

RAPPORT DE TRANSPARENCE

2023



L'allié·e d'une
vie d'artiste

SOMMAIRE

01	04	Structure juridique et gouvernance de la SPEDIDAM (Article R. 321-14 II 4°)
02	04	Rémunération versée et avantages octroyés aux membres gouvernants et membres de l'Organe de surveillance (Article R. 321-14 II 6°)
03	05	Personnes morales contrôlées par la SPEDIDAM (Article R. 321-14 II 5°)
04	05	Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article L. 324-7 (Article R.321-14 II 3°)
05	06-07	Revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes résultant de l'investissement de ces revenus (Article R. 321-14 II 7°)
06	08-12	Frais de fonctionnement et résultat financier (Article R. 321-14 II 8°)
07	13-18	Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits (Article R. 321-14 II 9°)
08	19-27	Informations financières sur les relations avec les autres organismes de gestion collective (Article R. 321-14 II 10°)
09	28-65	États financiers (Article R. 321-14 II 1°)
10	66-109	Rapport moral (Article R. 321-14 II 2°)
11	110-174	Rapport sur l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels ou éducatifs (Article R. 321-14 III) <ul style="list-style-type: none">1.Bilan de l'Action culturelle2.Fonds social
12	175-179	Attestation du commissaire aux comptes sur le rapport de transparence (Article R. 321-14 IV)

Le rapport annuel de transparence est publié conformément aux articles L. 326-1 et R. 321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle (CPI) et à l'article 36 des statuts de la SPEDIDAM.

01

Structure juridique et gouvernance de la SPEDIDAM

(Article R. 321-14 II 4°)

La SPEDIDAM est une société civile à capital variable, régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil, par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle et par ses statuts.

Elle a pour objet l'exercice et l'administration dans tous pays, de tous les droits reconnus aux artistes-interprètes par le Code de la Propriété Intellectuelle et par toute disposition nationale, communautaire ou internationale.

La société est administrée par un Conseil d'administration composé d'au moins 9 membres et 24 membres au plus, associés personnes physiques, nommés pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale des associés.

Le Conseil d'administration nomme, hors de ses membres, un Directeur général – gérant salarié qui gère la société, assisté du Comité de direction dont la composition est déterminée par le Conseil d'administration.

Les activités du Conseil d'administration et des organes de gestion et de direction sont contrôlées par un Organe de surveillance composé de sept membres, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale. Cet organe contrôle notamment la mise en œuvre des décisions de l'Assemblée générale prises en vertu des articles 26, 27 et 28 des statuts.

La SPEDIDAM dispose d'un Conseil de déontologie dont les trois membres sont élus par le Conseil d'administration. Cette nouvelle instance de contrôle des organes de direction et d'administration de la société a pour rôle de prévenir et identifier les conflits d'intérêts, contrôler le bon déroulement et la régularité des Assemblées générales et contrôler les règles déontologiques dans l'attribution des aides de l'Action culturelle.

Enfin, les associés se réunissent en Assemblées générales, lesquelles sont qualifiées d'extraordinaires lorsque leurs décisions se rapportent à une modification des statuts et d'ordinaires dans les autres cas. En 2023, les associés se sont réunis en Assemblées générales ordinaires et extraordinaires les 22 juin et 19 octobre.

02

Rémunération versée et avantages octroyés aux membres gouvernants et membres de l'Organe de surveillance

(Article R. 321-14 II 6°)

Rémunération des mandataires sociaux	non communiquée*
Indemnités versées aux membres du Conseil d'administration	161 349,00 €
Indemnités versées aux membres de l'Organe de surveillance	3 366,00 €
Montants des droits bruts versés aux membres du Conseil d'administration	64 964,51 €
Montants des droits bruts versés aux membres de l'Organe de surveillance	18 238,43 €

* Cette information n'est pas indiquée car cela aurait pour effet de communiquer une rémunération individuelle.

03

Personnes morales contrôlées par la SPEDIDAM

(Article R. 321-14 II 5°)

Pour la SPRE, COPIE FRANCE et la SAI, le résultat de l'exercice 2023 est le dernier communiqué par ces OGC au 10 avril 2024.

sociétés contrôlées	capital social	quote-part du capital détenu	résultat comptable du dernier exercice	valeur comptable nette et brute des titres détenus
SPRE (société pour la perception de la rémunération équitable)	800 €	20/80	-876 €	200 €
COPIE FRANCE (société pour la perception de la rémunération de la copie privée audiovisuelle et sonore)	1 200 €	175/1200	0 €	175 €
S.A.I. (société des artistes-interprètes)	1 000 €	50/100	0 €	500 €
EURL Amélie 95	762 245 €	100%	95 888 €	762 245 €

04

Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation

conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article L.324-7

(Article R.321-14 II 3°)

Aucun.

Revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes résultant de l'investissement de ces revenus

(Article R. 321-14 II 7°)

5.1 Revenus

Catégories de droits	Types d'utilisation	Perceptions
copie privée	sonore	16 245 351 €
copie privée	audiovisuelle	6 858 292 €*
accord éducation nationale		11 183 €
rémunération équitable	discothèques	5 328 519 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	20 286 851 €
rémunération équitable	radios	7 611 203 €
rémunération équitable	télévisions	1 160 814 €
rémunération équitable	webradios	172 346 €
droit exclusif		1 056 811 €
TOTAL		58 731 370 €
Revenus en provenance de l'étranger		839 972 €
<p><i>Le détail des catégories de droits et des types d'utilisation pour les revenus en provenance de l'étranger se trouvent au point 8.1</i></p>		
TOTAL GENERAL		59 571 342 €

* Dont 1 988 745 € en provenance de l'ADAMI

5.2 Recettes résultant de l'investissement de ces revenus

L'affectation du résultat financier à chacune des catégories de droits et à chacun des types d'utilisation a été calculée au prorata des perceptions.

Catégories de droits	Types d'utilisation	Total résultat financier	Action culturelle		
			Perceptions	Répartitions	Action culturelle
copie privée	sonore	520 268 €	119 662 €	323 606 €	77 000 €
copie privée	audiovisuelle	219 641 €	50 517 €	136 617 €	32 507 €
accord éducation nationale		358 €	82 €	223 €	53 €
rémunération équitable	discothèques	170 649 €	39 249 €	106 144 €	25 256 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	649 699 €	149 431 €	404 113 €	96 155 €
rémunération équitable	radios	243 754 €	56 063 €	151 615 €	36 076 €
rémunération équitable	télévisions	37 176 €	8 550 €	23 123 €	5 502 €
rémunération équitable	webradios	5 519 €	1 269 €	3 433 €	817 €
droit exclusif		33 845 €	7 784 €	21 052 €	5 009 €
TOTAL		1 880 909 €	432 609 €	1 169 926 €	278 375 €
Revenus en provenance de l'étranger		26 901 €	6 187 €	16 732 €	3 981 €
TOTAL RESULTAT FINANCIER		1 907 810 €	438 796 €	1 186 658 €	282 356 €

Ces recettes sont utilisées en totalité pour couvrir une partie des frais de gestion, ce qui a pour conséquence de diminuer les prélèvements opérés sur les droits.

Le montant de l'affectation du résultat financier à l'Action culturelle a été calculé de la manière suivante :

Trésorerie de l'Action Culturelle (Solde dossiers attribués non réglés + compte 468001 + Irrépartissables juridiques) / Situation moyenne de trésorerie de l'année (comptes 508 à 531).

Le taux d'affectation du résultat financier pour l'Action culturelle est de 14.80%. Ce taux a été calculé en prenant la moyenne de trésorerie sur l'année, avec la moyenne de la balance de l'Action culturelle.

Le résultat financier de la perception et de la répartition a été réparti avec la clé de répartition « Masse salariale ».

6.1 Ensemble des frais de fonctionnement

Catégories de droits	Types d'utilisation	Ensemble frais de fonctionnement	Perceptions	Répartitions	Direction de l'Action culturelle
copie privée	sonore	2 204 220 €	468 184 €	1 293 322 €	442 714 €
copie privée	audiovisuelle	930 554 €	197 653 €	546 001 €	186 900 €
accord éducation nationale		1 517 €	322 €	890 €	305 €
rémunération équitable	discothèques	722 990 €	153 566 €	424 213 €	145 211 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	2 752 583 €	584 659 €	1 615 073 €	552 852 €
rémunération équitable	radios	1 032 712 €	219 352 €	605 942 €	207 418 €
rémunération équitable	télévisions	157 503 €	33 454 €	92 415 €	31 634 €
rémunération équitable	webradios	23 384 €	4 967 €	13 721 €	4 697 €
droit exclusif		143 391 €	30 457 €	84 135 €	28 800 €
TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT		7 968 856 €	1 692 613 €	4 675 712 €	1 600 531 €
Revenus en provenance de l'étranger		0 €			

6.2 Frais de fonctionnement affectés à la perception et à la répartition

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de fonctionnement perception	Précomptés sur les droits	Financés sur le RF*
copie privée	sonore	468 184 €	346 811 €	121 373 €
copie privée	audiovisuelle	197 653 €	146 413 €	51 240 €
accord éducation nationale		322 €	239 €	84 €
rémunération équitable	discothèques	153 566 €	113 755 €	39 811 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	584 659 €	433 091 €	151 568 €
rémunération équitable	radios	219 352 €	162 487 €	56 865 €
rémunération équitable	télévisions	33 454 €	24 781 €	8 673 €
rémunération équitable	webradios	4 967 €	3 679 €	1 288 €
droit exclusif		30 457 €	22 561 €	7 896 €
TOTAL DES FRAIS DE FONCTIONNEMENT AFFECTÉS À LA PERCEPTION		1 692 613 €	1 253 817 €	438 796 €

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de fonctionnement répartition	Précomptés sur les droits	Financés sur le RF*
copie privée	sonore	1 293 322 €	965 087 €	328 235 €
copie privée	audiovisuelle	546 001 €	407 430 €	138 571 €
accord éducation nationale		890 €	664 €	226 €
rémunération équitable	discothèques	424 213 €	316 551 €	107 662 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	1 615 073 €	1 205 181 €	409 893 €
rémunération équitable	radios	605 942 €	452 159 €	153 783 €
rémunération équitable	télévisions	92 415 €	68 960 €	23 454 €
rémunération équitable	webradios	13 721 €	10 239 €	3 482 €
droit exclusif		84 135 €	62 782 €	21 353 €
TOTAL DES FRAIS DE FONCTIONNEMENT AFFECTÉS À LA RÉPARTITION		4 675 712 €	3 489 054 €	1 186 658 €

* RF : résultat financier

6.3 Frais de fonctionnement affectés à l'Action culturelle

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de fonctionnement Action culturelle	Précomptés sur l'Action culturelle	Financés sur le RF*
copie privée	sonore	442 714 €	364 613 €	78 101 €
copie privée	audiovisuelle	186 900 €	153 928 €	32 972 €
accord éducation nationale		305 €	251 €	54 €
rémunération équitable	discothèques	145 211 €	119 594 €	25 617 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	552 852 €	455 321 €	97 531 €
rémunération équitable	radios	207 418 €	170 827 €	36 592 €
rémunération équitable	télévisions	31 634 €	26 053 €	5 581 €
rémunération équitable	webradios	4 697 €	3 868 €	829 €
droit exclusif		28 800 €	23 719 €	5 081 €
TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT AFFECTÉS À L'ACTION CULTURELLE		1 600 531 €	1 318 175 €	282 356 €

*RF : résultat financier

6.4 Nature des ressources utilisées pour couvrir les coûts

Pour couvrir ses frais de fonctionnement, la SPEDIDAM utilise, conformément à l'article 30 de ses statuts, les ressources suivantes :

- Retenues pratiquées sur les encaissements effectués par la société, dont les taux sont fixés conformément aux articles 18 et 27 de ses statuts,
- Produits des dons, legs et libéralités, amendes et dommages-intérêts que la société pourra être appelée à recueillir et à recevoir,
- Produits des placements qui peuvent être opérés par la société y compris pour la gestion des sommes en attente de la décision d'affectation au titre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle,
- Produits et plus-values sur les éléments d'actif.

6.5 Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions

Outre la part de 25% de la rémunération pour copie privée que la SPEDIDAM est tenue d'affecter, en vertu de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au développement de l'éducation artistique et culturelle et à des actions de formation des artistes, la SPEDIDAM a effectué des déductions sur les sommes dues aux ayants droit à hauteur de 4 742 871 €.

Catégories de droits	Types d'utilisation	Précomptés sur les droits		Fonds Social	25% affecté suivant l'article L. 324-17 du CPI
		Perception	Répartition		
copie privée	sonore	346 811 €	965 087 €	23 333 €	4 061 338 €
copie privée	audiovisuelle	146 413 €	407 430 €	23 333 €	1 217 387 €
accord éducation nationale		239 €	664 €		
rémunération équitable	discothèques	113 755 €	316 551 €	0 €	
rémunération équitable	lieux sonorisés	433 091 €	1 205 181 €	0 €	
rémunération équitable	radios	162 487 €	452 159 €	23 334 €	
rémunération équitable	télévisions	24 781 €	68 960 €	0 €	
rémunération équitable	webradios	3 679 €	10 239 €	0 €	
droit exclusif		22 561 €	62 782 €		
TOTAL		1 253 817 €	3 489 054 €	70 000 €	5 278 725 €

6.6 Ratio frais de fonctionnement

Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis par l'organisme aux titulaires de droits par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects.

Libellé	Montant
Total frais de fonctionnement Perception + Répartition (A)	6 368 325 €
Total des Perceptions (B)	59 571 342 €
Total Résultat Financier Perception + Répartition (C)	1 625 454 €
RATIO DE FONCTIONNEMENT (A) / (B+C)	10,41%

7.1 Montant total des sommes réparties et versées aux titulaires de droits

Catégories de droits	Types d'utilisation	Sommes réparties	Sommes versées
copie privée	sonore	11 903 620 €	14 219 376 €
copie privée	audiovisuelle	4 897 963 €	4 839 380 €
accord éducation nationale		0 €	0 €
rémunération équitable	discothèques	3 947 449 €	3 629 801 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	12 546 534 €	13 233 128 €
rémunération équitable	radios	9 371 732 €	8 833 363 €
rémunération équitable	télévisions	424 623 €	795 711 €
rémunération équitable	web radio	4 459 €	7 528 €
rémunération équitable	non communiquée	586 226 €	665 981 €
droit exclusif		1 045 992 €	1 054 539 €
TOTAL		44 728 598 €	47 278 808 €*

* Dont 9 810 509 € versés à l'ADAMI

7.2 Fréquence des versements avec ventilation de droits gérés et par type d'utilisation

La SPEDIDAM effectue des versements tous les mois.

Le montant des versements avec ventilation de droits gérés par types d'utilisation se trouve au 7.1.

7.3 Montant total des sommes facturées

Catégories de droits	Types d'utilisation	Facturé Hors Taxe
copie privée	sonore	16 245 351 €
copie privée	audiovisuelle	6 858 292 €
accord éducation nationale		11 183 €
rémunération équitable	discothèques	5 328 519 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	20 286 851 €
rémunération équitable	radios	7 611 203 €
rémunération équitable	télévisions	1 160 814 €
rémunération équitable	webradio	172 346 €
droit exclusif		912 348 €
TOTAL		58 586 907 €
Revenus en provenance de l'étranger		839 972 €
TOTAL GÉNÉRAL		59 426 879 €

7.4 Sommes perçues mais non encore réparties

Catégories de droits	Types d'utilisation	2015	2016	2017	2018
copie privée	sonore	513 693 €	1 203 528 €	0 €	360 550 €
copie privée	audiovisuelle	0 €	0 €	0 €	0 €
rémunération équitable	discothèques	75 783 €	133 860 €	0 €	43 413 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	618 845 €	1 166 493 €	0 €	378 313 €
rémunération équitable	radios	291 728 €	535 440 €	0 €	173 652 €
rémunération équitable	télévisions	42 747 €	76 491 €	0 €	24 807 €
rémunération équitable	non communiquée	0 €	0 €	0 €	0 €
rémunération équitable	webradio	0 €	0 €	0 €	0 €
droit exclusif		0 €	69 674 €	47 841 €	163 020 €
contentieux					
TOTAL DES SOMMES PERÇUES MAIS NON ENCORE RÉPARTIES		1 542 796 €	3 185 487 €	47 841 €	1 143 755 €

7.5 Sommes réparties mais non encore versées

Catégories de droits	Types d'utilisation	2018	2019	2020	2021
copie privée	sonore	1 363 980 €	1 284 016 €	1 275 124 €	1 439 204 €
copie privée	audiovisuelle	586 467 €	454 705 €	437 363 €	521 206 €
rémunération équitable	discothèques	182 136 €	128 427 €	82 250 €	134 714 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	736 272 €	576 806 €	509 639 €	388 596 €
rémunération équitable	radios	771 414 €	462 933 €	399 663 €	466 276 €
rémunération équitable	télévisions	23 705 €	24 451 €	19 142 €	19 581 €
rémunération équitable	non communiquée	0 €	71 072 €	51 227 €	54 545 €
droit exclusif		24 773 €	20 162 €	26 053 €	2 119 €
TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES MAIS NON ENCORE VERSÉES		3 688 747 €	3 022 571 €	2 800 460 €	3 026 241 €

2019	2020	2021	2022	2023	totaux
2 101 927 €	2 400 925 €	2 720 344 €	3 611 644 €	7 196 060 €	20 108 672 €
476 859 €	567 805 €	774 069 €	894 328 €	2 113 603 €	4 826 664 €
331 413 €	342 670 €	242 050 €	466 527 €	3 697 173 €	5 332 889 €
2 888 027 €	2 986 129 €	2 614 139 €	5 038 489 €	13 398 772 €	29 089 208 €
1 325 652 €	1 370 682 €	1 597 530 €	3 079 077 €	5 281 005 €	13 654 765 €
189 379 €	195 812 €	242 050 €	466 527 €	805 426 €	2 043 240 €
0 €	0 €	45 002 €	16 417 €	119 582 €	181 000 €
0 €	0 €	100 228 €	263 500 €	677 184 €	1 040 912 €
93 494 €	117 976 €	85 859 €	196 561 €	292 099 €	1 066 524 €
				50 068 €	50 068 €
7 406 752 €	7 981 999 €	8 421 270 €	14 033 069 €	33 630 972 €	77 393 941 €

2022	2023	totaux
1 554 447 €	1 364 463 €	8 281 233 €
467 255 €	842 711 €	3 309 706 €
420 563 €	756 809 €	1 704 899 €
1 484 122 €	1 663 307 €	5 358 743 €
1 863 214 €	1 933 259 €	5 896 759 €
29 304 €	29 920 €	146 102 €
103 030 €	53 906 €	333 780 €
43 641 €	109 260 €	226 008 €
5 965 575 €	6 753 636 €	25 257 230 €

7.6 Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L. 324-12 du Code de la Propriété Intellectuelle

La SPEDIDAM a déjà réduit ses délais de mise en répartition, et respecte globalement les délais prescrits par l'article L. 324-12 du Code de la Propriété Intellectuelle. La SPEDIDAM a ainsi réparti en juin 2023 les licences légales perçues de COPIE FRANCE et de la SPRE perçues entre le 1er septembre 2022 et le 28 février 2023 puis en novembre 2023 les licences légales perçues de COPIE FRANCE et de la SPRE perçues entre le 1er mars 2023 et le 31 août 2023.

La dérogation à ce délai de répartition pour une partie des rémunérations perçues s'explique uniquement par le manque d'information permettant l'identification ou la localisation des titulaires de droits bénéficiaires. Ce manque d'information a lui-même plusieurs explications :

- Des régularisations représentant des montants importants encore en cours avec des sociétés étrangères : de nombreux problèmes pratiques existent pour procéder à l'échange des rémunérations : identification des artistes, critères de protection différents (nécessité d'identifier la nationalité du producteur et le lieu de fixation) ;
- La spécificité des ayants droit de la SPEDIDAM : identifier chaque artiste-interprète est un travail qu'aucun autre organisme de gestion collective en FRANCE n'a à effectuer : auteurs, producteurs, ont pour chaque œuvre ou enregistrement un nombre d'ayants droit très limité. Pour les enregistrements du genre classique la SPEDIDAM, doit, par exemple, répartir à plusieurs dizaines d'artistes ;
- L'absence d'accès aux bases de données des producteurs ou d'existence de métadonnées sur les enregistrements accessibles aux fins de gestion collective.

Dans la continuité des efforts entrepris en 2022, la SPEDIDAM a effectué, au cours de l'année 2023, un travail de recherche, d'identification, et de mise à jour des éléments permettant de diminuer significativement le montant des irrépartissables pratiques. Elle a notamment réalisé des campagnes mensuelles de relance des ayants droit afin de les inciter notamment à mettre à jour leurs coordonnées bancaires. Ce travail a permis la rémunération de plus de 9 588 nouveaux ayants droit en 2023.

7.7 Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties

	Irrépartissables pratiques	Irrépartissables juridiques	Irrépartissables cumulés de l'année
Total irrépartissables de l'exercice	3 083 532 €	4 424 248 €	7 507 780 €
Irrépartissables juridiques mis en réserve		-4 424 248 €	-4 424 248 €
Irrépartissables affectés à l'Action culturelle	3 083 532 €	0 €	3 083 532 €

Les informations de COPIE FRANCE et de la SPRE ont été détaillées ci-avant.

8.1 Relations avec les organismes de gestion collective étrangers

a) Perceptions des droits en provenance de l'étranger via la SAI

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants 2023
Cablodistribution	Retransmission - Audiovisuelle	2 €
Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	3 813 €
Copie Privée	Copie Privée Sonore	46 756 €
Copie Privée	Type d'utilisation Non Communiqué	54 807 €
Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	7 375 €
Droit exclusif	Prêt - Audiovisuel	0 €
Droit exclusif	Rémunération 20% - Sonore	20 €
Droit exclusif	Reproduction - Sonore	16 296 €
Droit exclusif	Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	10 048 €
Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	27 264 €
Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	10 612 €
Rémunération Equitable	Diffusion - Sonore	33 499 €
Rémunération Equitable	Éxecution Publique - Sonore	2 462 €
Rémunération Equitable	Mise à Disposition - Sonore	9 247 €
Rémunération Equitable	Prêt - Audiovisuelle	31 €
Rémunération Equitable	Prêt - Sonore	2 840 €
Rémunération Equitable	Reproduction -Sonore	0 €
Rémunération Equitable	Retransmission - Audiovisuelle	99 €
Rémunération Equitable	Retransmission - Sonore	141 €
Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	614 660 €
TOTAL		839 972 €

Organismes de gestion collective étrangers	Montant des perceptions par organisme
ABRAMUS (Brésil)	31 005 €
AGATA (Lituanie)	819 €
AIE (Espagne)	92 105 €
ARTISTI (Canada)	11 276 €
CPRA (Japon)	23 €
EJI (Hongrie)	5 148 €
FKMP (Corée du Sud)	1 €
GDA (Portugal)	13 955 €
GRAMEX (Danemark)	12 083 €
GRAMEX (Finlande)	6 431 €
GVL (Allemagne)	255 010 €
HUZIP (Croatie)	2 963 €
ITSRIGHT (Italie)	12 345 €
NORMA (Pays-Bas)	4 832 €
NUOVO IMAIE (Italie)	98 €
PLAYRIGHT (Belgique)	162 479 €
PPL (Royaume-Uni)	95 994 €
RAAP (Irlande)	1 174 €
SAMI (Suède)	25 373 €
SAMPRA (Afrique du Sud)	21 €
SAWP (Pologne)	16 €
SENA (Pays-Bas)	64 190 €
STOART (Pologne)	42 570 €
SWISSPERFORM (Suisse)	63 €
TOTAL	839 972 €

b) Versements aux organismes de gestion collective étrangers

Sommes versées à des organismes de gestion collective étrangers		
Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des droits versés
copie privée	sonore	2 062 700 €
copie privée	audiovisuel	1 041 529 €
rémunération équitable	discothèques	1 217 558 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	2 874 543 €
rémunération équitable	radios	2 195 255 €
rémunération équitable	télévisions	328 819 €
rémunération équitable	non communiqué	0 €
droit exclusif		0 €
MONTANT TOTAL DES DROITS VERSÉS		9 720 405 €
Organismes de gestion collective étrangers		Montant des droits versés
ABRAMUS (Brésil)		270 €
ACTRA (Canada)		64 410 €
AGATA (Lituanie)		680 €
AIE (Espagne)		698 124 €
ARTISTI (Canada)		92 039 €
CPRA (Japon)		2 897 €
GDA (Portugal)		154 €
GRAMEX (Danemark)		54 308 €
GRAMEX (Finlande)		4 122 €
GVL (Allemagne)		790 897 €
HUZIP (Croatie)		173 €
ITSRIGHT (Italie)		251 689 €
MROC (Canada)		25 334 €
NUOVO IMAIE (Italie)		46 092 €
PI (Serbie)		3 200 €
PLAYRIGHT (Belgique)		421 111 €
PPL (Royaume-Uni)		5 905 918 €
RAAP (Irlande)		554 927 €
SAMI (Suède)		585 970 €
SENA (Pays-Bas)		209 893 €
STOART (Pologne)		8 196 €
MONTANT TOTAL DES DROITS VERSÉS		9 720 405 €

8.2 Relations avec l'ADAMI

a) Perceptions

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montant des perceptions ADAMI 2023
copie privée	audiovisuelle	1 988 745 €
MONTANT TOTAL ADAMI		1 988 745 €

b) Versements

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des versements ADAMI 2023		
		2017 à 2021	2022	Total
copie privée	sonore	2 549 469 €	912 668 €	3 462 138 €
rémunération équitable	discothèques	465 847 €	222 478 €	688 325 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	2 977 732 €	1 152 507 €	4 130 239 €
rémunération équitable	radios	1 199 610 €	439 646 €	1 639 257 €
rémunération équitable	télévisions	-186 349 €	69 373 €	-116 976 €
rémunération équitable	webradio	4 459 €	3 069 €	7 528 €
MONTANT TOTAL ADAMI		7 010 768 €	2 799 741 €	9 810 509 €

8.3 Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme

Outre la part de 25% de la rémunération pour copie privée que la SPEDIDAM est tenue d'affecter, en vertu de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au développement de l'éducation artistique et culturelle et à des actions de formation des artistes, la SPEDIDAM précompte ses frais de gestion au moment de la perception des droits et procède à la fin de chaque exercice à l'extourne des excédents de frais de gestion.

En conséquence, la SPEDIDAM est en mesure d'estimer les frais de gestion qui ont été précomptés au moment de leur répartition c'est-à-dire de l'affectation des droits au compte de l'artiste ou de la société étrangère.

La SPEDIDAM ne prend pas de frais de gestion sur les sommes versées à l'ADAMI.

Frais de gestion précomptés sur les sommes versées à des organismes de gestion étrangers

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de gestion précomptés
copie privée	sonore	268 151 €
copie privée	audiovisuelle	135 399 €
rémunération équitable	discothèques	158 283 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	373 691 €
rémunération équitable	radios	285 383 €
rémunération équitable	télévisions	42 747 €
rémunération équitable	non communiqué	0 €
droit exclusif		0 €
MONTANT TOTAL DES FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS		1 263 653 €

Organismes de gestion collective étrangers	Frais de gestion précomptés
ABRAMUS (Brésil)	35 €
ACTRA (Canada)	8 373 €
AGATA (Lituanie)	88 €
AIE (Espagne)	90 756 €
ARTISTI (Canada)	11 965 €
CPRA (Japon)	377 €
GDA (Portugal)	20 €
GRAMEX (Danemark)	7 060 €
GRAMEX (Finlande)	536 €
GVL (Allemagne)	102 817 €
HUZIP (Croatie)	23 €
ITSRIGHT (Italie)	32 720 €
MROC (Canada)	3 293 €
NUOVO IMAIE (Italie)	5 992 €
PI (Serbie)	416 €
PLAYRIGHT (Belgique)	54 744 €
PPL (Royaume-Uni)	767 769 €
RAAP (Irlande)	72 141 €
SAMI (Suède)	76 176 €
SENA (Pays-Bas)	27 286 €
STOART (Pologne)	1 066 €
MONTANT TOTAL DES FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS	1 263 653 €

8.4 Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme

La SPEDIDAM n'a pas prélevé de frais de gestion ni effectué de déductions sur les sommes versées par les organismes de gestion collective étrangers.

La SPEDIDAM a prélevé 45 197 € de frais de gestion sur les sommes versées pour les perceptions de 2022 par l'ADAMI (rémunération au titre de la copie privée audiovisuelle).

8.5 Montants répartis sur les sommes en provenance de l'ADAMI et des organismes de gestion collective étrangers

a) Montant réparti sur les sommes en provenance de l'ADAMI

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des droits répartis
copie privée	audiovisuelle	1 943 548 €
MONTANT TOTAL RÉPARTI ADAMI		1 943 548 €

b) Montants répartis sur les sommes en provenance des organismes de gestion collective étrangers

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des droits répartis
copie privée	sonore	101 566 €
copie privée	audiovisuelle	3 819 €
rémunération équitable	discothèques	0 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	13 074 €
rémunération équitable	radios	46 864 €
rémunération équitable	télévisions	13 897 €
rémunération équitable	non communiqué	627 070 €
droit exclusif		33 734 €
MONTANT TOTAL RÉPARTI OGC		840 024 €

Organismes de gestion collective étrangers	Montant des droits répartis
ABRAMUS (Brésil)	31 005 €
AGATA (Lituanie)	819 €
AIE (Espagne)	92 105 €
ARTISTI (Canada)	11 276 €
CPRA (Japon)	23 €
EJI (Hongrie)	5 148 €
FKMP (Corée du Sud)	1 €
GDA (Portugal)	13 955 €
GRAMEX (Danemark)	12 083 €
GRAMEX (Finlande)	6 431 €
GVL (Allemagne)	255 062 €
HUZIP (Croatie)	2 963 €
ITSRIGHT (Italie)	12 345 €
NORMA (Pays-Bas)	4 832 €
NUOVO IMAIE (Italie)	98 €
PLAYRIGHT (Belgique)	162 479 €
PPL (Royaume-Uni)	95 994 €
RAAP (Irlande)	1 174 €
SAMI (Suède)	25 373 €
SAMPRA (Afrique du Sud)	21 €
SAWP (Pologne)	16 €
SENA (Pays-Bas)	64 190 €
STOART (Pologne)	42 570 €
SWISSPERFORM (Suisse)	63 €
MONTANT TOTAL DES DROITS RÉPARTIS	840 024 €

Comptes annuels

SC SPEDIDAM

16 RUE AMELIE

75343 PARIS CEDEX 07

Exercice du 01 janvier 2023 au 31 décembre 2023

Comptes arrêtés au : 31 décembre 2023
En Euros

APE : 9002Z

SIRET : 344 175 153 00040

Sommaire

Bilan actif	1
Bilan passif	2
Compte de résultat	3
Faits caractéristiques	5
Evènements significatifs postérieurs à la clôture	5
Règles et méthodes comptables	6
Immobilisations	8
Amortissements	9
Provisions inscrites au bilan	10
Etat des échéances, créances et des dettes	11
Composition du capital social	12
Effectif moyen	12
Produits à recevoir	13
Charges à payer	14
Détail des charges à payer	14
Charges et produits constatés d'avances	15
Liste des filiales et participations	17
Inventaire du portefeuille de valeurs mobilières	18
Détail bilan actif	19
Détail bilan passif	21
Détail compte de résultat	23
Affectation des droits au 31/12/2023	Annexe 2.1
Récapitulation des sommes restant à verser aux ayants droit au 31/12/2023	Annexe 2.2
Récapitulation des sommes restant à affecter individuellement au 31/12/2023	Annexe 2.3
Sommes versée au 31/12/2023	Annexe 2.4
Sommes qui ne peuvent être réparties affectées à la division culturelle	Annexe 2.5
Composantes de la trésorerie au 31/12/2023	Annexe 2.6

Bilan Actif

		31/12/2023			31/12/2022	
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net	
	Capital souscrit non appelé (1)					
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES					
	Frais d'établissement					
	Frais de développement					
	Concessions brevets droits similaires	3 323 208	2 305 373	1 017 835		1 332 764
	Fonds commercial (1)					
	Autres immobilisations incorporelles					
	Avances et acomptes					
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES					
	Terrains					
	Constructions	1 624 736	1 158 392	466 344		512 385
	Installations techniques,mat. et outillage indus.					
	Autres immobilisations corporelles	1 081 272	896 555	184 716		196 580
	Immobilisations en cours					
	Avances et acomptes	11 063		11 063		
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)					
	Participations évaluées selon mise en équival.					
	Autres participations					
	Créances rattachées à des participations					
	Autres titres immobilisés					
	Prêts					
	Autres immobilisations financières	765 801		765 801		765 801
	TOTAL (II)	6 806 080	4 360 320	2 445 760		2 807 530
	STOCKS ET EN-COURS					
	Matières premières, approvisionnements					
	En-cours de production de biens					
	En-cours de production de services					
	Produits intermédiaires et finis					
	Marchandises					
	Avances et Acomptes versés sur commandes					
	CREANCES (3)					
	Créances clients et comptes rattachés	12 021 560		12 021 560		12 140 828
	Autres créances	1 703 410		1 703 410		1 500 613
	Capital souscrit appelé, non versé					
	VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT	98 267 133		98 267 133		94 432 950
	DISPONIBILITES	28 416 649		28 416 649		32 415 196
	Charges constatées d'avance	106 430		106 430		29 920
	TOTAL (III)	140 515 181		140 515 181		140 519 508
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (IV)					
	Primes de remboursement des obligations (V)					
	Ecart de conversion actif (VI)					
	TOTAL ACTIF (I à VI)	147 321 261	4 360 320	142 960 941		143 327 039
	(1) dont droit au bail					
	(2) dont immobilisations financières à moins d'un an					
	(3) dont créances à plus d'un an				3 112 000	

Bilan Passif

		31/12/2023	31/12/2022
Capitaux Propres	Capital social ou individuel Primes d'émission, de fusion, d'apport ... Ecarts de réévaluation	659 440	646 272
	RESERVES Réserve légale Réserves statutaires ou contractuelles Réserves réglementées Autres réserves		
	Report à nouveau	19 596	18 633
	Résultat de l'exercice	928	963
	Subventions d'investissement Provisions réglementées		
	Total des capitaux propres	679 964	665 868
Autres fonds propres	Produits des émissions de titres participatifs Avances conditionnées		
	Total des autres fonds propres		
Provisions	Provisions pour risques Provisions pour charges	130 000	81 000
	Total des provisions	130 000	81 000
DETTE (1)	DETTES FINANCIERES Emprunts obligataires convertibles Autres emprunts obligataires Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2) Emprunts et dettes financières divers (3) Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		337 830
	DETTES D'EXPLOITATION Dettes fournisseurs et comptes rattachés Dettes fiscales et sociales	3 751 605 4 137 413	232 486 4 081 192
	DETTES DIVERSES Dettes sur immobilisations et comptes rattachés Autres dettes	134 261 959	137 928 663
	Produits constatés d'avance (1)		
	Total des dettes	142 150 977	142 580 171
	Ecarts de conversion passif		
	TOTAL PASSIF	142 960 941	143 327 039
	Résultat de l'exercice exprimé en centimes	928,21	962,89
	(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an	65 016 098	142 580 171
	(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP		
	(3) Dont emprunts participatifs		

Compte de Résultat 1/2

		31/12/2023	31/12/2022		
PRODUITS D'EXPLOITATION		France	Exportation	12 mois	12 mois
	Ventes de marchandises				
	Production vendue (Biens)				
	Production vendue (Services et Travaux)	4 916 867		4 916 867	4 949 298
	Montant net du chiffre d'affaires	4 916 867		4 916 867	4 949 298
CHARGES D'EXPLOITATION	Production stockée				
	Production immobilisée				
	Subventions d'exploitation				
	Reprises sur provisions et amortissements, transfert de charges	1 641 530		1 221 108	
	Autres produits	2 783			1 308
Total des produits d'exploitation (1)		6 561 180		6 171 714	
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises				
	Variation de stock				
	Achats de matières et autres approvisionnements				
	Variation de stock				
	Autres achats et charges externes			3 057 082	2 934 135
	Impôts, taxes et versements assimilés			77 290	72 823
	Salaires et traitements			2 904 467	2 342 737
	Charges sociales du personnel			1 392 067	1 288 564
	Cotisations personnelles de l'exploitant				
	Dotations aux amortissements :				
	- sur immobilisations			396 105	625 592
	- charges d'exploitation à répartir				
	Dotations aux dépréciations :				
	- sur immobilisations				
	- sur actif circulant				
	Dotations aux provisions			90 000	16 000
	Autres charges			196 439	185 229
Total des charges d'exploitation (2)		8 113 451		7 465 079	
RESULTAT D'EXPLOITATION		(1 552 270)		(1 293 365)	

Compte de Résultat 2/2

		31/12/2023	31/12/2022
	RESULTAT D'EXPLOITATION	(1 552 270)	(1 293 365)
Opéra. comm.	Bénéfice attribué ou perte transférée Perte supportée ou bénéfice transféré		
PRODUITS FINANCIERS	De participations (3) D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé (3) Autres intérêts et produits assimilés (3) Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	51 120 1 594 887	60 000 1 080 377
	Total des produits financiers	1 646 007	1 140 377
CHARGES FINANCIERES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées (4) Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement	34 20 519	
	Total des charges financières	20 553	
	RESULTAT FINANCIER	1 625 454	1 140 377
	RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS	73 184	(152 988)
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges	23 229	153 951
	Total des produits exceptionnels	23 229	153 951
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions	52 883 42 602	
	Total des charges exceptionnelles	95 484	
	RESULTAT EXCEPTIONNEL	(72 255)	153 951
	PARTICIPATION DES SALARIES IMPOTS SUR LES BENEFICES		
	TOTAL DES PRODUITS	8 230 416	7 466 042
	TOTAL DES CHARGES	8 229 488	7 465 079
	RESULTAT DE L'EXERCICE	928	963
	(1) dont produits afférents à des exercices antérieurs (2) dont charges afférentes à des exercices antérieurs (3) dont produits concernant les entreprises liées (4) dont intérêts concernant les entreprises liées	60 000	60 000

(1) dont produits afférents à des exercices antérieurs
(2) dont charges afférentes à des exercices antérieurs
(3) dont produits concernant les entreprises liées
(4) dont intérêts concernant les entreprises liées

Annexe libre

Eléments significatifs de l'exercice clos le 31 décembre 2023

Comptabilité analytique

La SPEDIDAM a déployé et appliqué en 2023 une comptabilité analytique, répartissant les dépenses aux différents services de la société en fonction de différentes clés de répartition.

La mise en place d'une comptabilité analytique permet à l'entreprise d'avoir une meilleure connaissance des dépenses qu'elle engage et de produire de l'information pertinente.

Les clés de répartition suivantes ont été retenues :

- Affectation de chaque salarié à une section (services),
- Affectation de chaque immobilisation à une clé de répartition. Le principe étant que seules les sections SIEGE et SYSTEMES D'INFORMATIONS gèrent des immobilisations,
- Analyse du temps passé pour chaque salarié sur les activités de destination (perception, répartition et action culturelle) permettant de répartir l'activité du salarié en effectif temps plein mais aussi en masse salariale,
- Le ratio des mètres carré des bureaux alloués a été calculé sur base des plans des sites Amélie et Saint Pétersbourg avec identification des sections résidentes.

Accord avec l'Adami et la SAI

La SPEDIDAM et l'Adami ont conclu le 17 octobre 2016 un accord qui prévoyait d'agir en commun au bénéfice des artistes-interprètes sur deux principaux axes : les droits collectés à l'international et une répartition commune des droits en licence légale puis de la rémunération supplémentaire dite « de 20% », par le biais de la Société des Artistes Interprètes (SAI) créée en 2004 par l'Adami et la SPEDIDAM.

Cet accord a été renégocié en 2019, puis au travers de différents avenants pour le recentrer à compter de 2023, d'une part sur la mission de la SAI avec le soutien de ses maisons mères à la gestion de la rémunération annuelle supplémentaire dite « de 20% » prévue à l'article L. 212-3-7 du Code de la propriété intellectuelle, et d'autre part sur la contribution commune de chacune des sociétés SPEDIDAM et Adami aux bases de données internationales du SCAPR (IPD et VRDB) en vue de la constitution d'un référentiel commun, après apurement des conflits de mandats. Ainsi, la SAI ne percevra plus les droits en provenance de l'étranger. Les sociétés homologues verseront directement à l'Adami ou la SPEDIDAM les droits de leurs associés respectifs puisque les conflits de mandats sont résolus.

Par ailleurs, les deux sociétés se sont accordées sur la mise en œuvre du partage des droits en licence légale entre les catégories d'artistes-interprètes fixées par l'accord initial, au terme duquel la SPEDIDAM s'est engagée à consacrer aux artistes identifiés comme « artistes principaux » de la musique dans son système de répartition, une part des sommes qu'elle affecte à la répartition de la rémunération équitable et de la rémunération pour copie privée sonore perçue en France, alors que l'Adami s'est engagée à payer aux artistes-interprètes identifiés comme « artistes non principaux » de la musique, une part des sommes qu'elle affecte à la répartition de la copie privée audiovisuelle perçue en France.

En 2023 les deux sociétés ont soldé les paiements pour les années antérieures en se les affectant et payant mutuellement, et ont convenu qu'à compter de l'année de perception 2023, la SPEDIDAM versera chaque année à l'Adami une part de rémunération pour copie privée sonore sous déduction de la part allouée à l'action culturelle et une part de la rémunération équitable et, inversement, l'Adami versera à la SPEDIDAM une part de rémunération pour copie privée audiovisuelle sous déduction de la part allouée à l'action culturelle, avec pour conséquences que ces sommes seront réparties par elles selon leurs règles de répartition respectives.

Ainsi en 2023, la SPEDIDAM a payé à l'Adami 9 810 509 euros au titre de la rémunération pour copie privée sonore et la rémunération équitable, correspondant à des années de perceptions antérieures à 2023. L'année de perception 2023 est provisionnée à hauteur de 2 804 625 euros.

Parallèlement en 2023, la SPEDIDAM a perçu 1 988 745 euros au titre de la rémunération pour copie privée audiovisuelle (années de droits antérieurs à 2023).

L'Adami a constaté une dette de 826 489 euros envers la SPEDIDAM.

Système d'informations

La SPEDIDAM a œuvré à la préparation de la mise en œuvre de son vaste programme de transformation numérique.

Les objectifs de ce programme de refonte des Systèmes d'Information nommé ARPEGE sont multiples et concernent à la fois des enjeux opérationnels et stratégiques.

Tout en suivant les recommandations d'urbanisation et de sécurisation des Systèmes d'Information émises par la Commission de contrôle les principales fonctions de projet ARPEGE permettront de :

- Faciliter et accélérer la relation avec les Artistes-Interprètes,
- Améliorer l'efficience des répartitions et du paiement des droits par l'intégration de nouvelles technologies,
- Augmenter l'efficacité opérationnelle des équipes par l'automatisation et la dématérialisation,
- Centraliser, sécuriser et protéger les données pour une parfaite conformité au règlement général sur la protection des données (RGPD).

Règles et Méthodes Comptables

Les comptes annuels de l'exercice ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le respect du principe de prudence.

Le bilan de l'exercice présente un total de 142 960 941 euros.

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche un total **produits** de 8 230 416 euros et un total **charges** de 8 229 488 euros, dégageant ainsi un **résultat** de 928 euros.

L'exercice considéré débute le **01/01/2023** et finit le **31/12/2023**.

Il a une durée de **12** mois.

Les conventions générales comptables ont été appliquées conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation.
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre.
- indépendance des exercices.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Aucun changement dans les méthodes d'évaluation et dans les méthodes de présentation n'a été apporté.

Les principales méthodes utilisées sont :

Immobilisations

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires, hors frais d'acquisition des immobilisations) ou à leur coût de production.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée normale d'utilisation des biens.

Les éléments non amortissables de l'actif immobilisé sont inscrits pour leur valeur brute constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

Règles et Méthodes Comptables

Les méthodes et les durées d'amortissement retenues ont été les suivantes :

Catégorie	Mode	Durée
Constructions	Linéaire	10 à 50 ans
Agencements et aménagements	Linéaire	10 à 20 ans
Installations techniques	Linéaire	5 à 10 ans
Matériels et outillages	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel de transport	Linéaire	4 à 5 ans
Matériel de bureau	Linéaire	5 à 10 ans
Mobilier	Linéaire	5 à 10 ans
Logiciels	Linéaire	3 à 7 ans

Stocks et en cours

Les matières et marchandises ont été évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les produits en cours de production ont été évalués à leur coût de production.

Une provision pour dépréciation des stocks égale à la différence entre la valeur brute et le cours du jour ou la valeur de réalisation déduction faite des frais proportionnels de vente, est effectuée lorsque cette valeur brute est supérieure.

Créances et dettes

Les créances et les dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Les créances ont, le cas échéant, été dépréciées par voie de provision pour tenir compte des difficultés de recouvrement auxquelles elles étaient susceptibles de donner lieu.

Les créances clients présentées dans le tableau de financement, ont été retenues pour leur valeur brute, conformément aux principes comptables.

Disponibilités

Les liquidités disponibles en banque ou en caisse ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Achats

Les frais accessoires d'achat payés à des tiers n'ont pas été incorporés dans les comptes d'achat, mais ont été comptabilisés dans les différents comptes de charge correspondant à leur nature.

Immobilisations

		Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2023	
			Augmentations		Diminutions			
			Réévaluations	Acquisitions	Virements	Cessions		
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement							
	Autres	3 355 510		26 408	58 709		3 323 208	
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	3 355 510		26 408	58 709		3 323 208	
CORPORELLES	Terrains							
	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencet aménagement	1 624 736					1 624 736	
	Instal technique, matériel outillage industriels	556 756		11 241	7 017		560 980	
	Instal., agencement, aménagement divers	510 027		28 225	17 961		520 291	
	Matériel de transport							
	Matériel de bureau, informatique et mobilier							
	Emballages récupérables et divers							
	Immobilisations corporelles en cours							
	Avances et acomptes			11 063			11 063	
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	2 691 519		50 529	24 977		2 717 070	
FINANCIERES	Participations évaluées en équivalence							
	Autres participations							
	Autres titres immobilisés							
	Prêts et autres immobilisations financières	765 801					765 801	
	TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES	765 801					765 801	
	TOTAL	6 812 831		76 936	83 687		6 806 080	

Amortissements

	Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2023																																																								
		Dotations	Diminutions																																																									
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement																																																											
	Fonds commercial																																																											
	Autres immobilisations incorporelles	2 022 747	299 015	16 388 2 305 373																																																								
TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES		2 022 747	299 015	16 388 2 305 373																																																								
CORPORELLES	Terrains																																																											
	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement aménagement	1 112 351	46 041	1 158 392																																																								
	Instal technique, matériel outillage industriels	432 262	18 443	443 688																																																								
Autres Instal., agencement, aménagement divers		437 941	32 606	17 680 452 868																																																								
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES		1 982 554	97 090	24 697 2 054 947																																																								
TOTAL		4 005 300	396 105	41 085 4 360 320																																																								
Ventilation des mouvements affectant la provision pour amortissements dérogatoires																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Dotations</th> <th colspan="3">Reprises</th> <th rowspan="2">Mouvement net des amortissements à la fin de l'exercice</th> </tr> <tr> <th>Différentiel de durée et autre</th> <th>Mode dégressif</th> <th>Amort. fiscal exceptionnel</th> <th>Différentiel de durée et autre</th> <th>Mode dégressif</th> <th>Amort. fiscal exceptionnel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>					Dotations			Reprises			Mouvement net des amortissements à la fin de l'exercice	Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel																																											
Dotations			Reprises			Mouvement net des amortissements à la fin de l'exercice																																																						
Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>Frais d'établissement et de développement</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fonds commercial</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Autres immobilisations incorporelles</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL IMMOB INCORPORELLES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Frais d'établissement et de développement							Fonds commercial							Autres immobilisations incorporelles							TOTAL IMMOB INCORPORELLES																																		
Frais d'établissement et de développement																																																												
Fonds commercial																																																												
Autres immobilisations incorporelles																																																												
TOTAL IMMOB INCORPORELLES																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>Terrains</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement, aménag.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instal. technique matériel outillage industriels</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instal. générales Agenc. aménag. divers</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Matériel de transport</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Matériel de bureau, informatique, mobilier</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Emballages récupérables, divers</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL IMMOB CORPORELLES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Terrains							Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement, aménag.							Instal. technique matériel outillage industriels							Instal. générales Agenc. aménag. divers							Matériel de transport							Matériel de bureau, informatique, mobilier							Emballages récupérables, divers							TOTAL IMMOB CORPORELLES						
Terrains																																																												
Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement, aménag.																																																												
Instal. technique matériel outillage industriels																																																												
Instal. générales Agenc. aménag. divers																																																												
Matériel de transport																																																												
Matériel de bureau, informatique, mobilier																																																												
Emballages récupérables, divers																																																												
TOTAL IMMOB CORPORELLES																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>Frais d'acquisition de titres de participation</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL GENERAL NON VENTILE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Frais d'acquisition de titres de participation							TOTAL							TOTAL GENERAL NON VENTILE																																									
Frais d'acquisition de titres de participation																																																												
TOTAL																																																												
TOTAL GENERAL NON VENTILE																																																												

Provisions

		Début exercice	Augmentations	Diminutions	31/12/2023
PROVISIONS REGLEMENTEES	Reconstruction gisements miniers et pétroliers				
	Provisions pour investissement				
	Provisions pour hausse des prix				
	Provisions pour amortissements dérogatoires				
	Provisions fiscales pour prêts d'installation				
	Provisions autres				
	PROVISIONS REGLEMENTEES				
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	Pour litiges	81 000	90 000	41 000	130 000
	Pour garanties données aux clients				
	Pour pertes sur marchés à terme				
	Pour amendes et pénalités				
	Pour pertes de change				
	Pour pensions et obligations similaires				
	Pour impôts				
	Pour renouvellement des immobilisations				
	Provisions pour gros entretien et grandes révisions				
	Pour charges sociales et fiscales sur congés à payer				
	Autres				
	PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	81 000	90 000	41 000	130 000
PROVISIONS POUR DEPRECATION	Sur immobilisations { incorporelles corporéelles des titres mis en équivalence titres de participation autres immo. financières				
	Sur stocks et en-cours				
	Sur comptes clients				
	Autres				
	PROVISIONS POUR DEPRECATION				
	TOTAL GENERAL	81 000	90 000	41 000	130 000
Dont dotation et reprises { - d'exploitation - financières - exceptionnelles				41 000	
	Titres mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée selon les règles prévues à l'article 39-1.5e du C.G.L.				

