGO 950,26
	SAINTE-MANDÉ	ELLINOA JAZZ	NOTHING CONCRETE - MUSIQUES ACTUELLES
		ORMOY LA RIVIÈRE	DAUMAZAN
5300,60			
DEMOCRATIE SONORE	VIVE LA REPRISE ET LE CHANGEMENT!	ACP LA MANUFACTURE CHANSON 6800,46	ADIPAC 12000,24
	ST DIDIER AU MONT D'OR	PROGRAMMATION 2020/2021 ESPACE CHRISTIAN DENTE	PERCUSSIONS CLAVIRS DE LYON TOURNEES 2021-2022
		CHANSON PARIS	MUSIQUE CONTEMPORAINE
2340,62			LYON
LA GRANDE FUGUE	LES PIERRES DU TEMPS	MAQUIZ'ART 3800,44	COLOMBES JAZZ 1900,22
	MUSIQUE CONTEMPORAINE	JAZZOFF 2021-22 JAZZ	COLOMBES JAZZ 2021-2022 JAZZ
	PARIS	EYMET	COLOMBES
1000,60			
COMPAGNIE LA CHEVAUCHÉE	FICTION SPÉCULATIVE !	LES VOLQUES 4000,14	COMPAGNIE BÉLÉ-BÉLÉ 4500,18
	PARIS	FESTIVAL LES VOLQUES MUSIQUE CLASSIQUE	OURSE MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
		NIMES	REZÉ
4500,58			
INHÉRENCE	RADIUS ET CUBITUS, LES AMANTS DE POMPÉI	COMPAGNIE A TROIS BRANCHES 1300,32	PAPA'S PRODUCTION 1500,08
	TOUS STYLES DE MUSIQUE	TOUIK TOUIK PHILOMELE MUSIQUE CONTEMPORAINE	QUEST PARK FESTIVAL TOUS STYLES DE MUSIQUE
	AVANNE-AVENNEY	LE MANS	LE HAVRE
1900,56			
ART MOUV CIE	ON VERRA BIEN DISAIT ROBERT	LES ÉLÉMENTS 15000,42	MUSIQUES AU COMPTOIR 14400,20
	BASTIA	LES ÉLÉMENTS - CONCERTS D'AUTOMNE 2021 MUSIQUE CLASSIQUE	SAISON 2021-2022 TOUS STYLES DE MUSIQUE
		TOULOUSE	FONTENAY SOUS BOIS
3600,54			
COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSOUS	PRIVÉS DE FEUILLES LES ARBRES NE BRUIMENT PAS	COMPAGNIE DU POULPE 1000,30	COMPAGNIE MOEBIUS 10800,16
	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES CHAISES MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	NUIT MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
	GRENOBLE	BLAISON SAINT Sulpice	MONTPELLIER
1230,52			
PLATEAU 31 / CIE MACK ET LES GARS	NOUS ÉTIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS	SAINT MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL 7300,12	ARTS AUX VILLAGES 5300,16
	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SAINT MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL 2021 JAZZ	METIS MUSIQUES ACTUELLES
	GENTILLY	93100 - MONTREUIL	TONS
3050,58			
LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	SAISON DE CINE-CONCERTS 2021-2022	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG 17000,40	LES MOUTONS NOIRS 10015,14
	CINÉ-CONCERT	SAISON MUSICALE 2021/2022 MUSIQUE CONTEMPORAINE	TITANIC - TOURNÉE 21/22 TOUS STYLES DE MUSIQUE
	TOULOUSE	STRASBOURG	PARIS
2975,48			
COMPAGNIE DEMAIN DÈS L'AUBE	LEURS ENFANTS APRÈS EUX	VISCRALE 1000,28	EN GRANGEONS LA MUSIQUE 2700,14
	TOUS STYLES DE MUSIQUE	J'AI TOUJOURS VOULU FAIRE BIEN MUSIQUE CONTEMPORAINE	EN GRANGEONS LA MUSIQUE 2021 TOUS STYLES DE MUSIQUE
	SEYNOD	MONTREUIL	SERRIERES DE BRIORD
2900,46			
LIMITE LARSEN THÉÂTRE	PROJET COLLAPSE - 2 RENAÎTRE	LA TOUTE PETITE COMPAGNIE 1000,38	LES CHANTS EGARES 2000,12
	NICE	L'IDOLE DES HOULES JAZZ	J'EMPÈCHE, PEUR DU CHAT, QUE MON MOINEAU NE SORTE
		VAL REVERMONT	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
4000,44			PARIS
LE THÉÂTRE DE NUIT	C'EST UN SECRET	COLLECTIF ART-SPES 1840,26	LE P'TI BALZAR 2000,06
	SAILLANS	LA MOUCHE CHANSON	FESTIVAL LE P'TI BALZAR MUSIQUE TRADITIONNELLE
		LA GAUDE	LE MANS
1600,56			
LES PRODUCTIONS DU BAZAR	DE BALADES EN BALLADES	COMPAGNIE AU DELA DU BLEU (ADDB) 2300,24	DES LUMIÈRES ET DES OMBRES 5640,10
	CINÉ-CONCERT	LÉVITATION TOUS STYLES DE MUSIQUE	LA TRAGÉDIE D'HAMLET TOUS STYLES DE MUSIQUE
	GRENOBLE	LYON PARIS 20	
6180,42			
LA COMPAGNIE DU HASARD OBJECTIF	YALA	SCÈNE LIBRE 6300,36	AMIS DU QUATUOR DEBUSSY 4500,02
	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	VINTAGE ORCHESTRA JAZZ	COVID19 - AMIS DU QUATUOR DEBUSSY MUSIQUE CLASSIQUE
	ARGUEIL	PARIS LYON	LYON
10800,18			
JAZZ D'OR FESTIVAL	FESTIVAL JAZZDOR 2021	E.V.E.R. (EYES,VOICE, EARS, RHYTHM) 4000,34	TEATRO PICARO 5700,08
	STRASBOURG	CODA MUSIQUES ACTUELLES	LA FUITE D'APRÈS LUIGI PIRANDELLO À PARIS ET EN TOURNÉE
		BORDEAUX	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
10300,16			MONTREUIL
FESTIVAL AU FIL DES VOIX	AU FIL DES VOIX	COMPAGNIE LE DOUTE EST PERMIS 1500,22	ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL 10400,12
	MUSIQUES DU MONDE	PRÉSENT TOUS STYLES DE MUSIQUE	15 E CONCOURS INTERNATIONNAL DE PIANO D'ORLÉANS
	PARIS	VILLEURBANNE	MUSIQUE CONTEMPORAINE
3150,54			ORLÉANS
FORTISSIMO	FORTISSIMO ORLEANS	MARCHE LA ROUTE 4100,32	COMPAGNIE L'HEURE AVANT L'AUBE 4725,04
	MUSIQUE CLASSIQUE	LÀ-BAS, CHANSONS D'ALLER-RETOUR CHANSON	PRENEZ GARDE À SON PETIT COUTEAU
	ORLEANS	PARIS	TOUS STYLES DE MUSIQUE
3100,52			AVILLY ST LEONARD
COMPAGNIE GREEN LAB	BRAZZA ZERO KILOMÈTRE	NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS 6500,10	OPERA COTE CHOEUR 3600,10
	MUSIQUE IMPROVISÉE	NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS 2021 MUSIQUE	SAMSON - ORFEO
	NEVERS	CLASSIQUE BONNE	LE PERREUX-SUR-MARNE
1500,36			
ARTENRÉEL #1	TOUCHE	LES FILS DU TONAIRE PRODUCTION 5300,30UNE SOIRÉE CHEZ LE CHEVALIER DE CHAVOYE, MARIN	OREILLE EN FÊTE - MUSÉE EN MUSIQUE 8200,08
	STRASBOURG	DE LOUIS XV MUSIQUE BAROQUE	SAISON MUSICALE MUSÉE EN MUSIQUE MUSIQUE CLASSIQUE
		SAUTERNES	GRENOBLE

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

ADELE ET LE SQUONK	1300,02	GRAND SOUFFLET	2100,60	LA RAVI	2800,54
FETIDA OU LA THÉORIE DU COMPOST	ELECTROACOUSTIQUE	LE GRAND SOUFFLET	MUSIQUES DU MONDE		MUSIQUES DU MONDE
MONTREUIL		CHARTRÉS DE BRETAGNE		RIZOM	
TERREAU D'ARTISTES	6750,12	CRI DU PORT	9400,90	BONDY	
LE PETIT PRINCE EN GRAND	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LE CRI DU PORT SAISON JAZZ MARSEILLE 2021-2022	JAZZ	ECOUTER VOIR	7000,72
LILLE		MARSEILLE		FILLE DU DIABLE	THÉÂTRE MUSICAL
JOURNEES RAVEL	7700,64	COMET	5300,76	STRASBOURG	
LES JOURNÉES RAVEL À MONTFORT L'AMAURY	MUSIQUE CLASSIQUE	LE PRINCE DE HOMBURG	MUSIQUE CONTEMPORAINE	COMPAGNIE DES ARTS DU SPECTACLE	6500,70
MONTFORT L'AMAURY		PARIS		ACADEMIE SYMPHONIQUE DE PARIS, SAISON	MUSIQUE
LE BANQUET CELESTE	21700,10	THEATRE DE LA RUCHE	6170,74	CLASSIQUE	IRREVILLE
RINALDO DE GF HANDEL	MUSIQUE BAROQUE	PHOTO DE GROUPE AU BORD DU FLEUVE	MUSIQUE DE SCÈNE	MERCI POUR LE POISSON	5500,68
ROZ-SUR-COUESNON		(THÉÂTRE)	MATOURY	ROBERTO NEGRO (PAPIER CISEAU)	JAZZ
TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI		MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	4400,58	DELGRES	5000,66
18200,06	SAISON MUSICALE TM+ 2021 2022	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE 2021	MUSIQUE	CARAMBA CULTURE LIVE	MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUE CONTEMPORAINE	NANTERRE	CLASSIQUE	NOTRE DAME DE L'ISLE	PARIS	
ARZAPAR	4200,88	L'EXPLIQUE-SONGE	7790,70	AJMI	5400,64
JOKER	TOUS STYLES DE MUSIQUE	AU COEUR DES CENDRES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	SAISON MUSICALE AJMI 2021-2022	JAZZ
CHIROLS		MONTREUIL		AVIGNON	
MAZALDA	4000,08	LAST LUNCH	3500,68	QUAND ON EST TROIS	2700,62
MAZALDA	MUSIQUES DU MONDE	RAVISSEMENT	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	OH-LA-LA OUI OUI AU THEATRE DE POCHE MONTPARNASS	
COGNIN		NANTES		THEATRE MUSICAL	VINCENNES
A FILETTA	7000,86	LES CAMBRIOLEURS	9500,66	MÉLODIE EN SOUS-SOL	4500,60
A FILETTA - IN MEMORIAM	POLYPHONIES	LA TENDRESSE	HIP-HOP	CHRISTOPHE MARGUET ENSEMBLE	JAZZ
LUMIO		BREST		COLOMBES	
ALVB	2700,62	CARTEL CONCERTS	3100,88	LES CARRÉS - MJC D'ANNECY-LE-VIEUX	1600,04
MUSE&PIANO	MUSIQUE CLASSIQUE	WILL BARBER - TOUR 2021	BLUES	JAZZ AUX CARRÉS	JAZZ
PARIS		PARIS		ANNECY-LE-VIEUX	
CREATION JAZZ	6900,06	CRICAO	5000,86	HALEM THÉÂTRE	2800,50
BREATH	JAZZ	DIFFUSION CRICAO 2021	MUSIQUES DU MONDE	LES SOEURS CHOCOLAT	JAZZ
ALFORTVILLE		TOULOUSE		BRETONCELLES	
ATTO MUSICA	14100,04	ARFI	6200,84	ECHO PRODUCTIONS	4000,58
LES INCONTOURNABLES 2021-22	MUSIQUE CLASSIQUE	L'ARFI EN TOURNÉE - 2021	JAZZ	SINSEMILIA - 30 ANS	REGGAE
PARIS		LYON		GRENOBLE	
RESEAU PRINTEMPS	3200,02	ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	1050,56	LE CRI DU SONOTONE	1875,48
LA TOURNÉE 2021 DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES		UNE SAISON POUR LES OISEAUX 2021	MUSIQUE	ENQUÊTE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
TOUS STYLES DE MUSIQUE	BOURGES	CONTEMPORAINE	LE HAVRE	BOURG-LÈS-VALENCE	
FLYING PENGUINS	3100,98	MOTS NOMADES PRODUCTION	2300,82	SAFOUL PRODUCTIONS	4100,56
SUR NOS TERRES SACRÉES	MUSIQUES DU MONDE	PETIT ARBRE	CHANSON POUR ENFANTS	CLIMAT	MUSIQUES DU MONDE
BETHON		LA ROCHELLE		MONTREUIL	
COMPAGNIE M42	1050,84	PRO MUSICIS	4200,80	BROUHA ART	1550,46
SAUVAGES	BLUES	PRO MUSICIS	MUSIQUE CLASSIQUE	MAUVAIS POILS	TOUS STYLES DE MUSIQUE
DIEPPE		PARIS		AUBERVILLIERS	
COLLECTIF SURNATURAL	11500,96	OFFRANDES EXPRESSIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES		BAAM PRODUCTIONS	7900,54
COMMENT LE VENT (TITRE PROVISOIRE)	JAZZ	11900,78	ENSEMBLE OFFRANDES	BAAM PRODUCTIONS - TOURNÉES 2021/2022	MUSIQUES
BAGNOLET		MUSIQUE CONTEMPORAINE	LE MANS	ACTUELLES	LYON
LE PAVILLON 33	2460,82	FORUM VOIX ETOUFFEES	4900,54	LE MOUTON CARRÉ	2700,44
LA PLUIE D'ÉTÉ	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	XÈME FESTIVAL EUROPEEN VOIX ETOUFFEES	MUSIQUE	LE COMPLEXE DU PINGOUIN	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
COLOMBES		CLASSIQUE	STRASBOURG	ST HILAIRE DE RIEZ	
NA MATA LAB	2450,80	FAROUCHE	1060,62	ACIDU	2450,42
THE DIVINE CYPHER	ELECTROACOUSTIQUE	SILENCE RADIO	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	L'OURS EN PLUS	CHANSON
PARIS		PARIS		BAGNOLET	
DRUGSTORE MALONE	8400,94	CICT / THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD	17200,58	THÉÂTRE DU GRABUGE	4000,52
JOCE MIENNIEL ENSEMBLE	JAZZ	ANDANDO - LORCA 1936	THÉÂTRE MUSICAL	RADIO BISTAN	THÉÂTRE MUSICAL
DRAVEIL		PARIS		LYON	
LES RACINES DU VENT	1800,78	ALLERS RETOURS	20350,56	ATMUSICA	9600,50
L'EPOPEE DE GILGAMESH	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	DANS LA FUMÉE DES JOINTS DE MA MÈRE MUSIQUE DE SCÈNE	TOURS	SAISON 2021/2022 ATMUSICA	MUSIQUE CONTEMPORAINE
CREST		(THÉÂTRE)	NANTERRE		
IL CONVITO	8000,92	LA FABRICA SPECTACLES	3000,76	ASSOCIATION DU QUATUOR BYRON	3300,48
HOMMAGE À BACH	MUSIQUE CLASSIQUE	PROGRAMMATION 360 PARIS MUSIC FACTORY	MUSIQUES	Tournée d'automne du quatuor byron	MUSIQUE
LA ROCHELLE		ACTUELLES	PARIS		THONON LES BAINS

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

ARIBO	4300,46	MICZZAJ	1650,26	EUPHONIE	12800,42
MEDICINE MAN ORCHESTRA 2021-2022	MUSIQUES DU VAUX SUR SEINE	CE QU'IL NOUS FAUT ST PIERRE CURTILLE	ELECTROACOUSTIQUE	16ÈME FESTIVAL MUSICA NIGELLA	MUSIQUE CLASSIQUE
MONDE				TIGNY-NOYELLE	
ATELIER JAZZ CONVERGENCE	13000,44	MAMA	30000,02	DANIEL GINDELE PRODUCTIONS	1500,06
CLUB CONVERGENCES LA CIOTAT 2021	TOUS STYLES DE LA CIOTAT	MAMA FESTIVAL & CONVENTION - 2021 ACTUELLES	MUSIQUES PARIS	PATCHWORK TRIBUTE - SPECTACLES MUSICAUX LIVE	ROCK
MUSIQUE				HEILLCOURT	
LES RIVIERES SOUTERRAINES	6800,42	L'ATELIER DE THÉÂTRE VIVANT	4575,22	SOCIÉTÉ DES CONCERTS POPULAIRES D'ANGERS	8200,04
MARION RAMPAL - TOURNÉE 2021-2022	JAZZ	ANDROMAQUE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MARDIS MUSICAUX	MUSIQUE CLASSIQUE
PARIS		PARIS		ANGERS	
MAHAGONNY CIE	15100,40	RESEAU	8400,22	PANDORE, LA BOÎTE DE PROD'	2200,02
THE PAJAMA GAME	THÉÂTRE MUSICAL	SAISON 2021-2022	JAZZ	NAGTABA	MUSIQUES ACTUELLES
LYON		LYON		RENNES	
LE SON DES PIERRES	1300,52	MEZCAL PRODUCTION	3000,20	KONFISKÉ(E)	3820,98
LE SON DES PIERRES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	CRÉATION «PARTIR...» PAR MEZCAL JAZZ UNIT	JAZZ	FLAUBERT ILLUMINÉ	MUSIQUE CLASSIQUE
SAIGNON		ADISSAN		ROUEN	
SALUT MARTINE	1750,34	LA DIESELLE COMPAGNIE	2670,18	BLICK THEATRE	1650,96
L'INJUSTICE DES RÊVES	MUSIQUE IMPROVISÉE	VIEILLE MOI JAMAIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	TUMULTE	ELECTROACOUSTIQUE
BAYONNE		BOURG EN BRESSE		TOULOUSE	
PEGAZZ ET L'HELICON	11700,38	CARTON	5600,18	LES CYRANOÏAQUES	1020,94
COLECTIF PEGAZZ & L'HELICON	JAZZ	CARTON 21/22	ELECTROACOUSTIQUE	PETITE MINE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PARIS		LYON		TOULOUSE	
A DEMI-MOT	3700,36	LA PALMERA	1650,16	COMPAGNIE MANQUE PAS D'AIRS	3300,98
UN PETIT PAS POUR L'HOMME	MUSIQUE BAROQUE	MÉMOIRES INVISIBLES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	PERSÉES	THÉÂTRE MUSICAL
REZÉ		BOUC-BEL-AIR		PARIS	
LE SON DES CUIVRES	3600,50	ALIS (ASSOCIATION LIEUX IMAGES SONS)	7850,14	L'EXPÉRIENCE HARMAAT	3175,92
FESTIVAL LE SON DES CUIVRES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	L'ÂNE CHARGÉ D'ÉPONGES ET L'ÂNE CHARGÉ DE SEL	MUSIQUE	EPURRS	HIP-HOP
MAMERS		CONTEMPORAINE	FÈRE-EN-TARDENOIS	LE PERREUX-SUR-MARNE	
LE GRILLE-PAIN	2400,34	COMPAGNIE PLUMES	2415,12	ENSEMBLE SEQUENZA (69)	8000,96
PELOUSE	ROCK	LA CONFITURE ET LE DÉSORDRE	THÉÂTRE MUSICAL	LA CAMERATA, PERSPECTIVES ET NOUVELLE CRÉATION	TOUS
GRENOBLE		MONTRÉUIL-JUIGNÉ		STYLES DE MUSIQUE	LYON
VOIES DU CHANT	2500,48	STAR PROD		AFRICOLOR	4500,02
DE VIVES VOIX #17	TOUS STYLES DE MUSIQUE	6800,16 SPECTACLES EN TOURNÉE ET CRÉATIONS STAR PROD / JAZZ ELEVEN (2021-2022)	JAZZ	AFRICOLOR	MUSIQUES DU MONDE
MARSEILLE		PARIS		PARIS	
DENSITE 93	5000,32	ESTRARRE	1500,10	LE FESTIVAL INVISIBLE	1000,40
CELEBRACION HOMMAGE A HENRI TOMASI	MUSIQUE CONTEMPORAINE	DÉBRIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LE FESTIVAL INVISIBLE	ROCK
VILLEMOMBLE		PARIS		BREST	
COMPAGNIE COMCA	2900,32	SUR LA TOUCHE	1800,14	OFAM PRODUCTIONS	1080,88
HÔM	MUSIQUES ACTUELLES	ENSEMBLE 44 : MILLE ANS DE MUSIQUE VOCALE	MUSIQUE	LA BOÎTE À MUSIQUE	CHANSON FRANÇAISE
MONTRÉUIL		CLASSIQUE	AVIGNON	BESANÇON	
TURAK THÉÂTRE	8600,30	LE BAL BLOMET	5200,12	LA CONCORDANCE DES TEMPS	4500,86
7 SOEURS DE TURAKIE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES 1001 NUITS DU JAZZ	JAZZ	LE DERNIER VOYAGE (AQUARIUS)	MUSIQUE DE SCÈNE
LYON		PARIS		(THÉÂTRE)	GENTILLY
VIRÉVOLTE	5500,30	L'IN-QUARTO	22500,08	L'ATELIER DES SONGES	1100,94
LE BEL INDIFFÉRENT	MUSIQUE CONTEMPORAINE	KLINIKEN	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MÉMOIRES D'ECUME	THÉÂTRE MUSICAL
STRASBOURG		PARIS		CLAMART	
MÂCON SYMPHONIE	16300,46	COMPAGNIE MÉTAMORPHOSE	7600,10	ANGAMA PROD	4100,92
SYMPHONIES D'AUTOMNE 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SMILE	JAZZ	C'EST LALAMOUR !	THÉÂTRE MUSICAL
MÂCON		BURES-SUR-YVETTE		PARIS	
ARCHIPELS-CIE DOMINIQUE PIFARELY		ALPES CONCERTS	3500,06	PILP	1000,90
3700,28 TRIO SCLAVIS / PIFARELY / COURTOIS «ASIAN FIELDS		LES MADELEINES DE POULPE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	DIMANCHE 18H	JAZZ
VARIATIONS»	JAZZ	ST EGRÈVE CEDEX		MAUGUIO	
POITIERS					
PIANO EN VALOIS	6700,44	BIDUL' THÉÂTRE	1085,04	L'ARBRE CANAPAS	2400,88
PIANO EN VALOIS	MUSIQUE CLASSIQUE	BAHAY NI JACO	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	CONCERTS SAISON 21/22	THÉÂTRE MUSICAL
ANGOULÈME		LYON		BOURG-EN-BRESSE	
LES 3 SAISONS DE LA PLAINE	4700,26	CONTREPIED PRODUCTIONS	3500,08	FAR PRODUCTION	2000,86
LES 3 SAISONS DE LA PLAINE 21-22	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LES GOGUETTES - GLOBALEMENT D'ACCORD	HUMOUR	BARBARA PRAVI	CHANSON FRANÇAISE
LA PLAINE SAINT-DENIS		MUSICAL	PARIS	PARIS	
LA COMPAGNIE DES ATTENTIFS	4800,28	COMPAGNIE TILAW6	1800,02	OPUS 5	5000,84
IN/SOMNIA	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	FRÉNÉSIES	JAZZ	COULEURS MUSICALES	MUSIQUE CLASSIQUE
STRASBOURG		SAINT LEU		NEUILLY-SUR-SEINE	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

