

# RAPPORT DE TRANSPARENCE 2024



© Photos iStock.com / Shutterstock

L'ALLIÉE  
D'UNE  
VIE  
D'ARTISTE

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

# SOMMAIRE

1

## 4 Structure juridique et gouvernance de la SPEDIDAM

(Article R. 321-14 II 4°)

2

## 4 Rémunération versée et avantages octroyés aux membres gouvernants et membres de l'Organe de surveillance

(Article R. 321-14 II 6°)

3

## 5 Personnes morales contrôlées par la SPEDIDAM

(Article R. 321-14 II 5°)

4

## 5 Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation

conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article L. 324-7

(Article R.321-14 II 3°)

5

## 6-7 Revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes résultant de l'investissement de ces revenus

(Article R. 321-14 II 7°)

Le rapport annuel de transparence est publié conformément aux articles L. 326-1 et R. 321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle (CPI) et à l'article 36 des statuts de la SPEDIDAM.

6

## 8-12 Frais de fonctionnement et résultat financier

(Article R. 321-14 II 8°)

7

## 13-18 Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits

(Article R. 321-14 II 9°)

8

## 19-26 Informations financières sur les relations avec les autres organismes de gestion collective

(Article R. 321-14 II 10°)

9

## 27-65 États financiers

(Article R. 321-14 II 1°)

10

## 66-106 Rapport moral

(Article R. 321-14 II 2°)

11

## 108-173 Rapport sur l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels ou éducatifs

(Article R. 321-14 III)

1.Bilan de l'Action culturelle

2.Fonds social

12

## 174-178 Attestation du commissaire aux comptes sur le rapport de transparence

(Article R. 321-14 IV)

## 1 Structure juridique et gouvernance de la SPEDIDAM

(Article R. 321-14 II 4°)

La SPEDIDAM est une société civile à capital variable, régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil, par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle et par ses statuts.

Elle a pour objet l'exercice et l'administration dans tous pays, de droits reconnus aux artistes-interprètes par le Code de la Propriété Intellectuelle et par toute disposition nationale, communautaire ou internationale.

La société est administrée par un Conseil d'administration composé d'au moins 9 membres et 24 membres au plus, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale des associés.

Le Conseil d'administration nomme, hors de ses membres, un Directeur général – gérant salarié qui gère la société, assisté du Comité de direction dont la composition est déterminée par le Conseil d'administration.

Les activités du Conseil d'administration et des organes de gestion et de direction sont contrôlées par un Organe de surveillance composé de sept membres, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale. Cet organe contrôle notamment la mise en œuvre des décisions de l'Assemblée générale prises en vertu des articles 26, 27 et 28 des statuts.

La SPEDIDAM dispose d'un Conseil de déontologie dont les trois membres sont nommés par le Conseil d'administration. Cette instance de contrôle des organes de direction et d'administration de la société a pour rôle de prévenir et identifier les conflits d'intérêts, contrôler le bon déroulement et la régularité des Assemblées générales et contrôler les règles déontologiques dans l'attribution des aides de l'Action culturelle.

Enfin, les associés se réunissent en Assemblées générales, lesquelles sont qualifiées d'extraordinaires lorsque leurs décisions se rapportent à une modification des statuts et d'ordinaires dans les autres cas. En 2024, les associés se sont réunis en Assemblées générales ordinaires et extraordinaires le 27 juin.

## 3 Personnes morales contrôlées par la SPEDIDAM

(Article R. 321-14 II 5°)

Pour la SPRE, Copie France et la SAI, le résultat de l'exercice 2024 est le dernier communiqué par ces OGC au 02 avril 2025

sociétés contrôlées	capital social	quote-part du capital détenu	résultat comptable du dernier exercice	valeur comptable nette et brute des titres détenus
SPRE (société pour la perception de la rémunération équitable)	800 €	20/80	173 €	200 €
COPIE FRANCE (société pour la perception de la rémunération de la copie privée audiovisuelle et sonore)	1 200 €	175/1200	0 €	175 €
S.A.I. (société des artistes-interprètes)	1 000 €	50/100	0 €	500 €
EURL Amélie 95	762 245 €	100%	79 673 €	762 245 €

## 2 Rémunération versée et avantages octroyés aux membres gouvernants et membres de l'Organe de surveillance

(Article R. 321-14 II 6°)

Rémunération des mandataires sociaux	non communiquée*
Indemnités versées aux membres du Conseil d'administration	175 635,00 €
Indemnités versées aux membres de l'Organe de surveillance	5 432,00 €
Montants des droits bruts versés aux membres du Conseil d'administration	31 842,44 €
Montants des droits bruts versés aux membres de l'Organe de surveillance	8 942,61 €

\* Cette information n'est pas indiquée car cela aurait pour effet de communiquer une rémunération individuelle.

## 4 Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation

conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article L.324-7

(Article R.321-14 II 3°)

Un refus d'exploitation : les artistes-interprètes concernés ayant informé la SPEDIDAM de leur refus de voir les enregistrements concernés par la demande d'exploitation, exploités, en raison d'une atteinte à leur droit moral.

**Revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes résultant de l'investissement de ces revenus**  
 (Article R. 321-14 II 7°)

**5.1 Revenus**

Catégories de droits	Types d'utilisation	Perceptions
rémunération copie privée	sonore	16 603 372 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	5 287 399 €*
accord éducation nationale		11 678 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	6 064 917 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	22 069 252 €
rémunération équitable	radios	8 200 915 €
rémunération équitable	télévisions	1 128 591 €
rémunération équitable	webradios	107 659 €
droit exclusif		874 065 €
<b>TOTAL</b>		<b>60 347 846 €</b>
Revenus en provenance de l'étranger (SPEDIDAM et via SAI)		2 686 267 €
<i>Le détail des catégories de droits et des types d'utilisation pour les revenus en provenance de l'étranger se trouve au point 8.1</i>		
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>63 034 113 €</b>

\* Dont 490 034 € en provenance de l'ADAMI

**5.2 Recettes résultant de l'investissement de ces revenus**

L'affectation du résultat financier à chacune des catégories de droits et à chacun des types d'utilisation a été calculée au prorata des perceptions.

Catégories de droits	Types d'utilisation	Total résultat financier	Perceptions	Répartitions	Action culturelle
rémunération copie privée	sonore	468 042 €	93 608 €	284 148 €	90 285 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	149 050 €	29 810 €	90 488 €	28 752 €
accord éducation nationale		329 €	66 €	200 €	63 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	170 967 €	34 193 €	103 794 €	32 980 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	622 123 €	124 425 €	377 691 €	120 008 €
rémunération équitable	radios	231 180 €	46 236 €	140 349 €	44 595 €
rémunération équitable	télévisions	31 814 €	6 363 €	19 314 €	6 137 €
rémunération équitable	webradios	3 035 €	607 €	1 842 €	585 €
droit exclusif		24 640 €	4 928 €	14 959 €	4 753 €
<b>TOTAL</b>		<b>1 701 180 €</b>	<b>340 236 €</b>	<b>1 032 786 €</b>	<b>328 158 €</b>
Revenus en provenance de l'étranger (SPEDIDAM et via SAI)		75 725 €	15 145 €	45 972 €	14 607 €
<b>TOTAL RESULTAT FINANCIER</b>			<b>355 381 €</b>	<b>1 078 759 €</b>	<b>342 765 €</b>

Ces recettes sont utilisées en totalité pour couvrir une partie des frais de gestion, ce qui a pour conséquence de diminuer les prélèvements opérés sur les droits.

Le montant de l'affectation du résultat financier à l'Action culturelle a été calculé de la manière suivante :

Trésorerie de l'Action Culturelle (Solde dossiers attribués non réglés + compte 468001 + Irrépartissables juridiques) / Situation moyenne de trésorerie de l'année (comptes 508 à 531)

Le taux d'affectation du résultat financier pour l'Action culturelle est de 19,29%. Ce taux a été calculé en prenant la moyenne de trésorerie sur l'année, avec la moyenne de la balance de l'Action culturelle.

Le résultat financier de la perception et de la répartition a été réparti avec la clé de répartition « Masse salariale ».

## Frais de fonctionnement et résultat financier (Article R. 321-14 II 8°)

### 6.1 Ensemble des frais de fonctionnement

Catégories de droits	Types d'utilisation	Ensemble frais de fonctionnement	Perceptions	Répartitions	Direction de l'Action culturelle
rémunération copie privée	sonore	2 091 948 €	419 265 €	1 286 826 €	385 857 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	666 188 €	133 516 €	409 794 €	122 877 €
accord éducation nationale		1 471 €	295 €	905 €	271 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	764 151 €	153 150 €	470 055 €	140 947 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	2 780 623 €	557 289 €	1 710 452 €	512 883 €
rémunération équitable	radios	1 033 277 €	207 088 €	635 603 €	190 587 €
rémunération équitable	télévisions	142 197 €	28 499 €	87 470 €	26 228 €
rémunération équitable	webradios	13 565 €	2 719 €	8 344 €	2 502 €
droit exclusif		110 128 €	22 072 €	67 743 €	20 313 €
<b>TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT</b>		<b>7 603 549 €</b>	<b>1 523 892 €</b>	<b>4 677 192 €</b>	<b>1 402 465 €</b>
Revenus en provenance de l'étranger*		0 €			

\*La SPEDIDAM ne prélève pas de frais de gestion sur les perceptions en provenance des OGC étrangers.

### 6.2 Frais de fonctionnement affectés à la perception et à la répartition

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de fonctionnement perception	Précomptés sur les droits	Financés sur le RF*
rémunération copie privée	sonore	419 265 €	321 490 €	97 775 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	133 516 €	102 380 €	31 137 €
accord éducation nationale		295 €	226 €	69 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	153 150 €	117 435 €	35 716 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	557 289 €	427 325 €	129 963 €
rémunération équitable	radios	207 088 €	158 794 €	48 294 €
rémunération équitable	télévisions	28 499 €	21 853 €	6 646 €
rémunération équitable	webradios	2 719 €	2 085 €	634 €
droit exclusif		22 072 €	16 924 €	5 147 €
<b>TOTAL DES FRAIS DE FONCTIONNEMENT AFFECTÉS À LA PERCEPTION</b>			<b>1 523 892 €</b>	<b>1 168 511 €</b>
Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de fonctionnement répartition	Précomptés sur les droits	Financés sur le RF*
rémunération copie privée	sonore	1 286 826 €	990 029 €	296 797 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	409 794 €	315 278 €	94 516 €
accord éducation nationale		905 €	696 €	209 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	470 055 €	361 640 €	108 415 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	1 710 452 €	1 315 949 €	394 503 €
rémunération équitable	radios	635 603 €	489 006 €	146 597 €
rémunération équitable	télévisions	87 470 €	67 296 €	20 174 €
rémunération équitable	webradios	8 344 €	6 420 €	1 924 €
droit exclusif		67 743 €	52 119 €	15 625 €
<b>TOTAL DES FRAIS DE FONCTIONNEMENT AFFECTÉS À LA RÉPARTITION</b>			<b>4 677 192 €</b>	<b>3 598 433 €</b>
				<b>1 078 759 €</b>

\* RF : résultat financier

### 6.3 Frais de fonctionnement affectés à l'Action culturelle

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de fonctionnement Action culturelle	Financés sur les montants de l'Action culturelle	Financés sur le RF*
rémunération copie privée	sonore	385 857 €	291 553 €	94 304 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	122 877 €	92 846 €	30 031 €
accord éducation nationale		271 €	205 €	66 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	140 947 €	106 499 €	34 448 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	512 883 €	387 533 €	125 349 €
rémunération équitable	radios	190 587 €	144 007 €	46 580 €
rémunération équitable	télévisions	26 228 €	19 818 €	6 410 €
rémunération équitable	webradios	2 502 €	1 890 €	611 €
droit exclusif		20 313 €	15 348 €	4 965 €
<b>TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT AFFECTÉS À L'ACTION CULTURELLE</b>		<b>1 402 465 €</b>	<b>1 059 700 €</b>	<b>342 765 €</b>

\*RF : résultat financier

### 6.4 Nature des ressources utilisées pour couvrir les coûts

Pour couvrir ses frais de fonctionnement, la SPEDIDAM utilise, conformément à l'article 30 de ses statuts, les ressources suivantes :

- Retenues pratiquées sur les encaissements effectués par la société, dont les taux sont fixés conformément aux articles 18 et 27 de ses statuts,
- Produits des dons, legs et libéralités, amendes et dommages-intérêts ou autres produits divers que la société pourra être appelée à recueillir et à recevoir,
- Produits des placements qui peuvent être opérés par la société y compris pour la gestion des sommes en attente de la décision d'affectation au titre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle,
- Produits et plus-values sur les éléments d'actif.

### 6.5 Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions

Outre la part de 25% de la rémunération pour copie privée que la SPEDIDAM est tenue d'affecter, en vertu de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au développement de l'éducation artistique et culturelle et à des actions de formation des artistes, la SPEDIDAM a effectué des déductions sur les sommes dues aux ayants droit à hauteur de 4 766 944 €.

		Précomptés sur les droits			
Catégories de droits	Types d'utilisation	Perception	Répartition	Fonds Social	25% affecté suivant l'article L. 324-17 du CPI
rémunération copie privée	sonore	321 490 €	990 029 €	22 281 €	4 150 843 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	102 380 €	315 278 €	22 281 €	1 199 341 €
accord éducation nationale		226 €	696 €		
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	117 435 €	361 640 €		
rémunération équitable	lieux sonorisés	427 325 €	1 315 949 €		
rémunération équitable	radios	158 794 €	489 006 €	22 281 €	
rémunération équitable	télévisions	21 853 €	67 296 €		
rémunération équitable	webradios	2 085 €	6 420 €		
droit exclusif		16 924 €	52 119 €		
<b>TOTAL</b>		<b>1 168 511 €</b>	<b>3 598 433 €</b>	<b>66 844 €</b>	<b>5 350 184 €</b>

## 6.6 Ratio frais de fonctionnement

Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis par l'organisme aux titulaires de droits par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects.

7

## Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits

(Article R. 321-14 II 9°)

Libellé	Montant
Total frais de fonctionnement Perception + Répartition (A)	6 201 084 €
Total des Perceptions (B)	63 034 113 €
Total Résultat Financier Perception + Répartition (C)	1 434 140 €
<b>RATIO DE FONCTIONNEMENT (A) / (B+C)</b>	<b>9,62%</b>

## 7.1 Montant total des sommes réparties et versées aux titulaires de droits

Catégories de droits	Types d'utilisation	Sommes réparties	Sommes versées
rémunération copie privée	sonore	9 590 151 €	10 297 328 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	3 362 814 €	3 478 215 €
accord éducation nationale		- €	- €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	3 537 457 €	3 553 842 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	10 045 207 €	11 138 227 €
rémunération équitable	radios	7 439 563 €	7 738 734 €
rémunération équitable	télévisions	607 955 €	687 844 €
rémunération équitable	webradios	- €	10 341 €
rémunération équitable	non communiquée	890 836 €	938 744 €
rémunération équitable	Reproduction	2 278 €	1 997 €
rémunération équitable	Prêt	1 026 €	876 €
rémunération équitable	Transmission	100 €	70 €
rémunération équitable	Mise à disposition	2 €	2 €
droit exclusif		1 132 282 €	1 097 497 €
<b>TOTAL</b>		<b>36 609 671 €</b>	<b>38 943 717 €</b>

## 7.2 Fréquence des versements avec ventilation de droits gérés et par type d'utilisation

En juin 2024, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues au titre des licences légales du 1er septembre 2023 au 29 février 2024.

En novembre 2024, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues du 1er mars 2024 au 31 août 2024 outre les régularisations au titre des répartitions des années antérieures. Le montant des versements avec ventilation de droits gérés par types d'utilisation se trouve au 7.1.

## 7.3 Montant total des sommes facturées

Catégories de droits	Types d'utilisation	Facturé Hors Taxe
rémunération copie privée	sonore	16 603 372 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	5 287 399 €
accord éducation nationale		11 678 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	6 064 917 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	22 069 252 €
rémunération équitable	radios	8 200 915 €
rémunération équitable	télévisions	1 128 591 €
rémunération équitable	webradios	107 659 €
droit exclusif		963 651 €
<b>TOTAL</b>		<b>60 437 432 €</b>
Revenus en provenance de l'étranger		2 686 267 €
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		<b>63 123 699 €</b>

#### 7.4 Sommes perçues mais non encore réparties

Catégories de droits	Types d'utilisation	2015	2016	2017	2018		2019	2020	2021	2022	2023	2024	totaux
rémunération copie privée	sonore	513 693 €	1 206 175 €	- €	- €		1 816 157 €	2 137 990 €	2 513 026 €	3 288 269 €	2 801 792 €	6 857 372 €	21 134 475 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	- €	- €	- €	- €		392 614 €	493 079 €	721 873 €	811 225 €	733 937 €	2 045 316 €	5 198 043 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	75 783 €	134 934 €	- €	- €		229 687 €	208 486 €	158 153 €	357 152 €	1 073 498 €	3 890 730 €	6 128 422 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	618 845 €	1 175 853 €	- €	- €		2 001 559 €	1 816 805 €	1 708 048 €	3 857 240 €	3 890 420 €	13 477 068 €	28 545 839 €
rémunération équitable	radios	291 728 €	539 736 €	- €	- €		918 749 €	833 944 €	1 043 807 €	2 357 202 €	1 533 374 €	5 261 003 €	12 779 542 €
rémunération équitable	télévisions	42 747 €	77 105 €	- €	- €		131 250 €	119 135 €	158 153 €	357 152 €	233 861 €	724 007 €	1 843 409 €
rémunération équitable	non communiquée	- €	- €	- €	- €		- €	- €	29 404 €	12 568 €	34 721 €	69 065 €	145 757 €
rémunération équitable	webradio	- €	- €	- €	- €		- €	- €	65 488 €	201 723 €	196 625 €	680 669 €	1 144 505 €
droit exclusif		- €	52 405 €	40 312 €	48 384 €		73 791 €	68 946 €	49 233 €	127 900 €	117 921 €	161 719 €	740 611 €
contentieux											50 068 €		50 068 €
<b>TOTAL DES SOMMES PERÇUES MAIS NON ENCORE RÉPARTIES</b>		<b>1 542 796 €</b>	<b>3 186 207 €</b>	<b>40 312 €</b>	<b>48 384 €</b>		<b>5 563 806 €</b>	<b>5 678 385 €</b>	<b>6 447 185 €</b>	<b>11 370 432 €</b>	<b>10 666 216 €</b>	<b>33 166 949 €</b>	<b>77 710 672 €</b>

#### 7.5 Sommes réparties mais non encore versées

Catégories de droits	Types d'utilisation	2019	2020	2021		2022	2023	2024	totaux
rémunération copie privée	sonore	1 078 505 €	1 066 123 €	1 193 138 €		1 287 271 €	1 057 687 €	1 237 251 €	6 919 974 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	379 337 €	362 217 €	427 631 €		381 270 €	537 023 €	532 662 €	2 620 140 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	107 858 €	69 504 €	117 193 €		369 404 €	648 862 €	529 562 €	1 842 383 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	495 366 €	450 678 €	340 884 €		1 342 393 €	1 409 236 €	731 213 €	4 769 771 €
rémunération équitable	radios	405 902 €	364 153 €	426 591 €		1 718 117 €	1 676 884 €	710 731 €	5 302 378 €
rémunération équitable	télévisions	20 072 €	15 175 €	15 363 €		24 370 €	22 297 €	16 547 €	113 824 €
rémunération équitable	non communiquée	58 054 €	43 989 €	40 075 €		80 938 €	41 630 €	141 117 €	405 803 €
rémunération équitable	Pret							153 €	153 €
rémunération équitable	Reproduction							285 €	285 €
rémunération équitable	Retransmission							31 €	31 €
droit exclusif		14 607 €	16 582 €	1 611 €		27 866 €	72 351 €	119 230 €	252 247 €
<b>TOTAL DES SOMMES RÉPARTIES MAIS NON ENCORE VERSÉES</b>		<b>2 559 701 €</b>	<b>2 388 421 €</b>	<b>2 562 487 €</b>		<b>5 231 629 €</b>	<b>5 465 970 €</b>	<b>4 018 782 €</b>	<b>22 226 990 €</b>

## 7.6 Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L. 324-12 du Code de la Propriété Intellectuelle

La SPEDIDAM a déjà réduit ses délais de mise en répartition, et respecte globalement les délais prescrits par l'article L. 324-12 du Code de la Propriété Intellectuelle.

La SPEDIDAM a ainsi réparti en juin 2024 les licences légales perçues de COPIE FRANCE et de la SPRE perçues entre le 1er septembre 2023 et le 29 février 2024 puis en novembre 2024 les licences légales perçues de COPIE FRANCE et de la SPRE perçues entre le 1er mars 2024 et le 31 août 2024.

La dérogation à ce délai de répartition pour une partie des rémunérations perçues s'explique uniquement par le manque d'information permettant l'identification ou la localisation des titulaires de droits bénéficiaires.

Ce manque d'information a lui-même plusieurs explications :

- Des régularisations représentant des montants importants encore en cours avec des sociétés étrangères :
  - De nombreux problèmes pratiques existent pour procéder à l'échange des rémunérations :
  - Identification des artistes, critères de protection différents (nécessité d'identifier la nationalité du producteur et le lieu de fixation).
- La spécificité des ayants droit de la SPEDIDAM :
  - Identifier chaque artiste-interprète est un travail qu'aucun autre organisme de gestion collective en FRANCE n'a à effectuer : auteurs, producteurs, ont pour chaque œuvre ou enregistrement un nombre d'ayants droit très limité. Pour les enregistrements du genre classique, la SPEDIDAM, doit, par exemple, répartir à plusieurs dizaines d'artistes.
  - L'absence d'accès aux bases de données des producteurs ou d'existence de métadonnées sur les enregistrements accessibles aux fins de gestion collective.

Dans la continuité des efforts précédemment entrepris, la SPEDIDAM a effectué, au cours de l'année 2024, un travail de recherche, d'identification, et de mise à jour des éléments permettant de diminuer significativement le montant des irrépartissables pratiques.

Elle a notamment réalisé des campagnes mensuelles de relance des ayants droit afin de les inciter notamment à mettre à jour leurs coordonnées bancaires. Ce travail a permis la rémunération de plus de 6 808 nouveaux ayants droit en 2024.

## 7.7 Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties

	Irrépartissables pratiques	Irrépartissables juridiques	Irrépartissables cumulés de l'année
Total irrépartissables de l'exercice	4 669 319 €	11 941 192 €	16 610 511 €
Irrépartissables juridiques mis en réserve		-11 941 192 €	-11 941 192 €
<b>Irrépartissables affectés à l'Action culturelle</b>	<b>4 669 319,€</b>	<b>- €</b>	<b>4 669 319 €</b>

Les « irrépartissables » ont été affectés à l'Action culturelle qui ensuite dispose de ces sommes pour les attribuer sous forme d'aides.

Les irrépartissables juridiques ont été calculés puis affectés à un compte d'attente.

## 8

## Informations financières sur les relations avec les autres organismes de gestion collective (Article R. 321-14 II 10°)

Les informations de COPIE FRANCE et de la SPRE ont été détaillées ci-avant.

### 8.1 Relations avec les organismes de gestion collective étrangers

#### a) Perceptions des droits en provenance de l'étranger

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants 2024		
		SPEDIDAM	SAI	TOTAL
Cablodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuelle	14 436 €	79 €	14 514 €
Cablodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Sonore	2 300 €	46 €	2 346 €
Cablodistribution	Retransmission - Audiovisuelle	- €	1 649 €	1 649 €
Cablodistribution	Retransmission - Sonore	4 560 €	-354 €	4 206 €
Copie Privée	Copie Privee Audiovisuelle	31 388 €	8 390 €	39 778 €
Copie Privée	Copie Privee Sonore	60 €	66 841 €	66 901 €
Copie Privée	Private copying of sound recordings	268 848 €	- €	268 848 €
Copie Privée	Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	4 332 €	483 €	4 815 €
Droit exclusif	Rémunération 20% - Sonore	30 299 €	- €	30 299 €
Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuelle	- €	1 954 €	1 954 €
Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	- €	116 €	116 €
Droit exclusif	Reproduction - Sonore	- €	17 638 €	17 638 €
Droit exclusif	Type d'utilisation Non communiquée - Sonore	227 €	65 €	292 €
Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuelle	- €	3 243 €	3 243 €
Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	- €	34 096 €	34 096 €
Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	135 925 €	12 324 €	148 250 €
Rémunération Equitable	Diffusion - Audiovisuelle	- €	19 695 €	19 695 €
Rémunération Equitable	Diffusion - Prestation sonore	23 495 €	- €	23 495 €
Rémunération Equitable	Diffusion - Sonore	181 987 €	25 116 €	207 103 €
Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuelle	- €	3 €	3 €
Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore	- €	1 320 €	1 320 €
Rémunération Equitable	Location - Audiovisuelle	- €	4 €	4 €
Rémunération Equitable	Location - Sonore	- €	77 €	77 €
Rémunération Equitable	Mise à Disposition - Audiovisuelle	11 €	184 €	194 €
Rémunération Equitable	Mise à Disposition - Sonore	14 412 €	2 185 €	16 597 €
Rémunération Equitable	Pret - Audiovisuelle	137 €	45 €	182 €
Rémunération Equitable	Pret - Sonore	3 027 €	458 €	3 484 €
Rémunération Equitable	Reproduction -Sonore	3 122 €	0 €	3 122 €
Rémunération Equitable	Radiodiffusion - (Prestation image)	0 €	- €	0 €
Rémunération Equitable	Rémunération 20%	0 €	- €	0 €
Rémunération Equitable	Reproduction - Audiovisuelle	25 €	- €	25 €
Rémunération Equitable	Retransmission - Audiovisuelle	3 818 €	167 €	3 985 €
Rémunération Equitable	Retransmission - Sonore	223 €	464 €	687 €
Rémunération Equitable	Type d'utilisation Non Communiquée - Audiovisuelle	- €	14 040 €	14 040 €
Rémunération Equitable	Type d'utilisation Non Communiquée - Sonore	- €	422 803 €	422 803 €
Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiquée	1 330 505 €	- €	1 330 505 €
<b>TOTAL</b>		<b>2 053 137 €</b>	<b>633 130 €</b>	<b>2 686 267 €</b>

Organismes de gestion collective étrangers	pays	Montant des perceptions par organisme		
		SPEDIDAM	VIA LA SAI	TOTAL
AARC	Etats-Unis	- €	126 €	126 €
ABRAMUS	Brésil	25 012 €	154 €	25 166 €
ACTORES	Colombie	- €	5 €	5 €
AGATA	Lituanie	2 911 €	40 €	2 951 €
AIE	Espagne	95 242 €	64 863 €	160 105 €
AISGE	Espagne	- €	4 613 €	4 613 €
ARTISTI	Canada	72 652 €	2 008 €	74 660 €
CPRA	Japon	68 337 €	5 834 €	74 171 €
CREDIDAM	Roumanie	- €	3 625 €	3 625 €
EJI	Hongrie	18 495 €	2 418 €	20 913 €
FILMEX	Danemark	- €	148 €	148 €
FKMP	Corée du Sud	- €	286 €	286 €
GDA	Portugal	62 613 €	906 €	63 519 €
GRAMEX DANEMARK	Danemark	216 878 €	8 400 €	225 279 €
GRAMEX FINLANDE	Finlande	13 411 €	2 910 €	16 321 €
GRAMO	Norvège	- €	1 974 €	1 974 €
GVL	Allemagne	544 540 €	36 659 €	581 198 €
HUZIP	Croatie	3 838 €	1 819 €	5 657 €
ITSRIGHT	Italie	51 862 €	22 632 €	74 494 €
LSG	Autriche	- €	18 €	18 €
NORMA	Pays Bas	8 323 €	3 127 €	11 450 €
NUOVO IMAIE	Italie	- €	41 712 €	41 712 €
PI	Serbie	3 328 €	211 €	3 539 €
PLAYRIGHT	Belgique	373 529 €	169 812 €	543 341 €
PPL	Royaume-Uni	88 664 €	78 467 €	167 131 €
RAAP	Irlande	28 960 €	585 €	29 546 €
SAMI	Suède	35 634 €	24 568 €	60 202 €
SAMPRA	Afrique du Sud	3 559 €	1 728 €	5 287 €
SAWP	Pologne	- €	291 €	291 €
SENA	Pays-Bas	106 210 €	58 182 €	164 391 €
SOUNDEXCHANGE	Etats-unis	- €	42 €	42 €
STOART	Pologne	40 772 €	67 146 €	107 918 €
SWISSPERFORM	Suisse et Liechtenstein	188 367 €	27 704 €	216 071 €
VDFS	Autriche	- €	115 €	115 €
VOIS	Russie	- €	3 €	3 €
<b>TOTAL</b>		<b>2 053 137 €</b>	<b>633 130 €</b>	<b>2 686 267 €</b>

**b) Versements aux organismes de gestion collective étrangers**

Sommes versées à des organismes de gestion collective étrangers		
Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des droits versés
copie privée	sonore	1 439 474 €
copie privée	audiovisuelle	508 779 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	1 288 676 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	3 313 947 €
rémunération équitable	radios	2 175 783 €
rémunération équitable	télévisions	211 031 €
rémunération équitable	non communiquée	- €
droit exclusif		- €
<b>MONTANT TOTAL DES DROITS VERSÉS</b>		<b>8 937 690 €</b>
Organismes de gestion collective étrangers		
Organismes de gestion collective étrangers	Pays	Montant des droits versés
ABRAMUS	Brésil	25 475 €
ACTRA	Canada	32 510 €
AGATA	Lituanie	557 €
AIE	Espagne	1 343 936 €
APOLLON	Grèce	756 €
CPRA / GEIDANKYO	Japon	6 254 €
EJI	Hongrie	11 842 €
GDA	Portugal	50 776 €
GRAMEX DK	Danemark	31 416 €
GRAMEX RY	Finlande	3 066 €
GVL	Allemagne	946 443 €
HUZIP	Croatie	3 596 €
ITSRIGHT	Italie	272 877 €
NUOVO IMAIE	Italie	196 942 €
PI	Serbie	20 511 €
PLAYRIGHT B V B A	Belgique	370 956 €
PPL-UK	Royaume-Uni	4 698 422 €
RAAP	Irlande	181 414 €
SAMI	Suède	519 518 €
SAMPRA	Afrique du Sud	8 936 €
SENA	Pays-Bas	110 975 €
STOART	Pologne	59 €
SWISSPERFORM	Suisse et Liechtenstein	100 452 €
<b>MONTANT TOTAL DES DROITS VERSÉS</b>		<b>8 937 690 €</b>

## 8.2 Relations avec l'ADAMI

### a) Perceptions

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montant des perceptions ADAMI
rémunération copie privée	audiovisuelle	490 034 €
<b>MONTANT TOTAL ADAMI</b>		<b>490 034 €</b>

### b) Versements

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des versements
rémunération copie privée	sonore	731 041 €
rémunération équitable	Lieux festifs (discothèques, bars à ambiance musicale, bars à ambiance dansante)	319 711 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	1 217 211 €
rémunération équitable	radios	456 672 €
rémunération équitable	télévisions	69 649 €
rémunération équitable	webradios	10 341 €
<b>MONTANT TOTAL ADAMI</b>		<b>2 804 625 €</b>

## 8.3 Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme

Outre la part de 25% de la rémunération pour copie privée que la SPEDIDAM est tenue d'affecter, en vertu de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au développement de l'éducation artistique et culturelle et à des actions de formation des artistes, la SPEDIDAM précompte ses frais de gestion au moment de la perception des droits et procède à la fin de chaque exercice à l'extourne des excédents de frais de gestion.

En conséquence, la SPEDIDAM est en mesure d'estimer les frais de gestion qui ont été précomptés au moment de leur répartition c'est-à-dire de l'affectation des droits au compte de l'artiste ou de la société étrangère.

La SPEDIDAM ne prend pas de frais de gestion sur les sommes versées à l'ADAMI.

### Frais de gestion précomptés sur les sommes versées à des organismes de gestion étrangers

Catégories de droits	Types d'utilisation	Frais de gestion précomptés
rémunération copie privée	sonore	194 329 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	68 685 €
rémunération équitable	discothèques	173 971 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	447 383 €
rémunération équitable	radios	293 731 €
rémunération équitable	télévisions	28 489 €
rémunération équitable	non communiquée	0 €
droit exclusif		0 €
<b>MONTANT TOTAL DES FRAIS DE GESTION PRÉCOMPTÉS</b>		<b>1 206 588 €</b>

Organismes de gestion collective étrangers	Pays	Frais de gestion précomptés
ABRAMUS	Brésil	3 439 €
ACTRA	Canada	4 389 €
AGATA	Lituanie	75 €
AIE	Espagne	181 431 €
APOLLON	Grèce	102 €
CPRA / GEIDANKYO	Japon	844 €
EJI	Hongrie	1 599 €
GDA	Portugal	6 855 €
GRAMEX DK	Danemark	4 241 €
GRAMEX RY	Finlande	414 €
GVL	Allemagne	127 770 €
HUZIP	Croatie	485 €
ITSRIGHT	Italie	36 838 €
NUOVO IMAIE	Italie	26 587 €
PI	Serbie	2 769 €
PLAYRIGHT B V B A	Belgique	50 079 €
PPL-UK	Royaume-Uni	634 287 €
RAAP	Irlande	24 491 €
SAMI	Suède	70 135 €
SAMPRA	Afrique du Sud	1 206 €
SENA	Pays-Bas	14 982 €
STOART	Pologne	8 €
SWISSPERFORM	Suisse et Liechtenstein	13 561 €
<b>Montant total des frais de gestion précomptés</b>		<b>1 206 588 €</b>

#### 8.4 Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme

La SPEDIDAM n'a pas prélevé de frais de gestion ni effectué de déductions sur les sommes versées par les organismes de gestion collective étrangers.

La SPEDIDAM a prélevé 66 155 € de frais de gestion sur les sommes versées pour les perceptions par l'ADAMI (rémunération au titre de la copie privée audiovisuelle).