Créances et Dettes

		31/12/2023	1 an au plus	plus d'1 an
CREANCES	Créances rattachées à des participations			
	Prêts			
	Autres immobilisations financières	765 801		765 801
	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients	12 021 560	10 132 921	1 888 639
	Créances représentatives des titres prêtés			
	Personnel et comptes rattachés			
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	77 231	77 231	
	Impôts sur les bénéfices			
	Taxes sur la valeur ajoutée	313 980	313 980	
	Autres impôts, taxes versements assimilés			
	Divers			
	Groupe et associés			
	Débiteurs divers	1 312 199	96 256	1 215 943
	Charges constatées d'avances	106 430	99 012	7 418
TOTAL DES CREANCES	14 597 201	10 719 400	3 877 801	
Prêts accordés en cours d'exercice				
Remboursements obtenus en cours d'exercice				
Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)				

		31/12/2023	1 an au plus	1 à 5 ans	plus de 5 ans
DETTE	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes et de crédit à 1 an max. à l'origine				
	Emprunts dettes et de crédit à plus 1 an à l'origine				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	3 751 605	3 752 195	(590)	
	Personnel et comptes rattachés	447 520	447 520		
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	1 110 403	1 108 689	1 714	
	Impôts sur les bénéfices				
	Taxes sur la valeur ajoutée	1 016 532	913 057	2 294	101 181
	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	1 562 957	722 521	840 436	
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Groupe et associés				
	Autres dettes	134 261 959	58 072 115	69 383 849	6 805 995
TOTAL DES DETTES		142 150 977	65 016 098	70 227 703	6 907 176
Emprunts souscrits en cours d'exercice					
Emprunts remboursés en cours d'exercice					
Emprunts dettes associés (personnes physiques)					

Capital social

	31/12/2023	Nombre	Val. Nominale	Montant
ACTIONS / PARTS SOCIALES				
Du capital social début exercice	40 392,00	16,0000	646 272,00	
Emises pendant l'exercice	842,00	16,0000	13 472,00	
Remboursées pendant l'exercice	19,00	16,0000	304,00	
Du capital social fin d'exercice	41 215,00	16,0000	659 440,00	

Effectif moyen

	31/12/2023	Interne	Externe
EFFECTIF MOYEN PAR CATEGORIE			
Cadres & professions intellectuelles supérieures		20	
Professions intermédiaires			
Employés		40	
Ouvriers			
TOTAL	60		

Produits à recevoir

31/12/2023

Total des Produits à recevoir		11 789 752
Autres créances clients		10 107 487
<i>CLIENTS PERCEPT ADAMI PAE</i>	826 489	
<i>CLIENTS FACTA ETABLIR</i>	9 280 997	
Autres créances		1 682 265
<i>FOURNAV ACPT VERSES/COMM</i>	1 000	
<i>FOURN-AVOIRS NON RECUS</i>	15 000	
<i>AMELIE 95 C/C AYANT DROIT</i>	1 278 484	
<i>INTERETS COURUS NON ECHUS</i>	387 781	

Charges à payer

31/12/2023

Total des Charges à payer	34 199 635
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	3 547 628
FOURNADAMI FNP FOURN. FACT.NON PARVENUES	3 011 983 535 645
Dettes fiscales et sociales	1 498 481
DETIES PROV/C.P.ACQUIS PROVISION RTT PERSONNEL CHARGES A PAYER CHGES SOC S/C.P.ACQUIS PROVISION CHARGES RTT ORGSOC TAXE APPRENT A PAY ORG.SOC.FORMAT.PROF A PAYER TAXE HANDICAPES URSSAF CSG-CRDS S/DROITS AUTR.CHARGES FISCA PAYER	239 918 22 649 184 954 124 979 11 645 2 337 7 725 2 146 892 519 9 609
Autres dettes	29 153 526
CONTENTIEUX DISPO AIDES CULTURELLES IRREP JURIDIQUE DIV.CULT.DOS.ATT.NON PAYE PERC.AUDIO A RECEVOIR PERC.CPA ADAMI PERC.SONO A RECEVOIR PERC.R.EQU A RECEVOIR ADHESIONS A REGULARISER ADH-DEMISSION A REMBOURSE DIVERS CHARGES A PAYER	50 068 535 634 15 817 513 3 490 129 323 199 826 489 1 241 665 6 842 669 689 4 428 21 043

Charges constatées d'avance

	Période	Montants	31/12/2023
Charges constatées d'avance - EXPLOITATION		106 430	
		106 430	
Charges constatées d'avance - FINANCIERES			
Charges constatées d'avance - EXCEPTIONNELLES			
TOTAL			106 430

Produits constatés d'avance

	Période	Montants	
Produits constatés d'avance - EXPLOITATION			
Produits constatés d'avance - FINANCIERS			
Produits constatés d'avance - EXCEPTIONNELS			
TOTAL			

Filiales et participations

1
0

	31/12/2023	Capital	Capitaux propres	Quote part du capital détenue (en pourcentage)	Valeur comptable des titres détenus	
					Brute	Nette
A. Renseignements détaillés						
1. Filiales (Plus de 50 %)						
AMELIE 95		762 245		100,00		
2. Participations (10 à 50 %)						
SAI		1 000		50,00		
SPRE		800		25,00		
COPIE FRANCE		1 200		14,50		
1. Filiales (Plus de 50 %)						
AMELIE 95						
2. Participations (10 à 50 %)						
SAI						
SPRE						
COPIE FRANCE						
B. Renseignements globaux						
Capital						
Capitaux propres						
Quote part détenue en pourcentage						
Valeur comptable des titres détenus - Brute						
Valeur comptable des titres détenus - Nette						
Prêts et avances consentis						
Montant des cautions et avals donnés						
Chiffre d'affaires						
Résultat du dernier exercice clos						
Dividendes encaissés						

Ce document contient une mention
expresse (art. 1727 II-2 du CGI)

Annexe libre 2

Inventaire du portefeuille de valeurs mobilières :

CM FONDS OBLIGATAIRES ECH 04-2021	10 402 143 €
CM CAT 1.20% ECH 07-2027	5 000 000 €
CM EMTN STORK	5 000 000 €
CLN PANIER DIVERSIFIE OBLIGATAIRE	500 000 €
IIR CAPI CONTRAT 05	10 817 724 €
HR CAPI CONTRAT 06	23 835 866 €
IIR CAPI CONTRAT 09	6 184 205 €
IIR CAPI CONTRAT 10	4 122 804 €
HR CAPI CONTRAT 08	2 267 542 €
IIR CAPI CONTRAT 13	6 930 420 €
AG2R LA MONDIALE	4 271 812 €
AG2R LA MONDIALE	4 271 812 €
HOTTINGER CNP	40 396 €
HOTTINGER CNP	43 584 €
SWISSLIFE CAPI EXPERT PREMIUM 001	2 123 861 €
SWISSLIFE CAPI EXPERT PREMIUM 002	4 044 923 €
AG2R BRED	6 022 260 €
MILLEIS COMPTE TITRE 5 ANS	2 000 000 €
ICNE	387 781 €

Détail de l'Actif

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois	Variations	%
Capital souscrit non appelé						
TOTAL II - Actif Immobilisé NET	2 445 760	1,71	2 807 530	1,96	(361 771)	-12,89
Concessions brevets et droits similaires	1 017 835	0,71	1 332 764	0,93	(314 929)	-23,63
LOGICIELS	3 321 154	2,32	3 353 456	2,34	(32 302)	-0,96
MARQUES	2 054	0,00	2 054	0,00	(282 627)	-13,97
AMORT. LOGICIELS	(2 305 373)	-1,61	(2 022 747)	-1,41		
Constructions	466 344	0,33	512 385	0,36	(46 041)	-8,99
EMPLACEMENTS VOITURES	108 000	0,08	108 000	0,08		
LOCAUX 6 ST PETERSBOURG	1 516 736	1,06	1 516 736	1,06		
AMORT.EMPLACTS VOITURES	(58 304)	-0,04	(55 604)	-0,04	(2 700)	-4,86
AMORT.6 ST PETERSBOURG	(1 100 088)	-0,77	(1 056 747)	-0,74	(43 341)	-4,10
Autres immobilisations corporelles	184 716	0,13	196 580	0,14	(11 864)	-6,03
AMEN. INST. 16 RUE AMELIE	385 035	0,27	380 811	0,27	4 224	1,11
AMEN. INST. 6 ST PETERSBOURG	168 907	0,12	168 907	0,12		
AMENAGT SALLE ARCHIVES	7 038	0,00	7 038	0,00		
MATERIEL DE BUREAU	419 039	0,29	414 408	0,29	4 631	1,12
MOBILIER	101 252	0,07	95 618	0,07	5 634	5,89
AMORT. AGENC. INSTALLATIONS	(284 266)	-0,20	(275 923)	-0,19	(8 344)	-3,02
AMORT. AGENC. ST PETERSBOURG	(152 383)	-0,11	(149 301)	-0,10	(3 083)	-2,05
AMORT. AGENCEMENT ARCHIVES	(7 038)	0,00	(7 038)	0,00		
AMORT. MAT DE BUREAU	(374 442)	-0,26	(363 093)	-0,25	(11 350)	3,13
AMORT. MOBILIER	(78 425)	-0,05	(74 849)	-0,05	(3 577)	4,78
Avances et acomptes versés sur immob. corporelles	11 063	0,01			11 063	
ACPT SITE INTERN.EN COURS	11 063	0,01			11 063	
Autres immobilisations financières	765 801	0,54	765 801	0,53		
TIT. PART. AMELIE 95	762 245	0,53	762 245	0,53		
PARTICIPATION COPIE FRANCE	175	0,00	175	0,00		
PARTICIPATION SPRE	200	0,00	200	0,00		
STE ARTISTES INTERPRETES	500	0,00	500	0,00		
PARTICIPATION C.MUTUEL	15	0,00	15	0,00		
DEPOTS CAUTIONS VERSES	2 666	0,00	2 666	0,00		
TOTAL III - Actif Circulant NET	140 515 181	98,29	140 519 508	98,04	(4 327)	
Créances clients et comptes rattachés	12 021 560	8,41	12 140 828	8,47	(119 269)	-0,98
CLIENTS	1 914 073	1,34			1 914 073	
CLIENTS DROITS GENERAUX			1 997 246	1,39	(1 997 246)	-100,00
CLIENTS PERCEPT ADAMI FAE	826 489	0,58			826 489	
CLIENTS FACT.A ETABLIR	9 280 997	6,49	10 143 582	7,08	(862 584)	-8,50
Autres créances	1 703 410	1,19	1 500 613	1,05	202 797	13,51
FOURN.AV.ACPT VERSES/COMM	1 000	0,00	4 600	0,00	(3 600)	-78,26
FOURN-AVOIRS NON RECUS	15 000	0,01			15 000	
URSSAF	77 231	0,05			77 231	
TICKET EMPLOI DOMICILE			1 165	0,00	(1 165)	-100,00
LSN ASSURANCES			6 955	0,00	(6 955)	-100,00
ORG.SOC.FORMAT.PROF A PAYER			17 964	0,01	(17 964)	-100,00
TVA RECUP/BIENS SERVICES	23 141	0,02	88 754	0,06	(65 613)	-73,93
TCA/FACT. NON PARVENUES	290 840	0,20	3 963	0,00	286 877	N/S
CLINTON CELINI	6 520	0,00	6 520	0,00		
FONDS SOCIAL ATT.NON REGL.	2 610	0,00			2 610	
CA CONSIGNATION JURIDIQUE	8 500	0,01	8 500	0,01		
AMELIE95 C/C AYANTS DROIT			1 278 484	0,89	(1 278 484)	-100,00
AMELIE 95 C/C AYANT DROIT	1 278 484	0,89			1 278 484	

Détail de l'Actif

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois		Variations	%
PRODUITS A RECEVOIR REGLES EN INSTANCE AFFECT DROITS EN CAISSES		85		81 500 0,00		(81 500) -100,00	
				2 183		(2 183) -100,00	
				27		59 220,73	
Valeurs mobilières de placement	98 267 133	68,74	94 432 950	65,89		3 834 183	4,06
CM.fds oblidat ech 04/2021	10 402 143	7,28	10 402 143	7,26			
CM.CAT 1,20% ECH 07-2027	5 000 000	3,50	5 000 000	3,49			
CM CAT 3,50% ECH 09-2016	500 000	0,35	500 000	0,35			
CM.EMTN STORK	5 000 000	3,50	5 000 000	3,49			
HRCAP1 (7,00 M_)	10 817 724	7,37	10 513 230	7,34		304 494	2,90
HRCAP1 (25,00 M_)	23 835 866	16,67	23 164 942	16,16		670 924	2,90
HRCAP1 (4,50 M_)	6 184 205	4,53	6 010 134	4,19		174 071	2,90
HRCAP1 (3,00 M_)	4 122 804	2,88	4 006 756	2,80		116 047	2,90
HRCAP1 (1,65 M_)	2 267 542	1,59	2 203 716	1,54		63 826	2,90
HRCAP1 (4,00 M_)	6 930 420	4,05	6 876 475	4,80		53 945	0,78
AG2R (3,60 M_)	4 271 812	2,99	4 191 105	2,92		80 707	1,93
AG2R (3,60 M_)	4 271 812	2,99	4 191 105	2,92		80 707	1,93
CNP ONE CAPI A7000009	40 396	0,03	39 307	0,03		1 089	2,77
CNP ONE CAPI A7A000010	43 584	0,03	42 409	0,03		1 175	3,77
CAP1 EXPERT PREMIUM	2 123 861	1,49	2 093 536	1,46		30 326	1,43
CAP1 EXPERT PREMIUM	4 044 923	2,83	4 144 548	2,89		(99 625)	-2,40
AG2R BRED (6,00 M€)	6 022 260	4,21	5 725 763	3,99		296 496	3,18
MILLEIS CPTE TITRE 5 ANS	2 000 000	1,40				2 000 000	
INTERETS COURUS NON ECHUS	387 781	0,27	327 781	0,23		60 000	18,30
Disponibilités	28 416 649	19,83	32 415 196	22,62		(3 998 548)	-12,34
CM REDEVANCES 2018	5 974 204	3,18	5 082 589	3,55		891 616	17,58
CM FRAIS GENERAUX	24 502	0,02	30 437	0,02		(5 935)	-19,50
CM-FONDSDE SOLIDARITE	37 506	0,05	10 423	0,01		27 083	259,84
CIC C/C	221 236	0,13	7 280 038	3,08		(7 058 803)	-96,96
BARCLAYS	1 086 653	0,76	2 003 377	1,40		(916 723)	-45,76
HOTTINGUER	3 951		3 951				
BRED	21 064 405	14,73	17 999 124	12,56		3 065 281	17,03
CAISSE	2 780		3 847			(1 067)	-27,73
CAISSE DEVISES	1 411		1 411				
Charges constatées d'avance	106 430	0,07	29 920	0,02		76 510	255,71
CHARGES CONSTAT. D'AVANCE	106 430	0,07	29 920	0,02		76 510	255,71
TOTAL D'UNILAN ACTIF	142 960 941	100,00	143 327 039	100,00		(366 098)	-0,26

Détail du Passif

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois	Variations	%
TOTAL I - Capitaux propres	679 964	0,43	665 868	0,46	14 096	2,12
Capital Social ou individuel	659 440	0,46	646 272	0,45	13 168	2,04
CAPITAL SPEDIDAM	659 440	0,46	646 272	0,45	13 168	2,04
Report à nouveau	19 596	0,01	18 633	0,01	963	5,17
REPORT A NOUVEAU CREDIT,	19 596	0,01	18 633	0,01	963	5,17
Résultat de l'exercice	928		963		(35)	-3,60
TOTAL II - Autres fonds propres						
TOTAL III - Total des Provisions	130 000	0,09	81 000	0,06	49 000	60,49
Provisions pour risques	130 000	0,09	81 000	0,06	49 000	60,49
PROVIS.RISQUES ET CHARGES	130 000	0,09	81 000	0,06	49 000	60,49
TOTAL IV - Total des dettes	142 150 977	99,43	142 580 171	99,43	(429 194)	-0,30
Emprunts et dettes financières divers			337 830	0,24	(337 830)	-100,00
STE ARTISTES INTERPRETES			337 830	0,24	(337 830)	-100,00
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	3 751 605	2,62	232 486	0,16	3 519 119	N/S
FOURNISSEURS	203 977	0,14	208 709	0,13	(4 732)	-2,27
FOURN. ADAMI FNP	3 011 983	2,11			3 011 983	
FOURN. FACT. NON PARVENUES	535 645	0,37	23 777	0,02	511 868	N/S
Dettes fiscales et sociales	4 137 413	2,89	4 081 192	2,85	56 221	1,38
DETTESSPROV/C.P.ACQUIS	239 918	0,17	197 266	0,14	42 652	21,62
PROVISION RTT	22 649	0,02			22 649	
PERSONNEL CHARGÉS A PAYER	184 954	0,13	142 268	0,10	42 686	30,00
URSSAF			89 259	0,05	(89 259)	-100,00
AUDIENS (ARRCO)	48 205	0,03	49 155	0,03	(950)	-1,98
LSN ASSURANCES	20 847	0,01			20 847	
CHGESS SOC. SCP.ACQUIS	124 979	0,09	108 421	0,08	16 558	15,27
PROVISION CHARGES RTT	11 645	0,01			11 645	
ORGSOC TAXE APPRENT A PAY	2 337		28 140	0,02	(25 804)	-91,70
ORG.SOC.FORMAT.PROF A PAYER	7 725	0,01			7 725	
ORG.SOC.CONSTRUCTION A PAYE			9 329	0,01	(9 329)	-100,00
TAXE HANDICAPES	2 146				2 146	
URSSAF CSG-CRDS SDROITS	892 519	0,62	1 705 477	1,19	(812 958)	-47,87
ORG SOC-PROD A RECEVOIR			1 467		(1 467)	-100,00
RETIENUES A LA SOURCE	1 526 153	1,07	840 436	0,59	685 716	81,39
RETIENUES A LA SOURCE	27 195	0,02	22 956	0,02	4 239	18,47
TAXES C.A. A DECAISSE	185 714	0,13	140 899	0,10	44 815	31,81
TVA COLLECTEE 5,5%			3 081		(3 081)	-100,00
TVA 20% COLLECTEE	6 161				6 161	
TVA/FACTURES A ETABLIR	715 800	0,30	628 014	0,44	87 786	13,98
TVA 2,10% SFACT A ENCAIS					(6 166)	-5,36
TVA SFAC A ENCAIS	108 857	0,08	115 023	0,08	9 609	
AUTR.CHARGES FISC.A PAYER	9 609	0,01				
Autres dettes	134 261 959	93,92	137 928 663	96,23	(3 666 704)	-2,66
CLIENTS AUTRES			220 127	0,15	69 099	81,39
REMBOURSEMENT DE FRAIS			19 525	0,01	(19 064)	-97,64
REPRT. DROITS GENERAUX	1 066 524	0,73	1 158 849	0,81	(92 325)	-7,97
FONDS SOCIAL DE SOLIDARIT			70 000	0,05		
FONDS SOCIAL ATT.NON REGL			303		(303)	-100,00
DROITS EXCLUSIFS A ENCAI	1 872 041	1,34	1 936 395	1,35	(64 353)	-3,32
PERCEPTION AUDIOVISUELLE	1 072 098	0,73	906 745	0,63	165 353	18,24

Détail du Passif

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois		Variations	%
SAR AUDIOVISUELLE	3 578 064	2,50	3 626 277	2,53		(48 214)	-1,33
PERCEPTION SONORE g	3 010 176	2,11	3 606 545	2,52		(596 370)	-16,54
REPART. SONORE (r)	16 706 974	11,89	18 820 528	13,13		(2 113 555)	-11,23
PERCEP. PROCIREP	51 742	0,04	42 013	0,03		9 729	28,16
PERCEP. STES HOMOLOGUES			52			(52)	100,00
PERCEPTION REM.EQUIT.H	8 483 369	5,93	8 745 266	6,10		(261 897)	-2,99
SAR.REM.EQUIT.(s)	41 748 327	29,20	45 125 760	31,48		(3 377 433)	-7,48
EXC.PREL.VT. STAT.A REPART.	1 626 600	1,14	1 396 000	0,97		230 600	16,52
REGLEMENTS A EMETTRE	25 257 230	17,67	26 321 312	18,36		(1 064 082)	-4,04
DROITS EXCLUSIFS. ITALIE	26 085	0,02				26 085	
SUCCESSION SMET	2 551					2 551	
SUCCESSION HIGELIN	1 728					1 728	
CONTENTIEUX	50 068	0,04	14 000	0,01		36 068	257,63
DISPO AIDES CULTURELLES	535 634	0,37	559 007	0,39		(23 374)	-4,18
IRREP JURIDIQUE	15 817 513	11,06	11 393 265	7,95		4 424 248	38,88
DIV.CULT.DOS.ATT.NON PAYE	3 490 129	2,44	4 376 641	3,05		(886 512)	-20,26
PERC.AUDIO A RECEVOIR	323 199	0,23	802 037	0,56		(478 838)	-59,70
PERC.CPA. ADAMI	826 489	0,58				826 489	
PERC.SONO A RECEVOIR	1 241 665	0,87	2 565 220	1,79		(1 323 555)	-51,60
PERC.R.EQU A RECEVOIR	6 842 669	4,79	6 016 481	4,20		826 188	13,73
ADHESIONS A REGULARISER	689		1 703			(1 014)	59,53
ADH-DEMISSION A REMBOURSE	4 428		2 891			1 537	50,14
DIVERS CHARGES A PAYER	21 043	0,01	26 701	0,02		(5 657)	-21,49
CHQ AD ANNULESEN ATTENTE	24 329	0,02	24 329	0,02			
VIR REJETES GDD	220 908	0,15	150 690	0,11		70 218	46,60
TOTAL DUBLAN PASSIF	142 960 941	100,00	143 327 039	100,00		(366 098)	-0,26

Détail du Compte de Résultat

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois	Variations	%
Total des produits d'exploitation	6 561 180	<i>133,44</i>	6 171 714	<i>124,70</i>	389 466	<i>6,31</i>
Ventes de marchandises						
Production vendue Biens						
Production vendue Services + Travaux	4 916 867	<i>100,00</i>	4 949 298	<i>100,00</i>	(32 431)	<i>-0,66</i>
Production vendue Services FRANCE	4 916 867	<i>100,00</i>	4 949 298	<i>100,00</i>	(32 431)	<i>-0,66</i>
PRESTATIONS SCES AMELIE 95	15 403	0,31	15 403	0,31		
PDT GESTION DROIT EXCLUSIF	136 883	2,78	100 741	2,04	36 143	33,88
PDT GESTION ADAMI AP	45 197	0,92			45 197	
EXC PLVT STAT CPS AD	(391 523)	-7,99			(391 523)	
PDT GESTION CP SONORE	1 488 886	30,28	1 407 236	28,43	81 650	5,80
EXC PLTM STAT CPA AD	(124 760)	-2,54			(124 760)	
PDT GESTION CP AUDIO	474 781	9,66	381 657	7,71	93 124	24,40
PDT GESTION PROCIREP	1 454	0,03	2 932	0,06	(1 479)	-30,42
EXC PLVT STAT RE AD	(1 110 317)	-22,58			(1 110 317)	
PDT GESTION R. EQUITABLE	4 223 198	85,89	2 909 499	58,79	1 313 699	45,15
PRESTATIONS SERVICES SAI	157 665	3,21	131 830	2,66	25 834	19,60
Montant net du chiffre d'affaires	4 916 867	<i>100,00</i>	4 949 298	<i>100,00</i>	(32 431)	<i>-0,66</i>
Reprises sur provisions, transferts de charges	1 641 530	<i>33,39</i>	1 221 108	<i>24,67</i>	420 423	<i>34,43</i>
REPRISE PROV RISQ & CHGES	41 000	0,83	20 000	0,40	21 000	105,00
TRANSFERT CHARGE SEXPLOITAT	1 600 530	32,55	1 199 561	24,24	400 970	33,43
TRANSF.CHARGES ASSURANCES			1 547	0,03	(1 547)	-100,00
Autres produits d'exploitation	2 783	<i>0,06</i>	1 308	<i>0,03</i>	1 475	<i>112,74</i>
PRODUIT SDIV GEST COURANTE			229		(229)	-100,00
PRODUIT SDE NIVELLEMENT	1 746	0,04	228		1 518	663,88
NIVELLEMENT REPARTITIONS	1 037	0,02	851	0,02	186	21,84
Total des charges d'exploitation	8 113 451	<i>165,01</i>	7 465 079	<i>150,83</i>	648 372	<i>8,69</i>
Autres achats et charges externes	3 057 082	<i>62,18</i>	2 934 135	<i>59,28</i>	122 947	<i>4,19</i>
ENERGIE (EDF GDF EAU)	3 189	0,06	2 665	0,05	524	19,66
CARBURANTS	1 083	0,02	1 451	0,03	(367)	-25,33
DIR ENERGIES ST PETERSB			1 416	0,03	(1 416)	-100,00
FOURN D'ENTRETIEN	19 605	0,40	24 683	0,50	(5 078)	-20,57
CD ET CASSETTES VIDEO	146		122		24	19,63
FOURN. ADMINISTRATIVES	23 154	0,47	3 557	0,07	19 597	550,89
AUT.MATIERES CONSUMMABLES	676	0,01			676	
SOUSTRAIT ANCE GENERALE	30 532	0,62	45 472	0,92	(14 940)	-32,85
LOCATION IMMOB.PARIS	308 064	6,27	308 064	6,22		
AUTRES LOCATIONS IMMOB.	15 013	0,31	1 629	0,03	13 384	821,72
LOC. MATERIEL DE BUREAU	7 387	0,15	18 091	0,37	(10 704)	-59,17
LOCATION COPIEURS SPEDIDAM	14 745	0,30			14 745	
LOC. ABNT INFORMATIQUE	64 832	1,52			64 832	
LOCATION VOITURE SOCIETE			13 627	0,28	(13 627)	-100,00
LOC VEH STE DIVERS	1 247	0,03			1 247	
LOCATIONS VEHICULES STE	7 845	0,16			7 845	
LOCATION FONTAINES D'EAU			1 886	0,04	(1 886)	-100,00
CH.CO-PROPRIETE PARKING	2 763	0,06	969	0,02	1 794	185,17
CHGES CO-PROPRIETE ST PSB	19 173	0,39	9 285	0,19	9 888	109,50
ENTRET. REPAR. BIENS IMMOBIL.	55 841	1,14	35 971	0,73	19 870	35,24
ENTRET. REP. BIENS MOBILIERS	3 682	0,07	26 014	0,53	(22 333)	-85,85
MAINTENANCE HORS INFORMATIQUE	5 794	0,12	161 385	3,26	(155 591)	-95,41
MAINTENANCES INFORMATIQUES	62 136	1,26			62 136	

Détail du Compte de Résultat

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois		Variations	%
MAINTENANCE SITE TMA	121 556	2,47				121 556	
MAINTENANCE COPIEURS	4 532	0,09				4 532	
ASSURANCES MULTIRISQUES	16 332	0,35	18 500	0,37		(2 168)	-11,72
DOCUMENTATION GENERALE	82 392	1,68	44 172	0,89		38 220	86,53
PERSONNEL INTERIMAIRE	132 300	2,69				132 300	
HONORAIRES SIEGE	55 874	1,14				(1 020 985)	-94,81
HONORAIRES CAC EXPERT COMPTABLE	125 966	2,56				125 966	
HONORAIRES JURIDIQUES	251 917	5,12				251 917	
HONORAIRES PERCEP. REPART.	576	0,01				576	
HONORAIRE COPIE FRANCE	205 371	4,18				205 371	
HONORAIRES INFORMATIQUE	218 126	7,44				218 126	
FRAIS D'ACTES & CONTENTIEUX	2 344	0,05	1 555	0,05		789	50,72
FORMATION PRESTA EXTERNE	24 698	0,50				24 698	
ANNONCES INSERTIONS	57 930	1,18	69 263	1,40		(11 333)	-16,56
COMMUNICATION	18 288	0,37				18 288	
AUT. MANIFESTATIONS (FORTIS)	20 155	0,41				20 155	
CADEAUX	128					(39 986)	-99,68
PUBLICITE (T-SHIRT ETC...)	52 536	1,07				52 536	
CATALOGUES IMPRIMES BANIERES	100 341	2,04	67 580	1,37		32 761	48,48
POURBOIRE RESDONS	3		10 000	0,20		(9 998)	-99,98
COTISAT. PROFESSIONNELLES	950	0,02	750	0,02		200	26,67
HEBERG. SPEDIDAM.FR			6 733	0,14		(6 733)	-100,00
HEBERGEMENT ADEL V3			15 258	0,31		(15 258)	-100,00
SITE INTERNET-L ALLIANCE.O			204			(204)	-100,00
SCAPR IPD			50 196	1,01		(50 196)	-100,00
SONDAGE HARRIS INTERACTIVE			11 000	0,22		(11 000)	-100,00
TRANSPORTS/ COURSIERS	12 044	0,24	8 997	0,18		3 047	33,87
VOYAGES ET DEPLACEMENTS	41 713	0,83	15 358	0,31		26 355	121,60
MISSIONS	39 470	0,80	11 384	0,23		28 086	246,71
RECEPTIONS	39 128	0,80	35 120	0,71		4 007	11,41
FRAIS POST AUX	243 863	4,96	258 067	5,21		(14 204)	-5,50
EXPRESSION REPONSE/OPTIMA	90					90	
TELEPHONE FIXE	19 485	0,40	18 524	0,37		961	3,19
TELEPHONE PORTABLE	2 244	0,03				2 244	
CLES INFORMATIQUES 3G	520	0,01				520	
SFR BUINESS	4 105	0,08				4 105	
ORANGE INTERNET	1 950	0,04				1 950	
BRED FRAIS ET COM BANCAIRES	34 853	0,71	72 649	1,47		(37 796)	-52,03
CIC FRAIS ET COM BANCAIRE	1 946	0,04				1 946	
CM FRAIS ET COM BANCAIRE	44 392	0,90				44 392	
MILLEIS FRAIS ET COM BANCA	639	0,01				639	
QUOTE PART FRAIS SAI	281 032	5,72	281 525	5,69		(493)	-0,18
FRAIS RECRUT. PERSONNEL	24 910	0,51	4 075	0,08		20 835	511,31
FRAIS D'ASSEMBLEE	108 386	2,20	111 747	2,26		(3 361)	-3,01
FRAIS D'ARCHIVAGE	17 087	0,35	48 218	0,97		(31 131)	-64,36
Impôts, taxes et versements assimilés	77 290	1,57	72 823	1,47		4 468	6,13
FORMATION PROF. CONTINUE	32 622	0,66	21 616	0,44		11 006	50,92
EFFORT A CONSTRUCRCTION	(9 329)	0,19				(9 329)	
TAXE D'APPRENTISSAGE	15 235	0,31	14 393	0,29		841	5,85
TAXE HANDICAPES	2 146	0,04				2 146	
C.E.T	25 813	0,52	26 157	0,53		(344)	-1,32
TAXE HAB ST DOMINIQUE			187			(187)	100,00
TAXE HABITATION			815	0,02		(815)	100,00
TAXE FONCIERE/PARKINGS	538	0,01	385	0,01		153	39,74
TAXE FONCIERE/6 ST PET.	4 196	0,09	2 984	0,06		1 212	40,62
T. BUREAUX ST PETERSBOURG	5 678	0,12	5 444	0,11		234	4,50
TAXES VEHICUL DE SOCIETES	80		841	0,02		(761)	-90,49
DROITS ENREGIST ET TIMBRE	311	0,01				311	
Salaires et traitements	2 904 467	59,07	2 342 737	47,33		561 730	23,98
SALAIRES PERSON. PERMANENT	2 568 031	52,23	2 070 815	41,84		497 216	24,01

Détail du Compte de Résultat

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois	Variations	%
PRIME POUVOIR D ACHAT	85 950	1,75	75 650	1,53	10 300	13,62
INTEREST & PRIMES A PAYER	185 185	3,77	137 138	2,77	48 047	35,04
VARIATION PROV. C.P.	42 652	0,87	1 297	0,03	41 354	N/A
PROV BRUT RTT	22 649	0,46			22 649	
REMUNERATION PRESIDENT			19 157	0,39	(19 157)	100,00
IND:RUPTURE CONVENTIONNELLES			38 679	0,78	(38 679)	100,00
Charges sociales du personnel	1 392 067	28,31	1 288 564	26,04	103 503	8,03
COTISATIONS URSSAF	766 294	15,59	774 934	15,66	(8 640)	-1,11
COT SOCIALES PRESIDENT			2 084	0,04	(2 084)	-100,00
COTISATIONS MUTUELLE DIOT	177 768	3,62	122 663	2,48	55 105	44,92
COTISATIONS AUDIENS (ARRCO)	143 781	2,92	161 076	3,23	(17 294)	-10,74
COTISATIONS MEDERIC (AGIRC)	22 027	0,45	21 519	0,43	507	2,36
VARIAT. CHGS SOC. SPROV CP	16 558	0,34	2 139	0,04	14 419	673,97
CHARGES SUR RTT	11 645	0,24			11 645	
COTISATIONS PREVOYANCE-LSN	49 619	1,01	40 868	0,83	8 752	21,41
TITRES REST AURANT	79 133	1,61	61 856	1,23	17 277	27,98
TICKET EMPLOI DOMICILE	11 860	0,24	11 599	0,23	262	2,26
TRANSP.DOMICILE-TRAVAIL	61 339	1,23	51 790	1,05	9 548	18,44
OEUVRES SOCIALES	31 679	0,64	23 437	0,47	8 241	35,16
MEDECINE TRAVAIL ET PHARM	7 545	0,13	2 507	0,05	5 038	200,93
AUTRESCHARGES DE PERSONNEL	12 820	0,26	12 091	0,24	729	6,03
Dotation aux amortissements sur immobilisations	396 105	8,06	625 592	12,64	(229 486)	-36,68
DOTATIONS AMORT. INCORPOREL	299 015	6,08	625 592	12,64	(326 577)	-32,20
DOTATIONS AMORT. CORPOREL	97 090	1,97			97 090	
Dotations aux prov. pour risques et charges	90 000	1,83	16 000	0,32	74 000	462,50
DOT. PROV.RISQ. & CHRG.EXPL	90 000	1,83	16 000	0,32	74 000	462,50
Autres charges de gestion courante	196 439	4,00	185 229	3,74	11 210	6,05
DROITS D'AUTEURS & LICENCE	4 600	0,09	1 014	0,02	3 585	333,46
INDEMNITES ADMI & PERS EXT	141 723	2,88	159 310	3,22	(17 587)	-11,04
INDEM MEMBRES CON. SURVEIL	3 366	0,07	3 347	0,07	19	0,57
INDEMNITE PRESIDENT	42 035	0,83	21 271	0,43	20 764	97,62
CONSEIL DE DEONTOLOGIE	4 114	0,08			4 114	
CHARGES DE NIVELLEMENT	209		247		(38)	-13,47
NIVELLEMENT REPARTITIONS	393	0,01	40		353	894,13
Résultat d'exploitation	(1 552 270)	-31,57	(1 293 365)	-26,13	(258 905)	-20,02
Total des produits financiers	1 646 007	33,48	1 140 377	23,04	505 630	44,34
Produits financiers de participations	51 120	1,04	60 000	1,21	(8 880)	-14,80
INTERETS S/C/C AMELIE 95	51 120	1,04	60 000	1,21	(8 880)	-14,80
Autres intérêts et produits assimilés	1 594 887	32,44	1 080 377	21,83	514 510	47,62
REVENUS VALEURS MOBILIERES	65 391	1,53	105 215	2,13	(39 824)	-37,85
AUTR. PRODUITS FINANCIERS	1 529 496	31,11	975 162	19,70	554 334	36,85
Total des charges financières	20 553	0,42			20 553	
Intérêts et charges assimilées		34			34	
INTERETS DES DETTES		34			34	
Déficiences négatives de change	20 519	0,42			20 519	
PERTES DE CHANGE	20 519	0,42			20 519	

Détail du Compte de Résultat

	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	01/01/2022 31/12/2022	12 mois	Variations	%
Résultat financier	1 625 454	33,06	1 140 377	23,04	485 077	-42,54
Résultat courant avant impôts	73 184	1,49	(152 988)	-3,09	226 172	147,84
Total des produits exceptionnels	23 229	0,47	153 951	3,11	(130 722)	-84,91
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	23 229	0,47	153 951	3,11	(130 722)	-84,91
DOM & INTERETS ART 700	3 524	0,07	149 951	3,03	(146 427)	-97,65
PROD.EXCEPT./OPER.GESTION	19 705	0,40	4 000	0,08	19 705	100,00
PRODUITSEXCEPT S/EXERC ANT					(4 000)	-100,00
Total des charges exceptionnelles	95 484	1,94			95 484	0,00
Charges exceptionnelles sur opération de gestion	52 883	1,03			52 883	0,00
CHARGESEXCE S/OP GESTION	288	0,01			288	0,00
CHGESEXCEPT ART 700 D.I	52 595	1,02			52 595	0,00
Charges exceptionnelles sur opération en capital	42 602	0,87			42 602	0,00
VALEUR NETTE COMPTABLE	42 602	0,87			42 602	0,00
Résultat exceptionnel	(72 255)	-1,47	153 951	3,11	(226 206)	-146,93
Résultat de l'exercice	928	0,02	963	0,02	(35)	-3,60

AFFECTION DES DROITS au
 31 décembre 2023

NATURE des rémunérations	DROITS restant à affecter au 31/12/2022	PERCEPTIONS de l'exercice	MONTANTS effectués sur un exercice dont et percevus dans l'année en provenance des découverts	CONTENUEUX	EXCEDENT FRANCS DE GESTION de l'exercice	PRELEVEMENTS pour la gestion	MONTANTS affectés (art L. 204-17) et réévalués au 1er/12/2023	MONTANTS affectés (art L. 204-17) et réévalués au 1er/12/2023 en cas de imperméabilisation judiciaire	MONTANTS affectés à des œuvres sociales ou culturelles	Imperméabilisation judiciaire mis en reserve	MONTANTS affectés aux ayants droit (*)	DROITS restant à affecter au 31/12/2023
Remunerations dont la gestion est confiée par les ayants droit (à détailler selon la nature de la remunération) :												
- Droits exclusifs	1 172 649	1 090 550	37 389	36 068	0	136 683	0	37 389	0	0	1 049 992	1 116 582
Remunerations dont la gestion est confiée en application de la loi Article L.122-10 (pour le droit de reproduction par photocopie)	0											0
Article L.132-20-1 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre émettuee à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0											0
Article L.217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste-interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat de la Communauté Européenne)	0											0
Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)	54 735 535	35 260 590	639 099	110 317	4 223 198	3 960 657	891 069	23 333	4 424 248	28 881 023	51 342 013	
Article L.311-1 pour la copie privée des œuvres sonores	22 646 225	15 346 910	1 015 122	391 523	1 488 686	1 643 709	5 430 558	23 334	0	11 903 620	20 108 672	
Article L.311-1 pour la copie privée des œuvres audiovisuelles	4 688 426	6 873 292	586 154	124 760	521 432		2 003 240	23 333	0	4 897 963	4 826 664	
..... -sous-total	69 442 025	59 571 342	2 277 764	35 068	1 626 600	5 370 359	5 604 355	5 982 236	70 000	4 424 248	44 728 596	
Fonds de reconstitution de carrières	0							0		0	0	0
Résultat Financier (Produits - charges)	0	1 625 454				1 625 454		0	0	0	0	0
Total	63 442 025	61 196 796	2 277 764	36 068	1 826 600	7 995 653	5 604 355	6 362 256	70 000	4 424 248	44 728 596	77 393 941

Article 131-3

Il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	Montant	Année
- Droits exclusifs	69 674,28	2016
- Droits exclusifs	47 840,93	2017
- Droits exclusifs	163 019,85	2018
- Droits exclusifs	93 494,30	2019
- Droits exclusifs	117 975,71	2020
- Droits exclusifs	85 858,54	2021
- Droits exclusifs	196 560,94	2022
- Droits exclusifs	292 099,22	2023
- Contentieux	50 068,15	
TOTAL A	1 116 591,92	
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	Montant	Année
En application de l'article L122-5-3-a (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)		
Sous total 1	0,00	
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)		
Sous total 2	0,00	
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
Sous total 3	0,00	
En application de l'article L.133-1 (prêt en bibliothèque)		
Sous total 4	0,00	
En application de l'article L.134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)		
Sous total 5	0,00	
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
Sous total 6	0,00	
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)*		
	1 029 103,36	2015
	1 912 284,36	2016
	0,00	2017
	620 185,44	2018
	4 734 470,91	2019
	4 895 292,79	2020
	4 840 998,54	2021
	9 330 535,38	2022
	23 979 141,87	2023
Sous total 7	51 342 012,65	
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)		
	513 692,69	2015
	1 203 528,44	2016
	0,00	2017
	360 549,86	2018
	2 101 927,24	2019
	2 400 924,90	2020
	2 720 343,94	2021
	3 611 644,49	2022
	7 196 060,16	2023
Sous total 8	20 108 671,72	
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)		
	0,00	2016
	0,00	2017
	0,00	2018
	476 859,25	2019
	567 805,38	2020
	774 089,37	2021
	894 327,92	2022
	2 113 602,53	2023
Sous total 9	4 826 664,45	
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)		
Sous total 10	0,00	
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)		
Sous total 11	0,00	
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B	76 277 348,82	
TOTAL A+B	77 285 217,74	

* détaillé par type d'utilisation ci-après annexé

**Détail par type d'utilisation des sommes perçues mais non encore réparties de la rémunération équitable
au 31-12-2023**

Article 131-3

Il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

8 - Remunerations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (droit de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	Année de perception	radios	télévisions	lieux séminaires	discothèques	Webradios	HOT communauté
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)								
1 029 103,96	2015	291 728,16	42 747,00	818 845,34	75 762,86	0,00	0,00	0,00
1 812 284,29	2016	535 438,62	76 491,37	1 166 453,49	133 859,51	0,00	0,00	0,00
0,00	2017	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
629 165,44	2018	173 851,92	24 887,42	378 313,12	43 412,68	0,00	0,00	0,00
4 734 470,91	2019	1 325 981,65	169 378,84	2 885 027,26	331 412,99	0,00	0,00	0,00
4 185 292,79	2020	1 370 681,98	195 911,71	2 986 125,60	342 670,50	0,00	0,00	0,00
4 640 566,54	2021	1 397 529,52	242 041,93	2 614 159,21	242 049,93	45 002,12	100 227,84	
9 330 535,58	2022	3 079 076,68	466 526,77	5 038 459,11	486 526,77	16 416,52	293 499,54	
23 979 141,87	2023	5 281 004,62	805 426,47	13 398 771,53	3 687 173,04	119 581,63	927 114,39	
Sous total 7	51 342 012,66			12 654 784,56	2 043 239,51	29 059 207,63	5 332 889,95	181 000,27
								1 040 911,77

Article 131-4

Il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice
 (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	Montant	Année
- Droits exclusifs	24 772,57	2018
- Droits exclusifs	20 161,92	2019
- Droits exclusifs	26 052,68	2020
- Droits exclusifs	2 119,47	2021
- Droits exclusifs	43 640,55	2022
- Droits exclusifs	109 280,36	2023
TOTAL A	226 007,55	
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	Montant	Année
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)		
	Sous total 1	0,00
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)		
	Sous total 2	0,00
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédifusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	Sous total 3	0,00
En application de l'article L. 133-1 (prêt en bibliothèque)		
	Sous total 4	0,00
En application de l'article L. 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)		
	Sous total 5	0,00
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	Sous total 6	0,00
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) *		
	1 713 527,95	2018
	1 263 688,58	2019
	1 061 920,77	2020
	1 063 711,95	2021
	3 900 232,70	2022
	4 437 201,45	2023
	Sous total 7	13 440 283,40
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)		
	1 363 980,19	2018
	1 284 016,19	2019
	1 275 123,83	2020
	1 439 203,68	2021
	1 554 446,58	2022
	1 364 462,80	2023
	Sous total 8	8 281 233,27
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)		
	586 466,62	2018
	454 704,63	2019
	437 362,87	2020
	521 206,03	2021
	467 254,87	2022
	842 711,00	2023
	Sous total 9	3 309 706,02
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)		
	Sous total 10	0,00
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)		
	Sous total 11	0,00
	(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B	25 031 222,69
	TOTAL A + B	25 257 230,24

* détail par type d'utilisation ci-après annexé

**Détail par type d'utilisation des sommes réparties mais non encore versées de la rémunération équitable
au 31-12-2023**

Article 131-4

Il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	Année	radios	télévisions	lieux sonorisés	discothèques	non communiqués
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce							
	1 713 527,95	2018	771 414,22	23 705,19	736 272,20	182 136,25	0,00
	1 263 688,57	2019	462 932,56	24 451,06	576 805,61	128 427,33	71 072,02
	1 061 920,77	2020	399 662,75	19 141,58	509 639,40	82 249,99	51 227,04
	1 063 711,94	2021	486 275,91	19 581,06	388 596,17	134 713,72	54 545,08
	3 900 232,70	2022	1 863 213,63	29 303,63	1 464 122,02	420 592,93	103 030,40
	4 437 201,45	2023	1 933 259,47	29 919,56	1 663 307,43	756 809,22	53 905,74
Sous total 7	13 440 283,38		5 896 758,53	146 102,12	5 358 742,92	1 704 899,44	333 780,37

**Sommes versées
au 31-12-2023**

Article 131-5

il s'agit des sommes effectivement versées au titulaire de droits

Montants bruts avant prélèvements fiscaux et sociaux. (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à	Montant
- Droits exclusifs	1 054 539,36
	TOTAL A
	1 054 539,36
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	Montant
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)	
	Sous total 1
	0,00
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)	
	Sous total 2
	0,00
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)	
	Sous total 3
	0,00
En application de l'article L 133-1 (prêt en bibliothèque)	
	Sous total 4
	0,00
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)	
	Sous total 5
	0,00
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre membre de la communauté européenne)	
	Sous total 6
	0,00
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)	
	Radios
	8 833 362,58
	Télévisions
	795 710,94
	Lieux sonorisés
	13 233 128,19
	Discothèques
	3 629 801,31
	Webradios
	7 527,89
	Utilisation non communiquée
	665 981,19
	Sous total 7
	27 165 512,10
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)	
	14 219 375,99
	Sous total 8
	14 219 375,99
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)	
	4 839 380,06
	Sous total 9
	4 839 380,06
En application de l'article L.311-1 (reconstitution de carrière)	
	0,00
	Sous total 10
	0,00
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)	
	Sous total 11
	0,00
	(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B
	46 224 268,15
	TOTAL A + B
	47 278 807,51

Sommes qui ne peuvent être réparties
affectées à la action culturelle

Article 136

Il s'agit des sommes irrépartissables pratiques du fait de la prescription et/ou des irrépartissables juridiques.

L'utilisation des ces sommes est détaillée dans le rapport de la division culturelle. Elant englobées dans une masse elles ne peuvent être détaillées très précisément.

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	irrépartissables pratiques	irrépartissables juridiques	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
- Droits exclusifs	37 951,79		37 951,79						
- Conteneurs	0,00	0,00							
TOTAL A	37 951,79	0,00	37 951,79	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	irrépartissables pratiques	irrépartissables juridiques	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce									
radios	407 369,77		407 369,77						
télévisions	14 748,37		14 748,37						
lieux sonorisaés	398 016,34		398 016,34						
discothèques	60 417,93		60 417,93						
radios		377 670,26							377 670,26
télévisions		148 604,41							148 604,41
lieux sonorisaés		3 215 630,09							3 215 630,00
discothèques		682 143,30							682 143,30
Sous total 1	880 552,41	4 424 248,06	880 552,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 424 248,06
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)									
1 373 092,90		1 373 092,90							
		0,00							
Sous total 2	1 373 092,90	0,00	1 373 092,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)									
791 934,46		791 934,46							
		0,00							
Sous total 3	791 934,46	0,00	791 934,46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Fonds de reconstitution de carrières									
		0,00							
Sous total 4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(1+2+3+4) = TOTAL B	3 045 579,77	4 424 248,06	3 045 579,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 424 248,06
Provision 100 % irrépartissable juridiques (Arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union européenne du 11 septembre 2020 (aff. C-265/19))	Provision 2023	4 424 248,06							
	Provision 2022	4 753 817,81							
	Provision 2021	3 714 857,09							
	Provision 2020	3 424 589,70							
TOTAL A + B	3 083 531,56	0,00	3 083 531,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Composantes de la trésorerie au 31/12/2023

Libellés	Montant
Droits en attente de répartition ultérieure	77 393 941
Droits réservés en cas de contentieux ou de contestation	0
Droits répartis mais non encore versés	25 257 230
Montant des irrépartissables	3 083 532
Crédits budgétés destinés à l'action artistique et culturelle non encore affectés ou mandatés	3 490 129
Crédits budgétés destinées à l'action sociale à répartir et à verser ultérieurement	0
Provisions et réserves liés à des dossiers contentieux	15 817 513
TOTAL	125 042 345

RAPPORT MORAL 2023



*L'allié·e d'une
vie d'artiste*

SOMMAIRE

01

04-23

Percevoir et répartir

- Perceptions
- Répartitions
- Charges
- Organismes homologues étrangers

02

24-27

Représenter et défendre

- Dossiers nationaux et internationaux
- Organisations internationales

03

28-29

Aider

- Action culturelle
- Fonds Social

04

30-33

Communiquer

- Communication externe
- Communication institutionnelle

05

34-37

Se Développer

- Systèmes d'informations
- Ressources humaines
- Bilan carbone

06

38-41

Gouverner

- Structure juridique et gouvernance
- Adhésion / démission
- Contrôle

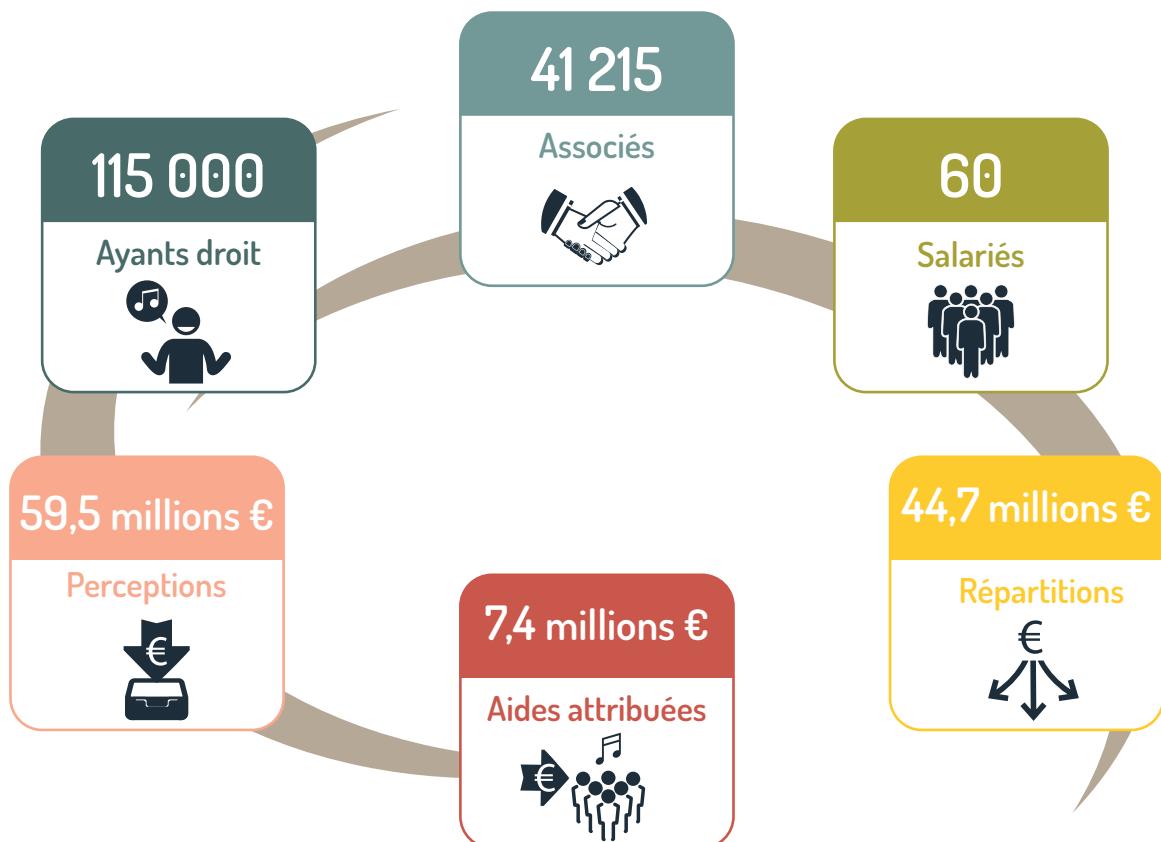
INTRODUCTION

En 2023, les perceptions de la SPEDIDAM restent constantes par rapport à 2022. Cette stabilité a été possible grâce à une performance remarquable de la rémunération équitable et des droits exclusifs qui ont compensé une baisse significative des perceptions issues de la rémunération pour copie privée.

L'ensemble des équipes de la SPEDIDAM, l'alliée d'une vie d'artiste, œuvre au service des artistes-interprètes, pour une meilleure perception et répartition de leurs droits.

Ensemble, nous pouvons continuer dans cette voie, identifier les meilleures pratiques, innover, progresser, évoluer et poursuivre notre engagement envers nos associés.

CHIFFRES CLÉS 2023



01 Percevoir et répartir

PERCEPTIONS

1.Les perceptions globales

1.1 Perceptions globales encaissées

En 2023, les perceptions de la SPEDIDAM se sont élevées à 59 571 342 €. Elles sont restées stables par rapport à 2022 grâce à une belle performance de la rémunération équitable et des droits exclusifs qui compensent une baisse significative des perceptions de la rémunération pour copie privée.

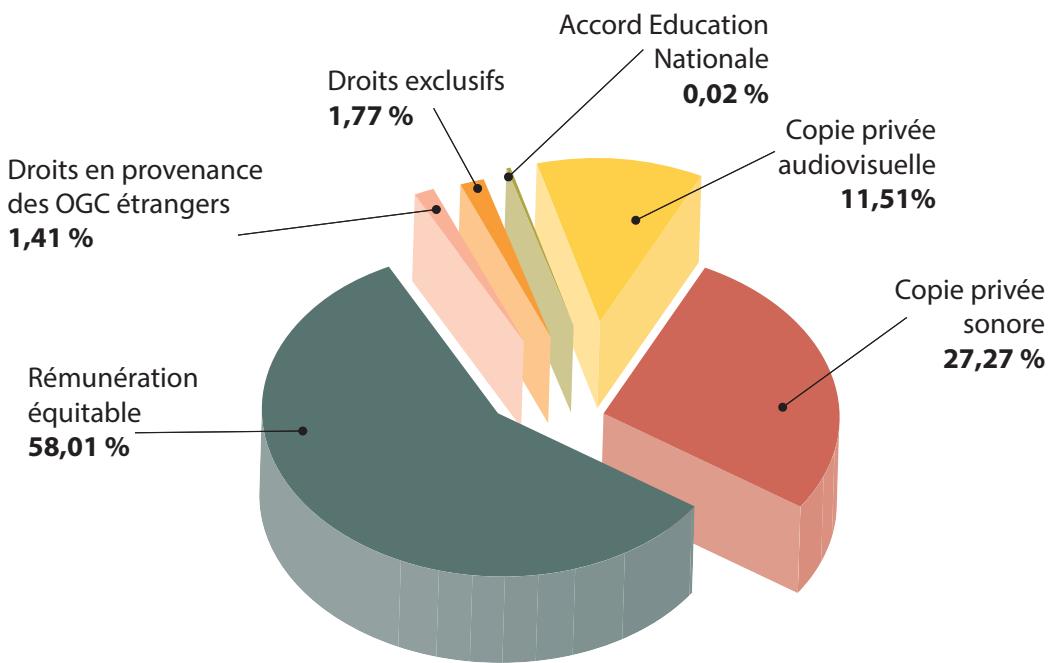
Les perceptions sur les droits exclusifs dépassent le million d'euro puisque les utilisations des enregistrements de bandes originales sont de plus en plus importantes.

Les artistes-interprètes ayant enregistré une bande originale de spectacle ne sont pas soumis aux cessions générales et automatiques de leurs droits aux producteurs organisées par la Convention collective de l'édition phonographique. Ils peuvent ainsi bénéficier de répartitions de la SPEDIDAM pour la communication au public de la bande originale lors des représentations du spectacle.

Par ailleurs, un encaissement exceptionnel de plus de 80 000 € lié à un contentieux gagné par la SPEDIDAM vient accroître les perceptions de droits exclusifs.

Provenance des perceptions globales encaissées (montant hors taxes)

	2023	2022	Variations N / N-1	
			Montant HT	%
Copie privée audiovisuelle	6 858 292 €	5 500 521 €	1 357 771 €	24,68%
Copie privée sonore	16 245 351 €	20 281 514 €	-4 036 163 €	-19,90%
Total Copie privée	23 103 643 €	25 782 035 €	-2 678 392 €	-10,39%
Rémunération Équitable	34 559 733 €	31 451 195 €	3 108 538 €	9,88%
Droits en provenance des OGC étrangers	839 972 €	1 384 842 €	-544 870 €	-39,35%
Droits exclusifs	1 056 811 €	805 514 €	251 297 €	31,20%
Accord éducation nationale	11 183 €	32 583 €	-21 400 €	-65,68%
Total	59 571 342 €	59 456 169 €	115 173 €	0,19%



1.2 Les charges nettes de la SPEDIDAM

En 2023, les charges nettes de la SPEDIDAM se sont élevées à 6 368 325 €. Elles étaient, en 2022, de 5 941 479 €.

Au 31 décembre 2023, l'effectif de la SPEDIDAM est de 60 salariés. Conformément aux recommandations de la Commission de contrôle, la SPEDIDAM a recruté du personnel, augmentant de fait la masse salariale.

En 2023, les charges nettes de la SPEDIDAM représentent un taux de 10,41% des perceptions et des produits financiers. Ce taux était de 9,80% en 2022.

2. Rémunération pour copie privée sonore et audiovisuelle

2.1 Perceptions globales de la rémunération copie privée sonore et audiovisuelle au bénéfice de la SPEDIDAM

La rémunération pour copie privée est perçue par la société COPIE FRANCE auprès des fabricants et importateurs de supports d'enregistrements vierges lors de la mise en circulation de ces supports sur le marché français.

La SPEDIDAM est membre de COPIE FRANCE.

En 2023, les perceptions de la rémunération pour copie privée sonore et audiovisuelle au bénéfice de la SPEDIDAM s'élèvent à 23 103 643 € contre 25 782 03 € en 2022 soit une diminution de 10,39%.

Dans le détail, la perception de la rémunération pour copie privée sonore attribuée à la SPEDIDAM s'élève à 16 245 351 € contre 20 281 514 € en 2022, soit une baisse de 19,90%.

La rémunération pour copie privée audiovisuelle attribuée à la SPEDIDAM s'élève, quant à elle, à 6 858 292 € contre 5 500 521 € en 2022, soit une hausse de 24,68%.

Les 6 858 292 € de perceptions pour copie privée audiovisuelle se composent de 4 869 547 € versés par COPIE FRANCE et 1 988 745 € versés par l'ADAMI à la SPEDIDAM en vertu d'un avenant signé le 29 juin 2023.

2.2 Bilan activité 2023 de COPIE FRANCE

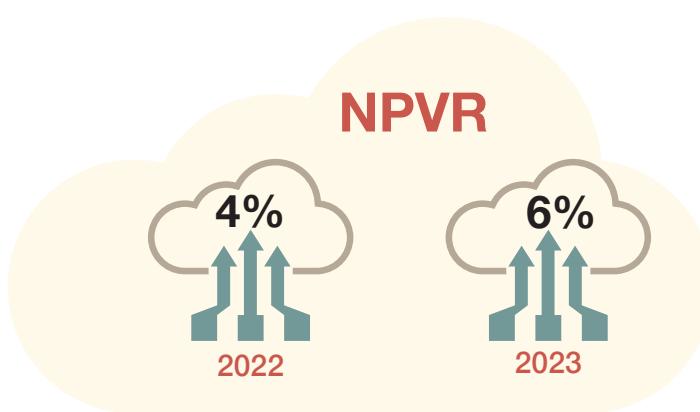
Les perceptions de la rémunération pour copie privée s'élèvent à 220 344 464 € contre 305 082 881 € en 2022, soit une diminution de 28%. Jamais depuis 1995 la rémunération pour copie privée n'avait connu une diminution annuelle d'une telle ampleur.

Les sommes facturées par COPIE FRANCE s'établissent quant à elle à 230 370 869 € contre 273 475 000 € l'an dernier, soit une diminution de 16%. La diminution était déjà de 9% en 2022

L'activité de COPIE FRANCE s'est caractérisée par :

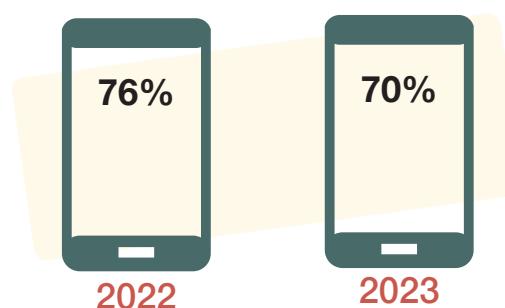
- Une nouvelle diminution significative des sommes facturées de 16%, qui affecte quasiment toutes les catégories de supports à l'exception du NPVR (Network Personal Video Recorder) qui poursuit son ascension avec 26% en remplaçant le parc des box à disque dur intégré.

Part de marché des supports NPVR dans les facturations de COPIE FRANCE :



- Une prédominance des smartphones dans les sources de perceptions, qui représentent sur cet exercice 71% des sommes facturées et 70% des sommes encaissées.

Part de marché des perceptions de la copie privée pour les téléphones neufs et reconditionnés :



2.3 Les appareils reconditionnés

40% des Français déclarent avoir acheté au moins une fois un smartphone reconditionné, motivés principalement par le prix du produit mais aussi par des considérations écologiques. Malgré tout, des doutes subsistent, en particulier sur la durabilité des appareils contenant des éléments plus fragiles ou sur le risque d'obsolescence lié aux mises à jour des modèles les plus anciens (2 ans d'ancienneté minimum en moyenne).

Selon les estimations de l'institut de sondage GFK (Growth from knowledge), hors place de marché, les ventes de smartphones reconditionnés ont atteint 2,9 millions € en 2023 contre 3 M€ l'année dernière. Toutefois, leur part de marché globale a augmenté pour atteindre les 17%.

Après deux ans et demi d'application du barème spécifique aux reconditionnés, issu des décisions n° 22 et n° 23 de la commission de la copie privée, les sommes facturées par COPIE FRANCE s'élèvent à 5 M€ contre 4,6 M€ en 2022, soit une hausse de 11 %.

Les 10 premiers redevables représentent 74 % du marché comprenant non seulement les acteurs spécialisés du reconditionnement mais aussi des acteurs historiques comme Fnac-Darty ou SFR. Avec plus de 220 redevables pour les appareils reconditionnés contre 163 pour les smartphones neufs, le marché est très fragmenté. Contrairement à d'autres marques, Apple est absent sur ce marché puisque la marque a choisi de ne plus commercialiser de smartphones reconditionnés.

La redevance moyenne unitaire sur ce marché est de 7,46 €, enregistrant une légère hausse comparée à l'année précédente.

La capacité des smartphones reconditionnés continue de croître bien qu'elle reste en deçà des appareils neufs. Ainsi, parmi les sommes facturées par COPIE FRANCE, les smartphones de 64Go ne représentent que 59% au profit de ceux d'une capacité supérieure à 64Go dont la part est désormais de 37%.

En parallèle, les smartphones d'une capacité inférieure ou égale à 32Go sont pratiquement absents du marché, ne représentant qu'à peine 3%.

2.4 La participation de COPIE FRANCE aux travaux de la commission L. 311-5 de la copie privée

Au cours de l'exercice 2023, la commission de la copie privée s'est réunie à 16 reprises dont 8 fois en réunion plénière pour les travaux de la commission autour de 3 grands sujets :

- Adoption de la décision numéro 23 permettant de confirmer, à la suite de l'annulation de la décision numéro 22 par le Conseil d'État, **l'établissement d'un tarif spécifique et différencié pour les smartphones et les tablettes reconditionnés.**

01 Percevoir et répartir

- Inclure dans les travaux de la commission les Inspections générales des finances et des affaires culturelles afin de recueillir leur vision et préconisation méthodologique sur les études d'usage et les valeurs de référence. Dans ce cadre, la commission a rappelé l'importance de discuter des pistes d'amélioration sur une temporalité étendue, tout en soulignant la priorité d'actualiser les enquêtes sur les tablettes et les smartphones neufs et reconditionnés. Malgré la complexité des questionnaires, la commission a également souligné l'importance de la révision du règlement intérieur de la commission et de l'inclusion de questions relatives au stockage à distance (Cloud) dans les futures études d'usage qui sont amenées à couvrir un champ extrêmement large et pourraient ne pas être renouvelées à très brefs délais.
- Lancement de la procédure d'appel d'offres public pour mener les études d'usages en deux étapes successives. La première consistant à sélectionner les candidats qui seront retenus pour présenter une offre à savoir les instituts CSA, Médiamétrie et Sofres, puis la seconde à lancer un appel d'offres spécifique pour l'étude d'usage relative aux smartphones, aux tablettes et, chose importante, aux disques durs d'ordinateurs.

3. Rémunération équitable

La rémunération équitable est versée par les diffuseurs de phonogrammes du commerce : radiodiffuseurs, discothèques et de manière plus générale tous lieux publics sonorisés (restaurants, hôtels, commerces...).