JAM	2400,82	ART BOP	2500,64	L'INSTANT PROPICE	9300,58
JAM DÉCOUVERTE 2021	JAZZ	JAZZ AU FORT NAPOLEON	JAZZ	COLETTE B	MUSIQUE CLASSIQUE
MONTPELLIER		LA SEYNE SUR MER		PARIS	
COMPAGNIE SAC DE NOEUDS	1625,84	CIE L'INFINI TURBULENT	3015,74	CRESCENDO APJM	3000,24
CORPUSCULE	MUSIQUE CONTEMPORAINE	TOURNÉE LE CHARME DE L'ÉMEUTE TOUTS STYLES DE MUSIQUE		MUSIQUE AUX MINES 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
LE HAVRE		MONTRÉUIL		PARIS	
MURAILLES MUSIC	8500,80	EOLE COLLECTIF DE MUSIQUE ACTIVE	2100,62	MEREDITH	3000,42
MIDGET! & GAVIN BRYARS /'TANCADE' DE GASPAR CLAUS		FORUM BYPASS #7	MUSIQUE CONTEMPORAINE	PAPIERS D'ARMÉNIES «GUENATS PASHAS»	MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUE CONTEMPORAINE	SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE	BLAGNAC CEDEX		ENGHien-LES-BAINS	
CRÉATION ET MUSIQUE	12200,78	ANA COMPAGNIE		ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE	9500,02
CRÉATION ET MUSIQUE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	2600,60 KRASIS, INLAND COMEBACK IN BROADWAY, AD ASTRA, DELUGE, MAGNA, ICE DOMINO	MUSIQUE CONTEMPORAINE	75E SAISON	MUSIQUE CLASSIQUE
VINCENNES		CONTEMPORAINE	BANASSAC	NANCY	
PETITE NATURE CIE	2500,76	SOLANGE	3000,58	OPERA NOMADE	17000,40
HAÏKUS NUMÉRIQUES	ELECTROACOUSTIQUE	BRUNO ANGELINI 21-22	JAZZ	LUCIA DI LAMMERMOOR - DONIZETTI	OPÉRA
CLOYES LES 3 RIVIÈRES		LE BLANC MESNIL		NEUILLY SUR SEINE	
VU D'UN OEUF	4500,38	LES ARTS-BOUTANTS	4600,56	JAZZ AU CONFLUENT	2500,38
DENSITÉS FESTIVAL	MUSIQUE IMPROVISÉE	SAISON MUSICALE LES ARTS-BOUTANTS 2021/2022	TOUS STYLES DE MUSIQUE	JAZZ AU CONFLUENT SAISON 2021 - 2022	JAZZ
FRESNES EN WOEVR		SAINT-BRIEUC		CONFLANS STE HONORINE	
COMPAGNIE LÉ LA	4200,82	LE GRAND GARDON BLANC	5250,70	MOUVEMENTS PERPÉTUELS CIE	12100,56
PINOCCHIO XXI	MUSIQUE CONTEMPORAINE	SINGULIS ET SIMUL	MUSIQUE BAROQUE	D'UN RÊVE	MUSIQUES ACTUELLES
ST PIERRE		PARIS		MONTELLIER	
CARROZZONE TEATRO	3600,80	THEATRE AUX ÉTOILES	6540,68	NOESIS	1500,22
ENSEMBLE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES PETITES FILLES MODÈLES	CHANSON POUR ENFANTS	RENCONTRES MUSICALES ENESCO	MUSIQUE CLASSIQUE
PARIS		PUTEAUX		BOULOGNE BILLANCOURT	
GAGA JAZZ		COMPAGNIE LE COMPOST	7800,66	COMPAGNIE LA VOLIERE	1400,36
16800,74 SAISON DE CONCERTS AU SOLAR, SCÈNE DE JAZZ, GÉRÉ PAR GAGA JAZZ (ST-ETIENNE, 42)	JAZZ	LE SYNDROME DE PAN	CHANSON	HISTOIRES BIZARRES	CHANSON POUR ENFANTS
ST ETIENNE		FÈRE-EN-TARDENOIS		GRATENTOUR	
JAZZ ET MUSIQUES EN COTENTIN	1000,36	ANIMAL 2ND	1030,64	LE KAFTEUR	4375,52
LES ARCHES EN JAZZ	JAZZ	LET'S DANCE (DIFFUSION)	TOUS STYLES DE MUSIQUE	DIFFUSION LA PUCE A L'OREILLE 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PORT BAIL		VILLE DI PIETRABUGNO		STRASBOURG	
MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON		THÉÂTRE ET CHANSONS	17000,54	INSTANT DONNE	17600,34
19000,72 MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON -SAISON INTERNATIONALE 2021-2022-	MUSIQUE CLASSIQUE	SAISON 2021-2022	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SAISON 2021- 2022	MUSIQUE CONTEMPORAINE
AVIGNON		AIX EN PROVENCE		BAGNOLET	
FREDDY MOREZON PROD	10200,70	ATELIER DU PLATEAU	19000,52	COURT CIRCUIT	15000,32
COLLECTIF FREDDY MOREZON-ACTIVITÉ SAISON 21-22	JAZZ	SAISON MUSICALE 2021-22	JAZZ	SAISON COURT-CIRCUIT	MUSIQUE CONTEMPORAINE
TOULOUSE		PARIS		BOULOGNE-BILLANCOURT	
JAZZ(S) RHÔNE-ALPES		CIE LES PETITES GENS	1550,62	MANÈGE	2150,20
15500,68 ACTIVITÉ DE SOUTIEN AUX ARTISTES DE JAZZ EN AUVERGNE RHÔNE ALPES	JAZZ	TERRES CLOSES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	ÉCOUTER POUR L'INSTANT	MUSIQUE IMPROVISÉE
LYON		PERPIGNAN		BERGERAC	
MUSIK AP'PASSIONATO	1900,34	ABALONE	9000,50	LA GOULOTTE	2100,30
15ÈME FESTIVAL VOCAL LE FRUIT DES VOIX	MUSIQUES DU MONDE	REGIS HUBY 21-22	JAZZ	NOMINOË	CHANSON POUR ENFANTS
LONS-LE-SAUNIER		FONTENAY S/BOIS		AURAY	
JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS	1000,32	COLLECTIF TERRON	2500,60	MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL SHOWS AND EVENTS (MOOSE)	14500,28
LA ROCHELLE JAZZ FESTIVAL	JAZZ	BESTIAIRE VÉGÉTAL	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND	JAZZ
LA ROCHELLE		GRENOBLE		PARIS	
LA PREMIÈRE BANDE	5200,78	ENSEMBLE REGARDS	3000,48	EMERAUDE EN MUSIQUE	2000,18
LE MISANTHROPE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	INTERLIGHT	MUSIQUE CONTEMPORAINE	JEUX DE VAGUES	MUSIQUE CLASSIQUE
ORRY-LA-VILLE		PAU		DINARD	
LA COMPAGNIE DU SOUFFLET	1200,30	LES AMIS DE VINTEUIL	6200,28	ACCORD	2700,16
ACCORDEON-AX 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	JOURNÉES MUSICALES MARCEL PROUST	MUSIQUE CLASSIQUE	FESTIVAL JAZZELLERAULT	JAZZ
AX-LES-THERMES		PARIS		CHATELLERAULT	
QUAI NUMERO 7	2600,76	ENSEMBLE ZELLIG	5500,46	GO CONSEIL	6700,26
SERVICES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	TOURNÉE ZELLIG 2021	MUSIQUE CONTEMPORAINE	CAP SUR L'ÂME DU BLUES	JAZZ
STRASBOURG		IVRY-SUR-SEINE		MONTROUGE	
LES ENTÉTÉS PRODUCTION	2000,66	LE PONTON DES ARTS	900,26	DOULCE MEMOIRE	13300,24
TRALALA LOVERS	MUSIQUE TRADITIONNELLE	LA SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR	MUSIQUE CLASSIQUE	DOULCE MEMOIRE 2021-2022	MUSIQUE ANCIENNE
ANJOU		PARIS		TOURS	
CANTABILE (94)		CANTABILE (94)	20000,44	PROXIMA CENTAURI	22673,02
TOURNÉE JEAN MARIE MACHADO 21 22		TOURNÉE JEAN MARIE MACHADO 21 22	JAZZ	SOIRÉE DES MUSICIENS - FESTIVAL MÀD	MUSIQUE
LE PERREUX SUR MARNE		LE PERREUX SUR MARNE		BORDEAUX	

Diffusion du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

COUP DE POKER	3250,40	PETIT FAUCHEUX	16400,02	LISZTOMANIAS DE CHÂTEAUROUX
NUIT HERICY	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	DIFFUSION 2021-2022 TOURS	JAZZ	LISZTOMANIAS DE CHÂTEAUROUX-RENCONTRES INTERNATIONALES FRANZ LISZT MUSIQUE CLASSIQUE CHÂTEAUROUX
LAGENCE PRODUCTION	2000,22	COMPAGNIE DES LUCIOLES	4595,30	SOUL CITY
L'OREILLE DU LYNX PARIS	MUSIQUE CLASSIQUE	HOME MOVIE COMPIEGNE	MUSIQUES ACTUELLES	LE SOL OBLIGE
EMME META PARIS	8000,20 JAZZ	CHANTONS SOUS LES PINS CHANTONS SOUS LES PINS PONTONX SUR L'ADOUR	1700,06 CHANSON FRANÇAISE	LE PORT
STRASS JAZZEBRE PERPIGNAN	5600,14 JAZZ	JAZZ À VÉD'A JAZZ À VÉD'A SAISON 21-22 ST ANDRÉ LEZ LILLE	2700,12 JAZZ	HOLY DUCK RECORDS
LES AMIS DU QUATUOR LEONIS LES PINCES À LINGE 2021 URZY	3500,12 TOUS STYLES DE MUSIQUE	COLLECTIF 7 UNE PIÈCE DE THÉÂTRE AVEC QUATRE ACTEURS...MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	1270,26 SAINT ETIENNE	SOLENN HOMMAGES
JAZZ CLUB DE GRENOBLE SPECTACLE MUSICAL GRENOBLE	8800,04 JAZZ	PARDÈS RIMONIM LA GÉNÉALOGIE DU MENSONGE	1500,24 TOUS STYLES DE MUSIQUE METZ	SAINTE-MAUR
IGNATIUS PROD GUERRIÈRES NANTES	3550,38 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES BUEVEURS DE THÉ LES ABSENT.E.S	2000,22 ELECTROACOUSTIQUE	GARRIGUE DANSE RIVAGE
LES SIECLES ROMANTIQUES LES SIECLES ROMANTIQUES SAISON 2021-2022 CLASSIQUE	19000,18 LYON	LE KREMLIN-BICÈTRE	NANCY JAZZ PULSATIONS	FESTIVAL EN GARRIGUE
AVIGNON FESTIVAL ET COMPAGNIES FESTIVAL OFF AVIGNON 2021 AVIGNON	32650,24 TOUS STYLES DE MUSIQUE	MUSIQUE(S) EN MARCHÉ 23E FESTIVAL D'AUTOMNE EN CREUSE DE JAZZ À LA SOUT	4200,04 JAZZ GUERET	PORT LA NOUVELLE
ADME-OBSTINATO TOURNÉE DES SPECTACLES DE L'ADME-OBSTINATO LYON	12000,16 JAZZ	DEUG DOEN GROUP SOLDAT.E INCONNU.E	6210,20 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA COMPAGNIE LES 3V
KISA MI LÉ ANTIGONE RIVIÈRE SAINT LOUIS	3460,36 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	COMÉDIE DES ONDES NOBELLES	4220,18 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES MONOLOGUES DE FEYDEAU
AGCPNEFSV 8500,22 LA CPNEF-SV : RELANCE DE L'EMPLOI ARTISTIQUE ET SOUTIEN À LA FORMATION PROFESSIONNELLE DANS LE SPECTACLE VIVANT PARIS	TRAVAUX 2021 DE	GROSSO MODO RADIO TUTTI & BARILLA SISTERS «XOGO»	2800,08 MUSIQUES ACTUELLES	BELGENTIER
FONTENAY EN SCÈNE LES NUITS COURTES FONTENAY-LE-COMTE	85000,20 MUSIQUES ACTUELLES	ACTUELLES	ST ETIENNE	CAPPELLA COMPAGNIE
VOIX Ô PAYS FESTIVAL LES BULLES SONORES LIMOUX	75000,18 MUSIQUES ACTUELLES	JAZZ(S) RHÔNE-ALPES EHPAD(S) EN JAZZ(S)	15000,16 JAZZ	DU FOND DES ÂGES - CHANTS SACRÉS D'ORIENT
GUITARES AU BEFFROI PARIS GUITAR FESTIVAL DE MONTROUGE	3000,10 TOUS STYLES DE MUSIQUE	COLOMBE RECORDS DIFFUSION 21-22	4000,06 MUSIQUES DU MONDE	MUSIQUES PARIS
TOULOUSE LES ORGUES 26E FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE LES ORGUES MUSIQUE CLASSIQUE	9500,08 TOULOUSE	MARSEILLE	THEÂTRE DES LUCIOLES	ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON
PROXIMA CENTAURI SAISON MUSICALE 2021-2022 DE PROXIMA CENTAURI MUSIQUE CONTEMPORAINE	14000,14 BORDEAUX	THEORÈME(S)	5000,12 TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL D'AVIGNON 2021
CDC DUNKERQUE - LE BATEAU FEU SCÈNE NATIONALE CABANE DUNKERQUE CEDEX 01	6000,34 MUSIQUES ACTUELLES	RENNES	COMPAGNIE UNI VERS LES COULISSES DE LA CRÉATION	TOUS STYLES DE MUSIQUE
JOSEFA APNÉE LILLE	5220,32 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	QUÉVEN	MUSIQUE BAROQUE	AVIGNON CEDEX 01
		CRYPTSUM INVASION	4500,08 MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ALLER-RETOUR THÉÂTRE
		BORDEAUX		LES TROIS MOUSQUETAIRES
		JAZZ CLUB DE VOIRON JAZZ CLUB DE VOIRON SAISON 2021-2022	2200,04 JAZZ	SAINT MARTIN D'HÈRES
		VOIRON		FRANCOFOLIES SAS
		OPERA PARIS OUTRE-MER - O.POM DE VÉNUS À MIRIAM, AU PAS DE MON CHANT	5500,06 MUSIQUE	FRANCOFOLIES 2021 : SOIRÉE DES ARTISTES
		CLASSIQUE	PARIS	LA ROCHELLE
		COMPAGNIE LA TRAVERSE LE CARTOGRAPHE	5730,04 MUSIQUE CONTEMPORAINE	CIE JORDILS
		PARIS		L'AIGLON
				MUSIQUES ACTUELLES
				ARCUEIL
				MISES EN SCÈNE
				ICI LOIN
				MUSIQUE CONTEMPORAINE
				AVIGNON CEDEX 01
				LE FUNAMBULE
				ALLONS ENFANTS
				CHANSON FRANÇAISE
				PARIS
				LES LENDEMAINS D'HIER
				LA NUIT DES ROIS
				THÉÂTRE MUSICAL
				PARIS
				COMPAGNIE SAPIENS BRUSHING
				ACID CIPRINE
				AUBERVILLIERS
				TOUS STYLES DE MUSIQUE