#### 8.5 Montants répartis sur les sommes en provenance de l'ADAMI et des organismes de gestion collective étrangers

##### a) Montant réparti sur les sommes en provenance de l'ADAMI

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des droits répartis
rémunération copie privée	audiovisuelle	423 879 €
<b>MONTANT TOTAL RÉPARTI ADAMI</b>		<b>423 879 €</b>

##### b) Montants répartis sur les sommes en provenance des organismes de gestion collective étrangers

Catégories de droits	Types d'utilisation	Montants des droits répartis
rémunération copie privée	sonore	233 857 €
rémunération copie privée	audiovisuelle	18 890 €
rémunération équitable	lieux festifs (discothèques, BAD, BAM)	0 €
rémunération équitable	lieux sonorisés	32 215 €
rémunération équitable	radios	246 523 €
rémunération équitable	télévisions	22 938 €
rémunération équitable	non communiquée	1 003 409 €
rémunération équitable	Reproduction	2 278 €
rémunération équitable	Prêt	1 026 €
rémunération équitable	Mise à disposition	2 €
rémunération équitable	Transmission	100 €
droit exclusif		46 450 €
<b>MONTANT TOTAL RÉPARTI OGC</b>		<b>1 607 690 €</b>

Organismes de gestion collective étrangers	Pays	Montant des droits répartis
AARC	Etats-Unis	126 €
ABRAMUS	Brésil	154 €
ACTORES	Colombie	5 €
AGATA	Lituanie	2 951 €
AIE	Espagne	64 863 €
AISGE	Espagne	4 613 €
ARTISTI	Canada	2 008 €
CPRA	Japon	5 834 €
CREDIDAM	Roumanie	3 625 €
EJI	Hongrie	2 418 €
FILMEX	Danemark	148 €
FKMP	Corée du Sud	286 €
GDA	Portugal	906 €
GRAMEX DANEMARK	Danemark	209 675 €
GRAMEX FINLANDE	Finlande	9 452 €
GRAMO	Norvège	1 974 €
GVL	Allemagne	468 875 €
HUZIP	Croatie	1 819 €
ITSRIGHT	Italie	22 632 €
LSG	Autriche	18 €
NORMA	Pays-Bas	5 711 €
NUOVO IMAIE	Italie	41 712 €
PI	Serbie	3 539 €
PLAYRIGHT	Belgique	389 543 €
PPL	Royaume-Uni	80 628 €
RAAP	Irlande	2 320 €
SAMI	Suède	40 750 €
SAMPRA	Afrique du Sud	1 728 €
SAWP	Pologne	291 €
SENA	Pays-Bas	144 078 €
SOUNDEXCHANGE	Etats-Unis	42 €
STOART	Pologne	67 146 €
SWISSPERFORM	Suisse et Liechtenstein	27 704 €
VDFS	Autriche	115 €
VOIS	Russie	3 €
<b>Montant total des droits répartis</b>		<b>1 607 690 €</b>

## Comptes annuels

**SC SPEDIDAM**

16 RUE AMELIE

75343 PARIS CEDEX 07

Exercice du 01 janvier 2024 au 31 décembre 2024

**Comptes arrêtés au : 31 décembre 2024  
En Euros**

APE : 9002Z

SIRET : 344 175 153 00040

## Sommaire

Bilan actif	1
Bilan passif	2
Compte de résultat	3
Faits caractéristiques	5
Evènements significatifs postérieurs à la clôture	5
Règles et méthodes comptables	6
Immobilisations	8
Amortissements	9
Provisions inscrites au bilan	10
Etat des échéances, créances et des dettes	11
Composition du capital social	12
Effectif moyen	12
Produits à recevoir	13
Charges à payer	14
Détail des charges à payer	14
Charges et produits constatés d'avances	15
Liste des filiales et participations	17
Inventaire du portefeuille de valeurs mobilières	18
Détail bilan actif	19
Détail bilan passif	21
Détail compte de résultat	23
Affectation des droits au 31/12/2024	Annexe 2.1
Récapitulation des sommes restant à verser aux ayants droit au 31/12/2024	Annexe 2.2
Récapitulation des sommes restant à affecter individuellement au 31/12/2024	Annexe 2.3
Sommes versée au 31/12/2024	Annexe 2.4
Sommes qui ne peuvent être réparties affectées à la division culturelle	Annexe 2.5
Composantes de la trésorerie au 31/12/2024	Annexe 2.6



**Bilan Actif**

		31/12/2024			31/12/2023		
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net	Net	Net
		Capital souscrit non appelé (I)					
ACTIF IMMOBILISE	<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>						
	Frais d'établissement						
	Frais de développement						
	Concessions brevets droits similaires						
	Fonds commercial (I)						
	Autres immobilisations incorporelles						
	Avances et acomptes						
	<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>						
	Terrains						
	Constructions						
ACTIF CIRCULANT	Installations techniques, mat. et outillage indus.						
	Autres immobilisations corporelles						
	Immobilisations en cours						
	Avances et acomptes						
	<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)</b>						
	Participations évaluées selon mise en équival.						
	Autres participations						
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts						
COMPTES DE REGULARISATION	Autres immobilisations financières						
	<b>TOTAL (II)</b>	<b>8 506 466</b>	<b>4 652 959</b>	<b>3 853 508</b>	<b>765 801</b>	<b>765 801</b>	<b>2 445 760</b>
	<b>STOCKS ET EN-COURS</b>						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	<b>Avances et Acomptes versés sur commandes</b>						
	<b>CREANCES (3)</b>						
TOTAL ACTIF (I à VI)	Créances clients et comptes rattachés						
	Autres créances						
	Capital souscrit appélé, non versé						
	<b>VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT</b>						
	<b>DISPONIBILITES</b>						
	Charges constatées d'avance						
	<b>TOTAL (III)</b>	<b>148 875 546</b>		<b>148 875 546</b>		<b>140 515 181</b>	
	Frais d'émission d'emprunt à étalement (IV)						
	Primes de remboursement des obligations (V)						
	Ecarts de conversion actif (VI)						
<b>TOTAL ACTIF (I à VI)</b>		<b>157 382 013</b>	<b>4 652 959</b>	<b>152 729 054</b>		<b>142 960 941</b>	

(1) dont droit au bail

(2) dont immobilisations financières à moins d'un an

(3) dont créances à plus d'un an

3 948 028

3 877 801

**Bilan Passif**

		31/12/2024			31/12/2023		
		Capital Propres	Autres fonds propres	Provisions	DETTE	DETTE	DETTE
		Capital social ou individuel	Réserves	Produits des émissions de titres participatifs	DETTES FINANCIERES	DETTE FINANCIERE	DETTE FINANCIERE
Capitaux Propres	Primes d'émission, de fusion, d'apport ...						671 616
	Ecarts de réévaluation						
	<b>RESERVES</b>						
	Réserve légale						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
	Réserves réglementées						
	Autres réserves						
	Report à nouveau						20 524
	<b>Résultat de l'exercice</b>						543
	Subventions d'investissement						
Autres fonds propres	Provisions réglementées						
	<b>Total des capitaux propres</b>						<b>692 684</b>
	Produits des émissions de titres participatifs						
	Avances conditionnées						
	<b>Total des autres fonds propres</b>						<b>679 964</b>
	Provisions pour risques						
	Provisions pour charges						
	<b>Total des provisions</b>						<b>140 000</b>
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours						
	<b>DETTE FINANCIERES</b>						
Provisions	Emprunts obligataires convertibles						
	Autres emprunts obligataires						
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)						
	Emprunts et dettes financières divers (3)						
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours						
	<b>DETTE D'EXPLOITATION</b>						
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés						
	Dettes fiscales et sociales						
	<b>DETTE DIVERSES</b>						
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
DETTE	Autres dettes						
	Produits constatés d'avance (1)						
	<b>Total des dettes</b>						<b>151 896 370</b>
	Ecarts de conversion passif						
	<b>TOTAL PASSIF</b>						<b>152 729 054</b>
	Résultat de l'exercice exprimé en centimes						
	(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an						
	(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP						
	(3) Dont emprunts participatifs						
	543,48						
Capitaux Propres	928,21						
	65 016 098						

## Compte de Résultat 1/2

			31/12/2024	31/12/2023
	France	Exportation	12 mois	12 mois
			12 mois	12 mois
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>				
Ventes de marchandises				
Production vendue (Biens)				
Production vendue (Services et Travaux)	4 885 191		4 885 191	4 916 867
<b>Montant net du chiffre d'affaires</b>	<b>4 885 191</b>		<b>4 885 191</b>	<b>4 916 867</b>
Production stockée				
Production immobilisée				
Subventions d'exploitation			2 500	
Reprises sur provisions et amortissements, transfert de charges			1 412 465	
Autres produits			488	2 783
<b>Total des produits d'exploitation (1)</b>	<b>6 300 644</b>		<b>6 561 180</b>	
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>				
Achats de marchandises				
Variation de stock				
Achats de matières et autres approvisionnements				
Variation de stock				
Autres achats et charges externes			2 213 234	3 057 082
Impôts, taxes et versements assimilés				
Salaires et traitements			102 865	77 290
Charges sociales du personnel			3 242 163	2 904 467
Cotisations personnelles de l'exploitant			1 643 727	1 392 067
Dotations aux amortissements :				
- sur immobilisations			293 483	396 105
- charges d'exploitation à répartir				
Dotations aux dépréciations :				
- sur immobilisations				
- sur actif circulant				
Dotations aux provisions			20 000	90 000
Autres charges			229 702	196 439
<b>Total des charges d'exploitation (2)</b>	<b>7 745 173</b>		<b>8 113 451</b>	
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>			<b>(1 444 529)</b>	<b>(1 552 270)</b>

## Compte de Résultat 2/2

		31/12/2024	31/12/2023
<b>RESU LTAT D'EXPLOITATION</b>		<b>(1 444 529)</b>	<b>(1 552 270)</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>Opéra. comm.</b>		
Bénéfice attribué ou perte transférée Perte supportée ou bénéfice transféré			
De participations (3) D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé (3) Autres intérêts et produits assimilés (3) Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		48 426	51 120
<b>Total des produits financiers</b>		<b>1 434 181</b>	<b>1 646 007</b>
<b>CHARGES FINANCIERES</b>			
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées (4) Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		41	34 20 519
<b>Total des charges financières</b>		<b>41</b>	<b>20 553</b>
<b>RESULTAT FINANCIER</b>		<b>1 434 140</b>	<b>1 625 454</b>
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS</b>		<b>(10 389)</b>	<b>73 184</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		
Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges		10 966	23 229
<b>Total des produits exceptionnels</b>		<b>10 966</b>	<b>23 229</b>
Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		34	52 883 42 602
<b>Total des charges exceptionnelles</b>		<b>34</b>	<b>95 484</b>
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>		<b>10 932</b>	<b>(72 255)</b>
<b>PARTICIPATION DES SALARIES IMPÔTS SUR LES BENEFICES</b>			
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>		<b>7 745 791</b>	<b>8 230 416</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>		<b>7 745 248</b>	<b>8 229 488</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>		<b>543</b>	<b>928</b>
(1) dont produits afférents à des exercices antérieurs (2) dont charges afférentes à des exercices antérieurs (3) dont produits concernant les entreprises liées (4) dont intérêts concernant les entreprises liées		60 000	60 000



Cabinet d'Expertise-comptable, Audit & Conseil aux comités d'entreprise

**RIEL Jean-Jacques**  
EXPERT-COMPTABLE  
COMMISSAIRE AUX COMPTES

**SPEDIDAM**  
16 RUE AMELIE  
75343 PARIS CEDEX 07

*Dossier financier de l'exercice  
Période du 01/01/2024 au 31/12/2024*

*Activité principale de l'entreprise :  
Activités créatives, artistiques et de spectacle*



ALTER CONSEIL

S.A.R.L. au capital de 100 000 €  
RCS : EVRY B 751 664 491  
SIRET : 75166449100014  
TVA Intracommunautaire : FR50751664491

Membre du Conseil Régional de l'Ordre des  
Experts-comptables de Paris-Ile-de-France

2 rue de la Chapelle  
BP 10031  
91311 MONTLHERY CEDEX  
Tel : 01.64.49.69.20  
Fax : 01.69.01.43.83

ALTER CONSEIL

SPEDIDAM

Page : 1

Mention expresse (art.1727 II-2 du CGI)

## Annexe libre

### Eléments significatifs de l'exercice clos le 31 décembre 2024

#### Digitalisation du processus achats

La SPEDIDAM a mis en place en 2024 l'outil YOOZ pour la comptabilité fournisseurs. Cette solution informatique permet de dématérialiser le processus de validation des commandes et des factures reçues par la SPEDIDAM. Ce logiciel est interfacé avec la comptabilité de la SPEDIDAM.

## Règles et Méthodes Comptables

Les comptes annuels de l'exercice ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le respect du principe de prudence.

Le bilan de l'exercice présente un total de **152 729 054 euros**.

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche un total **produits** de **7 745 791 euros** et un total **charges** de **7 745 248 euros**, dégageant ainsi un **résultat** de **543 euros**.

L'exercice considéré débute le **01/01/2024** et finit le **31/12/2024**.  
Il a une durée de **12 mois**.

Les conventions générales comptables ont été appliquées conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation.
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre.
- indépendance des exercices.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Aucun changement dans les méthodes d'évaluation et dans les méthodes de présentation n'a été apporté.

Les principales méthodes utilisées sont :

### Immobilisations

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires, hors frais d'acquisition des immobilisations) ou à leur coût de production.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée normale d'utilisation des biens.

Les éléments non amortissables de l'actif immobilisé sont inscrits pour leur valeur brute constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

## Règles et Méthodes Comptables

Catégorie	Mode	Durée
Constructions	Linéaire	10 à 50 ans
Agencements et aménagements	Linéaire	10 à 20 ans
Installations techniques	Linéaire	5 à 10 ans
Matériels et outillages	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel de transport	Linéaire	4 à 5 ans
Matériel de bureau	Linéaire	5 à 10 ans
Mobilier	Linéaire	5 à 10 ans
Logiciels	Linéaire	3 à 7 ans

### Stocks et en cours

Les matières et marchandises ont été évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les produits en cours de production ont été évalués à leur coût de production.

Une provision pour dépréciation des stocks égale à la différence entre la valeur brute et le cours du jour ou la valeur de réalisation déduction faite des frais proportionnels de vente, est effectuée lorsque cette valeur brute est supérieure.

### Créances et dettes

Les créances et les dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Les créances ont, le cas échéant, été dépréciées par voie de provision pour tenir compte des difficultés de recouvrement auxquelles elles étaient susceptibles de donner lieu.

Les créances clients présentées dans le tableau de financement, ont été retenues pour leur valeur brute, conformément aux principes comptables.

### Disponibilités

Les liquidités disponibles en banque ou en caisse ont été évaluées pour leur valeur nominale.

### Achats

Les frais accessoires d'achat payés à des tiers n'ont pas été incorporés dans les comptes d'achat, mais ont été comptabilisés dans les différents comptes de charge correspondant à leur nature.

## Immobilisations

	Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2024	
		Augmentations		Diminutions			
		Réévaluations	Acquisitions	Virt p.à p.	Cessions		
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement						
	Autres	3 323 208		437 062		3 760 270	
	<b>TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>3 323 208</b>		<b>437 062</b>		<b>3 760 270</b>	
CORPORELLES	Terrains						
	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement aménagement	1 624 736				1 624 736	
	Instal technique, matériel outillage industriels						
	Instal., agencement, aménagement divers	560 980				560 980	
	Matériel de transport						
	Matériel de bureau, mobilier	520 291		11 183		530 595	
	Emballages récupérables et divers						
	Immobilisations corporelles en cours						
FINANCIERES	Avances et comptes	11 063		1 253 021		1 264 083	
	<b>TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>2 717 070</b>		<b>1 264 203</b>		<b>3 980 395</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>6 806 080</b>		<b>1 701 265</b>		<b>8 506 466</b>	

## Amortissements

	Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2024
		Dotations	Diminutions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement			
	Fonds commercial			
	Autres immobilisations incorporelles	2 305 373	213 230	2 518 604
	<b>TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>2 305 373</b>	<b>213 230</b>	<b>2 518 604</b>
CORPORELLES	Terrains			
	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement aménagement	1 158 392	26 037	1 184 429
	Instal technique, matériel outillage industriels			
	Autres Instal., agencement, aménagement divers	443 688	16 349	460 037
	Matériel de transport	452 868	37 867	489 890
	<b>TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>2 054 947</b>	<b>80 253</b>	<b>845</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>4 360 320</b>	<b>293 483</b>	<b>845</b>
	<b>Ventilation des mouvements affectant la provision pour amortissements dérogatoires</b>			
		<b>Dotations</b>		<b>Mouvement net des amortissements à la fin de l'exercice</b>
		Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel
	Frais d'établissement et de développement			
	Fonds commercial			
	Autres immobilisations incorporelles			
	<b>TOTAL IMMOB INCORPORELLES</b>			
	Terrains			
	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement, aménag.			
	Instal. technique matériel outillage industriels			
	Instal. générales Agencement aménag. divers			
	Matériel de transport			
	Matériel de bureau, informatique, mobilier			
	Emballages récupérables, divers			
	<b>TOTAL IMMOB CORPORELLES</b>			
	Frais d'acquisition de titres de participation			
	<b>TOTAL</b>			
	<b>TOTAL GENERAL NON VENTILE</b>			

## Provisions

	Début exercice	Augmentations	Diminutions	31/12/2024
<b>PROVISIONS REGLEMENTEES</b>				
Reconstruction gisements miniers et pétroliers				
Provisions pour investissement				
Provisions pour hausse des prix				
Provisions pour amortissements dérogatoires				
Provisions fiscales pour prêts d'installation				
Provisions autres				
<b>PROVISIONS REGLEMENTEES</b>				
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>				
Pour litiges	130 000	20 000	10 000	140 000
Pour garanties données aux clients				
Pour pertes sur marchés à terme				
Pour amendes et pénalités				
Pour pertes de change				
Pour pensions et obligations similaires				
Pour impôts				
Pour renouvellement des immobilisations				
Provisions pour gros entretien et grandes révisions				
Pour chges sociales et fiscales sur congés à payer				
Autres				
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>130 000</b>	<b>20 000</b>	<b>10 000</b>	<b>140 000</b>
<b>PROVISIONS POUR DEPRECATION</b>				
Sur immobilisations incorporelles corporelles des titres mis en équivalence titres de participation autres immo. financières				
Sur stocks et en-cours				
Sur comptes clients				
Autres				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>130 000</b>	<b>20 000</b>	<b>10 000</b>	<b>140 000</b>
Dont dotations et reprises	- d'exploitation - financières - exceptionnelles	20 000	10 000	
Titres mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée selon les règles prévues à l'article 39-1.5e du C.G.I.				

## Créances et Dettes

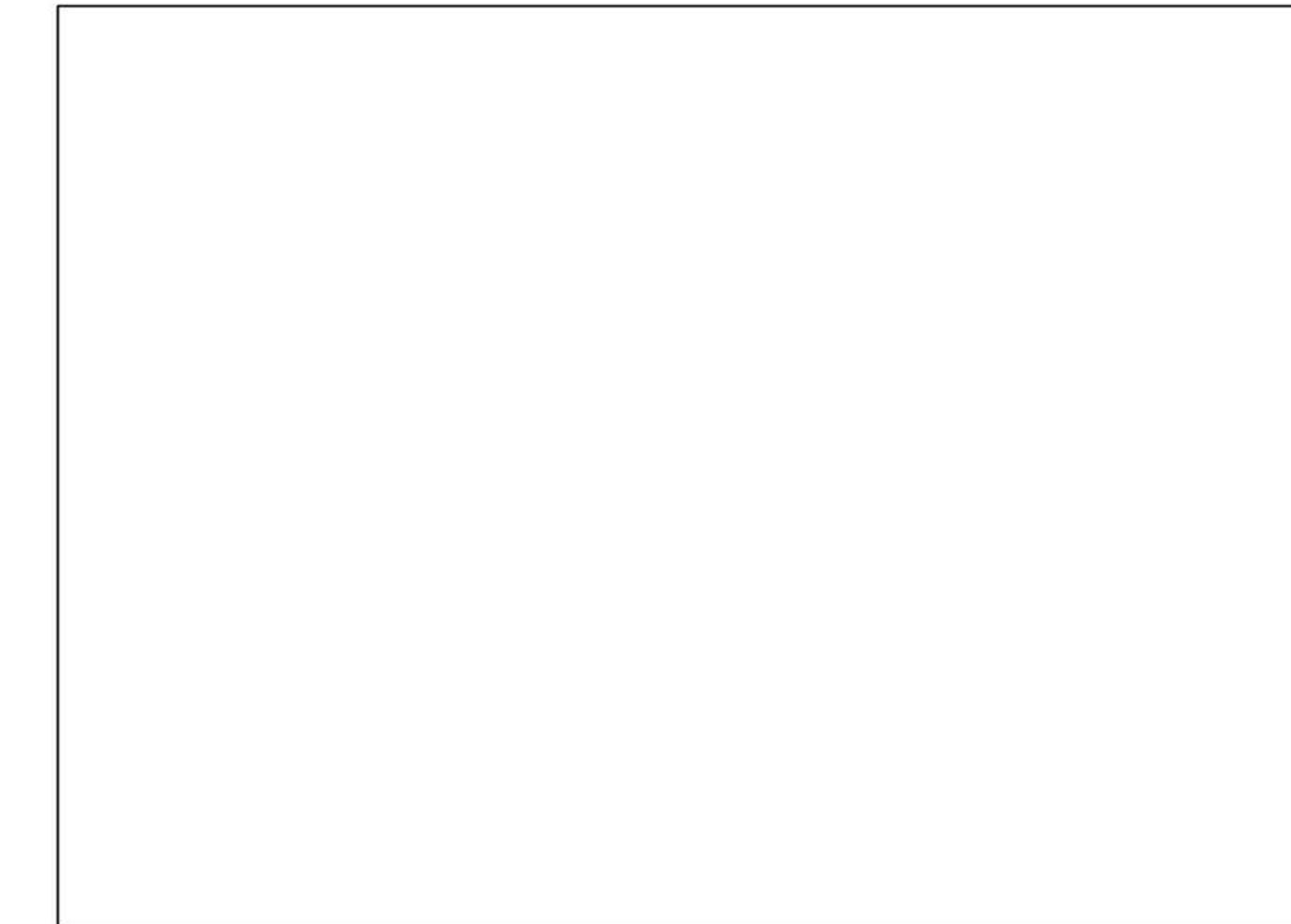
	31/12/2024	1 an au plus	plus d'1 an
<b>CREANCES</b>			
Créances rattachées à des participations			
Prêts (1) (2)	765 801		765 801
Autres immobilisations financières			
Clients douteux ou litigieux	12 182 748	10 294 109	1 888 639
Autres créances clients			
Créances représentatives des titres prêtés			
Personnel et comptes rattachés	83 075	83 075	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
Impôts sur les bénéfices			
Taxes sur la valeur ajoutée	548 174	548 174	
Autres impôts, taxes versements assimilés			
Divers			
Groupe et associés (2)			
Débiteurs divers	1 294 149	561	1 293 588
Charges constatées d'avances	79 641	79 641	
<b>TOTAL DES CREANCES</b>	<b>14 953 588</b>	<b>11 005 560</b>	<b>3 948 028</b>
(1) Prêts accordés en cours d'exercice			
(1) Remboursements obtenus en cours d'exercice			
(2) Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)			
	31/12/2024	1 an au plus	1 à 5 ans
<b>DETTE</b>			
Emprunts obligataires convertibles (1)			
Autres emprunts obligataires (1)			
Emp. dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine (1)			
Emp. dettes ets de crédit à plus 1an à l'origine (1)			
Emprunts et dettes financières divers (1) (2)			
Fournisseurs et comptes rattachés	3 977 882	3 977 882	
Personnel et comptes rattachés	484 731	484 731	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	700 824	700 824	
Impôts sur les bénéfices			
Taxes sur la valeur ajoutée	1 013 630	1 013 630	
Obligations cautionnées			
Autres impôts, taxes et assimilés	371 999	371 999	
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
Groupe et associés (2)			
Autres dettes	144 931 285	89 752 320	48 940 989
Dette représentative de titres empruntés			6 237 976
Produits constatés d'avance			
<b>TOTAL DES DETTES</b>	<b>151 480 352</b>	<b>96 301 387</b>	<b>48 940 989</b>
(1) Emprunts souscrits en cours d'exercice			
(1) Emprunts remboursés en cours d'exercice			
(2) Emprunts dettes associés (personnes physiques)			

## Capital social

	31/12/2024	Nombre	Val. Nominale	Montant
Du capital social début exercice		41 215,00	16,0000	659 440,00
Emises pendant l'exercice		776,00	16,0000	12 416,00
Remboursées pendant l'exercice		15,00	16,0000	240,00
<b>Du capital social fin d'exercice</b>		<b>41 976,00</b>	<b>16,0000</b>	<b>671 616,00</b>

## Effectif moyen

	31/12/2024	Interne	Externe
EFFECTIF MOYEN PAR CATEGORIE			
Cadres & professions intellectuelles supérieures		20	
Professions intermédiaires			
Employés		40	
Ouvriers			
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	



## Produits à recevoir

		31/12/2024
<b>Total des Produits à recevoir</b>		<b>11 898 334</b>
<b>Autres créances clients</b>		<b>10 171 405</b>
CLIENTS PERCEPTADAMI FAE CLIENTS FACT.A ETABLIR	706 109 9 465 296	
<b>Autres créances</b>		<b>1 726 929</b>
FOURNAV.ACPTVERSES/COMM AMELIE 95 C/CAYANT DROIT INTERETS COURUS NON ECHUS	500 1 278 484 447 945	

## Charges à payer

		31/12/2024
<b>Total des Charges à payer</b>		<b>47 489 480</b>
<b>Dettes fournisseurs et comptes rattachés</b>		<b>3 585 801</b>
FOURNADAMI FNP FOURN. FACT.NON PARVENUES	3 226 860 358 941	
<b>Dettes fiscales et sociales</b>		<b>1 105 989</b>
DETIES PROV/C.P.ACQUIS PROVISION RTT PERSONNEL CHARGES A PAYER CHGES SOC. S/C.P.ACQUIS PROVISION CHARGES RTT AUTR.CHARG.SOCIALA PAYER ORGSOC TAXE APPRENT A PAY ORG.SOC.FORMAT.PROF A PAYER TAXE HANDICAPES URSSAF CSG-CRDS S/DROITS ORG SOC-PROD A RECEVOIR	281 248 32 249 171 234 152 423 17 672 3 687 7 610 7 212 2 146 426 037 4 471	
<b>Autres dettes</b>		<b>42 797 691</b>
CONTENTIEUX DISPO AIDES CULTURELLES IRREP JURIDIQUE DIV.CULT.DOS.ATT.NON PAYE PERC.AUDIO A RECEVOIR PERC CPA ADAMI PERC.SONO A RECEVOIR PERC.R.EQU A RECEVOIR ADHESIONS A REGULARISER ADH-DEMISSION A REMBOURSE DIVERS CHARGES A PAYER	50 068 2 276 821 27 758 704 3 318 984 454 544 706 109 1 431 547 6 779 040 1 242 3 100 17 532	

## Charges constatées d'avance

	Période	Montants	31/12/2024
Charges constatées d'avance - EXPLOITATION		79 641	79 641
Charges constatées d'avance - FINANCIERES			
Charges constatées d'avance - EXCEPTIONNELLES			
TOTAL		79 641	

## Produits constatés d'avance

	Période	Montants	31/12/2024
Produits constatés d'avance - EXPLOITATION			
Produits constatés d'avance - FINANCIERS			
Produits constatés d'avance - EXCEPTIONNELS			
TOTAL			

Ce document contient une mention  
expresse (art.1727 II-2 du CGI)

## Filiales et participations

	31/12/2024	Capitaux propres	Quote-part détenue en pourcentage	Résultat du dernier exercice clos
<b>A. Renseignements détaillés</b>				
<b>1. Filiales (Plus de 50 %)</b>				
AMELIE 95		100,00		
<b>2. Participations (10 à 50 %)</b>				
SAI		50,00		
SPRE		25,00		
COPIE FRANCE		14,50		

## B. Renseignements globaux

1. Filiales non reprises en A.
  - a) françaises
  - b) étrangères
2. Participations non reprises en A.
  - a) françaises
  - b) étrangères

## Annexe libre 2

### Inventaire du portefeuille de valeurs mobilières :

CM FONDS OBLIGATAIRES ECH 04-2021	10 402 143 €
CM CAT 1.20% ECH 07-2027	5 000 000 €
CM EMTN STORK	5 000 000 €
HR CAPI CONTRAT 05	11 104 015 €
HR CAPI CONTRAT 06	24 466 683 €
HR CAPI CONTRAT 09	6 347 871 €
HR CAPI CONTRAT 10	4 231 914 €
HR CAPI CONTRAT 08	2 327 553 €
HR CAPI CONTRAT 13	7 023 458 €
AG2R LA MONDIALE	4 363 656 €
AG2R LA MONDIALE	4 363 656 €
HOTTINGER CNP	41 516 €
HOTTINGER CNP	44 792 €
SWISSLIFE CAPI EXPERT PREMIUM 001	2 154 626 €
SWISSLIFE CAPI EXPERT PREMIUM 002	3 817 586 €
AG2R BRED	6 139 435 €
MILLEIS COMPTE TITRE 5 ANS	2 000 000 €
ICNE	447 945 €
<b>TOTAL</b>	<b>99 276 850 €</b>

## Détail de l'Actif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>Capital souscrit non appelé</b>						
<b>TOTAL II - Actif Immobilisé NET</b>	<b>3 853 508</b>	<b>2,52</b>	<b>2 445 760</b>	<b>1,71</b>	<b>1 407 748</b>	<b>57,56</b>
<b>Concessions brevets et droits similaires</b>	<b>1 241 667</b>	<b>0,81</b>	<b>1 017 835</b>	<b>0,71</b>	<b>223 832</b>	<b>21,99</b>
LOGICIELS	3 321 154	2,17	3 321 154	2,32	437 062	
MARQUES	2 054		2 054		(197 493)	-8,57
PROGRAMME ARPEGE	437 062	0,29			(15 738)	-0,01
AMORT. LOGICIELS	(2 502 866)	-1,64	(2 305 373)	-1,61		
AMORT ARPEGE	(15 738)	-0,01				
<b>Constructions</b>	<b>440 308</b>	<b>0,29</b>	<b>466 344</b>	<b>0,33</b>	<b>(26 037)</b>	<b>-5,58</b>
EMPLACEMENTS VOITURES	108 000	0,07	108 000	0,08		
LOCAUX 6 ST PETERSBOURG	1 516 736	0,99	1 516 736	1,06		
AMORT.EMPLACTS VOITURES	(61 004)	-0,04	(58 304)	-0,04		
AMORT.6 ST PETERSBOURG	(1 123 425)	-0,74	(1 100 088)	-0,77		
<b>Autres immobilisations corporelles</b>	<b>141 649</b>	<b>0,09</b>	<b>184 716</b>	<b>0,13</b>	<b>(43 067)</b>	<b>-23,32</b>
AMEN.INST.16 RUE AMELIE	385 035	0,25	385 035	0,27		
AMEN.INST.6 ST PETERSBOUR	168 907	0,11	168 907	0,12		
AMENAGT SALLE ARCHIVES	7 038		7 038			
MATERIEL DE BUREAU	425 018	0,28	419 039	0,29		
MOBILIER	105 578	0,07	101 252	0,07		
AMORT.AGENCINST ALLATIONS	(298 402)	-0,20	(284 266)	-0,20		
AMORT.AGENC ST PETERSBOURG	(154 596)	-0,10	(152 383)	-0,11		
AMORT.AGENCEMENT ARCHIVES	(7 038)		(7 038)			
AMORT. MAT DE BUREAU	(407 448)	-0,27	(374 442)	-0,26		
AMORT.MOBILIER	(82 442)	-0,05	(78 425)	-0,05		
<b>Avances et acomptes versés sur immob. corporelles</b>	<b>1 264 083</b>	<b>0,83</b>	<b>11 063</b>	<b>0,01</b>	<b>1 253 021</b>	<b>N/S</b>
ACPT SITE INTERN.EN COURS	17 700	0,01	11 063	0,01	6 638	60,00
PROGRAMME ARPEGE	1 246 383	0,82			1 246 383	
<b>Autres immobilisations financières</b>	<b>765 801</b>	<b>0,50</b>	<b>765 801</b>	<b>0,54</b>		
T IT. PART. AMELIE 95	762 245	0,50	762 245	0,53		
PARTICIPATION COPIE FRANCE	175		175			
PARTICIPATION SPRE	200		200			
STE ARTISTES INTERPRETES	500		500			
PARTICIPATION C.MUTUEL	15		15			
DEPOTS CAUTIONS VERSÉS	2 666		2 666			
<b>TOTAL III - Actif Circulant NET</b>	<b>148 875 546</b>	<b>97,48</b>	<b>140 515 181</b>	<b>98,29</b>	<b>8 360 365</b>	<b>5,95</b>
<b>Créances clients et comptes rattachés</b>	<b>12 182 748</b>	<b>7,98</b>	<b>12 021 560</b>	<b>8,41</b>	<b>161 189</b>	<b>1,34</b>
CLIENTS	2 011 344	1,32	1 914 073	1,34	97 271	5,08
CLIENTS PERCEPT ADAMI FAE	706 109	0,46	826 489	0,58	(120 380)	-14,57
CLIENTS FACT.A ETABLIR	9 465 296	6,20	9 280 997	6,49	184 298	1,99
<b>Autres créances</b>	<b>1 925 397</b>	<b>1,26</b>	<b>1 703 410</b>	<b>1,19</b>	<b>221 987</b>	<b>13,03</b>
FOURN.AV.ACPT VERSES COMM	500		1 000		(500)	-50,00
FOURN-AVOIRS NON RECUS			15 000	0,01	(15 000)	-100,00
URSSAF	83 075	0,05	77 231	0,03	5 844	7,57
TVA RECUP/BIENS SERVICES	64 553	0,04	23 141	0,02	41 412	178,96
TCA/FACT. NON PARVENUES	483 621	0,32	290 840	0,20	192 781	66,28
CLINTON CELINI	6 520		6 520			
FONDS SOCIAL ATT.NON REGL	60		2 610			
CA CONSIGNATION JURIDIQUE	8 500	0,01	8 500	0,01	(2 550)	-97,71
AMELIE 95 C/C AYANT DROIT	1 278 484	0,84	1 278 484	0,89		
DROITS ENCAISSEES	85		85			