Cette rémunération est perçue par la SPRE qui est cogérée par la SPEDIDAM, l'ADAMI, la SCPP et la SPPF. Ces quatre organismes de gestion collective répartissent ces droits directement aux artistes-interprètes et aux producteurs qui sont rémunérés sur la base de relevés de diffusion fournis par les chaînes de télévision et les radios ou autres diffuseurs de musique.

3.1 Perceptions globales de la rémunération équitable

L'année 2023 n'a connu aucune fermeture des établissements festifs nocturnes contrairement au début de l'année 2022. Cette année pleine a donc permis une bonne perception dans ce secteur avec un développement significatif de l'activité.

Les perceptions dans les lieux sonorisés ont également connu une hausse portant le montant total des encaissements réalisés par la SPRE à 153 069 823 €, contre 136 942 936 € en 2022, soit une hausse de 11,78%.

Perceptions par secteur d'activité (en euros)

	Discothèques + BAM / BAD*	Lieux Sonorisés	Radios Locales Privées	Têtes de Réseaux	Radios Généralistes	Radios Publiques	Télévisions	Webradios	TOTAUX
2014	16 674 020	66 202 754	8 010 507	12 576 805	1 069 269	11 295 729	5 069 742		120 898 826
2015	16 490 131	67 650 178	7 727 583	11 548 104	1 102 855	10 647 600	4 870 500		120 036 951
2016	16 241 898	68 788 490	8 073 107	12 135 112	1 059 583	10 466 103	4 689 316		121 453 609
2017	16 219 942	70 609 202	7 669 231	11 331 967	776 822	10 655 959	5 153 162		122 416 285
2018	17 031 282	75 700 066	8 282 110	11 285 494	1 164 191	11 140 389	4 951 161		129 554 693
2019	17 711 922	78 766 357	8 455 444	11 684 924	753 997	12 916 132	4 854 304		135 143 080
2020	8 294 309	61 610 526	7 479 900	11 836 122	738 291	11 432 701	4 715 843	6 986	106 114 678
2021	7 734 390	65 325 423	7 781 703	9 199 234	781 220	13 117 345	4 446 383	395 352	108 781 050
2022	19 774 134	80 967 306	7 138 777	11 720 792	775 525	11 378 120	4 988 800	199 482	136 942 936
2023	25 815 876	89 054 831	8 879 669	12 271 103	664 410	10 472 205	5 284 580	627 149	153 069 823

* BAM : Bar à ambiance musicale / BAD : Bar à ambiance dansante

3.2 Détail des perceptions de la SPEDIDAM en provenance de la SPRE

En 2023, la perception de la rémunération équitable s'est élevée à 34 559 733 € contre 31 451 195 € en 2022 soit une augmentation de 9,88%.

4. Les droits exclusifs

Les artistes-interprètes disposent du droit d'autoriser ou d'interdire la fixation de leur interprétation, la reproduction et la communication au public de cette fixation, sa location, sa distribution et sa mise à la disposition du public à la demande, en application de l'article L. 212-3 du Code de la Propriété Intellectuelle et des directives européennes 2001/29 et 2006/115.

C'est en vertu de ce droit exclusif que les artistes-interprètes peuvent contrôler les utilisations secondaires de leurs enregistrements. Les droits exclusifs constituent les fondations des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes.

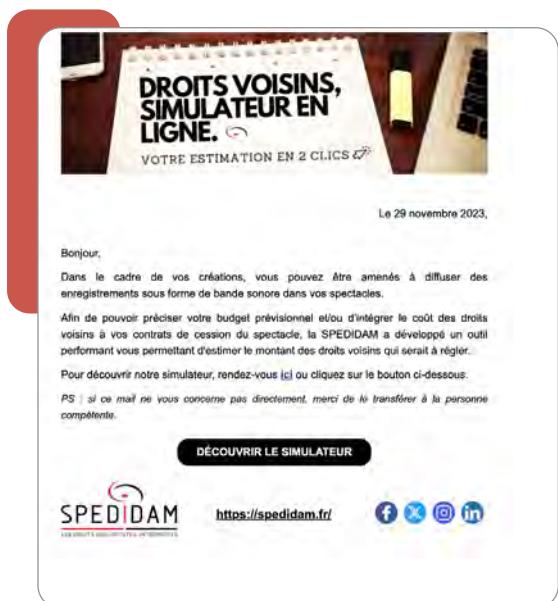
Exemple courant :

- Un enregistrement destiné pour un film utilisé en second lieu pour un parcours muséal.

La perception correspondant à l'exercice du droit exclusif a atteint 1 056 811€ en 2023 contre 805 514€ en 2022 soit une augmentation de 31,20%. Cette progression est principalement liée à l'accroissement de l'utilisation de bandes originales qui représente plus de 70% des perceptions correspondant à l'exercice du droit exclusif.

Afin d'aider les producteurs de spectacles vivants à estimer le montant des droits voisins des artistes-interprètes, la SPEDIDAM a élaboré un outil en ligne appelé "SIMULATEUR".

Cet outil permet aux producteurs d'affiner leur budget et d'estimer le montant des droits à inclure dans leur contrat de cession de spectacle vivant, notamment lorsque l'organisateur assume le paiement de ces droits. Ce simulateur est accessible en ligne depuis juin 2023.

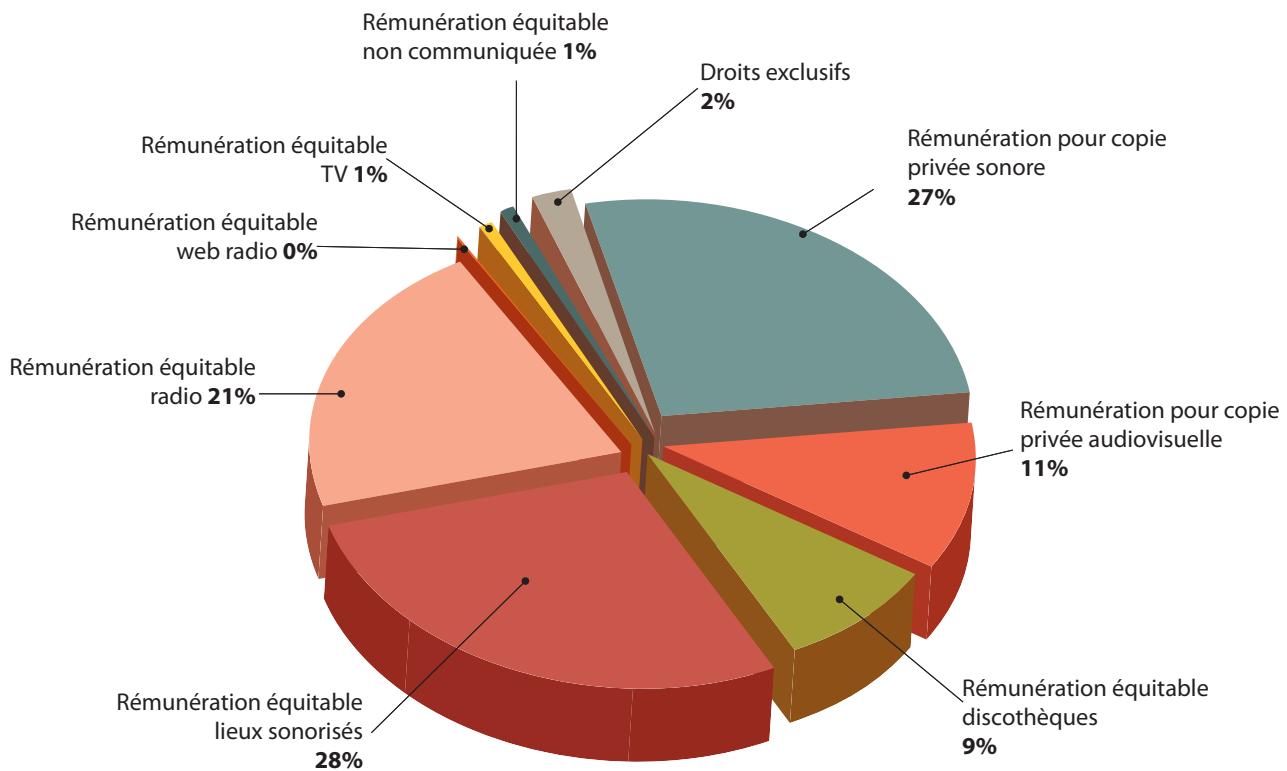


Pour informer les utilisateurs et les prescripteurs du lancement de ce nouvel outil, nous avons mené une campagne d'e-mailing auprès de plus de 7 000 interlocuteurs. Pour les producteurs de spectacle, le taux d'ouverture des mails s'élève à plus de 70% avec un taux de clics direct sur le lien du simulateur de 79%.

RÉPARTITIONS

En 2023, la SPEDIDAM a réparti, tous droits confondus, 44 728 598 € dont 1 045 992 € concerne la répartition des droits exclusifs. La répartition des droits exclusifs a quasiment doublé par rapport à 2022, année pour laquelle le montant s'élevait à 502 311 €. Le nombre d'ayants droit bénéficiaires de droits exclusifs s'élève à 3 514 contre 1 808 en 2022.

Répartition des droits 2023	%	Sommes réparties
copie privée sonore	27%	11 903 620 €
copie privée audiovisuelle	11%	4 897 963 €
rémunération équitable discothèques	9%	3 947 449 €
rémunération équitable lieux sonorisés	28%	12 546 534 €
rémunération équitable radios	21%	9 371 732 €
rémunération équitable télévisions	1%	424 623 €
rémunération équitable web radio	0%	4 459 €
rémunération équitable non communiquée	1%	586 226 €
droit exclusif	2%	1 045 992 €
SOMMES RÉPARTIES	100%	44 728 598 €



Répartitions et Paiements

Dans la continuité des efforts entrepris en 2022, la SPEDIDAM a effectué, au cours de l'année 2023, un travail de recherche, d'identification, et de mise à jour des éléments permettant de diminuer significativement le montant des irrépartissables pratiques. Elle a notamment réalisé des campagnes mensuelles de relance des ayants droit afin de les inciter à mettre à jour leurs coordonnées bancaires.

Ces campagnes ont été effectuées, au moyen des coordonnées des associés dont la SPEDIDAM a connaissance : email, voie postale et téléphone. S'agissant des artistes sans aucune coordonnée exploitable, des investigations ont également été lancées. Ce travail a porté ces fruits puisqu'il a permis la rémunération de plus de 9 588 nouveaux ayants droit. Cette démarche sera pérennisée.

Le nombre de bénéficiaires dont le compte a été affecté par au moins une des répartitions de 2023 de la SPEDIDAM est de 114 547 (hors organismes de gestion collective étrangers).

En juin 2023, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues au titre des licences légales du 1^{er} septembre 2022 au 28 février 2023.

En novembre 2023, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues du 1^{er} mars 2023 au 31 août 2023 outre les régularisations au titre des répartitions des années antérieures

01 Percevoir et répartir

CHARGES

1. Frais de gestion et taux de frais de gestion précomptés sur les droits

Depuis l'année 2009, le résultat financier est utilisé en totalité pour le financement des frais de gestion. Pour garantir la transparence de ces frais, la SPEDIDAM fait clairement apparaître dans ses rapports annuels et dans l'information mise à disposition de ses associés :

- le coût total des frais de gestion
- la part respective du résultat financier et des prélèvements sur les perceptions dans le financement de ces frais
- le taux de frais de gestion correspondant au pourcentage des frais de gestion par rapport aux sommes encaissées dans l'année.

	2023	2022	Variations N / N-1	
			Montant	%
Copie privée	1 492 582 €	1 788 893 €	-296 311 €	-16,56%
Rémunération Équitable	3 112 881 €	2 909 499 €	203 382 €	6,99%
Droits en provenance des OGC étrangers	0 €	0 €	0 €	
Droits exclusifs	136 883 €	100 741 €	36 143 €	35,88%
Contentieux	0 €	0 €	0 €	
Accord éducation nationale	1 454 €	2 932 €	-1 479 €	-50,42%
TOTAL prélèvements pour frais de gestion (1)	4 743 799 €	4 802 065 €	-58 265 €	-1,21%
Résultat financier (2)	1 625 454 €	1 015 485 €	609 969 €	60,07%
Autres produits (3)	0 €	124 892 €	-124 892 €	-100,00%
TOTAL DES RESSOURCES (1+2+3) = (A)	6 369 254 €	5 942 442 €	426 812 €	7,18%
TOTAL DES CHARGES NETTES (B)	6 368 325 €	5 941 479 €	426 846 €	7,18%
Résultat comptable (A-B)	928 €	963 €	-35 €	-3,60%
Perceptions globales + résultat financier (C)	61 196 796 €	60 596 546 €	600 250 €	0,99%
Taux de frais de gestion (B/C)	10,41%	9,80%		

La SPEDIDAM n'a pas prélevé de frais de gestion ni effectué de déductions sur les sommes versées par les organismes de gestion collective étrangers.

Frais de gestion précomptés sur les droits

	2023	2022	Variations N / N-1	
			Montant	%
TOTAL des frais de gestion précomptés (1)	4 743 799 €	4 802 065 €	-58 265 €	-1,21%
Perceptions globales hors résultat financier et hors revenus en provenance de l'étranger et ADAMI 2017 à 2021 (D)	57 090 296 €	58 071 327 €	-981 031 €	-1,69%
Taux frais de gestion précompté sur les droits (1/D)	8,31%	8,27%		

1.1 Financement des frais de gestion

Les charges nettes de la SPEDIDAM se sont élevées à 6 368 325 € pour l'exercice 2023. Elles sont financées comme suit :

- 1 625 454 € issus du résultat financier réalisé en 2023, en hausse de 485 077 € par rapport à 2022 soit 42,54 %.
- 4 743 799 € prélevés sur les perceptions des droits, en baisse de 58 265 € par rapport à 2022. Ceci génère un résultat net de 928,21 €.

Le taux de frais de gestion s'élève à 10,41%.

La part du résultat financier dans le financement des charges est de 25,52% (1 625 454 €).

La part prélevée sur les droits dans le financement des charges représente 74,48% (4 743 799 €).

1.2 Variation des charges nettes

Les frais de fonctionnement ont augmenté de 427 000 €. Cette hausse s'analyse comme suit :

Frais de fonctionnement	
Charges externes	123 000 €
Impôts et taxes	4 000 €
Frais de personnel	665 000 €
Dotations aux amortissements	-229 000 €
Variation des provisions	53 000 €
Autres charges et produits dont transfert de charge	-389 000 €
Résultat exceptionnel	226 000 €
Autres prestations de services	-26 000 €
TOTAL	427 000 €

Cette augmentation a été financée par :

Résultat financier	485 000 €
Prélèvements pour frais de gestion	-58 000 €
TOTAL	427 000 €

L'augmentation des charges correspond principalement à l'augmentation des frais de personnel en renforçant sa structure, passant de 48,30 en 2022 à 54,96 en 2023 soit une variation de 6,66 de la moyenne des effectifs sur les 12 derniers mois (Communication, répartition, informatique et contrôleur de gestion) et de l'augmentation générale des salaires.

01 Percevoir et répartir

CHARGES

2. Placements et rendements au 31 décembre 2023

Placement	Date de souscription	Valeur dans les livres	Rendement
CMS Fonds obligataires échéance	07/2017	10 402 143 €	3,71%
Compte à terme taux fixe nominal annuel de 1,20%.	09/2019	5 000 000 €	1,20%
Obligation EMTNLA CLN PANIER	07/2017	500 000 €	1,10%
Obligation CM EMTN STORK	01/1900	5 000 000 €	1,00%
Obligation étrangère E GLDN SAC FIN CO	12/2023	2 000 000 €	4,04%
AG2R BRED	04/2022	6 022 260 €	5,57%
HRCAPI 657000005	12/2006	10 817 724 €	2,90%
HRCAPI 657000006	10/2007	23 835 866 €	2,90%
HRCAPI 657000009	09/2009	6 184 205 €	2,90%
HRCAPI 657000010	09/2009	4 122 804 €	2,90%
HRCAPI 657000008	09/2009	2 267 542 €	2,90%
HRCAPI 657000013	10/2012	6 930 420 €	0,78%
AG2R 657000021	07/2013	4 271 812 €	1,93%
AG2R 657000022	07/2013	4 271 812 €	1,93%
CNP ONE CAPI A7A00009	06/2015	40 396 €	2,77%
CNP ONE CAPI A7A00010	06/2015	43 584 €	2,77%
CAPI EXPERT PREMIUM 001	05/2016	2 123 861 €	1,45%
CAPI EXPERT PREMIUM 002	01/2021	4 044 923 €	-2,40%

TOTAL DES PLACEMENTS **97 879 352 €**

DISPONIBILITÉS COMPTES COURANTS **28 804 429 €**

TRÉSORERIE TOTALE **126 683 781 €**

2.1 Bilan de l'opération d'achat des bureaux de la rue de Saint-Pétersbourg

Conformément aux décisions des Conseils d'administration de la SPEDIDAM des 7 et 16 avril et 16 mai 2008, la SPEDIDAM a acquis, cette même année, des bureaux d'une surface de 230 m², situés rue de Saint-Pétersbourg, dans le 8^{ème} arrondissement de Paris, pour 1,5 M€, afin d'accueillir le service du spectacle vivant et le service de l'Action culturelle.

Cette opération a été présentée lors de l'Assemblée générale ordinaire de 2009.

La valeur actuelle de ce bien peut être fixée à 2 898 000 € en se référant au prix moyen du mètre carré dans le 8^{ème} arrondissement de Paris soit 12 600 €/m².

Ce bien ayant été acquis pour un prix de 1 657 000 €, frais d'acquisition inclus, la plus-value latente s'élève à 1 241 000 €.

À cela, il convient d'ajouter le différentiel entre les loyers que la SPEDIDAM aurait dû payer à un propriétaire, évalués entre 4,50% et 5,00% du prix d'acquisition du bien hors frais d'acquisition, soit 65 000 €/an, et les produits financiers dont la SPEDIDAM s'est privée en déboursant la somme de 1 657 000 € (nous estimons que ce rendement moyen peut être évalué sur la période à 2,00% soit 33 000 €/an).

Du fait de l'acquisition de ce bien, La SPEDIDAM réalise en trésorerie un gain annuel d'au minimum 32 000 €, ce qui représente depuis l'acquisition 480 000€ (32 000 € x 15 ans).

Le bénéfice global de cette opération pourrait être estimé à 1 241 000 € + 480 000 € soit 1 721 000 € représentant une rentabilité annuelle à fin 2023 de 3,9%.

2.2 Montant total des droits nets versés à 6 salariés de la SPEDIDAM en 2023, par ailleurs ayants droit

La SPEDIDAM a versé des droits à six salariés qui sont par ailleurs ayants droit. Le montant net total cumulé versé à ces six salariés a été de 345,93 €.

CHARGES

3 État des échéances des créances et des dettes

3.1 État des créances

État des créances	Montant brut	À 1 an au plus	À plus d'1 an
Autres immobilisations financières	765 801 €	0 €	765 801 €
Avances et acomptes	16 000 €	16 000 €	0 €
Autres créances clients	12 021 560 €	10 132 921 €	1 888 639 €
Personnel et comptes rattachés	0 €	0 €	0 €
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	77 231 €	77 231 €	0 €
Etat - Taxe sur la valeur ajoutée	313 980 €	313 980 €	0 €
Débiteurs divers	1 296 199 €	80 256 €	1 215 943 €
Charges constatées d'avance	106 430 €	99 012 €	7 418 €
TOTAL	14 597 201 €	10 719 400 €	3 877 801 €

3.2 État des dettes

État des dettes	Montant brut	À 1 an au plus	De 1 à 5 ans	À plus d'5 ans
Fournisseurs et comptes rattachés	3 751 605 €	3 752 195 €	-590 €	0 €
Personnel et comptes rattachés	447 520 €	447 520 €	0 €	0 €
Sécurité sociale et autres organismes	1 110 403 €	1 108 689 €	1 714 €	0 €
Taxe sur la valeur ajoutée	1 016 532 €	913 057 €	2 294 €	101 181 €
Autres impôts taxes et assimilés	1 562 957 €	722 520 €	840 436 €	0 €
Groupe et associés	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres dettes	134 261 959 €	58 072 116 €	69 383 849 €	6 805 995 €
TOTAL	142 150 977 €	65 016 097 €	70 227 704 €	6 907 176 €

ORGANISMES HOMOLOGUES ÉTRANGERS

1. Perception et répartition

La SPEDIDAM dispose aujourd’hui de trente accords internationaux, dont sept nouveaux accords bilatéraux signés en 2023 avec les organismes de gestion collective (OGC) étrangers suivants : AMANAT (Kazakhstan), CPRA/GEIDANKYO (Japon), GNRA (Géorgie), PI (Serbie), SAMPRA (Afrique du Sud), SLOVGRAM (Slovaquie) et SWISSPERFORM (Suisse et Liechtenstein).

Les associés de la SPEDIDAM bénéficient des rémunérations en provenance des organismes de gestion collective étrangers.

Chaque organisme homologue étranger établit la répartition à destination des associés de la SPEDIDAM en fonction des critères juridiques en vigueur dans son pays et selon ses propres règles de répartition, qui peuvent différer sensiblement de celles de la SPEDIDAM.

En 2023, c'est la SAI (Société des Artistes-Interprètes) qui a perçu, au nom de la SPEDIDAM, les sommes en provenance des sociétés homologues étrangères, et ce, conformément à la mise en œuvre de l'accord signé avec l'ADAMI en octobre 2016. La SAI a, d'une part, payé directement les associés communs de la SPEDIDAM et de l'ADAMI ayant confié aux deux OGC les mandats pour l'international et, d'autre part, payé respectivement à la SPEDIDAM et l'ADAMI les sommes dues à leurs associés respectifs.

La SPEDIDAM a réparti à ses associés des perceptions en provenance de 24 organismes de gestion collective étrangers.

La SPEDIDAM a également réparti des sommes aux associés des sociétés étrangères. En 2023, 19 pays, représentant 22 organismes de gestion collective, ont bénéficié de cette répartition : Afrique du Sud (SAMPRA), Allemagne (GVL), Belgique (PLAYRIGHT), Brésil (ABRAMUS), Canada (ARTISTI, ACTRA et MROC), Croatie (HUZIP), Danemark (GRAMEX), Espagne (AIE), Finlande (GRAMEX), Irlande (RAAP), Italie (ITSRIGHT et NUOVO IMAIE), Japon (CPRA), Lituanie (AGATA), Pays-Bas (SENA), Pologne (STOART), Portugal (GDA), Royaume-Uni (PPL), Serbie (PI), Suède (SAMI).

Le calcul de ces répartitions est soumis à la condition d’obtenir une demande de rémunération par l’OGC étranger identifiant ses associés sur les listes de diffusion françaises qui lui sont envoyées par la SPEDIDAM.

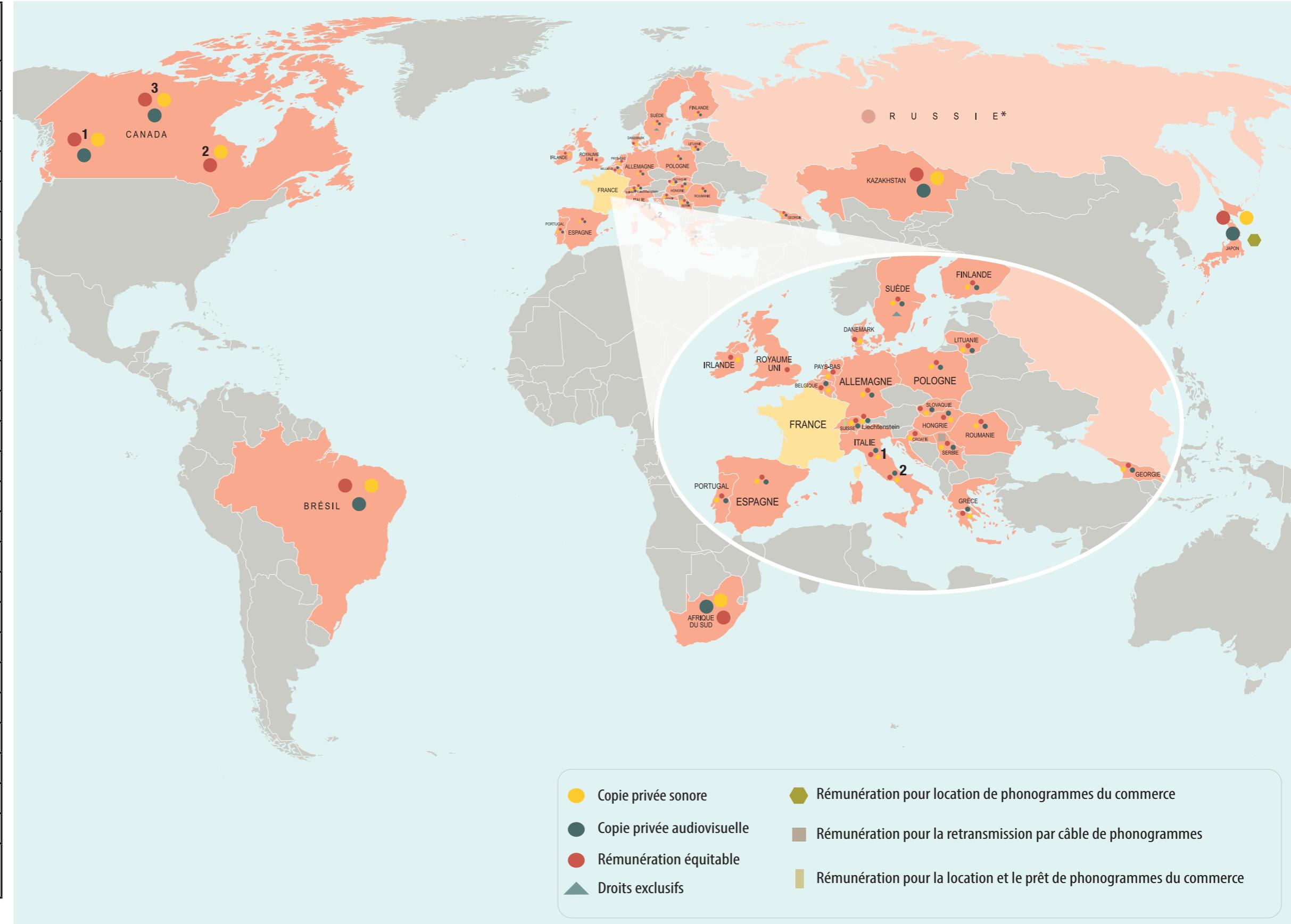
Des développements informatiques ont été réalisés afin d’établir des répartitions au bénéfice de sociétés ne soumettant pas de demandes de rémunération conformes au protocole fixé par le SCAPR (Societies’ Council For The Collective Management of Performer’s Rights), qui est actuellement le standard d’échange avec les OGC étrangers.

ORGANISMES HOMOLOGUES ÉTRANGERS

2. Les accords bilatéraux

PAYS	ORGANISMES
Afrique du Sud	SAMPRA
Allemagne	GVL
Belgique	PLAYRIGHT
Brésil	ABRAMUS
Canada	1-ACTRA* • 2-ATISTI • 3-MROC*
Croatie	HUZIP
Danemark	GRAMEX
Espagne	AIE
Finlande	GRAMEX
Géorgie	GNRA
Grèce	APOLLON
Hongrie	EJI
Irlande	RAAP
Italie	1-ITSRIGHT • 2-NUOVO IMAIE*
Japon	CPRA/GEIDANKYO
Kazakhstan	AMANAT
Lituanie	AGATA
Pays Bas	SENA
Pologne	STOART
Portugal	GDA
Roumanie	CREDIDAM
Royaume-Uni	PPL
Russie*	VOIS : accord suspendu
Serbie	PI
Slovaquie	SLOVGRAM
Suède	SAMI
Suisse et Liechtenstein	SWISSPERFORM

* accords unilatéraux sortants



DOSSIERS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

Taxe streaming

L'année 2023 a été marqué par des mois de discussions autour du financement du Centre National de la Musique (CNM) pour lequel a été retenu une taxe sur le chiffre d'affaires des plateformes de streaming, fixée à un taux unique de 1,2 %, imposée aux plateformes enregistrant un chiffre d'affaires supérieur à 20 millions d'euros. Cette taxe a été entérinée dans le cadre du Projet de loi de Finances 2024.

L'objectif affirmé de cette mesure est de garantir un financement stable et solidaire du CNM, consolidant ainsi son rôle en tant que pilier essentiel du soutien à l'ensemble de la filière musicale. La SPEDIDAM n'a eu cesse de rappeler que cette mesure, de nature exclusivement fiscale, n'a pas pour objet de verser aux artistes la juste rémunération qui leur est due au titre de leurs droits de propriété intellectuelle.

En l'état de la législation française, les plateformes ne versent jamais directement de rémunération aux artistes-interprètes au titre de leurs droits. Seuls certains artistes principaux reçoivent indirectement des royalties via leur producteur. Les autres artistes doivent se contenter d'un cachet modique versé par leur producteur au moment de l'enregistrement et de l'espérance d'une garantie de rémunération minimale qu'aucun d'entre eux n'a encore perçu, plus de sept ans après la loi et près de deux ans après l'accord spécifique la prévoyant.

La taxe streaming ne résout donc pas la question du partage de la valeur entre plateformes de streaming et artistes-interprètes. Il est indispensable de mettre en place une rémunération directe des artistes-interprètes par les plateformes comme c'est le cas pour les autres ayants droit et pour les artistes dans de nombreux autres pays européens.

La SPEDIDAM continuera de veiller à ce que les plateformes de streaming n'utilisent pas l'argument de la taxe streaming, dont l'objet est de financer le CNM, pour empêcher la mise en place de cette redevance au bénéfice direct des artistes-interprètes.

UNIVERSAL Music France à nouveau condamnée à indemniser la SPEDIDAM

Par jugement du 11 octobre 2023, le Tribunal judiciaire de Paris a condamné la société Universal Music France à verser une indemnisation de 45 000 euros à la SPEDIDAM en réparation des atteintes aux droits voisins des artistes-interprètes qu'elle défendait ainsi qu'à la profession d'artiste-interprète.

Universal avait publié, sans autorisation, un coffret de CD incluant une reproduction, sans autorisation, d'un concert dédié aux musiques de film du compositeur Lalo Schifrin qui s'est déroulé au Grand Rex le 23 avril 2007. Cette action illégale avait porté préjudice aux droits des artistes-interprètes qui avaient autorisé l'enregistrement uniquement à des fins d'archivage. En conséquence, toute utilisation secondaire de l'enregistrement, notamment sous forme de disque du commerce, sans autorisation de la SPEDIDAM était nécessairement illégale.

En moins de deux ans, il s'agit de la deuxième condamnation de la société Universal Music France à verser des dommages et intérêts à la SPEDIDAM pour des violations de droits similaires. La société Universal Music France a interjeté appel de cette décision.

Suites de l'arrêt RAAP

La SPEDIDAM et les autres OGC français de droits voisins sont en contact régulier avec le ministère de la Culture pour faire état des suites de l'arrêt RAAP rendu par la CJUE le 8 septembre 2020.

En réponse à une consultation lancée par la Commission européenne, la SPEDIDAM a formulé le souhait d'introduire dans la directive 2006/115 un principe de réciprocité matérielle limité au niveau de la répartition afin que les OGC ne soient tenus de répartir qu'aux États qui répartissent de manière réciproque la rémunération équitable au répertoire français, tout en incluant une clause souple qui permettrait à certains autres États membres de l'Union européenne qui appliquent le traitement national de continuer de le faire.

La SPEDIDAM travaille sur une proposition de modification de la directive qui puisse convenir à la Commission européenne tout en validant les droits nationaux et de la défense de la spécificité du droit français consistant à percevoir la rémunération équitable pour l'ensemble des phonogrammes du commerce diffusés sur le territoire français tout en appliquant la réciprocité matérielle au niveau de la répartition.

Sur le volet judiciaire, à la suite de l'arrêt RAAP, les deux sociétés américaines SOUNDEXCHANGE et AFM & SAG-AFTRA INTELLECTUAL PROPERTY FOUND avaient assigné l'ensemble des sociétés françaises de droits voisins – la SPEDIDAM, l'ADAMI, la SCPP, la SPPF et la SPRE – en paiement de l'intégralité des sommes irrépartissables issues de la rémunération équitable depuis 2006. Les sociétés françaises de droits voisins ont contesté la validité de l'assignation qui leur avait été adressée, les sociétés américaines n'étant pas suffisamment précises dans leur demande notamment quant aux artistes-interprètes et producteurs qu'elles prétendent représenter, ou quant aux enregistrements sur lesquels elles fondaient leurs demandes. Les juridictions ont donné raison aux sociétés françaises, puisque la nullité de l'assignation a été prononcée en première instance en octobre 2021 puis par la Cour d'appel de Paris le 21 juin 2023. Les sociétés américaines ont désormais le choix entre former un pourvoi en cassation contre cette décision de Cour d'appel ou recommencer en assignant de nouveau et en précisant bien sur quels enregistrements et pour quels artistes-interprètes et producteurs elles fondent leur action.

Intelligence artificielle

En 2023, la SPEDIDAM a suivi de près les échanges et débats autour de l'intelligence artificielle au niveau français mais aussi au niveau européen et international notamment par le biais de sa participation aux diverses réunions du SCAPR et de l'AEPO-ARTIS mais aussi en participant à des congrès tel que le congrès de l'ALAI 2023 (Association littéraire et artistique internationale) sur « La propriété littéraire et artistique au prisme de l'intelligence artificielle » afin de s'imprégner d'échanges sur les problématiques et enjeux soulevés par l'IA par rapport aux droits de propriété intellectuelle et artistique.

La SPEDIDAM plaide en faveur d'un droit à rémunération des artistes-interprètes pour les contenus générés par IA sans intervention humaine protégeable, sous forme d'une compensation équitable qui bénéficierait à toute la collectivité des artistes, en s'inspirant de modèles de gestion collective éprouvés et vertueux, similaires à celui de la rémunération pour copie privée. Cette rémunération, perçue auprès des fournisseurs de systèmes d'IA, contribuerait également à soutenir l'action culturelle des organismes de gestion collective, assurant ainsi l'emploi futur des artistes et le renouvellement constant des sources alimentant ces outils.

DOSSIERS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

Métavers

Afin de défendre les intérêts des artistes-interprètes, la SPEDIDAM a participé à une commission du CSPLA (Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et Artistique) dédiée à l'étude du métavers.

Pour la SPEDIDAM, le droit des artistes-interprètes – qu'il s'agisse des prérogatives morales comme patrimoniales – a pleinement vocation à s'appliquer aux actes d'exploitation et d'utilisation réalisés dans le métavers, en ce compris notamment les licences légales que sont la rémunération pour copie privée et la rémunération équitable, mais aussi le droit exclusif de l'artiste-interprète exercé en gestion collective notamment dans le cadre du spectacle vivant. Le rapport correspondant à cette étude est en cours de rédaction par le rapporteur et sera présenté au ministère de la Culture dans les meilleurs délais

ORGANISATIONS INTERNATIONALES

LE SCAPR

Le SCAPR (Societies' Council for the Collective management of Performers' Rights) est une organisation internationale qui regroupe les sociétés de gestion des droits voisins des artistes-interprètes. Ses missions consistent notamment à convenir de normes et de bonnes pratiques pour l'ensemble des OGC membres (56) et à améliorer la transparence et l'efficacité de la gestion collective.

En mai 2023, La SPEDIDAM a participé à l'Assemblée générale du SCAPR au cours de laquelle certains pays membres ont fait état des évolutions importantes survenues dans le domaine des droits voisins au cours de l'année ainsi que de leur actualité.

Le SCAPR organise régulièrement des réunions de travail, auxquelles la SPEDIDAM participe. Ces réunions se déroulent, à tour de rôle, dans les différents pays membres.

AEPO-ARTIS

AEPO-ARTIS est une organisation à but non-lucratif qui représente à ce jour 38 OGC de droits voisins des artistes-interprètes implantés sur le territoire européen. L'AEPO-ARTIS œuvre pour développer, renforcer et protéger les droits des artistes-interprètes tout en mettant en lumière la contribution de ces artistes à la richesse et à la diversification du secteur culturel européen.

Une telle mission implique un travail d'analyse des textes européens et de leur mise en œuvre au niveau national, notamment la directive sur le droit d'auteur et les droits voisins dans le marché unique numérique. Cela implique également un véritable effort de communication et de sensibilisation des pouvoirs publics en faveur d'une révision du droit européen, en particulier pour garantir la juste rémunération des artistes-interprètes.

En 2023, sans compter les diverses réunions de travail réalisées en visioconférence, la SPEDIDAM a participé à deux réunions de travail en présentiel (« Expert Group ») rassemblant les membres de l'AEPO-ARTIS pour évoquer et débattre de l'avancée de certains dossiers.

La SPEDIDAM a également participé à l'Assemblée générale de l'AEPO-ARTIS qui s'est tenue à Bruxelles, le 24 mai 2023.

Il arrive que le SCAPR et l'AEPO-ARTIS s'unissent pour organiser des événements dédiés aux artistes-interprètes et à la mutualisation des OGC œuvrant pour leurs droits.

Ainsi, en octobre 2023, la SPEDIDAM a réalisé, aux côtés de représentants du SCAPR et de l'AEPO-ARTIS, une présentation de sa gestion de la rémunération équitable en France dans le cadre d'une conférence internationale organisée par l'OGC roumain CREDIDAM

ACTION CULTURELLE

En 2023, le budget disponible pour l’Action culturelle a diminué de 7% par rapport à l’année précédente, totalisant une baisse globale de 58% depuis 2019. Cette diminution s’explique par la baisse des perceptions de la redevance pour copie privée à laquelle s’ajoute la mise en réserve des irrépartissables juridiques suite à l’arrêt RAAP de la Cour de justice de l’Union européenne.

Le nombre de dossiers déposés reste quant à lui stable par rapport à 2022 ce qui implique de devoir tenir compte, d’une part, de la baisse des montants disponibles et, d’autre part, d’un niveau important de demandes d’aides, tout en essayant de préserver l’équilibre d’un secteur déjà fragilisé.

Bien que le contexte soit difficile, la SPEDIDAM continue de favoriser, dans le cadre de ses actions, le développement de ses orientations avec comme ligne de crête l’emploi des artistes-interprètes.

En effet, le système d’aide doit permettre aux artistes-interprètes et aux créateurs d’accéder au public et de favoriser le dynamisme de la création, de la diffusion du spectacle vivant, de la formation et plus particulièrement de l’emploi d’artistes-interprètes afin qu’ils puissent vivre de leur métier.

Le détail des actions menées par l’Action culturelle en 2023 est à consulter dans son rapport annuel.

FONDS SOCIAL

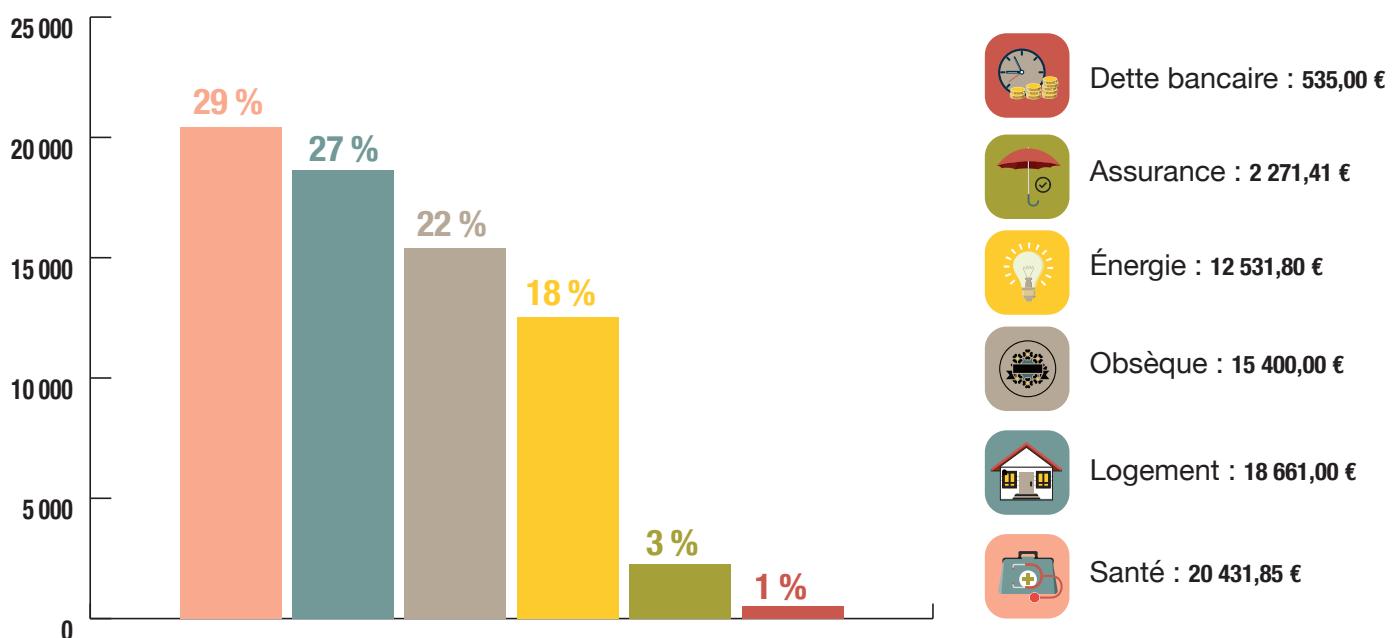
Conformément à ses statuts, la SPEDIDAM a créé un fonds social dont la dotation est de 70 000 €. Il est destiné à apporter un soutien ponctuel et exceptionnel aux artistes-interprètes professionnels faisant face à des difficultés, qu'ils soient en activité ou qu'ils aient mis fin à leur carrière.

Une aide de 200 € pour les obsèques est attribuée à la famille des artistes-interprètes en cas de décès de l'artiste interprète. Cette aide représente en 2023 un montant total de 15 400 €.

Une commission constituée de trois membres, désignés par le Conseil d'administration pour une durée d'un an, est responsable d'examiner les dossiers qui lui sont soumis et d'affecter les aides appropriées. Chaque année, un rapport recensant les attributions des aides est présenté en Assemblée générale ordinaire (article 39 des statuts).

La Commission s'est réunie à sept reprises pendant l'année avec, à chaque fois, le souci d'apporter une réponse dans les meilleurs délais, d'être réactive et d'éviter les lourdeurs administratives.

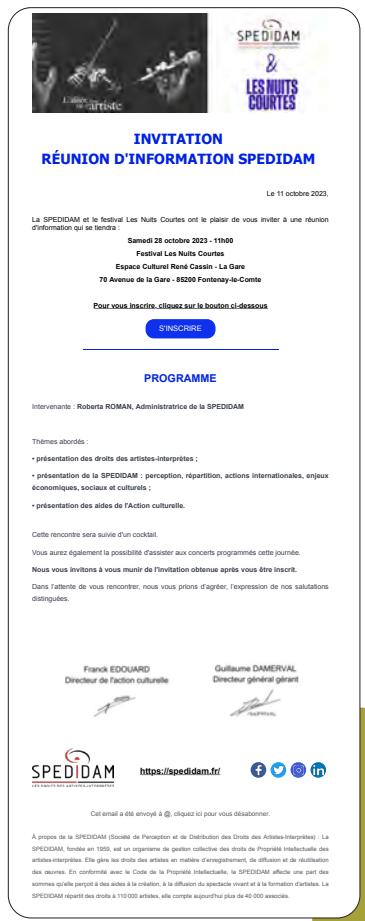
L'attribution des aides repose sur un principe de prise en charge de certaines dépenses sur présentation de justificatifs et non sur le versement direct d'un montant aux demandeurs. Les montants alloués en 2023 représentent la somme de 69 914,06 €. Le solde du fonds social au 31 décembre 2023 est de 85,94€.



Le détail des actions du fonds social en 2023 est à consulter dans son rapport annexé au rapport de transparence - chapitre 11.

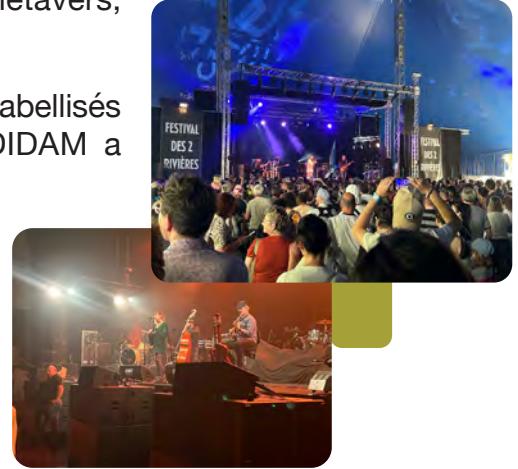
04 Communiquer

COMMUNICATION EXTERNE



Tout au long de l'année, la SPEDIDAM est allée à la rencontre de ses associés à travers tout le territoire. L'occasion pour elle d'échanger autour des enjeux et débats afférents à l'avenir des droits des artistes-interprètes dans un contexte particulièrement bouleversé par le streaming, le métavers, l'intelligence artificielle...

Profitant de la tenue de six festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM », la SPEDIDAM a également organisé dans ce contexte des temps d'échanges avec les associés et les artistes-interprètes (Festival des 2 Rivières, Wolfi Jazz, Niort Jazz Festival, Vercors Music Festival, Eole Factory Festival et Les Nuits Courtes).



De nombreuses campagnes de mailings ont été effectuées afin d'informer de la tenue de ces réunions et de permettre une inscription en ligne via une plateforme dédiée.

Par ailleurs, la SPEDIDAM a, en 2023, renforcé sa présence sur différents réseaux sociaux afin d'élargir son audience :

Avec presque 6 000 abonnés, la page Facebook permet de diffuser des informations à un public plus ancré dans le secteur.

Avec plus de 5 000 abonnés, la page LinkedIn de la SPEDIDAM lui permet de partager ses publications, notamment les communiqués de presse, auprès de partenaires, d'institutionnels et de journalistes.

Avec ses 6 400 abonnés, la page X (ex-Twitter) permet à la SPEDIDAM de toucher un public plus jeune, des institutionnels et les journalistes.

Avec plus de 2 770 abonnés, le compte Instagram de la SPEDIDAM a vocation, sur ce réseau grand public, à promouvoir les partenariats SPEDIDAM mais aussi les artistes membres du programme "Génération Spedidam".



La SPEDIDAM est également présente dans la presse spécialisée, afin de toucher un autre public. Ainsi, en 2023, la SPEDIDAM a renouvelé ses partenariats avec six revues : La Lettre du Musicien, La Scène, La Terrasse, Nectart, Théâtral Mag et la FNAPEC.

Des encarts publicitaires génériques destinés à faire connaître la SPEDIDAM y sont régulièrement insérés ainsi que des encarts plus spécifiques pour promouvoir un évènement particulier (festivals du réseau, présence à des salons etc..).

Enfin, la SPEDIDAM a publié 6 éditions de son magazine "SPEDIDAM LE MAG". Envoyée à plus de 50 000 ayants droit, cette revue a vocation à informer les ayants droit des actualités de la SPEDIDAM tout en abordant des sujets de société liés à la rémunération des artistes-interprètes. Des éditions spéciales consacrées aux Assemblées Générales ont également été publiées.

Une partie des communications faites par la SPEDIDAM est également relayée sur le site internet de la SPEDIDAM.



COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE

En 2023, la SPEDIDAM a publié 6 communiqués de presse en lien avec des sujets directement liés à la thématique de la rémunération des artistes-interprètes, les chiffres clés de l'exercice 2023, la nomination de la nouvelle ministre. Ces communiqués sont systématiquement relayés sur les réseaux sociaux de la SPEDIDAM, envoyés à la presse et publiés sur le site internet.

La SPEDIDAM a également continué sans relâche d'alerter les parlementaires sur la nécessité de mettre en place une rémunération directe des artistes-interprètes par les plateformes de streaming.

De plus, tout au long de l'année, la SPEDIDAM a participé à plusieurs salons et évènements professionnels : MUSICORA, JIRAFE, NEWSTANK, MAMA, NEWDEAL, Babel music, Jazz'RA, Scènes sur Seine, Rencontres professionnelles Zone Franche Paris, European Jazz Conférence Marseille et Les allumés du jazz.

La SPEDIDAM a par ailleurs rencontré des étudiants et jeunes professionnels afin de les sensibiliser aux droits de propriété intellectuelle : Université de Mulhouse, PESMB (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux Aquitaine), ENSATT de Lyon, MAI de Nancy, Jazz Migration Paris et le Tremplin du Rose Festival.

En 2023, deux journées FORTISSIMO se sont déroulées à l'IMFP (Institut Musical de Formation Professionnelle) de Salon de Provence et au Petit Duc d'Aix en Provence.

Aussi, la SPEDIDAM s'est rendue au Festival Off d'Avignon pendant lequel elle a tenu des permanences et des réunions d'information qui se sont tenues du 7 au 22 juillet 2023. Ces réunions et permanences ont permis de répondre aux questions des compagnies théâtrales, ensembles et artistes, relatives aux droits des artistes ou aux dispositifs d'aides destinés au spectacle vivant.



Toutes les actions de communication de la SPEDIDAM s'inscrivent dans le cadre de la défense et la protection des droits des artistes-interprètes.





SYSTÈMES D'INFORMATIONS

En 2023, la SPEDIDAM a essentiellement œuvré à la préparation de la mise en œuvre de son vaste programme de transformation numérique. Après avoir finalisé la formalisation de son schéma directeur des systèmes d'informations (SDSI), en collaboration avec le cabinet d'audit RSM et dans la continuité de ses travaux, la SPEDIDAM a lancé un appel d'offre fermé au cours du premier trimestre 2023 afin de retenir le prestataire le plus à même de renforcer ses équipes actuelles, de l'accompagner dans l'assistance à maîtrise d'ouvrage (AMOA) et dans la gestion de projets tout au long du programme ainsi que dans le choix des futurs prestataires de développements informatiques.

Parmi les trois prestataires présélectionnés, la société KOMPOSITE a été pressentie pour avoir, dans sa réponse à l'appel d'offres, appréhendé au mieux les besoins de la SPEDIDAM, au regard du cahier des charges. De plus, l'ADN de cette entreprise à taille humaine, dont l'effectif est très proche de celui de la SPEDIDAM, sa stabilité financière et ses partenariats forts avec de grands groupes, sa proximité, ont permis de recommander ce prestataire auprès du Conseil d'administration qui a approuvé et validé ce choix.

Durant le troisième trimestre 2023, une phase liminaire de cadrage, faisant office d'évaluation, a ensuite été menée avec la société KOMPOSITE sur une période de 2 mois afin d'affiner les objectifs, les éléments opérationnels (processus Métiers, démarches et architecture), organisationnels (gouvernance, pilotage, dimensionnement des dispositif) et financiers.

Les objectifs de ce programme de refonte des systèmes d'informations sont multiples et concernent à la fois les enjeux opérationnels et stratégiques prédéfinis, tout en suivant les recommandations d'urbanisation et de sécurisation des systèmes d'informations émises par la Commission de contrôle : (i) faciliter et accélérer la relation avec les artistes-interprètes, (ii) améliorer l'efficience des répartitions et du paiement des droits par l'intégration de nouvelles technologies, (iii) augmenter l'efficacité opérationnelle des équipes par l'automatisation et la dématérialisation, (iv) centraliser, sécuriser et protéger les données pour une parfaite conformité au règlement général sur la protection des données (RGPD).

Parmi les points qui seront traités, la SPEDIDAM partage une liste non-exhaustive des principaux axes de travail :

- La création d'un référentiel unique (incluant notamment les données artistes et enregistrements), qui constitue le socle des futurs systèmes d'informations
- La dématérialisation des feuilles de présence
- La refonte du portail « Compte artiste » et la numérisation du processus d'adhésion
- La refonte des outils de gestion du service du Droit exclusif
- La refonte des outils de répartition nationale et internationale
- L'implémentation des interfaces de connexion automatisées avec les différents outils partenaires de la SPRE et COPIE FRANCE ainsi que du SCAPR pour les échanges internationaux.



Dernier trimestre 2023, la SPEDIDAM a travaillé à la préparation du plan de financement et d'investissements en vue d'une présentation complète du projet au Conseil d'administration pour approbation de la poursuite du programme de transformation numérique. Celle-ci a été approuvée à l'unanimité en décembre 2023 permettant le commencement des travaux dès début 2024.

En parallèle de ce projet majeur et, conformément aux objectifs qu'elle s'est fixée, la SPEDIDAM a mis en œuvre et adopté son nouveau système de téléphonie (VOIP) afin d'orienter plus efficacement les demandes des artistes-interprètes. L'implémentation du serveur vocal interactif permet aux artistes-interprètes de contacter directement le service qu'ils souhaitent joindre tout en fluidifiant le flux d'appels entrants et en limitant leur temps d'attente.

D'autre part, la SPEDIDAM a procédé au recrutement d'un second développeur arrivé en septembre 2023 afin de renforcer le service en prévision du programme de transformation numérique à venir.

La SPEDIDAM poursuit également ses efforts de représentativité auprès du SCAPR et des différentes OGC membres afin d'entretenir ses relations internationales toujours en faveur des artistes-interprètes et prévoit d'intégrer la base de données VRDB en 2024 pour faciliter les échanges dans un objectif de perceptions des rémunérations pour les artistes-interprètes à l'international.

Des travaux conjoints avec l'ADAMI ont conduit à un avenant permettant de clôturer les conflits de mandat internationaux dans la base de données IPD. La SPEDIDAM reste en étroite collaboration avec la SAI en partageant ses données pour le paiement de la rémunération supplémentaire de 20% (RS20). La rémunération supplémentaire de 20% est une rémunération due aux artistes-interprètes pour chaque année d'exploitation des enregistrements concernés au-delà des cinquante premières années de protection, lorsque l'autorisation avait été accordée par l'artiste au producteur en contrepartie d'une unique rémunération forfaitaire.

RESSOURCES HUMAINES

Dans une démarche d'amélioration continue, la SPEDIDAM a déployé des efforts significatifs au sein de son département des ressources humaines. Avec une vision centrée sur l'épanouissement professionnel et le bien-être des salariés, des initiatives ont été mises en œuvre pour renforcer le capital humain. De la formation à la promotion d'un environnement de travail inclusif, notre engagement envers nos employés se traduit par des avancées dans la création d'une culture d'entreprise dynamique et épanouissante. Cette approche stratégique vise à maximiser le potentiel de chacun, favorisant ainsi non seulement l'amélioration de la SPEDIDAM, mais également le développement personnel et la satisfaction au sein de notre équipe.

La SPEDIDAM a, en 2023, augmenté son effectif salarié en procédant à 8 créations de poste qui viennent renforcer les activités de : répartition, recherche de données artistes, codification, demande d'adhésion, contrôle financier, assistantat de direction et développement informatique.

La SPEDIDAM accueille chaque année des étudiants stagiaires sous convention de stage (direction des affaires juridiques et internationales, direction de l'action culturelle, service des systèmes d'information, service du droit exclusif), permettant de partager les connaissances, les compétences et favoriser l'acquisition d'expérience.

Par ailleurs, la SPEDIDAM met à la disposition de chaque salarié un accès à une plateforme de contenus en ligne permettant de se former et suivre des modules sur des thèmes diversifiés de la vie professionnelle, des loisirs et du développement personnel.

En 2023, un budget de 18 000 € a été investi en faveur du développement de compétences des salariés au travers d'une quarantaine d'actions de formations.

Des sessions de formation à l'utilisation d'un défibrillateur sur les gestes qui sauvent « Alerter, Masser, Défibriller », ont également été organisées au sein des locaux à l'attention des salariés.

Un travail de réactualisation des fiches de poste initié en 2022, s'est poursuivi courant 2023 et les entretiens annuels d'évaluation ont été réalisés courant 2023, permettant un temps d'échange individuel privilégié.

De plus, la SPEDIDAM a adopté dès 2023, un accord relatif au temps de travail des cadres par l'instauration d'un forfait annuel en jours permettant d'adapter l'organisation du travail avec davantage de souplesse et d'autonomie.

La charte relative au télétravail permet d'inscrire le télétravail dans la durée pour une meilleure articulation des temps de vie professionnelle et personnelle. Ainsi, 2 jours de télétravail par semaine sont octroyés aux salariés (sauf dispositions spécifiques).

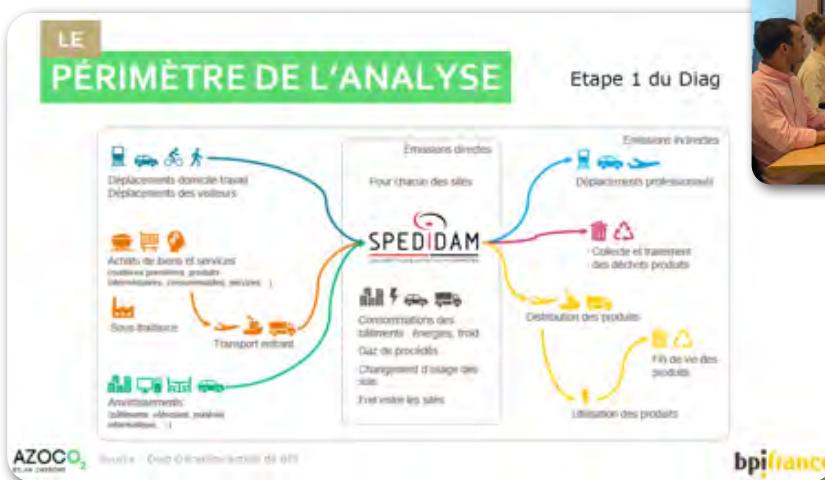


BILAN CARBONE

Consciente des défis liés au dérèglement climatique, la SPEDIDAM a pris l'initiative de s'impliquer activement dans des actions visant à réduire son empreinte carbone. Cette démarche s'est concrétisée en mars 2023 avec l'acceptation de la candidature de la SPEDIDAM au programme de subvention Diag Décarbon'Action.

Diag Décarbon'Action est un programme d'évaluation du bilan carbone d'entreprises co-financé par l'Agence de Transition écologique (ADEME) et opéré par Bpifrance en collaboration avec l'Association Bilan Carbone, qui se déroule en cinq phases :

- cadrage de la mission avec le dirigeant et lancement du programme auprès des équipes ;
- collecte des données ;
- calcul du bilan GES (Gaz à effets de serre) ;
- élaboration du plan d'actions de réductions des émissions de GES ;
- valorisation de la mise en transition de l'entreprise.