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

CARRELAGE COLLECTIF	1750,64	ARCHIMUSIC	9000,08	ENSEMBLE JUSTINIANA	8000,02
JULES PARIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA BOUTIQUE EN MOUVEMENT MEUDON	JAZZ	PÉNICHE OFFENBACH VESOUL	MUSIQUE CLASSIQUE
TRIPLE A (81)	2000,88	ZONE LIBRE (20)	2000,78	SAOÙ CHANTE MOZART	10000,60
BAIGNADE SAUVAGE RIVIÈRES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL ZONE LIBRE BASTIA	ELECTROACOUSTIQUE	SAOÙ CHANTE MOZART SAOÙ	MUSIQUE CLASSIQUE
LES AMOURS DU POÈTE	1500,86	LES NITS D'EUS	2500,76	ECPHONÉSIS	2500,98
FESTIVAL ROMANTIQUE DU LOIR	MUSIQUE CLASSIQUE	LES ITS D'EUS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	QUATUORS BAROQUES ST GENIS LAVAL	MUSIQUE BAROQUE
VILLIERS LE MORHIER		EUS			
ROUGE ELÉA	1200,62	LE PAYSAGE MUSICAL D'EVA GANIZATE	5700,74	LE CHANTIER	3000,58
CONVERSATION AVEC UN ARBRE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL EVA GANIZATE #8	MUSIQUE CLASSIQUE	LES PRINTEMPS DU MONDE CORRENS	MUSIQUES DU MONDE
HENDAYE		SAINT-BENOIT-DU-SAULT			
COMPAGNIE IMAGINE	3500,26	THÉÂTRE DE LA BRÈCHE	10000,52	G-PROD	3000,96
PAUL GERSHWIN ET MOI	THÉÂTRE MUSICAL	UN SACRE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	ESPRIT GUINGUETTE CARPENTRAS	CHANSON FRANÇAISE
GAURIAC		FONTENAY SOUS BOIS			
CARUG	2500,24	T'ATRIUM	6000,50	SOLEIL NOIR	1800,38
LE JAZZ BAT LA CAMPAGNE 2021	JAZZ	EMILE ET ANGÈLE	MUSIQUE CONTEMPORAINE	HOMMES	PAS DE MUSIQUE
PARTHENAY CEDEX		SAINT BERTHEVIN		JOINVILLE-LE-PONT	
ENSEMBLE LES DISSONANCES	25000,22	LE FIVAL, ART ET CULTURE	2000,72	LACAVALE	1700,36
LE SACRE DU PRINTEMPS	MUSIQUE CLASSIQUE	MUSICALES AU FIVAL	MUSIQUE ANCIENNE	AVIGNON JO&LÉO	MUSIQUES ACTUELLES
PARIS		SAINT ETIENNE DE SERRE		LILLE	
TOUR'N'SOL PROD	7000,20	JAZZ EN TECH	7000,70	LES VOCE	12000,94
FANFARAÏ, AL AKHAREEN, NAÏSSAM JALAL,	JAZZ	JAZZ EN TECH	JAZZ	QUATUOR VOCE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
ALFORTVILLE		AMELIE LES BAINS		SAINTE-HERBLAIN	
COLLECTIF ATTENTION FRAGILE	3000,60	JAZZ A PORQUEROLLES	3000,68	LES MUSICALES DE BANDOL	2000,56
CABARET TA MÈRE	CABARET	JAZZ A PORQUEROLLES	JAZZ	LES MUSICALES DE BANDOL	MUSIQUE CLASSIQUE
SCEAUX		HYÈRES		BANDOL	
SHINDÔ	2200,58	CIE DE LA JOIE ERRANTE	800,48	MARZOUK MACHINE	1900,34
LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	VACARMES OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	APOCALYPSE - TOURNÉE 2021	
ARLES		MUSIQUES ACTUELLES	CHANAC	LYON	
SENIPROD	3000,18	COLLECTIF LES BÂTARDS DORÉS	2000,46	L'OUBLI DES CERISIERS	1000,32
IMMRAM TOUR - GWENNIN 2021	MUSIQUE CELTIQUE	CENT MILLIONS QUI TOMBENT - REPRISE	MUSIQUE DE SCÈNE	CORRESPONDANCE AVEC LA MOUETTE	TOUS STYLES DE
QUIMPER		(THÉÂTRE)	BORDEAUX	MUSIQUE	PARIS
ERNEST PRODUCTION	5500,16	JAZZ A VIENNE	37000,10	ABML PRODUCTIONS	4000,92
ERNEST - TOURNÉE ANACHRONICOSCOPE 2021	CHANSON FRANÇAISE	FESTIVAL JAZZ A VIENNE	JAZZ	OPÉRAPIÈCE	HUMOUR MUSICAL
STRASBOURG		VIENNE		PARIS	
HISTOIRE DE... (18)	1800,56	LES MUSICALES DE RISTOLAS	3000,66	ASSOCIATION ECORPSABULLE	1850,30
JIORS SANS FAIM	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LES MUSICALES DE RISTOLAS	MUSIQUE CLASSIQUE	LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES	CHANSON POUR
PARIS		RISTOLAS		ENFANTS	SAINTE-LOÙ CEDEX
ASIN	3000,14	LVMSC (LOVEMUSIC)	7000,06	COMPAGNIE DES NUITS PARTAGÉES	2000,28
LE BRINGUEBAL	VARIÉTÉS	SAISON LOVEMUSIC 2021	MUSIQUE CONTEMPORAINE	TU VEUX MA PHOTO ?	MUSIQUE DE CIRQUE
PARIS		STRASBOURG		MONTEPELLIER	
ASSOCIATION TRIO ZADIG	7000,12	LES COLORIERS	1500,64	COMPAGNIE GRIZZLI	7200,26
TOURNÉE TRIO ZADIG ÉTÉ - AUTOMNE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	CHAHUT AU CHÂTEAU	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LE GARÇON À LA VALISE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
TOULOUSE		LONS LE SAUNIER		LA ROCHE SUR YON	
L'AIR DE RIEN (78)	3200,54	ORGUES ET MUSIQUES À ST GENIEZ D'OLT / FESTIVAL EN		LES ÂMES LIBRES	3900,24
LA BELLE ET LA BÊTE	ELECTROACOUSTIQUE	VALLÉE D'OLT	4000,62	MARTIN EDEN JE SUIS MARTIN EDEN ET JE SUIS VIVANT	
VERSAILLES		FESTIVAL EN VALLEE D'OLT	MUSIQUE CLASSIQUE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA CHAPELLE THIREUIL
VALLEE VERTE FESTIVAL	2000,84	SAINTE-GENIEZ D'OLT			
SAINTE-NECTAIRE VALLEE VERTE FESTIVAL	TOUS STYLES DE	COLLECTIF TDP	3000,44	COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS	2600,22
MUSIQUE	SAINTE-NECTAIRE	RAPSODES - ANTIGONE	MUSIQUES DU MONDE	LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS	MUSIQUE
		FOUZILHON		DE SCÈNE (THÉÂTRE)	REIMS
JEUX D'ENSEMBLE	2500,82	KALISTO	2100,42	LES SPECTACULAIRES	7000,90
FESTIVAL DES MONTAGNES DU MATIN	MUSIQUE CLASSIQUE	LA LIGNE SOLAIRE	MUSIQUES ACTUELLES	TOURNÉE SPECTACLES 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE
SAINTE-JODARD		MULHOUSE		NICE	
MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS	7000,80	BROUHAHA (75)	12000,04	COMPAGNIE LA NUIT TE SOUPIRE	2400,20
39ÈME FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR	MUSIQUE CLASSIQUE	THEO CECALDI (KUTU, DJANGO)	JAZZ	SEULS DANS LANUIT	TOUS STYLES DE MUSIQUE
MONTIGNAC		PARIS		BUXEROLLES	
LES AGENTS RÉUNIS	4500,10	COMPAGNIE ADRÉNALYNE	1050,40	MOLPE PRODUCTION	14000,88
CULTURE AUTREMENT L'ÉTÉ	MUSIQUE CLASSIQUE	CHUT(E)	TOUS STYLES DE MUSIQUE	MULTI ARTISTES	MUSIQUES DU MONDE
PARIS		PARIS		MONTRÉUIL	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

MAMAILLE	2000,18	LA MAJEURE COMPAGNIE	5000,70	COMPAGNIE ACT2	12000,86
HÉLÈNE ET SOPHOCLE AVIGNON OFF (THÉÂTRE)	MUSIQUE DE SCÈNE	LE BAL À CHANTER	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LE MENSONGE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
	VERDUN	AUXERRE		MULHOUSE	
MUSIQUE À GROIX	3500,54	L'ÉTREINTE	1000,02	ESPACE MUSICAL STUDIOS PUCE MUSE	2300,52
10 EME FESTIVAL MUSIQUE A GROIX GROIX	MUSIQUE CLASSIQUE	ON DIRAIT QU'ON A VÉCU	CHANSON FRANÇAISE	CONCERT JARDINAL	MUSIQUE CONTEMPORAINE
		TOULON		WISSOUS	
MUSIQUE EN LIMOUSIN AMELI	12000,52	YES LES GUYZZ	15000,68	CIE BROZZONI	5600,82
MILLESOURCES & DORDOGNE LATRONCHE	MUSIQUE CLASSIQUE	VINCENT PEIRANI MULTI PROJETS	JAZZ	SKAPIN	THÉÂTRE MUSICAL
		PARIS		ANNECY	
TROIS SEPT ET ART	2000,86	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME		L'ESTIVAL DE SAINT GERMAIN	25000,28
SAISON 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	5000,66 SAISON CULTURELLE ITINÉRANTE DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME	MUSIQUE CLASSIQUE	SOIRÉE DES MUSICIEN	CHANSON
STRASBOURG		DIE		Saint GERMAIN EN LAYE	
L'ATELIER FLORENTIN	3000,84	MUSIQUE EN ROUE LIBRE	4500,44	ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL	17000,50
AUTANT QU'ON S'EMPORTE EN CHANTANT THÉÂTRE MUSICAL AVIGNON		LES INOUIES	MUSIQUE CLASSIQUE	CREATIONS ET TOURNÉE DE JUILLET 2021 À FEVRIER 2022	
		ARRAS		MUSIQUE CONTEMPORAINE	POITIERS
EMOUVANCE	10000,82	LE THEATRE DE DEMAIN LTDD	10300,98	BEATUS	2500,34
EMOUVANCE 2021	JAZZ	CENDRES SUR LES MAINS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL L'ESPRIT DES PIERRES #8	MUSIQUE ANCIENNE
MARSEILLE		PARIS		USSEL	
COMPAGNIE HELIOTROPION	1850,16	WATSÙ SOUND	6000,64	CHANSON SWING	2000,48
ICI, LÀ-BAS	MUSIQUE CONTEMPORAINE	VOIX LACTÉE	MUSIQUES DU MONDE	LA 6E HEURE DU JOUR	CHANSON FRANÇAISE
PARIS		VILLELAURE		NEUVILLE SUR OISE	
THÉÂTRE A SPIRALE	5400,14	COMPAGNIE À	2100,96	PARADOXE(S) COMPAGNIE PAMÉLA RAVASSARD - HENRI	
NO WAY VERONICA	ROCK	DIFFUSION LA CONQUÊTE FESTIVAL D'AVIGNON	MUSIQUE DE	DALEM	7200,80
METZ		SCÈNE (THÉÂTRE)	ANGERS	65 MILES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
LA SOUPE	4700,12	CAVALCADE	4500,62	DROITFONTAINE-BELLEHERBE	
JE HURLE AU THÉÂTRE 11	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	TURFU - HYPERACTIVE LESLIE - FABRIZIO RAT	JAZZ	JAZZ IN MARCIAC	22000,32
STRASBOURG		AUBERVILLIERS		JAZZ IN MARCIAC	JAZZ
ACROBATICA MACHINA	1500,10	ÉKHÒ CHOEUR DE CHAMBRE	7000,60	MARCIAC	
DIFFUSION SPECTACLE LA LUNE DES BAIES MURES DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MUSIQUE	ESCALES MUSICALES EN OCCITANIE	MUSIQUE CLASSIQUE	GROOVE ETC	4000,46
	BELGODERE	MONTPELLIER		RADIO KAIZMAN	FANFARE
LE ZEPHYR (93)	2400,08	THÉÂTRE DE UME	3300,94	TOURNUS	
UNE BETE ORDINAIRE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	CROIRE AUX FAUVES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	GMEA D'ALBI-TARN	8000,44
MONTREUIL		DIJON		CONCERTS GMEA 2021-2022	MUSIQUE CONTEMPORAINE
SONIC PROTEST	3000,50	ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI	1700,42	ALBI	
SONIC PROTEST	TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL ASSE ARCADIE 202&	MUSIQUE BAROQUE	LES ENFANTS PHARES	7000,42
PARIS		MARSEILLE		JÜMELÄG	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
LA COMPAGNIE 172	6250,06	OLIVIER MESSIAEN AU PAYS DE LA MEJE	7500,40	CLUNY	
LE COMPLEXE DE DIEU	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	FESTIVAL MESSIAEN AU PAYS DE LA MEJE	MUSIQUE	PRODUCTIONS DU VENDREDI	5000,40
VERNON		CONTEMPORAINE	LA GRAVE	EDREDON SENSIBLE	JAZZ
HORIZON LIVE	5000,80	L'ALCHIMIE DES SONS	2000,38	TOULOUSE	
TOURNEES MUSIQUES ACTUELLES 2021 - HORIZON LIVE TOUS STYLES DE MUSIQUE	LYON	FESTIVAL ENTRE VENTS ET MARAIS	MUSIQUE CLASSIQUE	GALITZINE	5000,30
		SAINTE-ROMAIN-DE-BENET		32ÈME FESTIVAL DE MUSIQUE DU HAUT-DOUBS	MUSIQUE
MUSICIENS ENSEMBLE	20000,78	ATYPIK PRODUCTION	2000,58	DIJON	CLASSIQUE
SAISON FESTIVAL 2021 DE LA GRANGE AUX PIANOS MUSIQUE CLASSIQUE	CHASSIGNOLLES	ANTONIO INTERLANDI, LES 3 PLUMES	THÉÂTRE MUSICAL	NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES (NSDA)	13000,38
		AVIGNON		LE COQ MAURICE & LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ	MUSIQUE
DÉLUGE		FESTIVAL DE BIGBAND DE PERTUIS	6000,36	ALFORTVILLE	CLASSIQUE
3000,76 SOUTIEN AU SALARIAT DES MUSICIENS DU COLLECTIF DÉLUGE	JAZZ	FESTIVAL DE BIG BANDS DE PERTUIS	JAZZ	CC PRODUCTION	4500,36
BORDEAUX		PERTUIS		MATTHIEU CHAZARENC CANTO II CANÇON	JAZZ
CULTURE ET PATRIMOINE	6000,48	LES AMIS DU QUATUOR MODIGLIANI	7000,56	NOGENT SUR MARNE	
LES PROMENADES MUSICALES DUPAYS D'AUGE	MUSIQUE	TOURNÉE DE REPRISE DU QUATUOR MODIGLIANI	MUSIQUE	SAIYAN	1750,78
CLASSIQUE	LISIEUX		PARIS 9	DEUX FRÈRES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
ABSOLUT VOCAL	2500,74	COMPAGNIE LA CARAVELLE	4100,90	PARIS 18E ARRONDISSEMENT	
LES EXERCICES DE STYLE EN CHANSONS	TOUS STYLES DE	NO LIMIT		WART	5000,34
MUSIQUE	SAUVE	MORET LOING ET ORVANNE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MANSFIELD TYA	CHANSON
LES AMIS DU QUATUOR AKILONE	6000,72	EGÉE		MORLAIX	
TOURNÉE D'ÉTÉ DU QUATUOR AKILONE	MUSIQUE CLASSIQUE	4000,54 ANTOINE KARACOSTAS TRIO «INSULARY TALES» +		ALLONS Z'ENFANTS	6700,76
PARIS		PIERRE BERNIER	JAZZ	PROGRAMME TERRE ET SHANGAI BOLERO LES HOMMES	
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC (FMCL)		PARIS		TOUS STYLES DE MUSIQUE	MONTPELLIER
3500,46 FESTIVAL ET RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC	MUSIQUE CLASSIQUE	REVAGES	2000,88	CHANTONS SOUS LA PLUIE	2800,32
SAINT-BEAULIZE		HÉROS (WE CAN BE)	THÉÂTRE MUSICAL	ODALVA	MUSIQUES ACTUELLES
		LILLE		VERNÈGUES	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