## Détail de l'Actif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>Valeurs mobilières de placement</b>						
<b>CM.fds oblidat ech 04/2021</b>	<b>99 276 850</b>	<b>65,00</b>				
CM.CAT.1.20% ECH 07-2027	10 402 143	6,81				
CM CAT 3.50% ECH 09-2016	5 000 000	3,27				
CM.EMTN STORK	5 000 000	3,27				
HRCAP1 ( 7.00 M.)	11 104 015	7,27				
HRCAP1 (25.00 M.)	24 466 683	16,02				
HRCAP1 ( 4.50 M.)	6 347 871	4,16				
HRCAP1 ( 3.00 M.)	4 231 914	2,77				
HRCAP1 ( 1.65 M.)	2 327 553	1,52				
HRCAP1 (4.00 M.)	7 023 458	4,60				
AG2R (3.60 M.)	4 363 656	2,86				
AG2R (3.60 M.)	4 363 656	2,86				
CNP ONE CAPI A700009	41 516	0,03				
CNP ONE CAPI A7A00010	44 792	0,03				
CAPI EXPERT PREMIUM	2 154 626	1,41				
CAPI EXPERT PREMIUM	3 817 586	2,50				
AG2R BRED (6.00 M€)	6 139 435	4,02				
MILLEIS CTTE TITRE 5 ANS	2 000 000	1,31				
INTERETS COURUS NON ECHUS	447 945	0,29				
<b>Disponibilités</b>	<b>35 410 910</b>	<b>23,19</b>				
CM REDEVANCES 2018	6 011 505	3,94				
CM FRAIS GENERAUX	5 974 204	4,18				
CM-FONDSDE SOLIDARITE	24 502	0,02				
CIC C/C	37 506	0,03				
MILLEIS	935 773	0,61				
HOTTINGER	221 236	0,15				
BRED	748 074	0,49				
CAISSE	3 951					
CAISSE DEVISES	27 692 452	18,13				
<b>Charges constatées d'avance</b>	<b>79 641</b>	<b>0,05</b>				
CHARGES CONSTAT. D'AVANCE	79 641	0,05				
<b>TOTAL DUBILAN ACTIF</b>	<b>152 729 054</b>	<b>100,00</b>				
	<b>142 960 941</b>	<b>100,00</b>				
	<b>9 768 113</b>	<b>6,83</b>				

## Détail du Passif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations %
<b>TOTAL I - Capitaux propres</b>	<b>692 684</b>	<b>0,45</b>	<b>679 964</b>	<b>0,48</b>	<b>12 719</b> <b>1,87</b>
Capital Social ou individuel	671 616	0,44	659 440	0,46	12 176 <b>1,85</b>
CAPITAL SPEDIDAM	671 616	0,44	659 440	0,46	12 176 <b>1,85</b>
Report à nouveau	20 524	0,01	19 596	0,01	928 <b>4,74</b>
REPORT A NOUVEAU CREDIT.	20 524	0,01	19 596	0,01	928 <b>4,74</b>
Résultat de l'exercice	543		928		(385) <b>-41,45</b>
<b>TOTAL II - Autres fonds propres</b>					
<b>TOTAL III - Total des Provisions</b>	<b>140 000</b>	<b>0,09</b>	<b>130 000</b>	<b>0,09</b>	<b>10 000</b> <b>7,69</b>
Provisions pour risques	140 000	0,09	130 000	0,09	10 000 <b>7,69</b>
PROVIS.RISQUES ET CHARGES	140 000	0,09	130 000	0,09	10 000 <b>7,69</b>
<b>TOTAL IV - Total des dettes</b>	<b>151 896 370</b>	<b>99,45</b>	<b>142 150 977</b>	<b>99,43</b>	<b>9 745 393</b> <b>6,86</b>
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	416 018	0,27			416 018
SE OGC AVANCES ET ACPTES	170 845	0,11	170 845		170 845
SE OGC AVANT SAI	245 173	0,16	245 173		245 173
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	3 977 882	2,60	3 751 605	2,62	226 277 <b>6,03</b>
FOURNISSEURS	392 081	0,26	203 977	0,14	188 104 <b>92,22</b>
FOURN ADAMI FNP	3 226 860	2,11	3 011 983	2,11	214 876 <b>7,13</b>
FOURN. FACT.NON PARVENUES	358 941	0,24	535 645	0,37	(176 704) <b>-32,99</b>
Dettes fiscales et sociales	2 571 185	1,68	4 137 413	2,89	(1 566 228) <b>-37,86</b>
DETTESSPROV/C.P.ACQUIS	281 248	0,18	239 918	0,17	41 331 <b>17,23</b>
PROVISION RTT	32 249	0,02	22 649	0,02	9 600 <b>42,39</b>
PERSONNEL CHARGES A PAYER	171 234	0,11	184 954	0,13	(13 720) <b>-7,42</b>
AUDIENS(ARRCO)	60 764	0,04	48 205	0,03	12 559 <b>26,05</b>
LSN ASSURANCES	18 802	0,01	20 847	0,01	(2 045) <b>-9,81</b>
CHGES SOC. S.C.P.ACQUIS	152 423	0,10	124 979	0,09	27 444 <b>21,96</b>
PROVISION CHARGES RTT	17 672	0,01	11 645	0,01	6 027 <b>51,76</b>
AUTR.CHARG.SOCIAL A PAYER	3 687				3 687
ORGSOC TAXE APPRENT A PAY	7 610		2 337		5 274 <b>225,71</b>
ORG.SOC.FORMAT.PROF A PAYER	7 212		7 725	0,01	(513) <b>-6,64</b>
TAXE HANDICAPES	2 146		2 146		
URSSAF CSG-CRDS SDROITS	426 037	0,28	892 519	0,62	(466 482) <b>-52,27</b>
ORG SOC-PROD A RECEVOIR	4 471				4 471
ETAT-SUBVENTION A RECEVOIR	1 500				1 500
RETIENUES A LA SOURCE	342 529	0,22	1 526 153	1,07	(1 183 624) <b>-77,56</b>
RETIENUES A LA SOURCE	27 971	0,02	27 195	0,02	776 <b>2,85</b>
TAXES/C.A. A DECAISSE	194 464	0,13	185 714	0,13	8 750 <b>4,71</b>
TVA 20% COLLECTEE	3 081		6 161		(3 081) <b>-50,00</b>
TVA/FACTURES A ETABLIR	698 281	0,46	715 800	0,50	(17 519) <b>-2,43</b>
TVA 2.10% SFACT A ENCAIS					
TVA SFACT A ENCAIS	117 804	0,08	108 857	0,08	8 948 <b>8,22</b>
AUTR.CHARGES FISC.A PAYER			9 609	0,01	(9 609) <b>-100,00</b>
Autres dettes	144 931 285	94,89	134 261 959	93,92	10 669 326 <b>7,95</b>
CLIENTS AUTRES	8 825	0,01	289 225	0,20	(280 401) <b>-96,95</b>
clients autres	2 724				2 724
REMBOURSEMENT DE FRAIS	804		462		343 <b>74,25</b>
REPART. DROITS GENERAUX	736 762	0,48	1 066 524	0,75	(329 762) <b>-30,92</b>
FONDS SOCIAL DE SOLIDARIT	70 000	0,05	70 000	0,05	
DROITS EXCLUSIFS A ENCAI	1 961 645	1,28	1 872 041	1,31	89 603 <b>4,79</b>
STOCK OGC ETRANGERS(u)	1 078 577	0,71	1 078 577		1 078 577

## Détail du Passif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations %
PERCEPTION AUDIOVISUELLE	1 007 160	0,66	1 072 098	0,75	(64 938) <b>-6,06</b>
SAR AUDIOVISUELLE	3 946 308	2,58	3 578 064	2,50	368 244 <b>10,29</b>
PERCEPTION SONORE g	2 768 726	1,81	3 010 176	2,11	(241 449) <b>-8,02</b>
REPRT.SONORE (r)	17 718 522	11,60	16 706 974	11,69	1 011 549 <b>6,03</b>
PERCEP. PROCIREP	61 844	0,04	51 742	0,04	10 102 <b>19,52</b>
PERCEPTION REM.EQUIT.h	9 379 941	6,14	8 483 369	5,93	896 572 <b>10,57</b>
SAR.REM.EQUIT.(s)	38 710 712	25,35	41 748 327	29,20	(3 037 614) <b>-7,28</b>
EXC.PREL.VT.STAT.A REPART.	2 252 000	1,47	1 626 600	1,14	625 400 <b>38,45</b>
REGLEMENTS A EMETTRE	22 226 644	14,53	25 257 230	17,67	(3 030 586) <b>-12,00</b>
DROIT EXCLUSIF A TRAITER					26 085 <b>0,02</b>
SUCCESSION JPS					2 551
SUCCESSION JH					1 728
CONTENTIEUX					50 068 <b>0,03</b>
DISPO AIDES CULTURELLES					535 634 <b>0,37</b>
IRREP.JURIDIQUE					1 741 187 <b>325,07</b>
DIV.CULT.DOS.ATT.NON PAYE					15 817 513 <b>11,06</b>
PERC.AUDIO A RECEVOIR					3 490 129 <b>2,44</b>
PERC.CPA ADAMI					323 199 <b>0,23</b>
PERC.SONO A RECEVOIR					826 489 <b>0,58</b>
PERC.R.EQU A RECEVOIR					1 241 665 <b>0,87</b>
ADHESIONS A REGULARISER					6 779 040 <b>4,44</b>
ADH-DEMISISON A REMBOURSE					689
DIVERS CHARGES A PAYER					1 242
REGLT SEN INSTANCE AFFECT					3 687
CHQ AD ANNULES EN ATTENTE					21 043 <b>0,01</b>
VIR REJETES GDD					14 136 <b>0,01</b>
REPRISE REJETS S SAI					24 329 <b>0,02</b>
					116 <b>-41,90</b>
					(44 766) <b>-20,26</b>
					5 130
<b>TOTAL DUBLAN PASSIF</b>					<b>9 768 113</b> <b>6,83</b>
					<b>142 960 941</b> <b>100,00</b>
					<b>152 729 054</b> <b>100,00</b>

## Détail du Compte de Résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>Total des produits d'exploitation</b>	<b>6 300 644</b>	<b>128,97</b>	<b>6 561 180</b>	<b>133,44</b>	<b>(260 536)</b>	<b>-3,97</b>
<b>Ventes de marchandises</b>						
<b>Production vendue Biens</b>						
<b>Production vendue Services + Travaux</b>	<b>4 885 191</b>	<b>100,00</b>	<b>4 916 867</b>	<b>100,00</b>	<b>(31 676)</b>	<b>-0,64</b>
<b>Production vendue Services FRANCE</b>	<b>4 885 191</b>	<b>100,00</b>	<b>4 916 867</b>	<b>100,00</b>	<b>(31 676)</b>	<b>-0,64</b>
PRESTATIONS SCES AMELIE 95	15 403	0,32	15 403	0,31		
PDT GESTION DROIT EXCLUSIF	117 994	2,42	136 883	2,78	(18 889)	-13,80
PDT GESTION ADAMI AP	66 155	1,35	45 197	0,92	20 957	-46,37
EXC PLVT STAT CPS AD	(520 662)	-10,66	(391 523)	-7,96	(129 140)	-32,98
PDT GESTION CP SONORE	1 580 226	32,35	1 488 886	30,28	91 340	6,13
EXCPLTM STAT CPA AD	(160 117)	-3,28	(124 760)	-2,54	(35 357)	-28,34
PDT GESTION CP AUDIO	485 733	9,94	474 781	9,66	10 952	2,31
PDT GESTION PROCIREP	1 577	0,03	1 454	0,03	123	8,44
EXC PLVT STAT RE AD	(1 571 220)	-32,16	(1 110 317)	-22,58	(460 903)	-41,51
PDT GESTION R. EQUITABLE	4 767 803	97,60	4 223 198	85,89	544 605	12,90
PRESTATIONS SERVICES SAI	101 884	2,09	157 665	3,21	(55 781)	-35,38
MISE A DISPO SALLE REUNION	417	0,01			417	
<b>Montant net du chiffre d'affaires</b>	<b>4 885 191</b>	<b>100,00</b>	<b>4 916 867</b>	<b>100,00</b>	<b>(31 676)</b>	<b>-0,64</b>
<b>Subventions</b>	<b>2 500</b>	<b>0,05</b>			<b>2 500</b>	
AIDE UNIQUE EMBAUCHE APP	2 500	0,05			2 500	
<b>Reprises sur amts, dépréciations et provisions</b>	<b>1 412 465</b>	<b>28,91</b>	<b>1 641 530</b>	<b>33,39</b>	<b>(229 065)</b>	<b>-13,95</b>
REPRISE PROVRISQ & CHGES	10 000	0,20	41 000	0,83	(31 000)	-75,61
TRANSFERT CHARGES EXPLOITAT	1 402 465	28,71	1 600 530	32,55	(198 065)	-12,37
<b>Autres produits d'exploitation</b>	<b>488</b>	<b>0,01</b>			<b>(2 295)</b>	<b>-82,46</b>
PRODUIT SDE NIVELLEMENT	403	0,01	1 746	0,04	(1 343)	-76,94
NIVELLEMENT REPARTITIONS	85		1 037	0,02	(951)	-91,77
<b>Total des charges d'exploitation</b>	<b>7 745 173</b>	<b>158,54</b>	<b>8 113 451</b>	<b>165,01</b>	<b>(368 278)</b>	<b>-4,54</b>
<b>Autres achats et charges externes</b>	<b>2 213 234</b>	<b>45,30</b>	<b>3 057 082</b>	<b>62,18</b>	<b>(843 848)</b>	<b>-27,60</b>
ENERGIE (EDF,GDF,EAU)	27 923	0,57	3 189	0,06	24 735	775,69
CARBURANTS	1 041	0,02	1 083	0,02	(42)	-3,92
FOURN D'ENTRETIEN	16 333	0,33	19 605	0,40	(3 272)	-16,69
CD ET CASSETTES VIDEO	96		146		(50)	-34,20
FOURN,ADMINISTRATIVES	14 180	0,29	23 154	0,47	(8 974)	-38,76
AUT.MATIERES CONSOMMABLES	1 410	0,03	676	0,01	734	108,44
SOUSS-TRAITANCE GENERALE	61 771	1,26	30 532	0,62	31 239	102,31
LOCATION IMMOB.PARIS	308 064	6,31	308 064	6,27		
AUTRES LOCATIONS IMMOB.	12 183	0,25	15 013	0,31	(2 830)	-18,85
LOC. MATERIEL DE BUREAU	7 299	0,15	7 387	0,15	(89)	-1,20
LOCATION COPIEURS SPEDIDAM	13 420	0,27	14 745	0,30	(1 324)	-8,99
LOC. ABNT INFORMATIQUE	64 913	1,33	64 832	1,32	81	0,12
LOC VEH STE DIVERS	1 229	0,08	1 247	0,08	(18)	-1,43
LOCATIONS VEHICULES STE	7 261	0,15	7 845	0,16	(583)	-7,44
CH.CO-PROPRIETE PARKING	1 004	0,02	2 763	0,06	(1 760)	-63,68
CHGES CO-PROPRIETE ST PSB	17 799	0,36	19 173	0,39	(1 375)	-7,17
ENTRET. REPAR. BIENS IMMOBIL.	40 215	0,82	55 841	1,14	(15 626)	-27,98
ENTRET. REP. BIENS MOBILIERS	6 191	0,13	3 682	0,07	2 509	68,15
MAINTENANCE HORSINFORMATIQUE	5 378	0,11	5 794	0,12	(416)	-7,18
MAINTENANCES INFORMATIQUES	58 877	1,21	62 136	1,26	(3 259)	-5,24
MAINTENANCE SITE TMA	55 681	1,14	121 556	2,47	(65 875)	-54,19

## Détail du Compte de Résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
MAINTENANCE COPIEURS	3 670	0,08				
ASSURANCES MULTIRISQUES	20 359	0,42				
DOCUMENTATION GENERALE	41 961	0,86				
COLLOQ. SEMIN. CONFERENCES	4 652	0,10				
PERSONNEL INTERIMAIRE	36 000	0,74				
HONORAIRES SIEGE	23 638	0,48				
HONORAIRES CAC EXPERT COMPTABLE	121 313	2,48				
HONORAIRES JURIDIQUES	114 927	2,35				
HONORAIRES PERCEP. REPART.	576	0,01				
HONORAIRE COPIE FRANCE	188 795	3,86				
HONORAIRES INFORMATIQUE	85 147	1,74				
FRAIS D'ACTES&CONTENTIEUX	2 344	0,05				
FORMATION PRESTA EXTERNE	11 775	0,24				
ANNONCES INSERTIONS	52 911	1,18				
COMMUNICATION	29 704	0,61				
AUT. MANIFESTATIONS	17 048	0,35				
CADEAUX	100					
PUBLICITE (T.SHIRT ETC...)	20 535	0,42				
CATAL. IMPRIMES BANIERES	32 182	0,66				
POURBOIRES DONS	15					
COTISAT.PROFESSIONNELLES	950	0,02				
SCAPR IPD	44 058	0,90				
TRANSPORTS / COURSIERS	8 481	0,17				
VOYAGES ET DEPLACEMENTS	40 942	0,84				
MISSIONS	37 212	0,76				
RECEPTIONS	48 327	0,99				
FRAIS POST AUX	209 279	4,28				
EXPRESSION REPONSE/OPTIMA	30					
TELEPHONE FIXE	15 000	0,31				
TELEPHONNE PORTABLE	2 887	0,06				
CLES INFORMATIQUES 3G	268	0,01				
SFR BUNESS	94					
ORANGE INTERNET	1 956	0,04				
BRED FRAIS ET COM BANCAIRES	13 550	0,28				
CIC FRAIS ET COM BANCAIRE	1 688	0,03				
CM FRAIS ET COM BANCAIRE	45 900	0,94				
MILLEIS FRAIS ET COM BANCA	615	0,01				
QUOTE PART FRAISS SAI	128 717	2,63				
FRAIS RECRUT. PERSONNEL	62 907	1,29				
FRAIS D'ASSEMBLEE	62 907	1,29				
FRAIS D'ARCHIVAGE	23 372	0,48				
<b>Impôts, taxes et versements assimilés</b>	<b>102 865</b>	<b>2,11</b>				
FORMATION PROF.CONTINUE	38 052	0,78				
EFFORT A CONSTRUCTION	(9 329)	-0,19				
TAXE D'APPRENTISSAGE	27 242	0,56				
TAXE HANDICAPE	5 849	0,12				
C.E.T	2 146	0,04				
TAXE FONCIERE/PARKINGS	25 813	0,52				
TAXE FONCIERE/6 ST PET.	553	0,01				
T.BUREAUX ST PETERSBOURG	4 196	0,09				
TAXES/VEHICUL DE SOCIETES	5 678	0,12				
DROITS ENREGIST ET TIMBRE	80					
<b>Salaires et traitements</b>	<b>3 242 163</b>	<b>66,37</b>			</	

## Détail du Compte de Résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>Charges sociales du personnel</b>	<b>1 643 727</b>	<b>33,65</b>	<b>1 392 067</b>	<b>28,31</b>	<b>251 660</b>	<b>18,08</b>
COTISATIONS URSSAF	905 938	18,54	766 294	15,59	139 644	18,22
COTISATIONS MUTUELLE DIOT	175 577	3,59	177 768	3,62	(2 191)	-1,23
COTISATIONS AUDIENS (ARCO)	239 541	4,90	143 781	2,92	95 760	66,60
COTISATIONS MEDERIC (AGIRC)	27 444	0,56	22 027	0,43	(22 027)	-100,00
VARIAT.CHGS SOC.SPROV CP	6 027	0,12	16 558	0,34	10 885	65,74
CHARGES SUR RTT	54 363	1,11	11 645	0,24	(5 618)	-48,24
COTISATIONS PREVOYANCE-LSN	88 938	1,82	49 619	1,01	4 744	9,56
TITRES RESTAURANT	11 043	0,23	79 133	1,61	9 805	12,39
TICKET EMPLOI DOMICILE	77 291	1,58	11 860	0,24	(817)	-6,89
TRANSF.DOMICILE-TRAVAIL	37 441	0,77	61 339	1,25	15 953	26,01
OEUVRES SOCIALES	6 343	0,13	31 679	0,64	5 762	18,19
MEDECINE TRAVAIL ET PHARM	13 780	0,28	7 545	0,15	(1 202)	-15,92
AUTRES CHARGES DE PERSONNEL			12 820	0,26	960	7,49
<b>Dotation aux amortissements sur immobilisations</b>	<b>293 483</b>	<b>6,01</b>	<b>396 105</b>	<b>8,06</b>	<b>(102 622)</b>	<b>-25,91</b>
DOTATIONS AMORT. INCORPOREL	213 230	4,36	299 015	6,08	(85 785)	-28,69
DOTATIONS AMORT. CORPOREL	80 253	1,64	97 090	1,97	(16 837)	-17,34
<b>Dotations aux prov. pour risques et charges</b>	<b>20 000</b>	<b>0,41</b>	<b>90 000</b>	<b>1,83</b>	<b>(70 000)</b>	<b>-77,78</b>
DOT.PROV.RISQ. & CHRG.EXPL	20 000	0,41	90 000	1,83	(70 000)	-77,78
<b>Autres charges de gestion courante</b>	<b>229 702</b>	<b>4,70</b>	<b>196 439</b>	<b>4,00</b>	<b>33 263</b>	<b>16,93</b>
DROITS D'AUTEURS & LICENCE	1 393	0,03	4 600	0,09	(3 206)	-69,71
INDEMNITES ADMI & PERS EXT	177 187	3,63	141 723	2,88	35 464	23,02
INDEM MEMBRES CON. SURVEIL	5 432	0,11	3 366	0,07	2 066	61,38
INDEMNITE PRESIDENT	42 874	0,88	42 035	0,85	839	2,00
CONSEIL DE DEONTOLOGIE	2 522	0,05	4 114	0,08	(1 592)	-38,70
CHARGES DE NIVELLEMENT	130		209		(79)	-37,95
NIVELLEMENT REPARTITIONS	164		393	0,01	(229)	-58,26
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>(1 444 529)</b>	<b>-29,57</b>	<b>(1 552 270)</b>	<b>-31,57</b>	<b>107 741</b>	<b>6,94</b>
<b>Total des produits financiers</b>	<b>1 434 181</b>	<b>29,36</b>	<b>1 646 007</b>	<b>33,48</b>	<b>(211 826)</b>	<b>-12,87</b>
<b>Produits financiers de participations</b>	<b>48 426</b>	<b>0,99</b>	<b>51 120</b>	<b>1,04</b>	<b>(2 694)</b>	<b>-5,27</b>
INTERETS C/C AMELIE 95	48 426	0,99	51 120	1,04	(2 694)	-5,27
<b>Autres intérêts et produits assimilés</b>	<b>1 385 755</b>	<b>28,37</b>	<b>1 594 887</b>	<b>32,44</b>	<b>(209 132)</b>	<b>-13,11</b>
REVENUS VALEURS MOBILIERES	215 821	4,42	65 391	1,33	150 430	230,05
AUTR. PRODUITS FINANCIERS	1 169 934	23,95	1 529 496	31,11	(359 562)	-23,51
<b>Total des charges financières</b>	<b>41</b>		<b>20 553</b>	<b>0,42</b>	<b>(20 512)</b>	<b>-99,80</b>
<b>Intérêts et charges assimilées</b>			<b>34</b>		<b>(34)</b>	<b>-100,00</b>
INTERETS DES DETTES			34		(34)	-100,00
<b>Déficiences négatives de change</b>	<b>41</b>		<b>20 519</b>	<b>0,42</b>	<b>(20 478)</b>	<b>-99,80</b>
PERTES DE CHANGE	41		20 519	0,42	(20 478)	-99,80
<b>Résultat financier</b>	<b>1 434 140</b>	<b>29,36</b>	<b>1 625 454</b>	<b>33,06</b>	<b>(191 314)</b>	<b>-11,77</b>
<b>Résultat courant avant impôts</b>	<b>(10 389)</b>	<b>-0,21</b>	<b>73 184</b>	<b>1,49</b>	<b>(83 573)</b>	<b>-114,20</b>
<b>Total des produits exceptionnels</b>	<b>10 966</b>	<b>0,22</b>	<b>23 229</b>	<b>0,47</b>	<b>(12 262)</b>	<b>-52,79</b>

## Détail du Compte de Résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>Produits exceptionnels sur opérations de gestion</b>	<b>10 966</b>	<b>0,22</b>	<b>23 229</b>	<b>0,47</b>	<b>(12 262)</b>	<b>-52,79</b>
DOM & INTERETS ART 700	10 966	0,22	3 524	0,07	7 442	211,19
PROD.EXCEPT./OPER.GESTION			19 705	0,40	(19 705)	-100,00
<b>Total des charges exceptionnelles</b>			<b>34</b>		<b>95 484</b>	<b>1,94</b>
<b>Charges exceptionnelles sur opération de gestion</b>					<b>52 883</b>	<b>1,08</b>
CHARGE EXCE S/OP GESTION					288	0,01
CHG/EXCEPT ART 700 D.I.					52 595	1,07
<b>Charges exceptionnelles sur opération en capital</b>			<b>34</b>		<b>42 602</b>	<b>0,87</b>
VALEUR NETTE COMPTABLE					42 602	0,87
<b>Résultat exceptionnel</b>					<b>(72 255)</b>	<b>-1,47</b>
<b>Résultat de l'exercice</b>					<b>928</b>	<b>0,02</b>
					<b>(385)</b>	<b>-1,45</b>

**AFFECTATION DES DROITS au  
31 décembre 2024**

NATURE des rémunérations	DROITS restant à affecter au 31/12/2023	PERCEPTIONS de l'exercice	MONTANTS affectés aux ayants droit et prescrits dans l'année en priorité aux décomptes	CONTENTIEUX	EXCEDENT PRODUIT DE GESTION de l'exercice	PRELEVEMENTS pour la gestion	MONTANTS affectés ADAMI sur les perceptions des exercices 2024	MONTANTS affectés (art. L.324-17) et disponibles en vertu des conventions sociales ou culturelles	Montants affectés à des œuvres sociales ou culturelles	Impayable juridique mis en réserve	MONTANTS affectés aux ayants droit (*)	DROITS restant à affecter au 31/12/2024
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12) = (1+2+3+4+5)- (6+7+8+9+10+11)	
Rémunerations dont la gestion est confiée par les ayants droit (à détailler selon la nature de la rémunération) :												
- Droits exclusifs	1 116 592	924 364	24 839	0	0	117 994	0	24 830	0	0	1 132 282	790 679
Rémunerations dont la gestion est confiée en application de la loi Article L.122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)	0											0
Article L.132-20-1 ( pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne )	0											0
Article L.217-2 ( pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste-interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat de la Communauté Européenne )	0											0
Article L.214-1 ( pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce )	51 342 013	39 604 243	1 712 617		1 571 221	4 767 803	2 254 280	2 332 839	22 282	11 941 192	22 524 424	50 587 475
Article L.311-1 pour la copie privée des œuvres sonores	20 108 672	16 950 489	1 363 958		520 662	1 580 226	747 152	5 875 350	22 281	0	9 590 151	21 128 620
Article L.311-1 ( pour la copie privée des œuvres audiovisuelles	4 826 664	5 355 017	587 133		160 117	553 464		1 786 474	22 281	0	3 362 814	5 203 898
Sous-total	77 393 941	63 034 113	3 688 747	0	2 252 000	7 019 487	3 001 432	10 019 502	66 844	11 941 192	36 609 671	77 710 672
Fonds de reconstitution de carrières	0							0	0	0	0	0
Résultat Financier (Produits - charges)	0	1 434 140				1 434 140		0	0	0	0	0
Total	77 393 941	64 468 253	3 688 747	0	2 252 000	8 453 627	3 001 432	10 019 502	66 844	11 941 192	36 609 671	77 710 672

**Article 131-3**  
il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

<b>A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)</b>	<b>Montant</b>	<b>Année</b>
- Droits exclusifs	52 404,92	2016
- Droits exclusifs	40 312,24	2017
- Droits exclusifs	48 383,56	2018
- Droits exclusifs	73 791,10	2019
- Droits exclusifs	68 946,07	2020
- Droits exclusifs	49 233,07	2021
- Droits exclusifs	127 900,23	2022
- Droits exclusifs	117 920,53	2023
- Contentieux	161 719,20	2024
	50 068,15	
	<b>TOTAL A</b>	<b>790 679,07</b>
<b>B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>Montant</b>	<b>Année</b>
En application de l'article L.122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)		
	<b>Sous total 1</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)		
	<b>Sous total 2</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	<b>Sous total 3</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.133-1 (prêt en bibliothèque)		
	<b>Sous total 4</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)		
	<b>Sous total 5</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	<b>Sous total 6</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.214-1 (droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) *		
	1 029 103,36	2015
	1 927 627,35	2016
	0,00	2017
	0,00	2018
	3 281 244,85	2019
	2 978 369,67	2020
	3 163 052,65	2021
	7 143 037,16	2022
	6 962 498,45	2023
	24 102 540,91	2024
	<b>Sous total 7</b>	<b>50 587 474,40</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)		
	513 692,69	2015
	1 206 175,12	2016
	0,00	2017
	0,00	2018
	1 816 156,60	2019
	2 137 990,36	2020
	2 513 026,17	2021
	3 288 269,39	2022
	2 801 792,02	2023
	6 851 517,51	2024
	<b>Sous total 8</b>	<b>21 128 619,86</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)		
	0,00	2016
	0,00	2017
	0,00	2018
	392 613,69	2019
	493 078,67	2020
	721 873,30	2021
	811 224,84	2022
	733 936,50	2023
	2 051 171,24	2024
	<b>Sous total 9</b>	<b>5 203 898,24</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)		
	<b>Sous total 10</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)		
	<b>Sous total 11</b>	<b>0,00</b>
	<b>(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B</b>	<b>76 919 992,50</b>
	<b>TOTAL A + B</b>	<b>77 710 671,57</b>

\* détail par type d'utilisation ci-après annexé



Détail par type d'utilisation des sommes perçues mais non encore réparties de la rémunération équitable au 31-12-2024

**Article 131-3**  
il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	Année de perception
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)		
	1 029 103,36	2015
	1 927 627,35	2016
	0,00	2017
	0,00	2018
	3 281 244,85	2019
	2 978 369,67	2020
	3 163 052,65	2021
	7 143 037,16	2022
	6 862 498,45	2023
	24 102 540,91	2024
<b>Sous total 7</b>	<b>50 587 474,40</b>	

radios	télévisions	lieux sonorisés	lieux festifs (discothèques, BAR, BAM)	Webradios	non communiqués
291 728,16	42 747,00	618 845,34	75 782,86	0,00	
539 735,66	77 105,09	1 175 852,68	134 933,91	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
918 748,56	131 249,79	2 001 559,36	229 667,14	0,00	0,00
833 943,51	119 134,79	1 816 805,50	208 465,88	0,00	0,00
1 043 807,37	158 152,63	1 708 048,43	158 152,63	29 403,87	65 467,71
2 357 202,26	357 151,86	3 857 240,07	357 151,86	12 587,75	201 723,37
1 533 378,30	233 860,77	3 890 419,70	1 073 498,03	34 721,30	196 624,85
5 261 002,76	724 006,81	13 477 066,78	3 890 729,83	69 064,58	680 669,24
12 779 542,08	1 843 406,74	26 545 838,76	6 128 422,14	145 767,50	1 144 505,17

## **Article 131-4**

il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	Montant	Année
- Droits exclusifs	14 607,20	2019
- Droits exclusifs	16 581,90	2020
- Droits exclusifs	1 610,73	2021
- Droits exclusifs	27 866,50	2022
- Droits exclusifs	72 350,68	2023
- Droits exclusifs	119 229,57	2024
<b>TOTAL A</b>	<b>252 246,58</b>	
<b>B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>Montant</b>	<b>Année</b>
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)		
	<b>Sous total 1</b>	<b>0,00</b>
En application de l'Article L. 122-10 (droit de reproduction par reprographie)		
	<b>Sous total 2</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)		
	<b>Sous total 3</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L. 133-1 (prêt en bibliothèque)		
	<b>Sous total 4</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L. 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)		
	<b>Sous total 5</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre membre de la communauté européenne)		
	<b>Sous total 6</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) *		
	1 087 252,17	2019
	943 498,90	2020
	940 106,90	2021
	3 535 222,30	2022
	3 798 909,26	2023
	2 129 639,50	2024
	<b>Sous total 7</b>	<b>12 434 629,03</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)		
	1 078 504,87	2019
	1 066 123,30	2020
	1 193 138,17	2021
	1 287 270,55	2022
	1 057 686,64	2023
	1 237 250,60	2024
	<b>Sous total 8</b>	<b>6 919 974,13</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)		
	379 336,96	2019
	362 217,37	2020
	427 630,90	2021
	381 270,15	2022
	537 022,93	2023
	532 662,08	2024
	<b>Sous total 9</b>	<b>2 620 140,39</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)		
	<b>Sous total 10</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)		
	<b>Sous total 11</b>	<b>0,00</b>
<b>(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B</b>	<b>21 974 743,55</b>	
<b>TOTAL A + B</b>	<b>22 226 990,13</b>	

\* détail par type d'utilisation ci-après annexé

**Détail par type d'utilisation des sommes réparties mais non encore versées de la rémunération équitable au 31-12-2024**

Article 131-4		
Il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)		
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	Année
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce		
1 087 252,17	2019	405 902,21
943 486,90	2020	20 071,76
940 106,90	2021	364 153,25
3 535 222,30	2022	15 174,95
3 798 809,26	2023	450 678,30
2 129 639,50	2024	69 503,74
<b>Sous total 7</b>	<b>12 434 629,03</b>	<b>58 054,17</b>
		495 366,16
		426 590,56
		1 718 116,79
		1 676 883,87
		22 297,08
		1 409 236,23
		710 731,09
		16 546,95
		731 212,85
		528 562,36
		141 116,92
		285,49
		152,92
		30,92
		6 302 377,77
		113 824,42
		4 769 770,84
		1 842 383,28
		405 803,29
		285,49
		152,92
		30,92

**Article 131-5**

Il s'agit des sommes effectivement versées au titulaire de droits  
Montants bruts avant prélèvements fiscaux et sociaux. (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à	Montant
- Droits exclusifs	1 097 497,47
<b>TOTAL A</b>	<b>1 097 497,47</b>
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	Montant
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)	
<b>Sous total 1</b>	<b>0,00</b>
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)	
<b>Sous total 2</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)	
<b>Sous total 3</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.133-1 ( prêt en bibliothèque)	
<b>Sous total 4</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)	
<b>Sous total 5</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)	
<b>Sous total 6</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)	
Radios	7 738 734,04
Télévisions	687 844,01
Lieux sonorisés	11 138 227,37
Lieux festifs (discothèques, BAD, BAM)	3 553 841,78
Webradios	10 340,73
Utilisation non communiquée	938 743,72
Reproduction	1 997,33
Prêt	876,12
Transmission	69,96
Mise à disposition	1,51
<b>Sous total 7</b>	<b>24 070 676,57</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)	
	10 297 328,35
<b>Sous total 8</b>	<b>10 297 328,35</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)	
	3 478 214,56
<b>Sous total 9</b>	<b>3 478 214,56</b>
En application de l'article L.311-1 (reconstitution de carrière)	
	0,00
<b>Sous total 10</b>	<b>0,00</b>
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)	
	0,00
<b>Sous total 11</b>	<b>0,00</b>
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = TOTAL B	37 846 219,48
<b>TOTAL A + B</b>	<b>38 943 716,95</b>

Sommes qui ne peuvent être réparties  
affectées à la action culturelle

**Article 136**  
il s'agit des sommes irrépartissables pratiques du fait de la prescription et/ou des irrépartissables juridiques.