Pour accompagner la SPEDIDAM, Bpifrance a sélectionné le cabinet d'experts « AZOCO2 ». Une réunion de lancement s'est déroulée en juin 2023 dans les locaux de la SPEDIDAM autour d'un temps de présentation et d'échanges entre le cabinet d'experts et les équipes de la SPEDIDAM.

Le cabinet fera une restitution de son étude à la SPEDIDAM au premier semestre 2024.

STRUCTURE JURIDIQUE ET GOUVERNANCE

La SPEDIDAM est une société civile à capital variable, régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil, par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle et par ses statuts.

Elle a pour objet l'exercice et l'administration dans tous pays, de tous les droits reconnus aux artistes-interprètes par le Code de la Propriété Intellectuelle et par toute disposition nationale, communautaire ou internationale.

La société est administrée par un Conseil d'administration composé d'au moins 9 membres et 24 membres au plus, associés personnes physiques, nommés pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale des associés.

Le Conseil d'administration nomme, hors de ses membres, un Directeur général-gérant salarié qui gère la société, assisté du Comité de direction dont la composition est déterminée par le Conseil d'administration.

Les activités du Conseil d'administration et des organes de gestion et de direction sont contrôlées par un Organe de surveillance composé de sept membres, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale. Cet organe contrôle notamment la mise en œuvre des décisions de l'Assemblée générale prises en vertu des articles 26, 27 et 28 des statuts.

La SPEDIDAM dispose d'un Conseil de déontologie dont les trois membres sont élus par le Conseil d'administration. Cette nouvelle instance de contrôle des organes de direction et d'administration de la société a pour rôle de prévenir et identifier les conflits d'intérêts, contrôler le bon déroulement et la régularité des Assemblées générales et contrôler les règles déontologiques dans l'attribution des aides de l'Action culturelle.

Enfin, les associés se réunissent en Assemblées générales, lesquelles sont qualifiées d'extraordinaires lorsque leurs décisions se rapportent à une modification des statuts et d'ordinaires dans les autres cas. En 2023, les associés se sont réunis en Assemblées générales ordinaires et extraordinaires les 22 juin et 19 octobre.

ADHÉSION / DÉMISSION

En 2023, la SPEDIDAM a enregistré 842 nouveaux associés et 19 démissions, portant ainsi le nombre d'associés représentés à 41 215.

CONTRÔLE

1. La Commission de contrôle

La Commission de contrôle des organismes de gestion des droits d'auteur et droits voisins a choisi de dresser cette année deux rapports thématiques :

- Un rapport thématique de vérification traitant des flux et ratios pour la période 2019-2022. Ce rapport concerne l'ensemble des organismes de gestion collective de droit d'auteur et de droits voisins.
- Un rapport thématique portant sur la rémunération équitable.

Le rapport particulier concernant les flux et ratios, d'une douzaine de pages, détaille successivement et à l'aide de tableaux chiffrés, l'évolution des perceptions, de l'affectation des revenus, des charges et du niveau de trésorerie.

S'agissant de la trésorerie, la Commission de contrôle constate que celle-ci représente 2,3 années de perception, contre 2,7 en 2019, et rappelle que l'objectif à respecter devrait selon elle être un taux de trésorerie, au regard des droits perçus dans l'année, compris entre 1 et 1,25 année. Elle adresse donc une recommandation unique à la SPEDIDAM : réduire le solde de la trésorerie en fin d'année à un niveau correspondant à une année de perception.

Cette recommandation, qui figurait déjà dans de précédents rapports de la Commission de contrôle, s'avère impossible à suivre en l'état du schéma de répartition compte tenu des sommes que la SPEDIDAM doit conserver pendant 5 ans pour faire face à d'éventuelles demandes d'artistes jusqu'à l'expiration du délai de prescription. S'ajoute à cela le fait que depuis le 8 septembre 2020 les sommes mises en réserve à la suite de l'arrêt RAAP viennent également abonder la trésorerie.

Le rapport particulier sur la rémunération équitable conclut pour sa part un cycle engagé en 2021, au cours duquel les différentes composantes des droits voisins ont été abordées.

La Commission de contrôle insiste sur trois caractéristiques :

- Le fait qu'une part significative des droits voisins relève de la rémunération équitable et, plus largement, des revenus des artistes et des producteurs ;
- Le fait que le cadre juridique de la rémunération équitable est en évolution constante, sous l'effet de la loi (extension de la licence légale aux webradios, évolution des barèmes) et surtout de l'activité contentieuse importante (contestations sur la légalité des barèmes, contestation du taux d'utilisation des phonogrammes, contestations relatives au monopole de perception de la SPRE) ;
- Le fait que la rémunération équitable ait été affectée par des « éléments exogènes » récents, en particulier la crise sanitaire et l'arrêt RAAP, qui ont profondément affecté sa perception et sa répartition.

Après avoir consacré ses développements aux fondements historiques, puis à la perception et à la répartition de la rémunération équitable, la Commission de contrôle formule deux recommandations, toutes communes à différents organismes de gestion collective chargés de la perception et de la répartition. Une seule recommandation concerne la SPEDIDAM, aux côtés de tous les autres OGC de droits voisins (SPRE, SCPA, SCPP, SPPF et ADAMI) : “Evaluer les gains de productivité permis par les progrès de la détection automatisée et envisager, en conséquence, une réduction des prélèvements pour frais de gestion appliqués à la rémunération équitable”.

Cette recommandation fait référence notamment à l'outil BMAT qui permet d'identifier grâce à l'ISRC (International Standard Recording Code) un nombre plus important de phonogrammes diffusés par les radios et les télévisions. Or, comme la SPEDIDAM l'a rappelé dans sa réponse à la Commission

de contrôle, la répartition de la SPEDIDAM est loin de se limiter à l'identification des phonogrammes diffusés mais implique surtout l'identification de TOUS les artistes-interprètes ayant participé à l'enregistrement. Or la détection automatisée ne fournit pas cette information, ni celles nécessaires à la répartition comme le lieu de fixation, la nationalité du producteur ou la date de publication. Les frais de fonctionnement de la SPEDIDAM étant essentiellement liés au travail important de documentation des participations des artistes-interprètes aux titres figurant sur les relevés de diffusion, les progrès de la détection automatisée ne permettent pas d'envisager une baisse de ces prélevements. Il est regrettable également que les relevés de diffusions BMAT n'intègrent pas le pays de fixation et la nationalité des producteurs des phonogrammes, ce qui permettrait d'identifier plus rapidement les irrépartissables juridiques.

Les associés sont invités à prendre connaissance tant des rapports particuliers qui seront mis à leur disposition sur le site que des réponses de la SPEDIDAM qui y seront annexées.

2.S'adapter

Afin de satisfaire aux recommandations de la Commission de contrôle, la SPEDIDAM a, en 2023, poursuivi la réforme de son organisation et de son fonctionnement.

2.1 Contrôle interne : déclaration d'intérêts et commission d'attribution des aides

Le Conseil d'administration de la SPEDIDAM a nommé, le mardi 24 janvier 2023, les trois membres de son Conseil de déontologie, dont le rôle est de prévenir et identifier les conflits d'intérêts, contrôler le bon déroulement et la régularité des Assemblées générales et contrôler les règles déontologiques dans l'attribution des aides de l'Action culturelle.

Conformément aux préconisations du Conseil de déontologie, la SPEDIDAM a renforcé et actualisé la formalisation des procédures de contrôle interne qu'elle réalise dans le cadre, notamment, du contrôle de ses instances, pour prévenir tout conflit d'intérêts.

Ainsi, dans un souci de simplification, la SPEDIDAM a apporté des modifications au **modèle de déclarations d'intérêts**. Il s'agit purement de modifications de formes afin de réduire le risque d'erreurs en remplissant la déclaration.

La SPEDIDAM établit un compte-rendu écrit de l'examen des déclarations d'intérêt en vue de leur transmission au Conseil de déontologie.

Par ailleurs, la SPEDIDAM a apporté des modifications concernant les modalités d'**instruction des demandes d'aides de l'Action culturelle**.

2.2 Cartographie des risques

La démarche d'identification, d'évaluation, de hiérarchisation et de gestion des risques inhérents aux activités de la SPEDIDAM a été lancée par le manager de transition en attendant l'arrivée du Contrôleur financier actuel. Ce dernier a poursuivi l'identification et le recensement, en lien avec chaque responsable de service, de l'ensemble des risques de la SPEDIDAM et des mesures de prévention qui leur sont associées.

Chaque risque est en cours d'identification afin qu'une synthèse de ces risques puisse être présentée sous forme de cartographie.

2.3 Comptabilité analytique

La SPEDIDAM a déployé et appliqué en 2023 une comptabilité analytique, répartissant les dépenses aux différents services de la société en fonction de différentes clefs de répartition.

La mise en place d'une comptabilité analytique permet à l'entreprise d'avoir une meilleure connaissance du suivi des dépenses qu'elle engage et de produire de l'information pertinente.

Afin de renforcer la qualité de la comptabilité analytique, la SPEDIDAM a, en septembre 2023, décidé de mettre en place un logiciel de numérisation du processus achats comprenant une procédure de validation (identification des demandeurs/validateurs, détermination des seuils...) et un archivage. En parallèle, la SPEDIDAM a initié la formalisation de son processus achat notamment lorsqu'un appel d'offres a été lancé.

Rapport sur l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels ou éducatifs
(Article R.321-14 III)

1. Bilan de l'Action culturelle

BILAN DE L'ACTION CULTURELLE

2023



L'allié·e d'une
vie d'artiste

SOMMAIRE

01

05 **Synthèse de l'exercice 2023**

Ventilation des montants par catégories définies au 1^{er} alinéa de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle et origines des sommes affectées

02

06-07 **Orientations suivies par la SPEDIDAM**

03

08-14 **Statistiques**

04

15 **Commission d'attribution des aides**

05

16-48 **Dossiers aidés**

- Création
Création / Factures engagées par la SPEDIDAM et cotisations à des organisations dont elle est membre pour des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres.
- Diffusion du spectacle vivant
- Action d'éducation artistique et culturelle
- Formation d'artistes

06

50-54 **Organismes aidés**

Organismes ayant bénéficié du concours de la SPEDIDAM pendant trois années consécutives (2021, 2022 et 2023)

07

56-57 **Génération SPEDIDAM**

08

58-59 **Festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM »**

09

60-61 **Bilan Financier 2023**

Perceptions et affectations pour chacune des commissions (ventilation par commission des montants versés par catégories définies au 1^{er} alinéa de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle)

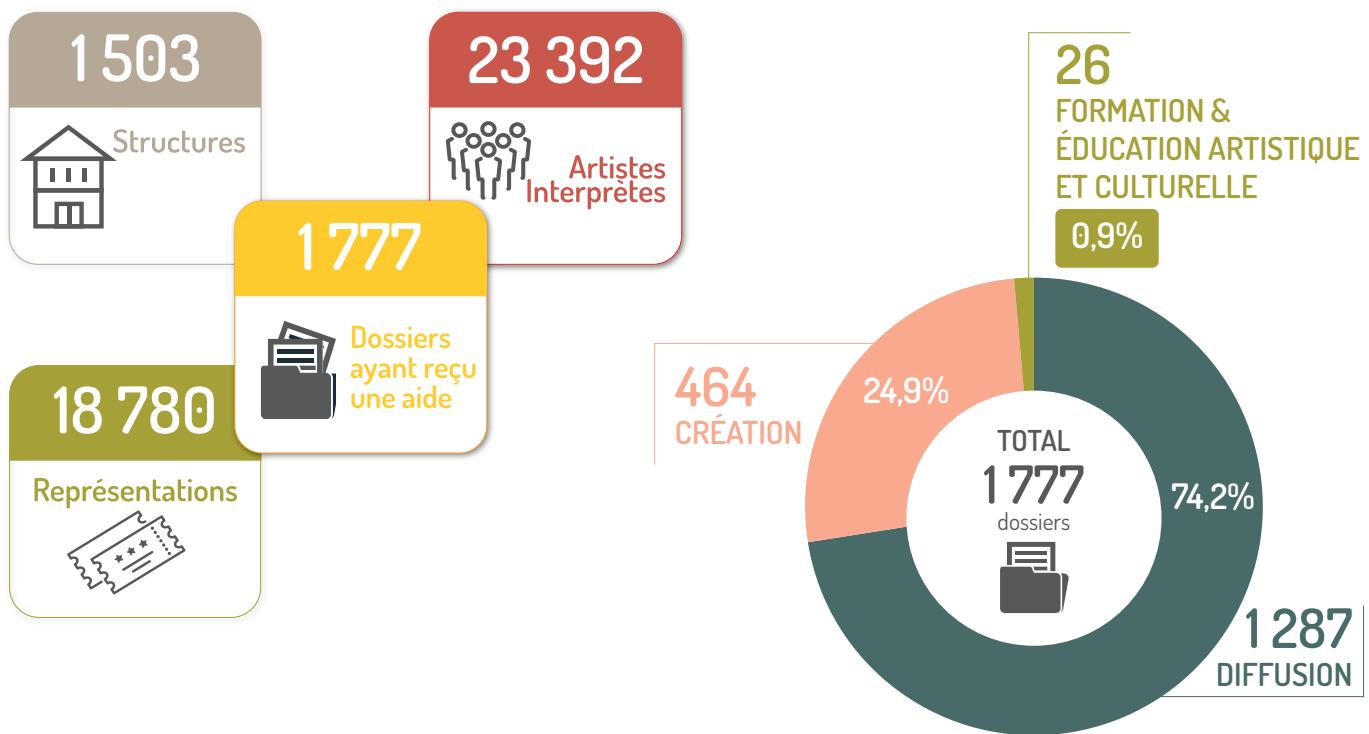
10

62 **Informations prescrites** par l'article R. 321-14 III 1[°] et 2[°] du Code de la Propriété Intellectuelle

LA SPEDIDAM, L'ALLIÉE D'UNE VIE D'ARTISTE

Bien que le budget disponible pour l'Action culturelle ait diminué, la SPEDIDAM a, en 2023, participé au financement de 1 777 projets, soutenant 18 780 représentations notamment de spectacles musicaux, d'art dramatique et de spectacles chorégraphiques. Elle a ainsi contribué activement à l'emploi de 23 392 artistes-interprètes qui font la richesse et la diversité culturelle en France.

CHIFFRES CLÉS 2023





01 Synthèse de l'exercice 2023

SOMMES DISPONIBLES AU TITRE DE L'ARTICLE L. 324-17 DU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Au titre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, la SPEDIDAM a affecté en 2023 aux actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes :

SOMMES DISPONIBLES au 31/12/2022	559 007,31	1
LES SOMMES À AJOUTER		
Copie Privée Audiovisuelle	1 217 386,82	
Copie Privée Sonore	4 061 337,84	
	sous-total perceptions	5 278 724,66
	2	
Irrépartissables pratiques versés durant l'exercice	3 083 531,56	
Irrépartissables juridiques de la rémunération équitable	0,00	
	sous-total irrépartissables	3 083 531,56
	3	
Sommes réattribuées :	653 470,62	
	sous-total réaffectations	653 470,62
	4	
LES SOMMES À DÉDUIRE		
Frais de fonctionnement nets de l'Action culturelle (dont : 282 355,87 € déduits représentant la quote-part de produits financiers issus de la trésorerie de l'Action Culturelle) :	1 318 174,59	
CNM	350 000,00	
	sous-total à déduire	1 668 174,59
	5	
TOTAL DISPONIBLE À ATTRIBUER : 1 + 2 + 3 + 4 - 5	7 906 559,56	A
MONTANT DES AIDES ATTRIBUÉES EN 2023 :		
I) CRÉATION		
a) Aides à la création d'une œuvre, à son interprétation, à la première fixation d'une œuvre ou d'une interprétation sur un phonogramme ou un vidéogramme	1 427 420,63	
b) Actions de défense de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres (Art.R.321-6/ I.2)	145 145,47	
	sous-total CRÉATION	1 572 566,10
	a	
II) DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT		
	sous-total DIFFUSION	5 374 887,97
	b	
III) ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE		
	sous-total EAC	51 300,68
	c	
IV) FORMATION		
	sous-total FORMATION	372 171,16
	d	
TOTAL DES AIDES ATTRIBUÉES : (a + b + c + d)	7 370 925,91	B
SOMMES DISPONIBLES au 31/12/2023 : (A - B)	535 633,65	

02 Orientations suivies par la SPEDIDAM

En raison d'une diminution importante des perceptions de la redevance pour copie privée, le budget disponible pour les actions artistiques a de nouveau connu une baisse en 2023 par rapport à l'exercice précédent (-7%). Celle-ci vient s'ajouter aux fortes baisses intervenues depuis l'exercice 2019 pour atteindre une diminution totale de 58%.

Pour rappel, la baisse progressive de la copie privée est venue s'ajouter à la mise en réserve des irrépartissables juridiques, conséquence de l'arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union européenne du 8 septembre 2020 et du procès en cours.

Ainsi, le budget disponible de l'Action artistique s'est élevé à 8 256 559,56 € en 2023 alors qu'il avait atteint les 8 878 370,20 € en 2022 et 19 443 858,31 € en 2019. Le montant global des frais de fonctionnement nets de l'action culturelle s'est élevé à 1 318 174,59 €.

En 2023, 2 299 dossiers ont été soumis à la commission d'attribution des aides, chiffre qui reste stable par rapport à 2022 (2 323 dossiers). Aussi, la commission d'attribution des aides doit prendre en compte la baisse mécanique des montants disponibles et le retour à un niveau important du nombre de demandes tout en essayant de préserver les équilibres indispensables à un secteur fragile et de prendre en compte la richesse des projets culturels qui lui sont soumis.

Malgré cette situation, la SPEDIDAM continue à favoriser le développement de ses orientations, en priorisant toujours l'emploi des artistes-interprètes dans le cadre des actions de création, de diffusion du spectacle vivant, de formation et d'aide au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Les orientations choisies dans la mise en place des dispositifs d'aide ont contribué depuis plusieurs années à la bonne application du Code du Travail, du Code de la Propriété Intellectuelle et ont renforcé la professionnalisation du secteur.

Le système d'aide doit permettre aux artistes-interprètes et aux créateurs d'accéder au public et de favoriser le dynamisme de la création, de la diffusion du spectacle vivant, de la formation et plus particulièrement de l'emploi d'artistes-interprètes afin que les artistes puissent vivre de leur métier.

La prise en compte de tous les styles de musiques et la complémentarité géographique des manifestations aidées ont contribué à l'aménagement du territoire.

Les 25% de la rémunération pour copie privée sonore ou audiovisuelle ainsi que les irrépartissables pratiques affectés conformément à la loi aux fins de services culturels au cours de l'exercice ont été répartis par type de finalités selon l'article L.324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle :

- **Création :** les sommes affectées à la création ont été subdivisées en deux parties.
 - **L'aide à la création** d'une œuvre, à son interprétation, à la première fixation d'une œuvre ou d'une interprétation sur un phonogramme ou un vidéogramme, avec notamment un programme d'aide pour la création et l'enregistrement d'une bande originale pour sonoriser un spectacle dramatique, chorégraphique, cirque, sons et lumières, revue, cabaret, music-hall ou spectacle de marionnettes et un programme d'aide à la réalisation d'un document de promotion par l'image, EPK (kit de presse électronique audiovisuel) ou autre document audiovisuel destiné à promouvoir un artiste ou un groupe d'artistes.
 - **L'aide à des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres :** il s'agit de factures engagées par la SPEDIDAM et du paiement de cotisations à des organisations dont elle est membre afin de promouvoir des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres, et d'aides à des salons et des festivals organisant un cadre d'échanges entre les artistes et la SPEDIDAM.

- **Diffusion du spectacle vivant:** les sommes affectées aux actions de diffusion du spectacle vivant ont notamment contribué au soutien de carrière d'artistes ainsi qu'au développement de l'emploi d'artistes-interprètes dans le cadre de leurs concerts, représentations ou tournées (spectacle de musique, danse, théâtre, cirque et marionnettes). Au niveau international, elles ont également permis de développer les aides au déplacement d'artistes-interprètes et de projets culturels dans le cadre du spectacle vivant mais aussi de soutenir les festivals pour l'emploi d'artistes-interprètes.
- **Formation d'artistes:** les sommes affectées à la formation d'artistes ont été apportées à des actions de formation professionnelle d'auteurs et d'artistes-interprètes ainsi qu'à l'emploi d'artistes au sein des établissements d'enseignement de droit privé bénéficiant de la reconnaissance du ministère de la Culture au titre de l'article L.361-2 du Code de l'Éducation.
- **Éducation artistique et culturelle :** les sommes affectées aux actions d'éducation artistique et culturelle ont notamment permis de proposer à des enfants accompagnés ou des adolescents de découvrir la musique en orchestre, de se réunir autour d'un projet commun comme la création d'un orchestre à l'école, constituant pour l'établissement scolaire un projet musical et pédagogique (O.A.E). Elles ont également permis de participer à la constitution d'orchestres symphoniques composés exclusivement d'enfants de 6 à 12 ans et de 13 à 17 ans (Petites Mains symphoniques).

NOMBRE DE DOSSIERS TRANSMIS

	2023	2022	2021	2020	2019
CRÉATION	614	575	496	425	717
DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT	1 571	1637	1 259	1 084	2 498
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	2	2	2	2	3
FORMATION	27	18	21	17	33
TOTAL	2 214	2 232	1 778	1 528	3 251
HORS CRITÈRES (non soumis aux Commissions)	85	91	54	88	179
DOSSIERS ANNULÉS (crise sanitaire)				828	
TOTAL DE DOSSIERS REÇUS	2 299	2 323	1 832	2 444	3 430

DOSSIERS AYANT REÇU UNE AIDE

	% DES DOSSIERS AIDÉS / AUX DOSSIERS PRÉSENTÉS	NOMBRE DE DOSSIERS 2023	NOMBRE DE DOSSIERS 2022	RAPPEL NOMBRE DE DOSSIERS 2019
CRÉATION	75,57%	464	461	592
DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT	81,92%	1287	1371	2144
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	100,00%	2	2	3
FORMATION	88,89%	24	16	29
TOTAL	80,26%	1 777	1 850	2 768

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES PROJETS AIDÉS - NOMBRE DE DOSSIERS ET POURCENTAGES

	CRÉATION	FORMATION	DIFFUSION	EAC
ÎLE DE FRANCE	158 soit 34%	9 soit 37%	417 soit 32%	2 soit 100%
AUTRES RÉGIONS y compris l'étranger	306 soit 66%	15 soit 63%	870 soit 68%	0 soit 0%
TOTAL	464	24	1287	2

03 Statistiques

TOTAL DES AIDES SPIDIDAM

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	2 299	2 323	-1,03%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	85	91	-6,59%
Nombre de dossiers acceptés	1 777	1 850	-4,00%
Montant total demandé dossiers présentés	15 610 281 €	17 152 120 €	-8,99%
Montant total accordé	7 225 780 €	7 925 112 €	-8,68%
% accordé en montant	46,29%	46,20%	
Montant moyen aides accordées	4 066 €	4 275 €	-4,89%

1 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au spectacle musical

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	700	693	+1,01%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	10	33	-33%
Nombre de dossiers acceptés	576	536	+7,46%
Montant total demandé dossiers présentés	6 513 032 €	6 597 018 €	-1,27%
Montant total accordé	2 761 960 €	2 899 216 €	-4,73%
% accordé en montant	42,41%	43,95%	
Montant moyen aides accordées	4 795 €	5 409 €	-11,35%

2 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au festival

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	313	335	-6,57%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	9	10	-10,00%
Nombre de dossiers acceptés	259	266	-2,26%
Montant total demandé dossiers présentés	1 816 933 €	2 372 494 €	-23,42%
Montant total accordé	830 898 €	1 002 102 €	-16,46%
% accordé en montant	46,08%	42,24%	
Montant moyen aides accordées	3 219 €	3 767 €	-14,55%

3 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au spectacle dramatique, chorégraphique, cirque

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	541	660	-18,03%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	29	14	+107,43%
Nombre de dossiers acceptés	377	542	-30,44%
Montant total demandé dossiers présentés	3 590 406 €	4 668 335 €	-23,09%
Montant total accordé	1 105 408 €	1 608 770 €	-23,09%
% accordé en montant	30,79%	34,46%	
Montant moyen aides accordées	2 932 €	2 968 €	-1,21%

03 Statistiques

4 • Crédit / Aide à la Promotion par l'Image

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	294	256	+14,84%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	28	17	+64,71%
Nombre de dossiers acceptés	179	169	+5,92%
Montant total demandé dossiers présentés	627 415 €	578 291 €	+8,49%
Montant total accordé	258 949 €	252 354 €	+2,61%
% accordé en montant	41,27%	43,64%	
Montant moyen aides accordées	1 447 €	1 493 €	-3,08%

5 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au déplacement à l'international

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	207	172	+20,35%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	7	9	-22,22%
Nombre de dossiers acceptés	169	146	+15,75%
Montant total demandé dossiers présentés	648 622 €	445 975 €	+45,44%
Montant total accordé	354 836 €	250 302 €	+41,76%
% accordé en montant	54,71%	56,12%	
Montant moyen aides accordées	2 100 €	1 714 €	+22,52%

6 • Formation / Aide à la formation professionnelle des écoles

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	22	20	+10,00%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	1	4	-75%
Nombre de dossiers acceptés	18	14	+28,57%
Montant total demandé dossiers présentés	668 810 €	626 910 €	+6,18%
Montant total accordé	330 501 €	288 501 €	+14,56%
% accordé en montant	49,42%	46,02%	
Montant moyen aides accordées	18 361 €	20 607 €	-10,90%

7 • Création Bande originale pour spectacle chorégraphique et dramatique

	2023	2022	Var 23/22
Nombre de dossiers soumis	161	130	+23,85%
Nombre de dossier hors critères (non soumis aux Commissions)	1	2	-50%
Nombre de dossiers acceptés	138	126	+9,52%
Montant total demandé dossiers présentés	345 876 €	299 068 €	+15,65%
Montant total accordé	221 189 €	258 164 €	-14,32%
% accordé en montant	63,95%	86,32%	
Montant moyen aides accordées	1 602 €	2 049 €	-21,82%

8 • Dossiers avec demande préalable d'accès

Catégorie	Nombre de dossiers	Montant accordé
Création/Aide aux projets de RÉSIDENCE des artistes Génération SPEDIDAM	15	154 782,53 €
Création/Aide aux Salons proposant des actions de promotion et d'information dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres	10	145 000,30 €
Création/annulation réaffectation	1	10 000,04 €
Diffusion/Soirée des artistes	11	213 730,41 €
Formation/Fortissimo	6	41 670,26 €
Diffusion/ Remise de prix avec diffusion média	3	127 000,06 €
Education Artistique et Culturelle	2	51 300,68 €
Création/Soutien aux festivals proposant notamment des actions de défense de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres	6	258 553,18 €
Diffusion du spectacle vivant / Labellisation Réseau SPEDIDAM 1	3	240 000,08 €
Diffusion du spectacle vivant / labellisation Réseau SPEDIDAM 2	4	120 000,14 €

04 Commission d'attribution des aides

La commission d'attribution des aides est constituée de trois groupes, composé chacun de trois administrateurs de la SPEDIDAM et de quatre associés non-membres des organes d'administration, de direction ou de surveillance. Les membres de cette Commission sont élus par le Conseil d'administration, par un vote à bulletin secret.

Au terme de l'instruction, tous les dossiers remplissant les critères de recevabilité sont transmis à la Commission d'attribution qui décide d'accorder ou non une aide et statue, le cas échéant, sur le montant alloué.

Les décisions sont prises à la majorité simple des membres présents, sans possibilité de représentation par pouvoir, avec un quorum de cinq membres, dont deux administrateurs de la société et trois associés non-membres des organes d'administration, de direction ou de surveillance.

Les décisions de la Commission d'attribution des aides sont fondées sur des critères d'appréciation objectifs et préexistants. La motivation des décisions est consignée dans un procès-verbal.

La commission s'est réunie 8 fois en 2023 pour un total de 62 demi-journées.

CRÉATION

1.5 EXODANSE NANTES	1500,42 MUSIQUE-IMPROVISEE	ART IN LIVE NEW WAY ASPREMONT	1000,18 JAZZ	ASSOCIATION PARIS SONIC ICHA CHARENTON-LE-PONT	8000,02
23 KILOS PRODUCTIONS ROBESPIERRE SOTURAC	1000,44 CHANSON	ART-EXPRESS FOOTSTEP MARSEILLE	1500,36 JAZZ	ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'EDITION EN LIBERTE WAY WAY BELOW SAINT-MAUR-DES-FOSSES	1000,08 CHANSON
709 RECORDS FRÈRE VITRE	1000,4 ROCK	ARTOUTAI PRODUCTIONS EN QUOI C'EST FAIT LA LUNE ? TINTENIAC	1500,32 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'ART ET DE LA CULTURE HISPANIQUE VAMOS	800,06 MUSIQUES-DU-MONDE
A VAU L'EAU COMPAGNIE PORN FOR THE BLIND CHARNY OREE DE PUISAYE	1200,28 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ASS LA COMPAGNIE DE SOI LE CABARET DE LA ROSE BLANCHE SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	3000,04 PARIS 3	ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE - LE REPERE RÉSIDENCE JYZZEL NOVEMBRE 23 SCHIRMECK	6466,27
ABRI ANIMA POURQUOI MON PÈRE NE M'A PAS APPRIS L'ARABE ? MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1200,16 LILLE	ASS TURAK THEATRE SAGA FAMILIA - DES LUSTRES INCONNUS - SPECTACLE-MARIONNETTES	7000,04 LYON 5EME	ASSOCIATION TRIO ZADIG EPK TRIO ZADIG 2023	2500,52 TOULOUSE
ACCORDS D'IDÉES SLOW DOWN FAST PONTAULT COMBAULT	1000,44 JAZZ	ASSO THEATRE ET CHANSONS ESKELINA AIX-EN-PROVENCE	3257,52	ASSOCIATION YOU'LL NEVER WALK ALONE UN JOUR, J'IRAI À TOKYO AVEC TOI ! SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,4
ACROBATICA MACHINA A BARCELLA INCANTATA BO BELGODERE	3500,16 VARIETES-INTERNATIONALES	ASSO THEATRE ET CHANSONS KORRESPONDENS - ESKELINA AIX-EN-PROVENCE	16743,02	STRASBOURG	
ACRONOTE BABEL-0 SEGUR-LE-CHATEAU	3000,36 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ASSOCIATION AGENCE DJELIA INTERNATIONALE DJI PARIS	1000,46 MUSIQUES-DU-MONDE	ATLAS, COMPAGNIE VINCENT DUPUY INFRA MENNECY	1200,3
ACTIVIST MUSIC HUMAN (NOM PROVISOIRE) NIMES	1500,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ASSOCIATION AZIMUT LES GRANDS FOURNEAUX #2 MAIZET	4000,48 SPECTACLE-CIRQUE	ATLAS, COMPAGNIE VINCENT DUPUY INFRA MENNECY	1500,18
AD LIB TONATIUH TRIO VIDAILLAC	800,2 MUSIQUES-DU-MONDE	ASSOCIATION COMPAGNIE MADEMOISELLE BO DOM JUAN AIX-EN-PROVENCE	7000,16 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	AVIGNON FESTIVAL ET COMPAGNIES LE SON DU OFF AVIGNON	35553,02
ADME-OBSTINATO EPK ASTRO SYMPHONIE LYON	2500,26 JAZZ	ASSOCIATION COMPAGNIE PARADISIAQUE DINOSAURE MONTPELLIER	1200,2 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	AYAGHMA NOTRE DERNIÈRE NUIT - EPISODE 2 : L'ESPOIR MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1500,16
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) PETITE LUCETTE PARIS	2000,26 JAZZ	ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON FESTIVAL D'AVIGNON 2023 AVIGNON	40000,04 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	SALIGNAC	
ALEA CREDO - TEASER IVRY S/SEINE	2000,08 JAZZ	ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE DE LA CHARENTE D'UNE SEULE AILE VOUHARTE	3500,02 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	B MEDIA MARIE YTHIER AU FESTIVAL ROYAUMONT PARIS	6000,02
ALIS (ASSOCIATION LIEUX IMAGES SONS) TYPOBALADEUSES FÈRE-EN-TARDENOIS	1000,38 THEATRE-MUSICAL	ASSOCIATION GILLES BINCHOIS TIMOR MORTIS FLEUREY SUR OUCHE	1000,34 MUSIQUE-ANCIENNE	B MEDIA NIVIANA'S DEVIL DROP PARIS	2000,42
ALTO - SOLUTIONS ARTISTIQUES FLORALIA ANNECY	1000,34 FOLK	ASSOCIATION HEMIOLIA TELEMANN CALAIS	1000,12 MUSIQUE-BAROQUE	BAAM PRODUCTIONS TOM BIRD LYON	1000,24
AND MANY MORE TO COME HOBOKEN DIVISION TOMBLAINE	700,12 MUSIQUE-IMPROVISEE	ASSOCIATION JEUNES TALENTS RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE EPK PRINTANS PARIS 20	1500,46 MUSIQUE-ANCIENNE	BABELDANSE POP-LIFE MARSEILLE	1200,38
APICULTRIP ATRAHASIS LYON	2000,12 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	ASSOCIATION LA RONDE PICA LE MINOTAURE ET SES MUSES SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	5500,44 STRASBOURG	BACKSTAGE PRODUCTION MELANIE DAHAN STET NOGENT SUR MARNE	2000,14
ARCHIPEL 440 TRAVERSES / CIE 2B2B BOURG LES VALENCE	2500,18 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASSOCIATION LA RONDE PICA, LE MINOTAURE ET SES MUSES MUSIQUE-TRADITIONNELLE	1200,28 STRASBOURG	BAZIK DRÉO LIVE SESSION L'ETANG SALE	1200,04
ARIADNE CIE SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS VILLEURBANNE	6000,36 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ASSOCIATION LÉZARDS BLEUS SAFETY TO LAST APT	800,34 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	BIGRE ! LA PETITE FÊTE MÉTAPHORAINE PONT-DE-BARRET	2200,26
ARRANGEMENT PROVISOIRE AMBRE ET POUPRE LYON 7EME	3000,4 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASSOCIATION MUSICALE CAENNAISE ET LES TONTONS TOURNEURS DOKSHA MONDEVILLE	1200,34 JAZZ	BILLKISS LE BLUES DES SOURDS MUETS PARIS	1400,06
				BLACKSTARS PROD UNIVERSAL GROOVE SQUAD VILLIERS-SUR-MARNE	1500,24
				BLICK THEATRE AMATHIA BALMA	4000,08
				SPECTACLE-MARIONNETTES	

BLUES PROJECT EPK ALBUM JUST GIVE ME SOME MO' PARIS	1000,24 BLUES	CIE SABDAG POP UP 2.0 SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS	2000,04 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE 3.0 TANBOUR DANTEL SAINT-DENIS	2500,26 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
BRINS DE VOIX ORPHEE 2050, MINI-MÉTRAGE CHAPONOST	1900,38 MUSIQUE-CLASSIQUE	CITY MUSIC PRODUCTIONS EPK MOVE-FEEL-LOVE PARIS	1500,46 JAZZ	COMPAGNIE 47-49 OUTRENOIR GRENOBLE	8000,68 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
BY EWUNIA PARIS-VARSOVIE : LE CABARET MUSICAL AIX-EN-PROVENCE	1000,56 CABARET	COCO GLAM RECORDS OLGA BOST LYON 7EME	800,38 POP	COMPAGNIE A TROIS BRANCHES LA MAISON QUI PLEURAIT LE MANS	650,34 JAZZ
BYE-YA ERA #P PARIS	2200,38 JAZZ	COHUE CLOSURE MONTPELLIER	800,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE BARKS MIR PARIS 18	1500,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
BYE-YA RÉSIDENCE ÉLIE PARIS	3297,06	COLLECTIF A/R WE LOVE CATASTROPHE LYON	7500,78 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE BAZNAC NOUVELLE CRÉATION MONTEUX	500,14 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
C/JAZZ ALFIO ORIGLIO, NORTH BOAT LES ABRETS EN DAUPHINÉ	1800,3 JAZZ	COLLECTIF CINQ SUR CINQ - COMPAGNIE KALAM' AGNETZ	4500,54 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE BEAUDRIN DE PAROI TOUJOURS ET ENCORE... TITRE PROVISOIRE SPECTACLE-DRAMATIQUE	2500,22 CINTEGABELLE
CANTICUM NOVUM NOUR SAINT-ETIENNE	1000,42 MUSIQUE-ANCIENNE	COLLECTIF COQCIGRUE WILLIAM, YOLANDA, PAUL ET LES AUTRES TOURS	1800,44 CHANSON	COMPAGNIE CELUI QUI DIT QUI EST QUE LE CIEL NOUS TOMBE SUR LA TÊTE MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1000,4 TOULOUSE
CARTON GIBBON LYON	1500,02 JAZZ	COLLECTIF ILDI ! ELDI LE MUSÉE DES CONTRADICTIONS MARSEILLE	1800,3 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE CONTREPOINT YAN RABALLAND IN VISTA BEAUMONT	2000,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
CETTE COMPAGNIE LÀ BRUTES SAINT DENIS	3500,3 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COLLECTIF ILDI ! ELDI LE MUSÉE DES CONTRADICTIONS MARSEILLE	2500,44 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE CRAZY R DROP BORDEAUX	5000,42 SPECTACLE-CIRQUE
CETTE COMPAGNIE LÀ BRUTES BO SAINT DENIS	1100,28 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COLLECTIF KRUMPLE PIGEON SUPERSTITION PARIS	1900,24 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES VIDEOSCOPE ALLENC	2200,32 ELECTROACOUSTIQUE
CHANTIER THÉÂTRE - CIE FLORENCE LAVAUD REPRISE «UN PETIT CHAPERON ROUGE» SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,18 SAINT PAUL DE SERRE	COLLECTIF LE POINT ZERO ELLE NE M'A RIEN DIT AULNAY SOUS BOIS	4500,6 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE DE LA DAME PASSION SIMPLE TOULOUSE	3000,66 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CHAPEAU L'ARTISTE ENRACINE PARIS 4	1000,2 MUSIQUE-CLASSIQUE	COLLECTIF LE POINT ZERO ELLE NE M'A RIEN DIT AULNAY SOUS BOIS	3000,26 MUSIQUES-URBAINES	COMPAGNIE DE L'ARCADE AUTOPSIE D'UNE PHOTO DE FAMILLE SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,52 PARIS
CHARABIA EPK BARCELLA - 5ÈME ALBUM «MARIPOSA» REIMS	1000,2 CHANSON	COLLECTIF MOSAÏQUE SOLIDARITÉ(S) LANESTER	1000,24 JAZZ	COMPAGNIE DE L'ARMOISE HÉPATIK GIRL PANTIN	800,26 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
CHARMANTE TOURNEE VERTICAL TOUR 2024 SAINT-NAZAIRE	1000,24 ROCK	COLLECTIF PARADE L'ENVOL LYON 6EME	860,36 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE DEMAIN DÈS L'AUBE LES RAISINS DE LA COLÈRE SEYNOD	5000,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CHOSE FABULEUSE RÉSIDENCE KRAKATOA BORDEAUX	14842,59	COLLECTIF PINCE-OREILLES EPK ISLA DORADA LYON	1400,22 JAZZ	COMPAGNIE DES CORPS PARLANTS MODULATION CARING BANQUISE SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	2200,4 MARSEILLE 1
CIE AYOUN AYTA LYON 1ER	2000,12 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COLLECTIF SOLA(S) NOS RÉCONCILIATIONS LA ROCHE-SUR-YON	500,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE DES CORPS PARLANTS MODULATION CARING BANQUISE MARSEILLE 1	1400,48 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
CIE I WANNA BE LE CHANT DU HARENG CHAMBERY	1400,56 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COLLECTIF SOUL GANG MADE TO MEASURE FONTAINE	1000,02 JAZZ	COMPAGNIE DES TARDIGRADES QUE ÇA BOUGE ! SAINTE MARIE DE RÉ	500,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
CIE I WANNA BE LE CHANT DU HARENG CHAMBERY	1300,16 MUSIQUES-DU-MONDE	COLLECTIF VACANCE ENTROPIE TEASER ALBUM YO TE CIELO BRIVE-LA-GAILLARDE	1000,02 JAZZ	COMPAGNIE DISCRETE IJSBERG TOURS	1000,14 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
CIE JORDILS MARIE STUART ARCUEIL	6000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMITÉ D'ORGANISATION DES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE 2024 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	20000,02 NANTES CEDEX 1	COMPAGNIE DISCRETE IJSBERG TOURS	1800,14 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CIE LES TÊTES DE BOIS LA PANNE MONTPELLIER	1000,02 MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE	COMPAGNIE 1057 ROSES TERRITOIRE DE LECTURE - TITRE PROVISOIRE MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1000,12 LA GRAND'COMBE	COMPAGNIE DU BERGER RUY BLAS DE VICTOR HUGO AMIENS	5500,04 SPECTACLE-DRAMATIQUE

CRÉATION

COMPAGNIE DU GRAND CARBET OLYMPIE ABYMES	2200,32	COMPAGNIE LA PREMIERE SECONDE LA MAISON DE BERNARDA ALBA CHASSELAY	4000,96	COMPAGNIE OKEANOS UN FAUX PAS DANS LA VIE D'EMMA PICARD MUSIQUE-CLASSIQUE PARIS 11	1300,46
COMPAGNIE DU MORSE BEURK ! COUFOULEUX	1000,28	COMPAGNIE LA TRAVERSE LA PAIX PERPETUELLE PARIS	500,12	COMPAGNIE OKO JE SERAI FEU LE HAVRE	1200,22
COMPAGNIE DU PAS SAGE MON VOISIN LENNON SAINT-CLOUD	700,46	COMPAGNIE L'ARTISANIE GAMÈTES MONTROUGE	1500,16	COMPAGNIE PASSAROS ARTS DANSE LES GENS QUI DANSENT BOURG-EN-BRESSE	2000,48
COMPAGNIE EL TERCER OJO ELLE SOL MARSEILLE	1100,2	COMPAGNIE LATITUDES 5.4 COULEUR.S SEXTET NANCY	2000,28	COMPAGNIE REBONDIRE J'VAIS L'DIRE TOURS	2000,28
COMPAGNIE EMPREINTE (S) CE QU'IL FAUT DIRE PARIS	1500,46	COMPAGNIE LÉ LA L'ENFANT DE L'ARBRE ST PIERRE	3000,14	COMPAGNIE ROLAND FURIEUX SAUVE QUI PEUT (LA RÉVOLUTION) METZ	3000,02
COMPAGNIE EUPHORIA LE QUATRIÈME PAS SE FAIT DANS LA NUIT SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	3000,44	COMPAGNIE LE TOUR DU CADRAN NANOUK ET MOI PONT-SAINTE-MAXENCE	1000,18	COMPAGNIE ROLAND FURIEUX SAUVE QUI PEUT (LA RÉVOLUTION) METZ	7000,64
COMPAGNIE EZO LES MÉDUSES NE NAGENT JAMAIS SEULES MUSIQUE-ELECTRONIQUE	500,1	COMPAGNIE LES SEPT MARCHES MUTHOLOGÉIN PIERRE-PERTHUIS	2000,3	COMPAGNIE ROSEBUD TERRAIN VAGUE PARIS 10	1400,2
COMPAGNIE FEU FOLLET HEROES 2 VILLEJUIF	3000,42	COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE BO MON ORIENT EXPRESS REIMS	1100,1	COMPAGNIE ROSEBUD TERRAIN VAGUE PARIS 10	1000,58
COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD AUBRAC EXPRESS MONTPELLIER	1800,36	COMPAGNIE LIRIA P'TIT JEAN LE GÉANT CORBEIL-ESRONNES	3000,2	COMPAGNIE SPECTABILIS LA FERME DES ANIMAUX LES PONTS DE CÉ	4500,56
COMPAGNIE GREEN LAB QUATUOR NOCE NEVERS	2000,38	COMPAGNIE LOLITA MONGA LA SUPPLICATION SAINT-BENOIT	1200,04	COMPAGNIE THEATRALE LES BLOUSES BLEUES CROIRE AUX FAUVES, L'EXPÉRIENCE DE LA BRÈCHE MUSIQUES-DU-MONDE LILLE	1000,32
COMPAGNIE HAOMA 27 NEWBORN DANCE PARIS	1500,58	COMPAGNIE MALAFESTA PIRANDELLO SUITE PARIS	450,5	COMPAGNIE TOUT CONTRE ALORS ON EN EST OÙ ? HANCHES	1600,28
COMPAGNIE HEL ENGLOUTI! TOULENNE	700,12	COMPAGNIE MARGUERITE HORIZON LÉGENDE PERROS-GUIREC	800,1	COMPAGNIE TRÄUMA ELECTRE THÉORÈME MONDONVILLE	1300,38
COMPAGNIE HIRUNDO RUSTICA LE SOUFFLEUR DE RÊVES PLOUARET	1500,22	COMPAGNIE METIS LA LIBERTÉ DU PANTIN ANGERS	1900,08	COMPAGNIE VIREVOLT TETE A TETE VILLEURBANNE	1000,08
COMPAGNIE HKC (HUMAN KOSMOZ COMPANY) PROMESSE ARCUEIL	5000,02	COMPAGNIE METIS LA LIBERTÉ DU PANTIN ANGERS	1500,78	CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON FANTASMI DI AMBLETO LYON	2200,1
COMPAGNIE IMPÉRIAL GRAND TABAZU MONTPELLIER	1000,18	COMPAGNIE MIRAGE VÉNUS ANATOMIQUE METZ	6500,14	CONNEXE SPHERE SECRETS FOR YOU PARIS	2200,08
COMPAGNIE INDIGO THÉÂTRE J'AI RÉVÉ LA RÉVOLUTION RIBEAUILLÉ	1000,02	COMPAGNIE MIRAGE VÉNUS ANATOMIQUE METZ	800,32	CONSONANCE CONTINUO TOURS	1900,06
COMPAGNIE KAMELEONITE TROPIQUE DU KEPONE RIVIERE SALEE	1200,3	COMPAGNIE MOVEO TEASER DE PROMOTION DE LA COMPAGNIE TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	1000,2	CONTINUO MUSIQUE SOUS LE CIEL DE PARIS PARIS	2000,22
COMPAGNIE LA LEVEE HATIAO CLUB CANCALE	2000,76	COMPAGNIE NAGANANDA MA VIE AVEC JOHN WAYNE JOINVILLE-LE-PONT	1000,26	CRAQUE TA COQUILLE IN GRENOBLE	800,16
COMPAGNIE LA MANDARINE BLANCHE L'ENFANT DE VERRE PANTIN CEDEX	2000,24	COMPAGNIE NGC25 HOP HOP HOP BOUGUENAIS	10000,72	CREAGENCY YOLO MARSEILLE	1500,38
COMPAGNIE LA MIGRATION WOMEN WEAVE THE LAND DIJON	5000,12	COMPAGNIE NINA LA GAINÉ MOTU [U] SAINT-NAZAIRE	1000,02	CRÉATION CONTEMPORAINE - SCARFACE ENSEMBLE ELLE N'A PAS DE NOM STRASBOURG	1800,12

CRICAO	1000,16	ELIOZ	1200,6	FLEURS NOIRES	1700,1
ARGILE		DOS AU MUR		MACRO TANGO	TANGO
TOULOUSE		SAINTE-QUENTIN		PARIS	
CUIVRES DIFFUSION	1800,54	ELLES ET O	1800,1	FLUFFY FOX	3188,28
MELTING POP		LUNA SUR SCÈNE		ETIENNE MANCHON TRIO «WEIRD LIFE»	
LYON		PARIS 10		TOULOUSE	
DANA	1500,2	EMOUVANCE	2000,08	FOLKSWAY PRODUCTION	800,14
ARANTELLA		NAIRI	JAZZ	LIVE SESSION	FOLK
RENNES		MARSEILLE		MARSEILLE 1	
DANSE EN COTE D'OPALE	12000,54	ENCORE MUSIC	1000,6	FRANCOFOLIES SAS	58000,04
SOL INVICTUS		VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME		LES FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2023	
CALAIS		MUSIQUE-CLASSIQUE		VARIETES-FRANCAISES	LA ROCHELLE
DANSE EN SEINE	2100,36	ENSEMBLE IL BURANELLO	2000,28	FUTUR IMMORAL	2000,1
M51		LE MERCURE (PAS) GALANT	MUSIQUE-ANCIENNE	RRRRRIGHT NOW	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
PARIS 3		WASQUEHAL		MONTPELLIER	
DERAÏDENZ	1900,22	ENSEMBLE IL CARAVAGGIO	1500,36	FUTUR IMMORAL	1000,36
LE DERNIER JOUR DE PIERRE		EPK LA DAME DE MES SONGES	MUSIQUE-BAROQUE	RRRRRIGHT NOW	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
AVIGNON		PARIS		MONTPELLIER	
DES ILS ET DES ELLES	1200,84	ENSEMBLE LEVIATHAN	2000,06	GAYA MUSIC PRODUCTIONS	1500,14
#SEVENTIES		THE MAD VIRGIN	MUSIQUE-BAROQUE	IN WAVES	JAZZ
DIJON		BESANCON		PARIS 19	
DES ILS ET DES ELLES	1000,44	ESTRO	1900,06	GOLDEN HANDS	1500,42
#SEVENTIES		QUELQUE CHOSE À TE DIRE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	IN TE GARDEN/ FAUNE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
DIJON		MULHOUSE		MONTPELLIER	
DIAPASON DES TROIS REINES	1500,42	ÉVOHÉ-THÉÂTRE	1100,3	GORILLE PROD	1000,26
EPK VISIONS JAPONAISES		LULU CHOUETTE	MUSIQUES-DU-MONDE	EPK PROMOTION 1ER ALBUM NOMMÉ SOUNDTRACC	JAZZ
MONTECEAUX-LES-MEAUX		VITROLLES		LYON 6EME	
DIV'ART	1800,12	EX NIHILO	1000,34	GR INFINI	2800,3
NON LOIN D'ICI		PAULETTE EPK	ROCK	AMOUR H.	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
CARROUGES		MOLIETS ET MAA		NANTES	
DOÏ	1000,22	EXIT COMPAGNIE	6000,02	HEJ HEJ TAK	1700,04
FRAGILE - SI J'AI LES YEUX ROUGES, C'EST PARCE QUE J'AI		PEAU D'ÂNE - LA FÊTE EST FINIE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	RESTER RIVAGE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
TRAVERSÉ L'OcéAN		MONTPELLIER		LOOS	
METZ		FABRIQUE A BELLEVILLE	800,14	HOP HOP COMPAGNIE	4000,1
DUR ET DOUX	1750,32	MON GRAND PERE CE ROBOT	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC	VARIETES-FRANCAISES
CINQ		PARIS 11		POITIERS	
LYON		FABRIQUE LABORATOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE ET		HORIZOM UN ESPACE DE CREATION	1400,06
DYNAMO THÉÂTRE	1500,16	DE MUSIQUE ETRANGE	1300,32	IRIS	MUSIQUE-LYRIQUE
QUELQUE CHOSE A DISPARU MAIS QUOI ?		VASSILISSA, SORCIÈRE DE MÈRE EN FILLE		ROBERTOT	
MUSIQUE-ELECTRONIQUE		MUSIQUES-DU-MONDE		IN EXtenso 93	1000,08
DYNAMO THÉÂTRE	1700,56	FÉDÉRATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX		LE MONDE D'APRES NOUS	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
QUELQUE CHOSE A DISPARU MAIS QUOI ?		SPÉCIALISÉS FEVIS	10000,04	ROMAINVILLE	
SPECTACLE-DRAMATIQUE		NEW DEAL	PAS-DE-MUSIQUE	IN FOCUS MUSIC	2000,62
DYPTIK	2000,1	PARIS		CIRCULATIONS	JAZZ
LE GRAND BAL		FEDERATION DES RENCONTRES ARTISTIQUES D'ILE DE		PARIS	
SAINTE-ETIENNE		FRANCE	12000,04	INFINI D'ARTS	1200,34
DYPTIK	8000,66	SCÈNES SUR SEINE	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	MEDUSES	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
LE GRAND BAL		PARIS 12		MANDRES LES ROSES	
SAINTE-ETIENNE		FESTIVAL INTERN. JAZZ CINQ CONTINENTS	8000,06	JALLU PRODUCTION	2000,5
E.V.E.R. (EYES,VOICE, EARS, RHYTHM)	2500,82	EUROPEAN JAZZ CONFERENCE MARSEILLE 2023	JAZZ	JEU	JAZZ
ÉLÖ !		MARSEILLE		GENNEVILLIERS	
BORDEAUX		FIGURES LIBRES	1000,32	JAZZ A VIENNE	30000,02
ECLOSION13	1200,26	VIDÉO PROMOTIONNELLE DE MANGE FERRAILLE	ROCK	FESTIVAL JAZZ À VIENNE	JAZZ
ADDIE EPK'FRAGMENTS'		VENDOME		VIENNE	
MARSEILLE		FILIGRANE 111	1500,56	JAZZ BAND COMPAGNIE	1000,36
ECPHONÉSIS	1700,3	FILLE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	BIG FUNK BRASS	JAZZ
MOURET, MUSICIEN DES GRÂCES		LILLE		AMIENS	
ST GENIS Laval		FILIGRANE 111	1800,48	JAZZ CLASSIQUE ASIE	1000,04
EDMA COMPAGNIE DE LA MOISSON	1000,54	FILLE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	EPK PONEY EXPRESS	JAZZ
MARY BACH		LILLE		PARIS 20	
SIGALENS		FLASHBACK 66	1500,28		
		NICOLAS CROSSE-AVRAMIDOU	MUSIQUE-CLASSIQUE		
		PERPIGNAN			

JAZZ EN FACE	1600,1	LA COMPAGNIE AIME L'AIR	8000,46	LABORATOIRE ROBESPIERRE - THDT	1500,24
TRÉN DYDD	JAZZ	MAKE'EM MOVE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LE SOUPIR DU SABLE	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
ANTONY		ARCUEIL		NOISY-LE-SEC	
JAZZ(S) RHONE-ALPES	7000,02	LA COMPAGNIE CLICCLAC	1200,16	LABORATOIRE URBAIN D'INTERVENTIONS TEMPORAIRES	1000,3
FORUM JAZZ : FORTISSIMO ET SOIRÉE OUVERTURE SPÉDIDAM		RÉCOPÉLAR	MUSIQUES-DU-MONDE	MANUEL D'ADAPTATION À LA PLANÈTE	
JAZZ	LYON	CHAZELLES-SUR-LYON		MUSIQUE-ELECTRONIQUE	PANTIN
JOHNNY STECCHINO	1500,1	LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE	3500,3	LAST LUNCH	800,22
LIVE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CATACLYSME	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MAD WORLD	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
LILLE		LILLE		NANTES	
JUSQU'A L'AUBE	800,04	LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE	2000,12	LATINISSIMO	15000,02
EVA PERON	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	CATACLYSME BO	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	BABEL MUSIC XP	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
BORDEAUX		LILLE		MARSEILLE CEDEX 02	
KARANBOLAZ	2000,14	LA COMPAGNIE LES 3V	1200,42	L'AVIS DES RÊVES	1000,46
DOMOUN	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES MONOLOGUES DE FEYDEAU	MUSIQUE-ANCIENNE	HIGHJACK	JAZZ
LES AVIROS		BELGENTIER		LAMAGUERE	
KAYMILLION	1200,1	LA FABRIQUE DE LA DANSE	1100,4	LE CERCLE ALDEBARAN	1500,02
M.I.N.D (MALOYA IS NOT DEAD)	RAP	LUMIÈRE INVISIBLE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	TOUTE L'HISTOIRE DES JO EN 2024 SECONDES	
SAINT-DENIS		PARIS 20		MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LES LILAS
KEZAKOPROD	2500,32	LA FONICA	1200,02	LE CHAMP DES BALEINES	1000,5
DE GUANTÁNAMO A LA HABANA « JAZZ AFROCUBAIN »	JAZZ	TRIO TASIS	TANGO	AU FEU LE GRAND BÂTON	MUSIQUE-IMPROVISEE
SENLIS		PARIS 11		LYON 3EME	
KING TAO	1200,54	LA HARPE SOLAIRE	1500,58	LE COLLECTIF DE L'AUTRE MOITIÉ	1000,04
EPK «CHLOROPHYLLE»	MUSIQUES-DU-MONDE	JUPITER	MUSIQUE-BAROQUE	LE MUSÉOPHONE	THEATRE-MUSICAL
EURRE		LES LOGES-EN-JOSAS		SAINT PRIEST	
KLAKSON	11804,1	LA MAJEURE COMPAGNIE	1000,42	LE COLLECTIF T.B.T.F	800,18
DUCKY SMOKTON		LE BAL À BÉNÉ	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	PASTERNE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
TOULOUSE		AUXERRE		BOURG-SAINT-ANDEOL	
L EST AU BOIS	1800,1	LA PAGAIE	1000,44	LE FIL BLEU	2200,4
CHEMINEMENT	CHANSON	LE LANGAGE DES GENS D'EN BAS	CHANSON	LE MIROIR À SONS	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
RENNES		LATOUR-DE-FRANCE		MONFAUCON	
LA BARDE	1500,52	LA PATINEUSE	1000,22	LE GROUPE FANTOME	3000,34
FIL	JAZZ	LE PAPIER PEINT JAUNE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	FUTUR	SPECTACLE-DRAMATIQUE
TOULOUSE		PARIS 20		MONTREUIL	
LA BASE	3000,4	LA PATINEUSE	700,64	LE MAKILA	900,32
PARTIE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE PAPIER PEINT JAUNE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	ROSA 08'46	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
PARIS		PARIS 20		PARIS	
LA BELLE FRICHE CIE	2000,26	LA P'TITE TREMBLOTE	2000,12	LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE	800,44
GO TO HELL	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	NOMBRIL, LE DIPTYQUE	JAZZ	DANS LE SILENCE DES PAUMES	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
LIMOGES		LE MANS		ORLEANS	
LA BOUCLE	1200,32	LA ROUTE PRODUCTIONS	2000,48	LE PASSAGE RIBOULDINGUE RCQVNP	2500,04
COQUEILLE	ELECTROACOUSTIQUE	L'HOMME À LA TÊTE DE LION (THE SIDESHOW)	ROCK	CONTOS ILLÉGITIME	MUSIQUES-DU-MONDE
SEYSES		LATRESNE		ST GERMAIN EN LAYE	
LA BRODEUSE DE NUIT/AR VRODEREZH NOZ	1800,24	LA SECONDE TIGRE	4000,5	LE PETIT ATELIER	1500,8
AS EN DANSE	MUSIQUE-TRADITIONNELLE	OÙ NUL NE NOUS ATTEND	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CÉLESTE ARBOL	SPECTACLE-DRAMATIQUE
ROSTRENEN		LYON 4EME		LE PUY-EN-VELAY	
LA CAMARA OSCURA	3500,32	LA SECONDE TIGRE	1000,08	LE PONTON DES ARTS	2000,08
QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE	MUSIQUES-DU-MONDE	OÙ NUL NE NOUS ATTEND	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LA VIE D'APRÈS	JAZZ
PARIS 18		LYON 4EME		NOISY-LE-SEC	
LA CAMARA OSCURA	6000,02	LA TOILE	1500,28	LE PRINTEMPS DE BOURGES	45000,02
QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	DANSE MACHINE VOLUME	SPECTACLE-DRAMATIQUE	PRINTEMPS DE BOURGES	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
PARIS 18		SAINTE-ETIENNE		BOULOGNE-BILLANCOURT	
LA COMPAGNIE 4000	2000,28	LA TOUPIE	7000,34	LE THÉÂTRE DE L'INCRÉDULE	3000,62
LA RUMBA	MUSIQUES-DU-MONDE	STRANO	SPECTACLE-CIRQUE	L'HISTOIRE DU SOLDAT	SPECTACLE-DRAMATIQUE
LYON 2EME		DIE		PARIS	
LA COMPAGNIE AILE DE CORBEAU	2500,2	LA TURBINE PERTRIN	1800,08	LE THEATRE DU REVENANT	1500,26
LES ROUAGES OU LE BILAN D'UN SIÈCLE	MUSIQUE-CLASSIQUE	LE CHASSEUR DE SIRÈNES	MUSIQUES-URBAINES	PERPLEXE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
MONTGERMONT		MONTREUIL		PARIS 10	
LA COMPAGNIE AIME L'AIR	2000,14	LABORATOIRE ROBESPIERRE - THDT	1000,5	L'ECLABOUSSÉE	800,2
EPK MAKE'EM MOVE	JAZZ	LE SOUPIR DU SABLE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ECOUTE, JE DANSE !	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
ARCUEIL		NOISY-LE-SEC		PARIS	