LE SACRE DU TYMPAN	7500,30	ASSOCIATION LES VAGABONDS	3400,60	ARTENETRA	9000,10
LE SACRE DU TYMPAN 2021	JAZZ	L'ALCHIMISTE	MUSIQUES DU MONDE	ESTIVALES ARTENETRA	MUSIQUE CLASSIQUE
SARTROUVILLE		PARIS		CELLES SUR BELLE	
ACCORDS EN SCÈNE		COMPAGNIE DE L'ÉVENTUEL HÉRISSON BLEU	3000,58	MILLE ET UNE LUNES	2900,94
15000,28 ENSEMBLE DES EQUILIBRES - SAISON DE CONCERTS		LES SAISONS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	MOONE - NOUVEL ALBUM FESTIVAL OFF AVIGNON 2021	
2021/2022	MUSIQUE CLASSIQUE	CANNY SUR THÉRAIN		MUSIQUES ACTUELLES	LILLE
MARSEILLE					
ASSOCIATION RVR	8500,26	INFLUENSCENES	7500,56	D'UN INSTANT À L'AUTRE	8000,92
LA SOURDE - CONCERTO CONTRE PIANO ET ORCHESTRE		VIENNE 1913 LES PRÉMISSES DU PIRE	MUSIQUE DE SCÈNE	LES EXPANSIONS 3	JAZZ
MUSIQUE CONTEMPORAINE	MULHOUSE	(THÉÂTRE)	FONTENAY SOUS BOIS	QUINCEROT	
COMPAGNIE LA BARONNERIE	2000,74	ARIANE PRODUCTIONS	2000,16	INCANDESCENCE	6900,42
FALLACIA	VARIÉTÉS	BAPTISTE DUPRÉ - PETITES CHOSES ET VASTE MONDE		COLÈRE NOIRE	THÉÂTRE MUSICAL
CHAMBERY		CHANSON FRANÇAISE	MERIGNAC	PARIS	
AMONINE	1950,72	COMPAGNIE DTM 9.4	2000,54	LES COUSINS D'ARNOLPHE	1800,40
YALLA BYE (OU MES 3 SEMAINES À BEYROUTH)	MUSIQUE DE	ADN	MUSIQUES ACTUELLES	GUSTAVE EIFFEL AVIGNON 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE
SCÈNE (THÉÂTRE)	MONTMORENCY	BAGNOLET		PARIS	
ASSOCIATION IBIKEUR	2300,70	JAZZUS PRODUCTIONS	6000,14	ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL	7500,08
CE MONDE POURRA-T-IL CHANGER UN JOUR PAS DE MUSIQUE		JAZZUS 2021	JAZZ	FESTIVAL DE CHAILLOL 2021, 25ÈME ÉDITION	TOUS STYLES DE MUSIQUE
TOULON		REIMS		ST MICHEL DE CHAILLOL	
CIE AKOUSTHÉA	3000,24	ENSEMBLE LES EPOPEÉS	12000,12	ZUTIQUE PRODUCTIONS	3000,06
ACOUSMETA	MUSIQUE CONTEMPORAINE	LES EPOPEÉS - SAISON MUSICALE 2021	MUSIQUE BAROQUE	TRIBU FESTIVAL	MUSIQUES ACTUELLES
ORLEANS		SENS		DIJON	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC	5000,28	TEKNAÏ	2000,52	THÉÂTRE DE LA VALLÉE	3150,38
FESTIVAL 100% CLASSIQUE	MUSIQUE CLASSIQUE	DÉSAXÉ	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	PEZZETTINO	MUSIQUE CONTEMPORAINE
MONTPELLIER		PARIS		ECOUEEN	
COMPAGNIE ACID DRAMA	2600,68	LA COMPAGNIE RENARD'ART	4400,50	LA COMPAGNIE DU JARNISY	4000,36
ARÈNE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LE JOUEUR D'ÉCHES	ELECTROACOUSTIQUE	BARBE BLEUE	THÉÂTRE MUSICAL
BAGNOLET		MONTAIGU LE BLIN		JARNY	
JAZZ EN CÉVENNES	1500,26	YAPAD'COUAC	8000,10	LE THÉÂTRE DU PASSEUR	3550,34
JAZZ À VIALAS	JAZZ	YAPAD'COUAC	MUSIQUES ACTUELLES	SEUIL DE TOLÉRANCE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
VIALAS		SAINTE ETIENNE		SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE	
COLLECTIF LA ROBE À L'ENVERS	3000,66	COMPAGNIE DU BONHOMME	3500,48	COMPAGNIE LES GRISETTES	1950,32
SUR LE FIL	TOUS STYLES DE MUSIQUE	PRESQUEGAL A	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	GUERILLIÈRES ORDINAIRES - FESTIVAL D'AVIGNON OFF	
RAMATUELLE		LYON		MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	MONTPPELLIER
LA BOÎTE À MUS' (13480)	10000,22	MOMENTS MUSICAUX		LES MESSAGERS	4100,30
TOURNÉE BOÎTE À MUS' 2021	MUSIQUES DU MONDE	2000,16	FESTIVAL DES MOMENTS MUSICAUX DE LA BAIE DU	PIECE EN PLASTIQUE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
CALAS		MONT ST MICHEL	MUSIQUE CLASSIQUE	ROUEN	
CAROLLES					
FESTIVAL PABLO CASALS PRADES	30000,24	LAMASTROCK		RIDZCOMPAGNIE	5700,28
FESTIVAL PABLO CASALS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	10000,04AMELIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS DE		MIWA	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PRADES		L'HOMME	CHANSON FRANÇAISE	TOULON	
CREATEF	1900,20	SAINTE JEAN DE MUZOLS			
DANS TES RÊVES	CHANSON POUR ENFANTS	L'IMPERIAL PALACE	12000,14	MUSIC'ART DIFFUSION	3500,04
MONTPELLIER		IMPERIAL ANNECY FESTIVAL	MUSIQUE CLASSIQUE	FESTIVAL SERENADE	MUSIQUE CLASSIQUE
		ANNECY		SURGERES	
JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS	7000,22	LAURE BRISA	2500,02	COMPAGNIE PAGNOZOO	4850,26
JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS	JAZZ	DES COMÈTES	MUSIQUES ACTUELLES	LES NOUVELLES CHEVAUCHÉES	MUSIQUE DE CIRQUE
CLUNY		MONTREUIL		BESANCON	
CIE LES TÊTES DE BOIS	4800,64	CADEEM	3000,98	FESTIVAL ENSEMBLE(S)	8000,02
LA VISITE DE LA VIEILLE DAME - AVIGNON 2021	MUSIQUE DE	TOURNÉE D'ÉTÉ QUATUOR AEOLINA	MUSIQUE CLASSIQUE	FESTIVAL ENSEMBLE(S)	MUSIQUE CONTEMPORAINE
SCÈNE (THÉÂTRE)	MONTPELLIER	NEUILLY-PLAISANCE		PARIS	
CALENZANA					
MUSICAL RENCONTRES DE MUSIQUES CLASSIQUES ET		ART EN CIEL	4900,46	EN SCÈNE ! PRODUCTIONS	3700,24
CONTEMPORAINES	3000,20	RAVE 1995	TOUS STYLES DE MUSIQUE	DOM JUAN	TOUS STYLES DE MUSIQUE
LES RENCONTRES DE CALENZANA	MUSIQUE CLASSIQUE	MONTRABÉ		PARIS	
CALENZANA					
L'AUTRE COMPAGNIE	3250,62	ACADOC	6000,12	ÉCLAT DES OS	7800,22
NOIR ET HUMIDE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL DE CORDES SUR CIEL	MUSIQUE CLASSIQUE	LES ENFANTS HIBOUX OU LES PETITES OMBRES DE NUIT	
TOULON		CORDES SUR CIEL		MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	NANTES
DIRECTO PRODUCTION	14000,18	YES HIGH TECH	2500,96	ONDINE	2000,98
TOURNÉE 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	BRAIN DAMAGE	REGGAE	MUSICIENNES À OUESSANT	MUSIQUE CLASSIQUE
NICE		SAINTE ETIENNE		OUESSANT	
MUSIQUE À BEAUREGARD	5500,18	ARTSCENICUM THEATRE	3000,44	MACAQUES EN SCÈNE	1000,20
MUSIQUE À BEAUREGARD	MUSIQUE CLASSIQUE	LES PIEDS TANQUÉS	PAS DE MUSIQUE	LE MONTE-PLATS	COUNTRY
THONÈS		MONTFORT SUR ARGENS		PARIS	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

L'IDÉE DU NORD	1500,18	ENSEMBLE TELEMAQUE	9000,82	NICE JAZZ ORCHESTRA	6000,70
JUBILER	MUSIQUE CONTEMPORAINE	ACTIVITÉ 2021 - OCTOBRE ET NOVEMBRE	MUSIQUE	NICE JAZZ ORCHESTRA - SAISON 2021	JAZZ
ORLEANS		CONTEMPORAINE	MARSEILLE	VALBONNE	
LE TERRIER PRODUCTIONS	1800,16	VESTON LÉGER	10000,80	FLASHBACK 66	6500,68
TONYCCELLO - LA MIGRATION DES TORTUES	MUSIQUE	VESTON LÉGER 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SAISON FLASHBACK	MUSIQUE CONTEMPORAINE
CLASSIQUE	MONS EN BAROEUL	AMBOISE		PERPIGNAN	
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE		COMPAGNIE INTERNATIONALE	5300,90	COMPAGNIE MICROSCOPIQUE	2400,72
5500,96 SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE		LE BANQUET, NOT A MUSICAL, NOT AT ALLMUSIQUE DE SCÈNE		UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE	
CHAMBRE DE PROVENCE	MUSIQUE CLASSIQUE	(THÉÂTRE)	PARIS 3	TOUS STYLES DE	
SALON-DE-PROVENCE				MUSIQUE	TOULON
A KAN LA DÉRIV'	6600,12	THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME - CIE G VANTAGGIOLI	3600,88	ARTUP	2700,66
JEU	MUSIQUE CONTEMPORAINE	PARFUM DE FEMME	TOUS STYLES DE MUSIQUE	TOURNÉE 2021	JAZZ
NOGENT-SUR-MARNE		AVIGNON		DRAP	
MUSIQUE EN VOL	4000,94	LES MINUTES HEUREUSES	10000,78	LE REPTILE CAMBRIOLEUR	1800,70
«LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE»	MUSIQUE CLASSIQUE	SAISON MUSICALE LES MINUTES HEUREUSES 2021	MUSIQUE	SCÈNES CONJUGALES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
THEIZÉ		PARIS		CHAVILLE	
COMPAGNIE LUCIENNE ET LUCIENNE	4950,10	COMPAGNIE DU FLAMANT NOIR	1750,86	AZUR MUSIC	4000,64
MUSES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	TROIS RUPTURES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	TOURNÉE 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PARIS		FREJUS		VALBONNE	
PENN AR JAZZ	6000,92	ONOM	2200,84	MONA LISA KLAXON	3900,68
ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL	JAZZ	DANNY AND THE DEEP BLUE SEA	ROCK	LES BONNES (OU LA TRAGEDIE DES CONFIDENTES)	MUSIQUES
BREST		DANGOLSHAIM		DU MONDE	SAIN T OMER
SEPTIÈME CIEL	2750,08	EUROCULTURE EN PAYS GENTIANE	5500,84	MUSIQUE EN VOYAGE	4000,60
LES BELLES DE NUIT	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	LA CARAVANE MADAME	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SUR LES VAGUES GRECQUES	MUSIQUE TRADITIONNELLE
MARSEILLE		MENET		PARIS	
MATADOR CIE	1500,02	COMPAGNIE PULCINELLA	12500,76	LIBRE D'ESPRIT CIE	12000,66
OFFSHORE CIRCUS OU L'EVASION FISCALE POUR LES NULS !		PULCINELLA «ACTIVITÉ PRODUCTION 2021»	JAZZ	EST-CE QU'ON TUE LA VIEILLE ?	MUSIQUE DE SCÈNE
TOUS STYLES DE MUSIQUE		TOULOUSE		(THÉÂTRE)	GRAVELINES
LA COMPAGNIE AIME L'AIR	9000,90	PIANO PIC	9000,82	LES MUSICALES DE QUIBERON	28500,58
CREATIONS EMLER	JAZZ	PIANO PIC	MUSIQUE CLASSIQUE	LES MUSICALES DE QUIBERON - LES VOIX DES CAIRNS 2021	
SUCY EN BRIE		BAGNÈRES		MUSIQUE CONTEMPORAINE	QUIBERON
LIMPROST	3600,98	OTBOX	2000,74	ENSEMBLE DE TROMPETTES DE LYON	7000,72
TOUT TOURNEBOULÉ	THÉÂTRE MUSICAL	LAMUZGUEULE - TOURNEE 2021	MUSIQUES ACTUELLES	FESTIVAL AVIGNON OFF	HUMOUR MUSICAL
LE MANS		GRENOBLE		LYON	
COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL DU VIGAN	1000,90	R & R	1200,82	LE CHANT DE LA RIVE	3000,70
FESTIVAL DU VIGAN	MUSIQUE CLASSIQUE	ACTE I & ACTE II	MUSIQUES ACTUELLES	LE CHANT DE LA RIVE	MUSIQUE CLASSIQUE
BRÉAU		MONTPELLIER		SAIN T-POL DE LÉON	
ELLES	5000,88	MUSIQUES AU COMPTOIR	1042,06	LES RENCONTRES MUSICALES DU MALZIEU	5000,68
UN TEMPS POUR ELLES	MUSIQUE CLASSIQUE	COVID19 - MUSIQUES AU COMPTOIR	TOUS STYLES DE	LES RENCONTRES MUSICALES DU MALZIEU	MUSIQUE
LE PRE-SAIN T-GERVAIS		MUSIQUE	FONTENAY SOUS BOIS	C LASSIQUE	LE MALZIEU VILLE
JETZT	4500,96	ITEK	2000,80	LEDA ATOMICA 07	1000,66
YALLA !	VARIÉTÉS	ARTAUD-PASSION	MUSIQUE CONTEMPORAINE	LES JOURS DE LA DAME 3EME EDITION	MUSIQUE DE SCÈNE
ROMAINVILLE		REIMS		(THÉÂTRE)	LALEVADE
COLLECTIF ESKANDAR / DU PAIN SUR LES PLANCHES	5400,94	LE PAON BLEU	2000,78	LA COMPAGNIE DU GRAND SOIR	3000,64
VISIONS D'ESKANDAR	THÉÂTRE MUSICAL	APPEL DE FEMME	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	CABARET LOUISE	CABARET
CAEN		ANGOULÈME		C LICHY SOUS BOIS	
MUSIKA SONGES	3000,88	LES AMIS DE VOCE HUMANA	3000,80	DES HISTOIRES DE THÉÂTRE	3000,62
THE SOUND BRAKA	JAZZ	FESTIVAL VOCE HUMANA 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	UN CADEAU PARTICULIER	TOUS STYLES DE MUSIQUE
GRENOBLE		PLUZUNET		MANOU	
LÉZARDS DORÉS	8000,86	MACHINE DOUBLE	3400,76	CATAVENTO	3500,56
LA TOURNÉE DES LÉZARDS 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	ENTRE CHIEN ET LOUP	MUSIQUES ACTUELLES	AURÉLIE & VEROICA / CHANSON BRASILOFRANÇAISE	
LYON		AVIGNON		CHANSON	PARIS
MUSIQUES D'UN SIÈCLE	18000,84	UTOPIES FESTIVALES DE PISY	1500,78	LA LUNETTE	2000,60
MUSIQUES D'UN SIÈCLE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	UTOPIES FESTIVALES DE PISY	MUSIQUES ACTUELLES	ET Y A RIEN DE PLUS À DIRE	ROCK
MONTREUIL		PISY		STRASBOURG	
SPIRIADES-SUR-SEINE	1200,86	YOUZ	5700,72	CHOEUR DE CHAMBRE SEPTENTRION	9000,54
FESTIVAL LES SPIRIADES	MUSIQUE CLASSIQUE	FORGET ME NOTE AVIGNON 2021	POLYPHONIES	VICE VERSA	MUSIQUE CLASSIQUE
LA FRETTE-SUR-SEINE		MACON		LENS	
LE COLOMBIER / CIE LANGAJÀ-GROUPEMENT	2250,92	FESTIVAL DES FORÊTS	3500,76	JAZZ AU SOMMET	5000,64
LES MURS SAUVAGES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	FESTIVAL DES FORÊTS	MUSIQUE CLASSIQUE	JAZZ AU SOMMET FESTIVAL	JAZZ
BAGNOLET		COMPIÈGNE		ST GENEST MALIFAU	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

LES ARTS IMPROVISÉS	3000,52	DES ILS ET DES ELLES	3900,48	GOLRIPROD	1500,26
POLYPHONIE, POLYFOLIE	MUSIQUES DU MONDE	HAS BEEN	ROCK	L'AMOUR C'EST MIEUX A TROIS	PAS DE MUSIQUE
ST AUBIN DE BONNEVAL		LILLE		PARIS	
LOLAÏ PRODUCTIONS	2000,62	LA 7ÈRE OREILLE	7000,40	CROC EN JAMBES	5400,34
FESTIVAL VIBRATIONS 2021	CHANSON	SAISON 2021/2022	MUSIQUES ACTUELLES	LES DÉZINGUÉS DU VOCAL «C'EST PAS DE LA PROSOPOPÉE!»	LE VESINET
ROUEN		CHATOU		HUMOUR MUSICAL	
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE WISSEMBOURG	6000,60	OPUS 87	7000,44	SON AR MEIN	3000,34
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE WISSEMBOURG	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE WISSEMBOURG	FESTIVAL 1001 NOTES 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	LE PETIT FESTIVAL	MUSIQUE BAROQUE
WISSEMBOURG	MUSIQUE CLASSIQUE	LIMOGES		GUIMAËC	
PARFUM DE JAZZ	17000,58	TABAZE MUSIQUE	5000,38	LE VIOOLON LUNAIRE	3000,32
PARFUM DE JAZZ	JAZZ	TOURNEE DES REFUGES 10ÈME ÉDITION	MUSIQUES DU ORNON	LES MUSICALES D'ASSY	MUSIQUE CLASSIQUE
BUIS LES BARONNIES		MONDE		PASSY	
LES PASSAGERS DU CHARIOT DE THESPIS	2100,58	LA COMPAGNIE DES ARTS CONFONDUS	1800,46	MADAME CLARINETTE ET CIE	2600,32
LIFE ON MARS ?	PAS DE MUSIQUE	MISE À JOUR FORCÉE	VARIÉTÉS	L'ENFANT DE L'ORCHESTRE AU FESTIVAL OFF AVIGNON	
LYON		RÉAU		CHANSON POUR ENFANTS	LE CHESNAY
JAZZ EN RÉSEAU	1500,56	LA CHOUETTE NOIRE	3800,44	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE	
JAZZ DE MARS	JAZZ	LABELOBOI	PAS DE MUSIQUE	3500,30 8ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE	MUSIQUE CLASSIQUE
CHARTRES		PARIS		THÈZE	
MATCHA	1500,50	COMPAGNIE DORÉ		COMPAGNIE FIAT LUX	3000,24
Y'A QUELQU'UN ?	CHANSON POUR ENFANTS	5300,42 DANS LA FARINE INVISIBLE DE L'AIR - DIFFUSION	TOUS STYLES DE MUSIQUE	L'ORIGINE DU MONDE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
GRENOBLE		AVIGNON OFF 2021		SAINTE-BRIEUC	
FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES	4000,54	L'OUBLIÉE	20900,40	COMPAGNIE LAZZI ZANNI	8400,22
FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES SEPTEMBRE 2021		OMBRES PORTEES	TOUS STYLES DE MUSIQUE	PEBBLEBOY	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
MUSIQUE CLASSIQUE		BOULAZAC		PÉRIGUEUX	
CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE	4200,56	OPUS 87	25000,26	SI BEMOL JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES EN PAYS D'AUGE	
ULYSSE, ODYSÉE PHILOSOPHIQUE EN PISCINE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	SOIRÉE DES MUSICIENS VLADIMIR COSMA	MUSIQUE CONTEMPORAINE	5500,28 JAZZ	JAZZITUDES EN PAYS D'AUGE
BESANCON		CONTEMPORAINE	LIMOGES	LISIEUX	
PRINCESSE MOUSTACHE	2900,54	COMITÉ DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPE		LA RUCHE MUSICALE	5000,30
CASSE-NOISETTE, UN CONTE MUSICAL	THÉÂTRE MUSICAL	CELTIQUE	2000,42	CONTRE-TEMPS	THÉÂTRE MUSICAL
PARIS		37ES RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES		AIX EN PROVENCE	
THE BRIDGE	5500,48	MUSIQUE CELTIQUE	DINAN	MENSA SONORA	7000,26
THE BRIDGE - SAISON 2021/2022	MUSIQUE IMPROVISÉE	THÉÂTRE DES TURBULENCES	1300,38	LUMIÈRES DU BAROQUE	MUSIQUE BAROQUE
PARIS		DANS LES BOIS	PAS DE MUSIQUE	NIORT	
VOUS NE RÊVEZ PAS ENCORE...	6000,52	AMIENS		ENSEMBLE LES VOIX BUISSONNIÈRES	1500,24
LES IN-ENTENDUES	MUSIQUE CONTEMPORAINE	TUBA FRENCH TOUCH	12000,36	FESTIVAL DES CHAPELLES	TOUS STYLES DE MUSIQUE
CONTINVOIR		BORN TO GROOVE	MUSIQUES DU MONDE	SAINT-PAUL-LES-FONTS	
JUSTE AVANT LA COMPAGNIE	4200,52	FOREST-SUR-MARQUE		ACADEMIE DE CUIVRES EN DOMBES	2500,22
RICHARD III	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	DB & A	5900,36	25ÈME FESTIVAL CUIVRES EN DOMBES	MUSIQUE CLASSIQUE
IVRY SUR SEINE		POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE	MUSIQUE DE SCÈNE	VILLARS LES DOMBES	
ATELIER 212		(THÉÂTRE)	PARIS		
6000,46 GAEL HORELLOU IDENTITÉ «SABADOUYA» CRÉATION		FIVA PRODUCTION	2900,34	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE (MAF)	11000,26
ET DIFFUSION	JAZZ	AUSSI AUDACIEUSES QUE LEURS DESIRS	MUSIQUE DE SCÈNE	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE - 20210703_20220303	
LE TAMPON		(THÉÂTRE)	PARIS CEDEX 11	MUSIQUE CLASSIQUE	PARIS
MUSICALES DE NORMANDIE	15000,50	QUATRE PARALLÈLES	750,32	DU BOUT DES DOIGTS	11000,22
LES MUSICALES DE NORMANDIE	MUSIQUE CLASSIQUE	LA TRAVERSÉE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	DE MOZART À VERDI	MUSIQUE LYRIQUE
SOTTEVILLE LES ROUEN		AMIENS		PARIS	
COMPAGNIE DE LA BARJAQUE	2700,50	LA MUSICALE DE CLERMONT DE L'OISE	7500,40	BABELDANSE	1500,20
NOCES DE ROUILLE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	RENCONTRES MUSICALES DE CLERMONT DE L'OISE	MUSIQUE CLASSIQUE	LA TRAVERSÉE DES APPARENCES	MUSIQUE CLASSIQUE
83000 - TOLON		CLERMONT		MARSEILLE	
PARIS JAZZ CLUB	7500,48	ETINCELLE	3300,30	CIE SWING'HOMMES	3500,20
JAZZ SUR SEINE 2021	JAZZ	ALICE GUY, PAR AMOUR DU CINÉMA	MUSIQUE CLASSIQUE	CLASSISWING, CONCERT D'ADIEU	TOUS STYLES DE MUSIQUE
PARIS		PARIS		AVIGNON	
COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	18000,42	D'JAZZ	15000,38	COMPAGNIE DES PERSPECTIVES	1550,04
SAISON 21/22 CIE D'AUTRES CORDES	MUSIQUE CONTEMPORAINE	35° D'JAZZ NEVERS FESTIVAL	JAZZ	COVID19 - COMPAGNIE DES PERSPECTIVES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)
MENDE		NEVERS CEDEX			PARIS
POM REGION CENTRE	8000,08	JAZZ A MULHOUSE	8000,36	QUINTE ET SENS, MUSIQUE PATRIMOINE ET VIGNOBLES	
AGE TENDRE, SAISON 2021	CHANSON FRANÇAISE	FESTIVAL METEO 2021	MUSIQUE IMPROVISÉE	7500,18 SAISON DE MUSIQUE DE CHAMBRE QUINTE ET SENS	
CHATEAUROUX		MULHOUSE CEDEX		MUSIQUE CLASSIQUE	CANGEY
GLORIANA	5000,46	COMPAGNIE LA SOEUR DE SHAKESPEARE	1200,28	PRODUCTION DES CIMES	2500,16
FESTIVAL GLORIANA 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	MATCH !	CHANSON	ZZAJ	JAZZ
ST ANTONIN DU VAR		CHAMBOULIVE		PARIS	