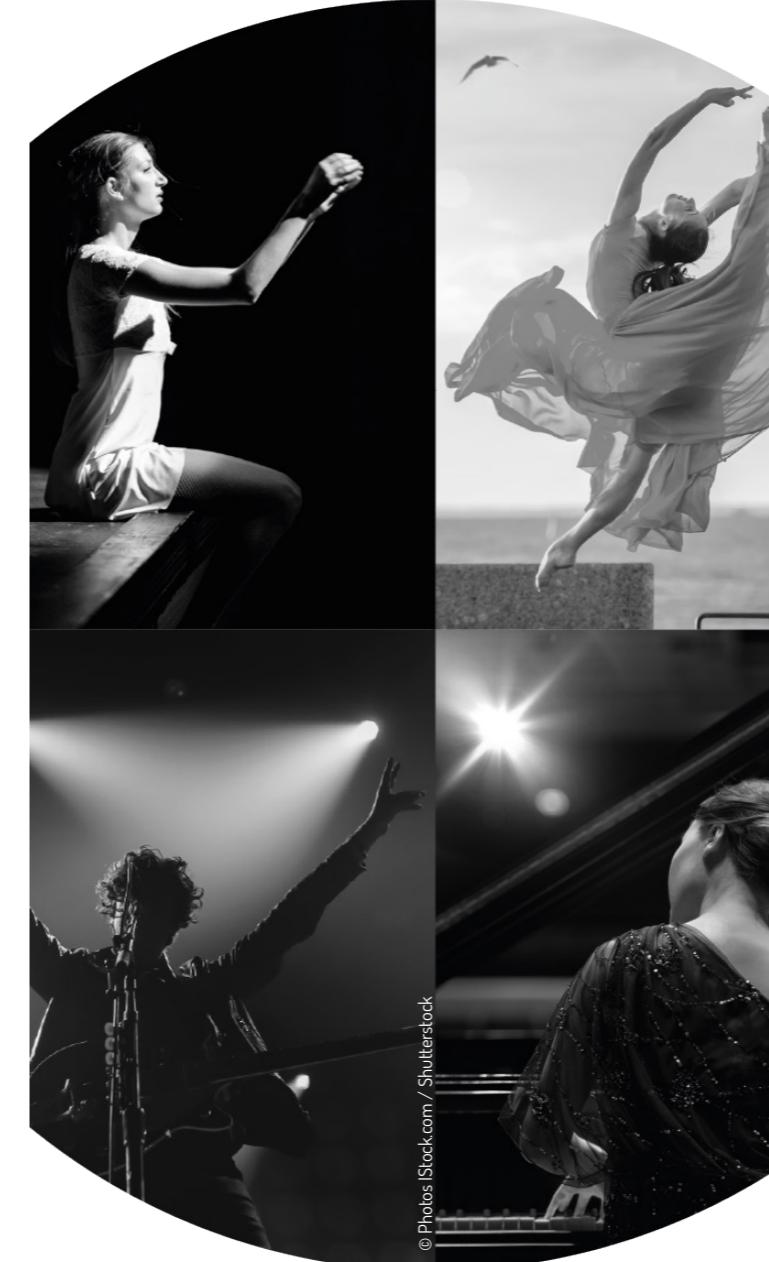
L'utilisation des ces sommes est détaillée dans le rapport de la division culturelle. Elant englobées dans une masse elles ne peuvent être fléchées très précisément.

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	irrépartissables pratiques	irrépartissables juridiques							
			2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
- Droits exclusifs	24 839,00		24 839,00						
- Contentieux	0,00	0,00							
<b>TOTAL A</b>	<b>24 839,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24 839,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	irrépartissables pratiques	irrépartissables juridiques	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
En application de l'article L.214-1 droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce									
radios	515 887,18		515 887,18						
télévisions	70 075,26		70 075,26						
lieux sonorisés	1 370 300,68		1 370 300,68						
disothéques	376 576,41		376 576,41						
radios		2 640 690,70							
télévisions		358 696,79							
lieux sonorisés		7 014 208,60							
disothéques		1 927 595,55							
<b>Sous total 1</b>	<b>2 332 839,53</b>	<b>11 941 191,64</b>	<b>2 332 839,53</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11 941 191,64</b>	
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)									
1 724 507,86		1 724 507,86							
		0,00							
<b>Sous total 2</b>	<b>1 724 507,86</b>	<b>0,00</b>	<b>1 724 507,86</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)									
587 133,00		587 133,00							
<b>Sous total 3</b>	<b>587 133,00</b>	<b>0,00</b>	<b>587 133,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
Fonds de reconstitution de carrières									
	0,00								
<b>Sous total 4</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>(1+2+3+4) = TOTAL B</b>	<b>4 644 480,39</b>	<b>11 941 191,64</b>	<b>4 644 480,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11 941 191,64</b>	
Provision 100 % Irrépartissable juridiques (Arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union européenne du 8 septembre 2020 (aff. C-265/19))	Provision 2024	11 941 191,64							
	Provision 2023	4 424 248,06							
	Provision 2022	4 753 817,81							
	Provision 2021	3 214 857,09							
	Provision 2020	3 424 589,70							
<b>TOTAL A + B</b>	<b>4 669 319,39</b>	<b>0,00</b>	<b>4 669 319,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Composantes de la trésorerie au 31/12/2024

Libellés	Montant
Droits en attente de répartition ultérieure	77 710 672
Droits réservés en cas de contentieux ou de contestation	0
Droits répartis mais non encore versés	22 226 990
Montant des irrépartissables	4 669 319
Crédits budgétés destinés à l'action artistique et culturelle non encore affectés ou mandatés	3 318 984
Crédits budgétés destinées à l'action sociale à répartir et à verser ultérieurement	0
Provisions et réserves liés à des dossiers contentieux	27 758 704
<b>TOTAL</b>	<b>135 684 669</b>

# RAPPORT MORAL 2024



L'ALLIÉE  
D'UNE  
VIE  
D'ARTISTE

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

# SOMMAIRE

1

## 4-23 Percevoir et répartir

- Perceptions
- Répartitions
- Charges
- Organismes homologues étrangers

2

## 24-27 Représenter et défendre

- Dossiers nationaux et internationaux
- Organisations internationales

3

## 28-29 Aider

- Action culturelle
- Fonds Social

4

## 30-33 Communiquer

- Communication externe
- Communication institutionnelle

5

## 34-37 Se Développer

- Systèmes d'information
- Ressources humaines
- Bilan carbone

6

## 38-40 Gouverner

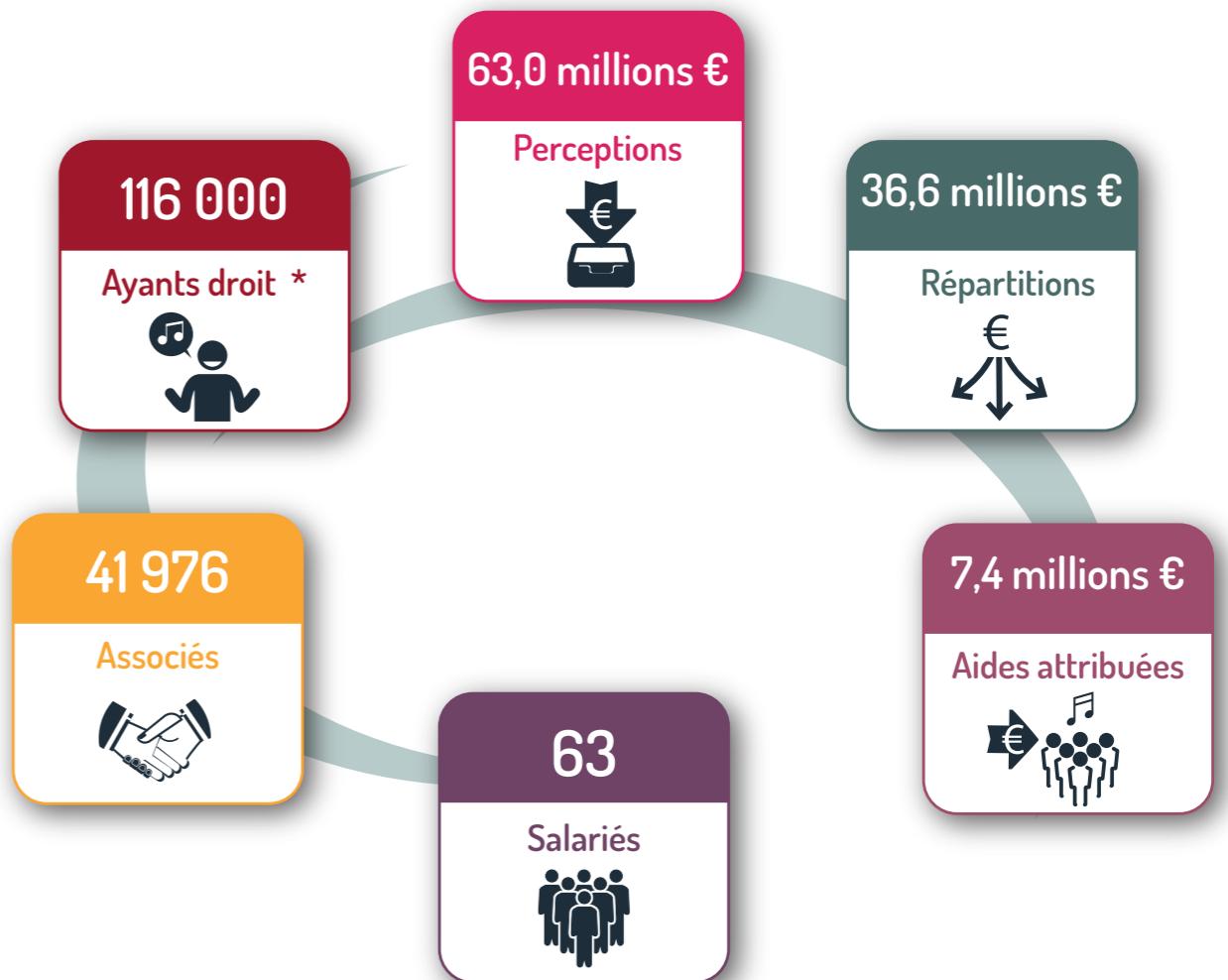
- Structure juridique et gouvernance
- Adhésion / démission
- Contrôle

## INTRODUCTION

En 2024, les perceptions de la SPEDIDAM ont enregistré une hausse de 5,81% par rapport à 2023. Cette augmentation a été possible, notamment, grâce à une belle performance de la rémunération équitable. Par ailleurs les droits en provenance des organismes de gestion collective étrangers sont en forte hausse car, depuis 2024, la SPEDIDAM perçoit directement ces droits auprès des sociétés homologues étrangères avec lesquelles elle a conclu un accord. Cette mission avait été auparavant confiée à la SAI.

Les équipes de la SPEDIDAM s'engagent aux côtés des artistes-interprètes pour garantir une gestion juste et efficace de leurs droits. Ensemble, poursuivons cette dynamique, explorons de nouvelles pistes, renforçons nos actions et construisons l'avenir avec et pour nos associés.

## CHIFFRES CLÉS 2024



## PERCEPTIONS

### 1. Les perceptions globales

#### 1.1 Perceptions globales encaissées

En 2024, les perceptions de la SPEDIDAM se sont élevées à 63 034 113 €, soit une hausse de 5,81% par rapport à 2023.

Les perceptions de la rémunération pour copie privée, hors perceptions ADAMI, restent stables avec une légère augmentation de 1,35% passant de 21 114 898 € en 2023 à 21 400 737 € en 2024.

L'accord conclu avec l'ADAMI permet à la SPEDIDAM de percevoir 490 034 € de rémunération pour copie privée audiovisuelle supplémentaire en 2024. Sur les 1 988 745 € de rémunération pour copie privée audiovisuelle perçus en 2023, 1 641 074 € était dû à la régularisation de perceptions sur 5 années.

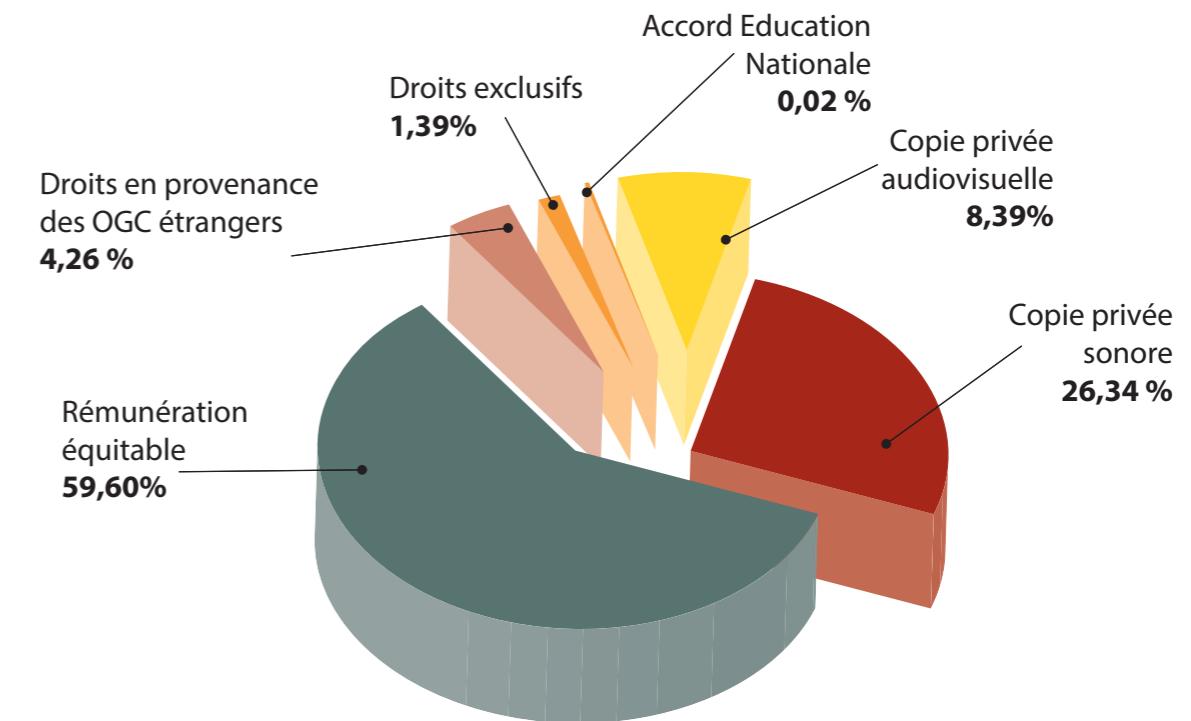
La SAI a reversé à la SPEDIDAM 633 130 € correspondant à des perceptions en provenance de l'étranger de 2023. Désormais, la SPEDIDAM perçoit directement auprès des OGC étrangers avec lesquels un accord a été conclu. Ces perceptions s'élèvent à 2 686 266 € en 2024.

La hausse des perceptions dans les lieux festifs, les lieux sonorisés et les radios donnent une croissance de 8,71% de la rémunération équitable passant de 34 559 733 € en 2023 à 37 571 332 € en 2024.

Les perceptions des droits exclusifs baissent de plus de 100 000 € par rapport à 2023, en raison d'une perception exceptionnelle cette année là d'un montant de 80 000 € liées à un contentieux gagné par la SPEDIDAM. La diminution des perceptions des droits exclusifs est de 17,29% passant de 1 056 811 € en 2023 à 874 065 € en 2024.

Provenance des perceptions globales encaissées (montant hors taxes)

		2024	2023	Variations N / N-1	
				Montant	%
Copie privée audiovisuelle	COPIE FRANCE	4 797 365 €	4 869 547 €	-72 182 €	-1,48%
	ADAMI	490 034 €	1 988 745 €	-1 498 711 €	-75,36%
<b>Sous-total copie privée audiovisuelle</b>		<b>5 287 399 €</b>	<b>6 858 292 €</b>	<b>-1 570 893 €</b>	<b>-22,91%</b>
Copie privée sonore	COPIE FRANCE	16 603 372 €	16 245 351 €	358 021 €	2,20%
<b>Total Copie privée</b>		<b>21 890 771 €</b>	<b>23 103 643 €</b>	<b>-1 212 872 €</b>	<b>-5,25%</b>
Rémunération Équitable		37 571 332 €	34 559 733 €	3 011 599 €	8,71%
Droits en provenance des OGC étrangers	SPEDIDAM	2 053 137 €	0 €	-	-
	SAI	633 130 €	839 972 €	- 206 842 €	- 24,62%
<b>Sous-total droits en provenance des OGC étrangers</b>		<b>2 686 267 €</b>	<b>839 972 €</b>	<b>1 846 295 €</b>	<b>219,80%</b>
Droits exclusifs		874 065 €	1 056 811 €	-182 746 €	-17,29%
Accord éducation nationale		11 678 €	11 183 €	495 €	4,43%
<b>Total</b>		<b>63 034 113 €</b>	<b>59 571 342 €</b>	<b>3 462 771 €</b>	<b>5,81%</b>



#### 1.2 Les charges nettes de la SPEDIDAM

En 2024, les charges nettes de la SPEDIDAM se sont élevées à 6 201 084 €.

Elles étaient, en 2023, de 6 368 325 €.

Au 31 décembre 2024, l'effectif de la SPEDIDAM est de 63 salariés.

En 2024, les charges nettes de la SPEDIDAM représentent un taux de frais de gestion de 9,62% des perceptions et du résultat financier. Ce taux était de 10,41% en 2023.

## 2.Rémunération pour copie privée sonore et audiovisuelle

### 2.1 Bilan activité 2024 de COPIE FRANCE

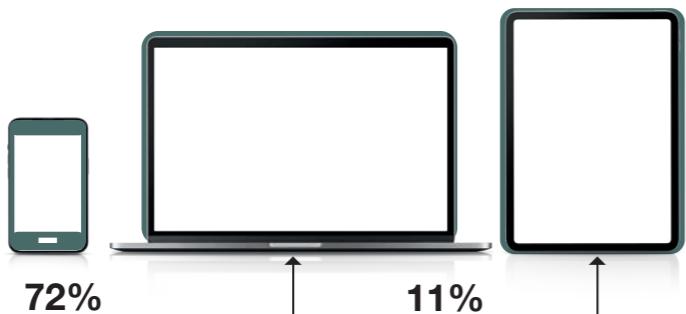
En 2024, le marché de l'électronique grand public en France a affiché une croissance notable. Cette progression est principalement attribuée à l'essor du commerce en ligne, à l'adoption accrue des technologies intelligentes et à une demande soutenue pour les appareils connectés.

Les sommes facturées par COPIE FRANCE pour l'ensemble des OGC bénéficiaires (associés et mandants) s'établissent à 253 187 000 € contre 238 012 000 € en 2023, soit une hausse de 6%, la première depuis deux ans.

Parallèlement, les encaissements effectués par COPIE FRANCE au titre de l'exercice 2024 se sont élevés à 246 348 000 € contre 220 344 000 € en 2023, enregistrant ainsi une progression de 11,8% par rapport à l'exercice précédent.

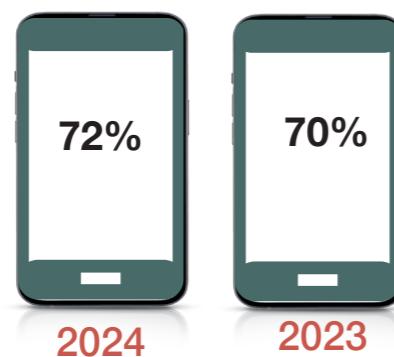
#### L'activité 2024 de COPIE FRANCE s'est caractérisée par :

- une concentration significative des revenus sur un nombre restreint de catégories de supports. En effet, les smartphones représentent à eux seuls 72% des perceptions, tandis que les tablettes multimédias et PC totalisent 11%, portant ainsi ces deux segments à plus de 83% des sources de revenus pour l'année.



- une progression notable des montants perçus, de 26 004 000 €, par rapport à 2023, soit une hausse de 11,80%. Cette hausse de 26 004 000 € est principalement attribuable à l'augmentation des encaissements sur les smartphones.

#### Part de marché des perceptions de la copie privée pour les téléphones neufs et reconditionnés :



### Les appareils reconditionnés

Une étude menée dans 12 pays européens révèle qu'en l'espace de six ans, le marché de l'occasion a connu une forte croissance. En 2024, plus de 45% des Français ont déjà possédé un smartphone d'occasion, alors qu'ils étaient seulement 27% en 2018.

Dans cette même étude, 20% des smartphones utilisés en France actuellement sont d'occasion (comprenant l'achat ou don entre particuliers et via des professionnels). Ces derniers représentent près du triple du marché d'il y a six ans (seulement 7% en 2018). Enfin, 23% des Français qui prévoient d'acheter un smartphone dans les douze prochains mois se tourneraient vers le « reconditionné ».

Pour autant, après 2 ans et demi d'application du barème spécifique de RCP aux appareils reconditionnés, issu des décisions n°22 et n°23 de la commission de la copie privée, les sommes facturées ne s'élèvent qu'à 4 700 000 € contre 5 000 000 € en 2023, soit une baisse de 5%. Cette insuffisante couverture du marché est due pour l'essentiel à la prééminence des offres en ligne sur les marketplaces par des vendeurs étrangers n'appliquant ni la TVA ni la rémunération pour copie privée ou d'autres contributions obligatoires.

Les actions de COPIE FRANCE sur le terrain judiciaire et pour faire appliquer le Digital Services Act (règlement européen sur les services numériques) viendront corriger à terme cette situation.

#### Tablettes tactiles

En 2024, le marché mondial des tablettes a connu une croissance significative. Les ventes de tablettes en France s'inscrivent dans cette tendance, avec une augmentation de la demande en partie due à l'adoption accrue du télétravail et de l'enseignement à distance.

Les tablettes représentent 11% du total des sommes facturées par COPIE FRANCE en 2024 en s'établissant à 28 700 000 € contre 24 600 000 € en 2023, soit une augmentation de 16,6% et les quantités déclarées à 2 200 000 d'unités contre 2 000 000 l'année précédente.

Au sein du marché des tablettes, le marché des tablettes reconditionnées est légèrement en hausse puisque les sommes facturées par COPIE FRANCE s'établissent en 2024 à 181 000 000 € contre 168 000 000 € l'année précédente.

Les 10 principaux acteurs représentent 80% du marché, sur lequel on retrouve essentiellement des acteurs spécialisés dans le reconditionnement, notamment la société estonienne FOXWAY puis en 2e et 3e places Amazon et APPLE.

# 1 Percevoir et répartir

## Mise en œuvre du règlement Digital Services Act (DSA)

- Les dispositions du Digital Services Act (DSA), entrées en vigueur en droit français le 17 février 2024, imposent de nouvelles obligations aux plateformes de commerce en ligne et aux boutiques hébergées sur ces dernières. COPIE FRANCE s'est appuyée sur ce cadre réglementaire pour intensifier sa lutte contre les offres de vente illicites sur les marketplaces.
- À cet égard, l'article 30 du DSA impose aux plateformes en ligne d'exiger une « auto-certification » de la part des boutiques, attestant de leur conformité aux dispositions du droit de l'Union européenne. En cas de doute sur cette conformité, la plateforme doit suspendre rapidement l'hébergement de ces boutiques.
- COPIE FRANCE a ainsi contacté plusieurs plateformes afin de leur signaler des vendeurs proposant des produits soumis à la rémunération pour copie privée sans s'être déclarés auprès de l'organisme. À ce jour, les échanges se poursuivent, sans réelle volonté de clarification de plusieurs plateformes concernées.
- Par ailleurs, l'article 22 du DSA prévoit la possibilité d'obtenir le statut de signaleur de confiance, permettant de signaler et de traiter prioritairement les contenus illégaux. COPIE FRANCE étudie actuellement la possibilité de solliciter ce statut.

## 2.2 La Commission L. 311-5 de la copie privée

Les travaux de la Commission de la copie privée, auxquels participent activement la SPEDIDAM et COPIE FRANCE, ont porté en 2024 sur :

- L'adoption d'une méthodologie et la publication d'un appel d'offres :**

Lors de la mise en place de son programme de travail, au cours de la réunion plénière du 12 janvier 2023, la Commission s'était engagée à actualiser « toutes les études d'usage, en commençant par les smartphones et les tablettes (neufs et reconditionnés). »

Parallèlement, la Commission avait placé l'assujettissement des ordinateurs, qui n'étaient pas jusqu'à présent assujettis à la copie privée, parmi ses priorités.

Les membres ont également débattu de l'instauration d'une exonération « ab initio » pour les ordinateurs acquis à des fins strictement professionnelles, afin de réduire la charge administrative liée aux demandes de remboursement.

Par ailleurs, l'ajout du répertoire du livre audio aux études d'usage a été acté et la Commission avait été éclairée par des spécialistes du secteur sur les économies respectives du livre et du livre audio.

Enfin, dans la mesure où la Cour de justice de l'Union européenne s'est récemment prononcée sur l'éligibilité des copies effectuées dans les services de stockage à distance (Cloud) au titre de la copie privée, la Commission a intégré cette question à ses travaux et a décidé de mesurer l'incidence de ces pratiques à travers les études d'usage en cours.

- Le Choix d'un prestataire pour l'étude des usages :**

En conclusion d'un appel d'offres lancé par la Commission de la copie privée sous l'égide du ministère de la Culture, deux prestataires, CSA et IPSOS, ont été auditionnés et le CSA a été finalement retenu à l'unanimité pour son approche méthodologique. Dans ce cadre, des discussions ont été menées sur la nécessité d'obtenir des résultats comparables à l'étude précédente de 2017 tout en maintenant une rigueur scientifique nécessaire. Les membres ont convenu de mettre l'accent sur la fiabilité des résultats pour les produits reconditionnés.

- Étude de faisabilité préalable / analyse technique des dispositifs et des contenus :**

Parallèlement, un débat sur l'opportunité de réaliser préalablement aux études d'usages une analyse technique des dispositifs et des contenus a révélé des désaccords entre COPIE FRANCE et d'autres membres de la Commission. Cette étude a finalement été écartée par un vote, COPIE FRANCE demeurant ouverte à ce que les organisations qui le souhaitent réalisent elles-mêmes cette étude de faisabilité préalable dont les termes pourraient être étudiés avec attention par la Commission.

- Méthodologie adaptée aux supports reconditionnés et validation des questionnaires des études :**

Pour les supports reconditionnés, deux options ont été débattues pour en évaluer les usages : soit une étude « en face-à-face » offrant moins de répondants, mais des données détaillées sur les pratiques de copie, soit une enquête « en ligne » offrant un échantillon plus large, mais un peu moins précis. La méthode « en ligne » a été retenue à la majorité des membres.

Le questionnaire final pour l'ensemble des études d'usage a été adopté avec quelques ajustements pour équilibrer précision et durée. Les enjeux de perception des consommateurs ont été intégrés pour éviter des biais.

### 3. Rémunération équitable

La rémunération équitable est versée par les diffuseurs de phonogrammes du commerce : radiodiffuseurs (radios, télévisions...), discothèques et de manière plus générale tous lieux publics sonorisés (restaurants, hôtels, commerces...).

Cette rémunération est perçue par la SPRE qui est cogérée par la SPEDIDAM, l'ADAMI, la SCPP et la SPPF. Ces quatre organismes de gestion collective répartissent ces droits directement aux artistes-interprètes et aux producteurs qui sont rémunérés, notamment, sur la base de relevés de diffusion fournis par les chaînes de télévision et les radios ou autres diffuseurs de musique.

#### 3.1 Perceptions globales de la rémunération équitable

En 2024, les perceptions globales de la SPRE s'élèvent à 161 228 360 €, soit une évolution de +5,23% par rapport à l'année précédente.

Perceptions par secteur d'activité (en euros)									
	Lieux festifs	Lieux sonorisés	Radios locales privées	Têtes de réseaux	Radios généralistes	Radios publiques	Télévisions	Webradios	TOTAUX
2015	16 490 131	67 650 178	7 727 583	11 548 104	1 102 855	10 647 600	4 870 500		120 036 951
2016	16 241 898	68 788 490	8 073 107	12 135 112	1 059 583	10 466 103	4 689 316		121 453 609
2017	16 219 942	70 609 202	7 669 231	11 331 967	776 822	10 655 959	5 153 162		122 416 285
2018	17 031 282	75 700 066	8 282 110	11 285 494	1 164 191	11 140 389	4 951 161		129 554 693
2019	17 711 922	78 766 357	8 455 444	11 684 924	753 997	12 916 132	4 854 304		135 143 080
2020	8 294 309	61 610 526	7 479 900	11 836 122	738 291	11 432 701	4 715 843	6 986	106 114 678
2021	7 734 390	65 325 423	7 781 703	9 199 234	781 220	13 117 345	4 446 383	395 352	108 781 050
2022	19 774 134	80 967 306	7 138 777	11 720 792	775 525	11 378 120	4 988 800	199 482	136 942 936
2023	25 815 876	89 054 831	8 879 669	12 271 103	664 410	10 472 205	5 284 580	627 149	153 069 823
2024	26 879 453	94 782 644	9 292 494	12 415 960	634 494	12 270 966	4 712 912	239 437	161 228 360

#### 3.2 Détail des perceptions de la SPEDIDAM en provenance de la SPRE

En 2024, la perception de la rémunération équitable s'est élevée à 37 571 332 € contre 34 559 733 € en 2023 soit une augmentation de 8,71%.

### 4. Les droits exclusifs

Les artistes-interprètes disposent du droit d'autoriser ou d'interdire la fixation de leur interprétation, la reproduction et la communication au public de cette fixation, sa location, sa distribution et sa mise à la disposition du public à la demande, en application de l'article L. 212-3 du Code de la Propriété Intellectuelle et des directives européennes 2001/29 et 2006/115.

C'est en vertu de ce droit exclusif que les artistes-interprètes peuvent contrôler les utilisations secondaires de leurs enregistrements. Les droits exclusifs constituent les fondations des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes.

Exemple courant :

- *Un enregistrement destiné pour un film utilisé en second lieu pour un parcours muséal.*

La perception correspondant à l'exercice du droit exclusif a atteint 874 065 € en 2024 contre 1 056 811 € en 2023 soit une diminution de 17,29%, année pour laquelle nous avions notamment enregistré un encaissement exceptionnel de plus de 80 000 € lié à un contentieux gagné par la SPEDIDAM.

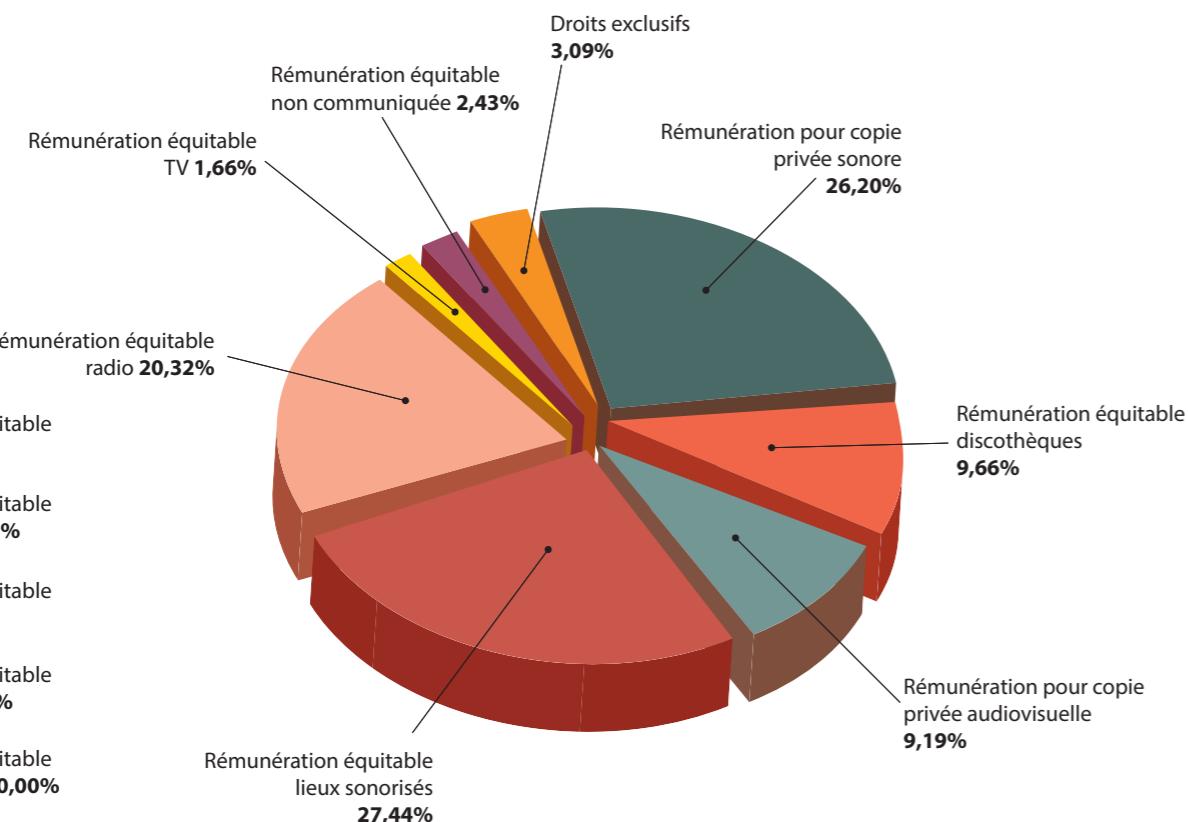
En 2024, la SPEDIDAM a facturé 1 509 structures. 8 314 artistes-interprètes (ayants droit) ont fait l'objet (via le ou les bénéficiaires correspondant) d'un règlement de la SPEDIDAM au titre des droits exclusifs, quelle que soit l'année de répartition.