L'ECLABOUEEÉ ECOUTE, JE DANSE ! PARIS	1000,6	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LES RIVIERES SOUTERRAINES EPK PUZZLED PARIS	1000,28	JAZZ	MÂLE 40	1200,06	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
L'ÉMOUVANT IMMOBILE NOUS SOMMES DES OISEAUX MARSEILLE	1500,26	MUSIQUES-DU-MONDE	LES VAGUES TRANQUILLES KHALASS, MY LOVE ASNIERES-SUR-SEINE	2000,34	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	MAMA MAMA MUSIC & CONVENTION 2023 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	30000,04	PARIS
L'ENCALADE BACH SOUS LES TILLEULS VERSAILLES	1000,16	MUSIQUE-BAROQUE	LES VAGUES TRANQUILLES KHALASS, MY LOVE ASNIERES-SUR-SEINE	2000,22	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES THE MASACRADE	1500,24	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
L'ENHARMONIQUE EPK CONCERTI DE BACH CLUNY	800,18	MUSIQUE-ANCIENNE	LES VEILLEURS [COMPAGNIE THÉÂTRALE] LAUGHTON GRENOBLE	4000,7	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARLOU THEATRE PETITS TRÉTEAUX D'ÉCOLOGIE SAUVAGE SPECTACLE-DRAMATIQUE	2000,38	L'ILE-D'YEU
L'ENVOLÉE LE VERTIGE DE L'ENVERS ROMAINVILLE	2000,54	SPECTACLE-CIRQUE	LES VEILLEURS [COMPAGNIE THÉÂTRALE] LAUGHTON GRENOBLE	4000,22	MUSIQUE-LYRIQUE	MARLOU THEATRE CONFÉRENCE PERFORMÉE, PETITS TRÉTEAUX D'ÉCOLOGIE SAUVAGE L'ILE-D'YEU	1000,3	MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE
LES ALLUMÉS DU JAZZ LES ALLUMÉS DU JAZZ FONT SALON LE MANS	25000,02	JAZZ	LES VOYAGEURS LIONS SAINT ANDRÉ	3500,28	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MATIERE MOBILE DUO COEFF	1500,92	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
LES AMIS DU QUATUOR AKILONE LES CYPRES PARIS	2000,22	MUSIQUE-CLASSIQUE	LES VOYAGEURS BO DE LIONS SAINT ANDRÉ	2600,14	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	MATRISSE PRODUCTIONS EP «NAÏADES» (TITRE PROVISOIRE) - NIRINA RAKOTOMAVO	16500,04	TOULOUSE
LES ARTS-BOUTANTS MOUVEMENTS MUSICAUX SAINT-BRIEUC	1800,52	MUSIQUE-CLASSIQUE	L'HORIZON, LIEU DE CRÉATIONS ET DE RECHERCHES ARTIS-TIQUES LE RISOTTO DE STUTTGART LA ROCHELLE	2500,12	VARIETES-FRANÇAISES	MATRISSE PRODUCTIONS EPK «NAÏADES»	2500,2	CHANSON
LES BARBARES MEPHISTO PARIS 20	1200,34	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LIBRE D'ESPRIT CIE CASSÉ GRAVELINES	3500,52	MUSIQUES-DU-MONDE	MATRISSE PRODUCTIONS BAPTISTE HERBIN - ALBUM «DJANGO»	20000,02	TOULOUSE
LES BASSES RÉUNIES LA NASCITA DEL VIOLONCELLO VANNES	1800,12	MUSIQUE-ANCIENNE	LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE LILY LE MOLIERE MALGRÉ LUI LYON	1000,18	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	MECANIKA POLAROID	1500,54	SPECTACLE-MARIONNETTES
LES CHANTS EGARES MES-HERITAGES PARIS	3500,28	SPECTACLE-DRAMATIQUE	L'ILIAQUE BÉBÉ LILLE	1300,22	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	MEDIATONE ROMANE SANTARELLI - COSMO SAFARI TOUR	1700,04	ELECTROACOUSTIQUE
LES DIOTIMA EPK LIGETI TOURS	2000,44	MUSIQUE-CLASSIQUE	L'ILIAQUE BÉBÉ LILLE	1000,26	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	MELODIE EN SOUS-SOL ECHOES OF TIME	2000,2	JAZZ
LES ENFANTS DU PARADIS (93) - COMPAGNIE DE THÉÂTRE	1000,12		LIVE ARTS PRODUCTIONS COULEURS AUSTRALES LES LILAS	1000,12	ELECTROACOUSTIQUE	MELODIE EN SOUS-SOL LOOKING FOR MINGUS	8324,41	COLOMBES
PETITES HISTOIRES DE LA DÉMESURE LA COURNEUVE		ELECTROACOUSTIQUE	L'OEIL DU CYCLOPE TEASER PROMO LITANIE SIMANDRE	1800,5	JAZZ	MISTER QUEEN MUSIC RAPHAELLE BRESSON	1000,34	
LES GRANDES MARÉES ELLIPSES VIRE	1300,5	VARIETES-FRANÇAISES	L'OREILLE BUISSONNIERE LE TIGRE EST UN JARDIN QUI JOUE RUSTREL	1000,02	MUSIQUES-DU-MONDE	MIX'ARTS LEVÀNTATE, SOULÈVE-TOI !	700,3	THEATRE-MUSICAL
LES MOITIES SONT DES TIERS FAIRE PARLER LA TERRE BAR-LE-DUC	1100,18	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	L'UNANIME UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE	2500,2	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MOONFLOWERS CLEO T EPK 2023	1000,4	POP
LES MONTURES DU TEMPS MATILDA SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE	1000,1	ELECTROACOUSTIQUE	RENNES			LIGNE		
LES MUSICALES DE QUIBERON FLECHES DU TEMPS NOISY LE SEC	2200,18	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	L'USINE AUX CHIMÈRES LA RUE DU RÊVE SITU LA LAISSES FAIRE GRENADE	1000,04	ROCK	MORPHOSIS ARTS TIME IS COLOR PULNOY	1500,64	JAZZ
LES OUVRIERS DE JOIE AFFREUX, DRÔLES ET MÉCHANTS MONTREUIL	1400,38	MUSIQUES-DU-MONDE	LYNCÉUS THÉÂTRE ROMÉO ET JULIETTE BINIC-ETABLES-SUR-MER	6000,06	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MOUNTAIN VIEW MUSIC CINÉMUSICA, RÉMI VIGNOLO LA MURETTE	1500,1	JAZZ
LES PALADINS LA MORTE DI LUCREZIA PARIS	1700,02	MUSIQUE-BAROQUE	MACOMPAGNIE PREND GARDE À TOI ! AIX EN PROVENCE	2600,6	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MUSICATREIZE LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE - DOUZE ALLÉGORIES POUR	2500,46	MUSIQUE-CLASSIQUE
LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN SONGS FOR ALL ORMOY LA RIVIÈRE	2000,22	JAZZ	MAGNA MATER ÉTAT VÉGÉTAL PARIS	1500,22	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	MUSIQUE ET LIBELLULE WE LOVE JOBIM	2500,36	JAZZ
						PARIS 3		

MUSIQUES EN SAVOIE	1500,4	ORIZON SUD	1000,4	QUATUOR ARIANE	1200,08
NAPOLI!		VIDÉO LIVE POUR EPK	HIP-HOP	EAU CHAUDE À TOUS LES ETAGES	OPERETTE
PARIS		MARSEILLE		ISSY-LES-MOULINEAUX	
MUTUELLE D ASSURANCE CONTRE L ENNUI ET LA DESESPE- RANCE	1700,5	OUATE	1000,3	QUATUOR AROD	1500,34
NUBU		BRUINE		IMPRESSIONISMES	MUSIQUE-CLASSIQUE
AVOINE		METZ		PARIS 20	
NACHEPA	1500,1	OUPS DANCE COMPANY	2000,56	QUI-BOUT	1800,28
SANS FAIRE DE BRUIT		CHAMPIONNES EN MEUTE !	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ALICE JE SUIS...	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
PARIS 12		VINEUIL		ARLES	
NECTARINES	1200,26	PAHASKA	600,52	QUI-BOUT	2000,62
DANCING FAMILIA		DEEP OF TIME	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	ALICE JE SUIS...	SPECTACLE-DRAMATIQUE
LILLE		JACOU		ARLES	
NERVURE PRODUCTION	1500,06	PEGAZZ ET L'HELICON	12000,02	RACINE DE DEUX	1000,44
VANDA, OPÉRA DE CHAMBRE		CRÉATION A.L.E. (ACOUSTIC LARGE ENSEMBLE)		CABOUSSE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
MARSEILLE		FONTENAY SOUS BOIS		MÉRIGNAC	
NEWS TANK CULTURE	8000,02	PEGAZZ ET L'HELICON	2500,04	RALLUMONS LES ÉTOILES	1500,06
THINK CULTURE 2023		SWEET DOG ON THE MOON	FREE-JAZZ	EPK LUCIE DANS LE CIEL	CHANSON
PARIS		FONTENAY SOUS BOIS		BRON	
NO DIGGITY PRODZ	1000,34	PEGAZZ ET L'HELICON	4359,14	RETOUR D'ULYSSE	2800,32
GIPSY AIRLINES		RÉSIDENCE PJ5		AFFÛT	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
GAILLAC		FONTENAY SOUS BOIS		PARIS	
NO MAN'S LAND	1000,06	PERDITA ENSEMBLE	8000,82	RHAPSODIES NOMADES	4300,02
APPElez-MOI MADAME		VOIX	SPECTACLE-DRAMATIQUE	GET UP ! BADABOUM...	MUSIQUES-DU-MONDE
VINCENNES CEDEX		LES LILAS		MONTPELLIER	
NORD THEATRE	1400,06	PETITE MAISON PRODUCTION	10000,04	RL PRODUCTION	20000,02
À CEUX QUI NE REGARDENT PAS		ANNULATION RÉAFFECTATION DOSSIER 2020-033358		ROMAIN LELEU SEXTET-VILLEFAVARD 2023	
SAINT-Louis		TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	PARIS	LAIZ	
NORD THEATRE	2000,38	PHENOMENES	1000,2	ROBERT	2500,28
À CEUX QUI NE REGARDENT PAS		DIATOCELLO	FOLK	CHARLES-BAPTISTE LIVE	CHANSON
SAINT-Louis		BAGNOLET		PARIS	
NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES (NSDA)	2000,18	PIETROSSEL'ARTE	800,16	ROC DU GOUR NOIR - LA LUZEGE	1950,04
CA VOUS DÉRANGE ?		CONNECT	POP	FOI AMOUR ESPÉRANCE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
ALFORTVILLE		PARIS		TULLE	
NUANCE	1700,08	PM	1800,52	ROSE	50000,04
CAPTATION LIVE		VARIETE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ROSE FESTIVAL	VARIETE
TOULOUSE		PARIS 17		TOULOUSE	
O'BROTHER COMPANY	1000,14	POÉTIQUES INDUSTRIES	1300,14	RUE DES BALKANS	1500,36
THÉSÉE SA VIE NOUVELLE		LES DÉSAXÉS	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	MODULAR	JAZZ
REIMS		GRENOBLE		PARIS 20	
OC&CO COMPAGNIE DE THÉÂTRE	3000,2	POULP	1700,56	RUGI'SON	1000,24
ICH WÄRT UF DE THEO / EN ATTENDANT THÉO		EMILE PARISIEN QUARTET	JAZZ	DISCORDANSE	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
MUSIQUE-CLASSIQUE		BAGNOLET		CIVRAY-DE-TOURNAINE	
STRASBOURG					
ODETTA	4000,36	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	3500,42	SABIA	1500,26
BRANLE		BO POUR DEHORS-DEDANS	JAZZ	LEON - EPK	JAZZ
PARIS		PARIS		PARIS	
ODYSSEE SPECTACLE	1000,18	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	2000,3	SANS CEINTURE NI BRETELLES	800,08
THE CROOKED NAILS - VIDÉO PROMOTIONNELLE		EPK - PIANO EXTENDED - ENSEMBLE PANORAMIC PROJECT		CARMEN DÉSIR	MUSIQUE-ELECTRONIQUE
MONTROZIER		JAZZ	PARIS	CHAMBERY	
ONDE MUSIC	1200,22	PRIMA LA MUSICA	1700,14	SHARKA PRODUCTION	1500,4
CRÉATURES		EPK HCQ	JAZZ	EPK MB QUATRE	JAZZ
SAINT CANNAT		PARIS 2		LYON 3EME	
ONE-SHOT	1400,38	PRINCESSE MOUSTACHE	4000,42	SI SENSIBLE	1600,54
LE SILENCE DES CHAMPIGNONS		CASSE-NOISETTE, UN CONTE MUSICAL (VERSION MATERNELLE)		LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS	SPECTACLE-DRAMATIQUE
OULLINS		SPECTACLE-DRAMATIQUE	MANTES-LA-VILLE	PARIS	
ONZE ONZE	1000,12	QUALITE STREET	1500,04	SI SENSIBLE	1200,18
HUGO NOGAM		JOGGING	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS	JAZZ
NANTERRE		LORIENT		PARIS	
ORIN ABAJADE	1500,14	QUATRACCORD	1800,28	SO WEITER	2000,02
LAROYE		MUSIQUE-CLASSIQUE		JEANNE	MUSIQUES-URBAINES
MONTRÉUIL		DEUIL LA BARRE		PARIS	

SO WEITER JEANNE PARIS	2500,24 SPECTACLE-DRAMATIQUE	THÉÂTRE DE LA RENCONTRE LE CHEF D'OEUVRE INCONNU VILLEJUIF	2500,2 JAZZ	XANADOU ROAD MOVIE SUR PLACE ET SANS CAMÉRA MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1200,38 CHOMÉRAC
SOLILOQUES LA CHUTE INFINIE DES SOLEILS COLONZELLE	1500,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT CYCLE DE GLACE APT	1000,36 MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE	YNVITATIONS ARTISTIQUES D'UN GROUPE EPHÉMÈRE TENIR	1000,36 MUSIQUE-ELECTRONIQUE LYON
SONS DE TOILE NAQATOU OU LA VILaine PETITE FILLE MUSIQUES-DU-MONDE SIGALENS	1200,3 MUSIQUES-DU-MONDE	THÉÂTRE DES ALBERTS RECIF SAINT-PAUL	2100,08 MUSIQUES-DU-MONDE	ZEI EPK LIVE NANTES	900,48 JAZZ
SR9 VENUS RISING - PROMOTION PAR L'IMAGE MUSIQUE-CLASSIQUE	1500,16 LYON	THÉÂTRE DES MONSTRES BÊTES DIJON CEDEX	7000,08 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ZONE FRANCHE SALONS NATIONAUX/INTERNATIONAUX	10000,02 MUSIQUES DU MONDE PARIS
STAR PROD INITIO PARIS 18	2450,26 JAZZ	THEATRE IRRUPTIONNEL HAMLET LUSIGNAN	7000,76 SPECTACLE-DRAMATIQUE		
STAR THÉÂTRE REVIEW CIE STARKIER PARIS	800,14 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	THEATRE IRRUPTIONNEL HAMLET LUSIGNAN	3000,24 MUSIQUES-DU-MONDE		
STELLA POLARIS MIRADAS BOIS COLOMBES	2000,24 MUSIQUE-CLASSIQUE	TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI EPK CRÉATION JEUNE PUBLIC 2023	2000,48 MUSIQUE-CLASSIQUE		
STRATES BLACKOUT DIALOGS LYON 4EME	1400,24 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	TOTEM RECIDIVE TAKE CARE TOUZAC	2500,42 SPECTACLE-DRAMATIQUE		
STUDIOS ACCORD EPK COULEUR TERRE COLOMBELLES	1200,54 MUSIQUES-DU-MONDE	TOUS DEHORS LE CARNAVAL DES AUTRES ANIMAUX ROUEN	1500,36 JAZZ		
STYLISTIK YAAY (YAAKAAR #3) LYON	1500,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	TOUT EN DANSE MEETING NANTERRE	3000,38 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE		
SYL PRODUCTIONS CONCERTO POUR SAXOPHONE CHAMPIGNY SUR MARNE	2500,48 MUSIQUE-CLASSIQUE	TRANSBOREALS INOÜI SAINT PIERRE	1200,4 CHANSON		
SYSTEME PAPRIKA TRAK FELLERING	6000,62 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRAQUENARD PRODUCTION EPK FQCG NOUVEL ALBUM FONTANIL-CORNILLON	1500,3 CHANSON		
T.O.C L'ENFER PRÉVENTIF - BANDE ORIGINALE MUSIQUE-ELECTRONIQUE	3000,22 PARIS 18	TROISIEME SEMAINE TES BRAS LES SOIRS D'ORAGE SAINT-ETIENNE	1250,42 MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE		
T.O.C L'ENFER PRÉVENTIF PARIS 18	1200,24 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TSARA CONTES D'ÉTAT JOUY-SUR-MORIN	4500,52 SPECTACLE-MARIONNETTES		
TAC TERRITOIRE ET CRÉATION VOYAGES BOIS-COLOMBES	1500,18 MUSIQUES-DU-MONDE	TUBA FRENCH TOUCH OUTSIDER FOREST-SUR-MARQUE	1800,04 JAZZ		
TAKE OFF PRODUCTION GOOD DAY MARSEILLE	1250,16 JAZZ	UN + UN + LA NUIT C'EST COMME ÇA PARIS 18	1900,86 SPECTACLE-DRAMATIQUE		
TEATRO PICARO BO DE MATTEO GALLUS POUR L'HOMME ET LE PÊCHEUR MUSIQUE-CLASSIQUE	1000,14 MONTREUIL	UNISON TEASER CLÉMENT COUYSAT PUJOLS	1000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE		
TETE CHERCHEUSE AU-DELÀ DE LA PÉNÉTRATION PARIS 18	1400,18 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	UQBAR FIDEL FOURNEYRON - OKO AUBERVILLIERS	1800,16 JAZZ		
TETE CHERCHEUSE AU-DELÀ DE LA PÉNÉTRATION PARIS 18	1000,84 SPECTACLE-DRAMATIQUE	WANTED POSSE NJIM CRÉCY LA CHAPELLE	2350,34 MUSIQUE-ELECTRONIQUE		
THEATRE APATRIDE YVONNE ODDON, L'ÉCOLE DU FAR WEST MUSIQUE-ELECTRONIQUE	2300,02 SOUSPIERRE	WANTED POSSE NJIM CRÉCY LA CHAPELLE	1800,48 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE		

05 Dossiers aidés

Création / Factures engagées par la SPEDIDAM et cotisations à des organisations dont elle est membre pour des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres.

Ces aides ont été affectées dans le cadre de l'article L.324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle dans les modalités prévues à l'article R.321-6 [l.2]

Cotisation AEPO-ARTIS (association des organisations européennes d'artistes-interprètes)

40 781,74 €

La SPEDIDAM est un membre fondateur de l'organisation AEPO-ARTIS qui réunit plus d'une trentaine d'organismes en charge de la gestion collective des droits des artistes-interprètes en Europe.

Elle agit régulièrement auprès des instances européennes pour que les artistes-interprètes bénéficient d'une reconnaissance et d'une protection de leurs droits de propriété intellectuelle.

Cette cotisation représente la participation de la SPEDIDAM à l'action de cette organisation qui poursuit un objectif de défense, de promotion et d'information.

Association La culture avec la copie privée

750,00 €

La SPEDIDAM cotise auprès de cette association pour participer à son bon fonctionnement.

Cette association regroupe tous les ayants droit soucieux de préserver et développer le principe de la copie privée, l'espace de liberté qu'il offre aux consommateurs et la rémunération qu'il apporte aux ayants droit.

Le principe de la rémunération pour copie privée est en effet remis en cause, notamment par l'industrie des fabricants, tant en France que sur le plan européen. Cette rémunération représente près de la moitié des sommes perçues par les sociétés de gestion collective d'artistes-interprètes en France.

Les activités de cette association constituent des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des artistes-interprètes.

Cotisation SCAPR (Societies Council for the Administration of Performers Rights)

10 569,54 €

Cette organisation regroupe 56 sociétés de gestion des droits des artistes-interprètes issues de 41 pays différents. Elle établit des règles et principes en matière d'accords bilatéraux entre sociétés de gestion permettant l'échange de rémunérations pour le compte des artistes-interprètes. Son activité constitue un travail de promotion et d'information dans l'intérêt des artistes-interprètes.

En tant que membre du SCAPR, la SPEDIDAM verse une cotisation à cette organisation.

Cotisation Victoires de la musique	10,00 €
L'association « les Victoires de la Musique » organise et produit chaque année trois émissions de télévision sous forme d'un spectacle « en direct » durant lequel sont décernés des prix dits Victoires. L'Association « les Victoires de la Musique », association régie par la loi de 1901, regroupe 26 membres, dont 16 organisations de la filière musicale, réparties en 4 collèges (auteurs, compositeurs, éditeurs, artistes-interprètes, producteurs phonographiques et producteurs de spectacles), le Ministère de la Culture, 5 membres associés et 2 membres observateurs. La SPEDIDAM est membre de cette association dans le collège artistes-interprètes.	
Cotisation ADRIC (Association pour les Deuxièmes Rencontres Internationales des organisations professionnelles de la Culture)	1 200,00 €
La coalition pour la diversité culturelle coordonne les objectifs que veulent défendre ensemble les professionnels auprès des pouvoirs publics français, européens et internationaux. Le Comité de vigilance de la coalition a constitué l'ADRIC (Association pour les Deuxièmes Rencontres Internationales des organisations professionnelles de la Culture). La SPEDIDAM verse une cotisation à cet organisme.	
AFPIDA (Association Française pour la Protection Internationale du Droit d'Auteur)	27 000,00 €
L'AFPIDA organise des réunions de travail, des colloques et des manifestations internationales annuelles permettant d'analyser l'état du droit d'auteur et des droits voisins et de mener une réflexion sur son évolution. Les 22 et 23 juin 2023, l'AFPIDA a organisé à Paris le congrès mondial annuel de l'ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale), dont elle est la branche française, portant sur le thème suivant « Droit d'auteur, droits voisins et intelligence artificielle ». Fidèle à la vocation de l'ALAI, ce congrès s'inscrit dans la défense du droit d'auteur et des droits voisins à un moment où les concepts classiques qui fondent la discipline paraissent malmenés par l'essor technologique. Sur les 27 000 € alloués à l'AFPIDA, 25 000 € correspondent à la contribution de la SPEDIDAM à l'organisation de ce congrès.	
Campagne de communication et réunions députés/parlementaires	64 834,19 €
Des communiqués de presse ont été envoyés par voie postale aux parlementaires et plusieurs réunions ont été organisées afin de leur présenter les propositions de la SPEDIDAM pour garantir aux artistes-interprètes des rémunérations pour les services à la demande (streaming et téléchargement), la défense de la copie privée et l'identification des artistes-interprètes.	
TOTAL	145 145,47 €

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

TER A TERRE THE INSPECTOR CLUZO ST PIERRE DU MONT	1500,34 ROCK	ABSOLUT VOCAL LES GRANDES GUEULES A CAPELLA QUISSAC	1500,3 CHANSON	AIX EN OEUVRES LES FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN MUSIQUES-DU-MONDE	1000,88 AIX-EN-PROVENCE
(H)IKARI LES [IN]ATTENDUES NANTES	2000,48 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ACADEMIE BACH FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE EN NORMANDIE MUSIQUE-BAROQUE	3000,66 ARQUES-LA-BATAILLE	AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) TRIO SUZANNE À SAINT-DOMINGUE	1800,34 JAZZ
125 HARLEM THE CELTIC SOCIAL CLUB UK TOUR 2024	592,12 ROCK, FOLK, MUSIQUE-CELTIQUE	ACADEMIE DE CUIVRES EN DOMBES 27ÈME FESTIVAL CUIVRES EN DOMBES	4500,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) JAZZ MIGRATION 2023	15000,68 JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE
125 HARLEM THE CELTIC SOCIAL CLUB PADDY'S DAY 24	2000,6 ROCK, MUSIQUE-CELTIQUE, FOLK	ACADEMIE INTERN. DE MUSIQUE MAURICE RAVEL FESTIVAL ET ACADEMIE RAVEL	5000,18 MUSIQUE-CLASSIQUE	AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) JÉRÉMIE TERNOY TRIO EN INDONÉSIE	3000,68 JAZZ
26000 COUVERTS CHAMONIX - PARIS DIJON	7000,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ACCORD JAZZELLERAULT CHATELLERAULT CEDEX	2000,56 JAZZ	AJMI CONCERTS AJMI 23/24	2500,82 MUSIQUE-IMPROVISEE
709 PRODUCTION FILLE OU GARÇON ? RENNES	1300,6 CHANSON-POUR-ENFANTS	ACCORDÉON INSTRUMENT EUROPÉEN AIE SAISON MUSICALE PASCAL CONET TOUR 2023	20000,36 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	AJON ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ 2023	14000,62 JAZZ
8 EME CIEL MYSTICA SALVAJE MEXIQUE STE CROIX VOLVESTRE	2500,22 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ACCORDS CROISES DE KABOUL À BAMAKO	6000,02 MUSIQUES-DU-MONDE	AJON DRACULA - CANADA	4500,68 THEATRE-MUSICAL
A FLEUR DE NOTES TOURNÉE BRÉSIL - FLUTE TRANSCRIPTIONS MUSIQUE-CLASSIQUE	1000,1 FONTENAY SOUS BOIS	ACCORDS EN SCÈNE ENSEMBLE DES EQUILIBRES - SAISON 2023	10000,92 MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	AKADEMIA LE CHANT D'ORPHÉE	4000,84 MUSIQUE-BAROQUE
A FLEUR DE NOTES CONCERTS 2023-2024 FONTENAY SOUS BOIS	1700,78 MUSIQUE-CLASSIQUE	ACCORDS EN SCÈNE BRAHMS AUJOURD'HUI	470,28 MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-CLASSIQUE	ALEA PIERRE DE BETHMANN - SAISON 2023-24	8000,72 JAZZ
A KAN LA DÉRIV' A MOI ! NOGENT-SUR-MARNE	3000,32 SPECTACLE-MARIONNETTES	ACCROCHE NOTE ACCROCHE NOTE CONCERTS 2023	5000,1 MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUES-DU-MONDE	IVRY S/SEINE	
A L'EST DES DUNES FESTIVAL DES SABLES D'OR	1500,92 JAZZ, MUSIQUE-BAROQUE	ACIDU LES FINES BOUCHES	1000,54 BAGNOLET	ALEXANDRA CARDINALE OPERA BALLET PRODUCTION	
A L'WEST LE KIOSQUE MELTING POT POLIENAS	2000,3 JAZZ	ACRONOTE BABEL-O	3000,72 SEGUR-LE-CHATEAU	6500,18 LES ETOILES AU CHATEAU	
A L'WEST LE KIOSQUE MELTING POT POLIENAS	1500,22 JAZZ	AD LIB CROQUEURS LA PRINCESSE AU PETIT POIS	3000,38 FONTENAY-SOUS-BOIS	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	
A QUI LE TOUR PRODUCTION - MEDIACOM TOUR MAX ROMEO & ROOTS HERITAGE REIMS	5000,34 REGGAE	ADA-THÉÂTRE PARLE	2000,28 PARIS	PARIS 8	
A TOUT VA ! VENDITA DELL'ARIA NOISY LE GRAND	1200,18 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ADIPAC PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON TOURNEES 2023-2024	9500,36 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ALIS (ASSOCIATION LIEUX IMAGES SONS) TYPOBALADEUSES EN SUISSE	
A TRAVERS CHANTS HAUTE-NORMANDIE FESTIVAL CHANTS D'ELLES	1000,56 JAZZ, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE, VARIETES-FRANÇAISES	ADME-OBSTINATO SPECTACLES DE L'ASSOCIATION ADME OBSTINATO	12000,9 JAZZ, LYON	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	
A VAU L'EAU COMPAGNIE PORN FOR THE BLIND CHARNY OREE DE PUISAYE	2200,98 SPECTACLE-DRAMATIQUE	AFRICOLOR AFRICOLOR	4000,04 PARIS	ALPES CONCERTS LES MADELEINES DE POULPE	
A.R.C.A.D. ANGLET JAZZ FESTIVAL ANGLET	1000,44 JAZZ	AGDL PRODUCTIONS DUB INC FUTUR	4000,16 LILLE	ST EGREVE CEDEX	
ABBAYE AUX DAMES - ACADEMIE MUSICALES DE SAINTE SAINTE	3000,86 MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE	AIDE AUX MUSIQUES INNOVATRICES JAMAIS D'EUX SANS TOI	2000,56 MUSIQUES-URBAINES, JAZZ,	ALWB MUSE&PIANO	
ABRI ANIMA POURQUOI MON PÈRE NE M'A PAS APPRIS L'ARABE ? SPECTACLE-DRAMATIQUE	2000,5 LILLE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE MARSEILLE	1150,02 JAZZ, MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ALWANE MUSIC SAWTAYN	
		LE CRES		ALWANE MUSIC TOURNÉE ALLEMAGNE DJAZIA SATOUR	
				MUSIQUES-DU-MONDE	
				MUSIQUES-DU-MONDE	
				AMARILLO EIGHT LINES DE STEVE REICH, PAR ENSEMBLE LINKS	
				MUSIQUE-CONTEMPORAINE	
				VANNES	
				AMATA COMPAGNIE LE TRIOMPHE D'ARLEQUIN	
				SPECTACLE-DRAMATIQUE	
				MONTRÉUIL	
				AMICALE BOUKRAVE DES ARTISTES ET COMÉDIENS NOUVEL AN BOUKRAVE	
				MUSIQUES-DU-MONDE	
				BEAUCHASTEL	

AMIS DE LA MUSIQUE DU LUBERON ET DU PAYS D'AIX	3500,16	ARIBO	500,2	ASS ARCHIPELS-CIE DOMINIQUE PIFARELY	4000,34
FESTIVAL DE QUATUORS DU LUBERON	MUSIQUE-CLASSIQUE	MEDICINE MAN ORCHESTRA 2023	MUSIQUES-DU-MONDE	LOUIS SCLAVIS QUARTET	JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE
PARIS		VAUX SUR SEINE		POITIERS	
AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS AMA	2500,56	ARS MOBILIS	2000,26	ASS ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN	15000,14
L'EURE POÉTIQUE ET MUSICALE	MUSIQUE-CLASSIQUE	LES SOLISTES AUX SERRES D'AUTEUIL	MUSIQUE-CLASSIQUE	CRÉATION ET DIFFUSION DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	
PARIS		VANVES		2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
AMIS DE L'ENSEMBLE I GEMELLI	8000,04	ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL	18000,74	SAINT-ETIENNE	
IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA	MUSIQUE-BAROQUE	CREATIONS ET TOURNEES 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ASS JAZZ A JUNAS	4500,06
TOULOUSE		POITIERS		JAZZ A JUNAS 2023	JAZZ
AMIS DU QUATUOR DEBUSSY	20000,02	ART & CENDRES	3500,66	ASS MUSICALE DE LA VALLEE DU JAUR ET DE L'ORB	2000,38
SAISON MUSICALE 2023-2024	MUSIQUE-CLASSIQUE	POISSONS ROUGES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES MUSICALES DU JAUR 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
LYON CEDEX 04		LE QUESNOY		OLARGUES	
AMIS DU QUATUOR LUDWIG	8000,58	ART BOP	1800,3	ASS MUSIQUE A OBERNAI	2500,28
CONCERTS ET SPECTACLES DU QUATUOR LUDWIG		JAZZ AU FORT NAPOLEON	JAZZ	FESTIVAL D'O - FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBENNAI	
MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS	TOULON		MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, JAZZ	
ANA COMPAGNIE	2000,7	ART MOUV CIE	1500,72	OBENNAI	
MAGNA, CORRIDOR, WORDS DON'T FULLY DESCRIBE		MARCHE ET RÊVE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASS MUSIQUE EN LIMOUSIN	5000,08
MUSIQUE-ACTUELLE	BANASSAC	BASTIA		MILLESOURCES HAUTE DORDOGNE	MUSIQUE-CLASSIQUE,
ANDALOUSE ALHAMBRA	8000,14	ART MOUV CIE	4700,3	MUSIQUE-BAROQUE	LATRONCHE
FLAMENCO VIVO BARÓ DROM	FLAMENCO	JAMES B. GOES TO KOREA	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASS NICE JAZZ ORCHESTRA	8000,18
AVIGNON		BASTIA		NICE JAZZ ORCHESTRA - SAISON 2023	JAZZ
ANDJAI	2500,28	ART MOUV CIE	2000,32	VALBONNE	
MESSAG(E)S	SPECTACLE-CIRQUE	JAMES B. À TENERIFE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASS SCENES OCCUPATIONS	1300,24
BRIE		BASTIA		CINE-CONCERTS	
ANGAMA PROD	2500,68	ART MUSIQUE ET SPECTACLE EN LOZERE AMUSEL	5000,12	JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUES-URBAINES	
C'EST LALAMOUR	CHANSON-FRANCAISE	FESTIVAL AMUSEL/PAYS D'ART ET D'HISTOIRE		DIJON	
PARIS		MUSIQUE-CLASSIQUE		ASS. JEAN SÉBASTIEN BACH EN COMBRAILLES	1300,82
ANIMA THÉÂTRE	1000,44	ARTCOSCENE PRODUCTIONS	4000,48	FESTIVAL BACH EN COMBRAILLES	MUSIQUE-BAROQUE
REBETIKO	SPECTACLE-MARIONNETTES	LA PROMESSE BREL	CHANSON-FRANCAISE	PONTAUMUR	
MARSEILLE		PARIS		ASSO POUR ISOLE CEUX REGROU PAR ERREUR	3500,12
ANZN	1000,94	ARTEMUSICA PARIS	1800,36	LA BAIE DES SINGES SAISON 27JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE	
A QUI LE TOUR ? BRIGADE DU KIF	ROCK	PARIS	MUSIQUE-CLASSIQUE	COURNON D'AUVERGNE	
PARIS		ARTENETRA	3500,66	ASSO THEATRE ET CHANSONS	12000,52
ANZN	1600,26	ESTIVALES ARTEMETRA 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	LE PETIT DUC - SAISON 2023/2024	CHANSON-FRANCAISE,
SIDI WACHO	MUSIQUE-ACTUELLE	CELLES SUR BELLE		CHANSON, JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDEAIX-EN-PROVENCE	
PARIS		ARTENRÉEL #1	1500,46	ASSOC AMIS CHATEAU D AINAY LE VIEL	4500,42
APCA	4000,88	COQUELICOTS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	2ÈMES RENCONTRES MUSICALES DU CHÂTEAU D'AINAY-LE-VIEL	MUSIQUE-CLASSIQUE
36ÈME Tournée D'ÉTÉ : ON VOUS EN FERA VOIR 36 CHANDELLES		STRASBOURG		AINAY-LE-VIEL	
VARIETES-INTERNATIONALES	STRASBOURG	ART-EXPRESS	800,2	ASSOC CONCERTS VILLE D AVRAY	1800,5
ARC EN SOL	1000,58	TOURNEE EUROPÉENNE SULTAN	JAZZ	CONCERTS AU CHÂTEAU	MUSIQUE-CLASSIQUE
LES SONS DU LUB' 2023	VARIETES-INTERNATIONALES	MARSEILLE		VILLE D'AVRAY	
BEAUMONT-DE-PERTUIS		ARTIFICES	5000,1	ASSOC CULTURELLE DE CORDES	3000,8
ARCAL ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION POUR L'ART		LES CONCERTS DE L'ENSEMBLE ARTIFICES 2023 (DE MAI À		FESTIVAL CORDES SUR CIEL	MUSIQUE-CLASSIQUE
LYRIQUE	17500,06	SEPTEMBRE)	MUSIQUE-BAROQUE	CORDES-SUR-CIEL	
ORFEO	MUSIQUE-LYRIQUE	SAMPIGNY-LÈS-MARANGES		ASSOCIATION EGEE	5000,54
PARIS		ART'LAMBIC	2500,22	ANTOINE KARACOSTAS QUARTET "FRAMES"	JAZZ
ARCHIMUSIC	3300,22	PETITE LUCETTE	JAZZ	PARIS 12	
LA BOUTIQUE 2023	JAZZ, THEATRE-MUSICAL,	LE SAPPEY EN CHARTREUSE		ASSOCIATION EGEE	3500,32
MUSIQUE-LYRIQUE	MEUDON	ART'RIEGE	1500,9	ANTOINE KARACOSTAS QUARTET - FRAMES	JAZZ
ARDEV	1500,06	JAZZ A FOIX	JAZZ	PARIS 12	
LA VOIX DANS TOUS LES SENS	MUSIQUE-LYRIQUE,	FOIX		ASSOCIATION EGEE	1500,22
MUSIQUE-CLASSIQUE	SENS	ARTS MUSIQUE ENTRECASTEAUX	1000,36	ANTOINE KARACOSTAS QUARTET - FRAMES	JAZZ
ARFI	10000,16	41ÈME FESTIVAL D'ENTRECASTEAUX	MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS 12	
L'ARFI EN Tournée - 2023 FREE-JAZZ, ELECTROACOUSTIQUE,		ENTRECASTEAUX		ASSOCIATION AXOTOLT	1500,12
CINE-CONCERT, FANFARE, JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE,		ARTUP	2500,58	STABAT MA TERRE	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
MUSIQUE-TRADITIONNELLE, TECHNO, MUSIQUE-DE-SCE-		TOURNÉE 2023	JAZZ	CLERMONT-FERRAND	
NE-THEATRE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LYON	DRAP		ASSOCIATION CANTORAMA	1000,06
ARIANE PRODUCTIONS	1000,04	ARTUP	1800,08	MES PETITES GRAINES	
TAN2EM	CHANSON-FRANCAISE	PHILIPPE VILLA TRIO LA RÉUNION	JAZZ	IBIGNY	CHANSON
MERIGNAC		DRAP			

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

ASSOCIATION CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ	6000,84	ASSOCIATION LES SOUFFLEURS D'HISTOIRES COMMENT JE SUIS DEVENU STUPIDE	1600,76	ATELIER DU PLATEAU SAISON MUSICALE 2023-2024	15000,82
ACCOMPAGNEMENT ET SOUTIEN DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ 2023	JAZZ	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CHELLES	PARIS	JAZZ
NEVERS CEDEX					
ASSOCIATION CONFLUENCES	1500,58	ASSOCIATION LIBRE COUR LIBRE COUR BARSAC	1000,62	ATELIER JAZZ CONVERGENCE CLUB CONVERGENCES 2023/2024	7500,68
4ÈME FESTIVAL LES BALADINES AUTOMNALES MUSIQUE-CLASSIQUE	LA CELLE SAINT CLOUD	ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE 77È SAISON 23-24	2000,08	LA CIOTAT	MUSIQUE-ACTUELLE
ASSOCIATION CULTURELLE CHANSON ROCK ET AUTRES MOTS VOLANTS	2000,54	NANCY	MUSIQUE-CLASSIQUE		
TOURNÉE ENCORE PLUS RIVES DERVOISES	CHANSON-FRANCAISE	ASSOCIATION MUSICALE CAENNAISE ET LES TONTONS TOURNEURS MADAM	2500,2	ATMUSICA ATMUSICA 2023	4000,12
ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ARGENCE FÊTES MUSICALES DE L'AUBRAC	2500,96	MONDEVILLE	ROCK	TOURS	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
ARGENCES EN AUBRAC	MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION MUZIKA ONDES CLASSIQUES	1200,02	ATTO MUSICA LES INCONTOURNABLES 2023	2000,36
ASSOCIATION D'ACTIONS CHOREGRAPHIQUES ET CULTURELLES D'AX LES THERMES	4500,14	MARSILLY	MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS 16	MUSIQUE-CLASSIQUE
CHNOQUES	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASSOCIATION PARIS MOZART ORCHESTRA CONCERTS DU PARIS MOZART ORCHESTRA	15000,38	ATTO MUSICA LES INCONTOURNABLES 2023	4000,58
AX-LES-THERMES		MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE		PARIS 16	
ASSOCIATION DELUGE	2500,1	BOURGES		AU COIN DE L'OREILLE LES ESTIVALES DE SAÔNE	2000,48
TOURNÉE THEOREM OF JOY	JAZZ	ASSOCIATION PARISIENNE DE L'AUDIOVISUEL FRANCAIS - LE CLUB DE L'AUDIOVISUEL	10000,02	SCEY-SUR-SAÔNE	VARIETES-FRANCAISES
BORDEAUX		LES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL	PAS-DE-MUSIQUE		
ASSOCIATION DU FESTIVAL DE JAZZ EN TOURaine	7000,36	PARIS 16		AU SUD DU NORD LACCARAVANE 2023	5000,26
FESTIVAL JAZZ EN TOURaine	JAZZ	ASSOCIATION PETITE LUMIERE C'EST BIZARRE L'ÉCRITURE	1100,1	BOISSY-LE-CUTTÉ	JAZZ
MONTLOUIS S/LOIRE		PARIS 20	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
ASSOCIATION DU FESTIVAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE	15000,1	ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET L'ÉDITION EN LIBERTÉ	1000,3	AURIS ANATOMIA	1500,72
LES ETOILES DU CLASSIQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE	UNE SECONDE CHANCE	CHANSON	LYON 4EME	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
SAINTE-GERMAIN-EN-LAYE		SAINTE-MAUR-DES-FOSSES			
ASSOCIATION DU FESTIVAL DU COMMINGES	1500,12	ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC HARPE (ADMCH)	2800,02	AUTOMNE MUSICAL GRAND CHATELLERAULT EN AUTOMNE 2023	3000,8
FESTIVAL DU COMMINGES	MUSIQUE-CLASSIQUE	9ÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA HARPE EN ILE-DE-FRANCE	MUSIQUE-CLASSIQUE	CHATELLERAULT	MUSIQUE-CLASSIQUE
SAINT-BERTRAND DE COMMINGES		VERT-SAINT-DENIS			
ASSOCIATION DU QUATUOR BYRON	3000,04	ASSOCIATION POUR LE FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES	7000,06	AUTOUR DE BUZY EN FÊTE MUSICALES EN CÔTE CHALONNAISE	3000,08
TOURNÉE ÉTÉ-AUTOMNE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	BUZY	
THONON LES BAINS		MARSEILLE			
ASSOCIATION ENSEMBLE REGARDS VARIATIONS_NOMADES	3000,18	ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU VIOOLONCELLE	6000,02	AUTOUR DU VENTOUX AUTOUR DU VENTOUX	1200,6
PAU	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIOOLONCELLE DE BEAUVAIS		SAINTE-OUEN	MUSIQUE-CLASSIQUE
ASSOCIATION FRASQUES	2000,54	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-ANCIENNE			
EN TOUTE PYROMANIE	JAZZ	BEAUVAIS			
NANTES		ASSOCIATION QUATUOR MIDI-MINUIT	1800,5	AUTREMENT CLASSIQUE FESTIVAL AUTREMENT CLASSIQUE	2000,62
ASSOCIATION HEMIOLIA	10000,14	DÉCOUVERTE DU QUATUOR À CORDES	MUSIQUE-CLASSIQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE	
SAISON 2023	MUSIQUE-BAROQUE	PARIS		PARIS	
CALAIS		ASSOCIATION RVR COMPAGNIE REVER	6000,44	AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN) TOUT ÇA TOUT ÇA - GWENDOLINE SOUBLIN	1500,64
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE	4000,92	MULHOUSE	JAZZ	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOULOUSE
SALON FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE	MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION TRIO ZADIG	1500,4		
SALON-DE-PROVENCE		TOURNÉE EN CALIFORNIE	MUSIQUE-CLASSIQUE		
ASSOCIATION KINOR DAVID	5000,44	TOULOUSE			
RENCONTRES MUSICALES INTERNATIONALES DES GRAVES MUSIQUE-CLASSIQUE	VILLENAVE D'ORNON	ASSOCIATION VOIX REUNIES	3500,04	BABEL KAÏROS	2000,12
		LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT	MUSIQUE-CLASSIQUE,	MUSIQUE-IMPROVISEE	
ASSOCIATION L'OREILLE EN LIBERTÉ	1200,9	MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE		PARIS 14	
LES CROQ'DIMANCHES À BAGATELLE	MUSIQUE-CLASSIQUE	LANNION			
PARIS		ATEA (AVENIR TOUT EN ART)	1000,26	BALAST AL-ANDALUS	1500,2
ASSOCIATION LA COMPAGNIE DU GRAND SOIR	2500,38	THE SUMMER REBELLION	BLUES, ROCK	FLOIRAC	MUSIQUE-MEDIEVALE
JACQUES CHIRAC	SPECTACLE-DRAMATIQUE	GRENOBLE			
SOUPPES-SUR-LOING		ATELIER DE L'ORAGE	900,98	BANLIEUES BLEUES FESTIVAL BANLIEUES BLEUES 2023 (40E EDITION) ET LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES	10000,16
ASSOCIATION LES AMIS DU FESTIVAL HIRONDELLE (AMIRONDELLE)	1800,12	LA PELLE DU LARGE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	PANTIN	JAZZ
FESTIVAL HIRONDELLE	MUSIQUE-CLASSIQUE	VILLABÉ			
SAINTE-MARTIN-SOUS-VIGOUROUX					

BARON PRODUCTION	1200,1	BREZOLLES EN JAZZ	100000,02	CASTANEA SPECTACLES	4500,14
LENTO E VIOLENTO		MUSIC O PATIO	JAZZ	THE BONGO HOP - CANADA TOUR	MUSIQUES-DU-MONDE
RABASTENS		BREZOLLES		SAINT-MARCEL	
BATOJAZZ	2000,16	BRINS DE VOIX	1000,84	CASTANEA SPECTACLES	4000,32
BATOJAZZ 2023	JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE	ORPHÉE 2050 - À LA RECHERCHE DU CHANT PERDU		THE BONGO HOP CANADA TOUR 2	MUSIQUES-DU-MONDE
CHANAZ		MUSIQUE-LYRIQUE	CHAPONOST	SAINT-MARCEL	
BEATUS	1800,32	BROUHAHA (75)	10000,92	CASTANEA SPECTACLES	4000,22
FESTIVAL L'ESPRIT DES PIERRES #10	MUSIQUE-ANCIENNE	KUTU, DJANGO, QUINTET	MUSIQUES-DU-MONDE	LE CABARET D'HIVER - BIG STRONG HÉRO SPECTACLE-CIRQUE	
USSEL		PARIS		SAINT-MARCEL	
BE'ER SHEVA LE DESERT EN VILLE	1000,52	BUREAU DE SON	4000,76	CAVE POESIE DE TOULOUSE	7000,18
SOUVIENS-TOI D'AVANT L'AUBE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	COLLECTIF BUREAU DE SON - SAISON 2023	JAZZ	CAVE POESIE RENE GOUZENNE SAISON 2023	
NANTES		PARIS		TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	TOULOUSE
BELEZA	1000,76	BUREAU DE SON	1200,2	CDMDT43	2000,32
AGBAYÉ, L'UNIVERSALITÉ	MUSIQUES-DU-MONDE	TOURNÉE SARAH MURCIA QUARTET -"EYEBALLING" - FIN-		LES BASALTIQUES	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
AUROS		LANDE 2023	JAZZ	LE PUY-EN-VELAY	
BELKA	1000,66	PARIS		CELLO AU SOMMET	4500,2
THE FAT BASTARD GANG BAND - HONGRIE		BWD 12	2000,74	18ÈME FESTIVAL VIOOLONCELLES EN FOLIE	MUSIQUE-CLAS-
MUSIQUE-ACTUELLE	LYON 4EME	FESTIVAL BWD12		SIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-BAROQUE	VILLAR
BELLE IMAGE	4000,64	SAINT VICTOR SUR LOIRE		ST PANCRACE	
MOVIMENTO	MUSIQUES-DU-MONDE	BY EWUNIA	3000,3	CELLO FAN	3000,54
BAULE		LES AMANTS DE VARSOVIE	CHANSON, CABARET,	FESTIVAL CELLO FAN 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE,
BETTY B. SAS	1000,46	VARIETES-INTERNATIONALES	AIX-EN-PROVENCE	MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE, JAZZ	CALLIAN
STREET SOUL TRAIN	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	C/JAZZ	6000,56	CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER	25000,02
TOULOUSE		TOURNÉE 2023 HUMAN FLOW	JAZZ	SOIREE DES ARTISTES 2023	JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE
BGB	5500,36	LES ABRETS EN DAUPHINÉ		LE MONASTIER SUR GAZEILLE	
CONCERTS DE L'ÉTÉ - FRANÇOIS LOUWAGIE & THE BLUEGRASS		CADEEM	4000,26	CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER	5800,38
MEN	MUSIQUE-TRADITIONNELLE	CADEÉM	MUSIQUE-CONTEMPORAIN	FESTIVAL DU MONASTIER	JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE,
LA LÉCHÈRE		NEUILLY-PLAISANCE		MUSIQUES-DU-MONDE	LE MONASTIER SUR GAZEILLE
BI:POLE SAS	1000,12	CADENCE	1500,9	CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE	
LE BON AIR FESTIVAL	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	PAPY STUB	CHANSON-POUR-ENFANTS	BRETAGNE	2000,54
MARSEILLE		SEMBLANÇAY		DANS L'ARENÉ	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
BIG DRUM	3500,16	CALAN D'ART	2500,28	RENNES	
LES COMMANDOS PERCU	MUSIQUES-DU-MONDE	CALAN D'ART	VARIETES-FRANÇAISES,	CENTRE CULTUREL ORPHÉE	8000,54
SAINT GENIES BELLEVUE		MUSIQUES-DU-MONDE	EYGALIÈRES	SWING COCK'ELLES	HUMOUR-MUSICAL
BLUE MOON RECORDS	2500,4	CALLE MAMBO	1800,1	MARSEILLE	
JEANETTE BERGER	BLUES	CALLE MAMBO - RETUMBA LA TIERRA		CENTRE CULTUREL TRANSFRONTALIER LE MANÈGE	1500,7
VINZELLES		MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE		MA PART D'OMBRE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
BLUEBIRD BOOKING	2000,08	LEZIGNAN-CORBIERES		MAUBEUGE	
CONSTRUIRE UN FEU	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CALLIOPEE NOTA BENE	5000,6	CENTRE D'ANIMATION CULTURELLE DE COMPIÈGNE ET DU	
ARLES		MUSIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	MUSIQUE-CLASSIQUE,	VALOIS	11000,62
BLUES PROJECT	2000,76	MUSIQUE-CONTEMPORAIN	MONTREUIL	TOSCA	OPERA
BONEY FIELDS - TOURNÉE BUMP CITY	BLUES	CANTICUM NOVUM	5000,2	COMPIÈGNE	
PARIS		MUSIQUES-DU-MONDE	MUSIQUE-ANCIENNE,	CENTRE DE MUSIQUE MEDIEVALE DE PARIS	5000,78
BLY MUSIC GROUP	3500,44	CANTICUM NOVUM	SAINTE-ETIENNE	ALLA FRANCESCA DISCANTUS : ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL POUR LES MUSIQUES MÉDIÉVALES	
SAISON MUSICALE BLY MUSIC GROUP 2023		CARAMBA CULTURE LIVE	1500,56	MUSIQUE-MEDIEVALE	PARIS
TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	MONTGERON	DELGRES	BLUES		
BOLIDRECORDS	1300,26	PARIS		CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES	7000,24
DIODE	MUSIQUE-ACTUELLE, MUSIQUES-DU-MONDE,	CARCAJAZZ	2000,08	DÉTOURS DE BABEL	MUSIQUES-DU-MONDE, JAZZ,
MUSIQUE-IMPROVISEE, MUSIQUE-MEDIEVALE		SAISON 2023 CROCO BLEU	JAZZ, FREE-JAZZ, FUNK,	MUSIQUE-TRADITIONNELLE	GRENOBLE
SAINT-OUEN-SUR-SEINE		MUSIQUE-IMPROVISEE	CARCASSONNE		
BORDURES	2000,3	CARIB'OPERA	800,2	CENTRE PRESENCE COMPOSITRICES	4000,48
BORDURES 2023	JAZZ	ENSEMBLE VOCAL CARIB'OPERA	MUSIQUE-LYRIQUE	PRÉSENCE COMPOSITRICES (EX PRÉSENCES FÉMININES)	
LANGON		BAIE-MAHAULT		MUSIQUE-CLASSIQUE	TOULON
BOUILLON CUBE	1500,64	CARIB'OPERA	5000,56	C'EST PAS DES MANIÈRES	2500,08
SAISON CULTURELLE DE BOUILLON CUBE (LA DINETTE - LA		ENSEMBLE VOCAL CARIB'OPERA	MUSIQUE-LYRIQUE	TOURNÉE CPDM	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
MIXTURE - LA ROUTE DE LA VOIX)		BAIE-MAHAULT		VILLEURBANNE	
TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE, CHANSON, CHANSON-FRAN-		CARROZZONE TEATRO	5000,36	CHANTS SONS	2000,02
CAISE, FOLK, FUNK, HIP-HOP, JAZZ, MUSIQUE-ACTUELLE		LA COULEUR DES SOUVENIRS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	FESTIVAL CHANT'APPART	CHANSON
CAUSSE-DE-LA-SELLE		PARIS		VAIRE	
BOULEGUE PRODUCTION	3300,12	CARTON	5000,04	CHARABIA	1300,1
AMOR A MORT	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CARTON_TOURNÉE 23/24	MUSIQUE-CONTEMPORAIN,	SOUFFLE!	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
MARSEILLE		MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-ACTUELLE	LYON	BLAISON GOHIER	