Diffusion du spectacle vivant

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

ASSOCIATION SPECTACLE SPORT ORGANISATION (ASO)		ARTS MUSIQUE ENTRECASTEAUX	2000,04	SR9	695,02
2000,20 FESTIVAL TERRES DU SON - MIDI MINUIT PAR TERRES DU SON (NOM 2021)	TOUS STYLES DE MUSIQUE	39E FESTIVAL D'ENTRECASTEAUX	MUSIQUE CLASSIQUE	COVID19 - SR9	MUSIQUE CLASSIQUE
JOUE LES TOURS		ENTRECASTEAUX		LYON	
AMIS DU QUATUOR LUDWIG	9000,14	MUSIQUES EN LIBERTÉ		LES ALLUMÉS DU JAZZ	23000,32
CONCERTS ET SPECTACLES DU QUATUOR LUDWIG	MUSIQUE CLASSIQUE	1000,02 RENCONTRES RE'PERCUTANTES « TAMBOUR BATTANT » LA PRINCESSE AU TAMBOUR»	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LES ALLUMES DU JAZZ / LE MANS	JAZZ
	PERRIGNY-LES-DIJON		CAHORS		
ASSOCIATION ALBORADA	2000,18	LES ECLISSES	8800,06	LES ECLISSES	21000,02
3ÈME FESTIVAL LES BALADINES AUTOMNALES	MUSIQUE CLASSIQUE	LA BALADE DES CORDES 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	DIDIER LOCKWOOD FOREVER	JAZZ
	LA CELLE SAINT CLOUD	VALVIGNERES		VALVIGNERES	
C/JAZZ	4000,12	JAZZ À NIORT	125000,20	LE CONCERT IDÉAL	10000,04
CÉLIA KAMENI - ALFIO ORIGLIO. SECRET PLACES	JAZZ	NIORT JAZZ FESTIVAL	JAZZ	RÉSIDENCE MARIANNE PIKETTY	MUSIQUE CLASSIQUE
LES ABRETS EN DAUPHINÉ		NIORT		BOURGES	
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANCON		MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS	4410,18	JAZZ AU PAYS	75000,28
FRANCHE-COMTE	8500,16	RÉSIDENCE ZIMMERMANN GAINSBOURG	JAZZ	SAVEURS JAZZ FESTIVAL 2021	JAZZ
FESTIVAL DE MUSIQUE DE BESANCON	MUSIQUE CLASSIQUE	AMIENS		SEGRÉ-EN-ANJOU-BLEU	
BESANCON		SURGÈRES EN SCÈNE	75000,16	VERCORS EN SCÈNES	75000,26
PRÉSENCES FÉMININES	7500,14	SURGÈRES BRASS FESTIVAL 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	VERCORS MUSIC FESTIVAL 2021	MUSIQUES ACTUELLES
PRÉSENCES FÉMININES	MUSIQUE CLASSIQUE	SURGÈRES		VILLARD DE LANS	
TOULON		COMPAGNIE DES 100 TÊTES			
O'NAVIO THÉÂTRE	1500,18	3700,04 « TARTUFFE » AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2021 (DU 7 AU 31 JUILLET)	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	WOLFI JAZZ	75000,24
LE GARÇON QUI NE PARLAIT PLUS	MUSIQUE CONTEMPORAINE	VERGEZE		FESTIVAL WOLFI JAZZ 2021	JAZZ
LIMOGES		THEATRE DU BALCON	5000,14	WOLFISHEIM	
COMPAGNIE ATMOSPHERES	3700,16	SOUFFLE D'AVIGNON EDITION 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE		
CAMILLE, CAMILLE, CAMILLE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	AVIGNON			
TANCROU					
MORPHOSIS ARTS	1800,10	LES AMIS DU FESTIVAL D'ETE DE GARGILESSE	3000,06	CREST JAZZ	11222,60
TIME IS COLOUR TOUR	JAZZ	54ÈME FESTIVAL D'ÉTÉ DE GARGILESSE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	SORIÉE DES MUSICIENS - CREST JAZZ	JAZZ
NANCY		GARGILESSE-DAMPIERRE		CREST	
LA COMPAGNIE BÉMOL	15000,08	JAUGETTE MANOIR DES ARTS	5000,02	LE CONCERT IDÉAL	4000,22
TOURNÉE PO'BOYS 2021	JAZZ	RENCONTRES MUSICALES DE JAUGETTE	MUSIQUE CLASSIQUE	FIL D'ARIANE	MUSIQUE CLASSIQUE
SAINTE-ETIENNE		PARIS		BOURGES	
HEURES MUSICALES DU HAUT ANJOU	4500,12	FORT EN MUSIQUE	5000,04	CROSS-MEDIA CULTURE	6000,06
HEURES MUSICALES HAUT ANJOU 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	FORT EN MUSIQUE	MUSIQUE CLASSIQUE	PULCINELLA À L'HÔPITAL	MUSIQUE CLASSIQUE
THORIGNE D'ANJOU		BELFORT		PARIS	
FAB	9200,12	ASSOCIATION JAZZ IN CALVI	3000,02	COLLECTIF SOUL GANG	6000,20
CAPITAL RISQUE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	FESTIVAL JAZZ IN CALVI	JAZZ	KAZAK SCHENKE	CHANSON FRANÇAISE
PARIS		CALVI		FONTAINE	
L'ESTIVAL DE SAINT GERMAIN	10000,10	MUSIC ADDICT	7000,12	LES COULISSES À RESSORTS	
L'ESTIVAL	CHANSON FRANÇAISE	SPECTACLES EN MILEU HOSPITALIER ET EPHADS	MUSIQUE	10000,18 LE CLOWN AU SERVICE DE L'HUMAIN: INTERVENTIONS DE CLOWNS AUPRÈS DES RÉSIDENTS ET DES SOIGNANTS DES EHPADS DE LA VILLE DE GRENOBLE	VARIÉTÉS
SAINT GERMAIN EN LAYE		CLASSIQUE	REIGNAT	GRENOBLE	
ART MUSIQUE ET SPECTACLE EN LOZERE AMUSEL	5000,08	MUSIQUE ET PATRIMOINE EN ESSONNE	5000,10	COMPAGNIE DISCRETE	1550,02
FESTIVAL AMUSEL/PAYS D'ART ET D'HISTOIRE	MUSIQUE CLASSIQUE	MÉCÉNAT « UN ORGUE À SAINT SULPICE DE FAVIÈRES »	MUSIQUE ANCIENNE	PLAY WAR AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2021	VARIÉTÉS
CHANAC		CHAMPCUEIL		TOURS	
FESTIVAL DES VENTS	2500,06	ASSOCIATION JAZZ IN CALVI		LE PRINTEMPS DE BOURGES	25000,16
FESTIVAL DES VENTS	JAZZ	24591,06 SOIRÉE SPEDIDAM - NATALIE DESSAY ET LE BIG BAND DE FRÉDÉRIC MANOUKIAN ...	JAZZ	LE PRINTEMPS DE BOURGES 2021 - INTERET GENERAL	
MORIÈRES LÈS AVIGNON		CALVI		MUSIQUES ACTUELLES	BOURGES
ASSOCIATION JSTP	6800,08	MUSIC FROM SOURCE	9220,08	EDIM	3500,02
UN CHAMP DE FOIRE	PAS DE MUSIQUE	RÉSIDENCE SOPHIE ALOUR- LE TEMPS VIRTUOSE	JAZZ	CAMILLE LEVY	MUSIQUE IMPROVISÉE
VILLEMOMBLE		ARBONNE LA FORêt		CACHAN	
CONNAISSANCE DES JEUNES INTERPRETES	5000,06	ARIANE PRODUCTIONS	449,55	IN FOCUS MUSIC	11062,00
ANNÉE MUSICALE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	COVID19 - ARIANE PRODUCTIONS	CHANSON FRANÇAISE	RÉSIDENCE LINE KRUSE BAAND	JAZZ
GAVAUDUN		MERIGNAC		PARIS	
COMPAGNIE DES PERSPECTIVES	6000,06	MUSICADES DES ALPILLES	24300,04	NAI NO PRODUCTION	3000,40
CALIGULA	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	JULIE FUCHS ...AMOUR ET BEL CANTO	MUSIQUE BAROQUE	CONCERTS NAI NO 2021	JAZZ
PARIS		SAINT RÉMY DE PROVENCE		APT	
TIN-TAL	2000,04	DELIRIQUE	10000,08	COMPAGNIE SANS SOUCIS	1800,62
KARMARAMA	MUSIQUES DU MONDE	FESTIVAL LES NUITS DU MONT ROME 2021	MUSIQUE	LA FABRIQUE	TOUS STYLES DE MUSIQUE
VERSAILLES		CLASSIQUE		CAEN	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

PENTATETE	5000,74	DUR ET DOUX	2500,22	MUSIQUE À LA FERME PRODUCTION	2500,60
19E FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE CLASSIQUE	MUSIQUE LAPALISSE	DUR ET DOUX 2021 LYON	MUSIQUES ACTUELLES	MUSIQUE À LA FERME LANÇON DE PROVENCE	MUSIQUE CLASSIQUE
WANTED POSSE	18800,60	DEDALUS	3000,20	HAPPY JAZZ CLUB	3000,02
DEUX AMOURS PARIS	MUSIQUE CLASSIQUE	DEDALUS 21 TOULOUSE	MUSIQUE CONTEMPORAINE	JAZZ DANS LES PRÉS CREULLY-SUR-SEULLES	JAZZ
PROD-S	4000,38	PLUS PROCHE TOUTEFOIS DU RING	6750,50	MUSIQUES AU COMPTOIR	1392,69
LES CONCERTS DU HAMEAU FLEURITOUS STYLES DE MUSIQUE PIERREFITTE-EN-AUGE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LE BAL DU NOUVEAU MONDE BESANÇON	TOUS STYLES DE MUSIQUE	COVID19 - MUSIQUES AU COMPTOIR	TOUS STYLES DE MUSIQUE
LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAIZE	4500,36	JAZZ MAINE	1500,66	COMPAGNIE EX-OBIQUE	6350,40
LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAIZE LA CHAIZE GIRAUD	MUSIQUE CLASSIQUE	FESTIVAL BOUCHE À OREILLE 2021 ANGERS	JAZZ	LOSS CRÉCY AU MONT	ELECTROACOUSTIQUE
ENSEMBLE ARCOTERZETTO	3000,72	COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE	2592,48	DU SAVON DANS LES YEUX	2500,98
FESTIVAL D'AUTAN ALBI	MUSIQUE CLASSIQUE	UN CONTRAT AVIGNON	JAZZ	VIVRE HEUREUX DANS UN PULL QUI GRATTE CHANSON POUR ENFANTS	PARIS
THÉÂTRE DE LA DÉMESURE	3250,58	MUSICAQUATRE	10000,64	NEUVIL'EN JAZZ	3000,58
LES ANIMAUX SONT PARTOUT PARIS	PAS DE MUSIQUE	MUSIQUES À GERARDMER EPINAL	MUSIQUE CLASSIQUE	NEUVIL'EN JAZZ	JAZZ
NEUVILLE DE POITOU				NEUVILLE DE POITOU	
LA COMPAGNIE 4000	2000,34	EMMÈNE-MOI DANS LA FORêt PROD	1000,18	JAZZ EN FACE	3000,96
COMPAGNIE 4000 LYON	JAZZ	EMMÈNE-MOI DANS LA FORêt PROD 2021 PUYRICARD	JAZZ	JAZZ EN FACE 2021	JAZZ
ANTONY					
COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD	6500,56	CANTICA SACRA ROCAMADOUR	6500,62	CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER	30000,04
JOHNNY, UN POÈME RIVESALTES	CHANSON FRANÇAISE	FESTIVAL DE ROCAMADOUR ROCAMADOUR	MUSIQUE CLASSIQUE	SOIREE DES MUSICIENS LE MONASTIER SUR GAZEILLE	JAZZ
LA CHAPELLE HARMONIQUE	15000,32	MUZZIX	3000,16	MIRR	2500,94
SAISON 2021 LA CHAPELLE HARMONIQUE BAROQUE	MUSIQUE VILLE-D'AVRAY	PROGRAMME CRÉATIONS ET DIFFUSION MUZZIX IMPROVISÉE	MUSIQUE LILLE	COLLECTIF MIRR PARIS	JAZZ
LE MIR					
COMPAGNIE IN-SENSE	4900,30	STUDIOS ACCORD	2500,14	LE PRINTEMPS DE BOURGES	20000,56
LES FABLES DE LA FONTAINE-MINIATURES LYRIQUES		CHANSONS SANS FRONTIÈRES #15	MUSIQUES DU MONDE	LE PRINTEMPS DE BOURGES 2021	MUSIQUES ACTUELLES
MUSIQUE LYRIQUE SAINT OUEN		COLOMBELLES		BOURGES	
LA COMPAGNIE BOUKOUSOU	6800,54	LAURENT CARRIER DIFFUSION	3500,12	DIABOLUS IN MUSICA	5000,92
MASNON (MURS) ELECTROACOUSTIQUE		EVE RISSEUR - RED DESERT ORCHESTRA	JAZZ	DIABOLUS IN MUSICA 2021	MUSIQUE ANCIENNE
SAINTE DENIS		PARIS		TOURS	
WANTED POSSE	9195,00	THÉÂTRE DU MENTEUR	5650,46	COMMIXTUS	
COVID19 - WANTED POSSE PARIS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	REPTILE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	1000,54 13 ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE COMMIXTUS	MUSIQUE CLASSIQUE
BALLAINVILLIERS				GOND PONTOUVRE	
CROSS-MEDIA CULTURE	6000,28	CONCERTS DE POCHE	8000,10	LIEN CREATION	1500,90
SAISON MUSICALE - ENSEMBLE PULCINELLA BAROQUE	MUSIQUE PARIS	LES CONCERTS DE POCHE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	LES RENCONTRES CONTEMPORAINES 2021	MUSIQUE
FÉRICY				LYON	
AD LIBITUM (38000)	800,26	LES SURPRISES	4000,08	ANZN	3000,88
ET SI EN PLUS IL N'Y A PERSONNE SERRE-NERPOL	CHANSON FRANÇAISE	SAISON 2021	MUSIQUE BAROQUE	«KESKIDI» CRÉATION ET DIFFUSION THE FAT BASTARD GB	
BORDEAUX				MUSIQUES ACTUELLES PARIS	
LES AMIS DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS		ENSEMBLE DE CAELIS	2000,06	LE THEATRE DE DEMAIN LTDD	11050,36
5000,70 44EME FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS - MUSIQUES SACRÉES MUSIQUES DU MONDE		MUSICALE MÉDIÉVALE ET CRÉATION - DE CAELIS 2021		LA VIE SEXUELLE DES MOLLUSQUES	TOUS STYLES DE
MUSIQUE CLASSIQUE SYLVANÈS		MUSIQUE ANCIENNE	FLERS	MUSIQUE	PARIS
PEPETE LUMIERE				LA TRIBU HÉRISSON	5000,84
NEWS TANK CULTURE	7000,14	LA SAISON DE PÉPÈTE LUMIÈRE 2021	MUSIQUE IMPROVISÉE	LA TOURNÉE DES HÉRISSONS 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE
THINK CULTURE 2021 PARIS	TOUS STYLES DE MUSIQUE	CLUNY		VÉNÉSIEUX	
LA CRÉÉE	1000,24	FRANCOFOLIES SAS	28000,10	DISC AMBIANCE	15000,06
PRODUCTIONS LA CRÉÉE DOUARNENEZ	MUSIQUES DU MONDE	LE CHANTIER DES FRANCOFOLIES 2021	CHANSON	EMISSIONS TV SUR AIR D ACCORDEON SAISON 2021	TOUS
LA ROCHELLE				STYLES DE MUSIQUE DRUCAT	
FRANCOFOLIES SAS					
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)	15000,12	FRANCOFOLIES SAS	14000,08	CENTRE CULTUREL ORPHÉE	8000,84
JAZZ MIGRATION 2021 PARIS	JAZZ	LES FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2021	MUSIQUES	SWING COCKT'ELLES	VARIÉTÉS
ACTUELLES LA ROCHELLE				MARSEILLE	
IMAGIN'AIRES					
PRODUCTIONS LA POURSUITE DU BLEU	8950,52	ALICE	3250,44	ACT THÉÂTRAL	3900,32
COUPURES PARIS	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	CARCASSONNE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	8 NOVEMBRE À AVIGNON OFF 21	HIP-HOP
GERARD ET LA FORET SAINT-DENIS				CAHORS	
ICI-MÊME ET LÀ AUSSI					
L'AFFICHE	1000,68	GERARD ET LA FORET	6466,42	POUR QUE L'ESPRIT VIVE	1500,52
JAZZ(S) A TROIS PALIS	JAZZ	SAINT-DENIS	CHANSON POUR ENFANTS	MUSIQUE À LA PREE FESTIVAL 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
TROIS PALIS				PARIS	