# 1 Percevoir et répartir

## RÉPARTITIONS

En 2024, la SPEDIDAM a réparti, tous droits confondus, 36 609 671 € dont 1 132 282 € concerne la répartition des droits exclusifs.

<b>Répartition des droits 2024</b>	<b>%</b>	<b>Sommes réparties</b>
copie privée sonore	26,20%	9 590 151 €
copie privée audiovisuelle	9,19%	3 362 814 €
rémunération équitable discothèques	9,66%	3 537 457 €
rémunération équitable lieux sonorisés	27,44%	10 045 207 €
rémunération équitable radios	20,32%	7 439 563 €
rémunération équitable télévisions	1,66%	607 955 €
rémunération équitable web radio	0,00%	-
rémunération équitable non communiquée	2,43%	890 836 €
rémunération équitable Reproduction	0,00%	2 278 €
rémunération équitable Prêt	0,00%	1 026 €
rémunération équitable Transmission	0,00%	100 €
rémunération équitable Mise à disposition	0,00%	2 €
droit exclusif	3,09%	1 132 282 €
<b>SOMMES RÉPARTIES</b>	<b>100%</b>	<b>36 609 671 €</b>



## Répartitions et Paiements

Dans la continuité des efforts entrepris, la SPEDIDAM a effectué, au cours de l'année 2024, un travail de recherche, d'identification, et de mise à jour des éléments permettant de diminuer significativement le montant des irrépartissables pratiques. Elle a notamment réalisé des campagnes mensuelles de relance des ayants droit afin de les inciter à mettre à jour leurs coordonnées bancaires.

Ces campagnes ont été effectuées au moyen des coordonnées des associés dont la SPEDIDAM a connaissance : e-mail, voie postale et téléphone. S'agissant des artistes sans aucune coordonnée exploitable, des investigations ont également été lancées. Ce travail a porté ces fruits puisqu'il a permis la rémunération de plus de 6 808 nouveaux ayants droit.

Le nombre de bénéficiaires dont le compte a été affecté par au moins une des répartitions en 2024 est de 116 712 (hors bénéficiaires payés via des organismes de gestion collective étrangers).

En juin 2024, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues au titre des licences légales du 1<sup>er</sup> septembre 2023 au 29 février 2024.

En novembre 2024, la SPEDIDAM a réparti les sommes perçues du 1<sup>er</sup> mars 2024 au 31 août 2024 outre les régularisations au titre des répartitions des années antérieures.

# 1 Percevoir et répartir

## CHARGES

### 1. Frais de gestion et taux de frais de gestion précomptés sur les droits

Depuis l'année 2009, le résultat financier est utilisé en totalité pour le financement des frais de gestion. Pour garantir la transparence de ces frais, la SPEDIDAM fait clairement apparaître dans ses rapports annuels et dans l'information mise à disposition de ses associés :

- le coût total des frais de gestion
- la part respective du résultat financier et des prélèvements sur les perceptions dans le financement de ces frais
- le taux de frais de gestion correspondant au pourcentage des frais de gestion par rapport aux sommes encaissées dans l'année

	2024	2023	Variations N / N-1	
			Montant	%
Copie Privée	1 451 334 €	1 492 582 €	-41 248 €	-2,76%
Rémunération Équitable	3 196 582 €	3 112 881 €	83 702 €	2,69%
Accord éducation nationale	1 577 €	1 454 €	123 €	8,44%
Droits en provenance des OGC étrangers		- €	0 €	
Droits exclusifs	117 994 €	136 883 €	-18 889 €	-13,80%
Contentieux		- €	0 €	
<b>TOTAL prélèvements pour frais de gestion (1)</b>	<b>4 767 487 €</b>	<b>4 743 799 €</b>	<b>23 688 €</b>	<b>0,50%</b>
Résultat financier (2)	1 434 140 €	1 625 454 €	-191 314 €	-11,77%
<b>TOTAL DES RESSOURCES (1+2) = (A)</b>	<b>6 201 627 €</b>	<b>6 369 254 €</b>	<b>-167 626 €</b>	<b>-2,63%</b>
<b>TOTAL DES CHARGES NETTES (B)</b>	<b>6 201 084 €</b>	<b>6 368 325 €</b>	<b>426 846 €</b>	<b>7,18%</b>
<b>Résultat comptable (A-B)</b>	<b>543 €</b>	<b>928 €</b>	<b>-385 €</b>	<b>-41,45%</b>
Perceptions globales + résultat financier (C)	64 468 253 €	61 196 796 €	3 271 457 €	5,35%
Taux de frais de gestion (B/C)	9,62%	10,41%		

La SPEDIDAM n'a pas prélevé de frais de gestion ni effectué de déductions sur les sommes versées par les organismes de gestion collective étrangers.

#### Frais de gestion précomptés sur les droits

	2024	2023	Variations N / N-1	
			Montant	%
<b>TOTAL des frais de gestion précomptés (1)</b>	<b>4 767 487 €</b>	<b>4 743 799 €</b>	<b>23 688 €</b>	<b>0,50%</b>
Perceptions globales hors résultat financier et hors revenus en provenance de l'étranger (D)	60 347 846 €	57 090 296 €	3 257 550 €	5,71%
<b>Taux frais de gestion prélevé sur les droits (1/D)</b>	<b>7,90%</b>	<b>8,31%</b>		

### 1.1 Financement des frais de gestion

Les charges nettes de la SPEDIDAM se sont élevées à 6 201 084 € pour l'exercice 2024. Elles sont financées comme suit :

- 1 434 140 € issu du résultat financier réalisé en 2024, en baisse de 191 314 € par rapport à 2023 soit -11,77%
- 4 767 487 € prélevés sur les perceptions des droits, en baisse de 23 688 € par rapport à 2023. Ceci génère un résultat net de 543,48 €.

Le taux de frais de gestion s'élève à 9,62%.

La part du résultat financier dans le financement des charges est de 23,27% (1 434 140 €).

La part prélevée sur les droits dans le financement des charges représente 76,88% (4 767 487 €).

### 1.2 Variation des charges nettes

Les charges nettes ont diminué de 167 241 €. Cette baisse s'analyse comme suit :

	2024	2023	Variations N / N-1	
			Montant	%
Achats non stockés	60 983 €	47 854 €	13 129 €	27,44%
Services extérieurs	731 928 €	782 980 €	-51 052 €	-6,52%
Autres services extérieurs	247 072 €	819 374 €	-572 303 €	-69,85%
Impôts et taxes	102 865 €	77 290 €	25 575 €	33,09%
Charges de personnel	4 885 890 €	4 296 534 €	589 356 €	13,72%
Dotations et reprise sur amortissement ou provision	303 483 €	445 105 €	-141 622 €	-31,82%
Résultat exceptionnel	-131 136 €	-100 812 €	-30 324 €	30,08%
<b>TOTAL</b>	<b>6 201 084 €</b>	<b>6 368 325 €</b>	<b>-167 241 €</b>	<b>-2,63%</b>
Cette augmentation a été financée par				
Résultat financier	1 434 140 €	1 625 454 €	-191 314 €	-11,77%
Prélèvements pour frais de gestion	4 767 487 €	4 743 799 €	23 688 €	0,50%
<b>TOTAL</b>	<b>6 201 627 €</b>	<b>6 369 254 €</b>	<b>-167 626 €</b>	<b>-2,63%</b>
<b>RÉSULTAT</b>	<b>543 €</b>	<b>928 €</b>	<b>-385 €</b>	<b>-41,45%</b>

La diminution des charges s'explique principalement par :

- la baisse des frais de fonctionnement liés aux services extérieurs, notamment la réduction de la quote-part versée à la SAI, des honoraires juridiques et informatiques, ainsi que des frais postaux (l'envoi par e-mail étant désormais privilégié).
- par l'amortissement total de certaines immobilisations en 2023 (ex : logiciel de gestion des droits GDD V3, travaux locaux Saint-Pétersbourg etc.)..

# 1 Percevoir et répartir

## CHARGES

### 2. Placements et rendements au 31 décembre 2024

#### 2.1 État du portefeuille et rendements des placements au 31 décembre 2024

La politique de placement de la SPEDIDAM privilégie la sécurité au rendement. Les produits financiers de la SPEDIDAM sont affectés en totalité à ses frais de gestion.

Placement	Date de souscription	Valeur dans les livres	Rendement
CMS Fonds obligataires échéance	septembre-15	10 402 143 €	3,71%
Compte à terme taux fixe nominal annuel de 1,20%.	juillet-17	5 000 000 €	1,20%
Obligation CM EMTN STORK	juillet-17	5 000 000 €	1,00%
Obligation étrangère E GLDN SAC FIN CO	novembre-23	2 000 000 €	4,04%
AG2R BRED	janvier-23	6 139 435 €	1,95%
HRCAPI 657000005	décembre-06	11 104 015 €	2,65%
HRCAPI 657000006	octobre-07	24 466 683 €	2,65%
HRCAPI 657000009	septembre-09	6 347 871 €	2,65%
HRCAPI 657000010	septembre-09	4 231 914 €	2,65%
HRCAPI 657000008	septembre-09	2 327 553 €	2,65%
HRCAPI 657000013	octobre-12	7 023 458 €	1,34%
AG2R 657000021	juillet-13	4 363 656 €	2,15%
AG2R 657000022	juillet-13	4 363 656 €	2,15%
CNP ONE CAPI A7A00009	juin-15	41 516 €	2,77%
CNP ONE CAPI A7A00010	juin-15	44 792 €	2,77%
CAPI EXPERT PREMIUM 001	mai-16	2 154 626 €	1,45%
CAPI EXPERT PREMIUM 002	janvier-21	3 817 586 €	-5,62%
INTERETS COURUS NON ECHUS		447 945 €	
<b>TOTAL DES PLACEMENTS</b>		<b>99 276 850 €</b>	
<b>DISPONIBILITÉS COMPTES COURANTS</b>		<b>35 410 910 €</b>	
<b>TRÉSORERIE TOTALE</b>		<b>134 687 760 €</b>	

#### 2.2 Bilan de l'opération d'achat des bureaux de la rue de Saint-Pétersbourg

Conformément aux décisions des Conseils d'administration des 7 et 16 avril et 16 mai 2008, la SPEDIDAM a acquis, cette même année, des bureaux d'une surface de 230 m<sup>2</sup>, situés rue de Saint-Pétersbourg, dans le 8<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, pour 1 500 000 €, afin d'accueillir le service du spectacle vivant et le service de l'Action culturelle.

Cette opération a été présentée lors de l'Assemblée Générale Ordinaire de 2009.

La valeur actuelle de ce bien peut être fixée à 2 898 000 € en se référant au prix moyen du mètre carré dans le 8<sup>ème</sup> arrondissement de Paris soit 12 300 €/m<sup>2</sup>.

Ce bien ayant été acquis pour un prix de 1 657 000 €, frais d'acquisition inclus, la plus-value latente s'élève à 1 172 000 €.

À cela il convient d'ajouter le différentiel entre les loyers que la SPEDIDAM aurait dû payer à un propriétaire que nous évaluons entre 4,50% et 5,00% du prix d'acquisition du bien hors frais d'acquisition, soit 74 565 €/ annuel, et les produits financiers dont la SPEDIDAM s'est privée en déboursant la somme de 1 657 000 € (nous estimons que ce rendement moyen peut être évalué sur la période à 2,00% soit 33 140 €/an).

Du fait de l'acquisition de ce bien, La SPEDIDAM réalise en trésorerie un gain annuel d'au minimum 32 000 €, ce qui représente depuis l'acquisition 512 000 € (32 000 € x 16 ans).

Le bénéfice global de cette opération pourrait être estimé à 1 172 000 € + 512 000 € soit 1 684 000 € représentant une rentabilité annuelle à fin 2024 de 1,6%.

#### 2.3 Montant total des droits nets versés à 6 salariés de la SPEDIDAM en 2024, par ailleurs ayants droit :

En 2024, la SPEDIDAM a versé des droits à six salariés qui sont par ailleurs ayants droit. Le montant net total cumulé versé à ces six salariés a été de 3 467,35 €.

## CHARGES

## 3 État des échéances des créances et des dettes

## 3.1 État des créances

État des créances	Montant brut	À 1 an au plus	À plus d'1 an
Autres immobilisations financières	765 801 €		765 801 €
Avances et acomptes			
Autres créances clients	12 182 748 €	10 294 109 €	1 888 639 €
Personnel et comptes rattachés			
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	83 075 €	83 075 €	
Etat - Taxe sur la valeur ajoutée	548 174 €	548 174 €	
Débiteurs divers	1 294 149 €	561 €	1 293 588 €
Charges constatées d'avance	79 641 €	79 641 €	
<b>TOTAL</b>	<b>14 953 588 €</b>	<b>11 005 560 €</b>	<b>3 948 028 €</b>

## 3.2 État des dettes

État des dettes	Montant brut	À 1 an au plus	De 1 à 5 ans	À plus d'5 ans
Fournisseurs et comptes rattachés	3 977 882 €	3 977 882 €		
Personnel et comptes rattachés	484 731 €	484 731 €		
Sécurité sociale et autres organismes	700 824 €	700 824 €		
Taxe sur la valeur ajoutée	1 013 630 €	1 013 630 €		
Autres impôts taxes et assimilés	371 999 €	371 999 €		
Groupe et associés				
Autres dettes	144 931 285 €	89 752 320 €	48 940 989 €	6 237 976 €
<b>TOTAL</b>	<b>151 480 352 €</b>	<b>96 301 387 €</b>	<b>48 940 989 €</b>	<b>6 237 976 €</b>

## 1 Percevoir et répartir

### ORGANISMES HOMOLOGUES ÉTRANGERS

#### 1. Perception et répartition

La SPEDIDAM dispose aujourd’hui de trente-deux accords internationaux, dont quatre nouveaux accords bilatéraux signés en 2024 avec les organismes de gestion collective (OGC) étrangers suivants : APOLLON (Grèce), INTERGRAM (République Tchèque), SOCINPRO (Brésil), GRAMO (Norvège).

Les associés de la SPEDIDAM bénéficient des rémunérations en provenance des organismes de gestion collective étrangers pour les exploitations de leurs enregistrements réalisés sur les territoires de ces OGC.

Chaque organisme homologue étranger établit la répartition à destination des associés de la SPEDIDAM en fonction des critères juridiques en vigueur dans son pays et selon ses propres règles de répartition.

En 2024, la SPEDIDAM a perçu un total de 2 686 267 € en provenance de 35 organismes de gestion collective étrangers.

La SPEDIDAM a également réparti 8 937 690 € aux 41 567 associés des différentes sociétés étrangères pour les diffusions de leurs enregistrements sur le territoire français.

En 2024, 22 pays, représentant 23 organismes de gestion collective, ont bénéficié de cette répartition : Afrique du Sud (SAMPRA), Allemagne (GVL), Belgique (PLAYRIGHT), Brésil (ABRAMUS), Canada (ACTRA), Croatie (HZIP), Danemark (GRAMEX), Espagne (AIE), Finlande (GRAMEX), Grèce (APOLLON), Hongrie (EJI), Irlande (RAAP), Italie (ITSRIGHT et NUOVO IMAIE), Japon (CPRA/GEIDANKYO), Lituanie (AGATA), Pays-Bas (SENA), Pologne (STOART), Portugal (GDA), Royaume-Uni (PPL), Serbie (PI), Suède (SAMI), Suisse (SWISSPERFORM).

Le calcul de ces répartitions est soumis à la condition d’obtenir une demande de rémunération par l’OGC étranger identifiant ses associés sur les listes de diffusion françaises qui lui sont envoyées par la SPEDIDAM.

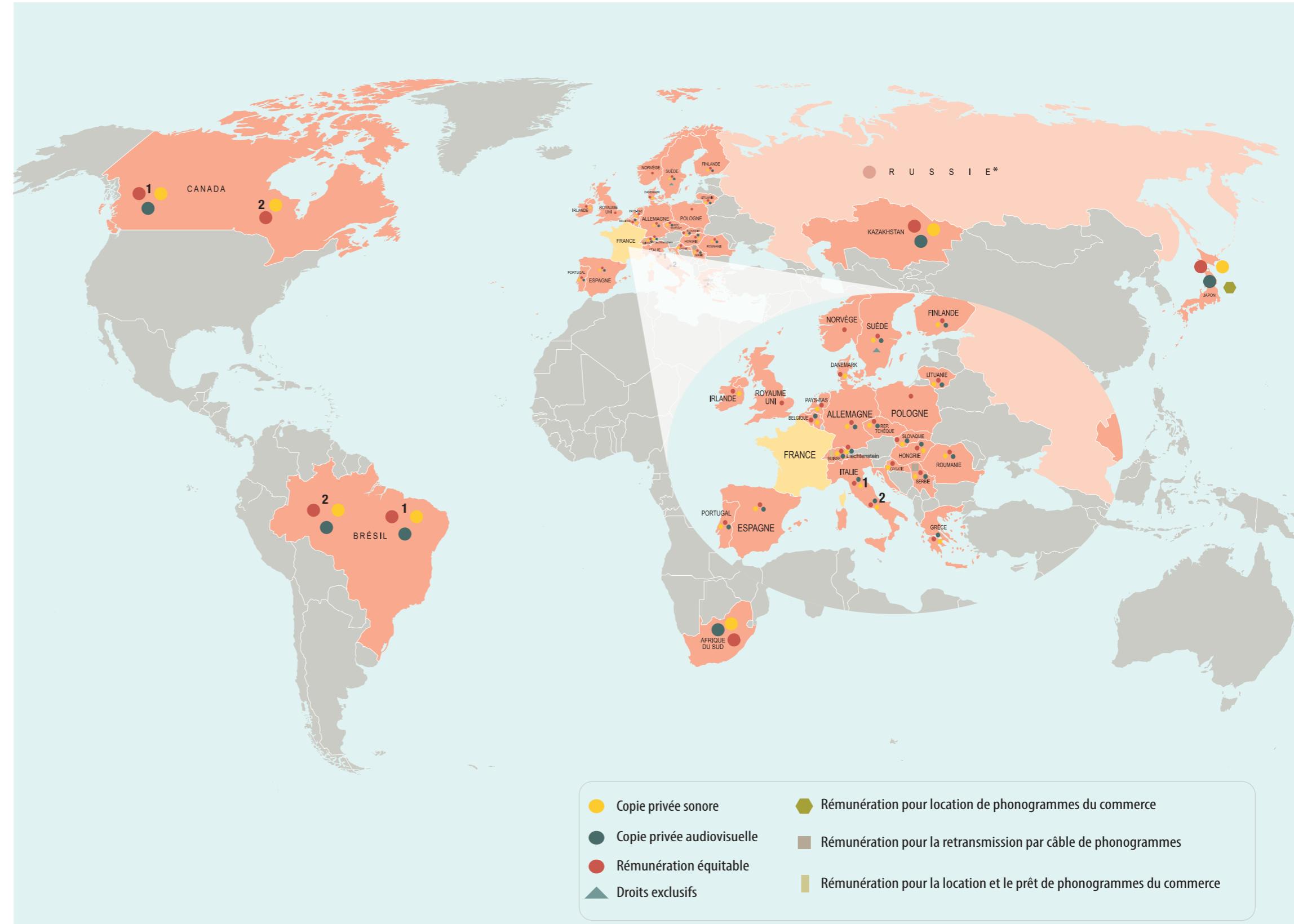
# 1 Percevoir et répartir

## ORGANISMES HOMOLOGUES ÉTRANGERS

### 2. Les accords bilatéraux

PAYS	ORGANISMES
Afrique du Sud	SAMPRA
Allemagne	GVL
Belgique	PLAYRIGHT
Brésil	1-ABRAMUS • 2-SOCINPRO*
Canada	1-ACTRA* • 2-ARTISTI • 3-MROC
Croatie	HUZIP
Danemark	GRAMEX
Espagne	AIE
Finlande	GRAMEX
Grèce	APOLLON
Hongrie	EJI
Irlande	RAAP
Italie	1-ITSRIGHT • 2-NUOVO IMAIE*
Japon	CPRA/GEIDANKYO
Kazakhstan	AMANAT
Lituanie	AGATA
Norvège	GRAMO
Pays Bas	SENA
Pologne	STOART
Portugal	GDA
République Tchèque	INTERGRAM
Roumanie	CREDIDAM
Royaume-Uni	PPL
Russie*	VOIS : accord suspendu
Serbie	PI
Slovaquie	SLOVGRAM
Suède	SAMI
Suisse et Liechtenstein	SWISSPERFORM

\* accords unilatéraux sortants



## 2 Représenter et défendre

### DOSSIERS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

#### Suites de l'arrêt RAAP

La SPEDIDAM et les autres OGC français de droits voisins continuent d'interagir avec le ministère de la Culture pour faire état des suites de l'arrêt RAAP rendu par la CJUE le 8 septembre 2020.

Comme l'année dernière, la SPEDIDAM continue d'œuvrer auprès des représentants nationaux et européens pour défendre la spécificité du droit français et l'introduction dans la directive 2006/115 d'un principe de réciprocité matérielle limité au niveau de la répartition afin que les OGC ne soient tenus de répartir qu'aux États qui répartissent de manière réciproque la rémunération équitable au répertoire français, tout en incluant une clause souple qui permettrait à certains autres États membres de l'Union européenne qui appliquent le traitement national de continuer de le faire.

Sur le volet judiciaire, à la suite de l'arrêt RAAP, les deux sociétés américaines SOUNDEXCHANGE et AFM & SAG-AFTRA INTELLECTUAL PROPERTY FUND avaient assigné l'ensemble des sociétés françaises de droits voisins – la SPEDIDAM, l'ADAMI, la SCPP, la SPPF et la SPRE – en paiement de l'intégralité des sommes irrépartissables juridiques issues de la rémunération équitable depuis 2006. Pour rappel, les juridictions avaient donné raison aux sociétés françaises, puisque la nullité de l'assignation a été prononcée en première instance en octobre 2021 puis par la Cour d'appel de Paris le 21 juin 2023. Les sociétés américaines n'ont pas formé de pourvoi en cassation contre cette décision qui est devenue définitive.

#### Intelligence artificielle

En 2024, la SPEDIDAM a participé activement aux réflexions portant sur l'intelligence artificielle générative au niveau français, européen et international notamment par le biais des réunions et des travaux du SCAPR et de l'AEPO-ARTIS.

La SPEDIDAM a été invitée à la 19<sup>ème</sup> réunion du groupe européen de la Fédération Internationale des Musiciens (FIM) qui se tenait à Ljubljana les 17 et 18 décembre 2024. À cette occasion, la SPEDIDAM a participé à un panel dont le débat portait sur les « Conséquences de l'IA sur le secteur de la musique. Mécanismes de rémunération pour les données entrantes/sortantes ».

En outre, par l'intermédiaire de sa direction des affaires juridiques et internationales, la SPEDIDAM participe activement au Groupe de Travail et de Recherche lancé par le Pôle Sup'93 depuis le début de l'année 2024 dans le domaine de l'intelligence artificielle.

En ce qui concerne l'amont de la chaîne de valeur de l'intelligence artificielle générative (input), le 11 mars 2025 la SPEDIDAM a formellement exprimé son opposition (opt-out) à l'utilisation des interprétations de ses ayants droit pour entraîner les modèles d'intelligence artificielle. Cette opposition s'inscrit dans le cadre de l'exception de fouille de textes et de données prévue à l'article 4 de la directive (UE) 2019/790 et transposée en droit français aux articles L. 122-5-3 et L. 211-3 (8) du Code de la propriété intellectuelle.

En ce qui concerne l'aval, la SPEDIDAM plaide en faveur d'un droit à rémunération des artistes-interprètes pour les contenus générés par IA sans intervention humaine protégeable, sous forme d'une compensation équitable qui bénéficierait à toute la collectivité des artistes, en s'inspirant de modèles de gestion collective éprouvés et vertueux, similaires à celui de la rémunération pour copie privée. Cette rémunération, perçue auprès des fournisseurs de systèmes d'IA, contribuerait également à soutenir l'Action culturelle des organismes de gestion collective, assurant ainsi l'emploi futur des artistes et le renouvellement constant des sources alimentant ces outils.

#### Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et Artistique (CSPLA)

En 2024, la SPEDIDAM est intervenue au sein de trois commissions du CSPLA :

##### 1 - Métavers

Afin de défendre les intérêts des artistes-interprètes, la SPEDIDAM a participé à une commission du CSPLA conduite par Maître Jean Martin, président, et Nicolas Jau, rapporteur, dédiée à l'étude du métavers.

Pour la SPEDIDAM, le droit des artistes-interprètes – qu'il s'agisse des prérogatives morales comme patrimoniales – a pleinement vocation à s'appliquer aux actes d'exploitation et d'utilisation réalisés dans le métavers, en ce compris notamment les licences légales que sont la rémunération pour copie privée et la rémunération équitable, mais aussi le droit exclusif de l'artiste-interprète exercé en gestion collective notamment dans le cadre du spectacle vivant. Le rapport correspondant à cette étude a été publié le 11 juillet 2024.

##### 2 - Podcast

En 2024, la SPEDIDAM a participé à une mission conjointe dirigée par le CSPLA et l'ARCOM (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique) axée sur l'étude des podcasts.

Cette mission devait permettre aux acteurs du milieu de réfléchir aux moyens à mettre en place pour protéger davantage les différents titulaires de droit sollicités pour la création de podcasts. En effet, à ce jour, aucune définition ni aucun régime juridique n'encadre réellement cet écosystème. Ce manque de cadre entraîne des conséquences négatives considérables sur les artistes-interprètes dont les interprétations sont reproduites et exploitées dans ces types de diffusions, puisqu'ils ne bénéficient ni d'une protection suffisante de leurs prestations dans de telles circonstances d'exploitations, ni d'une rémunération appropriée et proportionnelle en contrepartie.

La mission a rendu son rapport en février 2025. Ce rapport rappelle l'importance du rôle des organismes de gestion collective pour la gestion des exploitations secondaires des prestations des artistes-interprètes et conseille la conclusion d'accords généraux entre les OGC d'artistes-interprètes – la SPEDIDAM étant citée – et les exploitants de podcasts (radio, plateforme de streaming etc.). Ce rapport insiste notamment sur l'importance de « parvenir à rendre effective, lorsqu'elle est possible au regard de l'économie du secteur, une rémunération « proportionnelle et appropriée » pour les auteurs et les interprètes de podcasts ».

##### 3 - Droit d'auteur et transition écologique

En 2024, la SPEDIDAM a participé à une commission du CSPLA axée sur le droit d'auteur et la transition écologique.

Bien que la création intellectuelle ne constitue pas une atteinte au développement durable, l'activité culturelle est source de pollution. En effet, certains modèles économiques dont la croissance et la multiplication des usages tels que le téléchargement et le streaming, peuvent entrer en tension avec les objectifs de sobriété et de durabilité. Des solutions doivent être trouvées pour un bon équilibre entre les droits des artistes-interprètes et les contraintes de transition écologique.

À l'heure de l'écriture de ce présent rapport, la commission n'a pas rendu son rapport définitif de sorte que nous n'avons pas connaissance de ses recommandations.

## 2 Représenter et défendre

### DOSSIERS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

#### Les pratiques contractuelles affectant le transfert du droit d'auteur et des droits voisins

Au courant de l'année 2024, la Commission européenne (DG CONNECT) avait chargé Verian, Milieu, NTT Data et VUB de réaliser une étude dont l'objectif principal était de mieux comprendre les pratiques contractuelles utilisées dans les secteurs créatifs (musique, audiovisuel, édition littéraire, jeux vidéo et arts visuels) affectant le transfert des droits et d'évaluer leur impact sur les auteurs, les artistes-interprètes et les producteurs. Dans ce contexte, NTT Data a contacté la SPEDIDAM afin de procéder à un entretien poussé de 60 minutes environ, par visioconférence. À l'occasion de cet entretien, qui a eu lieu le 4 juin 2024, la direction des affaires juridiques et internationales a notamment mis en avant les challenges posés par les pouvoirs déséquilibrés de négociation, la pratique des cessions globales de droits et de rémunération forfaitaire ainsi que les nouvelles technologies en ce inclut le streaming.

La Commission européenne a publié le 27 mars 2025 le fruit de son « étude sur les pratiques contractuelles affectant le transfert des droits d'auteur et des droits voisins », celle-ci confirmant le caractère inéquitable et particulièrement déséquilibré de ces pratiques.

#### GRM

L'accord GRM conclu le 12 mai 2022 entre les syndicats et les organismes de gestion collective d'artistes-interprètes et de producteurs phonographiques vise à mettre en œuvre la garantie de rémunération minimale pour la mise à disposition d'un phonogramme de manière que chacun puisse y avoir accès de sa propre initiative, dans le cadre des diffusions en flux (autrement dit le streaming) inscrite à l'article L. 212-14 du Code de la propriété intellectuelle.

L'article 15 de l'accord GRM impose qu'un comité de suivi soit créé afin d'évaluer et de veiller à la bonne application des stipulations de l'accord. Ce comité est constitué d'un représentant par organisation signataire du présent accord dont fait partie la SPEDIDAM. Un prestataire a été choisi, à l'issue d'un appel d'offres, afin de réaliser une étude d'évaluation de l'accord qui permettra de faire un point sur les sommes affectées, les paiements réalisés et le nombre de musiciens concernés. La SPEDIDAM suit activement les travaux du comité de suivi et plaide pour un mécanisme plus équitable, fondé sur la gestion collective et une perception directe auprès des plateformes, comme cela existe dans d'autres pays européens.

### ORGANISATIONS INTERNATIONALES

#### LE SCAPR

Le SCAPR (Societies' Council for the Collective management of Performers' Rights) est une organisation internationale qui regroupe les sociétés de gestion des droits voisins des artistes-interprètes. Ses missions consistent notamment à convenir de normes et de bonnes pratiques pour l'ensemble de ses 60 OGC membres et à améliorer la transparence et l'efficacité de la gestion collective.

En mai 2024, La SPEDIDAM a participé à l'Assemblée générale du SCAPR au cours de laquelle certains pays membres ont fait état des évolutions importantes survenues dans le domaine des droits voisins au cours de l'année ainsi que de leur actualité.

Le SCAPR organise régulièrement des réunions de travail, auxquelles la SPEDIDAM participe. Ces réunions se déroulent, à tour de rôle, dans les différents pays membres.

L'OMPI (Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle) en partenariat avec l'UEMOA (Union économique et monétaire ouest-africaine), le MTCA (Ministère du Tourisme de la Culture et des Arts – Bénin) et le BUBEDRA (Bureau Béninois du droit d'auteur et des droits voisins) a organisé un atelier national de formation technique sur 3 jours, du 23 au 25 avril 2024 à Cotonou au Bénin. Dans le cadre de cet atelier, la SPEDIDAM est intervenue le 24 avril 2024, aux côtés du SCAPR, en visioconférence, afin de réaliser une présentation sur le thème « Le rôle des différents acteurs de la filière musicale en ligne (2): les autres acteurs (détenteurs de catalogues, agrégateurs, OGCs, etc.) ».

#### AEPO-ARTIS

AEPO-ARTIS est une organisation à but non-lucratif qui représente à ce jour 40 OGC de droits voisins des artistes-interprètes implantés sur le territoire européen. L'AEPO-ARTIS œuvre pour développer, renforcer et protéger les droits des artistes-interprètes tout en mettant en lumière la contribution de ces artistes à la richesse et à la diversification du secteur culturel européen.

Une telle mission implique un travail d'analyse des textes européens et de leur mise en œuvre au niveau national, notamment la directive sur le droit d'auteur et les droits voisins dans le marché unique numérique. Cela implique également un véritable effort de communication et de sensibilisation des pouvoirs publics en faveur d'une révision du droit européen, en particulier pour garantir la juste rémunération des artistes-interprètes.

En 2024, sans compter les diverses réunions de travail réalisées en visioconférence, la SPEDIDAM a eu l'occasion de célébrer les 30 ans de l'organisation et de participer à trois réunions de travail en présentiel (« Expert Group ») rassemblant les membres de l'AEPO-ARTIS pour évoquer et débattre de l'avancée de certains dossiers.

La SPEDIDAM a également participé à l'Assemblée générale de l'AEPO-ARTIS qui s'est tenue à Bruxelles, le 17 mai 2024.

### 3 Aider

#### ACTION CULTURELLE

Après plusieurs années de forte baisse depuis 2019 (- 58 % entre 2019 et 2023) due à la diminution progressive des perceptions de la redevance pour copie privée et à la mise en réserve des irrépartissables juridiques, conséquence de l'arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union européenne, le budget disponible de l'Action culturelle a connu une augmentation en 2024.

Cette hausse est essentiellement due à l'affectation d'un montant important d'irrépartissables pratiques (sommes prescrites au 1er janvier 2024 : 4 669 319,43 €).

Le nombre de dossier soumis à la commission d'attribution des aides reste relativement stable par rapport à 2023. La SPEDIDAM a augmenté son taux de réponse en pourcentage de montant accordé. Aussi, la commission d'attribution des aides doit préserver les équilibres indispensables à un secteur fragile et prendre en compte la richesse des projets culturels qui lui sont soumis.

Nous continuons de favoriser, dans le cadre de nos actions, le développement de nos orientations avec comme ligne de crête l'emploi des artistes-interprètes.