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

CHARLIE FREE LE MOULIN À JAZZ 2023 VITROLLES	4000,44 JAZZ	COINCIDENCES VOCALES LES COEURS ANDALOUS JOINVILLE-LE-PONT	3500,06 THEATRE-MUSICAL	COLLECTIF SOUL GANG MALCOLM POTTER FONTAINE	6500,2 JAZZ
CHEPTEL ALÉIKOUM OPUS 23 COUËTRON-AU-PERCHE	4000,06 SPECTACLE-CIRQUE	COLA PRODUCTION AFRICA FETE MARSEILLE	1800,6 MUSIQUES-DU-MONDE	COLLECTIF TDP RHAPSODES OEDIPE POUSSAN	1500,84 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CHORESCENCE VOYAGES DEPUIS LÀ 2024 GRENOBLE	1500,46 MUSIQUE-IMPROVISEE	COLLECTIF 1NAME4ACREW COLLECTIF 1NAME4ACREW SAINT JULIEN DE CONCELLES	2500,26 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	COLLECTIF TERRON BESTIAIRE VEGETAL GRENOBLE	2500,64 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CIE BOUCHE À BOUCHE J'AI UN VIEUX DANS MON SAC, SI TU VEUX JE TE LE PRÈTE SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,78 PARIS	COLLECTIF ARTISTIQUE MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANÉE (CAMOM) CAMOM 2023	3700,56 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	COME ON TOUR ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE RENNES	3000,18 REGGAE
CIE BRUMES VIVANTES NANTES	1500,62 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COLLECTIF ATTENTION FRAGILE BUILDING SCEAUX	3000,24 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE JAZZ SOUS LES PÔMMIERS COUTANCES	12000,18 JAZZ
CIE BRUTAFLOR LES HÉROÏDES VERSAILLES	2500,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COLLECTIF GWEN DES FILLES SAGES SAINT-OUEN-SUR-SEINE	1200,12 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE SOIREE DES MUSICIENS JSLP 2023 COUTANCES	23300,02 JAZZ
CIE CLAIRE SERGENT DIEUX! QUE NE SUIS-JE ASSISE À L'OMBRE DES FORêTS SPECTACLE-DRAMATIQUE	1500,46 BRIGNOLES	COLLECTIF IMPATIENCE CONFÉRENCE DE LA TTENTION PRÉCÉDÉ DE LUMEN TEXTE SPECTACLE-DRAMATIQUE	1500,22 PARIS 18	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE SOIREE DES MUSICIENS JSLP 2024 COUTANCES	25000,02 JAZZ
CIE ENTRE CHIEN ET LOUP OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER SPECTACLE-DRAMATIQUE	3500,8 ST-VINCENT-DES-PRÉS	COLLECTIF IO XYNTHIA, L'ODYSSÉE DE L'EAU	3500,98 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	COMITÉ DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPE CELTIQUE 39ES RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUES-DU-MONDE DINAN	1500,76
CIE FROTTER FRAPPER SAISON MUSICALE NOÉMI BOUTIN 2024 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	5000,28 LYON	COLLECTIF KOA COLLECTIF KOA MONTPELLIER	5000,88 JAZZ	COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL DU VIGAN FESTIVAL DU VIGAN	1500,2 MUSIQUE-CLASSIQUE
CIE HÉLÈNE ET LES POISSONS BOHEMIAN HARMONY TRAMOYES	3500,8 ROCK	COLLECTIF KRUMPLE DEJA À AVIGNON PARIS	2500,78 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMIXTUS 15 ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE COMIXTUS GOND-PONTOUVRE	1000,1
CIE HISTOIRE DE LE JOUR DU COQUELICOT FAIT SON FESTIVAL ! SPECTACLE-DRAMATIQUE	1800,6 APT	COLLECTIF LE FIL D'ARIANE LE CHAMP DES MUSES LE LAC D'ISSARLÈS	1500,18 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE AILEE SWINGUEZ MOUSTACHES PARIS 20	2000,56 JAZZ
CIE LES OYATES L'AFFOLEMENT DES BICHES (AVIGNON) SPECTACLE-DRAMATIQUE	2600,72 LILLE	COLLECTIF MEDZ BAZAR COLLECTIF MEDZ BAZAR ROMAINVILLE	2000,24 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE ASSAHIRA TOURNÉE ASSAHIRA 2023 TROYES	5000,52 THEATRE-MUSICAL
CIE MF MAXIME FRANCESCO ÇA IRA LYON 7EME	3500,34 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COLLECTIF MEDZ BAZAR COLLECTIF MEDZ BAZAR EN GRÈCE ROMAINVILLE	1000,5 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE AZEIN UNE NUIT DE VOLTIGE : "TENDRE & CRUEL" ET "LILY WATER" SPECTACLE-CIRQUE	1000,92 AIX-EN-PROVENCE
CIE MPDA SUR UN NUAGE PARIS 18	1500,96 THEATRE-MUSICAL	COLLECTIF MINEURS DE FOND FESTIVAL DES PANTOMINES	1000,32	COMPAGNIE BABEL - ELISE CHATAURET A LA VIE !	5000,58 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CIE NOMADE IN FRANCE KALDÙN ST ETIENNE	10000,04 THEATRE-MUSICAL	JAZZ, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, VARIETES-FRANÇAISES, MUSIQUES-DU-MONDE	VILLAROGER	COMPAGNIE BARBES 35 NOS VIES INACHEVÉES AUXERRE	4000,52 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CIE RODOLPHE BURGER C'EST DANS LA VALLEÉ VARIETES-INTERNATIONALES, VARIETES-FRANÇAISES, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE PARIS	3000,44	COLLECTIF MUSICAL INTERNATIONAL MUSIQUES CRÉATIVES, CRÉATRICES DE LIENS MUSIQUE-CONTEMPORAINE	10000,68 CHAMPIGNY-SUR-MARNE	COMPAGNIE BÉLÉ-BÉLÉ OURSE PANTIN	1200,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE
CLASSICAHORS CLASSICAHORS LALBENQUE	2000,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	COLLECTIF NUIT ORANGE (NUIT ORANGE) LA MALADIE DE LA FAMILLE M ROMAINVILLE	1200,18 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE BOUKOUSOU MASONN (MURS) SAINT-DENIS	2500,46 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
COAX TOURNÉE AU JAPON HALA DUETT MONTREUIL	1000,12 JAZZ	COLLECTIF PETIT TRAVERS NOS MATINS INTÉRIEURS VILLEURBANNE	25000,42 SPECTACLE-CIRQUE	COMPAGNIE CHRIKI'Z FIBRAM - DIFFUSION 2023 LA ROCHELLE	3200,34 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
COAX CONCERTS ET SPECTACLES 2023 COLLECTIF COAX MONTREUIL	6000,12 JAZZ	COLLECTIF PINCE-OREILLES COLLECTIF PINCE-OREILLES - TOURNÉES 2023 LYON	3500,92 JAZZ	COMPAGNIE CHUTE LIBRE IN BLOOM NANTES	2200,02 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
COBALT ALEA MARSEILLE	2500,18 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COLLECTIF ROULOTTE TANGO ROULOTTE TANGO FESTIVAL UNIEUX	1200,1 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES TOURNÉE AUSTRALIE ALLEN	1500,18 MUSIQUE-CONTEMPORAINE

COMPAGNIE D'AUTRES CORDES SAISON 23 CIE D'AUTRES CORDES	5000,44	COMPAGNIE GRAND TIGRE T.C.H.E.K.H.O.V PARNAC	2500,38	COMPAGNIE LES FAUTES DE FRAPPE NAIS DE MARCEL PAGNOL LA VILLENEUVE EN CHEVRIE	2500,06
COMPAGNIE D'AUTRES CORDES TOURNÉE AUSTRALIE	2000,04	COMPAGNIE GRASPAROSSA LES DEUX PETITES FILLES LEGUEVIN	1200,64	COMPAGNIE LES GENS DE LA VOIX HELEN KELLER + COMPLÈTEMENT A L'EST TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE	2000,98
COMPAGNIE DE LA TORTUE RÊVE DE PIERRES BESANÇON	1000,16	COMPAGNIE GREEN LAB GUEMBRI SUPERSTAR NEVERS	1500,42	COMPAGNIE LES HEURES PANIQUES NE QUITTEZ PAS S'IL VOUS PLAÎT	2000,4
COMPAGNIE DE L'ARMOISE HÉPATIK GIRL PANTIN	1500,6	COMPAGNIE HAOMA COMPAGNIE HAOMA, NOBI ET ANN'ARO, NOBI, ARCHETYPAL SYNDICATE PARIS	3000,3	COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE MON ORIENT EXPRESS	1700,48
COMPAGNIE DES 2M MAKE UP PARIS 3	5000,74	COMPAGNIE HIRUNDO RUSTICA BALEER BRO PLOUARET	2500,6	COMPAGNIE L'INSTITOUT MAUVAIRES GRAINES	1500,94
COMPAGNIE DES ARTS DU SPECTACLE SAISON ASP 2023	6000,74	COMPAGNIE ILLIMITEE ANTI-TEMPÈTE LILLE	3000,14	COMPAGNIE L'ONDE ENTRE LES DEUX IL Y A GÈNES	2500,74
COMPAGNIE DES CINQ ROUES HÉLÈNE APRÈS LA CHUTE PARIS	3000,1	COMPAGNIE INFRA POUSSIÈRE CRISOLLES	1000,66	COMPAGNIE MAE DES ROSIERS LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR	4000,04
COMPAGNIE DES LUCIOLES JEANNE COMPIÈGNE	6500,5	COMPAGNIE IN-SENSE FABLES - MINIATURES LYRIQUES	4000,08	COMPAGNIE MALAFESTA PIRANDELLO SUITE	800,48
COMPAGNIE DES MANGEURS DE CERCLE GIRLS SIDE STORIES REVIN	1200,28	COMPAGNIE JVGM TOM À LA FERME	3000,36	COMPAGNIE MÉTAMORPHOSE OPEN MIND	4500,44
COMPAGNIE DES MARLINS DANS LES PAS DE CHRISTINE DE PIZAN	1200,22	COMPAGNIE LA MANDARINE BLANCHE L'ENFANT DE VERRE	8000,9	COMPAGNIE MISE À FEU DIVA SYNDICAT - TOURNÉE 23-24	4000,9
COMPAGNIE DES PASSAGES TARAG! MARSEILLE	2500,16	COMPAGNIE LA MARGINAIRE HARU	6000,32	COMPAGNIE ODE MÉLODIQUE EL AMOR BRUJO - L'AMOUR SORCIER	1000,76
COMPAGNIE DU HASARD ODYSSEÉ 2024	4500,02	COMPAGNIE LA MARIOLE LOVE BOAT	5000,24	COMPAGNIE ORTEN CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS	3500,36
COMPAGNIE DU HASARD LE CONTROIS EN SOLOGNE	3000,08	COMPAGNIE LA PARENTHÈSE LES NUITS D'ÉTÉ	2500,02	COMPAGNIE PAS DE LOUP ESCABELLE	1000,02
COMPAGNIE DU NEANT ANDERSEN! LES LILAS	1200,98	COMPAGNIE LA STICOMISS ERREUR 404	2800,52	COMPAGNIE PLIEZ BAGAGE YOKO	3000,82
COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE LA DEUXIÈME MORT DE LAURA BELLE	1500,5	COMPAGNIE LA TRAVERSE LA PAIX PERPETUELLE	2400,5	COMPAGNIE PREMIER ACTE LA DERNIÈRE ALLUMETTE	4500,38
SPECTACLE-DRAMATIQUE		PARIS		VILLEURBANNE	
COMPAGNIE DU PAS SAGE MON VOISIN LENNON	1200,66	COMPAGNIE L'ART DE PERDRE (CIE L'ART DE PERDRE)	1100,14	COMPAGNIE PULCINELLA PULCINELLA - ACTIVITÉ PRODUCTION 2023B	5500,18
SAINTE-CLOUD		NOUS NE NOUS SOMMES JAMAIS SENTIES AUSSI VIVANTES		MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ACTUELLE	JAZZ,
COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'AMBLE DE DEUX CHOSES LUNE	1000,68	SPECTACLE-DRAMATIQUE		TOULOUSE	
BRAY-ET-LU		PARIS			
COMPAGNIE DU THÉÂTRE NOMADE EL GRINGO	2500,44	COMPAGNIE L'ARTISANIE GAMÈTES	1200,54	COMPAGNIE REVERII PETER ET LES GRANDS OISEAUX BLANCS	800,1
CHALAU		MONTROUGE		SPECTACLE-DRAMATIQUE	MALAKOFF
COMPAGNIE DU VIEUX SINGE LES FOUGÈRES CROCODILES	2000,66	COMPAGNIE LE BEL APRÈS MINUIT SOUS LE PLANCHER	5000,18	COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE UN PIANO DANS LA MONTAGNE / CARMEN	5000,16
LYON		VILLEJUIF		MUSIQUE-CLASSIQUE	MONTRÉUIL
COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD JOHNNY, UN POÈME	2500,24	COMPAGNIE LE COMMUN DES MORTELS L'AVARE	3000,58	COMPAGNIE SOCHIN DURAS-PLATINI	2000,82
MONTPELLIER		IFFENDIC		LE CROISIC	
		COMPAGNIE LES ENTICHÉS QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT	8000,06	COMPAGNIE STILL WAITING HAIRY	2500,4
		SPECTACLE-DRAMATIQUE		MARSEILLE 1	

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

COMPAGNIE TANGRAM	1200,42	COOPERZIC	1500,12	DARUMA CIE	4000,36
OZMA EN GRECE	JAZZ	BAL O'GADJO MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ACTUELLE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE	MONTARNAUD	SNATCH!	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
STRASBOURG				CLERMONT-FERRAND	
COMPAGNIE TANGRAM	3000,18	CORDES EN TREGOR	2000,94	DAS ATELIER	4000,54
DIFFUSION OZMA SEPTEMBRE 2023 - JANVIER 2024	JAZZ	CORDES EN TRÉGOR	MUSIQUE-CLASSIQUE	DAS ATELIER	JAZZ
STRASBOURG		TREGASTEL		REIMS	
COMPAGNIE TANGRAM	2500,42	CORIANDRE (30)	1400,08	DAYMA	1000,52
OZMA EN EGYPTE	JAZZ	TRAD'HIVERNALES	MUSIQUE-TRADITIONNELLE	LI YIE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
STRASBOURG		SOMMIERES		PARIS	
COMPAGNIE TEATRO DI FABIO	1600,22	CORSICA CANTABILE	2000,34	DE SAOU DE JAZZ	1000,04
UN JUGE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CORSICA CANTABILE	MUSIQUE-CLASSIQUE, AJACCIO	LUNES PLEINES DE JAZZ	JAZZ
COMPIEGNE		MUSIQUE-TRADITIONNELLE		CREST	
COMPAGNIE THEATRALE FRANCOPHONE	1000,1	COULEUR D'ORANGE	1500,48	DEDALUS	10000,02
MACBETH	MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MONTPELLIER	INTI	MUSIQUES-DU-MONDE	DEDALUS 23	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
ELECTROACOUSTIQUE		MARSEILLE		ALBI	
COMPAGNIE THEATRE AMER	2000,76	COURANTS D'ARTS (38)	1500,02	DEDALUS	1200,06
PETER PAN	SPECTACLE-DRAMATIQUE	JAZZ'ALP	JAZZ	TOURNEE CANADA 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
GUILVINEC		LA MORTE		ALBI	
COMPAGNIE TRÄUMA	1200,74	COURT-CIRCUIT	8000,6	DEKALAGE	1500,9
ELECTRE THÉORÈME	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SAISON COURT-CIRCUIT 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LA FORÊT MILLÉNAIRE PAR WAÏ WAÏ	MUSIQUE-ACTUELLE
MONDONVILLE		BOULOGNE-BILLANCOURT		NANTES	
COMPAGNIE VBD & CO	2000,38	CREACT'ITUDE	2150,2	DELIRIQUE	3500,56
MANDOLIN MARSEILLE FESTIVAL	MUSIQUE-CLASSIQUE, MARSEILLE	SPECTACLE "LE LOUP EN SLIP"	SPECTACLE-DRAMATIQUE	NUITS DU MONT ROME 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
JAZZ, MUSIQUE-BAROQUE		LYON 3E ARRONDISSEMENT		ST SERNIN DU PLAIN	
COMPAGNIE VOLUBILIS	800,08	CRÉATION ET MUSIQUE	13000,24	DEMONS 84	2000,26
LE TISSU DES RÊVES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CRÉATION ET MUSIQUE 2023 *	MUSIQUE-CLASSIQUE	ROSA MUSICA	MUSIQUE-CLASSIQUE
LA CELLE SAINT CLOUD		VINCENNES		ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE	
COMPLÈTEMENT GAGA	2000,52	CREATION JAZZ	7000,26	DENSITE 93	6000,58
COMPLÈTEMENT GAGA	MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUES-URBAINES, JAZZ	MICHEL LEGRAND NICOLAS FOLMER STORIES	JAZZ	INVENTIONS	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
	SAINTE-ETIENNE	TOULON		SAINT DENIS	
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON	1500,04	CRESCENDO APJM	2000,38	DERAÏDENZ	1500,18
50/50	MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	MUSIQUES AUX MINES	MUSIQUE-CLASSIQUE	LE DERNIER JOUR DE PIERRE	SPECTACLE-MARIONNETTES
LYON		PARIS		AVIGNON	
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON	16000,92	CRESCENT JAZZ CLUB	15000,62	DES RARES TALENTS	1500,54
DES RACINES ET DES RÊVES	MUSIQUE-ANCIENNE	CRESCENT SAISON 2023	JAZZ	FESTIVAL RARES TALENTS #12	MUSIQUES-DU-MONDE
LYON		MACON		MONTRÉUIL	
CONCERT IMPROMPTU	3200,24	CREST JAZZ	8200,08	DESIRADES	2500,8
TOURNEE DE DIFFUSION/CREATION - CHILI 2023		PROGRAMMATION CREST JAZZ	JAZZ	RICHARD DANS LES ETOILES	SPECTACLE-DRAMATIQUE
MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-IMPROVISEE	IVRY/SEINE	CREST		SEVRIER	
CONCERT IMPROMPTU	6000,92	CREST JAZZ	12247,84	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS	6000,7
DIFFUSION DU CONCERT IMPROMPTU - SPECTACLES MUSICAUX & CONCERTS	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE, ELECTROACOUSTIQUE	CREST	JAZZ	TOURNEE ONB 23-24 DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS	MUSIQUES-DU-MONDE
IVRY/SEINE		CRICAO	3000,8	MUSIQUES-DU-MONDE	PARIS
CONCERT IMPROMPTU	6000,92	DIFFUSION CRICAO 2023	MUSIQUES-DU-MONDE	DÉTOURS DE CHANT	2500,1
DIFFUSION DU CONCERT IMPROMPTU - SPECTACLES MUSICAUX & CONCERTS	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE, ELECTROACOUSTIQUE	TOULOUSE		DÉTOURS DE CHANT	VARIETES-FRANÇAISES
IVRY/SEINE				TOULOUSE	
CONCERTONS!	2500,58	CROC EN JAMBÉ	5000,1	DEUX CROCHES RONDES	2500,36
DADÉ QUARTET / PROVISOIRE	JAZZ	MADEMOISELLE GABRIELLE CHANEL		ELLIOTT ET CLARA AU PAYS DES MÉLODIES	MUSIQUE-LYRIQUE
TOULOUSE		SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE VESINET	SAINT-MAUR-DES-FOSSES	
CONCERTS POPULAIRES D'ANGERS	2800,34	CROSS-MEDIA CULTURE	3000,54	DIESE	2500,34
SAISON 23-24 JANVIER A JUIN	MUSIQUE-CLASSIQUE	SAISON MUSICALE PULCINELLA	MUSIQUE-BAROQUE	SAISON PIANISSIMES 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
ANGERS		PARIS		PARIS	
CONNAISSANCE DES JEUNES INTERPRETES	2000,06	CULTURE ET PATRIMOINE	2000,3	DIONYSIAC TOUR	3000,86
SAISON MUSICALE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	LES PROMENADES MUSICALES DU PAYS D'AUGE		LADANIVA	MUSIQUE-TRADITIONNELLE, FOLK
LACAPELLE-BIRON		MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE, VARIETES-FRANÇAISES	LISIEUX	PARIS	
CONTRASTS	16000,38	CULTURE POULENC	20000,06	DIPTYQUE THEATRE	2000,74
CARMEN 23	OPERA	CONCERT HOMMAGE À FRANCIS POULENC (SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DE SA DISPARITION)	MUSIQUE-CLASSIQUE	AVEUX	SPECTACLE-DRAMATIQUE
VILLETTÉ DE VIENNE		NOIZAY		MONTATAIRE	
CONTREPIED PRODUCTIONS	5000,02	CYCLE MUSIC PRODUCTION	1500,1	DIRECTO PRODUCTION	7000,08
LES GOGUETTES (ENTRIO MAIS À QUATRE)		ESPERANZA TOUR PART2	REGGAE	TOURNEE 23-24	CHANSON-FRANÇAISE
HUMOUR-MUSICAL	PARIS	LE FLEIX		NICE	

DIRECTO PRODUCTION	2500,28	ECHO PRODUCTIONS	2500,28	ENSEMBLE ALTERNANCE	6000,6
TOURNEE JANVIER 2024		MIKE & RIKÉ - SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES		SAISON 23/24	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
NICE	CHANSON-FRANCAISE	HUMOUR-MUSICAL, CHANSON, REGGAE		PARIS	
DIV'ART	4000,34	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION	2000,38	ENSEMBLE ARCOTERZETTO	2800,58
NON LOIN D'ICI		FESTIVAL ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION 2023	JAZZ	FESTIVAL D'AUTAN	MUSIQUE-CLASSIQUE
CARROUGES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LIMOGES		ALBI	
DIVERTIGO	2000,66	ECOLE DU SPECTATEUR	3000,22	ENSEMBLE BAROQUE DE NICE	6000,28
L'INCROYABLE HISTOIRE DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE		PINOCCHIO	OPERA, JAZZ	ENSEMBLE BAROQUE DE NICE - 2023	MUSIQUE-BAROQUE
SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE BERNET-LA-VARENNE	LE CREUSOT		NICE	
D'JAZZ	11000,12	ECOUTER VOIR	4500,58	ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	13000,26
D'JAZZ NEVERS FESTIVAL	JAZZ	SAISON 2023-2024	THEATRE-MUSICAL	PASSE TON BACH D'ABORD	MUSIQUE-BAROQUE
NEVERS CEDEX		STRASBOURG		TOULOUSE	
DOMPTELIO	3500,3	ECPHONÉSIS	5000,98	ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI	3000,08
CANTOS DEL ALMA		MOURET, MUSICIEN DES GRÂCES	MUSIQUE-BAROQUE	FESTIVAL ASSE-ARCADIE 2023	MUSIQUE-BAROQUE
GRENOBLE	MUSIQUES-DU-MONDE	ST GENIS LAVAL		MARSEILLE	
DOUCE MEMOIRE	7000,14	EDIM	5000,32	ENSEMBLE CAIRN	5000,72
DOUCE MEMOIRE 2023	MUSIQUE-ANCIENNE	ITIBERÊ ORQUESTRA FAMILIA DA FRANCA	JAZZ	ENSEMBLE CAIRN 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
TOURS		CACHAN		BAGNOLET	
DRAMA SILLAGES	3500,16	EDMA COMPAGNIE DE LA MOISSON	1500,78	ENSEMBLE CELADON	2000,34
ENSEMBLE SILLAGES 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ALDEBERT ET CIE	CHANSON-FRANCAISE,	LA TOURNÉE D'AUTOMNE DE L'ENSEMBLE CELADON (DIR.	
BREST		CHANSON-POUR-ENFANTS	SIGALENS	PAULIN BÜNDGEN)	MUSIQUE-ANCIENNE
DREIECK INTERFERENCES	1250,26	EL PRODUCTION	4000,26	LYON	
LES HABITÉES	MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUES-DU-	C@SSE-NOISETTE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ENSEMBLE DE CAELIS	5000,88
MONDE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, VARIETES-FRANCAISES		CHAMPIGNY-SUR-MARNE		MUSIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	MUSIQUE-MEDIEVALE
STRASBOURG				PARIS	
DRUGSTORE MALONE	3000,5	ELIOZ	1700,4	ENSEMBLE DE CAELIS	1000,58
FERIA DRUGSTORE	JAZZ	DOS AU MUR	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LES THÉBAÏDES	MUSIQUE-ANCIENNE
VERDESE		SAINTE-QUENTIN		PARIS	
DSLZ	3000,64	ELLES	6000,02	ENSEMBLE DE TROMPETTES DE LYON	3000,26
ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN	CHANSON-POUR-ENFANTS	FESTIVAL UN TEMPS POUR ELLES	MUSIQUE-CLASSIQUE	AVIS DE TROMPETTE	MUSIQUE-CLASSIQUE
VOREPPE		LE PRE-SAINTE-GERVAIS		LYON	
DU BOUT DES DOIGTS	4000,16	EMERAUDE EN MUSIQUE	1500,3	ENSEMBLE DODEKA	5000,48
TRAVIATA DU BOUT DES DOIGTS	MUSIQUE-LYRIQUE	FESTIVAL JEUX DE VAGUES	MUSIQUE-CLASSIQUE	MIX UNIVERS	MUSIQUE-CLASSIQUE
PARIS		DINARD		MONTRÉAL	
DU BRUIT QUI COURT	3000,14	EMERSION	4500,7	ENSEMBLE ECOUTE	12000,06
CHIMÈRES		LE FLÉAU, MESURE POUR MESURE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	ENSEMBLE ÉCOUTE - SAISON 2023	
LES ULMES	SPECTACLE-CIRQUE	PARIS 15		MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PARIS 14
DU GRAIN À MOUDRE	1000,84	EMMÈNE-MOI DANS LA FORêt PROD	2000,54	ENSEMBLE ECOUTE	2500,62
L'ÉCHO DES SAISONS		CATHY HEITING	JAZZ	LES ESPACES INFINIS	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
SAINTE-JACQUES-SUR-DARNÉTAL	THEATRE-MUSICAL	PUYRICARD		PARIS 14	
DU SAVON DANS LES YEUX	1000,52	EMOUVANCE	8000,34	ENSEMBLE IL CARAVAGGIO	15000,08
VIVRE HEUREUX DANS UN PULL QUI GRATTE		EMOUVANCE 2023	JAZZ	SAISON MUSICALE 2023 DE L'ENSEMBLE IL CARAVAGGIO	
CHANSON-POUR-ENFANTS	PARIS	MARSEILLE		MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS
D'UN INSTANT À L'AUTRE	8000,8	EN GRANGEONS LA MUSIQUE	2500,82	ENSEMBLE JACQUES MODERNE	8000,3
EXPANSIONS 2023	MUSIQUE-IMPROVISEE, JAZZ,	SAISON ITINÉRANTE 2023	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	AIDE A LA SAISON	MUSIQUE-ANCIENNE,
MUSIQUE-CONTEMPORAINE	MONTBARD	SERRIERES DE BRIORD		MUSIQUE-BAROQUE, POLYPHONIES	TOURS
D'UN INSTANT À L'AUTRE	2200,36	EN SCÈNE ! PRODUCTIONS	4000,24	ENSEMBLE JUPITER	9000,16
LES VOYAGEURS DE L'ESPACE	FREE-JAZZ,	MAISON CLOSE- CHEZ LÉONIE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CHASING RAINBOWS	MUSIQUE-LYRIQUE
MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-IMPROVISEE	MONTBARD	PARIS		SAINT-CLOUD	
DUR ET DOUX	16500,62	EN SCÈNE ET AILLEURS THEATRE DE TOILES	1500,24	ENSEMBLE LE CARAVANSÉRAL	7000,18
DUR ET DOUX 23	MUSIQUE-ACTUELLE	LOVE LETTERS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SAISON MUSICALE DE L'ENSEMBLE LE CARAVANSÉRAL	
LYON		GRENOBLE		MUSIQUE-BAROQUE	VAIRES-SUR-MARNE
DUR ET DOUX	1500,08	EN VOITURE MONIQUE	1500,82	ENSEMBLE LES EPOPÉES	17000,98
POIL UEDA - TOURNÉE INTERNATIONALE		ZE NEW BAMBOCHE	HUMOUR-MUSICAL	SAISON MUSICALE 2023 LES EPOPÉES	MUSIQUE-BAROQUE,
LYON	MUSIQUE-ACTUELLE	GENOLHAC		MUSIQUE-ANCIENNE	PARIS
DYPTIK	2300,28	ENSEMBLE O	3000,46	ENSEMBLE LES VOIX BUISSONNIÈRES	1000,44
TOURNÉE MIRAGE MAROC BILBAO		GIVE IT TO THE SKY	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	FESTIVAL DES CHAPELLES	MUSIQUE-CLASSIQUE
SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	SAINTE-ETIENNE	ANGLET		SAINT-PAUL-LES-FONTS	
EAUBONNE JAZZ	9000,04	ENSEMBLE ALTERNANCE	4700,08	ENSEMBLE SEQUENZA (69)	3500,92
CONCERTS DE JAZZ	JAZZ	TOURNÉE VIÉTNAME	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LA CAMERATA EN SAISON	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
EAUBONNE		PARIS		LYON	

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

ENSEMBLE SEQUENZA (69) TOURNÉE AU CANADA LYON	3500,36 JAZZ	EUPHONIE 18ÈME FESTIVAL MUSICA NIGELLA TIGNY-NOYELLE	6000,24 MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL PABLO CASALS PRADES FESTIVAL PABLO CASALS PRADES	18000,84 MUSIQUE-CLASSIQUE
ENSEMBLE STANISLAS ENSEMBLE STANISLAS- SAISON 2023-2024 MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	3500,12 NANCY	ÉVOHÉ-THÉÂTRE LULU CHOUETTE VITROLLES	1200,16 SPECTACLE-DRAMATIQUE	FESTIVALS LE CHANT DE LA TERRE CHANT DE LA TERRE ST MAUR DES FOSSES	1200,48 MUSIQUE-CLASSIQUE
ENSEMBLE TELEMAQUE PROGRAMMATION MAI À OCTOBRE 2023 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	4000,86 MARSEILLE	EX NIHILO IN-PARADISE MARSEILLE	1000,16 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	FESTIV'JAZZ FESTIV'JAZZ CHABEUIL CHABEUIL	2000,5 JAZZ
ENSEMBLE UN MÉANDRE(S) LORMONT	8000,12 MUSIQUE-IMPROVISEE	FABRICA'SON BORDER JAZZ USA TOUR 2023 MALAKOFF	1000,06 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	FETES DE L'ABBAYE FÊTES MUSICALES DE CORBIGNY CORBIGNY	2000,7 MUSIQUE-CLASSIQUE
ENSEMBLE UNACORDA TÉNÈBRES ET LUMIÈRE SAINT-ETIENNE	3300,02 MUSIQUE-BAROQUE	FABRICA'SON LA FABRICA'SON SAISON 2023/2024 MALAKOFF	6000,48 JAZZ	FIGARO SI FIGARO LA AU FIL DES NOTES 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE	6000,4 MUSIQUE-LYRIQUE, MONTMORILLON CEDEX
ENSEMBLE VARIANCES PULSE ROUEN	2000,34 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	FAIS ET RIS LES YEUX D'LA TÊTE MONTREUIL	3000,02 CHANSON	FLEMING WELT MADJIK VALOSH CHARENTON-LE-PONT	1800,52 SPECTACLE-DRAMATIQUE
ENSEMBLE VOCAL SYLLEPSE ASSOCIATION DE PROMOTION CULTURELLE OMBRES MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-ANCIENNE, POLYPHONIES	5000,14 LYON	FAITS D'ART SCÉNIQUE TEMPÈTE À L'HYPERMARKET CABOURG	2000,74 SPECTACLE-DRAMATIQUE	FLEURS NOIRES MACROTANGO PARIS	4500,14 MUSIQUES-DU-MONDE
ENSEMBLE YIN - MARTIGUES - MARSEILLE METROPOLE	1000,08	FAR PRODUCTION ORANGE BLOSSOM MUSIQUES-DU-MONDE	5000,5 MUSIQUE-ACTUELLE, PARIS	FLEURS NOIRES TANGOS EN ALEPH - PRÉSENTATION ALBUM À L'ÉTRANGER TANGO	8000,06 PARIS
OMIKUJI MARTIGUES	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	FERTE JAZZ FESTIVAL DES DEUX RIVIÈRES LA FERTE-SOUS-JOUARRE	30000,04 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	FLÛTE, C'EST UNE CLEF D'UT MONTEVERDI, UNE FABULA EN MUSICA SAINT MARTIN EN VERCORS	2000,02 MUSIQUE-BAROQUE
ENSEMBLE ZELLIG TOURNÉE ZELLIG 2023	3500,06 PARIS	FESTIVAL AU FIL DES VOIX FESTIVAL AU FIL DES VOIX PARIS	6500,04 MUSIQUES-DU-MONDE	FLYING PENGUINS EN MI CORAZON PANTIN	2000,58 MUSIQUES-DU-MONDE
ENVOI MUSICAL 6È JUST CLASSIK FESTIVAL ST JULIEN LES VILLAS	2500,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL D'ANERES FESTIVAL D'ANERES MUSIQUE-ELECTRONIQUE	3000,04 JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, COURSON-LES-CARRIERES	FONTENAY EN SCÈNE LES NUITS COURTES FONTENAY-LE-COMTE	30000,02 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
EOLIHARPE KALAMNA ANGERS	1500,5 MUSIQUES-DU-MONDE	FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE MÉRY SUR OISE	2000,14 MUSIQUE-CLASSIQUE	FORT EN MUSIQUE FORT EN MUSIQUE BELFORT	2500,5 MUSIQUE-CLASSIQUE
ERNEST PRODUCTION UN MONDE EN ORCHESTRE STRASBOURG	4000,58 MUSIQUE-ACTUELLE	FESTIVAL DE BIGBAND DE PERTUIS FESTIVAL DE BIG BANDS DE PERTUIS PERTUIS	4500,14 JAZZ	FOUGÈRES MUSICALES DIXIÈME FESTIVAL FOUGÈRES MUSICALES 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE	3000,16 SAINT GRÉGOIRE
ESCRADRON VOLANT DE LA REINE LES SUPERCHERIES CONDÉ-SUR-HUISNE	3000,38 MUSIQUE-BAROQUE	FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE ST-PAUL DE VENCE 4000,44	MUSIQUE-CLASSIQUE	FRACAS TANKA SILENCIO BORDEAUX	1500,72 CINE-CONCERT
ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL FESTIVAL DE CHAILLOL 2023	3500,68 MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ GAP	FESTIVAL SAINT-PAUL DE VENCE SAINT-PAUL DE VENCE	MUSIQUE-CLASSIQUE	FRACTALES COLLECTIF FRACTALES	7000,38 MUSIQUE-CLASSIQUE,
ESPACE MUSICAL STUDIOS PUCE MUSE CONCERT JARDINAL	3500,08 MUSIQUE-CONTEM- PORAIN, MUSIQUE-ACTUELLE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-IMPROVISEE RUNGIS CEDEX	FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE DU VAR	4000,28 SAINT ANTONIN	MUSIQUE-CONTEMPORAIN, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUE-BAROQUE	MUSIQUE-TRADITIONNELLE, SANARY SUR MER
ESPRIT JAZZ FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS 2023JAZZ PARIS	3500,2	FESTIVAL DES FORêTS FESTIVAL DES FORêTS COMPIÈGNE	1500,64 MUSIQUE-CLASSIQUE	FREDDY MOREZON PROD SAISON FREDDY MOREZON 23-24 TOULOUSE	6000,44 JAZZ
ET AUTRES CHOSES INUTILES BD CONCERT - LÀ OÙ VONT NOS PÈRES CINE-CONCERT, MUSIQUE-IMPROVISEE, POLYPHONIES, MUSIQUES-ETHNIQUES	1300,98 FORCALQUIER	FESTIVAL ENSEMBLE(S) FESTIVAL ENSEMBLE(S) PARIS	6000,3 MUSIQUE-CLASSIQUE	FRICHTI CONCEPT EXTENSION PERSONNELLE	1200,62 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
ETE MUSICAL DE LA BAULE MUSIQUES À LA BAULE MONTREUIL	1600,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANCON FRANCHE-COMTE FESTIVAL DE MUSIQUE DE BESANCON BESANCON	6000,38 MUSIQUE-CLASSIQUE	FUR HA FOLL FESTIVAL AEROLITHES PENVENAN	2500,74 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
ETE MUSICAL EN SUD MORVAN LE VENT SUR L'ARBRE MUSIQUE-BAROQUE	1500,5 MUSIQUE-CLASSIQUE, MILLAY	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE 10ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE THÈZE	5000,2 MUSIQUE-CLASSIQUE	FURIEUSES PRODUCTIONS SURVOLTÉES / LES SWINGIRLS GRENOBLE	1000,32 CHANSON
				FUSEE NOCTURNES BOUCAU	2000,7 MUSIQUE-ACTUELLE

FUTUROCOM JAZZ IN LANGOURLA 2023 RENNES	5000,42 JAZZ	GRUPO AZUL FESTIV'AZUL MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-LYRIQUE	3400,58 MONSÉGUR	IL CONVITO IL CONVITO SAISON 2023 BADEN	7000,96 MUSIQUE-CLASSIQUE
G PRODUCTION AU-DELÀ PUGNY CHATENOD	1800,18 JAZZ	GUIT ART PRODUCTION VIOLAO E VIOLA SEM FRONTEIRAS/ EMBALÉ MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	500,2 LES MATELLES	ILMATAR LES BOUFFÉES MUSICALES JAZZ, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-CLASSIQUE	1500,6 PARIS 11
GAGA JAZZ SAISON DE CONCERTS AU SOLAR, SCÈNE DE JAZZ (ASSO GAGA JAZZ, SAINT-ETIENNE) SAINT-ETIENNE	12000,08 JAZZ	GUITARES AU BEFFROI MONTROUGE - PARIS GUITAR FESTIVAL VARIETES-INTERNATIONALES	1200,34 MONTROUGE	ILONA RECORDS TOURNÉE MOOG 2023 CHARTRETTES	3500,26 JAZZ
GAYA MUSIC PRODUCTIONS TOURNÉE 2023 / SAMY THIÉBAULT PARIS 19	3700,54 JAZZ	HALL DE LA CHANSON DES RACINES À LAPOLINÉE/PROUST AU CAFÉ-CONCERT THEATRE-MUSICAL	5000,34 PARIS	ILONA RECORDS TOURNÉE CHINE MOOG PROJECT CHARTRETTES	1500,08 JAZZ
GAYA MUSIC PRODUCTIONS AWÉ! PARIS 19	3000,08 JAZZ	HANATSU MIROIR DIFFUSION DES SPECTACLES D'HANATSUMIROIR DE JUIN À NOVEMBRE 2023	6000,1 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	IMAGO RECORDS & PRODUCTION SYNA AWEL "THILISSA MALOYA"	800,04 MUSIQUES-DU-MONDE, NICE
GENÉRIQUE BATAAR ROTOFIL LA QUEUE-LES-YVELINES	1000,06 SPECTACLE-DRAMATIQUE	HANATSU MIROIR DÉPLACEMENT HANATSUMIROIR AU JAPON	1400,12 STRASBOURG	IMAGO RECORDS & PRODUCTION PROGRAMMATION JAZZ ACTUEL	3000,32 IMAGO RECORDS & PRODUCTION
GEOMUSE TABLAO DE TANGO BAGNOLET	1300,22 MUSIQUES-DU-MONDE	HANATSU MIROIR DÉPLACEMENT HANATSUMIROIR AU BRÉSIL	2500,16 STRASBOURG	IMAGO RECORDS & PRODUCTION SYNA AWEL	1700,72 MUSIQUES-DU-MONDE, NICE
GEOMUSE MININO GARAY AND FRIENDS	3500,06 JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE	HAPPY JAZZ CLUB JAZZ DANS LES PRÉS	4000,6 JAZZ	IMPERIAL KIKIRISTAN JÜMELÄG	6000,7 FANFARE
GINKO LA SOLITUDE DES MUES ROUEN	4000,42 SPECTACLE-DRAMATIQUE	HARMONIA SACRA HARMONIA SACRA - SAISON 2023	10000,32 MUSIQUE-BAROQUE	IMPERIAL KIKIRISTAN TOURNÉE ESPAGNE & DANEMARK	1500,28
GLOBAL' ART JAZZ'Y KRAMPOUEZH #12 NEVEZ	2000,8 JAZZ	HARMONIQUES (20) SWING POLYSTYLE PROJECT	3000,42 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	IMPULSION EMBARQUE	1200,34 MUSIQUE-CLASSIQUE
GLORIANA LES MUSICALES DES VILLAGES ET DOMAINES PROVENÇAUX MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE	4000,84 SAINT ANTONIN DU VAR	HELICO HELICO WORLD TOUR 23	3500,3 PARIS 18	INFINGO INFINGO 2023	8000,66 JAZZ
GMEA D'ALBI-TARN CONCERTS GMEA 2023-2024 ALBI	3500,94 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	HELICO GUSS GUSS BOU BESS	3000,16 PARIS 18	INFINGO JEAN-CHRISTOPHE CHOLET SOLO	850,12 JAZZ
GOMMETTE PRODUCTION L'OGRE EN PAPIER COURÇON	4000,24 CHANSON	HORIZON LIVE TOURNEES MUSIQUES ACTUELLES 2023 - HORIZON LIVE	3500,38 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	INFINGO MISS KISS	1500,22 JAZZ
GONE PROD DANSER SOUS LES BOMBES LYON	1500,66 SLAM	HORS DES MURS LA DANSEUSE	1500,86 SPECTACLE-DRAMATIQUE	INFLUENCES VIENNE 1913	4500,9 SPECTACLE-DRAMATIQUE
GRAND SOUFFLET LE GRAND SOUFFLET CHARTRES DE BRETAGNE CEDEX	1500,46 MUSIQUES-DU-MONDE	HOT CLUB DE LYON - CLUB DE JAZZ HOT CLUB DE LYON	6000,04 JAZZ	INSTANT DONNE SAISON 2023-2024	7000,56 MUSIQUE-CONTEMPORAINE, BAGNOLET
GROOVE ETC RADIO KAIZMAN TOURNUS	4500,58 FANFARE	HURICANE M COMME MÉDÉE	3000,56 PARIS 11	INSTITUT FRANÇAIS DES INSTRUMENTS A VENT CREATIONS DU QUINTETTE A VENT DE MARSEILLE	4000,4 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
GROOVE ETC RADIO KAIZMAN - TOURNÉE COLOMBIE	3500,18 FANFARE, HIP-HOP	HYLEL 'ASMANI [MIDIMINUIT]	3500,58 Marseille 2	INTAKA PRODUCTION SAKIFO MUSIK FESTIVAL	1400,42 MUSIQUES-URBAINES
GROUPÉ 6ÈME DIMENSION FARAKÉKOTO ROUEN	1300,46 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ITESTIFY A BRAS OUVERTS	2000,62 JAZZ	INTERLUDE LES INTEMPOREL-LES	5000,44 MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE
GROUPET LES GARÇONS QUI CROIENT SONT TRÈS SEULS, LES AUTRES GARÇONS SONT PERDUS.	3000,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE	IDIOMECHANIC THEATRE ZOÉ	5000,32 PARIS 18	INTERNOTES LES CLEFS DE SAINT PIERRE	4000,22 MUSIQUE-CLASSIQUE
GROWL UP FRANCE POTSIKEI ANGERS	1000,5 HIP-HOP	IDO SPECTACLES MONTY PICON TOUR 2023	2500,16 ROCK	INTO THE WINDS LE PARFAIT DANSEUR	5000,3 MUSIQUE-ANCIENNE

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

INVENTIO PORTÉE DE LA MUSIQUE AUGERS EN BRIE	1500,46 MUSIQUE-CLASSIQUE	JAZZ CLUB DE GRENOBLE PROJET MUSICAL GRENOBLE	8000,14 JAZZ	JAZZ(S) RHONE-ALPES ACTIVITÉ DE SOUTIEN AUX ARTISTES DE JAZZ EN AUVERGNE RHÔNE ALPES LYON	16000,02 JAZZ
ITEK ARTAUD-PASSION REIMS	2500,24 SPECTACLE-DRAMATIQUE	JAZZ CLUB DE SAVOIE SAISON 2023/2024 JAZZ-CLUB DE SAVOIE CHAMBERY	5000,1 JAZZ	JAZZAMEZE #NOM? MEZE	1000,46 MUSIQUES-DU-MONDE
ITINÉRAIRE L'ITINÉRAIRE - SAISON 2023 PARIS	17000,4 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	JAZZ CLUB DE VOIRON JAZZ CLUB VOIRON SAISON 23/24 VOIRON	1800,26 JAZZ	JAZZUS PRODUCTIONS JAZZUS 2023 REIMS	5500,82 JAZZ
ITINÉRAIRE SPECTRAL STREAMS 2 PARIS	2500,6 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	JAZZ DANS LE BOCAGE JAZZ DANS LE BOCAGE ROCLES	5000,04 JAZZ	JEUX DE VILAINS LE GRAND MÉCHANT RENARD ET SUIVANTS... SPECTACLE-MARIONNETTES	1800,36 LAILLY-EN-VAL
ITINERRANCES / POLE 164 LITTLE CAILLOUX MARSEILLE 14	1200,36 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	JAZZ DANS LES VIGNES CONCERTS JAZZ DANS LES VIGNES 2023 ORANGE	1500,88 JAZZ	JEUX D'ENSEMBLE FESTIVAL DES MONTAGNES DU MATIN MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE	3000,88 NÎMES
JAMIE LA JARRY DARLING TOUR ORLÉANS	6000,78 ROCK	JAZZ D'OR FESTIVAL FESTIVAL JAZZDOR-STRAWSBURG 2023 STRASBOURG	5000,34 JAZZ	JINRIKISHA PRODUCTION HOLY BOUNCE ORCHESTRA DENICÉ	2500,12 JAZZ
JAUGETTE MANOIR DES ARTS RENCONTRES MUSICALES DE JAUGETTE MUSIQUE-CLASSIQUE PARIS	2500,2 MUSIQUE-CLASSIQUE	JAZZ EN CÉVENNES JAZZ À VIALAS MARSEILLE	1000,18 JAZZ	JO COOP COMPAGNIE SOUVENT LA POÉSIE M'EMMERDE	2000,02 THEATRE-MUSICAL
JAZZ DUNKERQUE JAZZ-CLUB DE DUNKERQUE DUNKERQUE CEDEX 2	15000,04 JAZZ	JAZZ EN FACE JAZZ EN FACE 2023/2024 ANTONY	2000,48 JAZZ	JOÃO DEL NICOLA SÓN TOUR 2023	2500,92 MUSIQUE-ACTUELLE, CHANSON-FRANCAISE, POP, MUSIQUES-DU-MONDE
JAZZ A COURS ET A JARDINS JAZZ A COURS ET A JARDINS LYON 5EME	1500,14 JAZZ	JAZZ EN PLACE JAZZ EN PLACE DINAN	2000,3 JAZZ	JOUEUR PRODUCTIONS BELLES AMIES	1500,7 SPECTACLE-DRAMATIQUE
JAZZ A NIORT NIORT JAZZ FESTIVAL NIORT	80000,04 JAZZ	JAZZ EN RESEAU JAZZ DE MARS CHARTRES	1500,08 JAZZ	JOURNEES RAVEL LES JOURNEES RAVEL MONTFORT L'AMAURY	3500,3 MUSIQUE-CLASSIQUE
JAZZ A PORQUEROLLES JAZZ A PORQUEROLLES MONTPELLIER	2000,6 JAZZ	JAZZ EN TECH JAZZ EN TECH AMÉLIE LES BAINS	6000,16 JAZZ	JUSTE AVANT L'AUBE CONSTELLATIONS	1500,24 JAZZ
JAZZ A ROULETTES PROGRAMMATION CAMION JAZZ LOUVIGNY	3000,86 JAZZ	JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS LA ROCHELLE JAZZ FESTIVAL LA ROCHELLE	1750,42 JAZZ	KAIMERA PRODUCTIONS NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS	3500,16 PANTIN
JAZZ ACTION MONTPELLIER JAM DÉCOUVERTES 2023-2024 CHANSON, JAZZ, BLUES, FOLK	1000,86 MUSIQUE-ACTUELLE, MONTPELLIER	JAZZ ET MUSIQUES EN COTENTIN LES ARCHES EN JAZZ PORT BAIL	1800,04 JAZZ	KAKTUS VOYAGE AU PAYS DES ARBRES	500,22 SPECTACLE-DRAMATIQUE
JAZZ ACTION VALENCE SAISON DE CONCERTS 2024 VALENCE	4500,24 JAZZ	JAZZ IN MARCIAC FESTIVAL BIS - JAZZ IN MARCIAC MARCIAC	17000,62 JAZZ	KAOS EXQUIS TOURNÉE CHARLOTTE PLANCHOU	1000,76 JAZZ, CHANSON
JAZZ AU CHESNAY PARLY II JACP SUR SCÈNE 23 24 LE CHESNAY	4000,32 JAZZ	JAZZ IN MARCIAC SOIREE DES MUSICIENS CHAPITEAU 2023 MARCIAC	17261,04 JAZZ	KIEKI TITOUAN	1400,02 HIP-HOP
JAZZ AU CONFLUENT SAISON 2023-2024 JAZZ AU CONFLUENT ANDRESY	2500,18 JAZZ	JAZZ KREIZ BREIZH FEST JAZZ 2023 CHÂTEAUNEUF-DU-FAOU	1500,54 JAZZ	KIEKI NICOLAS SAEZ QUARTET	1000,42 FLAMENCO
JAZZ AU FIL DE L'OISE JAZZ AU FIL DE L'OISE CERGY	4500,1 JAZZ	JAZZ PYR JAZZ À LUZ 2023 LUZ SAINT SAUVEUR	3000,08 JAZZ	KIF KIF CIE NOUS, LA FORêt - OU COMMENT SE PLANTER	1000,28 TOULOUSE
JAZZ AU PHARE JAZZ AU PHARE ASNIÈRES SUR SEINE	4500,46 JAZZ	JAZZ SESSION JAZZ À PIERRELEAYE 2024 PIERRELEAYE	6000,1 JAZZ	SPECTACLE-DRAMATIQUE	1000,08
JAZZ AU SOMMET JAZZ AU SOMMET #17 ST GENEST MALIFAUX	6000,84 JAZZ	JAZZ SUR CONILHAC EN TERRE D'AUDE JAZZ CONILHAC EN TERRE D'AUDE CONILHAC CORBIERES	5000,14 JAZZ	RIVIÈRE SAINT LOUIS	1000,48
JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS CLUNY	4500,14 JAZZ	JAZZ SUR UN PLATEAU JAZZ SUR UN PLATEAU 17ÈME EDITION VIVIERS	1800,98 JAZZ	STORM TOULOUSE	MUSIQUES-DU-MONDE
				KIWI PRODUCTION SAXBACK	2000,14 JAZZ, MUSIQUE-ACTUELLE, TOULOUSE
				MUSIQUE-IMPROVISEE	

KLAKSON SEPTEMBER COHEN TOULOUSE	2000,02 CHANSON	LA COMPAGNIE DES VOIX LE SOIN DE L'EAU ALLAIRE	1200,74 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	LA FINE COMPAGNIE LUCIOLES AUBERVILLIERS	3000,2 SPECTACLE-MARIONNETTES
KLUB KLAMAUK BETT & MUSTANG MONTPELLIER	1200,38 JAZZ	LA COMPAGNIE DU HASARD OBJECTIF FILLE DE ROI ARGUEIL	1000,26 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA FONTAINE AUX IMAGES RÉSURGENCES, UN SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE SOUS FORME DE RANDONNÉE CLICHY SOUS BOIS	1700,88 SPECTACLE-DRAMATIQUE
KOKESHI RONCES NANTES	1500,2 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LA COMPAGNIE DU RUBIS MARIE TUDOR_GOD SAVE THE QUEEN SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,68 EYGUIERES	LA GIRANDOLE LES ACUSTICALES MONTREUIL	1200,36 VARIETES-FRANCAISES
KUMBIA BORUKA FIESTA EN LAS CALLES 2023 PARIS	3000,8 MUSIQUES-DU-MONDE	LA COMPAGNIE DU SOUFFLET ACCORDS EN AX AX-LES-THERMES	1800,08 MUSIQUES-URBAINES	LA GROSSE PLATEFORME LE SACRE PARIS 11	3000,12 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
L' ANTIMONOTONIE LE SYNDROME D'HERCULE CLICHY	1000,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA COMPAGNIE FINE LE BERCEAU CHAMBERY	2000,7 MUSIQUE-ACTUELLE	LA HOULE BAL FAUVE PLOUGRESCANT	800,88 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
LEST AU BOIS CHEMINEMENT RENNES	2500,28 CHANSON-FRANCAISE	LA COMPAGNIE GET OUT ART DE LA JOIE LYON 5EME	12000,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA HUTTE TOMBER DANS LES ARBRES ROMAINVILLE	1000,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE
L' ESTIVAL DE SAINT GERMAIN L'ESTIVAL SAINT GERMAIN EN LAYE	6000,36 VARIETES-FRANCAISES	LA COMPAGNIE LES AILES DE CLARENCE TRUFFAUT - CORRESPONDANCE PARIS	1300,62 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MAIN HARMONIQUE A BICYCLETTE ! LA ROMIEU	4500,46 MUSIQUE-ANCIENNE
LA BARDE JUBILÀ, FIL, BAA BOX TOULOUSE	3500,44 JAZZ	LA COMPAGNIE MB LE CABARET D'ÉVA LUNA ET UNE CHANSON POUR LE CHILI SPECTACLE-DRAMATIQUE	2000,14 PARIS 11	LA MAJEURE COMPAGNIE TOURNÉE DU GRAND POP AUXERRE	6000,98 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
LA BOÎTE À MUS' (13480) TOURNÉE ARTISTES BÂM 2023 AIX-EN-PROVENCE	7500,14 MUSIQUES-DU-MONDE	LA COMPAGNIE PARCIPARLA LES ENFANTS DU PARADIS SCEAUX	4500,94 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MASURE CADENCEE TOURNÉE LMC LYON 1ER	1200,66 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
LA CHAPELLE ROYALE / ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES MOZART-BEETHOVEN EN COREE DU SUD MUSIQUE-CLASSIQUE	7000,46 PARIS	LA COMPAGNIE PLOP CEUX QUI RESTENT MONTJEAN	3000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MEANDRE COMPAGNIE FANTÔME CHALON-SUR-SAÔNE	4000,64 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE CINÉ-CONCERTS 2023-2024 TOULOUSE	1800,36 CINE-CONCERT	LA COMPAGNIE POPULO LES AVEUGLES LA CIOTAT	4000,58 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MECANIQUE TOURNÉES PRINTEMPS/ÉTÉ CALORGUEN	3000,48 MUSIQUE-ACTUELLE
LA COHUE UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE CAEN	1000,32 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA CONTROVERSE KARNAVAL SAINT-DENIS	1000,72 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MUSE EN CIRCUIT - CENTRE NATIONAL DE CREATION MUSICALE SAISON EMERGENCE 4 ALFORTVILLE	7000,02 MUSIQUE-CONTEMPORAINE
LA COMPAGNIE - TOUT LE MONDE N'EST PAS NORMAL HISTOIRES DE BAISER(S) ENGHEN-LES-BAINS	3000,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA COOPÉRATIVE LES AILES DU DESIR MUSIQUE-CLASSIQUE	10000,66 MUSIQUE-CONTEMPORAINE, PARIS	LA MUSE ET LE POETE JAPAN TOUR MONTREUIL	700,14 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA COMPAGNIE 4000 COMPAGNIE 4000 LYON 2EME	4000,24 JAZZ	LA CORDONNERIE (69) 4,7% DE LIBERTÉ LYON	6000,62 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MUSICALE DE CLERMONT DE L'OISE FESTIVAL RENCONTRES MUSICALES DE CLERMONT DE L'OISE MUSIQUE-CLASSIQUE	3500,04 CLERMONT
LA COMPAGNIE ALCHEMÈRE LA CARAVANE DES SONGES SAINT-JUÉRY	4000,76 SPECTACLE-CIRQUE	LA CRIÉE PRODUCTION LA CRIÉE DOUARNENEZ	3000,04 MUSIQUE-ACTUELLE	LA NEUVIÈME PRODUCTION FANTASMA CIRCUS EROTICA PARIS 12	4000,6 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
LA COMPAGNIE BÉMOL TOURNEE PO'BOYS 2023 SAINT-ETIENNE	6000,52 MUSIQUE-ACTUELLE	LA DALLE AUX CHAPS FREE KIDS PARTY PARIS	2500,12 SPECTACLE-CIRQUE	LA PLUIE CHANTE COCCOLITE LIVE SAINT-ETIENNE-DU-BOIS	3000,42 JAZZ, MUSIQUE-ACTUELLE
LA COMPAGNIE DE LA TANGENTE JE NE SUIS PAS DE MOI VERT-LE-GRAND	1000,26 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA FABRICA SPECTACLES PROGRAMMATION 360 PARIS MUSIC FACTORY MUSIQUES-DU-MONDE	4000,02 PARIS	LA POÈLE À GRATTER P'TITS MAUX D'MÔMES GRENOBLE	4000,76 POP
LA COMPAGNIE DES 3 PAS Ô JANIS ! (RÉCIT-CONCERT COSMIQUE) ROCK	1000,98 THEATRE-MUSICAL, PARIS 5	LA FABRIQUE DES PETITS HASARDS NE LAISSE PAS CE JOUR VIEILLIR PARIS	3000,34 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA POURSUITE TOURNÉES ITINÉRANTES DES ARTISTES DE LA POURSUITE CHANSON	1500,06 LYON
LA COMPAGNIE DES HOMMES MON AMOUR PARIS	3000,12 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA FAMILIA NIQUER LA FATALITÉ, CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME THEATRE-MUSICAL	2500,26 PARIS 20	LA POURSUITE DU BLEU COUPURES PARIS	7500,18 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA COMPAGNIE DES POSSIBLES NIJ PEILLAC	1500,28 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEÏ LA ROCHE POSAY	3000,14 THEATRE-MUSICAL	LA RODA CLAIRES LUZI AIX-EN-PROVENCE	2800,66 CHANSON