Diffusion

du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

LE TEMPS SUSPENDU	2000,50	FLEURS NOIRES	4000,70	PAROLES D'ORGUE	3500,42
LE TEMPS SUSPENDU SAINT BENOÎT DU SAULT	MUSIQUE BAROQUE	TANGOS EN ALEPH PARIS	MUSIQUES ACTUELLES	AU GRÉ DES ARTS 2021 PRANZAC	MUSIQUE CLASSIQUE
LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ	3250,30	L'HAPPY JAZZ	1000,68	LES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS	2000,38
CES FILLES-LÀ FÂCHES-THUMESNIL	MUSIQUES ACTUELLES	LES CONCERTS MENSUELS DE L'HAPPY JAZZ EN 2021 SAINT-MAUR DES FOSSÉS	JAZZ	CONCERTS 2021 FRÉJUS	MUSIQUE CLASSIQUE
L'AIAA ATELIER D'INITIATIVE ARTISTIQUE ET ARTISANALE 4355,28 TOUS STYLES DE MUSIQUE	MADAME MONSIEUR BONSOIR ROQUEFORT	BABIL	1500,66	LES DIOTIMA	4000,36
LE POÈME HARMONIQUE - VINCENT DUMESTRE	10000,48	DISFRUTAR	MUSIQUE MÉDIÉVALE	QUATUOR DIOTIMA SAISON 2021	MUSIQUE CONTEMPORAINE
FESTIVAL MUSIQUE AU CHAMP-DE-BATAILLE	MUSIQUE BAROQUE	LANNION	CHABRIS		
CORDES EN BALLADE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	CLIN D'OEIL COMPAGNIE (45)	4466,18	SOLSIKKE	1750,14
VALVIGNERES		DE ROC ET D'ÉCUME SAINT JEAN DE BRAYE	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	PETITS PAPILLONS VESSEAUX	TOUS STYLES DE MUSIQUE
MAGRIFF	5000,04	COLLECTIF À L'ENVERS	1000,64	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	3500,34
RÉSIDENCE MECHANICS ² PARIS	JAZZ	COLLECTIF A L'ENVERS 2021	MUSIQUE TRADITIONNELLE	TOURNÉE PPP 2021 PARIS	JAZZ
LE CONCERT IDÉAL	40000,82	ARKADA PROMOTION	1500,62	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE	16729,02
DIFFUSION LE CONCERT IDÉAL - 2021	MUSIQUE CLASSIQUE	SPECTACLE IN TERRA DE ROCHE ET DE ROSES LOURESCHE ROCHEMENIER	POP	CARINE BONNEFOY / SYLVAIN RIFFLET / HENRI TEXIER	JAZZ
BOURGES		PIANO A LYON	5000,60	COUTANCES CEDEX	
INTERLUDE	6000,44	PIANO A LYON	MUSIQUE CLASSIQUE	CUIVRES DIFFUSION	4000,32
FESTIVAL DEBUSSY	MUSIQUE CLASSIQUE	LYON		ODYSSEÉ ENSEMBLE & CIE - PARCOURS MUSICAL EN 2021	
ARGENTON-SUR-CREUSE		COMPAGNIE DU RÊVE ÉCLAIR	1783,16	THÉÂTRE MUSICAL	LYON
THÉÂTRES DU SHAMAN	5400,26	LE CORBEAU BLANC	MUSIQUE CONTEMPORAINE	CAPPELLA FORENSIS	4000,30
BIFACE	TOUS STYLES DE MUSIQUE	PARIS		L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	MUSIQUE CLASSIQUE
LYON		ASSOCIATION SAINT JACQUES D'ALBAS	2000,58	SAINT ETIENNE	
FESTIVAL ARS TERRA	1500,42	SAISON MUSICALE 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	MUSIQUE EN VERCORS	8000,24
FESTIVAL ARS TERRA	MUSIQUE CLASSIQUE	RIEUX MINEROVIS		25ÈME FESTIVAL MUSIQUES-EN-VERCORS	MUSIQUE
VILLERS SUR AUTHIE		LA GRANDE EXPERIMENTALE	2000,56	VILLARD-DE-LANS	
CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES	11000,40	LA BALADE DU TOUBIFRI	JAZZ	LABEAUME EN MUSIQUES	8000,28
DETOURS DE BABEL 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	LYON		LABEAUME EN MUSIQUES SAISON 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
GRENOBLE		FESTIVAL AU FIL DES VOIX	15000,06	LABEAUME	
KINOR DAVID	7000,38	14ÈME FESTIVAL AU FIL DES VOIX - ÉDITION NUMÉRIQUE		ASS MUSICALE DE LA VALLEE DU JAUR ET DE L'ORB	2000,26
RENCONTRES MUSICALES INTERNATIONALES DES GRAVES		MUSIQUES DU MONDE	PARIS	LES MUSICALES DU JAUR 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
MUSIQUE CLASSIQUE	VILLENAVE D'ORNON	QUARTET BUCCAL	2000,54	OLARGUES	
NUITS ET JOURS DE QUERBES	2000,36	SAISON 2021 - COMPAGNIE QUARTET BUCCAL	CHANSON	ENVOL MUSICAL	3000,22
LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES 2021	JAZZ	CORBELI ESSONNE		JUST CLASSIK FESTIVAL	MUSIQUE CLASSIQUE
ASPRIÈRES		L'ABEILLE BEUGLE	4000,52	ST JULIEN LES VILLAS	
CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER	12000,34	CONCERTS DE L'ASSOCIATION L'ABEILLE BEUGLE	TOUS STYLES	APEJS	2000,24
FESTIVAL DU MONASTIER	JAZZ	LYON	DE MUSIQUE	CREATIONS ET DIFFUSION APEJS	MUSIQUES ACTUELLES
LE MONASTIER SUR GAZEILLE		WELL DONE SIMONE - WDS	10000,32	CHAMBERY	
COMPAGNIE LE SCRIBE	1860,24	MAISONS LAFFITTE JAZZ FESTIVAL	JAZZ	COMPAGNIE HERCUB	7500,12
ABYSES	ELECTROACOUSTIQUE	VINCENNES		TERREUR	PAS DE MUSIQUE
AIX EN PROVENCE		VACANCES DE MONSIEUR HAYDN	5000,30	VILLEJUIF	
COMPAGNIE ABRAXAS	9500,22	LES VACANCES DE MONSIEUR HAYDN	MUSIQUE CLASSIQUE	L'ENHARMONIQUE	3000,22
AVEC	MUSIQUES DU MONDE	LA ROCHE-POSAY		SAISON MUSICALE ENSEMBLE MASQUES	MUSIQUE BAROQUE
SAINTE MANDE		GRANDPIANO	3000,28	CLUNY	
LES LUMIÈRES	2000,80	123MUSIQUE 2021	TOUS STYLES DE MUSIQUE	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE	10000,20
UN APRÈS-MIDI AU CAFÉ DE M. ZIMMERMANN	MUSIQUE BAROQUE	GRADIGNAN		JAZZ SOUS LES PÔMMIERS	JAZZ
AIX EN PROVENCE		CREST JAZZ	8000,50	COUTANCES CEDEX	
MUSIQUE AU PAYS DE GEORGE SAND	3000,78	CREST JAZZ 2021	JAZZ	MUSIC ADDICT	377,04
NOHANT FESTIVAL CHOPIN	MUSIQUE CLASSIQUE	CREST		COVID19 - MUSIC ADDICT	MUSIQUE CLASSIQUE
LA CHATRE		CABARET CONTEMPORAIN	4000,48	REIGNAT	
SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT		CABARET CONTEMPORAIN	MUSIQUE CONTEMPORAINE	ORGUE EN VILLE	3000,18
6500,76	SAISON MUSICALE 2021 ENSEMBLE SOUFFLE	PARIS		FESTIVAL ORGUE EN VILLE 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
NOMADE - TRIO D'ARGENT	MUSIQUE CONTEMPORAINE	MUSIQUE EN ALPES	1500,26	BESANCON	
PARIS		FESTIVAL INTERNATIONAL GUITARE EN ALPES 2021	MUSIQUE	COMPAGNONS D'ORPHEE	3000,20
IMAGO RECORDS & PRODUCTION	6000,74	CLASSIQUE	CHALLES-LES-EAUX	MUSIQUES EN VEXIN 2021	MUSIQUE CLASSIQUE
PROGRAMMATION JAZZ ACTUEL IMAGO RECORDS &		COLLECTIF PINCE-OREILLES	1500,46	PARNES	
NICE	JAZZ	COLLECTIF PINCE-OREILLES - TOURNÉES 2021	JAZZ	REALITES	3650,06
		LYON		LE PROCÈS EICHMANN À JÉRUSALEM	TOUS STYLES DE
		CHARLIE FREE	4000,44	MUSIQUE	PARIS
		CHARLIE FREE - LE MOULIN À JAZZ 2021	JAZZ		
		VITROLLES			

Diffusion du spectacle vivant

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

ASSOCIATION CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ	2000,18	ACCOMPAGNEMENT ET SOUTIEN DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ 2021	JAZZ NEVERS CEDEX	LES JOURNÉES DE PONT AR GLER	1000,04
COURANTS D'ARTS (38)	1000,16	JAZZ'ALP JAZZ LA MORTE	COLLECTIF FRACTALES	TOUS STYLES DE MUSIQUE SANARY SUR MER	7000,02
CELLO FAN	3000,14	FESTIVAL CELLO FAN 2021	MUSIQUE CLASSIQUE NICE	ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC HARPE (ADMCH)	
LES VERTÉBRÉES	2500,16	ORLY CHANSON VALENCE	OXYDE	2000,02 LES 6ÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA HARPE EN ILE-DE-FRANCE	MUSIQUE CLASSIQUE VERT-SAINT-DENIS
PIERRES LYRIQUES EN BÉARN DES GAVES	10000,12	PIERRES LYRIQUES EN BÉARN DES GAVES	MUSIQUE CLASSIQUE NAVARRENX	10000,04 LOUIS MOUTIN - SPECTACLE MUSICAL «APOLLINAIRE CORPS ACCORDS»	RÉSIDENCE DE CRÉATION FRANÇOIS ET JAZZ CHAMPIGNY
LE MANS JAZZ FESTIVAL	3440,04	TETES BLANCHES TOUR	JAZZ LE MANS	THÉÂTRE ET MUSIQUE EN MONTMORILLONNAIS (T2M)	
AUTOUR DE BUZY EN FÊTE	3500,10	MUSICALES EN CÔTE CHALONNAISE	MUSIQUE CLASSIQUE BUZY	100000,02 MUSIQUE BAROQUE	LES LUMIÈRES MONTMORILLON CEDEX
BIRDS OF PARADISE	6000,14	DICHOTOMIE'S - DANIEL ZIMMERMANN 4TET	JAZZ DRAVEIL	MANTES MANUFACTORY	105000,02
AU SUD DU NORD	9000,12	LACCARAVANE 2021	JAZZ BOISSY-LE-CUTTÉ	EOLE MUSIC FACTORY	TOUS STYLES DE MUSIQUE
HEMIOLIA	5000,10	SAISON 2021	MUSIQUE BAROQUE CALAIS	MANTES LA JOLIE	
DERAÏDENZ	9600,02	LES SOUFFRANCES DE JOB	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE) AVIGNON	JAZZ EN PAYS FERTOIS	75000,02
TITA PRODUCTIONS	2300,02	DANS L'ARMURE D'ABRAHAM	TOUS STYLES DE MUSIQUE MARSEILLE	FERTE JAZZ 2021	JAZZ
QUATUOR ANCHES HANTÉES	5000,08	QUATUOR ANCHES HANTEES 2021	MUSIQUE CLASSIQUE NARBONNE	Luzancy	
ETE MUSICAL EN SUD MORVAN	2000,08	LE VENT SUR L'ARBRE	MUSIQUE CLASSIQUE MILLAY		
COMPAGNIE DES PERSPECTIVES	1077,02	COVID19 - COMPAGNIE DES PERSPECTIVES	MUSIQUE DE SCÈNE (THÉÂTRE)	PARIS	
ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE ET AVENIR DU LEMBRON (ASPAL)	3500,06	30ÈME SEMAINE MUSICALE DU LEMBRON	MUSIQUE CLASSIQUE	ST GERMAIN LEMBRON	
ASSOCIATION DU FESTIVAL DU COMMINGES	4500,06	FESTIVAL DU COMMINGES	MUSIQUE CLASSIQUE SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES		
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET L'EDITION EN LIBERTÉ (ACEL)	3000,04	LET ME FLY AWAY	JAZZ		
		SAINT MAUR DES FOSSES			

Diffusion

du spectacle vivant

Aide aux déplacements à l'international

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

SENIPROD	900,16	SENIPROD	800,14	STUDIOS ACCORD	600,12
TOURNÉE ALLEMAGNE 2021		IMMRAM TOUR - GWENNIN ALLEMAGNE 2021		COULEUR TERRE EN SERBIE BOSNIE	MUSIQUES DU MONDE
QUIMPER		MUSIQUE CELTIQUE		COLOMBELLES	
COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	800,14	LE CHALUMEAU	2200,12	LES RENARDS VOLANTS	
TOURNÉE ETATS UNIS		SALTANDO EL CHARCO (CIE NICANOR DE ELIA)		1200,10	QUAND
MENDE		MUSIQUE CONTEMPORAINE		LE THÉÂTRE RESSERT LES LIENS DE PARTAGES ET D'ÉCHANGES	
COMPAGNIE MALAFESTA	2000,12	LES AMIS DU QUATUOR MODIGLIANI	1000,10	ENTRE LES TERRITOIRES: GUYANE-MÉTROPOLE	PAS DE
TOURNÉE DU COLLECTIF ROUGE ROUGE 3 AU SOUDAN DU SUD		TOURNÉE US QUATUOR MODIGLIANI		MUSIQUE	VIGNOUX-SUR-BARANGEON
MUSIQUES ACTUELLES		PARIS 9		LE REVE DE CAMILLE	2200,08
LINEA	3500,10	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	1600,08	TOURNÉE BAESHI BANG CORÉE NOVEMBRE 2021	JAZZ
TOURNÉE DE L'ENSEMBLE LINEA À LA NOUVELLE ORLÉANS		PERCUSSIONS DE STRASBOURG - TOURNÉE MEXIQUE 2021		LA HAYE DU PUITS	
MUSIQUE CONTEMPORAINE		MUSIQUE CONTEMPORAINE		ARIBO	4100,06
FAR PRODUCTION	900,08	MATA MALAM	1500,06	AFRIQUE NUMÉRIQUE : MEDICINE MAN ORCHESTRA	
BARBARA PRAVI		IMMACULEE		MUSIQUES DU MONDE	VAUX SUR SEINE
PARIS		SAMONAC		CRICAO	560,04
LES PRODUCTIONS DU BAZAR	2000,06	HANATSU MIROIR	800,04	THE THIN PLACE	POP
BRASIL RÉZÉ TOUR		CONFLUENCE - TOURNÉE DE L'ENSEMBLE HANATSUMIROIR AU		TOULOUSE	
GRENOBLE		CANADA		ARTS FRONTIÈRES	530,02
THE BRIDGE	1300,04	MUSIQUE CONTEMPORAINE		SECRET CHORDS - SONGS OF LEONARD COHEN	CHANSON
THE BRIDGE 2.4 + THE BRIDGE 2.7		STRASBOURG		LA-NEUVILLE-SUR-ESSONNE	
PASOA	2000,02	HANATSU MIROIR	800,04	EGÉE	
EN PLEIN DANS L'OEIL - CINÉ-CONCERT MÉLIÈSCINÉ-CONCERT		CONFLUENCE - TOURNÉE DE L'ENSEMBLE HANATSUMIROIR AU		2000,14 ANTOINE KARACOSTAS TRIO «INSULAR TALES» +	
POITIERS		CANADA		PIERRE BERNIER	JAZZ
SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	2600,14	MUSIQUE CONTEMPORAINE		PARIS	
TOURNÉE MEXIQUE NOVEMBRE DÉCEMBRE 2021		PARIS		DÉLUGE	3000,12
				THEOREM OF JOY - ASIE DU SUD EST	JAZZ
				BORDEAUX	
ATARRAYA PRODUCTIONS	1600,12	SATE-ATRE	1700,26	MIMILADORE	370,10
BURKINA TOUR - KANAZOÉ ORKESTRA		LE DIEU DU CARNAGE		CHRISTINE OTT - TOUR PORTUGAL JUILLET 2021	MUSIQUE
MUSIQUES DU MONDE		VIENNE		CLASSIQUE	STRASBOURG
TOULOUSE					
MUSIKA SONGES	675,10	GARDE ROBE	1200,24	ARTS AU PLURIALES	1000,08
STRACHO TEMELKOVSKI - THE SOUND BRAŁA (SOLO)		UN QUART NÉ		DU HAUT DES MORNES	MUSIQUES DU MONDE
JAZZ		PARIS		STE ANNE	
A FILETTA		TOUS STYLES DE MUSIQUE			
3100,08 A FILETTA : TOURNÉE CLAIR-OBSCUR (AVEC				COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	600,06
L'ENSEMBLE CONSTANTINOPLE) - CANADA				TOURNÉE EUROPE	MUSIQUE CONTEMPORAINE
MUSIQUES DU MONDE				MENDE	
LUMIO					
GEOMUSE	3500,06	COMPAGNIE ESTELLE DANVERS	850,20	CAPSUL COLLECTIF	2000,04
MININO GARAY & FRIENDS ARGENTINIAN TOUR		DANCE FESTIVAL TRADITION-MODERNITÉ		ELECTRIC VOCUHILA : TSAPIKY EXPERIENCE	MUSIQUES DU
JAZZ		MUSIQUE CONTEMPORAINE		MONDE	TOURS
BAGNOLET		BORDEAUX			
CONCERTO MUNDO	800,04	ART-EXPRESS	1250,18	SUNNY SIDE UP	2000,02
MATHIEU TÉTÉU «SOLO»		TOURNÉE EUROPEENNE ALUNE WADE		DAVID SAUZAY POWER TRIO 2021	JAZZ
SAINTE-MARTIN BOULOGNE		MUSIQUES ACTUELLES		PARIS	
		PARIS			
LA SOCIETE DES CONCERTS		WASSA'N	3700,16		
3100,02 TOURNÉE DU QUATUOR LES BASSONS NORMANDS EN		TOURNÉE THE ROACH AU NIGER			
ARGENTINE		LAUNAC			
BAYEUX					
PROXIMA CENTAURI	2100,14				
		TOURNÉE CONFLUENCE - CANADAMUSIQUE CONTEMPORAINE			
		BORDEAUX			

Actions d'éducation artistique et culturelle

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

0.A.E. (Orchestre À l'École) DÉPLOIEMENT DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE - SÈVRES	60 000,30
Petites Mains symphoniques 7 ^{ème} Festival Étoiles Symphoniques - PARIS	8 000,74

Formation d'artistes

Liste des dossiers (montants indiqués en euros)

INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE (IMFP)	MUSIC'HALLE	25000,02	JAZZ A TOURS	31500,14
32000,02 ACTIVITE INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE (IMFP) 2021	ACTIVITE MUSIC'HALLE 2021	TOULOUSE	ACTIVITE JAZZ A TOURS 2021	TOURS
PROFESSIONNELLE (IMFP) 2021 SALON DE PROVENCE	EF2M (ESPACE DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE)		CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	45000,12
ADAC CHOREIA	13000,06 ACTIVITE EF2M (ESPACE DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE) 2021	TOURCOING	ACTIVITE CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD 2021	
18000,02 PARIS	MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL (M.A.I.)	32000,04	CIAM	21000,10
ACTIVITE ADAC CHOREIA 2021	ACTIVITE MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL (M.A.I.) 2021		ACTIVITE CIAM 2021	BORDEAUX
JAZZ(S) RHONE-ALPES	NANCY		TOUS EN SCÈNE	27000,08
7600,02 FORTISSIMO CLERMONT FERRAND JAZZ(S) RHONE-ALPES	INFIMM CIM	15000,02	ACTIVITE TOUS EN SCÈNE 2021	TOURS
LYON	ACTIVITE INFIMM CIM 2021	PARIS	ARPEJ	27000,06
CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	EDIM	27000,20	ACTIVITE ARPEJ 2021	PARIS
43000,02 ACTIVITE CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD 2021	ACTIVITE EDIM 2021	CACHAN	APEJS	30000,04
DAMMARIE LES LYS	CNIMA J.MORNET	20000,18	ACTIVITE APEJS 2021	CHAMBERY
CDC ATELIER DE PARIS - CAROLYN CARLSON	ACTIVITE CNIMA J.MORNET 2021	ST SAUVES D'AUVERGNE	JAZZ ACTION VALENCE	30000,02
15000,04 PARIS	INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE (IMFP)		ACTIVITE JAZZ ACTION VALENCE 2021	VALENCE
ACTIVITE CDC ATELIER DE PARIS - CAROLYN CARLSON 2021	31500,16 ACTIVITE INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE (IMFP) 2021	SALON DE PROVENCE		
ATLA				
9000,02 PARIS 18				
ACTIVITE ATLA 2021				