En effet, le système d'aide doit permettre aux artistes-interprètes et aux créateurs d'accéder au public et de favoriser le dynamisme de la création, de la diffusion du spectacle vivant, de la formation et plus particulièrement de l'emploi d'artistes-interprètes afin qu'ils puissent vivre de leur métier.

Le détail des actions menées par l'Action culturelle en 2024 est à consulter dans son rapport annuel.

#### FONDS SOCIAL

La SPEDIDAM a créé un fonds social destiné à soutenir, de façon ponctuelle et exceptionnelle, les artistes-interprètes professionnels en activité ou ayant cessé leur activité qui sont confrontés à une difficulté financière particulière.

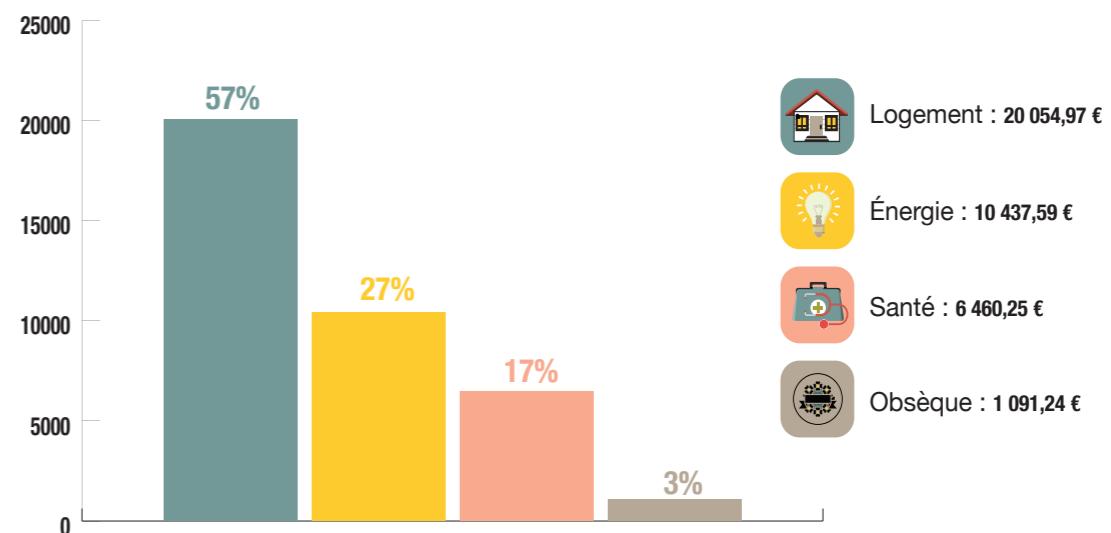
Une aide de 200 € est attribuée à la famille des artistes-interprètes en cas de décès de l'artiste-interprète.

La dotation du fonds social pour 2024 est de 70 000 €.

Une commission composée de 3 membres désignés en son sein par le Conseil d'administration pour une année est chargée d'établir les critères d'attribution des aides sociales, d'instruire les dossiers qui lui sont soumis et d'affecter les aides correspondantes.

Comme chaque année il est présenté, lors de l'Assemblée Générale Ordinaire conformément à l'article 39 des statuts, un rapport sur l'attribution des aides sociales.

La Commission s'est réunie 8 fois en 2024 et a déterminé comme objectif d'être rapide et réactive dans le traitement des dossiers, d'éviter une forte administration, et de ne jamais verser directement de l'argent aux intéressés, mais de prendre en charge certaines dépenses sur justificatifs.



##### Versements liés aux décès

- Initialement, un montant de 200 € a été attribué à 145 héritiers d'ayants droit décédés, pour un total de 29 000 €.
- Renoncement : 1 héritier a renoncé au versement du chèque obsèques
- Versement final : Après renoncement, 144 héritiers ont reçu un total de 28 800 €.

Le montant total alloué en 2024 s'élève à 66 844,05 €.

Le solde du fonds social au 31/12/2024 est de : 70 000 € – 66 844,05 € = 3 155,95 €.

*Le détail des actions du fonds social en 2024 est à consulter dans son rapport annexé au rapport de transparence - chapitre 11.*

## 4 Communiquer

### COMMUNICATION EXTERNE

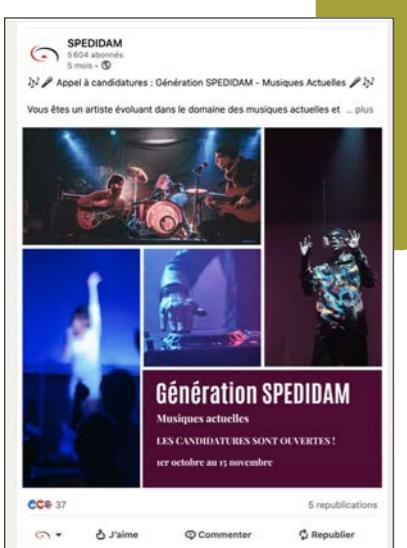
Tout au long de l'année, la SPEDIDAM est allée à la rencontre de ses associés à travers tout le territoire. L'occasion pour elle d'échanger autour des enjeux et débats afférents à l'avenir des droits des artistes-interprètes dans un contexte particulièrement bouleversé notamment par l'intelligence artificielle. Vingt réunions se sont tenues sur tout le territoire (Vienne, Bourges, Nevers, Paris, Rennes, Pau etc.).

Ces réunions se sont aussi déroulées dans le cadre des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM » (Festival des 2 Rivières, Wolfi Jazz et Niort Jazz Festival).

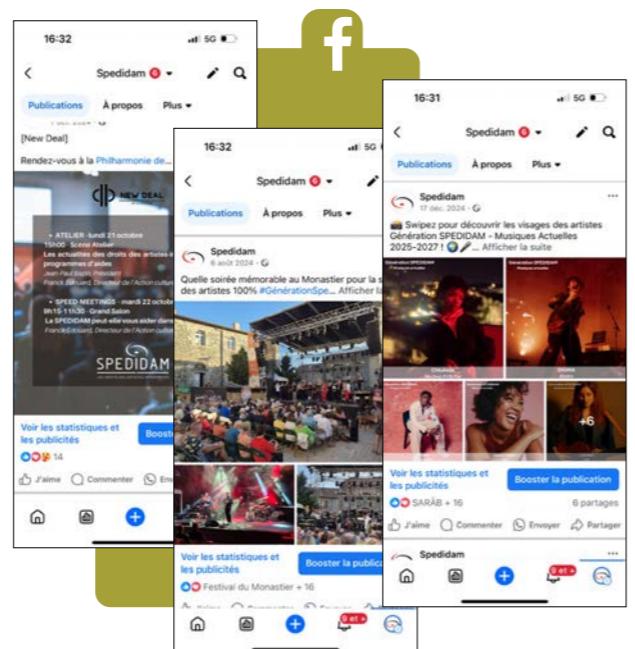
Nous avons également participé à 9 journées « Fortissimo » : Crescent Jazz Club à Mâcon, Flying Penguins à Reims, Les Amis des musiciens à Toulon, Musicatrise à Marseille, Jazz en Face à Cergy, Fort en Musique à Belfort, Music'Halle à Toulouse, Nantes Jazz Action, et Printival à Pézenas.

De nombreuses campagnes d'e-mailings ont été effectuées afin d'informer de la tenue de ces réunions et de permettre une inscription en ligne via une plateforme dédiée.

Par ailleurs, la SPEDIDAM a continué ses efforts pour accroître sa présence sur les réseaux sociaux :

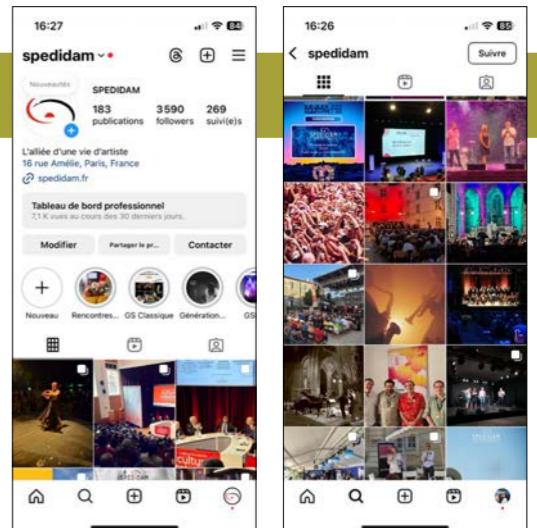


in



Avec plus de 5 602 abonnés (+12,4% en un an), la page LinkedIn permet de partager nos publications, notamment les communiqués de presse, auprès de partenaires, d'institutionnels et de journalistes.

Avec plus de 3 590 abonnés (+29,6% en un an), le compte Instagram a vocation à promouvoir les partenariats mais aussi les artistes membres du programme « Génération SPEDIDAM ».



Avec 6 035 abonnés (-5,07% en un an), la page X permet de toucher un public plus jeune, des institutionnels et les journalistes. La baisse du nombre d'abonnés sur ce réseau est notamment dû à l'abandon de ce canal par certains utilisateurs en raison de son rachat par X Corp. et des prises de position de son leader.



La SPEDIDAM est également présente dans la presse spécialisée, afin de toucher un public professionnel. Ainsi, en 2024, les partenariats presse ont été poursuivis avec six revues : La Lettre du Musicien, La Scène, La Terrasse, Nectart, Théâtral Mag et la FNAPEC.

Des encarts publicitaires génériques destinés à faire connaître la SPEDIDAM y sont régulièrement insérés ainsi que des encarts plus spécifiques pour promouvoir des événements, les artistes Génération SPEDIDAM etc.



Enfin, la SPEDIDAM a mis en place, en novembre 2024, une newsletter envoyée tous les deux mois à tous les artistes-interprètes abonnés. Trois sujets en lien avec l'actualité sont proposés à la lecture.

Une partie des communications faites par la SPEDIDAM est également relayée sur son site internet et ses réseaux sociaux.

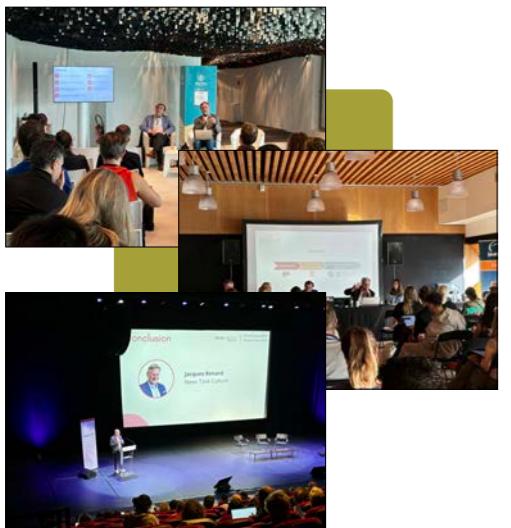
## 4 Communiquer

### COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE

En 2024, la SPEDIDAM a publié 7 communiqués de presse en lien avec des sujets directement liés à la thématique de la rémunération des artistes-interprètes, l'organisation et la vie de la société, la nomination de la nouvelle ministre. Ces communiqués sont systématiquement relayés sur les réseaux sociaux de la SPEDIDAM, envoyés à la presse et publiés sur son site internet.

La SPEDIDAM a également continué sans relâche d'alerter les parlementaires sur la nécessité de mettre en place une rémunération directe des artistes-interprètes lorsque leurs interprétations sont utilisées sans autorisation pour entraîner les modèles d'intelligence artificielle générative.

En janvier 2024, nous avons organisé les 5<sup>es</sup> Rencontres SPEDIDAM pour la culture de la création à la Maison de la Chimie (Paris). Une occasion de débattre avec les acteurs du secteur et politiciens sur des sujets concernant directement les artistes-interprètes et de porter nos messages au plus grand nombre.



De plus, tout au long de l'année, la SPEDIDAM a participé à plusieurs salons et évènements professionnels : Bis de Nantes, Babel Music XP, ThinkCulture, Fabrica Femina, MaMa Music & Convention, Scènes sur Seine, Newdeal, 5ème conférence internationale des Orchestres, Rencontres professionnelles Zone Franche Paris.

La SPEDIDAM a par ailleurs rencontré des étudiants et jeunes professionnels afin de les sensibiliser aux droits de propriété intellectuelle : CNSM Lyon, Pôle d'enseignement supérieur de Bourgogne, CRR Cergy-Pontoise et le Tremplin Rose Festival. Nous avons également rencontré les étudiants en Musiques actuelles de Loire au Conservatoire de Roanne.

Aussi, la SPEDIDAM s'est rendue au Festival Off d'Avignon pendant lequel elle a tenu des permanences et des réunions d'information qui se sont tenues du 6 au 18 juillet 2024. Ces réunions et permanences ont permis de répondre aux questions des compagnies théâtrales, ensembles et artistes, relatives aux droits des artistes ou aux dispositifs d'aides destinés au spectacle vivant.



Toutes les actions de communication de la SPEDIDAM s'inscrivent dans le cadre de la défense et la protection des droits des artistes-interprètes.

## 5 Se Développer

### SYSTÈMES D'INFORMATION

À la suite de l'approbation du plan de financement et d'investissements du programme de transformation numérique par le Conseil d'administration de la SPEDIDAM en décembre 2023, la SPEDIDAM a officiellement démarré la mise œuvre de son programme de transformation numérique dès le mois de février 2024 après avoir contractualisé les termes d'engagement et de collaboration de cette nouvelle phase avec la société KOMPOSITE, en charge d'accompagner la SPEDIDAM dans l'assistance à maîtrise d'ouvrage (AMOA) et dans la gestion de projets tout au long du programme ainsi que dans le choix du futur prestataire de développements informatiques.

Les premiers mois ont été essentiellement consacrés à la définition des choix technologiques les plus pertinents pour les besoins de la SPEDIDAM en termes de technologies de développements, de base de données et d'hébergement dans l'objectif de procéder à la rédaction d'une expression de besoin pour le développement de son écosystème applicatif permettant la sélection d'un partenaire technologique.

Parmi les trois prestataires présélectionnés, tous reconnus dans le développement applicatif, la société WIZARDS Technologies (groupe WEMANITY) s'est rapidement imposée comme un partenaire de choix pour accompagner la SPEDIDAM dans la création de son nouvel écosystème applicatif.

Leur proposition, présentée lors d'une soutenance en présentiel et d'un atelier pratique d'une demi-journée, a permis d'envisager une collaboration sereine, sans risques majeurs. De plus, leur structure à taille humaine, leur proximité géographique et leur souplesse organisationnelle répondent bien aux besoins spécifiques de la SPEDIDAM.

Sur la base de ces éléments, le Conseil d'Administration a validé ce choix.

En parallèle, et conformément au planning prévisionnel, les premières versions de la nouvelle infrastructure hébergée ainsi que du nouveau référentiel de données ont été livrées en septembre 2024 permettant le démarrage des développements informatiques.

L'ensemble des travaux réalisé conjointement a contribué à la démonstration en décembre 2024 du premier prototype applicatif ainsi qu'à la présentation des différentes équipes et de l'organisation de travail tripartite (SPEDIDAM / AMOA / DÉVELOPPEMENT) aux membres du Conseil d'Administration.

La conduite du programme de transformation numérique en 2024 s'est également accompagnée d'autres faits marquants tels que :

- La formation à la méthodologie Agile de la majorité des salariés de la SPEDIDAM et de certains membres du Conseil d'Administration
- La mise en place des outils de documentation et de gestion de projets
- Les travaux de « Cybersécurité » qui accompagnent cette refonte des Systèmes d'information
- La consultation des prestataires de signature électronique

D'autre part, au regard de la multiplicité des sujets et des enjeux grandissants autour de la donnée, la SPEDIDAM a pris la décision de renforcer sa Direction des Systèmes d'Information en procédant au recrutement d'une Data Manager, arrivée en octobre 2024. Ses missions seront principalement axées sur la gouvernance des données, le respect des bonnes pratiques autour du règlement général sur la protection des données (RGPD) et les échanges avec les organismes tiers comme le SCAPR notamment.

La SPEDIDAM a également commencé comme prévu le processus d'intégration à la base de données internationale des enregistrements (VRDB) du SCAPR tout en poursuivant ses missions de représentativité et de renforcement de ses relations internationales toujours en faveur des Artistes-Interprètes.

## 5 Se Développer

### RESSOURCES HUMAINES

Cette année a été marquée par des mesures bénéfiques en matière d'accompagnement des équipes, d'engagement, de formation, de mobilité interne...

Nous allons revenir sur les principales réalisations qui ont contribué à renforcer la dynamique de travail et la collaboration des équipes au service des ayants droit.

#### Des embauches de salariés au service des artistes-interprètes

Plusieurs créations de poste se sont concrétisées en 2024 avec l'embauche de 3 salariés dans les domaines du Data Management (en charge de la gestion, la qualité, la sécurité et l'exploitation des données), du Juridique et de la Documentation (dédié aux droits exclusifs).

En 2024, l'effectif salarial moyen annuel temps plein de la SPEDIDAM s'élève à 60.13.

Au 31/12/2024, la SPEDIDAM comptabilise 63 salariés.

#### Un accompagnement de la mobilité interne

La SPEDIDAM est à l'écoute des souhaits d'évolution des salariés et accompagne, en adéquation avec les besoins de l'entreprise, la mobilité interne. Ainsi, 6 salariés ont évolué dans leurs fonctions et leur périmètre de missions, ce qui représente 10% des effectifs sur 2024.

Dans le cadre de ces évolutions et dans la continuité des années précédentes, des moyens sont alloués pour soutenir la mission de recherche des artistes-interprètes dont les coordonnées sont inexistantes ou erronées afin de procéder au déblocage et paiement de leurs droits.

Par ailleurs, les entretiens professionnels ont été conduits sur 2024 permettant notamment de cerner et prévoir les futurs besoins en matière de ressources et d'évolution des compétences.

#### Une poursuite des actions en faveur de la parentalité

Les efforts en faveur de la parentalité se poursuivent au sein de la SPEDIDAM au travers de mesures telles que :

- L'aménagement d'horaires et la diminution du temps de travail pour les salariées futures mamans.
- L'octroi d'un congé de rentrée scolaire et d'une prime de garde à l'attention des parents de jeunes enfants.



En parallèle, le télétravail reste très largement plébiscité par l'ensemble des équipes de la SPEDIDAM sur la base d'un modèle gagnant-gagnant qui confère aux salariés souplesse d'organisation et équilibre des temps de vie personnels et professionnels et à la SPEDIDAM une optimisation et une régulation de l'organisation des espaces de travail.

#### La mise en place d'un nouveau SIRH

2024 a été consacrée à la mise en place d'un nouveau SIRH « NIBELIS » à l'attention des salariés avec le déploiement des modules de paie et d'absences permettant de centraliser l'ensemble des informations au sein d'une même plateforme logiciel, avec un accès sécurisé et instantané aux données.

En parallèle l'élan vers la dématérialisation se poursuit avec la mise à disposition des bulletins de paie au sein d'un coffre-fort numérique propre à chaque salarié.

#### La formation dirigée vers le programme ARPÈGE

Parce que la transformation numérique en cours au sein de la SPEDIDAM est l'affaire de toutes et tous, l'accent a été mis sur la formation de l'ensemble des salariés selon une méthode d'agilité permettant l'engagement des équipes et le partage autour d'un socle de connaissances et d'un langage commun.

Par ailleurs, des formations sur la thématique de la sécurité (extincteurs, Sauveteurs secouristes) ont été réalisées au sein des locaux.

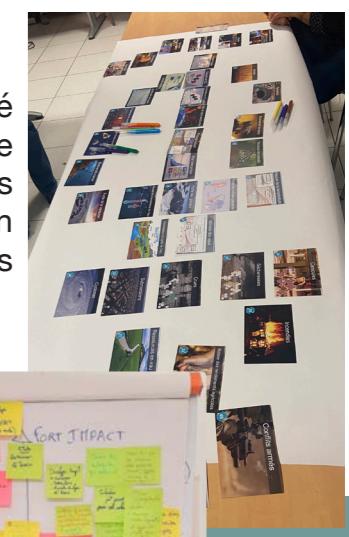
### BILAN CARBONE ET FRESQUE DU CLIMAT

En juillet 2024, dans le cadre du programme Décarbon'Action cofinancé par l'ADEME et Bpifrance, le cabinet Azoco2 a rendu son rapport d'étude du bilan carbone de la SPEDIDAM comprenant (i) le calcul des émissions de gaz à effet de serre de la société sur l'année 2022, (ii) un plan d'action climat non contraignant sur plusieurs années coconstruit avec les équipes et (iii) des éléments pour accompagner la mise en transition.

Le plan d'action aborde diverses thématiques incluant la consommation d'énergie, les intrants (nourriture, matériel, goodies, etc.), les déplacements, les déchets, la communication externe et les actions financées.

Parallèlement à ces travaux, le cabinet Azoco2 a gracieusement animé un atelier « Fresque du Climat » dans les locaux de la SPEDIDAM le 19 novembre 2024. L'objectif était pour les salariés de (i) renforcer la compréhension des enjeux climatiques et des questions environnementales, (ii) d'explorer les leviers d'actions individuels et collectifs de la transition écologique et (iii) de partager un moment collaboratif, convivial et apprenant.

Un grand merci aux experts du cabinet Azoco2 pour leur précieux accompagnement.



## 6 Gouverner

### STRUCTURE JURIDIQUE ET GOUVERNANCE

La SPEDIDAM est une société civile à capital variable, régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil, par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle et par ses statuts.

Elle a pour objet l'exercice et l'administration dans tous pays, de droits reconnus aux artistes-interprètes par le Code de la Propriété Intellectuelle et par toute disposition nationale, communautaire ou internationale.

La société est administrée par un Conseil d'administration composé d'au moins 9 membres et 24 membres au plus, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale des associés.

Le Conseil d'administration nomme, hors de ses membres, un Directeur général – gérant salarié qui gère la société, assisté du Comité de direction dont la composition est déterminée par le Conseil d'administration.

Les activités du Conseil d'administration et des organes de gestion et de direction sont contrôlées par un Organe de surveillance composé de sept membres, associés personnes physiques, élus pour un mandat de trois ans par l'Assemblée générale. Cet organe contrôle notamment la mise en œuvre des décisions de l'Assemblée générale prises en vertu des articles 26, 27 et 28 des statuts.

La SPEDIDAM dispose d'un Conseil de déontologie dont les trois membres sont nommés par le Conseil d'administration. Cette instance de contrôle des organes de direction et d'administration de la société a pour rôle de prévenir et identifier les conflits d'intérêts, contrôler le bon déroulement et la régularité des Assemblées générales et contrôler les règles déontologiques dans l'attribution des aides de l'Action culturelle.

Enfin, les associés se réunissent en Assemblées générales, lesquelles sont qualifiées d'extraordinaires lorsque leurs décisions se rapportent à une modification des statuts et d'ordinaires dans les autres cas. En 2024, les associés se sont réunis en Assemblées générales ordinaires et extraordinaires le 27 juin.

### ADHÉSION / DÉMISSION

En 2024, la SPEDIDAM a enregistré 776 nouveaux adhérents et 15 démissions, portant ainsi le nombre d'associés représentés à 41 976.

### CONTRÔLE

#### 1. La Commission de contrôle

Le collège de contrôle de la Commission de contrôle des organismes de gestion des droits d'auteurs et des droits voisins (CCOGDA) a décidé de faire porter ses investigations pour l'année 2024-2025 sur les obligations de transparence et d'information des organismes de gestion collective en se référant à la période 2021-2024. La SPEDIDAM a été destinataire d'un questionnaire auquel elle a apporté des réponses. Au jour de la rédaction du présent rapport, la SPEDIDAM n'a pas encore été destinataire du rapport provisoire de la CCODGA.

#### 2. S'adapter

La SPEDIDAM continue les efforts entrepris ces deux dernières années pour satisfaire aux recommandations de la Commission de contrôle sur des rapports notamment de 2022 et 2024.

#### 3. Éléments significatifs de l'exercice clos le 31 décembre 2024

##### Dématérialisation du processus achats

La SPEDIDAM a mis en place en 2024 l'outil YOOZ pour la comptabilité fournisseurs. Cette solution informatique permet de dématérialiser le processus de validation des commandes et des factures reçues par la SPEDIDAM. Ce logiciel est interfacé avec la comptabilité de la SPEDIDAM.



## 1. Bilan de l'Action culturelle

# BILAN DE L'ACTION CULTURELLE 2024



© Photos iStock.com/Shutterstock

L'ALLIÉE  
D'UNE  
VIE  
D'ARTISTE

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

# SOMMAIRE

1

## 5 Synthèse de l'exercice 2024

Ventilation des montants par catégories définies au 1er alinéa de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle et origines des sommes affectées.

2

## 6-7 Orientations suivies par la SPEDIDAM

3

## 8-14 Statistiques

4

## 15 Commission d'attribution des aides

5

## 16-48 Dossiers aidés

- Création
- Diffusion du spectacle vivant
- Action d'éducation artistique et culturelle
- Formation d'artistes

### Organismes aidés

Organismes ayant bénéficié du concours de la SPEDIDAM pendant trois années consécutives (2022, 2023 et 2024)

6

## 50-55

## Programme Génération SPEDIDAM

8

## 58-59 Festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM »

9

## 60-61 Bilan Financier 2024

Perceptions et affectations pour chacune des commissions (ventilation par commission des montants versés par catégories définies au 1<sup>er</sup> alinéa de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle)

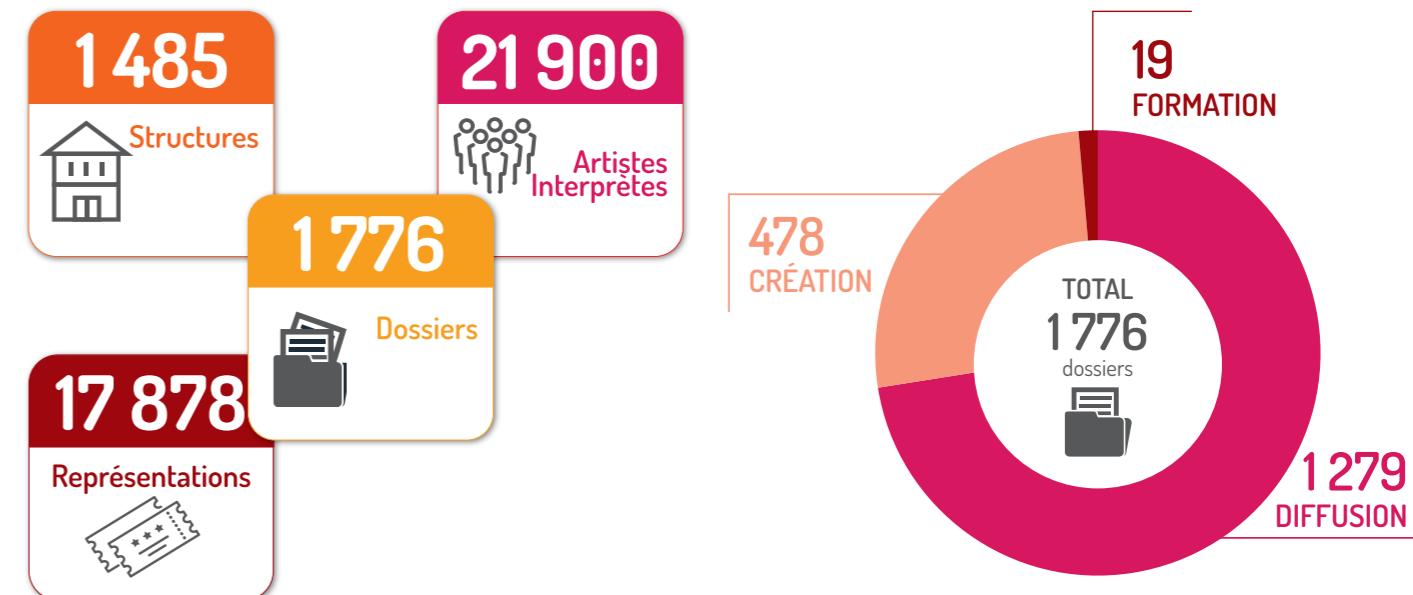
10

## 62 Informations prescrites par l'article R. 321-14 III 1° et 2° du Code de la Propriété Intellectuelle

## LA SPEDIDAM, L'ALLIÉE D'UNE VIE D'ARTISTE

En 2024, la SPEDIDAM a participé au financement de 1 776 dossiers, soutenant 17 878 représentations notamment de spectacles musicaux, d'art dramatique et de spectacles chorégraphiques. Elle a ainsi contribué activement à l'emploi de 21 900 artistes-interprètes qui font la richesse et la diversité culturelle en France.

## CHIFFRES CLÉS 2024



## 1 Synthèse de l'exercice 2024

SOMMES DISPONIBLES AU TITRE DE L'ARTICLE L. 324-17 DU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE  
 Au titre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle, la SPEDIDAM a affecté en 2024 aux actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes :

<b>SOMMES DISPONIBLES au 31/12/2023</b>	<b>535 633,65 €</b>	<b>1</b>
<b>LES SOMMES À AJOUTER</b>		
Copie Privée Audiovisuelle	1 199 341,26 €	
Copie Privée Sonore	4 150 843,11 €	
	<b>sous-total perceptions</b>	<b>5 350 184,37 €</b>
Irrépartissables pratiques versés durant l'exercice	4 669 319,43 €	
Irrépartissables juridiques de la rémunération équitable	0,00 €	
	<b>sous-total irrépartissables</b>	<b>4 669 319,43 €</b>
Sommes réattribuées :	547 179,94 €	
	<b>sous-total réaffectations</b>	<b>547 179,94 €</b>
<b>LES SOMMES À DÉDUIRE</b>		
Frais de fonctionnement nets de l'Action culturelle (dont : 342 764,99 € déduits représentant la quote-part de produits financiers issus de la trésorerie de l'Action culturelle) :	1 059 700,10 €	
CNM	350 000,00 €	
	<b>sous-total à déduire</b>	<b>1 409 700,10 €</b>
<b>TOTAL DISPONIBLE À ATTRIBUER : 1 + 2 + 3 + 4 - 5</b>	<b>9 692 617,29 €</b>	<b>A</b>
<b>MONTANT DES AIDES ATTRIBUÉES EN 2024 :</b>		
<b>I) CRÉATION</b>		
a) Aides à la création d'une œuvre, à son interprétation, à la première fixation d'une œuvre ou d'une interprétation sur un phonogramme ou un vidéogramme	1 482 157,71 €	
b) Factures engagées et cotisations à des organisations dont la SPEDIDAM est membre pour des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres (Art. R.321-6/ I.2)	188 320,41 €	
	<b>sous-total CRÉATION</b>	<b>1 670 478,12 €</b>
<b>II) DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT</b>		
	<b>sous-total DIFFUSION</b>	<b>5 398 317,87 €</b>
<b>III) ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>		
	<b>sous-total EAC</b>	<b>73 000,04 €</b>
<b>IV) FORMATION</b>		
	<b>sous-total FORMATION</b>	<b>274 000,62 €</b>
<b>TOTAL DES AIDES ATTRIBUÉES : ( a + b + c + d )</b>	<b>7 415 796,65 €</b>	<b>B</b>
<b>SOMMES DISPONIBLES au 31/12/2024 : ( A - B )</b>	<b>2 276 820,64 €</b>	

## 2 Orientations suivies par la SPEDIDAM

Après plusieurs années de forte baisse depuis 2019 (- 58 % entre 2019 et 2023) due à la diminution progressive des perceptions de la redevance pour copie privée et à la mise en réserve des irrépartissables juridiques, conséquence de l'arrêt RAAP de la Cour de justice de l'Union Européenne, le budget disponible de l'Action culturelle a connu une augmentation en 2024.

Cette hausse est essentiellement due à une affectation d'un montant important d'irrépartissables pratiques (sommes prescrites au 1er janvier 2024 : 4 669 319,43 €).

Ainsi, le budget disponible de l'Action culturelle s'élevait à 10 046 843,50 € en 2024 après avoir atteint 8 256 559,56 € en 2023 et 19 443 858,31 € en 2019. Le montant global des frais de fonctionnement nets de l'Action culturelle s'élevait à 1 059 700,10 €.

En 2024, 2 128 dossiers ont été soumis à la commission d'attribution des aides, chiffre qui reste relativement stable par rapport à 2023 (2 299 dossiers). La SPEDIDAM a augmenté son taux de réponse en pourcentage de montant accordé, passant de 46,29% en 2023 à 52,77% en 2024.

La SPEDIDAM poursuit ses orientations, en priorisant toujours l'emploi des artistes-interprètes dans le cadre des actions de création, de diffusion du spectacle vivant, de formation et d'aide au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Les orientations choisies dans la mise en place des dispositifs d'aide ont contribué depuis plusieurs années à la bonne application du Code du Travail, du Code de la Propriété Intellectuelle et ont renforcé la professionnalisation du secteur.

Le système d'aide doit permettre aux artistes-interprètes et aux créateurs d'accéder au public et doit favoriser le dynamisme de la création, de la diffusion du spectacle vivant, de la formation et plus particulièrement de l'emploi d'artistes-interprètes afin que ces derniers puissent vivre de leur métier.

La prise en compte de tous les styles de musiques et la complémentarité géographique des manifestations aidées ont contribué à l'aménagement du territoire.

Les 25% de la rémunération pour copie privée sonore ou audiovisuelle ainsi que les irrépartissables pratiques affectés conformément à la loi aux fins de services culturels au cours de l'exercice, ont été répartis par type de finalités selon l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle :

- **Création** : les sommes affectées à la création ont été subdivisées en deux parties.
  - L'aide à la création d'une œuvre, à son interprétation, à la première fixation d'une œuvre ou d'une interprétation sur un phonogramme ou un vidéogramme, avec notamment un programme d'aide pour la création et l'enregistrement d'une bande originale pour sonoriser un spectacle dans la catégorie dramatique, chorégraphique, cirque, sons et lumières, revue, cabaret, music-hall ou spectacle de marionnettes et un programme d'aide à la réalisation d'un document de promotion par l'image, EPK (kit de presse électronique audiovisuel) ou autre document audiovisuel destiné à promouvoir un artiste ou un groupe d'artistes.
  - Les factures engagées par la SPEDIDAM et le paiement de cotisations à des organisations dont elle est membre afin de promouvoir des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres, et pour soutenir des salons et festivals organisant un cadre d'échanges entre les artistes et la SPEDIDAM.
- **Diffusion du spectacle vivant** : les sommes affectées aux actions de diffusion du spectacle vivant ont notamment contribué au soutien de carrière d'artistes ainsi qu'au développement de l'emploi d'artistes-interprètes dans le cadre de leurs concerts, représentations ou tournées (spectacle de musique, danse, théâtre, cirque et marionnettes), mais aussi au soutien des lieux de diffusion (salles et festivals). Au niveau international, elles ont également permis de développer les aides au déplacement d'artistes-interprètes et les projets culturels dans le cadre du spectacle vivant.