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

LA ROUTE PRODUCTIONS L'HOMME À LA TÊTE DE LION (THE SIDESHOW) LATRESNE	6000,42 ROCK	L'AGENCE MUSICALE LM DUKE ORCHESTRA 2023 BELLOT	8000,84 JAZZ	LE CABARET CONTEMPORAIN CABARET CONTEMPORAIN PARIS 3	4000,42 MUSIQUE-CONTEMPORAINE
LA RUCHE MUSICALE AVIGNON OFF 2023 AIX-EN-PROVENCE	2500,9 THEATRE-MUSICAL	LAGUNARTE TOURNÉE UP! AU BRÉSIL THEATRE-MUSICAL	800,24 JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE, LA BASTIDE CLAIRENCE	LE CACHALOT MECANIQUE TOURNÉE MANU GALURE 2023 MOLITG-LES-BAINS	3000,12 CHANSON
LA SAUGRENUE SUCK DA HEAD - TOURNÉE 2023 TOURS	3000,62 JAZZ	L'ALCHIMIE DES SONS ENTRE VENTS ET MARAIS SAINT-ROMAIN-DE-BENET	1500,46 MUSIQUE-CLASSIQUE	LE CHALUMEAU JUEVNUTUD L'UNION	1000,6 SPECTACLE-CIRQUE
LA SAUGRENUE DUO FINES LAMES - TOURNÉE EN CHINE TOURS	1000,14 JAZZ	LAMASTROCK PARRANDA LA CRUZ SAINT JEAN DE MUZOLS	1600,44 MUSIQUES-DU-MONDE	LE CHANT DE LA RIVE LE CHANT DE LA RIVE SAINT-POL-DE-LEON	2500,06 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA SCHUBERTIADE DE SCEAUX LA SCHUBERTIADE DE SCEAUX 2023 - 2024 MUSIQUE-CLASSIQUE	1500,5 SCEAUX	L'ARBRE CANAPAS ARBRE CANAPAS BOURG-EN-BRESSE	3000,32 THEATRE-MUSICAL	LE CHANTIER LES PRINTEMPS DU MONDE CORRENS	2000,68 MUSIQUES-DU-MONDE
LA STATION SERVICE TROUBLES RENNES	1200,22 MUSIQUE-ACTUELLE	LATINOS 31 LEO Y SU RICASALSA TOUR 2023 TOULOUSE	1000,34 SALSA	LE CHAT BARRE CABARETS RIVE GAUCHE FONTIERS CABARDÈS	1200,5 CHANSON-FRANCAISE
LA TARBASSE KIENDÉ NEUVY ST SÉPULCHRE	1500,16 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LATITUDE 48'44 SACRÉS VOISINS STRASBOURG	1000,32 CHANSON-FRANCAISE	LE COLLECTIF DE L'AUTRE MOITIÉ LOIN DE GARBO THEATRE-MUSICAL, MUSIQUES-DU-MONDE SAINT PRIEST	5500,42 MUSIQUES-DU-MONDE
LA TEMPÈTE STABAT MATER MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE ARGENTEUIL	4500,62	L'AUDACIEUSE LIONNE PARIS	1300,4 CHANSON	LE COLLECTIF DU CHAPERON ROUGE SUMMERTIME, OPÉRA POUR CIEL ÉTOILÉ BOURGUIGNON-LES-MOREY	3000,48 OPERA
LA THÉLOCOMOTIVE SPEAK LOW QUARTET 2023 PARIS	1000,88 JAZZ	LAURENT CARRIER DIFFUSION STÉPHANE KERECKI TRIO - OUT OF SILENCE PARIS	1500,62 JAZZ	LE CONCERT IDÉAL DIFFUSION MARS-SEPT23 PARIS	14000,8 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA TRAVERSÉE CORPS PREMIERS PARIS	2500,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LAURENT CARRIER DIFFUSION SARAB PARIS	3500,28 JAZZ	LE CRI DE L' ARMOIRE UNE VAMPIRE AU SOLEIL VILLEJUIF	1500,32 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA TRIBU HÉRISSON LA TOURNÉE DES HÉRISSONS 2023 VÉNISSIEUX	4500,72 JAZZ	LAURORE BORÉALE VIOLET GROSLEE SAINT BENOIT	7000,46 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LE CRI DEVOT GENERATION(S) MONTPELLIER	1000,78 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA VAGABONDE VAGABONDE MUSIQUE-CONTEMPORAINE	3000,2 MUSIQUE-CLASSIQUE, TRESSERVE	L'AVENTURE GRAND FRÈRE HEM	4500,54 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE PROGRAMMATION 23-24 AURSEULLES	3000,64 MUSIQUE-ACTUELLE
LA VOIX DU POULPE J'AI MANGÉ D'JACQUES PARIS 9	1500,66 CHANSON-FRANCAISE	LAZLO MACHA TOURCOING	2200,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE FESTIN D ALEXANDRE CRÉATION ET DIFFUSION 2023 DE L'ENSEMBLE DE MUSIQUE ANCIENNE LE FESTIN D'ALEXANDRE	3500,76 MUSIQUE-BAROQUE
LABEAUME EN MUSIQUES SAISON ET FESTIVAL 2023 LABEAUME EN MUSIQUES MUSIQUE-CLASSIQUE	5000,22 LABEAUME	LDB PROD LES NUITS D'ÉTÉ DE MÂCON MONTGERON	2000,72 MUSIQUE-CLASSIQUE	LE FIL BLEU LE MIROIR À SONS MONFAUCON	3500,34 SPECTACLE-DRAMATIQUE
L'ABEILLE BEUGLE CONCERTS DE L'ASSOCIATION L'ABEILLE BEUGLE 2023 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	5000,26 LYON	LE 6'THÈMES THÉÂTRE BELIEVERS QUINCIEUX	2000,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE FIVAL, ART ET CULTURE MUSICALES AU FIVAL SAINT ETIENNE DE SERRE	1500,86 MUSIQUE-CLASSIQUE
LABOPÉRA SEINE-ET-MARNE DON GIOVANNI PARIS	5000,12 MUSIQUE-LYRIQUE	LE BAISER SALÉ LES 40 ANS DU BAISER SALÉ PARIS	6000,06 JAZZ	LE GALPON DÉTOURS SAÔNORE TOURNUS	1600,26 MUSIQUES-DU-MONDE
L'ACADEMIE DU JAZZ DE L'OUEST LA 23E NUIT DU JAZZ NANTES	2000,2 JAZZ	LE BANQUET CELESTE LES ESCALES BAROQUES RENNES	3500,24 MUSIQUE-BAROQUE	LE GRAND BARBICHON PROD MA PETITE - TOUT DOUX HENRICHENMONT	1500,56 MUSIQUE-TRADITIONNELLE
LADUDE HOWL2122 RENNES	3000,56 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE BANQUET D'AGAMEMNON L'ÉCHAPPÉE EN COMTÉ THEATRE-MUSICAL	1500,4 MUSIQUE-BAROQUE, BESANÇON	LE GRAND PAS HAMON MARTIN SAINT-NICOLAS-DE-REDON	3000,96 MUSIQUE-TRADITIONNELLE
L'AFRIQUE DANS LES OREILLES SCURU FITCHADU LYON	1000,1 MUSIQUES-DU-MONDE	LE BON SCEN'ART LES P'TITS FILS DE JEANINE POCÉ-LES-BOIS	5000,18 CHANSON-FRANCAISE	LE GROS CUBE ORCHESTRES ALBAN DARCHE 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE, CHANSON	7000,78 JAZZ, NANTES
L'AFRIQUE DANS LES OREILLES SAODAJ LYON	2000,26 CHANSON	LE BON SCEN'ART LA GAPETTE - TOURNÉE AU QUÉBEC POCÉ-LES-BOIS	2500,52 CHANSON	LE KAFTEUR KRISMASS SHOW 2023 STRASBOURG	2000,16 SPECTACLE-DRAMATIQUE

LE LEZARD BLEU	1500,5	LE VIOLON-SABOT	2500,3	LES AMIS DES CLASSIQUES BUISSONNIÈRES	2000,6
ZÉBRURES, LA FACE CHACHÉE DES HPI		LE VIOLON-SABOT EN TOURNÉE AU QUÉBEC		MA VIGNE EN MUSIQUE - NARBONNE CLASSIC FESTIVAL	
SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARLY-LE-ROI	MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUES-DU-MONDE		MUSIQUE-CLASSIQUE	SAINT MARCEL SUR AUDRE
LE LIEU MULTIPLE	4000,92	GUNDERSHOFFEN			
SOU TERRE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	L'ECLECTIQUE MAISON D'ARTISTES	2500,42	LES AMIS DES JEUNES ARTISTES MUSICIENS (AJAM)	1000,64
FLEURY-LES-AUBRAIS		LES MECANOS MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ACTUELLE, POLYPHONIES		QUATUOR PHANTASY	MUSIQUE-CLASSIQUE
LE MOUTON CARRÉ	1000,18	SAINTE-ETIENNE		STRASBOURG	
FICELLE	SPECTACLE-MARIONNETTES	L'ÉCLUSE	5000,32	LES AMIS DES MUSICIENS	7000,86
ST HILAIRE DE RIEZ		LA FONTAINE UNPLUGGED	CHANSON	SAISON TELEGRAPH 24	JAZZ
LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE	2000,7	TOULOUSE		MAISONS-ALFORT	
DANS LE SILENCE DES PAUMES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LEDA ATOMICA 07	1200,02	LES AMIS DU FESTIVAL D'ETE DE GARGILESSE	1000,46
ORLEANS		LES JOURS DE LA DAME	VARIETES-FRANCAISES	56E FESTIVAL D'ÉTÉ DE GARGILESSE	MUSIQUE-CLASSIQUE,
LE PHARE	3000,98	LALEVADE		MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, JAZZ	GARGILESSE-DAMPIERRE
STÉPHEN KERCKHOVE	MUSIQUES-URBAINES,	L'ENCLUME	1200,7	LES AMIS DU QUATUOR AKILONE	4000,54
MUSIQUES-DU-MONDE, TECHNO, MUSIQUE-BAROQUE	CLUNY	VOUS AVEZ DIT ROMANTIQUE	HUMOUR-MUSICAL	QUATUOR AKILONE - TOURNÉE D'ÉTÉ 2023	
CLUNY		ARRAS		MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS
LE PHARE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE		L'ENHARMONIQUE	12000,48	LES AMIS DU QUATUOR AKILONE	900,38
NORMANDIE	2700,28	SAISON MUSICALE ENSEMBLE MASQUES 2023		TOURNÉE PAYS BALTES	MUSIQUE-CLASSIQUE
TOURNÉE FÉU	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	MUSIQUE-BAROQUE	CLUNY	PARIS	
LE HAVRE		L'ENSEMBLE K	4000,36	LES AMIS DU QUATUOR LEONIS	8000,32
LE POÈME HARMONIQUE - VINCENT DUMESTRE	3000,24	TOURNÉE DES ARTISTES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE K		SAISON MUSICALE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
MUSIQUE FOR A YOUNG KING (USA/CANADA)	ROUEN	MUSIQUE-CLASSIQUE	STRASBOURG	MONTGERON	
MUSIQUE-BAROQUE		LES 3 SAISONS DE LA PLAINE	2500,94	LES AMIS DU QUATUOR MODIGLIANI	3000,3
LE PONTON DES ARTS	1800,12	LES 3 SAISONS DE LA PLAINE	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	QUATUOR MODIGLIANI - TOURNÉE USA MUSIQUE-CLASSIQUE	
LA SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR	MUSIQUE-CLASSIQUE	LA PLAINE SAINT-DENIS		PARIS 9E ARRONDISSEMENT	
NOISY-LE-SEC		LES 4 PRODUCTION	4000,72	LES AMOURS DU POÈTE	1500,52
LE PRINTEMPS DU TANGO	1700,96	GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	FESTIVAL ROMANTIQUE DU LOIR	MUSIQUE-CLASSIQUE
LE PRINTEMPS DU TANGO	MUSIQUES-DU-MONDE	AULNOYE-AYMERIES		VILLIERS LE MORHIER	
MULHOUSE		LES AGENTS RÉUNIS	3000,56	LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE	4000,9
LE REPTILE CAMBRIOLEUR	2500,22	CULTURE AUTREMENT - L'ÉTÉ 2023		ELEVAGE	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
LA PAGAILLE ! D'APRÈS LA MAIN COUPÉE DE BLAISE CENDRARS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	PARIS	TREPOT	
PARIS		LES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS	1000,04	LES ANTHROPOLOGUES	2500,24
LE SACRE DU TYMPAN	10000,42	CONCERTS 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	PETER PAN	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
LE SACRE DU TYMPAN 2023	JAZZ	FRÉJUS		MONTRÉUIL	
SARTROUVILLE		LES AMIS DE LA CHAPELLE RHÉNANE	9000,74	LES ARTS EN PORTÉE	1500,28
LE SENS ARTISTIQUE	1000,14	SAISON 2023 DE LA CHAPELLE RHÉNANE	MUSIQUE-BAROQUE	LA BARRE EN PORTÉE	VARIETES-FRANCAISES,
LES SENSATIONNELLES	MUSIQUE-CLASSIQUE	STRASBOURG		MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE,	
NAILLY		LES AMIS DE LA MUSIQUE À DEAUVILLE	5500,32	VARIETES-INTERNATIONALES	BELZ
LE THEATRE DE DEMAIN LTDD	2500,7	27E FESTIVAL DE PÂQUES DE DEAUVILLE		LES ARTS IMPROVISÉS	2500,94
CENDRES SUR LES MAINS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS	SAISON 2023 - LES ARTS IMPROVISÉS	MUSIQUES-DU-MONDE
PARIS 12		LES AMIS DE LA MUSIQUE À SAORGE	3000,48	ST AUBIN DE BONNEVAL	
LE THÉÂTRE DE L'ÉCLAT	800,68	6ÈME FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE LA ROYA		LES ARTS-BOUTANTS	2000,28
FOURMI(S)	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE	SAORGE	1ER SEMESTRE 2024 - COMPAGNIE MUSICALE LES ARTS-BOUTANTS	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE
PARIS		SAORGE		SAINT-BRIEUC	
LE THEATRE DU HERON	5000,64	LES AMIS DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE D'ARCACHON	2500,48	LES BARBARES	2000,52
LE MALADE IMAGINAIRE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE D'ARCACHON		MEPHISTO	SPECTACLE-DRAMATIQUE
REZE		MUSIQUE-CLASSIQUE	BORDEAUX	PARIS 20	
LE THEATRE DU REVENANT	2000,3	LES AMIS DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS	5000,52	LES BASSES RÉUNIES	2500,82
PERPLEXE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	46 ÈME FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS "MUSIQUES SACRÉES, MUSIQUES DU MONDE"	MUSIQUE-CLASSIQUE	LA ROUTE DES BASSES	MUSIQUE-BAROQUE
PARIS 10		SYLVANÈS		VANNES	
LE TYMPAN	6000,7	LES AMIS DE L'ÉGLISE SAINT MAURICE D'USSON D'AUVERGNE	1000,4	LES BRAKAS	3000,46
SPECTACLE DU TYMPAN	JAZZ	1000,4	BAZAR ET BÉMOLS - TOURNÉE "PARFUM DES TEMPS"	POP	
CAEN		RENCONTRES CULTURELLES D'USSON 2023 #5	USSON	VERSAILLES	
LE TYMPAN	1800,1	MUSIQUE-CLASSIQUE		LES BRAYAUDS-CDMDT63	4000,7
VERØNA	JAZZ	LES AMIS DE MUSIQUE AU CHAMBERTIN	1500,46	COMBOROS #7	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
CAEN		MUSIQUE AU CHAMBERTIN	MUSIQUE-CLASSIQUE	SAINTE-BONNET-PRÈS-RIOM	
LE TYMPAN	1000,18	SAINTE-SERNIN DU PLAIN		LES BRUITS DE LA LANTERNE	6300,4
ANIMAL	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LES AMIS DE VOCE HUMANA	1500,36	LES BRUITS 2023	JAZZ
CAEN		FESTIVAL VOCE HUMANA 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	GAGNY	
LE VIOLON LUNAIRE	2500,64	PLOUBEZRE		LES CARACTÈRES DE LA MUSIQUE	4000,34
LES MUSICALES D'ASSY	MUSIQUE-CLASSIQUE			SAISON DES OMBRES	MUSIQUE-BAROQUE
PASSY				MONTPELLIER	

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

LES CLÉS DU CLASSIQUE	6000,16	LES ILLUSTRES ENFANTS JUSTE L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE	2000,76	LES OGRES	1500,1
DUO FORTECELLO	MUSIQUE-CLASSIQUE	RENNES	SPECTACLE-MARIONNETTES	LES OGRES AU BENIN ET TOGO	CHANSON,
BONNEUIL MATOURS				CHANSON-FRANCAISE	ALBA LA ROMAINE
LES COLORIEURS	1200,34	LES JOURNÉES DE PONT AR GLER	1400,22	LES PALADINS	12000,72
CHAHUT DANS LE CIEL	MUSIQUES-DU-MONDE, JAZZ,	LES JOURNÉES DE PONT AR GLER	MUSIQUE-CLASSIQUE	CAFÉ LIBERTÀ	MUSIQUE-BAROQUE
MUSIQUE-LYRIQUE	LONS LE SAUNIER	PLOUGASNOU		PARIS	
LES CONCERTS DE POCHE	6000,2	LES KAPOKIERS	2000,4	LES PASSAGERS DU CHARIOT DE THESPIS	3000,12
LES CONCERTS DE POCHE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	LES PRISONNIERS DU CHÂTEAU D'ISPECTACLE-DRAMATIQUE		L'ILIADE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
FERICY		PARIS 14		LYON	
LES DÉCINTRÉS EN COSTUME	2800,68	LES KAPSBER'GIRLS	2500,74	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	13000,78
SUR LES PAS D'OODAAQ	SPECTACLE-MARIONNETTES	DIFFUSION 2023 - KAPSBER'GIRLS - VOUS AVEZ DIT BRUNETTES ?	MUSIQUE-BAROQUE	SAISON 2023/2024	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
MEILLONNAS		LYON 1ER		STRASBOURG	
LES DIOTIMA	6000,4	LES LENDEMAINS D'HIER	3500,32	LES PETITES NOTES	3500,32
SAISON 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE,	LA NUIT DES ROIS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	AVEC OU SANS	CHANSON
MUSIQUE-CLASSIQUE	TOURS	PARIS		ESPERE	
LES DIOTIMA	1649,48	LES MARIONNETTES DELL'ARTE	1500,02	LES PINCEES MUSICALES	6000,22
TOURNÉE ARMÉNIE AZERBAÏDJAN GÉORGIE	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	L'AVARE OU GUIGNOL ET LA CASSETTE D'HARPAGON		LES PINCEES MUSICALES	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
MUSIQUE-CONTEMPORAINE	TOURS	SPECTACLE-MARIONNETTES	PARIS 11	ARGENTEUIL	
LES DITS SONT DE LÀ	2000,26	LES MÉRIDIENNES	1200,22	LES POULBOTS	3000,86
LES DITS SONT DE LÀ	MUSIQUE-ACTUELLE	LES MERIDIENNES	MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE,	LE SECRET DES OMBRES	SPECTACLE-DRAMATIQUE
MARSEILLE		MUSIQUE-CLASSIQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS	
LES ECHAPPÉES MUSICALES	2500,18	LES METABOLES	13000,14	LES PRODUCTIONS DU BAZAR	2000,68
LES ECHAPPEES MUSICALES DU MÉDOC	MUSIQUE-CLASSIQUE	SAISON 2024 DES MÉTABOLES	MUSIQUE-CLASSIQUE	LE VOYAGE DE RÉZÉ - DIFFUSION 2023	MUSIQUES-DU-MONDE
BAGNEUX		COLMAR		GRENOBLE	
LES ECLISSES	11500,22	LES MINUTES HEUREUSES	7500,16	LES PRODUCTIONS DU BAZAR	2000,54
CORDES EN BALLADE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	SAISON MUSICALE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	ESCALE À ST PIERRE ET MIQUELON	MUSIQUES-DU-MONDE
VALVIGNERES		PARIS		GRENOBLE	
LES ECLISSES	20672,02	LES MOLIÈRES	12000,02	LES PRODUCTIONS DU MOUFLON	1500,12
JAZZ SOUS LES ÉTOILES + EMILY LOIZEAU	JAZZ	CÉRÉMONIE DES MOLIÈRES 2023	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	NO TONGUES - ICI	JAZZ, ELECTROACOUSTIQUE,
VALVIGNERES		PARIS		MUSIQUE-CONTEMPORAINE	NANTES
LES ÉLÉMÉNTS	12500,88	LES MOTS DU VENT	1200,04	LES PRODUCTIONS DU VENDREDI	3000,28
CONCERTS DE L'ÉTÉ-AUTONOMIE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE,	LA TERRE SUR LES ÉPASLES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	EDREDON SENSIBLE : TOURNÉE AMÉRIQUE CENTRALE +	JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE,
MUSIQUE-CONTEMPORAINE	TOULOUSE	AILLY SUR MEUSE		JAZZTROPICANTE	Toulouse
LES FACETIES DE LULUSAM	2500,3	LES MUSICALES DE NORMANDIE	5000,34	LES PRODUCTIONS DU VENDREDI	2000,74
ESKELINA	FOLK, CHANSON-FRANCAISE	LES MUSICALES DE NORMANDIE	MUSIQUE-CLASSIQUE	EDREDON SENSIBLE : MONTAGNE EXPLOSION	JAZZ
BOIS LE ROI		SOTTEVILLE-LES-ROUEN		TOULOUSE	
LES FIEFFES MUSICIENS	1800,54	LES MUSICALES DE QUIBERON	10000,64	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN	4000,26
LES FIEFFÉS MUSICIENS	MUSIQUE-CLASSIQUE,	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	NOISY LE SEC	ELLINOA	JAZZ
MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE	PIERREVILLE	LES MUSICALES DE RISTOLAS	2000,56	ORMOY LA RIVIÈRE	
LES FILLES DU RENARD PALE	6000,2	LES MUSICALES DE RISTOLAS	MUSIQUE-CLASSIQUE	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN	5500,18
REVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	SPECTACLE-CIRQUE	RISTOLAS		OPHELIA REBIRTH - TOURNÉE JAPON	JAZZ
CHALONS-EN-CHAMPAGNE		LES MUSICALES DU PARC DE WESSERLIN	3000,62	ORMOY LA RIVIÈRE	
LES FILS DU TONAIRES PRODUCTION	5000,28	LES MUSICALES DU PARC DE WESSERLING		LES RENCONTRES ARTISTIQUES DE BEL AIR	3500,5
REQUIEM 16/90	MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-BAROQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE	RANSBACH	BEL-AIR CLAVIERS FESTIVAL	MUSIQUE-BAROQUE,
SAUTERNES		LES MUSICIENS ASSOCIES	5000,02	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LA
LES FOLIES FRANCOISES	6000,24	GAINSBOURG CONFIDENTIEL VOL.2 "70'S"THEATRE-MUSICAL,		RAVOIRE	
SPECTACLE MUSICAL 2023	MUSIQUE-BAROQUE	VARIETES-FRANCAISES	MARSEILLE		
ORLEANS		LES MUSICIENS DE L'INSTANT	1000,24	LES RENCONTRES MUSICALES DU MALZIEU	5000,74
LES FRANCOPHONIES - DES ECRITURES A LA SCÈNE	3000,04	AULT EN MUSIQUES !	MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ	LES RENCONTRES MUSICALES DU MALZIEU	
CONGO JAZZ BAND	SPECTACLE-DRAMATIQUE	AULT		MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE	
LIMOGES		LES MUSIQUES DE LA BOULANGERE	4000,22	ISSY-LES-MOULINEAUX	
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES	16000,18	UN APRÈS-MIDI EN CHEMIN - GUATTARI +30 !	MUSIQUE-CONTEMPORAINE		
COUPS DE ROULIS	MUSIQUE-LYRIQUE	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PARIS	LES RIVIERES SOUTERRAINES	4500,2
PARIS		LES NEVEUX DE RAMEAU	6000,38	MARION RAMPAL SPECTACLES 23/24	JAZZ
LES GROOMS	3000,26	ENSEMBLE DIDEROT	MUSIQUE-BAROQUE	PARIS	
DON QUI ?	SPECTACLE-DRAMATIQUE	PARIS		LES ROCHES BLANCHES	3000,66
LERNE		LES NUITS D'ETE	2500,58	LA FEMME N'EXISTE PLUS	SPECTACLE-DRAMATIQUE
LES HARMONIES	2500,2	FESTIVAL LES NUITS D'ETE		PARIS 11	
LES HARMONIES DU PERCHE	MUSIQUE-CLASSIQUE	JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE,			
PARIS		MUSIQUE-LYRIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE	NANCES		

LES SIECLES	1400,44	LIFE LIVE	1500,08	L'OREILLE DROITE	9000,08
TOURNEE MOZART LIGETI LES SIECLES - PARIS/ESSEN/ LUXEMBOURG/COLOGNE/PARIS	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PARIS FOLLIES DE LA BARONNE DE PANAME SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	PARIS	SAISON DU QUATUOR BÉLA 2023-2024 MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LYON
LES SIECLES ROMANTIQUES	10000,4	LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE LILY MOLIÈRE MALGRÉ LUI	1700,24	L'OREILLE EN FRICHE	2500,26
LES SIECLES ROMANTIQUES - SAISON 2023-2024	MUSIQUE-CLASSIQUE	LYON	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARTHE TOURNÉE INDE ET CHINE	JAZZ
TOULON				GRENOBLE	
LES SOIRÉES DU CASTELLET	1200,06	LILANANDA	5000,12	LOS MUCHACHOS PRODUCTION	2000,42
LES SOIREE DU CASTELLET	MUSIQUE-CLASSIQUE	DIFFUSION LILANANDA	JAZZ	78 TOURS	SPECTACLE-CIRQUE
TOULON		MONTLUÇON		LILLE	
LES SOIRS IMPRUDENTS	2000,88	L'ILLUSOIRE	3000,52	LUDUS MODALIS	1000,12
LOU CASA BARBARA ET BREL	CHANSON-FRANCAISE	MAISON FEU	MUSIQUE-ACTUELLE	UN SACRE DU PRINTEMPS 6ÈME ÉDITION	MUSIQUE-CLAS- SIQUE, MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUE-BAROQUE
PARIS		TAULE		EVREUX	
LES THERESES	1000,66	L'IMAGINABLE	1000,48	L'UNION DES CONTRAIRES	8000,96
CE N'EST PAS COMMODE	SPECTACLE-CIRQUE	OSCAR FOU - LA GRANDE OURSE	CHANSON-POUR-ENFANTS	LES PERSONNAGES DE LA PENSEE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
TOURNEFEUILLE		VIVONNE		PARIS	
LES TIMBRES EN MUSIQUE	4500,72	L'IMMÉDIAT	4500,7	LVMSC (LOVEMUSIC)	5000,4
LES TIMBRES : CONCERTS	MUSIQUE-ANCIENNE	LA LÉVITATION RÉELLE	SPECTACLE-CIRQUE	SAISON 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
NEVERS		NANTES		STRASBOURG	
LES TRAVERSES BAROQUES	1800,18	LIMOUX CUIVRÉE SPÉCIALE	11008,13	LVMSC (LOVEMUSIC)	2000,24
ORTUS DE POLONIA	MUSIQUE-BAROQUE	LET'S SWING IT !!!	JAZZ	UNITED STATES OF LOVE	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
DIJON		LIMOUX		STRASBOURG	
LES TRITONS REUNIS	1200,42	LIMOUZART	1500,64	LVMSC (LOVEMUSIC)	1000,06
LES TRITONS RÉUNIS, SAISON 23-24	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE	LE PIED DE LA POMPE	ROCK	LOVEMUSIC IN CHICAGO	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
HAZEBROUCK		LIMOGES		STRASBOURG	
LES VAGABONDS DES ETOILES	2000,14	L'IMPERIAL PALACE	4000,52	MA CASE (31)	3000,5
SEMEURS DE RÊVES	SPECTACLE-MARIONNETTES	IMPÉRIAL ANNECY FESTIVAL	MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE	MOONLIGHT BENJAMIN - WAYO - TOUR 2023	
MARSEILLE 16		ANNECY		MUSIQUES-DU-MONDE	TOULOUSE
LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	105000,02	LINEA	3000,2	MA CASE (31)	800,32
LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2024	PARIS	LINEA CRÉATIONS 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	CISSOKO & BROTTO TOUR USA 2023	MUSIQUES-DU-MONDE
TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE		STRASBOURG		TOULOUSE	
LES VINGTIEMES RUGISSANTS	1000,06	L'IN-QUARTO	6000,72	MAAD 93	3000,32
LES CONSOLANTES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	KLINIKEN	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MAAD IN 93 2023	JAZZ, MUSIQUE-ELEC- TRONIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUES-URBAINES, VARIETES-FRANÇAISES, VARIETES-INTERNATIONALES, MUSIQUE-TRADITIONNELLE
PARIS 7		PARIS		ST OUEN	
LES VOCE	10000,36	L'INSOMNANTE	1000,42	MACAQUES EN SCÈNE	2000,44
QUATUOR VOCE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	LÀ OÙ JE VAIS LES YEUX FERMÉS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE BRUIT DES MOUCHES	SPECTACLE-DRAMATIQUE
SAINTE-HERBLAIN		CHERBOURG-EN-COTENTIN		PARIS	
LES VOCE	3000,26	LISZTOMANIAS DE CHATEAUROUX	2000,06	MACHE COEURS PRODUCTION	1000,9
FIGURES ARGENTINES	MUSIQUE-CLASSIQUE, SAINT-HERBLAIN	LISZTOMANIAS DE CHÂTEAUROUX	MUSIQUE-CLASSIQUE	MINOR SING	JAZZ
MUSIQUE-CONTEMPORAINE		CHATEAUROUX		VILLEURBANNE	
LES VOIX ANIMÉES	9000,22	LMP MUSIQUE	1000,3	MÂCON SYMPHONIE	8000,08
SAISON 2023 LES VOIX ANIMÉES	POLYPHONIES	CÉCILE LACHARME	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	SYMPHONIES D'AUTOMNE 2023	JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE
TOULON		SAINT-NAZAIRE		MÂCON	
LES WONDERBICHES (COLLECTIF SEMI-FÉMINISTE, SEMI-REVOLUTIONNAIRE)	2500,22	L'OCEAN NOMADE	2500,42	MAD TAUPE PRODUCTIONS	2000,22
L'OUBLIÉE DU CIMETIÈRE DE GREENWOOD	SARTROUVILLE	LA REINE DES PATATES	CHANSON	MORTY JAZZ FESTIVAL	JAZZ
SPECTACLE-DRAMATIQUE		AVIGNON		MORTEFONTAINE	
LES ZINZINS	1700,52	L'OEIL DU CYCLOPE	2500,7	MADAME CLARINETTE ET CIE	1800,14
JE LOUVE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOURNÉE LA LITANIE DES CIMES 2023	JAZZ	L'ENFANT DE L'ORCHESTRE / AU COIN DE LA LUNE	
GRENOBLE		SIMANDRE		CHANSON-POUR-ENFANTS, THÉÂTRE-MUSICAL	LE CHESNAY
L'HORIZON VIOLET	1000,38	L'OEIL DU CYCLOPE	500,64	MADLINE	2500,06
VLADIMIR TORRES TRIO CONCERT "BRUJOS"	JAZZ	LA LITANIE DES CIMES	JAZZ	ICI DEMAIN	MUSIQUES-URBAINES
PARIS		SIMANDRE		PARIS	
L'HORIZON, LIEU DE CRÉATIONS ET DE RECHERCHES ARTISTIQUES	3000,56	LOLAÏ PRODUCTIONS	2200,22	MADMA PRODUCTIONS	1000,64
LE RISOTTO DE STUTTGART	MUSIQUE-ACTUELLE	FESTIVAL VIBRATIONS 2023	MUSIQUES-DU-MONDE	CAMGIRL CHRONICLES	SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA ROCHELLE		ROUEN		MARSEILLE 14	
LIBRE D'ESPRIT CIE	7000,42	LONTRA	6000,08	MAHAGONNY CIE	15000,1
CASSÉ	SPECTACLE-DRAMATIQUE	MEMORIAM	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	WOMAN OF THE YEAR	THEATRE-MUSICAL
GRAVELINES		PARIS		MONTRÉUIL	
LIEN CREATION	3000,26	L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE	2700,64	MÂLE	3500,34
LES RENCONTRES CONTEMPORAINES	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	VARIATIONS - L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE-CIE JEAN- PAUL RAFFIT	MUSIQUE-ACTUELLE	TOURNÉE INSTITUTS FRANÇAIS - AFRIQUE DE L'OUEST	
LYON		LAVELANET		SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	MONTROUGE

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

MALKA J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	1000,16 GRENOBLE	MIDNIGHT SPECIAL RECORDS SAS LAURE BRIARD - TOURNÉE 2024 AUSTRALIE MUSIQUE-ACTUELLE	1800,46 PARIS	MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL SHOWS AND EVENTS (MOOSE) DAVID ENHCO - 2023-2024	14000,38 JAZZ PARIS
MANALIA MANALIA FESTIVAL MUSIQUES-DU-MONDE, JAZZ	1000,46 VARIETES-FRANÇAISES, SÈTE	MI-FUGUE MI-RAISON RIVERAINES - LE DEUXIÈME SPECULUM SPECTACLE-DRAMATIQUE	1000,54 PARIS	MUSICALES DE BLANCHARDEAU LES MUSICALES DE BLANCHARDEAU	2500,08 MUSIQUE-CLASSIQUE SAINT BRIEUC
MANDALA BOUGE PROGRAMMATION LE TAQUIN JAZZ CLUB 2024 FREE-JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ACTUELLE, MUSIQUE-IMPROVISEE, SOUL	7000,2 JAZZ, TOULOUSE	MILLAU EN JAZZ MILLAU JAZZ FESTIVAL MILLAU	3000,52 JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE	MUSICATREIZE DOUZE TRAVAUX D'HERCULE	8000,1 MUSIQUE-CONTEMPORAINE MARSEILLE CEDEX 20
MANTES MANUFACTORY EOLE FACTORY FESTIVAL MANTES-LA-JOLIE	60000,02 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	MILLE ET UNE LUNES MOONE "A TOUTE ALLURE" CHANSON, CHANSON-FRANÇAISE, POP	2000,22 LILLE	MUSICHOEUR ENGAGÉ!	2200,2 CHANSON CRÉTEIL CEDEX
MAQUIZ'ART JAZZOFF 2023-24 EYMET	1500,08 JAZZ	MIMO - CIE MONTANARO DIFFUSION DES PROJETS DE LA COMPAGNIE BALTATAR MONTANARO CORRENS	1500,32 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	MUSICIENS ENSEMBLE FESTIVAL 2023 DE LA GRANGE AUX PIANOS MUSIQUE-CLASSIQUE	3500,72 LA CHÂTRE
MARATHON FESTIVAL MARATHON! MUSIQUE-ELECTRONIQUE	4000,18 MUSIQUE-CLASSIQUE, PARIS 3	MINUTE PAPILLON CIE LA CUISINE MUSICALE ISSY LES MOULINEAUX	3500,66 MUSIQUE-LYRIQUE	MUSIC'OFIL LA MARQUISE ESTIVALE	1800,6 CHANSON-FRANÇAISE PARIS
MARIAVAH SANG POUR SANG HALLIDAY ST GENIS LAVAL	3000,08 ROCK, POP	MIROIRS ETENDUS LES AILES DU DÉSIR LILLE	8000,3 OPERA	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE (MAF) MAF JUILLET_DÉCEMBRE 2023	7500,1 MUSIQUE-CLASSIQUE PARIS
MARZOUK MACHINE APOCALYPSE TOURNÉE 2023	2000,44 SPECTACLE-DRAMATIQUE	MOBIUS-BAND OUIIIIII! TOURS	700,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE	MUSIQUE AU HAMEAU LES MUSICALES DE LA ROUTE CÉZANNE	1800,94 MUSIQUE-CLASSIQUE, LE THOLONET
MATRISSE PRODUCTIONS TOURNÉE "CHLARS" - ESPAGNE-PORTUGAL FANFARE	2000,48 CHANSON, TOULOUSE	MOLPE PRODUCTION MULTI ARTISTES PARIS	4000,56 JAZZ	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	5000,1 MUSIQUE-CLASSIQUE NOTRE DAME DE L'ISLE
MATRISSE PRODUCTIONS PANDAS COVER GANG TOULOUSE	5000,14 FANFARE	MON GRAND L'OMBRE FUEGA MONTREUIL	1500,7 CHANSON-POUR-ENFANTS	MUSIQUE EN ROUE LIBRE LES INQUIES 2023	6500,4 MUSIQUE-CLASSIQUE, ARRAS
MAY-MAY LES PEPE LY "TOUT VA BIEN" TOUR DENICÉ	2000,32 CHANSON-FRANÇAISE	MONA LISA KLAXON LES BONNES (OU LA TRAGÉDIE DES CONFIDENTES) SPECTACLE-DRAMATIQUE	2400,14 SAINT OMER	MUSIQUE EN VERCORS 27ÈME FESTIVAL MUSIQUES-EN-VERCORS	5500,4 MUSIQUE-CLASSIQUE LA CELLE-ST-CLOUD
MEDIA NOCTE MOH! KOUYATÉ PARIS	2000,84 MUSIQUES-DU-MONDE	MONODOSE VOYAGE AU PAYS DES FÉES/ VIAJE AL PAÍS DE LAS HADAS CINE-CONCERT, CHANSON-POUR-ENFANTS, POP MARSEILLE 1	1500,7 MUSIQUE-CLASSIQUE	MUSIQUE EN VOL LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE	2000,76 MUSIQUE-CLASSIQUE VILLENEUVE
MELODINOTE HOT SWING SEXTET 2023 MERIGNAC	4000,82 JAZZ	MOONFLOWERS CÉLO T LIGNE	1200,1 VARIETES-INTERNATIONALES	MUSIQUE ET DANSE AUX ARCS ACADEMIE-FESTIVAL DES ARCS	5500,26 MUSIQUE-CLASSIQUE PARIS
MÉLUSICALES MÉLUSICALES 2023 LA TARDIÈRE	2000,06 MUSIQUE-CLASSIQUE	MORBIHANNAISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE LES MUSICALES DU GOLFE - ÉDITION 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE	2200,7 ARRADON	MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS FESTIVAL DU PERIGORD NOIR	5500,64 MUSIQUE-CLASSIQUE MONTIGNAC
MENS ALORS MENS ALORS ! MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE	2500,42 JAZZ, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUE-CLASSIQUE	MORPHOSIS ARTS TIME IS COLOR PULNOY	1800,22 JAZZ	MUSIQUE ET LIBELLULE PAUL LAY	9500,46 JAZZ PARIS 3
MENSA SONORA FESTIVAL LUMIERES DU BAROQUE 2023	5000,82 MUSIQUE-BAROQUE	MOTRA DANIEL FERNANDEZ PARIS	2000,68 MUSIQUES-DU-MONDE	MUSIQUE ET TOILE OPÉRANIMAUX	1500,96 MUSIQUE-LYRIQUE PARIS
MERCI POUR LE POISSON METANUITS, NEWBORN, PAPIER CISEAU MUSIQUE-CONTEMPORAINE	3000,3 PARIS	MOUSSALINE PROD LA LONDE JAZZ FESTIVAL LA LONDE-LES-MAURES	3000,78 JAZZ	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON - SAISON INTERNATIONALE 2022-2023	15000,62 MUSIQUE-CLASSIQUE AVIGNON
MEZCAL PRODUCTION TOURNÉE MUSICALE AU JAPON ADISSAN	3000,14 JAZZ	MULTILATÉRALE MULTILATÉRALE - SAISON 2023	8000,56 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	MUSIQUE(S) EN MARCHE 1ER FESTIVAL D'ÉTÉ EN CREUSE DE JAZZ À LA SOUT	1300,32 JAZZ GUERET
MEZCAL PRODUCTION KIMIYO OGAWA INVITE MEZCAL JAZZ UNIT ADISSAN	2800,52 JAZZ	MURAILLES MUSIC DIFFUSION MURAILLES MUSIC CHANSON-FRANÇAISE, FOLK, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE	6000,76 PARIS	MUSIQUE, CONTE, ETC. PRODUCTIONS TOURNÉE COMPAGNIE RASSEGNA MUSIQUE-TRADITIONNELLE	5000,62 MUSIQUE-CLASSIQUE MARSEILLE
MIDNIGHT SPECIAL RECORDS SAS LAURE BRIARD - TOURNÉE AU BRÉSIL PARIS	2000,36 POP			MUSIQUES AU COMPTOIR SAISON 2023-2024	11000,44 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE FONTENAY-SOUS-BOIS

MUSIQUES CRÉATIVES DU SUD	9000,86	NOMADES KULTUR	2000,38	OPUS 5	6000,2
FARRUCA TOUR		JUAN CARMONA NORTH AMERICAN TOUR SUMMER 2023		COULEURS MUSICALES	MUSIQUE-CLASSIQUE
GRENOBLE		MUSIQUES-DU-MONDE, FLAMENCO, JAZZ	AUBAGNE	NEUILLY-SUR-SEINE	
MUSIQUES D'UN SIECLE	14000,16	NOS AUTRE	1500,94	OPUS 87	25000
MUSIQUES D'UN SIÈCLE 2023		AU MILIEU DES TERRES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SOIREE DES ARTISTES - FESTIVAL 1001 NOTES 28/07/23	
MONTRÉUIL		AUCH		MUSIQUE-CLASSIQUE	LIMOGES
MUSIQUES EN BALADE	2900,36	NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES (NSDA)	10000,72	OPUS 87	2000,72
FAWZY AL-AIEDY AU QUÉBEC		STREET ART & CA VOUS DÉRANGE ?		FESTIVAL 1001 NOTES 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
STRASBOURG		MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ALFORTVILLE		LIMOGES
MUSIQUES EN LIBERTÉ	1000,16	NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS	2500,02	ORCHESTRE DE CHAMBRE BERNARD THOMAS	7000,66
RENCONTRES RE'PERCUTANTES " DONNEURS DE VOIX"		NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS 2023		LES CONCERTS VIVANTS	MUSIQUE-CLASSIQUE
TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE		MUSIQUE-CLASSIQUE	BONNE	ALFORTVILLE	
MUSIQUES EN SAVOIE	6500,34	NUITS ET JOURS DE QUERBES	1800,42	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME	5000,62
SAISON MUSICALE - MUSIQUES EN SAVOIE		LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES	JAZZ	NOUVEAU REGARD	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
MUSIQUE-BAROQUE		ASPRIÈRES		DIE	
MUSIQUES VIVANTES (03200)	2800,18	OBSIDIENNE ET COMPAGNIE	7000,32	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON	8000,74
MUSIQUES VIVANTES		OBSIDIENNE 2023 - 30 ANS	MUSIQUE-ANCIENNE	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON	MUSIQUE-CLASSIQUE
VICHY		SENS		SAINT DIDIER AU MONT D'OR	
MUZZIQUES	4000,52	OCCIJAZZ - RÉSEAU JAZZ EN OCCITANIE	1500,58	ORGUE EN VILLE	5000,1
UNE SAISON AUX INSTANTS CHAVIRÉS		SAISON ITINÉRANTE 2023	MUSIQUE-IMPROVISEE	ORGUE EN VILLE 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
MONTREUIL		PERPIGNAN		SAINT VIT	
MUZZIX	7000,36	OCCITAN'AFRICA ANTENNE DE VAUCLUSE	1000,24	ORIN ABAJADE	2600,24
PROGRAMME DE CRÉATIONS ET DIFFUSION DE MUZZIX		DIABA L'ANGE TIRAILLEUR	SPECTACLE-DRAMATIQUE	ABAJADE À LA HAVANE	MUSIQUES-DU-MONDE
MUSIQUE-IMPROVISEE		MONTFAVET		MONTREUIL	
NACHEPA	1000,72	ODIEUSES PRODUCTIONS	2000,6	ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL	1400,56
SANS FAIRE DE BRUIT		NUMÉRO 13	CHANSON	SAISON 2023-2024	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
PARIS 12		PARIS		ORLEANS	
NAI NO PRODUCTION	2500,28	OFAM PRODUCTIONS	2300,36	OTBOX	5000,24
CONCERTS NAÏNO PROD 2024		LE CABARET AQUATIQUE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	I AM ANACHRONIC	POP
APT		BESANÇON		CLUNY	
NANCY JAZZ PULSATIONS	6000,22	OFFRANDES EXPRESSIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES	10000,72	OXYDE	3500,06
NANCY JAZZ PULSATIONS		10000,72		FRANÇOIS ET LOUIS MOUTIN - APOLLINAIRE CORPS ACCORDS	
NANCY CEDEX		ENSEMBLE OFFRANDES	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	SEPTEMBRE 2023	JAZZ
NANTES JAZZ ACTION	3000,24	LE MANS		CHAMPIGNY SUR MARNE	
PANNONICA 23-24FREE-JAZZ, JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE					
NANTES					
NC3B	1500,82	OFFSHORE (56)	4500,74	P3A	6000,06
LE TEMPS DES SARDINES		IN C TOUR	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LA BELLE SAISON	MUSIQUE-CLASSIQUE
PARIS		BREST		PARIS	
NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI	4000,5	ONDE ET CYBÈLE	4500,16	PAKER PROD	4500,26
SPECTACLE MUSICAL		LE CRI DU CAIRE	JAZZ	STARTJENN - AUSTRALIAN TOUR II	MUSIQUE-CELTIQUE,
CAEN		PARIS		MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUES-DU-MONDE	
NE PARLEZ JAMAIS A DES INCONNUS (NPJADI)	1800,58	ONDINE	1000,14	CONCARNEAU	
LE PRINCE À LA TÊTE DE COTON		MUSICIENNES À OUESSANT	MUSIQUE-CLASSIQUE		
AUBERVILLIERS		PARIS			
NEMO (29)	1100,28	ONE-SHOT	7000,28	PAKER PROD	2000,8
NEW ORIGIN		ENSEMBLE TACTUS / SAISON 2023 2024		IVARH - SPECTACLE HUÑVRE	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
BREST		TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE		CONCARNEAU	
NENO & TALA	3000,5	ONZE HEURES ONZE	1000,32	PANORAMA	5000,16
TOURNÉE NOS MARINS		ABHRA	JAZZ	DENALI	SPECTACLE-DRAMATIQUE
PARIS 1		TOURNAN EN BRIE		SAIN-ST-MAURICE	
NEW WORLD PRODUCTION (NW PROD)	10000,94	ONZE HEURES ONZE	4000,34	PANTCHA INDRA	4000,74
LAURENT COULONDRE MEVA FESTA		MAGIC MALIK FANFARE XP3	JAZZ	POLYPHÈME	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
VAUVERT		TOURNAN EN BRIE		NANTERRE	
NICRI	2000,3	ONZE HEURES ONZE	1600,46	PAPAVÉRACÉES PRODUCTIONS	2500,56
LA GRÈVE DES MÈRES		ALEXANDRE HERER NUNATAQ 3	JAZZ	ENFANCE(S)	SPECTACLE-DRAMATIQUE
VERT		TOURNAN EN BRIE		AMIENS	
NOKOAK PRODUCTION	5000,24	OPERA NOMADE	4000,58	PAPIER PLUM'	800,2
NOKOAK TOURNÉE 23		HÄNSEL, GRETTEL ET PEUT-ÊTRE UNE SORCIÈRE!		BROUTILLE - PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 100 PELUCHES	
SAINT-ETIENNE		MUSIQUE-LYRIQUE, OPERA, MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE,		SPECTACLE-CHOREOGRAPHIQUE	STRASBOURG
		CHANSON-POUR-ENFANTS	PARADOXE(S) COMPAGNIE PAMÉLA RAVASSARD - HENRI		
			DALEM		
			COURGETTE - DIFFUSION 2023	SPECTACLE-DRAMATIQUE	
			MAISONS ALFORT		
			PARFUM DE JAZZ		
			PARFUM DE JAZZ		
			MONTELIMAR		

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

PARIS JAZZ CLUB JAZZ SUR SEINE 2023 PARIS 1	7000,78 JAZZ	PIANOANDCO SAISON 2023 MARSEILLE	1500,94 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PROD'IJ COULEURS JAZZ FESTIVAL LONS LE SAUNIER	4000,6 JAZZ
PARIS JAZZ CLUB FRENCH QUARTER 2024 PARIS 1	8000,56 JAZZ	PIANOCTAMBULE PIANOCTAMBULE, 24H PIANO - 7E ÉDITION MUSIQUE-CLASSIQUE	1000,4 LE MANS	PROD-S HAMEAU FLEURI MUSIQUE-CONTEMPORAINE	6000,6 MUSIQUE-CLASSIQUE, PIERREFITTE-EN-AUGE
PARLEMENT DE MUSIQUE DE STRASBOURG SAISON MUSICALE 2023 STRASBOURG	3000,52 MUSIQUE-BAROQUE	PICANTE TOURNÉE PICANTE 23/24 MARSEILLE	1000,54 MUSIQUES-DU-MONDE	PRODUCTEUR INDÉPENDANT DE MUSIQUE / PIM TCHOUROU MONTCEINIS	4000,48 MUSIQUES-DU-MONDE
PAROLES D'ORGUE AU GRÉ DES ARTS 2023 PRANZAC	3000,2 MUSIQUE-BAROQUE	PIED EN SOL CIE LA GRANDE ROUE REDON	2200,06 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	PRODUCTION HIRSUTES DEUX POUSSINS ÉGALENT TROIS CHANSON-POUR-ENFANTS, CHANSON-FRANÇAISE	2000,64 NANTES
PASOA RIGHT IN THE EYE POITIERS	2200,42 CINE-CONCERT	PIEDNU POUR LES OISEAUX LE HAVRE	1800,54 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	PROMOTION DE L'ART ET DE LA MUSIQUE CHARLIER/SOURISSE/WINSBERG "LE MONDE À L'ENVERS" JAZZ	7000,52 VIDELLES
PASOA RIGHT IN THE EYE POITIERS	1800,38 CINE-CONCERT	PIERRES LYRIQUES EN BÉARN DES GAVES PIERRES LYRIQUES EN BÉARN DES GAVES MUSIQUE-CLASSIQUE	15500,1 SALIES DE BÉARN	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE RENCONTRES MUSICALES PROQUARTET 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE	20000,84 PARIS
PASOA EN PLEIN DANS L'OEIL - CINÉ-CONCERT MÉLIÉS CINE-CONCERT, MUSIQUE-ACTUELLE	700,22 POITIERS	PILAIN ET COMPAGNIE UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH ! PARIS	6500,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	PROXIMA CENTAURI INTERFACES - TOURNÉE AU PÉROU MUSIQUE-CONTEMPORAINE	3000,22 BORDEAUX
PASSIONS CROISÉES - LES ORNEMENTS STYUS FANTASTICUS : HAENDEL ET POLE DANCE MUSIQUE-BAROQUE	2000,46 COLMAR	PIMENT, LANGUE D'OISEAU MOUTON NOIR LES PONTS-DE-CÉ	1000,58 SPECTACLE-DRAMATIQUE	PROXIMA CENTAURI FESTIVAL MÀD 2023 - SOIRÉE DES ARTISTES MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE	25000,04 BORDEAUX
PATCHROCK CRÉTION ET DIFFUSION 2023 RENNES	2000,5 MUSIQUE-ACTUELLE	PLANÈTES ROUGES ALONE IN THE LIGHT REMALAR-D-EN-PERCHE	3500,3 JAZZ	PROXIMA CENTAURI TOURNÉE EN CHINE - INTERFACES MUSIQUE-CONTEMPORAINE	1000,04 BORDEAUX
PEGAZZ ET L'HELICON PAUL JARRET 2023 FONTENAY SOUS BOIS	9000,96 JAZZ	PLATEAU K LES NÉCESSAIRES ANGERS	1000,74 SPECTACLE-DRAMATIQUE	PROXIMA CENTAURI SAISON MUSICALE 2023-2024 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	13000,16 BORDEAUX
PEGAZZ ET L'HELICON MARC BENHAM : TRICÉRATOPS FONTENAY SOUS BOIS	650,6 JAZZ	PLEINS POUmons PRODUCTIONS OLD SCHOOL FUNKY FAMILY - PELUCHES MUSIQUE-ACTUELLE	3500,92 JAZZ, FUNK, SAINT-PAUL-LES-DAX	QUAI NUMERO 7 SERVICES ALTECKENDORF	4000,68 SPECTACLE-DRAMATIQUE
PENN AR JAZZ ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL BREST	1800,24 JAZZ	POCKET LYRIQUE ESPACE FLUIDE MOUY	2000,06 MUSIQUE-LYRIQUE	QUARTET BUCCAL SAISON 2023 - QUARTET BUCCAL CORBEIL-ÉSSONNES	2500,88 CHANSON
PENTATETE 21E FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE MUSIQUE-CLASSIQUE	4000,18 ENNEZAT	POLYEDRES TONS VOISINS TONS VOISINS 2023 ALBI	9000,44 MUSIQUE-CLASSIQUE	QUATRACCORD 2023 TOURNÉE AUTRAILLE - QUATUOR VAN KUIJK MUSIQUE-CLASSIQUE	3000,38 DEUIL LA BARRE
PEPETE LUMIERE LA SAISON MUSICALE DE PEPÈTE LUMIÈRE 2023 MUSIQUE-IMPROVISEE	7200,24 CLUNY	POM REGION CENTRE AGE TENDRE ET TETES DE BOIS 2023 CHATEAUROUX	5000,9 CHANSON-FRANÇAISE	QUATUOR ADASTRA SAISON 2024 STRASBOURG	6000,7 MUSIQUE-CLASSIQUE
PETIT FAUCHEUX DIFFUSION 2024 TOURS	6000,12 JAZZ	POSELLIS TOURNÉE DU QUATUOR ELLIPSOS EN COLOMBIE MUSIQUE-CLASSIQUE	2000,02 SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE	QUATUOR ANCHES HANTÉES QUATUOR ANCHES HANTÉES SAISON 2023 MUSIQUE-CLASSIQUE	6000,4 ROMAINVILLE
PHAZZ PRODUCTION LDE - TOURNÉE MEXIQUE NOVEMBRE 2023 MUSIQUE-ACTUELLE	1000,12 REGGAE, LYON 3EME	POULP LOUISE, QUARTET BAGNOLET	8000,34 JAZZ	QUATUOR ARIANE EAU CHAUDE A TOUS LES ETAGES ISSY-LES-MOULINEAUX	2500,54 OPERETTE
PHAZZ PRODUCTION TOURNÉE AUTOMNE PHAZZ PRODUCTION MUSIQUE-ACTUELLE, HIP-HOP	1000,38 REGGAE, LYON 3EME	POULP EMILE PARISIEN QUARTET BAGNOLET	700,14 JAZZ	QUATUOR AROD TOURNÉE AUX ETATS UNIS 2023 PARIS 20	2000,16 MUSIQUE-CLASSIQUE
PHILOMENE (73) VOIX D'HAUTECOMBE FESTIVAL D'ART VOCAL MUSIQUES-DU-MONDE, JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, VARIÉTÉS-FRANÇAISES PIERRE DE CURTILLE	1500,08 ST	POUR QUE L'ESPRIT VIVE MUSIQUE À LA PRÉE PARIS	1500,38 MUSIQUE-CLASSIQUE	QUEUE DE LA COMÈTE LA QUEUE DE LA COMÈTE, CRÉATION / DIFFUSION 2023-24 MUSIQUES-DU-MONDE	5000,88 PARIS
PIANO EN VALOIS PIANO EN VALOIS ANGOULEME	2500,52 MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ	POUSSE-POUSSE PRODUCTION DEHORS/DEDANS PARIS	2300,02 JAZZ	QUINTE ET SENS, MUSIQUE PATRIMOINE ET VIGNOBLES SAISON DE MUSIQUE DE CHAMBRE QUINTE ET SENS MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE, MU- SIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE	3000,8 CANGEY
PIANO PIC PIANO PIC BAGNÈRES DE BIGORRE	4500,06 MUSIQUE-CLASSIQUE	PREMICE VOYAGE AU COEUR DE L'ÉTÉ 2023 AMIENS	5000,16 MUSIQUES-DU-MONDE	QUINTETTE LE BATEAU IVRE LES JOURS HEUREUX STRASBOURG	3500,46 MUSIQUE-CLASSIQUE

RADAR	1000,04	SAINT MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL	2800,04	SONS DE TOILE	1200,88
LES IDIOTS	CHANSON-FRANCAISE	SAINT MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL 2023		NAQATOU OU LA VILaine PETITE FILLE	
SAINt-GILLES		MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ	MONTREUIL	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SIGALENS
RENCONTRE INTERCOMMUNALES POUR LA MUSIQUE EN YVELYNES (RITMY)	2500,84	SALON DE MUSIQUE	10000,24	SOPALOCA	2000,86
LES 34ES SAISONS MUSICALES	MUSIQUE-CLASSIQUE	CONCERTS DE MUSIQUES ACTUELLES	JAZZ,	SOPALOCA	FANFARE
MONTFORT L'AMAURY		MUSIQUE-ACTUELLE, CHANSON-POUR-ENFANTS	SALON DE PROVENCE	TOURNUS	
RENCONTRES ARTISTIQUES DE LA RANCE	3500,36	SANGUINE	3000,28	SOPRANE PRODUCTIONS	2500,44
ETÉ MUSICAL À DINAN	MUSIQUE-CLASSIQUE	DEAD CHIC	ROCK	TOURNEE JAPON 2023 - THOMAS DELOR TRIO	JAZZ
DINAN		LYON 4EME		PARIS	
RENCONTRES DE BELAYE	4000,64	SAOU CHANTE MOZART	4000,5	SOPRANE PRODUCTIONS	1500,4
34ÈME FESTIVAL DES RENCONTRES DE VIOLONCELLE DE BÉLAyE	MUSIQUE-CLASSIQUE	SAOU CHANTE MOZART	MUSIQUE-CLASSIQUE	TOURNEE JAPON 2023 - THOMAS DELOR TRIO	JAZZ
BELAYE		SAOU		PARIS	
RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE	2000,16	SAS LAGERTHA	3000,08	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	3000,32
RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE PROVENCE		LE GRAND RETOURNEMENT	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOURNEE PÉCOU JUILLET 2023	MUSIQUE-CONTEMPORAINE
MUSIQUE-CLASSIQUE	FORCALQUIER	PARIS 18		PARIS	
RENCONTRES MUSICALES DE NOYERS	2000,58	SAS MAMA CHAP	3000,64	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	7000,44
RENCONTRES MUSICALES DE NOYERS	MUSIQUE-CLASSIQUE	IMARHAN	MUSIQUES-DU-MONDE	SAISON MUSICALE 2023 ENSEMBLE SOUFFLE NOMADE - TRIO	
NOYERS		AGON-COUTAINVILLE		D'ARGENT	MUSIQUE-CLASSIQUE,
RENCONTRES MUSICALES EN LOIRE	7500,36	SAXHORN 4	2200,34	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	3500,48
LOUIS XIV OU LES ARTS RAYONNANTS	MUSIQUE-BAROQUE	TOURNEE JAPON	MUSIQUE-CLASSIQUE	TOURNEE MEXIQUE OCTOBRE 2023	
SAINT ETIENNE		BAYONNE		MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PARIS
RENCONTRES MUSICALES EN LORRAINE	4500,68	SAXHORN 4	2500,66	SOUND SURVEYOR	13000,52
NANCYPHONIES	MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE,	OPUS333	MUSIQUE-CLASSIQUE	RENAUD GARCIA FONS / TONI GREEN	JAZZ
JAZZ	NANCY CEDEX	BAYONNE		PARIS	
RESEAU	3500,96	SCÈNE LIBRE	3000,78	SOUNDSITIV	3000,42
SAISON 2022-2023	JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE, FREE-JAZZ, MUSIQUE-ACTUELLE	THOMAS IBANEZ 4TET FEAT. JEB PATTON	JAZZ	TOURNEE JEWLY 2023	ROCK
LYON		PARIS		STRASBOURG	
RÉSEAU THÉÂTRE	5000,44	SENIPROD	1000,16	SPIRIADES SUR SEINE	2000,34
LA SITUATION - JÉRUSALEM PORTRAITS SENSIBLES		TOURNEE GWENNIN EN ALLEMAGNE - SUISSE 2024	MUSIQUE-CELTIQUE	SPIRIADES	MUSIQUE-CLASSIQUE
SPECTACLE-DRAMATIQUE	MONTREUIL	QUIMPER		LA FRETTE-SUR-SEINE	
RESPIRE	4000,62	SEVENTH RECORDS	8600,1	SPIRITO	18000,44
RESPIRE JAZZ FESTIVAL	JAZZ	MAGMA ESKAHL CHILI 2023	JAZZ	SAISON 2023-2024	MUSIQUE-CLASSIQUE,
MONTBoyer		MONTMORENCY		MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LYON
REZORUE	1500,4	SEVENTH RECORDS	6000,06	SR9	9000,22
YELLOW BOUNCE - SONGS OF BECHET	JAZZ	KARTÉHL TOUR PART 2	JAZZ	TRIO SR9 EN 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
POITIERS		MONTMORENCY		LYON	
RG MUSIC	2000,38	SIRBA OCTET	1800,38	SR9	2000,3
RICHARD GALLIANO "NEW YORK TANGO TRIO"	JAZZ	TOURNEE DE CONCERTS 2023.2024	MUSIQUES-DU-MONDE	CANADA 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE
PARIS		DIJON		LYON	
RHAPSODIES NOMADES	1500,36	SKENA	800,22	SR9	1000,5
GET UP ! BADABOUM...	SPECTACLE-MARIONNETTES	DEUX FRÈRES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRIO SR9 CHINE	MUSIQUE-CLASSIQUE
MONTPELLIER		SAINt-PAUL-DE-VENCE		LYON	
RL PRODUCTION	16000,82	SMASH	1500,1	STAR PROD	3000,06
TOURNEE ROMAIN LELEU 2023	MUSIQUE-CLASSIQUE	WHO'S THE CUBAN / TOUR 2023	MUSIQUES-DU-MONDE	TOURNÉE PROJETS SAISON 23-24	JAZZ
LAIZ		TOMBLAINE		PARIS 18	
RUE DES BALKANS	3500,12	SOLE ! PRODUCTIONS	2000,36	STAR THÉÂTRE	3000,56
CONCERTS 2023 RDB	JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE	MONSIEUR POK ET SES GLOUPS	THEATRE-MUSICAL	LA BREVE LIAISON DE MAMAN	SPECTACLE-DRAMATIQUE
PARIS 20		RENNES		PARIS	
RUE DES BALKANS	800,24	SOLSIKKE	1500,16	STELLAR MUSIC	1000,48
NIKOLOV IVANOVIC UNDECET - TOURNEE EN SERBIE - MACÉ-DOINE	JAZZ	PETITS PAPILLONS	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	DESIGNERS / STELLAR MUSIC ENSEMBLE / BEARS ON ROAD	
PARIS 20		VESSEAUx		NANTES	
RUGI'SON	1500,46	SON AR MEIN	3300,04	STRADIVARIA	8000,96
DISCORDANSE	THEATRE-MUSICAL,	LE PETIT FESTIVAL DE MUSIQUES EN TREGOR		SAISON 2023 STRADIVARIA	MUSIQUE-BAROQUE
TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	CIVRAY-DE-TOURAINE	MUSIQUE-BAROQUE	GUIMAEc	NANTES	
RYOANJI	2800,3	SONIC PROTEST	3000,26	STRASS	4000,16
LE BRUIT DE LA MUSIQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE	SONIC PROTEST	MUSIQUE-ELECTRONIQUE,	JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE	
JARNAGES		MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE	REZE	PERPIGNAN	
SAFOUL PRODUCTIONS	2000,04	SONNETS COMPAGNIE	3000,6	STUDIO 21	1300,38
CLIMAT	MUSIQUES-DU-MONDE	AL-ATLAL, CHANT POUR MA MÈRE	MUSIQUES-DU-MONDE	PARLER POINTU	SPECTACLE-DRAMATIQUE
MONTRÉUIL		SAINt-DENIS		PARIS	

DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

STURM PRODUCTION	1300,22	TETRAKORD	4500,68	THEATRE DES CALANQUES	2000,28
JAZZ À LA PETITE FRANCE	JAZZ	PROJETS FABRICE TAREL	JAZZ	TOUR IN CHINA (TARTUFFE DE MOLIÈRE)	
STRASBOURG		FEYZIN		SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARSEILLE
SUNNY SIDE UP	1000,16	THE BIG CAT COMPANY	1000,26	THEATRE DES TROIS CLOUS	800,44
TOKYO PARIS ORGANIC TRIO	JAZZ	DANTON, LES DERNIERS JOURS DU LION	CARRIERES SUR SEINE	LE JOUR OÙ ON EST PARTIS	SPECTACLE-DRAMATIQUE
PARIS		SPECTACLE-DRAMATIQUE		TOURS	
SUNNY SIDE UP	3200,04	THE BRIDGE	1400,2	THEATRE DES VALLÉES	1500,54
THE SUNNY SIDE QUARTET	JAZZ	THE BRIDGE #2.5	MUSIQUE-IMPROVISEE	A ROUND IS A ROUND	SPECTACLE-DRAMATIQUE
PARIS		PARIS		TRIGUÈRES	
SWAP MUSIC	1500,44	THE BRIDGE	5000,72	THEATRE DÉSACCORDÉ	800,3
TEKEMAT	TECHNO, MUSIQUE-ACTUELLE,	THE BRIDGE SAISON 2023/2024	JAZZ	PETITE TOUCHE	SPECTACLE-MARIONNETTES
ELECTROACOUSTIQUE	RENNES	PARIS		GÉMENOS	
SYL PRODUCTIONS	12000,86	THE WHITE NOTES	2000,96	THEATRE DU BRUIT	1200,18
PIERRE BERTRAND & LA CAJA NEGRA TOURNÉE 2023	JAZZ	VIVIANN	MUSIQUES-DU-MONDE	PLANÈTE PLASTIQUE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
CHAMPIGNY SUR MARNE		LE BLANC		LYON 8EME	
SYMPHONIE LOIRE FOREZ	2500,78	THEATRE A CRU	2000,38	THEATRE DU MANTOIS	4500,64
DANSE CÉLESTINE	MUSIQUE-CLASSIQUE,	K.	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX!)	
MUSIQUE-CONTEMPORAINE	SAINTE-ETIENNE	TOURS		SPECTACLE-DRAMATIQUE	MANTES LA JOLIE
SYSTÈME B	2000,84	THEATRE BRULER DETRUIRE	2500,28	THEATRE VARIABLE N.2	2000,44
L'ARBRE À DANSER	MUSIQUES-DU-MONDE	YVONNE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	JOUER L'ARCHIVE, OCTOBRE-DÉCEMBRE 1940	CHATELUS-LE-MARCHEIX
SAINT HERBLAIN		LOUVIERS		SPECTACLE-DRAMATIQUE	
TABAZE MUSIQUE	2500,56	THEATRE DE CÉPHISE	1500,3	THEATRES DE L'ENTRE-DEUX	4000,32
TOURNÉE DES REFUGES 2023	MUSIQUES-DU-MONDE	LA CARESSE DU PAPILLON	SPECTACLE-MARIONNETTES	DIPTYQUE MOLIERE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
ORNON		ORLEANS		LYON	
TAIM' (THEATRE ACTUEL INSOLITE MOUVANT)	1000,7	THEATRE DE CORNOUAILLE	2800,06	TIERRADENTRO	3800,94
LE PAYS TOUTENCARTON	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SONIK MUSIQUES D'AUJOURD'HUI PAYS GLAZIK	JAZZ,	CUARTETO TAFI	MUSIQUES-DU-MONDE
CORBIGNY		MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE	QUIMPER	TOULOUSE	
TAKADIM	760,12	CEDEX		TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI	
NEFERTITI QUARTET	JAZZ	THEATRE DE CORNOUAILLE	9241,22	16000,64	
PARIS 18		SO JAZZ ! 2023	JAZZ	SAISON MUSICALE TM+ 2023 2024	
TAKLIT PRODUCTIONS	2468,06	QUIMPER CEDEX		MUSIQUE-CONTEMPORAINE	NANTERRE
JOELLE LÉANDRE VISION JAZZ FESTIVAL	FREE-JAZZ	THEATRE DE LA RENCONTRE	1500,34	TODA VIA TEATRO	7500,3
PUTEAUX		LE CHEF D'OEUVRE INCONNUE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	Luz d'après le roman d'ELSA OSORIO	
TANT MIEUX PROD	2000,78	VILLEJUIF		SPECTACLE-DRAMATIQUE	VILLEJUIF
CINÉ CONCERT EN SORTANT DE L'ÉCOLE - 10 ANS DÉJÀ		THEATRE DE LA SUSPENSION	3000,46	TOULOUSE LES ORGUES	2500,12
TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	PARIS	LE GRAND OEUVRE DE RENÉ OBSCUR	SPECTACLE-DRAMATIQUE	28ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE LES ORGUES	
TC SPECTACLES	2500,18	PARIS		MUSIQUE-CLASSIQUE	TOULOUSE
JE NE VEUX PAS DORMIR	CHANSON-POUR-ENFANTS	THEATRE DE LA VERANDA	8000,46	TOUR'N'SOL PROD	2000,4
POITIERS		EXPLOSIF	SPECTACLE-DRAMATIQUE	NAÏSSAM JALAL	JAZZ
TCHEKCHOUKA	6000,08	PARIS		ALFORTVILLE	
HAÏDOUTI ORKESTAR - YUH YUH TOUR	MUSIQUES-DU-MONDE	THEATRE DE L'AUTRE CÔTÉ	1500,26	TOUS DEHORS	4000,82
PALAISEAU		ET PUIS S'EN VONT	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	TOUS DEHORS SAISON MUSICALE AUTOMNE 2023 HIVER 2024	
TCHOKOTCHOK	500,02	PONT-SAINTE-MAXENCE		JAZZ	ROUEN
ROBIN ANTUNES & BENJAMIN GARSON	JAZZ,	THEATRE DE L'ENTROUVERT	10000,6	TOUT DE GO	1100,68
MUSIQUE-IMPROVISEE, FREE-JAZZ	PARIS	LES VAGUES	SPECTACLE-MARIONNETTES	ET SI... PARIS 18E ARRONDISSEMENT	SPECTACLE-DRAMATIQUE
TCHOOKAR	3500,4	APT			
ORIKI & WOZ KALY -(CINÉ CONCERT LE FRANC, LA PETITE		THEATRE DE L'ETREINTE CIE FENWICK MESGUICH	6000,26	TRADEVIE	4000,4
VENDEUSE DE SOLEIL ET LIVE)	MUSIQUES-DU-MONDE	RICHARD III	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRADEVIE 2023	MUSIQUE-TRADITIONNELLE,
FONTAINE		ALFORTVILLE		MUSIQUES-DU-MONDE	PAVIE
TECHNICHORE ET LE MONDE DU ZÈBRE	4000,58	THEATRE DE L'IMPRÉVU (45)	1400,8	TRADETHIK PRODUCTIONS	600,26
MASHRABIYYAH	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	UNE VIE, LÀ-BAS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRIO LOUBELYA	MUSIQUE-TRADITIONNELLE
BORDEAUX		ORLEANS		GAILLAC	
TERMINÉ BONSOIR	3500,96	THEATRE DE L'INSTANT (59)	1200,34	TRAQUENARD PRODUCTION	9000,18
EXCITATION FORAINE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA CONTRAINTE, D'APRÈS STEFAN ZWEIG		TOURNÉE 2023	CHANSON-FRANCAISE
MAXÉVILLE		SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARQ-EN-BAROEUL	FONTANIL-CORNILLON	
TERREAU D'ARTISTES	2000,64	THEATRE DE ROMETTE	2000,66	TREBIM MUSIC	4000,76
LE PETIT PRINCE EN GRAND	MUSIQUE-CLASSIQUE,	FUCKING ETERNITY	CHANSON-FRANCAISE	TREBIM DIFFUSION	JAZZ
MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-DE-SCÈNE-THÉÂTRE		CLERMONT-FERRAND		CHAUMONT	
LILLE					
TERRES D'EMPREINTES	1500,54	THEATRE DES CALANQUES	2800,3	TRIG	2500,14
FESTIVAL DES EMPREINTES SONORES	MUSIQUE-CLASSIQUE	TOUR IN CHINA (EN ATTENDANT GODOT - BECKETT)		NADIR	MUSIQUES-DU-MONDE
ANNECY		SPECTACLE-DRAMATIQUE	MARSEILLE	NIMES	

TRIPLE A (81)	1000,42	VIBRANTS DEFRIQUEURS	6000,34	ZEN'ARTISTE	4500,52
FESTIVAL BAIGNADE SAUVAGE	JAZZ,	PAPANOSH _A VERY BIG LUNCH	JAZZ	JE L'AIME MOI NON PLUS	CHANSON-FRANCAISE,
MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE,		SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN		POLYPHONIES, CHANSON, MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE	
MUSIQUES-URBAINES, MUSIQUES-DU-MONDE	ALBI	VILCANOTA	3500,9	MARSEILLE	
TRITON	12000,94	SHORT PEOPLE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ZIC ZAZOU	2500,2
PROGRAMMATION 2023	JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE	MONTPELLIER		L'OEIL ET L'OREILLE - CINÉKLANG 2	CINE-CONCERT
LES LILAS		VIREVOLTE	5000,2	AMIENS	
TROIS SEPT ET ART	5500,38	SAISON MUSICALE 2023	MUSIQUE-LYRIQUE	ZOE	5000,14
PRODUCTIONS MAI-SEPTEMBRE 2023	MUSIQUE-AN-	STRASBOURG		DESERANCE	SPECTACLE-CIRQUE
CIENNE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE,		VITA PRODUCTIONS	2000,98	PARIS	
MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-IMPROVISEE,		BONJOUR MON AMOUR	JAZZ		
MUSIQUE-MÉDIEVALE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE		PARIS 20			
STRASBOURG		VIVA LA COMMEDIA	4000,02		
UMLAUT FRANCE	6000,22	LES FOURBERIES DE SCAPIN	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
UMLAUT COLLECTIF 2023	JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE,	VERSAILLES			
MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PARIS	VOICE MESSENGERS	6000,62		
UN PAVÉ DANS LE JAZZ	1200,86	COMME LE TEMPS PASSE (2023)	JAZZ		
SAISON UN PAVÉ DANS LE JAZZ - 2023-2024		PARIS			
MUSIQUE-IMPROVISEE	TOULOUSE	VOIES DU CHANT	2500,4		
UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	8000,8	FESTIVAL DE VIVES VOIX # 19	MUSIQUES-		
TOURNEES NATIONALES JM FRANCE 2023-2024		DU-MONDE, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE,			
CHANSON, CHANSON-FRANCAISE, CHANSON-POUR-EN-		JAZZ, MUSIQUES-URBAINES	MARSEILLE		
FANTS, CINE-CONCERT, HIP-HOP, JAZZ, MUSIQUE-CLAS-		VOUS PRENDREZ BIEN UNE CHANSON	1000,04		
SIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE,		CHANT'APPART EN RÉGION SUD-PACA	CHANSON		
MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUES-URBAINES, TOUS-		SAINTE CHAMAS			
STYLES-DE-MUSIQUE, MUSIQUE-ACTUELLE	PARIS	VOX CANTORIS	2000,2		
UNI-SON	1400,1	OID EL CONCIERTO	MUSIQUE-BAROQUE		
GATHA	CHANSON	LA REOLE			
SAINTES		VOX CANTORIS	2000,76		
UQBAR	5000,36	OID EL CONCIERTO	MUSIQUE-BAROQUE		
FIDEL FOURNEYRON - BENGUE JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE		LA REOLE			
AUBERVILLIERS		VU D'UN OEUF	3500,28		
URBORIGENE	2500,6	DENSITES	MUSIQUE-ELECTRONIQUE		
DANS LES JARDINS DE SAMARCANDE	MUSIQUE-CLASSIQUE,	FRESNES EN WOEVRE			
MUSIQUES-DU-MONDE	LYON 3EME	WANTED POSSE	6000,62		
UTOPIES FESTIVALES DE PISY	1000,48	NJIM	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE		
UTOPIES FESTIVALES DE PISY	MUSIQUES-DU-MONDE	CRÉCY LA CHAPELLE			
PISY		WANTED POSSE	7500,58		
UZESTE MUSICAL VISAGE VILLAGE DES ARTS	4000,02	NJIM	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE		
46 HESTEJADA DE LAS ARTS	JAZZ	CRÉCY LA CHAPELLE			
UZESTE		WELL DONE SIMONE - WDS	10000,5		
VAL2VAL PROD	1200,04	MAISONS LAFFITTE JAZZ FESTIVAL	JAZZ		
VALÉRIE ÉKOUMÈ	MUSIQUES-DU-MONDE	VINCENNES			
PUSEY		WOLFI JAZZ	30000,02		
VAL2VAL PROD	1200,58	WOLFI JAZZ	JAZZ		
VALÉRIE ÉKOUMÈ	MUSIQUES-DU-MONDE	WOLFISHEIM			
PUSEY		YES HIGH TECH	1500,46		
VELOURS & MACADAM	2800,02	BRAIN DAMAGE	MUSIQUE-ACTUELLE		
ARRÈTE AVEC TES MENSONGES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SAINT ETIENNE			
PARIS		YES LES GUYZZ	13000,5		
VERCORS EN SCENES	30000,06	MULTI-PROJETS	JAZZ		
VERCORS MUSIC FESTIVAL	VARIETE	MONTREUIL			
VILLARD-DE-LANS		YOUZ	4500,06		
VESTON LÉGER	7500,8	THE BUTTSHAKERS	SOUL		
VESTON LÉGER 2023	MUSIQUE-ACTUELLE	MACON			
AMBOISE		ZAMORA PRODUCTIONS	3500,18		
VIAGRAMOPHONE	1500,52	JOAO SELVA - PASSARINHO	MUSIQUES-DU-MONDE		
AROZE	ELECTROACOUSTIQUE	PARIS			
RENNES		ZEFIRO THEATRE	1000,12		
VIBRANTS DEFRIQUEURS	3000,08	UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
PAPANOSH _A VERY BIG LUNCH	JAZZ	RUEIL MALMAISON			
SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN					

05 Dossiers aidés

ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ORCHESTRE A L'ECOLE O.A.E. UN ARTISTE UN ORCHESTRE PARIS	45000,02	PETITES MAINS SYMPHONIQUES 9E FESTIVAL ETOILES SYMPHONIQUES SEVRES	6300,66
--	----------	--	---------

FORMATION D'ARTISTES

EF2M (ESPACE DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE) ACTIVITE EF2M (ESPACE DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE) 2022	12000,04	CRESCENT JAZZ CLUB FORTISSIMO CRESCENT JAZZ CLUB MÂCON	7000,08	MUSICATREIZE FORTISSIMO MUSICATREIZE MARSEILLE	7000,04
ACP LA MANUFACTURE CHANSON ACTIVITE ACP LA MANUFACTURE CHANSON 2023	15000,02	EDIM ACTIVITE EDIM 2022	23500,08	MUSIC'HALLE ACTIVITE MUSIC'HALLE 2022	16000,02
APEJS ACTIVITE APEJS 2022	25000,1	INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE FORTISSIMO INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE (IMFP) SALON DE PROVENCE	7000,04	MUSIQUES TANGENTES ACTIVITE MUSIQUES TANGENTES 2022	2500,04
ARPEJ ACTIVITE ARPEJ 2022	15000,08	INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE ACTIVITE INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE 2023	30000,04	TOUS EN SCÈNE ACTIVITE TOUS EN SCÈNE 2022	23500,1
ASSO THEATRE ET CHANSONS FORTISSIMO THÉÂTRE ET CHANSONS AIX EN PROVENCE	7000,02	INSTITUT NATIONAL DES ARTS DU MUSIC HALL ACTIVITE INSTITUT NATIONAL DES ARTS DU MUSIC HALL 2022	5000,06		
CDC ATELIER DE PARIS - CAROLYN CARLSON ACTIVITE CDC ATELIER DE PARIS - CAROLYN CARLSON 2023	8500,02	JAZZ A TOURS ACTIVITE JAZZ A TOURS 2022	23500,04		
CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD ACTIVITE CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD 2023	39000,02	JAZZ ACTION VALENCE ACTIVITE JAZZ ACTION VALENCE 2022	25000,02		
CHOREIA ART STUDIO ACTIVITE CHOREIA ART STUDIO 2022	16000,06	JAZZ EN FACE FORTISSIMO JAZZ EN FACE CERGY	6670,02		
CIAM ACTIVITE CIAM 2022	16000,08	LES AMIS DES MUSICIENS FORTISSIMO LES AMIS DES MUSICIENS TOULON	7000,06		
CNIMA J.MORNET ACTIVITE CNIMA J.MORNET 2022	10000,06	MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL (M.A.I.) ACTIVITE MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL (M.A.I.) 2022	25000,02		

06 Organismes aidés

ORGANISMES AYANT BÉNÉFICIÉ DU CONCOURS DE LA SPEDIDAM PENDANT TROIS ANNÉES CONSÉCUTIVES (2021, 2022 ET 2023)

A KAN LA DÉRIV'	ARTIFICES	AVIGNON FESTIVAL ET COMPAGNIES
ABSOLUT VOCAL	ARTS MUSIQUE ENTRECASTEAUX	AZUR MUSIC
ACADEMIE DE CUIVRES EN DOMBES	ARTUP	BAAM PRODUCTIONS
ACCORD	ASS MUSICALE DE LA VALLEE DU JAUR ET DE L'ORB	BABELDANSE
ACCORDS EN SCENE	ASS MUSIQUE EN LIMOUSIN	BEATUS
ACIDU	ASS NICE JAZZ ORCHESTRA	BROUHAHA (75)
ACP LA MANUFACTURE CHANSON	ASSO THEATRE ET CHANSONS	BY EWUNIA
ADIPAC	ASSOC CONCERTS VILLE D AVRAY	C/JAZZ
ADME-OBSTINATO	ASSOC CULTURELLE DE CORDES	CADEEM
AFRICOLOR	ASSOCIATION CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ	CARROZZONE TEATRO
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)	ASSOCIATION CONFLUENCES	CARTON
ALEA	ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON	CDC ATELIER DE PARIS - CAROLYN CARLSON
ALIS (ASSOCIATION LIEUX IMAGES SONS)	ASSOCIATION DELUGE	CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER
ALPES CONCERTS	ASSOCIATION DU FESTIVAL DU COMMINGES	CENTRE CULTUREL ORPHÉE
ALVB	ASSOCIATION ENSEMBLE REGARDS	CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD
AMARILLO	ASSOCIATION HEMIOLIA	CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES
AMIS DU QUATUOR DEBUSSY	ASSOCIATION KINOR DAVID	CENTRE PRESENCE COMPOSITRICES
AMIS DU QUATUOR LUDWIG	ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE	CHANTS SONS
ANA COMPAGNIE	ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'EDITION EN LIBERTE	CHARLIE FREE
ANGAMA PROD	ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC HARPE (ADMCH)	CIAM
APEJS	ASSOCIATION RVR	CIE LES TÊTES DE BOIS
ARCHIMUSIC	ASSOCIATION TRIO ZADIG	CIE MPDA
ARCHIPEL 440	ATELIER DE L'ORAGE	CIE SABDAG
ARFI	ATELIER DU PLATEAU	CNIMA J.MORNET
ARIANE PRODUCTIONS	ATELIER JAZZ CONVERGENCE	COAX
ARIBO	ATMUSICA	COLLECTIF ATTENTION FRAGILE
ARPEJ	ATTO MUSICA	COLLECTIF PINCE-OREILLES
ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL	AU SUD DU NORD	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE
ART BOP	AUTOUR DE BUZY EN FÊTE	COMITÉ DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPE CELTIQUE
ART MOUV CIE	ATMUSICA	COMITÉ D'ORGANISATION DES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE
ART MUSIQUE ET SPECTACLE EN LOZERE AMUSEL	ATTO MUSICA	
ARTENETRA	AU SUD DU NORD	
ART-EXPRESS	AUTOUR DE BUZY EN FÊTE	

COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL DU VIGAN	DENSITE 93	ETE MUSICAL EN SUD MORVAN
COMMIXTUS	DERAÏDENZ	EUPHONIE
COMPAGNIE 1057 ROSES	DÉTOURS DE CHANT	FABRICA'SON
COMPAGNIE CRAZY R	DIRECTO PRODUCTION	FABRIQUE A BELLEVILLE
COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	D'JAZZ	FESTIVAL AU FIL DES VOIX
COMPAGNIE DES ARTS DU SPECTACLE	DOULCE MEMOIRE	FESTIVAL DE BIGBAND DE PERTUIS
COMPAGNIE DES LUCIOLES	DU BOUT DES DOIGTS	FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES
COMPAGNIE DISCRETE	DU SAVON DANS LES YEUX	FESTIVAL DES FORÊTS
COMPAGNIE DU NEANT	D'UN INSTANT À L'AUTRE	FESTIVAL ENSEMBLE[S]
COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE	DUR ET DOUX	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANCON FRANCHE-COMTE
COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD	ECHO PRODUCTIONS	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE
COMPAGNIE GREEN LAB	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION	
COMPAGNIE IN-SENSE	ECPHONÉSIS	FESTIVAL PABLO CASALS PRADES
COMPAGNIE LÉ LA	EDIM	FLASHBACK 66
COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE	EF2M (ESPACE DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE)	FLEURS NOIRES
COMPAGNIE MÉTAMORPHOSE	EL PRODUCTION	FONTENAY EN SCÈNE
COMPAGNIE PULCINELLA	ELLES	FORT EN MUSIQUE
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON	EMMÈNE-MOI DANS LA FORêt PROD	FRACTALES
CONCERTS POPULAIRES D'ANGERS	EMOUVANCE	FRANCOFOLIES SAS
CONNAISSANCE DES JEUNES INTERPRETES	EN SCÈNE ! PRODUCTIONS	FREDDY MOREZON PROD
CONTINUO MUSIQUE	ENSEMBLE ALTERNANCE	GAGA JAZZ
COURANTS D'ARTS (38)	ENSEMBLE ARCOTERZETTO	GAYA MUSIC PRODUCTIONS
COURT-CIRCUIT	ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI	GEOMUSE
CRÉATION ET MUSIQUE	ENSEMBLE DE CAELIS	GLORIANA
CREATION JAZZ	ENSEMBLE LES EPOPÉES	GMEA D'ALBI-TARN
CRESCENDO APJM	ENSEMBLE LES VOIX BUISSONNIÈRES	GRAND SOUFFLET
CREST JAZZ	ENSEMBLE SEQUENZA (69)	GUITARES AU BEFFROI
CRICAO	ENSEMBLE STANISLAS	HANATSU MIROIR
CROC EN JAMBÉ	ENSEMBLE TELEMAQUE	HAPPY JAZZ CLUB
CROSS-MEDIA CULTURE	ENSEMBLE VARIANCES	HELICO
CUIVRES DIFFUSION	ENVOI MUSICAL	HORIZON LIVE
CULTURE ET PATRIMOINE	ERNEST PRODUCTION	IL CONVITO
DELIRIQUE	ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL	ILONA RECORDS
	ESPACE MUSICAL STUDIOS PUCE MUSE	IMAGO RECORDS & PRODUCTION

06 Organismes aidés

ORGANISMES AYANT BÉNÉFICIÉ DU CONCOURS DE LA SPEDIDAM PENDANT TROIS ANNÉES CONSÉCUTIVES (2021, 2022 ET 2023)

IN FOCUS MUSIC	LA COMPAGNIE DES POSSIBLES	LES ALLUMÉS DU JAZZ
INFLUENSCENES	LA COMPAGNIE DU SOUFFLET	LES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS
INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE	LA CRIÉE	LES AMIS DE LA MUSIQUE À SAORGE
INSTANT DONNE	LA FABRICA SPECTACLES	LES AMIS DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
INTERLUDE	LA FAMILIA	LES AMIS DE VOCE HUMANA
ITEK	LA MAJEURE COMPAGNIE	LES AMIS DU FESTIVAL D'ETE DE GARGILESSE
JAUGETTE MANOIR DES ARTS	LA MUSE ET LE POETE	LES AMIS DU QUATUOR AKILONE
JAZZ A NIORT	LA MUSICALE DE CLERMONT DE L'OISE	LES AMIS DU QUATUOR LEONIS
JAZZ A PORQUEROLLES	LA POURSUITE DU BLEU	LES AMOURS DU POÈTE
JAZZ A TOURS	LA RUCHE MUSICALE	LES ARTS IMPROVISÉS
JAZZ A VIENNE	LA TRIBU HÉRISSON	L'ABEILLE BEUGLE
JAZZ ACTION MONTPELLIER	LABEAUME EN MUSIQUES	LABORATOIRE ROBESPIERRE - THDT
JAZZ ACTION VALENCE	LA TRIBU HÉRISSON	L'ALCHIMIE DES SONS
JAZZ AU CONFLUENT	LES COLORIEURS	LAMASTROCK
JAZZ AU SOMMET	LES CONCERTS DE POCHE	LAURENT CARRIER DIFFUSION
JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS	LES DIOTIMA	LE BANQUET CELESTE
JAZZ CLUB DE GRENOBLE	LES ECLISSES	LE CABARET CONTEMPORAIN
JAZZ CLUB DE VOIRON	LES ÉLÉMENTS	LE CHALUMEAU
JAZZ D'OR FESTIVAL	LES FOLIES FRANCOISES	LE CHANT DE LA RIVE
JAZZ EN CÉVENNES	LES JOURNÉES DE PONT AR GLER	LE CONCERT IDÉAL
JAZZ EN FACE	LES LENDEMAINS D'HIER	LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVE
JAZZ EN RESEAU	LES METABOLES	LE FIVAL, ART ET CULTURE
JAZZ EN TECH	LES MINUTES HEUREUSES	LE GROS CUBE
JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS	LES MUSICALES DE NORMANDIE	LE PHARE
JAZZ IN MARCIAC	LES MUSICALES DE QUIBERON	LE POÈME HARMONIQUE - VINCENT DUMESTRE
JAZZ SUR CONILHAC EN TERRE D'AUDE	LES MUSICALES DE RISTOLAS	LE PONTON DES ARTS
JAZZ(S) RHONE-ALPES	LES NEVEUX DE RAMEAU	LE PRINTEMPS DE BOURGES
JAZZUS PRODUCTIONS	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	LE VIOLON LUNAIRE
JOURNEES RAVEL	LES PRODUCTIONS DU BAZAR	LEDA ATOMICA 07
L' ESTIVAL DE SAINT GERMAIN	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN	L'ENHARMONIQUE
LA BOÎTE À MUS' (13480)	LES RENCONTRES MUSICALES DU MALZIEU	LES 3 SAISONS DE LA PLAINE
LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAIZE	LES AGENTS RÉUNIS
LA COMPAGNIE 4000	LES RIVIERES SOUTERRAINES	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE
LA COMPAGNIE AIME L'AIR		

LES VOCE	SHOWS AND EVENTS (MOOSE)	ORGUE EN VILLE
L'HORIZON, LIEU DE CRÉATIONS ET DE RECHERCHES ARTISTIQUES	MUSIC'HALLE	ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL
LIBRE D'ESPRIT CIE	MUSICIENS ENSEMBLE	OTBOX
LIEN CREATION	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE (MAF)	OXYDE
LILANANDA	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	P3A
L'IMPERIAL PALACE	MUSIQUE EN VERCORS	PARADOXE(S) COMPAGNIE PAMÉLA RAVASSARD - HENRI DALEM
LINEA	MUSIQUE EN VOL	PARFUM DE JAZZ
LISZTOMANIAS DE CHATEAUROUX	MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS	PARIS JAZZ CLUB
L'OEIL DU CYCLOPE	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON	PAROLES D'ORGUE
LOLAÏ PRODUCTIONS	MUSIQUE(S) EN MARCHE	PASOA
L'OREILLE DROITE	MUSIQUES AU COMPTOIR	PATCHROCK
LVMSC (LOVEMUSIC)	MUSIQUES D'UN SIECLE	PEGAZZ ET L'HELICON
MA CASE (31)	MUSIQUES EN LIBERTÉ	PENN AR JAZZ
MACAQUES EN SCÈNE	MUZZIX	PENTATETE
MÂCON SYMPHONIE	NAI NO PRODUCTION	PEPETE LUMIERE
MAMA	NANCY JAZZ PULSATIONS	PETIT FAUCHEUX
MANDALA BOUGE	NEMO (29)	PETITES MAINS SYMPHONIQUES
MANTES MANUFACTORY	NEWS TANK CULTURE	PIANO EN VALOIS
MAQUIZ'ART	NOKOAK PRODUCTION	PIANO PIC
MARATHON	NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS	PICANTE
MARZOUK MACHINE	NUITS ET JOURS DE QUERBES	PIERRES LYRIQUES EN BÉARN DES GAVES
MATRISSE PRODUCTIONS	OFAM PRODUCTIONS	PLANETES ROUGES
MAY-MAY	OFFRANDES EXPRESSIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES	POM REGION CENTRE
MELODIE EN SOUS-SOL	ONDINE	POULP
MENSA SONORA	ONE-SHOT	POUR QUE L'ESPRIT VIVE
MERCI POUR LE POISSON	ONZE HEURES ONZE	POUSSE-POUSSE PRODUCTION
MEZCAL PRODUCTION	OPERA NOMADE	PROD-S
MILLE ET UNE LUNES	OPÉRA THÉÂTRE PRODUCTION	PROXIMA CENTAURI
MOBIUS-BAND	OPUS 5	QUARTET BUCCAL
MOLPE PRODUCTION	OPUS 87	QUATUOR ANCHES HANTÉES
MORPHOSIS ARTS	ORCHESTRE A L' ECOLE O.A.E.	QUINTE ET SENS, MUSIQUE PATRIMOINE ET VIGNOBLES
MULTILATÉRALE	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME	RENCORENTE INTERCOMMUNALES POUR LA MUSIQUE EN YVELINES (RITMY)
MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL (M.A.I.)	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON	
MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL		

06 Organismes aidés

ORGANISMES AYANT BÉNÉFICIÉ DU CONCOURS DE LA SPEDIDAM PENDANT TROIS ANNÉES CONSÉCUTIVES (2021, 2022 ET 2023)

SAINT MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL	SYL PRODUCTIONS	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE
SALON DE MUSIQUE	TABAZE MUSIQUE	UTOPIES FESTIVALES DE PISY
SAOU CHANTE MOZART	TEATRO PICARO	VERCORS EN SCENES
SENIPROD	TETRAKORD	VESTON LÉGER
SIRBA OCTET	THE BRIDGE	VIREVOLTE
SOLSIKKE	THEATRE DE CORNOUAILLE	VOIES DU CHANT
SON AR MEIN	THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT	VU D'UN OEUF
SONIC PROTEST	THÉÂTRE DES ALBERTS	WANTED POSSE
SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	THEATRES DE L'ENTRE-DEUX	WELL DONE SIMONE - WDS
SPIRITO	TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI	WOLFI JAZZ
SR9	TOULOUSE LES ORGUES	YES HIGH TECH
STAR PROD	TOUS EN SCENE	YES LES GUYZZ
STRASS	TUBA FRENCH TOUCH	ZONE FRANCHE
STUDIOS ACCORD	UMLAUT FRANCE	
SUNNY SIDE UP		

07 Génération SPEDIDAM

La SPEDIDAM s'engage activement dans une initiative artistique visant à soutenir les artistes-interprètes professionnels à toutes les étapes de leur carrière. En collaboration étroite avec des structures partenaires, elle met en œuvre le projet «Génération SPEDIDAM» dont le but est de valoriser des artistes de différentes générations partageant un incontestable talent d'envergure internationale, une passion pour l'exploration artistique, ainsi qu'une vision affirmée de la relation entre l'artiste et son public.

Sur une période de trois ans, la SPEDIDAM accompagne ces artistes émérites, leur offrant une opportunité exceptionnelle de se produire dans des lieux emblématiques devant un public diversifié, transcendant les frontières des genres musicaux.

Les étapes clés du dispositif

1. Une commission temporaire renouvelée tous les trois ans sélectionne un groupe d'artistes de talent en mettant l'accent sur la diversité artistique et instrumentale ainsi que la parité.
2. Une fois les artistes retenus, la SPEDIDAM réalise des fascicules promotionnels regroupant les présentations de chaque lauréat : photos, biographies, actualités discographiques, projets artistiques, formations et contacts.
3. Ces fascicules sont envoyés avec un courrier d'accompagnement à toutes les structures de diffusion bénéficiant du soutien de la SPEDIDAM. L'objectif est de sensibiliser ces dernières à la possibilité d'inclure un ou plusieurs de ces artistes dans leurs programmations sur une période de trois ans.
4. Les artistes du dispositif sont invités à se produire sur les scènes des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM ». Les fascicules promotionnels « Génération SPEDIDAM » sont également distribués dans chacun des festivals du réseau.
5. Dans le cadre de certains dispositifs spécifiques comme les « Soirées des Artistes », un ou plusieurs artistes « Génération SPEDIDAM » sont programmés en première partie de spectacle dans des salles d'une capacité minimale de 800 places.
6. À l'occasion des journées d'informations FORTISSIMO, les structures organisatrices programmement pour le spectacle donné en soirée, un artiste « Génération SPEDIDAM » et sa formation.
7. La SPEDIDAM apporte un soutien particulier aux artistes « Génération SPEDIDAM » : aide pour la mise en place de résidences artistiques, aide aux déplacements internationaux, aide à la réalisation d'un support audiovisuel de promotion, aide à la création, aide à la diffusion du spectacle vivant. L'octroi de ces aides se fait conformément aux critères en vigueur définis par le Conseil d'administration.

Au travers du mouvement « Génération SPEDIDAM », la SPEDIDAM participe à la mise en valeur du potentiel artistique musical et contribue au soutien et au développement des carrières d'artistes.

Bilan 2023 des programmations des artistes « Génération SPEDIDAM » grâce aux dispositifs SPEDIDAM :

Dispositifs	Nombre de dossiers	Nombre de propositions artistiques d'artistes « Génération SPEDIDAM »
Fortissimo	6	6
Soirée des artistes	11	22
Festivals labellisés	7	21
Autres	6	12
Total	30	61

Bilan financier du Dispositif

En 2023, 15 dossiers pour un montant total de 154 783 € ont été acceptés pour des projets de résidence d'artistes « Génération SPEDIDAM ».

La SPEDIDAM a mis en place un partenariat avec le journal La Terrasse pour la somme de 17 100 €. Le journal publie des interviews et articles concernant les artistes « Génération SPEDIDAM » et leur actualité scénographique, artistique et phonographique.

Fascicule « Génération SPEDIDAM Classique »



Fascicule « Génération SPEDIDAM Variétés »



Fascicule « Génération SPEDIDAM Jazz & Musique du monde »

08 Festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM »

Au travers le label « Réseau SPEDIDAM » composé de deux phases, la SPEDIDAM montre la confiance qu'elle a dans le potentiel musical de notre pays et de ses artistes-interprètes. En collaboration avec les structures partenaires, la SPEDIDAM joue un rôle actif dans le soutien et la promotion de l'offre culturelle régionale.

La SPEDIDAM accompagne pendant plusieurs années des événements de premier plan, leur offrant ainsi l'opportunité de se dérouler dans des conditions optimales. Cette démarche contribue au développement artistique, au renforcement des réseaux, à la diversité culturelle et à la démocratisation des pratiques esthétiques. Ces actions représentent des moyens concrets pour restaurer et développer une véritable politique culturelle.

Phase 1 : dispositif d'aide à la création et au développement de festival dans le cadre d'une labellisation sur 5 ans

En 2023 deux festivals ont été aidés et labellisés dans le cadre de ce dispositif :

- Niort Jazz Festival pour sa 3^{ème} édition à Niort
- Eole Factory Festival pour sa 5^{ème} édition à Mantes-La-Jolie
- Music ô Patio : Création festival reporté.

Le montant de 100 000,02 € accordé a été réaffecté.



Eole Factory Festival

Bilan des aides versées en 2023 :

Niort Jazz Festival	3 ^{ème} édition	80 000,04 €
Eole Factory	5 ^{ème} édition	60 000,02 €
	Total	140 000,06 €

Données fournies par les structures porteuses des festivals :

FESTIVALS LABELLISÉS RÉSEAU SPEDIDAM 2023

	Niort Jazz	Eole Factory
Édition	3	5
Artistes en engagement direct	52	71
Artistes dans les contrats de cession	40	50
Artistes total	92	121
Jauge normale (par jour payant)	2 500	1 400
Jauge normale (par jour offert)	1 600	1 500
Fréquentation scène offerte	4 239	2 948
Fréquentation scène payante	7 537	1 834
Fréquentation totale	11 776	4 782

Phase 2 : à l'issue de la phase 1 du dispositif de labellisation “Réseau SPEDIDAM”, les festivals peuvent faire une demande d'aide pour conserver une labellisation en fonction du respect de critères prédefinis

En 2023 quatre festivals ont été aidés dans le cadre de ce dispositif pour une aide maximum de 30 000 € :

- Vercors Music Festival à Autrans
- Wolfijazz Festival à Wolfisheim
- Festival des 2 rivières à La Ferté-sous-Jouarre
- Les Nuits Courtes à Fontenay-Le-Comte

Bilan des aides versées en 2023 : 4 dossiers acceptés pour un montant total de 120 000,14 €



Les Nuits Courtes

Données fournies par les structures porteuses des festivals :

FESTIVALS LABELLISÉS RÉSEAU SPEDIDAM 2023

	Wolfi Jazz	Festival des 2 rivières	Vercors Music	Les Nuits Courtes
Édition	13	12	9	7
Artistes en engagement direct	66	60	15	16
Artistes dans les contrats de cession	60	88	193	165
Artistes total	126	148	208	181
Jauge normale (par jour payant)	1 500	2 500	3 500	4500
Jauge normale (par jour offert)	1 500	1 500	800	2000
Fréquentation scène offerte	3 756	3 942	1 248	778
Fréquentation scène payante	6 272	5 252	8 459	10 235
Fréquentation totale	10 028	9 194	9 707	11 013

Aujourd'hui, 6 festivals labellisés sont pérennisés et fonctionnent sans le soutien du dispositif. L'objectif d'autonomie est donc atteint :

- Le Son des Cuivres à Mamers
- Festival Tous Dehors à Albertville
- Les Intemporel-les à Argenton sur Creuse
- Festival des Lumières à Montmorillon
- Festival Grain de Sel à Castelsarrasin
- Surgères Brass Festival à Surgères

PERCEPTIONS ET AFFECTATIONS POUR CHACUNE DES COMMISSIONS (Ventilation par commission des montants versés par catégories définies au 1^{er} alinéa de l'article 10 de la loi)

ANNEE 2023		REPORT DU SOLDE	PERCEPTIONS				CNM
			COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	COPIE PRIVEE SONORE	IRRÉPARTISSABLES JURIDIQUES	IRRÉPARTISSABLES PRATIQUES	
Janvier		A nouveau au 01/01/2023	559 007,31				3083531,56
		commission attribution du mois	3 642 538,87				
		perceptions du mois	3 642 538,87	200509,22	641305,03		
		répartition	4 484 353,12				
Février		commission attribution du mois	4 484 353,12				
		perceptions du mois	3 587 411,85	50500,44	178685,18		
		répartition	3 816 597,47				
Mars		commission attribution du mois	3 816 597,47				
		perceptions du mois	2 808 324,89	115844,95	371827,06		
		répartition	3 295 996,90				
Avril		commission attribution du mois	3 295 996,90				
		perceptions du mois	3 295 996,90	94147,56	318545,81		
		répartition	3 708 690,27				
Mai		commission attribution du mois	3 708 690,27				
		perceptions du mois	2 273 060,87	106742,58	404013,13		
		répartition	2 783 816,58				
Juin		commission attribution du mois	2 783 816,58				
		perceptions du mois	2 433 816,58	86935,57	287885,98		
		répartition	2 808 638,13				
Juillet		commission attribution du mois	2 808 638,13				
		perceptions du mois	1 419 101,85	103319,63	365166,74		
		répartition	1 887 588,22				
Août		commission attribution du mois	1 887 588,22				
		perceptions du mois	1 887 588,22	39681,33	87964,71		
Septembre		répartition	2 015 234,26				
		commission attribution du mois	2 015 234,26				
		perceptions du mois	1 167 404,31	102119,12	313207,95		
Octobre		répartition	1 582 731,38				
		commission attribution du mois	1 582 731,38				
		perceptions du mois	1 214 401,69	80767,75	284490,39		
		répartition	1 579 659,83				
Novembre		commission attribution du mois	1 579 659,83				
		perceptions du mois	1 579 659,83	125691,07	401048,6		
		répartition	2 106 399,50				
Décembre		commission attribution du mois	2 106 399,50				
		perceptions du mois	1 480 628,85	111127,6	407197,26		
		irrépartissables juridiques 2023	1 998 953,71			4 424 248,06	
		Provision irrépartissables juridiques	6 423 201,77			-4 424 248,06	
		frais de fonctionnement	1 998 953,71				
		TOTAL		1217386,82	4061337,84	0	3083531,56
							350000

de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle)

FINANCEMENT DU FONCTIONNEMENT		DOSSIERS RÉAFFECTÉS	RÉPARTITIONS					SOLDE
CHARGES DE GESTION	QUOTE-PART Produits financiers		Factures engagées et cotisations pour des actions de défense, de promotion et d'information	CRÉATION Spectacle vivant	DIFFUSION Spectacle vivant	FORMATION	EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)	
								3 642 538,87
								3 642 538,87
								4 484 353,12
		63026,05		242720,62	632746,4	84500,3		4 484 353,12
								3 587 411,85
								3 816 597,47
								3 816 597,47
		87 356,89		179 876,58	818 752,59	97 000,30		2808 324,89
								3 295 996,90
								3 295 996,90
								3 295 996,90
								3 708 690,27
		145 393,72		194 868,22	131 5654,64	70 500,26		3 708 690,27
								2 273 060,87
								2 783 816,58
								2 783 816,58
								2 433 816,58
								2 808 638,13
		80 837,48		32 4070,3	1 140 002,80		6300,66	2 808 638,13
								1 419 101,85
								1 887 588,22
								1 887 588,22
								2 015 234,26
								2 015 234,26
		94 329,29		196 323,46	73 0835,76	15 000,02		1 167 404,31
								1 582 731,38
								1 582 731,38
		113 314,78		144 017,93	32 9126,52	8 500,02		1 214 401,69
								1 579 659,83
								1 579 659,83
								2 106 399,50
								2 106 399,50
		69 212,41		145 543,52	40 7769,26	9 6670,26	45 000,02	1 480 628,85
								1 998 953,71
								6 423 201,77
								1 998 953,71
								535 633,65
1600530,46	282355,87		145145,47					
1600530,46 (a)	282355,87 (b)	653470,62	145145,47	1427420,63	5374887,97	372171,16	51300,68	
(a - b)		1318174,59						

10 Informations prescrites

par l'article R. 321-14 III 1° et 2° du Code de la Propriété Intellectuelle

RESSOURCES	DISPONIBLE au 31/12/2022	25%	IRREPARTIS. PRATIQUES	IRREPARTIS. JURIDIQUES	REAFFECTATIONS	financement du fonctionnement	DISPONIBLE à attribuer
COPIE PRIVEE SONORE	0,00	4 061 337,84	1 373 092,90		290 989,68	1 014 175,33	4 711 245,09
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	0,00	1 217 386,82	791 934,46		167 828,96	303 999,26	1 873 150,98
TELEVISIONS			194 898,86	263 349,68	41 303,52		499 552,06
DISCOTHEQUES			29 724,78	411 869,57	6 299,36		447 893,71
LIEUX SONORISES			519 482,21	3 147 512,67	110 090,12		3 777 085,00
RADIOS			136 446,55	601 516,14	28 916,13		766 878,82
<i>Mise en réserve des irrépartissables juridiques (arrêt RAAP)</i>				-4 424 248,06			-4 424 248,06
REMUNERATION EQUITABLE	0,00	0,00	880 552,41	0,00	186 609,13		1 067 161,53
SPECTACLE VIVANT			37 951,79		8 042,85		
HORS SPECTACLE VIVANT	0,00						45 994,64
DROIT EXCLUSIF	0,00	0,00	37 951,79	0,00	8 042,85		0,00
							45 994,64
	559 007,31	5 278 724,66	3 083 531,56	0,00	653 470,62	1 318 174,59	8 256 559,56
AFFECTATIONS	CNM	CREATION Spectacle vivant	Factures engagées et cotisations pour des actions de défense, de promotion et d'information	EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)	DIFFUSION spectacle vivant	DIFFUSION Aide aux déplacements	DISPONIBLE au 31/12/2023
COPIE PRIVEE SONORE	214 200,00	873 581,43	88 829,03	31 396,02	3 289 431,44	227 768,75	
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	85 155,00	347 291,44	35 313,89	12 481,46	1 307 710,24	90 549,24	
TELEVISIONS	10 745,00	43 821,81	4 455,97	1 574,93	165 009,06	11 425,65	
DISCOTHEQUES	1 645,00	6 708,88	682,18	241,11	25 261,97	1 749,20	
LIEUX SONORISES	28 630,00	116 763,01	11 872,90	4 196,40	439 665,84	30 443,60	
RADIOS	7 525,00	30 689,54	3 120,63	1 102,96	115 560,09	8 001,68	
REMUNERATION EQUITABLE	48 545,00	197 983,24	20 131,68	7 115,40	745 496,96	51 620,13	
SPECTACLE VIVANT	2 100,00	8 564,52	870,87	307,80	32 249,33	2 233,04	
HORS SPECTACLE VIVANT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
DROIT EXCLUSIF	2 100,00	8 564,52	870,87	307,80	32 249,33	2 233,04	
TOTAL AFFECTATIONS	350 000,00	1 427 420,63	145 145,47	51 300,68	5 374 887,97	372 171,16	535 633,65

Fonds social

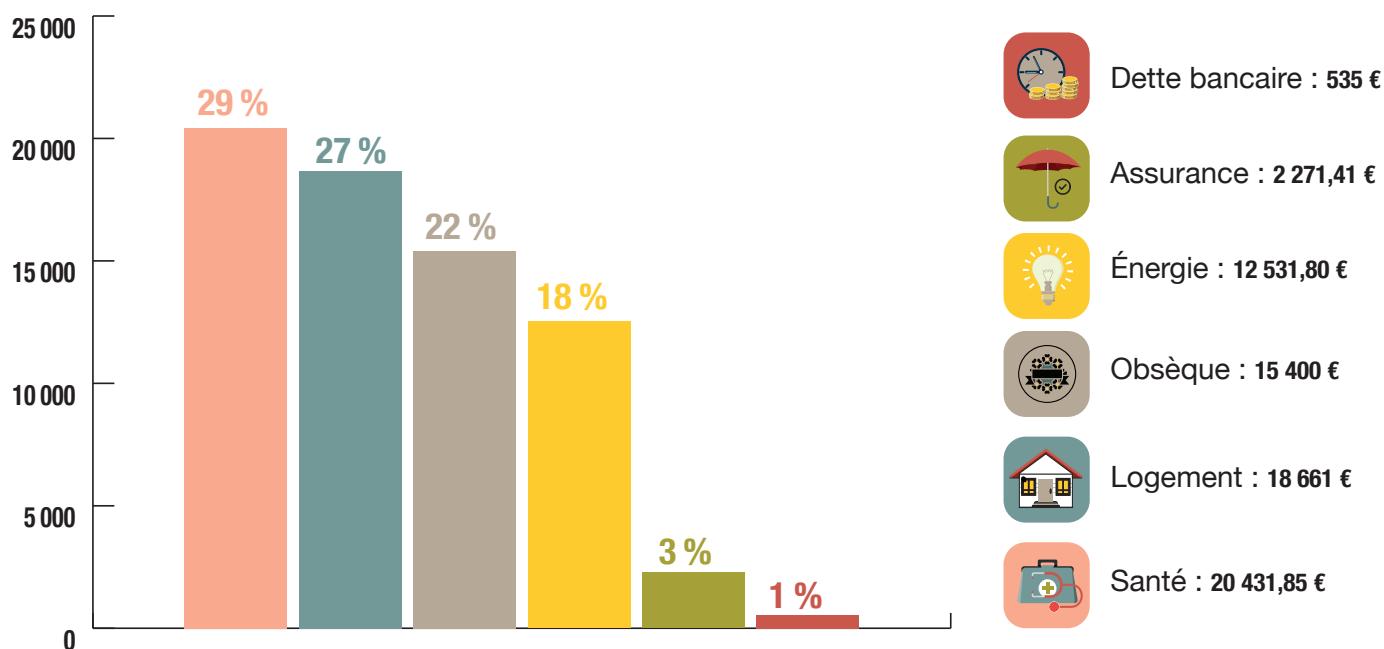
Conformément à ses statuts, la SPEDIDAM a créé un fonds social dont la dotation est de 70 000 €. Il est destiné à apporter un soutien ponctuel et exceptionnel aux artistes-interprètes professionnels faisant face à des difficultés, qu'ils soient en activité ou qu'ils aient mis fin à leur carrière.

Une aide de 200 € pour les obsèques est attribuée à la famille des artistes-interprètes en cas de décès de l'artiste interprète. Cette aide représente en 2023 un montant total de 15 400 €.

Une commission constituée de trois membres, désignés par le Conseil d'administration pour une durée d'un an, est responsable d'examiner les dossiers qui lui sont soumis et d'affecter les aides appropriées. Chaque année, un rapport recensant les attributions des aides est présenté en Assemblée générale ordinaire (article 39 des statuts).

La Commission s'est réunie à sept reprises pendant l'année avec, à chaque fois, le souci d'apporter une réponse dans les meilleurs délais, d'être réactive et d'éviter les lourdeurs administratives.

L'attribution des aides repose sur un principe de prise en charge de certaines dépenses sur présentation de justificatifs et non sur le versement direct d'un montant aux demandeurs. Les montants alloués en 2023 représentent la somme de 69 914,06 €. Le solde du fonds social au 31 décembre 2023 est de 85,94€.



Détail des sommes allouées en 2023 à des artistes en difficulté	Montant
Chanteur (loyer)	2 017,00 €
Clavier (Energie-Fioul)	1 400,00 €
Musicien - Guitare (Electricité)	689,88 €
Chanteur - Compositeur (loyer)	566,82 €
Chanteur - Guitare (Loyer - Electricité)	1 728,45 €
Musicien - Guitare (Assurance)	1 844,90 €
Musicien - Contrebasse (Electricité - Assurance)	914,69 €
Chanteuse (Electricité - Loyer)	1 102,30 €
Musicien - Guitare (Dentaire - Prêt)	1 717,25 €
Chanteur- Batterie - Percussion (Loyer)	2 340,00 €
Chanteuse (loyer)	1 000,00 €
Chanteuse (loyer)	1 120,36 €
Compositeur - Musicien (Electricité)	703,54 €
Musicien - Piano - Clavier (Hospitalisation)	3 195,25 €
Musicien - Guitare - Batterie (Fauteuil roulant)	1 561,99 €
Chanteuse - Percussion (Loyer)	2 921,47 €
Musicien - Batterie - Guitare (Loyer)	1 520,00 €
Voix - Percussion (Loyer)	1 715,11 €
Chanteuse - Percussion (Loyer-Electricité)	884,00 €
Chanteuse - Percussion (Loyer)	1 381,69 €
Guitare (Electricité)	2 486,00 €
Voix Chanteuse (Loyer- Electricité)	3 140,00 €
Musicien - Guitare (Eau- Electricité)	432,00 €
Musicien - Batterie - Voix (Dentaire)	13 280,70 €
Musicien - Batterie - Piano (Facture Hôpital)	1 211,66 €
Musicien - Trompette - Piano (Electricité)	2 556,00 €
Musicien - Piano (Matériel musique)	83,00 €
Musicien - Saxophone - Flûte (Electricité)	1 000,00 €
Montant Total :	54 514,06 €
Au titre des obsèques	
Versement de 200,00 € à 77 héritiers d'ayants droit décédés, soit :	15 400,00 €

Dorothée AUDIN - PIANCA

*Commissaire aux comptes
membre de la Compagnie Régionale de Paris
18, Rue François de Troy
94360 BRY SUR MARNE*

**SC SPEDIDAM
16 Rue Amélie
75007 PARIS**

□□□

**ATTESTATION DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES INFORMATIONS PRÉVUES
AUX 1°, 7°À 10° DU II ET AU III DE L'ARTICLE R.321-14
DU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE,
COMMUNIQUÉES DANS LE RAPPORT DE TRANSPARENCE
ANNUEL PRÉVU À L'ARTICLE L.326-1 DU MÊME CODE
POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2023**

□□□

*Tél 01.43.24.22.16 - Portable 06.11.42.43.45
- e-mail dpianca@sfr.fr -
N° TVA Intracommunautaire FR 45438793770
RCS CRETEIL 438 793 770 00027*

SC SPEDIDAM

16 Rue Amélie

75007 PARIS

**ATTESTATION DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES INFORMATIONS PRÉVUES
AUX 1°, 7°À 10° DU II ET AU III DE L'ARTICLE R.321-14
DU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE,
COMMUNIQUÉES DANS LE RAPPORT DE TRANSPARENCE
ANNUEL PRÉVU À L'ARTICLE L.326-1 DU MÊME CODE
POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2023**

Aux associés,

En ma qualité de commissaire aux comptes de votre société et en application de l'article L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, j'ai établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R.321-14 du même code, communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2023.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre gérant, à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels ainsi que de documents de gestion interne construits depuis la comptabilité.

Il m'appartient d'attester ces informations.

Il ne m'appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par votre Direction.

Dans le cadre de ma mission de commissariat aux comptes, j'ai effectué un audit des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2023. Mon audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination de ces informations.

Par conséquent, je n'ai pas effectué mes tests d'audit et mes sondages dans cet objectif et je n'exprime aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

J'ai mis en œuvre les diligences que j'ai estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre société pour produire les informations prévues aux 1^o, 7^o à 10^o du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;
- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues et vérifier qu'elles concordent avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2023 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les documents de gestion interne construits depuis la comptabilité ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de mes travaux, je n'ai pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1^o, 7^o à 10^o du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Fait à Bry sur Marne,
le 21 avril 2024

Dorothée AUDIN-PIANCA
Signé électroniquement le 21/04/2024 par
Commissaire aux comptes