Organismes

ayant bénéficié du concours de la SPEDIDAM
pendant 3 années consécutives (2019-2020-2021)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

EF2M (ESPACE DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE)	BEATUS	COUP DE POKER
A KAN LA DÉRIV'	BLUES SUR SEINE	COURT CIRCUIT
ACADOC	BROUHAHA (75)	CRÉATION ET MUSIQUE
ACCORD	C/JAZZ	CREATION JAZZ
ACCORDS EN SCENE	CANTABILE (94)	CRESCENDO APJM
ADIPAC	CANTICA SACRA ROCAMADOUR	CRICAO
ADME-OBSTINATO	CANTICUM NOVUM	CUIVRES DIFFUSION
AFRICOLOR	CAPPELLA FORENSIS	DB & A
AGCPNEFSV	CARTON	DELIRIQUE
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)	CDC ATELIER DE PARIS - CAROLYN	DENSITE 93
AJMI	CARLSON	DERAÏDENZ
ALLERS RETOURS	CELLO FAN	DES ILS ET DES ELLES
ALPES CONCERTS	CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES	DIPTYQUE THEATRE
AMARILLO	CIAM	DIRECTO PRODUCTION
AMIS DU QUATUOR DEBUSSY	CIE DES MANGEURS D'ETOILES	DISC AMBIANCE
AMIS DU QUATUOR LUDWIG	CNIMA J.MORNET	D'JAZZ
ANA COMPAGNIE	COAX	DOUCHA
APEJS	COIN COIN PRODUCTIONS	DOULCE MEMOIRE
ARCHIMUSIC	COLLECTIF ATTENTION FRAGILE	D'UN INSTANT À L'AUTRE
ARDEV	COLLECTIF OR NORMES	DUR ET DOUX
ARFI	COLLECTIF SOUL GANG	DYNAMIQUE DU MOUVEMENT
ARIBO	COLLECTIF SURNATURAL	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION
ART BOP	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE	ECPHONÉSIS
ART MOUV CIE	COMMIXTUS	EGÉE
ARTIFICES	COMPAGNIE BOUKOUSOU	EMMÈNE-MOI DANS LA FORêt PROD
ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	EMOUVANCE
ARTS MUSIQUE ENTRECASTEAUX	COMPAGNIE DES ARTS DU SPECTACLE	EN GRANGEONS LA MUSIQUE
ARTSCENICUM THEATRE	COMPAGNIE DES LUCIOLES	ENSEMBLE ALKYMIA
ARTUP	COMPAGNIE GREEN LAB	ENSEMBLE ALTERNANCE
ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON	COMPAGNIE GRIZZLI	ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI
ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE	COMPAGNIE LÉ LA	ENSEMBLE JUSTINIANA
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET L'EDITION EN LIBERTÉ (ACEL)	COMPAGNIE THÉÂTRE ALIBI CENTRE DRAMATIQUE ITINÉRANT DE CORSE	ENSEMBLE LES DISSONANCES
ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC HARPE (ADMCH)	COMPAGNONS D'ORPHEE	ENSEMBLE STANISLAS
ASSOCIATION TRIO ZADIG	CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON	ENSEMBLE TELEMAQUE
ATELIER 212	CONCERTO SOAVE	ENTOURAGE CONTEMPO
ATELIER DE MUSIQUE DU HAVRE	CONCERTS DE POCHE	ERNEST PRODUCTION
ATELIER DU PLATEAU	CONCERTS DE VILLE D'AVRAY	ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL
ATELIER JAZZ CONVERGENCE	CONNAISSANCE DES JEUNES INTERPRETES	ETINCELLE
AU SUD DU NORD	CONTINUO MUSIQUE	EUPHONIE
AVIGNON FESTIVAL ET COMPAGNIES	CONTRASTE PRODUCTIONS	FABRICA'SON
		FAR PRODUCTION
		FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES
		FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANCON FRANCHE-COMTE

Organismes

ayant bénéficié du concours de la SPEDIDAM
pendant 3 années consécutives (2019-2020-2021)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE WISSEMBOURG	LA BASE	L'EXPLIQUE-SONGE
FESTIVAL PABLO CASALS PRADES	LA CHAIR DU MONDE	LIEN CREATION
FLASHBACK 66	LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	LILANANDA
FONTENAY EN SCÈNE	LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE	L'IMPERIAL PALACE
FORUM VOIX ETOUFFÉES	LA COMPAGNIE 172	LINEA
FRACTALES	LA COMPAGNIE DU GRAND SOIR	LISZTOMANIAS DE CHÂTEAUROUX
FRANCOFOLIES SAS	LA COMPAGNIE DU SOUFFLET	L'OREILLE DROITE
FREDDY MOREZON PROD	LA MAJEURE COMPAGNIE	LVMSC (LOVEMUSIC)
FRICHTI CONCEPT	LA MUSICALE DE CLERMONT DE L'OISE	MA CASE (31)
GAGA JAZZ	LA RUCHE MUSICALE	MÂCON SYMPHONIE
GALITZINE	L'ABEILLE BEUGLE	MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
GARRIGUE DANSE RIVAGE	LAURENT CARRIER DIFFUSION	MAMA
GAYA MUSIC PRODUCTIONS	LE BAL BLOMET	MANEGE
GMEA D'ALBI-TARN	LE CHANT DE LA RIVE	MANTES MANUFACTORY
GRAINE DE MALICE / MALGRAINE	LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE	MAQUIZ'ART
GRAND SOUFFLET	LE FESTIVAL INVISIBLE	MARATHON !
GROOVE ETC	LE FIVAL, ART ET CULTURE	MARCHE LA ROUTE
HANATSU MIROIR	LE KAFTEUR	MAY-MAY
HECTOR	LE POÈME HARMONIQUE - VINCENT DUMESTRE	MÉLODIE EN SOUS-SOL
HEMIOLIA	LE TEMPS SUSPENDU	MENSA SONORA
HEURES MUSICALES DU HAUT ANJOU	LEDA ATOMICA 07	MEREDITH
IL CONVITO	LES 3 SAISONS DE LA PLAINE	MEZCAL PRODUCTION
IN FOCUS MUSIC	LES AGENTS RÉUNIS	MEZZANINE SPECTACLES
INFIMM CIM	LES AMIS DU QUATUOR LEONIS	MIRR
INSTANT DONNE	LES AMOURS DU POÈTE	MP MUSIC - ENZO PRODUCTIONS
INTERLUDE	LES ARTS-BOUTANTS	MULTILATÉRALE
JAZZ A MULHOUSE	LES CARRÉS - MJC D'ANNECY-LE-VIEUX	MURAILLES MUSIC
JAZZ A TOURS	LES COLORIEURS	MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL (M.A.I.)
JAZZ AU CONFLUENT	LES ECLISSES	MUSIC FROM SOURCE
JAZZ AU PAYS	LES ÉLÉMENTS	MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL SHOWS AND EVENTS (MOOSE)
JAZZ AU SOMMET	LES ENFANTS PHARES	MUSICAQUATRE
JAZZ CLUB DE GRENOBLE	LES FOLIES FRANÇOISES	MUSIC'ART DIFFUSION
JAZZ D'OR FESTIVAL	LES MÉTABOLES	MUSIC'HALLE
JAZZ EN CÉVENNES	LES MUSICALES DE QUIBERON	MUSICIENS ENSEMBLE
JAZZ EN PAYS FERTOIS	LES MUSICIENS DES MONTS DU REUIL	MUSIK AP'PASSIONATO
JAZZ IN MARCIAC	LES NITS D'EUS	MUSIKA SONGES
JAZZ MAINE	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	MUSIQUE À LA FERME PRODUCTION
JAZZ(S) RHÔNE-ALPES	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE (MAF)
JAZZUS PRODUCTIONS	LES SURPRISES	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE
JETZT	LES VERTÉBRÉES	MUSIQUE EN ROUE LIBRE
JOURNÉES RAVEL	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	MUSIQUE ENVOL
KIEKI	LES VOCE	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON
L'ESTIVAL DE SAINT GERMAIN	LES Z'ARTS DE GARONNE	MUSIQUES CRÉATIVES DU SUD

Organismes

ayant bénéficié du concours de la SPEDIDAM
pendant 3 années consécutives (2019-2020-2021)

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

MUSIQUES D'UN SIÈCLE	POÉTIQUES INDUSTRIES	TETRAPODE
MUSIQUES EN LIBERTÉ	POUR QUE L'ESPRIT VIVE	THE BRIDGE
NANCY JAZZ PULSATIONS	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	THEATRE AUX ETOILES
NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI	PRO MUSICIS	THEATRE DE CORNOUAILLE
NEMO (29)	PROXIMA CENTAURI	THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ
NEWS TANK CULTURE	QUATUOR ANCHES HANTÉES	THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT
NOUVEAUX CARACTÈRES	QUINTE ET SENS, MUSIQUE PATRIMOINE ET VIGNOBLES	THÉÂTRE DES ALBERTS
NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES (NSDA)	RENCONTRE INTERCOMMUNALES POUR LA MUSIQUE EN YVELYNES (RIT- MY)	THÉÂTRE ET MUSIQUE EN MONTMORIL- LONNAIS (T2M)
OFFRANDES EXPRESSIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES	RESEAU	TIERRADENTRO
ONE-SHOT	SAINT DENIS JAZZ	TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MU- SIQUE D'AUJOURD'HUI
ONZE HEURES ONZE	SAOU CHANTE MOZART	TOULOUSE LES ORGUES
OPUS 5	SASSY LAND	TOUS EN SCÈNE
OPUS 87	SI BEMOL JAZZ ET MUSIQUES AC- TUELLES EN PAYS D'AUGE	TRIPLE A (81)
ORCHESTRE A L' ECOLE O.A.E.	SIRBA OCTET	ULTRABOLIC
ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUE- DOC	SOLANGE	UMLAUT FRANCE
OREILLE EN FETE - MUSÉE EN MUSIQUE	SOLSIKKE	UQBAR
ORGUE EN VILLE	SON AR MEIN	VACANCES DE MONSIEUR HAYDN
ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL	SONIC PROTEST	VERCORS EN SCÈNES
PARIS JAZZ CLUB	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	VESTON LÉGER
PAROLES D'ORGUE	STRASS	VOIES DU CHANT
PASOA	STUDIOS ACCORD	VOIX Ô PAYS
PATCHROCK	SUNNY SIDE UP	VU D'UN OEUF
PEGAZZ ET L'HELICON	SURGÈRES EN SCÈNE	WELL DONE SIMONE - WDS
PENN AR JAZZ	SYL PRODUCTIONS	WOLFI JAZZ
PEPETE LUMIERE	SYLSYL	YES LES GUYZZ
PETIT FAUCHEUX	TEATRO PICARO	YOUZ
PETITES MAINS SYMPHONIQUES	TETRAKORD	ZONE FRANCHE
PIANO EN VALOIS		ZUTIQUE PRODUCTIONS

Commentaire des orientations suivies par la SPEDIDAM

Le budget disponible en 2021 pour les actions artistiques a connu une baisse par rapport à l'exercice précédent.

La baisse de la copie privée de près de 10 % est venue s'ajouter à la mise en réserve des irrépartissables juridiques suite à l'arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union européenne du 8 septembre 2020, et du procès en cours.

Ainsi, le budget disponible à attribuer de l'action artistique s'est élevé à 9 165 551,87 euros quand celui de 2020 avait atteint les 11 113 010,28 euros et celui de 2019, 19 443 858,31 euros. Le montant global des frais de fonctionnement nets de la division culturelle s'est élevé 1 277 854,99 €, 55 503,86 € représentant la quote-part de produits financiers issus de la trésorerie de la division culturelle.

Sauf mesures nouvelles, le budget de l'Action artistique devrait se maintenir dorénavant dans la zone des 9 millions d'euros affichant ainsi une baisse significative d'environ 60 % par rapport aux exercices 2018 et 2019 et de 70 % en moyenne par rapport aux années 2015, 2016, 2017.

Pour rappel, l'augmentation exceptionnelle des montants disponibles pendant la période 2014/2018 s'expliquait notamment par la croissance des sommes affectées au titre des irrépartissables de la rémunération équitable, ainsi que par l'augmentation des perceptions issues de la copie privée en raison d'arriérés relatifs aux exercices précédents.

Aussi, les commissions d'agrément devront dorénavant prendre en compte la baisse mécanique des montants disponibles et le maintient à un niveau très élevé du nombre de demandes tout en essayant de préserver les équilibres indispensables à un secteur fragile et de prendre en compte la richesse des projets culturels qui leur sont soumis.

Nonobstant ces faits, la **SPEDIDAM** continuera à favoriser le développement de ses orientations, la priorité étant toujours donnée à l'emploi d'artistes-interprètes dans le cadre des actions de création, de diffusion du spectacle vivant, de formation et d'aide au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Face à la gravité de la crise sanitaire inédite de la COVID-19, la **SPEDIDAM** a mis tout en œuvre pour venir en aide à l'ensemble des artistes-interprètes.

L'ordonnance n° 2020-1599 du 16 décembre 2020 a prolongé l'autorisation exceptionnelle pour les organismes de gestion collective à utiliser une partie des sommes qu'ils sont en principe tenus de consacrer à l'action culturelle (aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes), pour le versement d'aides aux titulaires de droit d'auteur et aux titulaires de droits voisins dont les revenus seraient gravement affectés par les conséquences de la propagation du virus covid-19.

En accord avec cette ordonnance, le conseil d'administration de la **SPEDIDAM** a décidé le 21 décembre 2020 de prolonger le fonds d'urgence mis en place dès le début de la crise sanitaire en le dotant d'une nouvelle enveloppe de 500 000 €, ce fonds exceptionnel ayant pour objet l'attribution d'aides aux artistes-interprètes se trouvant gravement affectés par la crise sanitaire. Ces aides leur ont été versées directement ou indirectement.

344 artistes ont été aidés pour un montant de total de 417 652,19 euros en 2021.

SPEDIDAM - FONDS D'URGENCE COVID - 31/12/2021		
Nature des montants alloués	Montants en €	%
Aides directes aux artistes	187 350,00 €	45%
Loyers immobiliers	100 590,39 €	24%
Remboursements de prêts immobiliers	109 195,07 €	26%
Électricité	20 516,73 €	5%
Total :	417 652,19 €	100%

Par ailleurs, la **SPEDIDAM** a continué à se mobiliser pour accompagner les artistes-interprètes. À cet effet, elle a prolongé plusieurs mesures prises dès le début du confinement :

- L'« Aide à la rémunération d'artistes dans le cadre d'annulation de manifestations » pour soutenir les structures ayant engagé des dépenses pour rémunérer les artistes-interprètes (11 dossiers pour un montant de 23 785,46 €);
- Le soutiens aux actions en milieux hospitaliers et EHPAD (11 dossiers pour un montant de 73 141,08 €).

Les orientations choisies dans la mise en place des dispositifs d'aide ont contribué depuis plusieurs années à la bonne application du Code du Travail, du Code de la Propriété intellectuelle et ont renforcé la professionnalisation du secteur.

Le système d'aide doit permettre aux artistes-interprètes et aux créateurs d'accéder au public et de favoriser le dynamisme de la création, de la diffusion du spectacle vivant, de la formation et plus particulièrement de l'emploi d'artistes-interprètes afin que les artistes puissent vivre de leur métier.

La prise en compte de tous les styles de musiques et la complémentarité géographique des manifestations aidées ont contribué à l'aménagement du territoire.

Les 25 % de la rémunération pour copie privée sonore ou audiovisuelle ainsi que les irrépartissables pratiques affectés conformément à la loi aux fins de services culturels au cours de l'exercice ont été répartis par type de finalité selon l'article L.324-17 :

- Crédit :
- Diffusion du spectacle vivant ;
- Formation d'artistes ;
- Éducation artistique et culturelle.

S'agissant des sommes affectées à la création, celles-ci ont été subdivisées en deux parties :

- L'aide à la création d'une œuvre et à son interprétation ou à la création de manifestations artistiques comportant les répétitions nécessaires à la réalisation du spectacle ainsi qu'au minimum cinq dates de représentation permettant de présenter le projet culturel ou éducatif aux diffuseurs comme au public ;

Commentaire des orientations suivies par la SPEDIDAM

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

– L'aide à la première fixation d'une œuvre ou d'une interprétation sur un vidéogramme (teaser ou Kit électronique de presse) destinée d'une part, à promouvoir les artistes-interprètes et leurs œuvres, mais aussi à susciter et à maintenir l'attention des diffuseurs et du public. Ces vidéogrammes permettent aux artistes d'avoir une visibilité sur Internet et favorisent la circulation de leurs œuvres.

Concernant les sommes affectées aux actions de diffusion du spectacle vivant, celles-ci ont notamment contribué :

- au soutien de carrière d'artistes et au développement de l'emploi d'artistes dans le cadre de leurs concerts, représentations ou tournées (spectacle de musique, danse, théâtre, cirque et marionnettes);
- au développement d'aides au déplacement international d'artistes-interprètes et de projets culturels dans le cadre du spectacle vivant au niveau international.
- au soutien des festivals pour l'engagement d'artistes (aide aux festival et Soirée des artistes)

Concernant les sommes affectées aux actions d'éducation artistique et culturelle, celles-ci ont notamment permis de proposer à des enfants accompagnés ou des adolescents de découvrir la musique en orchestre de se réunir autour d'un projet commun comme la création d'un orchestre à l'école qui constitue pour l'établissement scolaire un projet musical et pédagogique (O.A.E), de participer à la constitution d'orchestres symphoniques composés exclusivement d'enfants (de 6 à 12 ans et de 13 à 17 ans (Petites Mains symphoniques).

Enfin, les sommes affectées à la formation d'artistes ont été apportées à des actions de formation professionnelle d'auteurs et d'artistes-interprètes ainsi qu'à l'emploi d'artistes au sein des établissements d'enseignement de droit privé bénéficiant de la reconnaissance du ministère de la Culture et de la communication au titre de l'article L.361-2 du Code de l'Éducation.

Information sur les actions engagées

pour la défense des catégories professionnelles
concernées par l'objet social de la SPEDIDAM en 2021

article R.321-6 [I.2]

Ces aides ont été affectées dans le cadre de l'article L 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle dans les modalités prévues à l'article R.321-6 [I.2], pour des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres.

Cotisation AEPO-ARTIS) : 30 980,47 €

AEPO-ARTIS (Association des organisations européennes d'artistes-interprètes) réunit 37 sociétés comme la SPEDIDAM, qui sont en charge de la gestion des droits des artistes-interprètes de 27 pays différents en Europe. Ses bureaux sont à Bruxelles. Elle fait connaître les positions des artistes-interprètes auprès de la Commission européenne et du Parlement européen, informe ses membres des projets, études et documents de la Commission (initiatives en matière de gestion collective, débats sur la rémunération pour copie privée), réalise différents travaux sur la substance des droits des artistes-interprètes et leur gestion. Cette somme représente la participation (cotisation) de la SPEDIDAM dans cette organisation qui poursuit un objectif de défense, de promotion et d'information dans l'intérêt des artistes-interprètes et de leurs droits de propriété intellectuelle.

Association la culture avec la copie privée : 1 500,00 €

Ce montant correspond à la cotisation à cette association, qui regroupe tous les ayants droit soucieux de préserver et développer le principe de la copie privée, l'espace de liberté qu'il offre aux consommateurs et la rémunération qu'il apporte aux ayants droit.