- **Formation d'artistes** : les sommes affectées à la formation d'artistes ont été apportées à des actions de formation professionnelle d'auteurs et d'artistes-interprètes ainsi qu'à l'emploi d'artistes au sein des établissements d'enseignement de droit privé bénéficiant de la reconnaissance du ministère de la Culture au titre de l'article L. 361-2 du Code de l'Éducation.
- **Éducation artistique et culturelle** : les sommes affectées aux actions d'éducation artistique et culturelle ont notamment permis de proposer à des enfants accompagnés ou des adolescents de découvrir la musique en orchestre, de se réunir autour d'un projet commun comme la création d'un orchestre à l'école, constituant pour l'établissement scolaire un projet musical et pédagogique (O.A.E). Elles ont également permis de participer à la constitution d'orchestres symphoniques composés exclusivement d'enfants de 6 à 12 ans et de 13 à 17 ans (Petites Mains symphoniques).

### 3 Statistiques

#### NOMBRE DE DOSSIERS PROGRAMMÉS ET PRÉSENTÉS AUX COMMISSIONS

	2024	2023	2022	2021	2020	2019
CRÉATION	593	614	575	496	425	717
DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT	1 445	1 571	1 637	1 259	1 084	2 498
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	3	2	2	2	2	3
FORMATION	18	27	18	21	17	33
<b>TOTAL</b>	<b>2 059</b>	<b>2 214</b>	<b>2 232</b>	<b>1 778</b>	<b>1 528</b>	<b>3 251</b>
HORS CRITÈRES	69	85	91	54	88	179
DOSSIERS ANNULÉS (crise sanitaire)					828	
<b>TOTAL DE DOSSIERS REÇUS PAR L'ACTION CULTURELLE</b>	<b>2 128</b>	<b>2 299</b>	<b>2 323</b>	<b>1 832</b>	<b>2 444</b>	<b>3 430</b>

#### DOSSIERS AYANT REÇU UNE AIDE

	% DES DOSSIERS AIDÉS PAR RAPPORT AUX DOSSIERS PRÉSENTÉS	NOMBRE DE DOSSIERS EN 2024	NOMBRE DE DOSSIERS EN 2023	RAPPEL NOMBRE DE DOSSIERS EN 2019
CRÉATION	80,61%	478	464	592
DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT	88,51%	1 279	1 287	2 144
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	100,00%	3	2	3
FORMATION	88,89%	16	24	29
<b>TOTAL</b>	<b>86,26%</b>	<b>1 776</b>	<b>1 777</b>	<b>2 768</b>

#### POURCENTAGE MOYEN DES RÉPONSES POSITIVES : SOMMES ATTRIBUÉES EN FONCTION DES SOMMES DEMANDÉES

	2024	2023	2022
<b>TOTAL</b>	<b>52,77%</b>	<b>46,29%</b>	<b>46,20%</b>

#### RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES PROJETS AIDÉS - NOMBRE DE DOSSIERS ET POURCENTAGES

	CRÉATION	FORMATION ET EAC	DIFFUSION
ÎLE DE FRANCE	164 soit 34%	7 soit 37%	379 soit 30%
AUTRES RÉGIONS y compris l'étranger	314 soit 66%	12 soit 63%	900 soit 70%
<b>TOTAL</b>	<b>478</b>	<b>19</b>	<b>1 279</b>

### 3 Statistiques

#### TOTAL DES AIDES SPEDIDAM

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	2 128	2 299	-7,44%
Nombre de dossier hors critères	69	85	-18,82%
Nombre de dossiers acceptés	1 776	1 777	-0,06%
Montant total demandé dossiers présentés	13 696 251 €	15 610 281 €	-12,26%
<b>Montant total accordé</b>	<b>7 227 476 €</b>	<b>7 225 780 €</b>	<b>+0,02%</b>
% accordé en montant	52,77%	46,29%	+14,00%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>4 070 €</b>	<b>4 066 €</b>	<b>+0,10%</b>

#### 2 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au festival

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	310	313	-0,96%
Nombre de dossier hors critères	5	9	-44,44%
Nombre de dossiers acceptés	269	260	+3,46%
Montant total demandé dossiers présentés	1 749 284 €	1 816 933 €	-3,72%
<b>Montant total accordé</b>	<b>867 561 €</b>	<b>837 198 €</b>	<b>+3,63%</b>
% accordé en montant	49,60%	46,08%	+7,64%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>3 225 €</b>	<b>3 219 €</b>	<b>+0,19%</b>

#### 1 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au spectacle musical

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	686	700	-2,00%
Nombre de dossier hors critères	10	10	
Nombre de dossiers acceptés	607	576	+5,38%
Montant total demandé dossiers présentés	6 319 376 €	6 513 032 €	-2,97%
<b>Montant total accordé</b>	<b>3 108 869 €</b>	<b>2 761 959 €</b>	<b>+12,56%</b>
% accordé en montant	49,20%	42,41%	+16,01%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>5 121</b>	<b>4 795</b>	<b>+6,80%</b>

#### 3 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au spectacle dramatique, chorégraphique, cirque

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	389	541	-28,10%
Nombre de dossier hors critères	26	29	-10,34%
Nombre de dossiers acceptés	294	377	-22,02%
Montant total demandé dossiers présentés	2 274 157 €	3 590 406 €	-36,66%
<b>Montant total accordé</b>	<b>1 005 244 €</b>	<b>1 105 408 €</b>	<b>-9,06%</b>
% accordé en montant	44,20%	30,79%	+43,55%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>3 419 €</b>	<b>2 932 €</b>	<b>+16,61%</b>

### 3 Statistiques

#### 4 • Création / Aide à la Promotion par l'Image

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	261	294	-11,22%
Nombre de dossier hors critères	4	28	-85,71%
Nombre de dossiers acceptés	207	179	+15,64%
Montant total demandé dossiers présentés	594 132 €	627 415 €	-5,30%
<b>Montant total accordé</b>	<b>303 140 €</b>	<b>258 949 €</b>	<b>+17,07%</b>
% accordé en montant	51,02%	41,27%	+23,62%
<b>Montant moyen aides accordées</b>	<b>1 464 €</b>	<b>1 447 €</b>	<b>+1,17%</b>

#### 6 • Formation / Aide à la formation professionnelle des écoles

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	17	22	-22,73%
Nombre de dossier hors critères	4	1	
Nombre de dossiers acceptés	11	18	-38,89%
Montant total demandé dossiers présentés	589 098 €	668 810 €	-11,92%
<b>Montant total accordé</b>	<b>239 001 €</b>	<b>330 500 €</b>	<b>-27,69%</b>
% accordé en montant	40,57%	49,42%	-17,91%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>21 727 €</b>	<b>18 361 €</b>	<b>+18,33%</b>

#### 5 • Diffusion du spectacle vivant / Aide au déplacement à l'international

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	221	207	+6,76%
Nombre de dossier hors critères	10	7	+42,86%
Nombre de dossiers acceptés	188	169	+11,24%
Montant total demandé dossiers présentés	590 144 €	648 622 €	-9,02%
<b>Montant total accordé</b>	<b>364 876 €</b>	<b>354 836 €</b>	<b>+2,83%</b>
% accordé en montant	61,83%	54,71%	+13,01%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>1 941 €</b>	<b>2 100 €</b>	<b>-7,57%</b>

#### 7 • Création / Bande originale pour spectacle chorégraphique et dramatique

	2024	2023	Var 24/23
Nombre de dossiers reçus par l'Action culturelle	181	161	+12,42%
Nombre de dossier hors critères	7	1	
Nombre de dossiers acceptés	140	138	+1,45%
Montant total demandé dossiers présentés	355 145 €	345 876 €	+2,68%
<b>Montant total accordé</b>	<b>212 044 €</b>	<b>221 189 €</b>	<b>-4,13%</b>
% accordé en montant	59,71%	63,95%	-6,63%
<b>Montant moyen des aides accordées</b>	<b>1 515 €</b>	<b>1 602 €</b>	<b>-5,43%</b>

### 3 Statistiques

#### 8 • Dossiers avec demande préalable d'accès

Catégorie	Nombre de dossiers	Montant accordé
Création/Aide aux projets de résidence des artistes Génération SPEDIDAM	19	237 606,37 €
Création/Aide aux salons proposant des actions de promotion et d'information dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres	10	139 000,42 €
Diffusion/Soirée des artistes	6	111 483,95 €
Formation/Fortissimo	5	35 000,16 €
Diffusion/Remise de prix avec diffusion média	4	40 000,10 €
Éducation artistique et culturelle	3	73 000,04 €
Création/Soutien aux festivals proposant notamment des actions de défense de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres	6	282 650,16 €
Diffusion du spectacle vivant / Labellisation Réseau SPEDIDAM 1	1	70 000,00 €
Diffusion du spectacle vivant / Labellisation Réseau SPEDIDAM 2	4	120 000,14 €
Diffusion du spectacle vivant / Émission télévisée musicale	2	18 000,02 €

### 4 Commission d'attribution des aides

La commission d'attribution des aides est constituée de trois groupes, composé chacun de trois administrateurs de la SPEDIDAM et de quatre associés non-membres des organes d'administration, de direction ou de surveillance. Les membres de cette commission sont élus par le Conseil d'administration par un vote à bulletin secret.

Pour mettre en place les nouvelles dispositions prévues dans le règlement général, les groupes ont été intégralement renouvelés. L'élection des 12 associés, non-membres des organes d'administration, de direction ou de surveillance, et des 9 administrateurs s'est déroulée lors du Conseil d'Administration du 28 août 2024.

Au terme de l'instruction, tous les dossiers remplissant les critères de recevabilité sont présentés à la commission d'attribution qui décide d'accorder ou non une aide et statue, le cas échéant, sur le montant alloué.

Les décisions sont prises à la majorité simple des membres présents, sans possibilité de représentation par pouvoir, avec un quorum de cinq membres, dont deux administrateurs de la société et trois associés non-membres des organes d'administration, de direction ou de surveillance.

Les décisions de la commission d'attribution des aides sont fondées sur des critères d'appréciation objectifs et préexistants. La motivation des décisions est consignée dans un procès-verbal.

**La commission s'est réunie 8 fois en 2024 pour un total de 64 demi-journées.**

## 5 Dossiers aidés

## CRÉATION

[LODUDO] PRODUCTION ROLL TOULOUSE	3000,32 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ANIMA THÉÂTRE MYTHOS MARSEILLE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	2800,18 J'AI RÊVÉ QUE J'ÉTAIS MICHELLE OBAMA BOVES	ASSOCIATION BASTIONS PIRATES J'AI RÊVÉ QUE J'ÉTAIS MICHELLE OBAMA MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1500,1	ASSOCIATION LÉZARDS BLEUS QUASIMODO & ESMERALDA APT	2000,16 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	BANDE PASSANTE MÉLODIES POUR MES SOEURS MONTREUIL	700,2 CHANSON	CHAPO JELINNE FONTENAY-AUX-ROSES	900,32 POP
[LODUDO] PRODUCTION ROLL TOULOUSE	1500,26 MUSIQUES-URBAINES	ANNA & GREGOIRE MATA! MONTREUIL	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	700,14 MEMORIES GRENOBLE	ASSOCIATION C/JAZZ AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI!	1800,34 JAZZ	ASSOCIATION LÉZARDS BLEUS QUASIMODO & ESMERALDA APT	2000,62 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	BAZIK AUDREY LECLERQ-LENOIR DREO L'ETANG SALE	1500,04 JAZZ	CHEMIN DES ANES KANENN DAHUD SAINT-JEAN-DU-DOIGT	1400,14 FREE-JAZZ
1,5 MASSAK YADA NANTES	1500,1 MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE	ANNAEL PASSIONNÉMENT À LA FOLIE PARIS 11	MUSIQUES-URBAINES	1000,16 AUJOURD'HUI, C'EST MERREDI!	ASSOCIATION CAVALCADE AUJOURD'HUI, C'EST MERREDI!	5000,56 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ASSOCIATION L'OUBLIEE PETITE REINE BOULAZAC ISLE MANOIRE	1600,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	BEAUX-CHAMPS RAPIDES PARIS 14	2000,32 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	CIE ART ZYGOTE LIBRE(S) LAVAL	1000,52 SPECTACLE-MARIONNETTES
709 PRODUCTION LAUNDRY DAY RENNES	1980,08 FUNK	ANTIPHONA GRANDS MOTETS DES ETATS DU LANGUEDOC MUSIQUE-ANCIENNE		1200,02 TOULOUSE	ASSOCIATION CAVALCADE AUJOURD'HUI, C'EST MERREDI!	1000,24 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ASSOCIATION LYCHORE CHERCHE PIANO AQUEUX POUR JOUER LA TRUITE DE SCHUBERT BORDEAUX	1000,54 HUMOUR-MUSICAL	BELFAGOR EPK AFTER THE RAIN	2000,06 ELECTROACOUSTIQUE	CIE AZALEE SI D'ÉCOUTER IL PEUT VOUS PLAIRE CHALON-SUR-SAONE	1500,48 POLYPHONIES
A BRULE POURPOINT FORT PORT-LOUIS	4500,26 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ARCHIEBALL BLUFF IVRY SUR SEINE		1080,6 JAZZ	ASSOCIATION CES MESSIEURS SERIEUX NYOTAIMORI DIJON	4000,12 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ASSOCIATION METAMORPHOSE IMPRESSIONS MASSY	2200,38 JAZZ	BLAST! - BRIGADE LYONNAISE DE SOUNDPAINTING TRANS-DISCIPLINAIRE POUËTTE LYON	2000,46 MUSIQUES-DU-MONDE	CIE L INFINI TURBULENT FURIE MONTREUIL	3000,04 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
A FLEUR DE NOTES EPK POUR LE TRIO VALADON FONTENAY SOUS BOIS	1080,14 MUSIQUE-CLASSIQUE	ARCHIVOX 8 FEET DANCE MONTREUIL	POLYPHONIES	1000,36 NYOTAIMORI DIJON	ASSOCIATION CES MESSIEURS SERIEUX NYOTAIMORI MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1500,08	ASSOCIATION NAI-JAH EPK NAI-JAH LYON 5EME	1500,12 MUSIQUES-DU-MONDE	BROUHA ART VANILLE PANTIN	3000,74 SPECTACLE-DRAMATIQUE	CIE PORTES SUD MON AMOUR LIMOUX	1000,12 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
A KAN LA DÉRIV' OMBRE NOGENT-SUR-MARNE	1900,32 VARIETES-FRANÇAISES	ARTE & ART LA GUILD ROUEN		1000,2 JAZZ	ASSOCIATION COCORICAL «SO» COURBEVOIE	1200,4 CHANSON	ASSOCIATION PARIS SONIC ICA EPK CHARENTON-LE-PONT	1000,08 JAZZ	BROUHAHA (75) TWENDE PAMOJA PARIS	1000,4 MUSIQUES-DU-MONDE	CLIN D'OEIL COMPAGNIE (45) DES ÉCAILLES SUR LES AILES D'UNE MOUETTE SPECTACLE-DRAMATIQUE	2300,24 SAINT JEAN-DE BRAYE
A VOLO CONTRARIO MRS BANKS MARCILLAC-VALLON	950,12 JAZZ	ARTE DE LUZ TEASER DIMA LIBRE NOSTANG	MUSIQUES-DU-MONDE	1200,3 MATTEO BORTONE «NO LAND'S»	ASSOCIATION COLLECTIF LOO MATTEO BORTONE «NO LAND'S»	1200,1 JAZZ	ASSOCIATION PARIS SONIC SARAH LENKA «ISHA» CHARENTON-LE-PONT	4000,04 BULLE DE ZIC SILÈNE GAYAUD VILLEURBANNE	1000,06 COUNTRY	COAX KERMESSE(S) MONTREUIL	2200,26 MUSIQUE-IMPROVISEE	
ABS CIRQUE DANSE PRENDRE PLACE VENELLES	500,2 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ARTENRÉEL #1 DIPTYQUE STRASBOURG	MUSIQUES-URBAINES	1700,22 LES CHANTS ANONYMES	ASSOCIATION CREATION CONTEMPORAINE SPECTACLE-DRAMATIQUE	2500,06 STRASBOURG	ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET L'ÉDITION EN LIBERTÉ 1000,24 EPK CAMINOS SAINT-MAUR-DES-FOSSES	1350,42 JAZZ	CADENZA DJANGO RETRO SHOW SEXTET EPK PARIS 19E ARRONDISSEMENT	1350,42 JAZZ	COCONUT ISLAND DOCUMENT AUDIOVISUEL DE PROMOTION	1000,36 POPPENNES
ACCORDÉON INSTRUMENT EUROPÉEN AIE RESIDENCE PASCAL CONTEL PARIS	9744,04 MUSIQUE CONTEMPORAINE	ARTINCIDENCE LET'S GO BACK TO THE RIVER FORT-DE-FRANCE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1800,08 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON FESTIVAL D'AVIGNON 2024	45000,02 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE - LE REPÈRE RELEASE PARTY JYZZEL SCHIRMECK	8424,3 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	CARAMBA CULTURE LIVE HUGO LIPPI - 70'S PROJECT (TITRE PROVISOIRE) PARIS	20000,02 JAZZ	COLLECTIF APPEL D'AIR ABWARTEN TOURS	800,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
ACT2 OU LE COMPLEXE DU HOMARD MULHOUSE	1800,38 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ARTMAYAGE REUNION ENTRE LES LIGNES SAINT-DENIS	MUSIQUES-DU-MONDE	3500,02 DYSNOMIA LIVE	ASSOCIATION DELUGE TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	2000,16 BORDEAUX	ASSOCIATION SOLLAZZO CONFIDENCES D'UN FOU LUTTER	2000,22 MUSIQUE-ANCIENNE	CARNABOUL SYSTEM CIE SPIDERMAN, LE RESTE DU MONDE ET MOI PARTHENAY	3000,38 MUSIQUE-CELTIQUE	COLLECTIF ARP LES IRLANDAIS DE BRETAGNE BAUD	1100,1
ADELE ET LE SQUONK GOUTTE' MONTREUIL	750,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE LA BOUM BOOM MARSEILLE	MUSIQUES-DU-MONDE	1500,04 MISSA LE SERVITEUR SAINT-MARTIN-LE-BEAU	ASSOCIATION DIABOLUS IN MUSICA MUSIQUE-ANCIENNE	1500,4	ASSOCIATION SOUL CITY LE SEL DE LA TERRE SAINT-PAUL	3000,64 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	CARNABOUL SYSTEM CIE SPIDERMAN, LE RESTE DU MONDE ET MOI PARTHENAY	1200,14 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COLLECTIF AUBERVILLIERS FOOTBALLEUR LILLE	2000,02 JAZZ
ADL PRODUCTIONS ITINÉRAIRE D'UN ROI PARAY VIEILLE POSTE	7000,02 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE TRANSPHONIE MARSEILLE	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	1500,4 CONTRASTES	ASSOCIATION ENSEMBLE PERSPECTIVES MUSIQUE-CLASSIQUE	1200,36 ORLEANS	ASSOCIATION STARA ZAGORA NUAGES GRENOBLE	1800,04 CINE-CONCERT	CASTAGNE A 3 ANDA VILLEJUIF	1800,4 VARIETES-FRANÇAISES	COLLECTIF CHARCHAHM SSSSSSSWELL BORDEAUX	3000,4 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
ADME-OBSTINATO EPK SKOKI MAMA LYON	2300,06 JAZZ	ARTST SHOWS MASSES ET FILINS - NUIT BLANCHE PARIS MUSIQUE-IMPROVISEE		1000,38 CLUNY	ASSOCIATION ENSEMBLE REGARDS ARBRE - OBLIQUE CYCLE 3 PAU	1800,16 THEATRE-MUSICAL	ASSOCIATION TRIO ZADIG EPK DISQUE MENDELSSOHN TOULOUSE	2000,64 MUSIQUE-CLASSIQUE	CCN2 - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE 7000,5 GRENOBLE CEDEX 2	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COLLECTIF CHARCHAHM SSSSSSSWELL BORDEAUX	2000,22 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
ADME-OBSTINATO SPECTACLE ASTRO SYMPHONIE LYON	14000,02	ARTSOLIS PRODUCTION DEEP DOWN INSIDE MALAKOFF		1000,5 POP	ASSOCIATION G. PRODUCTION PASTILLES RÉSEAUX SOCIAUX - AU-DELÀ GRESY-SUR-AIX	1000,16 JAZZ	ATOU MUSIQUE POUR ISLAND WITHOUT SEA MUSIQUES-URBAINES LYON	1500,52 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	C'EST PAR ICI QU'CA SE PASSE! TEASER SWING TO SWING ANGERS	1300,08 JAZZ	COLLECTIF COQCIGRUE DE BOCA - DE VIVE VOIX TOURS	1500,28 MUSIQUES-DU-MONDE
ADONE CHARLES-BAPTISTE «GRANDS ENFANTS» PARIS	12000,02	AS SOON AS POSSIBLE PRODUCTIONS QUATUORS PARIS	MUSIQUE-CLASSIQUE	4000,12 REIMS	ASSOCIATION L OCTOGONALE PLANÈTES REIMS	6000,3 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	AVVENTURINE & CIES THE SOLSTICE PARIS	2000,24 POP	CETTE COMPAGNIE LA CULTURES CLUBS PARIS	2000,26 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COLLECTIF DES TROIS MULETS FIDÉLITÉ(S) OU LA PANENKA DE HAKIMI METZ	7000,68
AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) [NA] PARIS	1800,22 JAZZ	ASS ARAGATZ RÉALISATION DE L'EPK 2024 DE L'ARTISTE INTERPRÈTE AGOP POP		1000,1 MARSEILLE 8	ASSOCIATION LA CRIATURA L'AIRE POIDS-LOURDS MARSEILLE 1	1800,18 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	AVIGNON FESTIVAL ET COMPAGNIES VILLAGE DU OFF 2024 (SON DU OFF) AVIGNON	54650,02 ROCK	CETTE COMPAGNIE LA CULTURES CLUBS PARIS	1000,28 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COLLECTIF DES TROIS MULETS FIDÉLITÉ(S) OU LA PANENKA DE HAKIMI METZ	2000,36
AJON ORCHESTRE DES JEUNES#5 - CLAUDE BARTHÉLÉMY PARIS	2000,16 JAZZ	ASSOCIATION 32AOÛT JE N'AI PAS DE JAMBES, J'AI DES AILES - CHAPITRE 2 LA BERTHENOUX		1500,22 JAZZ	ASSOCIATION LA CRIATURA L'AIRE POIDS-LOURDS MARSEILLE 1	4500,64 SPECTACLE-DRAMATIQUE	AZUR MUSIC DROÎLE D'ÉPOQUE VALBONNE	1500,12 CHANSON	CFB 451 TENDRE COLÈRE LE KREMLIN BICETRE	1500,2 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COLLECTIF ESKANDAR / DU PAIN SUR LES PLANCHES LE PAYS INNOCENT LES LILAS	8000,36
ALEA AGAPÉ - PROMO IVRY S/SEINE	2000,2 JAZZ	ASSOCIATION ALLONGE LE CULTE DU FREEZE PARIS	MUSIQUES-DU-MONDE	1200,26	ASSOCIATION LA FACE B HIDDEN TOULOUSE	1000,34 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	BALANCE TA NOTE TRANSLATION JAZZ BLOND	1200,12 JAZZ	CHANTE ET TAIS-TOI! MONTÉE DES ZOOS LYON	1800,12 CHANSON-POUR-ENFANTS	COLLECTIF GWEN LISIÈRE SAINT-Ouen-SUR-SEINE	1600,14 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
ANA COMPAGNIE ELEPHANT BANASSAC	1500,52 ELECTROACOUSTIQUE	ASSOCIATION BASTIONS PIRATES J'AI RÊVÉ QUE J'ÉTAIS MICHELLE OBAMA BOVES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	6000,22 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ASSOCIATION LE CONCERT IDEAL POLYPTYQUE BOURGES	1800,3 MUSIQUE-CLASSIQUE	BALLET JULIEN LESTEL CARMEN MARSEILLE	6000,18 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	CHANTIERS PUBLICS DANS(E) HOUSE TRIO MONTPELLIER	2000,68 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COLLECTIF GWEN LISIÈRE SAINT-Ouen-SUR-SEINE	4500,46 SPECTACLE-DRAMATIQUE

## 5 Dossiers aidés

## CRÉATION

COLLECTIF KOA HUMAN MONTPELLIER	1300,54 JAZZ	COMPAGNIE DE LA TORTUE RÊVE DE FER BESANÇON	SPECTACLE-DRAMATIQUE	1800,24 ALTER GENNES-VAL-DE-LOIRE	COMPAGNIE L'AIR DE RIEN GENNES-VAL-DE-LOIRE	1000,08 JAZZ	COMPAGNIE PAUPIERES MOBILES TOMBÉ DU CAMION PARIS	1100,32 MUSIQUES-DU-MONDE PARIS	CONTINUO MUSIQUE A SHAPE OF ORNETTE PARIS	2000,5 FREE-JAZZ	ENSEMBLE CELADON ANTONIA, DE SANG FROID LYON	2000,76 MUSIQUE-ANCIENNE
COLLECTIF KRUMPLE CHIMÈRE PARIS	1500,08 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE DE LA TORTUE RÊVE D'AIR BESANÇON	MUSIQUES-DU-MONDE	1000,04 COMPAGNIE LANGUE VIVANTE LA ROSE DE JÉRICO BEAUVAIS	1800,16 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE PETITE NATURE 12 POÈMES NUMÉRIQUES CLOYES-LES-TROIS-RIVIERES	2500,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	CRICAO LE COEUR DÉPLIÉ TOULOUSE	1350,02 CHANSON	ENSEMBLE DE CAELIS TEASER LES THÉBÀÏDES PARIS	2000,46 MUSIQUE-ANCIENNE	
COLLECTIF OS'O CAVERNE BORDEAUX	1400,16 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE DECULOTTEE BURN BABY BURN AIGREFEUILLE-D'AUNIS	VARIETES-INTERNATIONALES	800,02 COMPAGNIE LANGUE VIVANTE LA ROSE DE JÉRICO BEAUVAIS	700,34 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE PETITE NATURE 12 POÈMES NUMÉRIQUES CLOYES-LES-TROIS-RIVIERES	4000,6 SPECTACLE-MARIONNETTES	D.ZEL PROD RWA (THE ESSENCE) SAINT-CYR-SUR-LOIRE	1000,18 JAZZ	ENSEMBLE DODEKA JE VOULAISSAIT DIRE (TEASER) MONTREUIL	1500,44 MUSIQUE-CLASSIQUE	
COLLECTIF PASSERELLES VICTOR PAR HUGO ORLEANS	1500,12 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE DOUX VACARME LA CLAQUE SAINT-JEAN-DE-MOIRANS	CHANSON	1200,26 COMPAGNIE LARGADE OUTSIDE THE BOX MARSEILLE 4 <sup>e</sup> ARRONDISSEMENT	1000,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE QUART DE SOUPIR LALILO OPÉRA LOCHES	1000,02 MUSIQUE-CLASSIQUE	DANS TOUS LES SENS BONJOUR ! BAILLET EN FRANCE	2000,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	EQUINE SITU LE VIF SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE	2500,12 SPECTACLE-DRAMATIQUE	
COMME DES SAUVAGES EPK - SAGES COMME DES SAUVAGES - MAISON MAQUIS CHANSON	1800,44 PARIS	COMPAGNIE DU 4 SEPTEMBRE LA GRANDE DÉPRESSION ETAINHUS	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1500,1 COMPAGNIE LE SENSIBLE DU TEMPS JUSQU'OU S'ÉVAPORE LA MUSIQUE ? LAVANS QLINGEY	1200,28 JAZZ	COMPAGNIE QUI PORTE QUOI TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1500,24 CHONAS-L'AMBALLAN	DARUMA CIE YES, WE FIGHT ! CLERMONT-FERRAND	1600,42 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	EVZER RECORDS (EVZER) RELEASE PARTY : CHAPITRE 2 GRIGNY	20000,04	
COMME UN ARBRE CREATIONS UN CHANT POUR WANGARI CEYZERIEU	1500,06 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE DU CHEVAL SONGEUR - THÉÂTRE EQUESTRE SPECTACLE ECHO LEMPZOURS	1500,32 SPECTACLE-CIRQUE	COMPAGNIE LE TALON ROUGE REVENIR STRASBOURG	1500,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	COMPAGNIE QUI PORTE QUOI TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL SPECTACLE-DRAMATIQUE	1500,28 CHONAS-L'AMBALLAN	DEJA PRODUCTION AGATHE IRACEMA - DUO PARIS	1000,74 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	EX NIHILO FILS. MOLIETS ET MAA	1200,18 POP	
COMMEDIA - TOUTDROITJUSQU'AUMATIN COUPER LE CHAT EN DEUX ? SAUVAGNON	1000,1 MUSIQUES-URBAINES	COMPAGNIE DU PAS SAGE L'INTRANQUILLITÉ SAINT-CLOUD	MUSIQUES-DU-MONDE	1800,18 COMPAGNIE L'ENTAILLE TOI SANS QUI LE MONDE [TRAJET D'UNE CHAMBRE À COUCHER SPECTACLE-DRAMATIQUE	8000,48 MARSEILLE 5	COMPAGNIE RÊVE DE SINGE DANS LES NUAGES LYON	1000,02 MUSIQUE-BAROQUE	DEMAIN ON DEMENAGE UN VERGER POUR MÉMOIRE PARIS	2000,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	FÉDÉRATION DES ENSEMBLES VOCaux ET INSTRUMENTAUX SPÉCIALISÉS FEVIS NEW DEAL PAS-DE-MUSIQUE	15000,08	
COMPAGNIE «S'APPELLE REViens» LE RING DE KATHARSY DUNKERQUE	12000,06 SPECTACLE-MARIONNETTES	COMPAGNIE DU PAS SAGE L'INTRANQUILLITÉ SAINT-CLOUD	SPECTACLE-DRAMATIQUE	1750,48 COMPAGNIE LES BRUITS DE LA RUE OPÉRATION RUMBA PARIS	9000,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE ROQUETTA LA BANQUE DES ÉMOTIONS NOisy-LE-SEC	1400,26 JAZZ	DET KAIZEN MARIA VILLEPREUX	5000,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE	FEDERATION DES RENCONTRES ARTISTIQUES D'ILE DE FRANCE SCÈNES SUR SEINE 2024	13000,06 THEATRE-MUSICAL	
COMPAGNIE 2052 HARDY ET PERSONNE D'AUTRE RENNES	1800,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE DU SEMEUR JUSTE UNE FOI MORET-LOING-ET-ORVANNE	MUSIQUES-DU-MONDE	1100,42 COMPAGNIE LES DEBOUSSOLE-E-S EN BATEAU OU LA POSITION CONFORTABLE DU HÉROS VOUS EST REFUSÉE	4000,52 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE SAFAR LE DOUTE DOUARNENEZ	1800,38 SLAM	DET KAIZEN MARIA VILLEPREUX	3500,2 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	FEDERATION INTERNATIONALE DES MUSICIENS 5 <sup>e</sup> CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ORCHESTRES	10000,02	
COMPAGNIE 2SI2LA MICHE ET DRATE SAINT PIERRE DES CORPS	600,04 MUSIQUES-URBAINES	COMPAGNIE ELLIPSE BLEUE REVERSE MARSEILLE 1	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1800,02 COMPAGNIE LILO UN RÉCIT MENSIGNAC	2500,12 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	COMPAGNIE SANS LA NOMMER L'ART C'EST VOUS GENNEVILLIERS	2500,3 SPECTACLE-DRAMATIQUE	DETOURNOYMENT LES MOTS DOUX ROUBAIX	6000,04 SPECTACLE-DRAMATIQUE	MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS 9	
COMPAGNIE 47-49 PARADOXAL BO GRENOBLE	1000,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE EMOI GIANTS DAMMARIE-LÈS-LYS	ELECTROACOUSTIQUE	1700,2 COMPAGNIE MA' HOLD FAST CHAMBERY	800,16 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE SANS LA NOMMER L'ART C'EST VOUS GENNEVILLIERS	1300,2 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	DEXTER'S MUSIC FAITS POUR S'ENTENDRE - SATIE - 1 <sup>ère</sup> GNOSIENNE SAINT-MALO	1500,58 JAZZ	FLASHBACK 66 NO LIMIT PERPIGNAN	1300,24 ELECTROACOUSTIQUE	
COMPAGNIE 47-49 PARADOXAL GRENOBLE	4400,06 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE EN LACETS STRATES REIMS	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	2800,18 COMPAGNIE MALAFESTA PIRANDELLO SUITE	900,32 MUSIQUE-DE-SCÈNE-THÉÂTRE	COMPAGNIE SUBSTANCE RENATA CLUNY	1200,36 MUSIQUE-DE-SCÈNE-THÉÂTRE	DIFFÉ KAKO MOUN BAKANNAL PARIS	10000,34 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	FLUFFY FOX DAoud & ETIENNE MANCHON	3399,4	
COMPAGNIE A TROIS BRANCHES VIDIEL'A LE MANS	1800,52 THEATRE-MUSICAL	COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD CARNE MONTPELLIER	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1000,06 COMPAGNIE MANGOUSTE EPK NÔTILE	1800,6 JAZZ	COMPAGNIE TANGRAM RÉALISATION DE PASTILLES RS POUR LA CAMPAGNE DE PROMOTION DU NOUVEL ALBUM D'ÖZMA, THE DAY WE DECIDED TO LIVE AT NIGHT	1200,38 JAZZ	DIMENSIONS PRODUCTIONS DIMENSIONS GUÉTHARY	800,44 SLAM	FLYING PENGUINS EN MI CORAZON PANTIN	2200,24 MUSIQUES-DU-MONDE	
COMPAGNIE AILEE BLUEBERRY PARIS 20	800,26 POP	COMPAGNIE HAOMA AILEFROIDE ET L'IVRESSE PARIS	MUSIQUE-IMPROVISEE	1800,1 COMPAGNIE MASCARADE LE FABULEUX VOYAGE DE BLANCHE NEIGE	1000,12 LES LILAS	COMPAGNIE TG BASKETTEUSES DE BAMAKO SÈTE	1500,6 MUSIQUES-ETHNIQUES	DIRTZTHEATRE NON GRATA AGENS MINERVOIS	1800,46 SPECTACLE-MARIONNETTES	FORT EN MUSIQUE VOYAGE D'HIVER (WINTERREISE)	10256,02	
COMPAGNIE ASPHALTE BILLIE THE QUEEN - PROMENADE POP VARIETES-INTERNATIONALES	900,28 PARIS	COMPAGNIE HIRUNDO RUSTICA OONCHANCY PLOUARET	MUSIQUES-DU-MONDE	2000,42 COMPAGNIE MELOPIA INSOLITO UNIVERSO TEASER ESE PUERTO EXISTE	800,7 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE THEATRALE FRANCOPHONE OTHELLO AUBERVILLIERS	800,06 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	DOUCES AMBIANCES EPK TOURNÉE LE VOYAGEUR PARIS	1500,56 JAZZ	FREAK LAND RECORDS CAPSULES RESEAUX SOCIAUX LOWLAND BROTHERS NANTES	1000,32 SOUL	
COMPAGNIE ASPHALTE BILLIE THE QUEEN - PROMENADE POP SPECTACLE-DRAMATIQUE	1500,72 PARIS	COMPAGNIE IMAGINE EN L'ABSENCE DE VICTOR HUGO GAURIAC	MUSIQUE-CLASSIQUE	2000,06 COMPAGNIE NGC25 LES MAMANS DE LA LUNE	1500,22 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE TIKSI MAGIC FISH CIRCUS NANTES	1200,28 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	DUENDE ECUME GRENOBLE	1350,18 MUSIQUES-DU-MONDE	FRENCH BOYS MUSIC UP WITH LOVE PARIS 1	1350,46 JAZZ	
COMPAGNIE BOUKOUSOU DÉKABOYAJ SAINT-DENIS	830,68 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIE LA PART DE L'INVISIBLE CACHÉE TOULOUSE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	800,16 COMPAGNIE NOTRE INSOUCIANCE JOIR	5000,34 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE TRANS BIRDS NICE	4000,18 MUSIQUE-CLASSIQUE	D'UN INSTANT À L'AUTRE À LA CROISÉE DES VOIES	1800,28 MUSIQUE-IMPROVISEE	FRUITS VERTS ENTERTAINMENT MAS ALLA DEL SOL NACI CHAMBERY	1750,22 MUSIQUES-DU-MONDE	
COMPAGNIE CHAMPROUGE EPK SZOLENN NAVOUR-SUR-GROSNE	1350,4 JAZZ	COMPAGNIE LA TRAVERSE SOUS-SOL 2 PARIS	MUSIQUES-URBAINES	459,14 COMPAGNIE OKEANOS LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU PEINTRE WANG FÔ	1500,16 MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE UN SOIR AILLEURS IRIS CALAME MAGNE	750,14 JAZZ	DYNAMO LE SECOND SOUFFLE ROANNE	5000,38 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	FURIEUSES PRODUCTIONS A CHAQUE INSTANT, L'ÉTERNITÉ GRENOBLE	2000,16 CHANSON	
COMPAGNIE CORRESPONDANCES PÉPITES BO DOMQUEUR	1000,22 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	COMPAGNIE LAFLUX LEGENDA SAN-MARTINO-DI-LOTA	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	2000,26 COMPAGNIE OSMIUM M51	3000,36 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COMPAGNIES VIRACOCHA - BESTIOLES LA FERME DES ANIMALS	3500,72 METZ	DYNAMO LE SECOND SOUFFLE ROANNE	1800,32 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	GEPETTO PROD SMILE PARIS 19	1200,72 JAZZ	
COMPAGNIE D'AUTRES CORDES LIVE 2024 ALLENC	2200,42 ELECTROACOUSTIQUE	COMPAGNIE L'AIR DE RIEN ALTER GENNES-VAL-DE-LOIRE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	1500,1 COMPAGNIE OSMIUM M51 - 2 <sup>ème</sup> PARTIE	1500,2 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON COLD CASE : L'AFFAIRE LECLAIR	2000,04 MUSIQUE-BAROQUE	ENSEMBLE ALKYMIA LAZARILLO ET L'AVEUGLE LYON	1500,54 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	GINKO GRINIOTÉCOCETTE ROUEN	3000,08 SPECTACLE-MARIONNETTES	
											GONE PROD MOUNAM SINGS NINA SIMONE LYON	600,3 CHANSON