Le principe de la rémunération pour copie privée est en effet remis en cause, notamment par l'industrie des fabricants, tant en France que sur le plan européen. Cette rémunération représente près de la moitié des sommes perçues par les sociétés de gestion collective d'artistes-interprètes en France. Les activités de cette association constituent des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des artistes-interprètes.

Cotisation SCAPR (Societies Council for the Administration of Performers Rights) : 9 020,00 €

Cette organisation regroupe 56 sociétés de gestion des droits des artistes-interprètes issues de 41 pays différents. Elle établit des règles et principes en matière d'accords bilatéraux entre sociétés de gestion permettant l'échange de rémunérations pour le compte des artistes-interprètes. Ce montant constitue la cotisation à cette organisation dont la SPEDIDAM est membre. Son activité constitue un travail de promotion et d'information dans l'intérêt des artistes-interprètes.

Victoires de la musique : 10,00 €

L'association « les Victoires de la Musique » organise et produit chaque année trois émissions de télévision sous forme d'un spectacle « en direct » durant lequel sont décernés des prix dits Victoires. L'Association « les Victoires de la Musique », association régie par la loi de 1901, regroupe 26 membres, dont 16 organisations de la filière musicale, réparties en 4 collèges (auteurs, compositeurs, éditeurs, artistes-interprètes, producteurs phonographiques et producteurs de spectacles), le Ministère de la Culture et de la Communication, 5 membres associés et 2 membres observateurs. La SPEDIDAM est membre de cette association dans le collège artistes-interprètes.

Cotisation ADRIC (Association pour les Deuxièmes Rencontres Internationales des organisations professionnelles de la Culture) : 1 200,00 €

La coalition pour la diversité culturelle coordonne les objectifs que veulent défendre ensemble les professionnels auprès des pouvoirs publics français, européens et internationaux. Le Comité de vigilance de la coalition a constitué l'ADRIC (Association pour les Deuxièmes Rencontres Internationales des organisations professionnelles de la Culture).

Ce montant constitue la cotisation à cette organisation dont la SPEDIDAM est membre.

Bis de Nantes : 10 511,88 €

Ce salon permet à la SPEDIDAM d'être présente dans un cadre qui réunit les professionnels du disque, de la musique ou du spectacle vivant. Elle est ainsi en mesure d'informer les artistes-interprètes et les autres professionnels sur l'importance des droits des artistes-interprètes et de leur gestion.

Ce montant correspond au coût du stand et de ses aménagements payés par la SPEDIDAM pour assurer sa présence dans ce salon. Cette participation relève des actions de défense, de promotion et d'information et de celles contribuant à la formation des artistes-interprètes.

Information sur les actions engagées

pour la défense des catégories professionnelles
concernées par l'objet social de la SPEDIDAM en 2021

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

article R.321-6 [I.2]

Salon Musicora : 37037,75 €

Ce salon permet à la SPEDIDAM d'être présente dans un cadre qui réunit les professionnels du disque, de la musique ou du spectacle vivant. Elle est ainsi en mesure d'informer les artistes-interprètes et les autres professionnels sur l'importance des droits des artistes-interprètes et de leur gestion.

Il constitue également une opportunité pour faire le point sur l'actualité des droits, dans un contexte d'évolutions techniques rapides et de forts enjeux législatifs.

Ce montant correspond au coût du stand et de ses aménagements payés par la SPEDIDAM pour assurer sa présence dans ce salon. Cette participation relève des actions de défense, de promotion et d'information et de celles contribuant à la formation des artistes-interprètes.

Avignon Festival : 11539,61 €

La SPEDIDAM assure une permanence dans le cadre de ce festival et organise plusieurs réunions, lui permettant d'informer les compagnies et les artistes sur les droits des artistes-interprètes. Cette information est particulièrement importante dans le cadre d'un festival qui réunit toutes les disciplines artistiques avec une problématique particulière de l'exercice des droits. Ces montants correspondent à l'imprimerie, la distribution de tracts, et l'hébergement des collaborateurs SPEDIDAM.

Génération SPEDIDAM : 5700,00 €

Ce montant correspond à la parution d'interviews et articles 1/3 de page au sein du journal « La Terrasse » en faveur des artistes « Génération SPEDIDAM ». Ces publications présentent un portrait des différents artistes et leur actualité scénographique, artistique et phonographique. Elles représentent une aide au soutien et au développement de carrière des artistes-interprètes en matière de promotion et d'information.

Actualités SPEDIDAM : 56212,42 €

La SPEDIDAM réalise en direction de ses ayants droit un bulletin d'actualités qui leur est adressé plusieurs fois par an. Ce montant correspond aux frais d'impression et d'envoi par voie postale aux artistes-interprètes de ce bulletin. Il contribue à l'information sur les droits et à la formation des artistes-interprètes et constitue un lien indispensable entre la société et les ayants droit.

Campagne de communication et réunions députés/parlementaires : 25100,00 €

Des communiqués de presse ont été envoyés par voie postale aux parlementaires et plusieurs réunions ont été organisées afin de leur présenter les propositions de la SPEDIDAM pour garantir aux artistes-interprètes des rémunérations pour les services à la demande (streaming et téléchargement), la défense de la copie privée et l'identification des artistes-interprètes.

TOTAL : 188812,13 €

Génération SPEDIDAM

La **SPEDIDAM** est au cœur d'une action artistique qui soutient les artistes-interprètes professionnels non seulement au démarrage, mais aussi à tous les stades de leur carrière.

En instaurant en symbiose, avec des structures dont elle est partenaire, le projet « **Génération SPEDIDAM** », la **SPEDIDAM** met en valeur des artistes de toutes générations qui ont en commun un incontestable talent de niveau international, un goût de la recherche et un sens affirmé de la relation entre l'artiste et le public.

La **SPEDIDAM** accompagne durant trois années ces artistes de premier plan et leur offre une opportunité supplémentaire de se produire dans des lieux emblématiques devant un large public, tous genres musicaux confondus.

Pour ce faire, la **SPEDIDAM** met en place plusieurs dispositifs :

1. Une commission éphémère renouvelée tous les trois ans qui est en mesure d'établir un panel d'artistes de talent avec une nécessaire diversité artistique et instrumentale tout en recherchant la parité.
2. Une fois les artistes retenus, la **SPEDIDAM** réalise un fascicule promotionnel regroupant les présentations de chacun des lauréats : photos, biographies, actualités discographiques, projets artistiques, formations et contacts.
3. Par la suite, ce fascicule est envoyé avec un courrier d'accompagnement à toutes les structures de diffusion aidées par la **SPEDIDAM** afin de sensibiliser ces dernières quant à la possibilité d'intégrer un ou plusieurs de ces artistes dans leurs programmations sur une durée de trois ans.
4. L'ensemble de ces artistes est invité à se produire au sein des festivals labélisés « **Réseau SPEDIDAM** ». Les fascicules promotionnels « **Génération SPEDIDAM** » sont également distribués dans chacun des festivals labélisés.
5. Dans le cadre de certains dispositifs spécifiques comme les « **Soirées des Artistes** », un ou plusieurs artistes « **Génération SPEDIDAM** » sont présentés en première partie du spectacle qui doit se dérouler dans des salles d'une jauge de 800 places minimum.
6. À l'occasion des journées d'informations **FORTISSIMO**, les structures organisatrices programment pour le spectacle donné en soirée, un artiste « **Génération SPEDIDAM** » et sa formation.

7. La **SPEDIDAM** apporte un soutien particulier aux artistes « **Génération SPEDIDAM** » pour la mise en place de résidences artistiques qui leur permettent de créer et développer un projet ainsi que pour les aides aux déplacements internationaux, l'aide à la réalisation d'un support audiovisuel de promotion ou l'aide à la création et à la diffusion du spectacle vivant, conformément aux critères en vigueur mis en place par le Conseil d'administration. En 2021, 7 dossiers pour un montant total de 55 242,44 € ont été acceptés pour des projets de résidence d'artistes « **Génération SPEDIDAM** »

La **SPEDIDAM** a mis en place un partenariat avec le journal *La Terrasse* pour la somme de 5 700€.

Ce montant correspond à la parution d'interviews et articles 1/3 de page au sein du journal, ces publications présentant un portrait des différents artistes « **Génération SPEDIDAM** » et leur actualité scénographique, artistique et phonographique.

Le projet « **Génération SPEDIDAM Jazz 2019** » a été prolongé jusqu'en 2022 pour compenser les années affectées par la crise sanitaire que furent celles de 2020 et 2021.

La **SPEDIDAM** a procédé à la sélection des artistes « **Génération SPEDIDAM** » classique et Variétés en novembre 2021.

Festivals labélisés

« Réseau SPEDIDAM »

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

Au travers de ce label « Réseau SPEDIDAM », la SPEDIDAM montre la confiance qu'elle a dans le potentiel musical de notre pays et de ses artistes-interprètes. Ainsi, la SPEDIDAM, avec les structures dont elle est partenaire, contribue au soutien et au rayonnement de l'offre culturelle de nos régions.

La SPEDIDAM accompagne pendant plusieurs années ces événements de premier plan et leur offre l'opportunité de se dérouler dans les meilleures conditions. Cette action contribue au développement de l'art, au renforcement des réseaux, à la diversité culturelle et à la démocratisation des pratiques esthétiques. Autant de moyens de restaurer et développer une véritable politique culturelle.

Malgré le contexte de la crise sanitaire, entraînant un grand nombre d'annulations, dix festivals labélisés « Réseau SPEDIDAM » ont pu présenter une édition en 2021.

Avec des jauge contraintes, ces festivals du réseau ont accueilli près de 26 000 spectateurs.

Plus de 1500 artistes ont été engagés pour l'édition 2021 de ces festivals.

La SPEDIDAM a continué à susciter la création de nouveaux festivals (création du Niort Jazz Festival) sur l'ensemble du territoire et poursuivi son soutien au développement de ceux précédemment créés.

10 dossiers ont été acceptés en 2021 pour un montant de 865 001,58 €.

L'objectif d'autonomie est atteint pour quatre festivals labélisés par la SPEDIDAM. Ils sont aujourd'hui pérennisés et fonctionnent sans le soutien du dispositif.

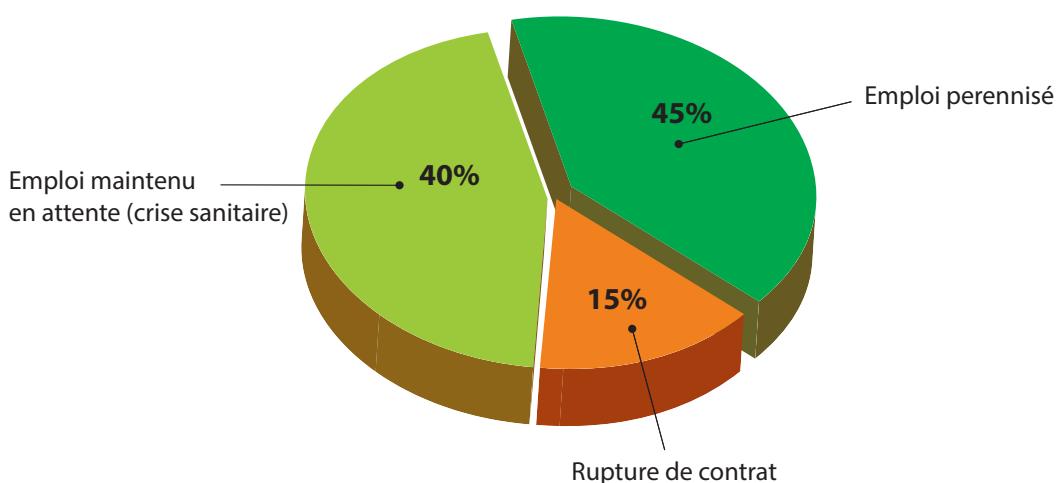
Aide au Secrétariat d'Artiste

En 2021 s'est terminée la 2^{ème} promotion du dispositif d'Aide au Secrétariat d'Artistes

Afin de faire un bilan du dispositif, la SPEDIDAM a demandé aux structures bénéficiaires du programme dans la deuxième promotion de déposer un rapport de projection pour l'évolution de l'emploi aidé au moment de la demande de solde de leur dossier.

L'étude de ces rapports a permis à la SPEDIDAM d'établir un bilan provisoire sur la pérennisation des emplois de secrétaire d'artistes. Sur les 40 postes aidés en deuxième année, 18 étaient d'ores et déjà pérennisés et 16 étaient en attente de décisions en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Bilan postes secrétaire d'artiste
en fin de dispositif ASA



Fonctionnement des commissions d'agrément

Suite à la modification du règlement général décidé lors de l'assemblée générale du 29 octobre 2020 afin d'ouvrir ses commissions d'attribution des aides à des associés non-membres du conseil d'administration, la **SPEDIDAM** a émis un appel à candidatures pour les commissions de l'Action Artistique.

17 candidats ont déposé un dossier sur le site internet de la **SPEDIDAM** et trois artistes ont été retenus pour des fonctions débutant dès la commission de novembre 2021.

Informations

prescrites par l'article R.321-14 III 1° et 2°

BILAN
DE LA DIVISION
CULTURELLE 2021

RESSOURCES	DISPONIBLE au 31/12/2020	25%	IRREPARTIS. PRATIQUES	IRREPARTIS. JURIDIQUES	REAFFECTIONS	financement du fonctionnement	DISPONIBLE a attribuer		
COPIE PRIVEE SONORE	0	4819604,06	676249,09	0	382249,5819	962136,37	4915966,362		
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	0	1573752,26	338124,55		191124,7938	314167,78	1788833,824		
PROCIREP	0	7768,53				1550,83	6217,7		
TELEVISIONS			33698,03	0	19047,80068		52745,83068		
DISCOTHEQUEES			33696,86	0	19047,13934		52743,99934		
LIEUX SONORISES			400934,2	0	226627,9283		627562,1283		
RADIOS			243512,04	0	137645,1027		381157,1427		
REMUNERATION EQUITABLE	0	0	711841,15	0	402367,9711		0		
							1114209,101		
FDS DE RECONSTITUTION DE CAR			182575,68				182575,68		
SPECTACLE VIVANT			117332,64		169523,0933		286855,7333		
HORS SPECTACLE VIVANT	0				0		0		
DROIT EXCLUSIF	0	0	117332,64	0	169523,0933		286855,7333		
	870893,46	6401124,85	2026123,11	0	1145265,44	1277854,98	9 165 551,86		
<hr/>									
AFFECTATIONS	FCM, FAM et CNM	CREATION Spectacle vivant	CREATION Article R321-6/12	CREATION Fonds Covid 19	DIFFUSION spectacle vivant	DIFFUSION Aide aux déplacements	FORMATION	EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	DISPONIBLE au 31/12/2021
COPIE PRIVEE SONORE	0	562812,2	111908,95	247542,45	3849685,25	45127,88	296113,74	40304,22	
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	0	204823	40726,78	90087,58	1401007,44	16423,29	107764,02	14667,82	
PROCIREP	0	664,7	132,17	292,36	4546,62	53,3	349,72	47,6	
TELEVISIONS	0	6077,27	1208,4	2672,97	41569,07	487,29	3197,45	435,21	
DISCOTHEQUEES	0	6077,27	1208,4	2672,97	41569,07	487,29	3197,45	435,21	
LIEUX SONORISES	0	71882,71	14293,08	31616,27	491684,11	5763,76	37819,82	5147,68	
RADIOS	0	0	0	0	0	0	0	0	
REMUNERATION EQUITABLE	0	84037,25	16709,88	36962,21	574822,25	6738,34	44214,72	6018,1	
FDS DE RECONSTITUTION DE CAR	0	19939,05553	3964,66121	15489,11956	136384,9098	1598,768825	10490,58313	1527,602718	
SPECTACLE VIVANT	0	77297,27447	15369,68879	27278,47044	528720,1402	6197,921175	40668,59687	5435,697282	
HORS SPECTACLE VIVANT	0	0	0	0	0	0	0	0	
DROIT EXCLUSIF	0	77297,27447	15369,68879	27278,47044	528720,1402	6197,921175	40668,59687	5435,697282	
REPRISE SOLDE AU 31/12/20									870893,46
	0	949573,48	188812,13	417652,19	6495166,61	76139,5	499601,38	68001,04	470605,55
TOTAL AFFECTATIONS				8694946,33					

FONDS SOCIAL 2021

L'alliée d'une
vie d'artiste

FONDS SOCIAL DE L'EXERCICE 2021

La SPEDIDAM a créé un fonds social destiné à soutenir, de façon ponctuelle et exceptionnelle, les artistes interprètes professionnels en activité ou ayant cessé leur activité qui sont confrontés à une difficulté financière particulière.

Une aide peut également être apportée aux familles en cas d'obsèques.

La dotation annuelle globale de ce fonds social ne peut être supérieure à 70 000 Euros.

Une commission composée de 3 membres désignés en son sein par le Conseil d'Administration pour une année est chargée d'établir les critères d'attribution des aides sociales, d'instruire les dossiers qui lui sont soumis et d'affecter les aides correspondantes.

Comme chaque année il est présenté, lors de l'Assemblée Générale Ordinaire conformément à l'article 39 des statuts, un rapport sur l'attribution des aides sociales, comportant les raisons de leurs attributions, leur objet et leur montant.

Montant pris sur le Fonds Social au titre des décès :

Versements de 200 € à 71 héritiers d'ayants droit décédés, soit un montant total de : **14.200 €**

Les montants alloués en 2021 sur le fonds social se sont élevés à 14.200,00 €.

Le solde au 31 décembre 2021 est de 55.800 euros.



CABINET SAMAMA

Expert comptable / Commissaire aux comptes
EXPERT-COMPTABLE inscrit au Tableau de l'Ordre de Paris
COMMISSAIRE AUX COMPTES Membre de la Compagnie Régionale de Paris
Numéro d'Organisme de Formation : 11 92 07276 92
E-mail : eric.samama@samexpert.fr

SPEDIDAM

SOCIETE CIVILE A CAPITAL VARIABLE

SIEGE SOCIAL : 16, rue Amélie - 75007 PARIS

R.C.S PARIS 344 175 153

**Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux
1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété
intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu
à l'article L. 326-1 du même code**

Exercice clos le 31 décembre 2021

48, rue Mstislav Rostropovitch - 75017 PARIS Tél : 06 86 92 73 19
12, rue du Rocher - 75008 PARIS
Membre d'une Association Agrée - Le règlement des honoraires par chèque est accepté
SIRET 380 205 120 00047 - NAF 6920 Z
TVA Intracommunautaire FR 35380205120

Aux Associés.

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre société La SPEDIDAM et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1^o, 7^o à 10^o du II et au III de l'article R. 321-14 du même codes communiqués dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2021.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre Gérant à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2021, et des données internes de gestion à la SPEDIDAM en lien avec la comptabilité. Il nous appartient d'attester ces informations.

Il ne nous appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par la direction de votre société.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2021. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination de ces informations. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

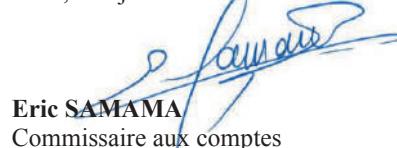
Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre société pour produire les informations prévues aux 1^o, 7^o à 10^o du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;
- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues et vérifier qu'elles concordent avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2021 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les données internes de gestion à la SPEDIDAM en lien avec la comptabilité concernées ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1^o, 7^o à 10^o du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Paris, le 2 juin 2022


Eric SAMAMA
Commissaire aux comptes
Compagnie Régionale de Paris
12 rue du Rocher
75008 PARIS



www.speditam.fr

16 rue Amélie - 75007 Paris

+33 (0)1 44 18 58 58

communication@speditam.fr