## 5 Dossiers aidés

## CRÉATION

GREEN EGGS AND HAM EPK 2024 BOOZE BROTHERS CHARLAS	1000,2 ROCK	JAZZ A VIENNE FESTIVAL JAZZ À VIENNE VIENNE	3000,04 JAZZ	LA COMPAGNIE DES FIGURES FRANKENSTEIN ET LA CYBORG BORDEAUX	800,16 JAZZ	LA SIRÈNE TUBISTE LE CADAVRE ENERCLÉ VINCENNES	4000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE CRI DU CHARBON IAROSS SAINT-ETIENNE	1000,06 CHANSON	LES CHANTS EGARES UN HÉRITAGE PARIS	3500,72 SPECTACLE-DRAMATIQUE
GROSSO MODO TWENG CLUB - EXTRABAL QUADRIPHONIQUE MUSIQUES-DU-MONDE	1000,06 SAINT-ETIENNE	JAZZ AND PEOPLE OPEN ROADS PARIS	1500,08 JAZZ	LA COMPAGNIE DES FIGURES FRANKENSTEIN ET LA CYBORG BORDEAUX	3500,8 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA TANGENTE RÉALISATION D'UN EPK POUR LE GROUPE MATRASS BEGLES	1000,06 ROCK	LE FIL DE SOIE ENTRE-DEUX PARIS	4000,38 SPECTACLE-CIRQUE	LES CHAUDRONS SOLO POUR GUGUSSE NAY	1500,22 CHANSON
GROUPE EXPÉRIMENTAL DE DANSE CONTEMPORAINE - COMPAGNIE CHRISTIANE EMMANUEL SIGNES PARTICULIERS	2100,14 MUSIQUES-DU-MONDE	JAZZ CLUB DE VOIRON MICHAEL CHERET VOIRON	1500,04 JAZZ	LA COMPAGNIE DES VOIX CHEZ MONA ALLAIRE	2500,46 MUSIQUES-DU-MONDE	LA TENDRE LENTEUR PAR LES VILLAGES MEUDON	9000,6 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE GRAND APPETIT UNE BÊTE AU PARADIS SAINT-BRIEUC	3500,02 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES CHIENS ANDALOUS LA VAGUE ANGOULEME	1800,02 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
GROUPE KAROL KAROL EUPHORIA PARIS 2	1800,16 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	JAZZ EN FACE REGARDS DE FEMMES ANTONY	1000,24 JAZZ	LA COMPAGNIE DODEKA MESURE POUR MESURE SAINT-PIERRE-DE-COUTANCES	5500,34 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA THEORIE DES JEUX LES CHEMINS DE DAMAS PARIS 18	800,34 JAZZ	LE KAFTEUR RIFIFI STRASBOURG	20000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES CONCERTS PRESENTES AM. UNE VOIX, UN VIOOLCELLE PARIS	1800,28 CHANSON
GROUPE RAGE RIRE RESISTANCE COUPLE(S)	6000,62 SPECTACLE-DRAMATIQUE	JAZZIN' TRANSLATION EPK AFRICAN ROOTS STRASBOURG	1250,68 JAZZ	LA COMPAGNIE OH ! PARENTHÈSES OU VOYAGE EN PAYS CONFINÉ MUSIQUE-ELECTRONIQUE	700,08 LAVAL	LA TIERCE LA CONTRECLÉ BORDEAUX	1000,24 MUSIQUE-ANCIENNE	LE PASSAGE RIBOULDINGUE RCQVNP FEVER GARDEN ST GERMAIN EN LAYE	1500,08 ROCK	LES ECHAPPE VIFS PERMANENTS MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR SOURDEVAL	2000,24 MUSIQUE-CLASSIQUE
GROUPE RAGE RIRE RESISTANCE COUPLE(S)	1800,3 MUSIQUES-DU-MONDE	KEZAKOPROD CUBA DE UN LADO A OTRO SENLIS	10899,04	LA COMPAGNIE PANTAI LES GRANDES HISTOIRE LA GAUDE	1200,3 MUSIQUES-URBAINES	LA ZEDE CHANT D'UN CORPS ELECTRIQUE PARIS	1620,26 JAZZ	LE PONTON DES ARTS TECHNOÏDA NOISY-LE-SEC	1440,58 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	LES KAPSBER'GIRLS LOS CAMINOS DEL AMOR LYON 1ER	1800,62 MUSIQUE-BAROQUE
HANGING PLANTS LES DERNIERS SURVIVANTS ARGELES-SUR-MER	1000,3 MUSIQUES-DU-MONDE	KEZAKOPROD AFRICA SI SENLIS	2500,34 JAZZ	LA COMPAGNIE PRÉFABRIQUÉE BONA NIT CARGOL ANSACQ	1500,08 VARIETES-FRANCAISES	LA ZEDE D'AUTRES CORDES PARIS	20000,06 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	LE PRINTEMPS DE BOURGES LE PRINTEMPS DE BOURGES BOULOGNE-BILLANCOURT	45000,02 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	LES METABOLIENS LE QUADRIVIUM LYON	1300,32 JAZZ
HAPTOMAI DANSER COMME JE MARCHE	500,1 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	KINGS & THINGS ARABELLA GRENOBLE	7447,05	LA COMPAGNIE VIREVOLT LE VENT DANS LES OREILLES SASSENAGE	1500,14 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LADAÍNHA BO SPECTACLE «M(È)RES» SAINT-DOMINEUC	1000,24 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	LE THEATRE DE L'ACCORD PÈR CHAOS PERIGNY	2000,3 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LES NUÉES INEFFABLES BRASIER CAEN	1500,3 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
HONKY TONK SAIL THONON-LES-BAINS	1200,3 JAZZ	KIWI PRODUCTION EPK CONCERT-LECTURE MIREPOIX-SUR-TARN	1620,64 CHANSON	LA COMPAGNIE VIREVOLT LE VENT DANS LES OREILLES SASSENAGE	1700,02 SPECTACLE-CIRQUE	LADAÍNHA M(È)R(E)S SAINT-DOMINEUC	2000,58 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LE THEATRE OBIQUE ARIANE CALUIRE	3000,52 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES REMOULEURS GINETTE GUIROLLE LANVOLLON	800,52 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
HOP HOP COMPAGNIE CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC	1500,66 POITIERS	KLAKSON DUCKY SMOKTON _ RÉSIDENCE ENREGISTREMENT TOULOUSE	8196,02	LA CRIQUE BOOM LUDRES CEDEX	1000,16 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	LALAIA SAMBITAS TOULOUSE	357,02 MUSIQUES-DU-MONDE	L'ECHO DU SOLEIL ADOLF, BENITO, JOSEPH AVIGNON	1000,46 MUSIQUES-DU-MONDE	LES SIMPLES D'ESPRIT TXORION BEGIETAN - DANS LES YEUX DES OISEAUX POP BAYONNE	1620,1 POP
HOP HOP COMPAGNIE CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE	1500,28 POITIERS	KLAKSON EPK DUCKY SMOKTON TOULOUSE	2000,6 CHANSON	LA FABRIQUE MUE LILLE	1500,26 MUSIQUE-CLASSIQUE	LALANBIK CENTRE DE RESSOURCES ET DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE OCEAN INDIEN Océan INDIEN SAINT PIERRE	1800,44 MUSIQUES-DU-MONDE	L'ENCLUME SACRES ARRAS	1750,48 MUSIQUE-LYRIQUE	LES TRAVERSEES LE CHANT DE LA BALEINE VINCENNES	1700,3 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
HYBRIDITES FRANCE CHINE CRÉATION DE LA BANDE ORIGINALE POUR LE SPECTACLE «MOI, ELLES» DE WANG JING	2700,18 MUSIQUES-DU-MONDE	KOLLISION PROD PROMO IMAGE NOUVEL ALBUM ECULLY	1800,5 JAZZ	LA MAISON EVENEMENTIELLE HERMAN(S) LA GRIGONNAIS	2000,28 MUSIQUES-DU-MONDE	L'AMIRALE TROP BELLE POUR TOI PARIS 1	1500,44 CHANSON	L'ENTENTE CORDIALE EDENE SAINT-BRIEUC	7000,54 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES VERTÉBRÉES PANIER-PIANO VALENCE	2100,2 MUSIQUES-URBAINES
ISSY-LES-MOULINEAUX	LA BISONNE EPK MONGWU LYON 2EME	980,64 JAZZ	LA MAMMA DREAM A LITTLE DREAM OF WE SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	2800,4 VILLENEUVE-LES-AVIGNON	L'APIRE - BAIE DES SINGES SEBASTIEN JOLIE GROUP COURNON D'AUVERGNE	1800,34 JAZZ	LES 3 POINTS DE SUSPENSION L'ARRIÈRE-PAYS ANNEMASSE	1200,42 THEATRE-MUSICAL	LES Z'ARTS DE GARONNE ET DIEU CREA LES FEMMES MARMANDE	2000,08 JAZZ	
ICEBERG MAMAMÉ	600,2 MUSIQUES-DU-MONDE	LA BOTTE TEXTURES FORCALQUIER	1200,22 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LA NOTE ECLOSE MARCOVALDO CLUNY	600,36 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	LATINISSIMO BABEL MUSIC XP 2024 MARSEILLE CEDEX 02	15000,02 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	LES ALLUMÉS DU JAZZ LES ALLUMÉS DU JAZZ FONT SALON ! - 2025 LE MANS	20000,02 JAZZ	L'EXPÉRIENCE HARMAAT RENVERSE MONTREUIL	4500,44 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
ICI COMMENCE OSER	800,12 VARIETES-INTERNATIONALES	LA CABINE LESLIE ENTRE CHIEN ET LOUP RAMBOUILLET	1800,28 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LA PLUIE CHANTE COCCOLITE CAPTATION LIVE «EXTRASYSTOLE» SAINT-ETIENNE-DU-BOIS	1500,46 JAZZ	L'AUDACIEUSE LIONNE PARIS 10	800,18 CHANSON	LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE MES AMOURS TREPOT	1200,4 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	L'HORIZON, LIEU DE CRÉATIONS ET DE RECHERCHES ARTIS- TIQUES 4000,16 LES NOUVEAUX TERRIENS	1700,3 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
IN FOCUS MUSIC CONFÉRENCE DE GRILLONS	1800,56 PARIS	LA CANAILLE PORTRAITS CRACHÉS MONTREUIL	1500,34 HIP-HOP	LA POULIE PRODUCTION ORATORIO POUR BILLIE STRASBOURG	1000,36 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LAURENT CARRIER DIFFUSION TEMPUS PARIS	1000,66 JAZZ	LES ARTS OSEURS CROIRE AUX FAUVES OCTON	1900,28 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LIBRE D'ESPRIT MON AMI PARANOÏAQUE GRAVELINES	5000,7 SPECTACLE-DRAMATIQUE
INDALO MARS EN AFRIQUE	1000,38 MUSIQUES-DU-MONDE	LA CAVE DE DISQUES EPK DISQUE «DANSE !» NOGENT-SUR-MARNE	1000,18 CHANSON	LA POURSUITE DU BLEU MADE IN FRANCE PARIS	3000,12 MUSIQUE-CLASSIQUE	LE BRUIT QUI PENSE BROADWAY RHAPSODY SOURDEVAL	1800,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES ARTS-BOUTANTS TEASER SAINT-BRIEUC	1500,14 MUSIQUE-CLASSIQUE	LICORNE DE BRUME LES EVADÉS AUTEUIL	4000,72 SPECTACLE-DRAMATIQUE
INFLUENSCENES L'AVEU UN IMPROMPTU SUR LES PRINCESSE DE LA PRINCESSE DE CLÈVES	5000,1 JAZZ	LA CHALOUE PROMOTION PAR L'IMAGE - EP «UN JOUR COMME UN AUTRE» CHANSON	1800,36 PARIS 18	LA POUTRE ET LA PAILLE INCENDIE GENEVILLIERS	2000,58 JAZZ	LE CERCLE DES AMIS DU QUATUOR ELMIRE BEYOND THE LIMITS PARIS 11	2000,08 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES BANCS PUBLICS SUR TESTES TRACES MARSEILLE	1000,44 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LIGHT BLUE TEASER ZOOT BIG BAND ALFORTVILLE	1200,18 JAZZ
INTO THE WINDS LE GRAND EMBRASEMENT	2000,28 PARIS	LA COMMUNAUTE DE L'HUMOUR ETATS GÉNÉRAUX DE L'HUMOUR 2025	10000,04 PAS-DE-MUSIQUE	LA R A V I EN VEILLE BONDY	3000,38 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LE CHANT DES LOUPS PILOU & LUCIOLE... ET LA MAGIE ÉLÉMENTAIRE MUSIQUES-DU-MONDE	1400,24 POITIERS	LES BARBARES BREVE HISTOIRE DE LA MONNAIE PARIS 20	900,1 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LILALUNE ETC. NOS ÂMES FAIBLES COLOMBES	1800,06 MUSIQUES-URBAINES
IREAL PEAU DE LOUVE	2000,02 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LA COMPAGNIE AIME L'AIR DUO A 5 HOP ARCUEIL	2000,28 JAZZ	LA ROUE VOILEE FILLES DE VAGUE OU DE RUISSEAU CHALON-SUR-SAONE	1000,54 JAZZ	LE CHANT DES MUSES EPK KAREN LANO - L'ÂGE D'OR MESNIL EN OUCHE	1485,2 CHANSON	LES BEAUX JOURS GENTLEMEN SQUARE ST JEAN ST MAURICE SUR LOIRE	1000,1 MUSIQUE-IMPROVISÉE	LINAVERSE PROMOTION ALBUM 1 PARALLYX TROYES	1500,02 ROCK
ITEK LA GOËLETTE	1500,22 REIMS	MUSIQUES-DU-MONDE									

## 5 Dossiers aidés

## CRÉATION

LIVE GENERATION 60 SWEET MARY GOLD COYE LA FORET	1620,16 SOUL	MOBIUS-BAND COMME IL VOUS PLAIRA TOURS	MUSIQUE-TRADITIONNELLE	2000,08 POULP EMILE PARISIEN QUARTET 20 ANS ORCHESTRE SYMPHONIQUE JAZZ	2500,5 MONTREUIL	SATURN ATTACK DREAMCORE - EPK CAIMAN LYON 7EME	2000,54 POP	TANGO 33 LE PETIT PRINCE - OPERA DE PAPIER PARIS 9	20000,04	VIRGULE 5 PRODUCTIONS EXEKO CHANTE LAVILLIERS LE PECQ	1800,22 JAZZ
LOLDANSE RÈCHE PARIS	8000,58 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	MOONFLOWERS FABRICA FEMIN LIGNE	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	7000,02 PREMIER SOUFFLE LE CHANT DES OISEAUX LA CHAPELLE-SAINT-SAUVEUR	2000,48 MUSIQUE-CLASSIQUE	SEGRAM PRODUCTION EPK RADIOFUNK OZENX-MONTESTRUCQ	2000,52 FUNK	TEKHA HEPTA MYTHO! #4 DE THÉSÉE, LE GARÇON QUI ÉTAIT LE FILS DE RIEN? MUSIQUES-DU-MONDE	700,04 LAGNY-SUR-MARNE	VOIES DU CHANT DES RIVAGES MARSEILLE	2000,3 JAZZ
LOUISE MUSIC EPK LIVE 2025 PARIS	1500,3 ROCK	MOUVMATIK ARTIZANS CERGY	MUSIQUES-URBAINES	1400,26 PREMIERS ACTES KOHLHAAS MUNSTER	2500,42 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	SKAPPA OÙ COMMENCE MA MÉMOIRE MARSEILLE	1200,36 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	THÉÂTRE DE LA TARLATANE DANS MA BIBLIOTHÈQUE À SOUVENIRS SAINT-ETIENNE	600,48 JAZZ	VOIX LIBRES BIG BANG ORATORIO POITIERS	1000,08 JAZZ
LOVE LABO BONHEUR PARIS	1000,12 VARIETES-FRANCAISES	MOUVMATIK ARTIZANS CERGY	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	6000,64 PREMIERS ACTES KOHLHAAS MUNSTER	2500,54 SPECTACLE-DRAMATIQUE	SOFIA LABEL SOYEZ HEUREUX NIVILLAC	800,24 CHANSON	THEATRE DE L'ESQUIF LE PHOQUE DE WEDDELL NIORT	2500,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	VOQUE SIX PIEDS SOUS CIEL PARIS	4000,42 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LOVE LABO BONHEUR PARIS	2000,28 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	MUS AZIK SWIRLS NANTES	ROCK	1500,56 PROJET ONE BREATH CHERRY COLLAPSE (TITRE PROVISOIRE) MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1800,24 LORIENT	SOLANGE LOTUS FLOWERS LE BLANC MESNIL	1200,34 JAZZ	THEATRE DU FEU D'ART L'ÉVEIL DE LA VIE PARIS 3E ARRONDISSEMENT	700,3 SPECTACLE-DRAMATIQUE	VOULEZ VOUS DANSER DEGEYTER PARIS	1300,14 ROCK
LOVELY COMPAGNIE ET CE FUT COMME UN BAISER MARSEILLE	2500,16 MUSIQUES-URBAINES	MUSIQUE AU COEUR DES BARONNIES DISQUE CHOPIN ET SCRIBABINE LARAGNE MONTÉGLIN	MUSIQUE-CLASSIQUE	1500,02 1500,14 EPK TRIO PARHÉLIE PARIS	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE 1500,14 MUSIQUE-CLASSIQUE	SOLEIL BLEU KOMUN TOULOUSE	900,1 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	THEATRE DU VOYAGE INTERIEUR GÉNÉRATIONS F. LA ROCHELLE	800,18 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	VOX'POP COLLECTIVE MAMA SAINT-MANDE	30000,1 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
LUCIOLE PRODUCTION JULES JASSEF & LÉO JASSEF ARVEYRES	1500,04 JAZZ	NEWS TANK CULTURE THINK CULTURE 2024 PARIS	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	8000,04 QUATUOR ARIANE ANONYME ÉTAIT UNE FEMME ISSY-LES-MOULINEAUX	2500,22 MUSIQUE-LYRIQUE	SOLEIL BLEU KOMUN TOULOUSE	3000,18 MUSIQUES-DU-MONDE	THEATRE PNEUMATIQUE RAVISSEMENT CHAZELLES-SUR-LYON	1600,12 MUSIQUE-CLASSIQUE	WARNING MON COEUR D'ARTICHAUT SAINT-BERAIN-SUR-DHEUNE	1500,48 JAZZ
L'YEUSE S.PERCHE MONTREUIL	1300,1 JAZZ	OBSCUR PROD SANS SE CACHER CHATEAUBRIANT	HUMOUR-MUSICAL	1000,62 R&D XXX	2500,76 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	SOLSIKKE BAL ÉPHÉMÈRE VESSEAUX	1100,22 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	TIDE COMPAGNY LE CAS DE NOZOMI LA GRENOUILLE TOULOUSE	2900,08 MUSIQUE-CLASSIQUE	WELL DONE SIMONE - WDS ELISE MON MIRAGE - ÉGALITÉ VINCENNES	1800,5 MUSIQUE-CLASSIQUE
L'YEUSE S.PERCHE MONTREUIL	960,42 MUSIQUE-DE-SCENE-THEATRE	ONE-SHOT VISAGES SONORES OULLINS	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	2000,02 RABBIT RESEARCH DANTAZ LE BOURGET-DU-LAC	700,38 JAZZ	SOLSIKKE BAL ÉPHÉMÈRE VESSEAUX	1500,36 MUSIQUES-DU-MONDE	TIDE COMPAGNY ANATOMIES DE CAS TOULOUSE	1500,82 SPECTACLE-DRAMATIQUE	WHY NOTE L'HEURE BLEUE HAUT-MAUCO	1500,04 MUSIQUE-CLASSIQUE
MAAUL PRODUCTIONS CARIBOMBO LIVE BOUCHEMAINE	500,58 MUSIQUES-DU-MONDE	OUPS DANCE COMPANY CHAMPIONNES EN MEUTE! VINEUIL	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1600,32 RADAR CAPSULES VIDÉOS TOURNÉE 2024 SLY SUGAR	1500,4 REGGAE	SORIA COMPAGNIE MONDE PARALLÈLE EYSINES	900,18 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI 1800,34 EPK HORACE LE COUCOU CRÉATION	1800,08 MUSIQUE-CLASSIQUE	WINNIPEG FABLES PARIS	1500,2 JAZZ
MAGE HYPERTEMPS LYON 1ER	1500,46 JAZZ	OVNI BAROQUE CANTATA A 2 AVIGNON	MUSIQUE-BAROQUE	2000,56 RADAR NYMPHE	1400,5 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	SOUFFLE COLLECTIF NEW ATLANTIS PARIS	1800,5 MUSIQUE-IMPROVISEE	TRICOLLECTIF FUR - ROZENN ORLEANS	1500,4 JAZZ	XANADOU PRÉSENTATION XANADOU CHOMÉRAC	1250,18 MUSIQUE-DE-SCENE-THEATRE
MATRISSE PRODUCTIONS NIRINA RAKOTOMAVO - PARIS-RÉUNION TOULOUSE	3500,02 MUSIQUES-DU-MONDE	PAMELA CLUB VIDÉO PROMO CONCERT ACOUSTIQUE DUNKERQUE	CHANSON	1200,02 REFECTOIRE CIE NEUVILLE-DE-POITOU	1500,38 LES SÉPARABLES BORDEAUX	SOULBEATS RECORDS ZANGOMA EPK CISSAC-MEDOC	1500,46 MUSIQUES-DU-MONDE	SOULBEATS RECORDS ZANGOMA EPK CISSAC-MEDOC	1000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	YAPLUKA C'EST COMME ÇA QUE DON QUICHOTTE DÉCIDA DE SAUVER LE MONDE, ACTE 2 PARIS	1500,04 MUSIQUE-ELECTRONIQUE
MATRISSE PRODUCTIONS EPK - SONGE (TITRE PROVISOIRE) TOULOUSE	2000,38 JAZZ	PEGAZZ ET L'HELICON TILIA FONTENAY SOUS BOIS	JAZZ	2200,26 RISING BIRD MUSIC AWA LY	2000,14 MUSIQUES-DU-MONDE	SOUND SURVEYOR EPK DANIEL ZIMMERMANN PARIS	2200,2 JAZZ	U MAKE ME AYELE AND FRIENDS «JAMAÏCAN ROOTS PARTY» SAINT-Ouen-SUR-SEINE	20000,06 MUSIQUE-CLASSIQUE	YES LES GUYZZ BACH PROJECT MONTREUIL	1500,38 MUSIQUE-CLASSIQUE
MAZTEK OR/SOL CAYENNE	2500,22 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	PERSPECTIVE NEVSKI CROIZADES JOZEF & ZELDA AVIGNON	SPECTACLE-DRAMATIQUE	2000,44 ROSE ROSE FESTIVAL	50000,04 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	SPIRITO ÉVANGILE SELON PILATE LYON	2000,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	ULTRA LUX METEORES DÈS QUE POSSIBLE, REJOIGNEZ LA ROUTE EN SURBRILLANCE MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1200,14 TOULOUSE	YOTANKA PRODUCTIONS TIAGO CAETANO CAPTION ANGERS	1620,06 MUSIQUES-DU-MONDE
MAZTEK OR/SOL CAYENNE	4000,02 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	PETITE FOULE PRODUCTION BATAILLE GÉNÉRALE AUXERRE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	3500,88 SAA FLOCN VOLCAN	1200,3 JAZZ	STACK PRODUCTION EPK S22 NANTES	800,24 ROCK	UMLAUT FRANCE PARATONNERRE PARIS	1500,42 CHANSON	YOVO MUSIC FRANCOIS POITOU QUINTET LIMERZEL	1800,12 JAZZ
MÉDIANE JE ME FAIS PEUR RIEN QUE DE PARLER DE MOI MUSIQUES-DU-MONDE	2400,34 CASTELNAUDARY	PETITE FOULE PRODUCTION BATAILLE GÉNÉRALE AUXERRE	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1200,44 SAHEL PRODUCTIONS EPK MARGAUX HELLER MOUGINS	1000,48 CHANSON	STAR PROD THE HOOK UP - ROARING TWENTIES PARIS 18	6000,04 UNDIRECTIONAL	UNDIRECTIONAL NOARDS	800,14 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	ZAMORA PRODUCTIONS SARL NATASCHA ROGERS PARIS 20	1200,32 FOLK
MÉLODIE EN SOUS-SOL CÉLÉBRATION COLOMBES	2000,26 JAZZ	PHILIA PRODUCTION «LES OCTONAIRES DE LA VANITÉ ET INCONSTANCE DU MONDE» MUSIQUE-ANCIENNE	1350,48	SAINTRADISE SAINTARD PARIS	800,22 FUNK	SUR LA TOUCHE EPK DANSES AVIGNON	800,56 MUSIQUE-CLASSIQUE	UNOPIA UNOPIA LYON 1ER	2000,58 MUSIQUE-CLASSIQUE	ZONE FRANCHE SALONS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX MUSIQUES DU MONDE	11000,02
MIDNIGHT SPECIAL RECORDS SAS CLÉA VINCENT - PROMOTION VIDEO PARIS	2200,26 POP	PLANETE B AL.HY PERENCHIES	VARIETES-FRANCAISES	1000,14 SALAMANDRE LES SEMEUSES TOULON	1170,52 MUSIQUE-CLASSIQUE	SUZANNE SUZANNE TO LIFE BAGNOLET	1300,1 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	UPPERCUT PROD A LA TRACE SAINT-BRIEUC	800,12 MUSIQUE-DE-SCENE-THEATRE	ZUTANO BAZAR WELCOME LE MANS	1450,06 MUSIQUE-BAROQUE
MIDNIGHT SPECIAL RECORDS SAS RÉSIDENCE CLÉA VINCENT - TROIS BAUDETS PARIS	19740,06	PLASTICIENS VOLANTS BIG(GER) GRAULHET	MUSIQUE-ELECTRONIQUE	1500,32 SALES MOMES ROSES VILLENEUVE-LE-ROI	1200,54 MUSIQUES-URBAINES	SUZANNE SUZANNE TO LIFE BAGNOLET	2200,38 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	UTOPIYA FOUDRE! LA COURNEUVE	800,44 ROCK		
MILLE ET UNE LUNES MOONE «GRI» (ALBUM A TOUTE ALLURE, RENOMMÉ) LILLE	900,42 POP	POCKET THEATRE HOMME(S) INTÉGRE(S) ? RÉCIT 2 VOITEUR	1500,22 MUSIQUES-DU-MONDE	SATE-ATRE MANOUCHIAN : CET APRÈS-MIDI À 15H00 SPECTACLE-DRAMATIQUE	4000,42 VIENNE	SYNPASES SINGLE MOTHER PARIS	900,48 VARIETES-FRANCAISES	VALQRIT PROJET CARAÏBES SAILLANS	1800,12 MUSIQUE-CLASSIQUE		

## 5 Dossiers aidés

Factures engagées par la SPEDIDAM et cotisations à des organisations dont elle est membre pour des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres.

Ces aides ont été affectées dans le cadre de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle dans les modalités prévues à l'article R. 321-6 [l.2] pour des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres.

### Cotisation AEPO-ARTIS (association des organisations européennes d'artistes-interprètes)

AEPO-ARTIS (Association des organisations européennes d'artistes-interprètes) réunit 40 sociétés comme la SPEDIDAM qui sont en charge de la gestion des droits des artistes-interprètes de 30 pays différents en Europe.

Ses bureaux sont à Bruxelles. Elle fait connaître les positions des artistes-interprètes auprès de la Commission européenne et du Parlement européen, informe ses membres des projets, études et documents de la Commission (initiatives en matière de gestion collective, débats sur la rémunération pour copie privée), réalise différents travaux sur la substance des droits des artistes-interprètes et leur gestion.

Cette somme représente la participation (cotisation) de la SPEDIDAM dans cette organisation qui poursuit un objectif de défense, de promotion et d'information dans l'intérêt des artistes-interprètes et de leurs droits de propriété intellectuelle.

### Association La culture avec la copie privée

Ce montant correspond à la cotisation à cette association qui regroupe tous les ayants droit soucieux de préserver et développer le principe de la copie privée, l'espace de liberté qu'il offre aux consommateurs et la rémunération qu'il apporte aux ayants droit.

Le principe de la rémunération pour copie privée est en effet remis en cause, notamment par l'industrie des fabricants, tant en France que sur le plan européen. Cette rémunération représente près de la moitié des sommes perçues par les sociétés de gestion collective d'artistes-interprètes en France.

Les activités de cette association constituent des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des artistes-interprètes.

### Cotisation SCAPR (Societies Council for the Administration of Performers Rights)

Cette organisation regroupe 60 sociétés de gestion des droits des artistes-interprètes issues de 45 pays différents. Elle établit des règles et principes en matière d'accords bilatéraux entre sociétés de gestion permettant l'échange de rémunérations pour le compte des artistes-interprètes.

Ce montant constitue la cotisation à cette organisation dont la SPEDIDAM est membre. Son activité constitue un travail de promotion et d'information dans l'intérêt des artistes-interprètes.

**45 124,20 €**

### Cotisation Victoires de la musique

L'association « les Victoires de la Musique » organise et produit chaque année trois émissions de télévision sous forme d'un spectacle « en direct » durant lequel sont décernés des prix dits Victoires.

L'Association « les Victoires de la Musique », association régie par la loi de 1901, regroupe 27 membres, dont 16 organisations de la filière musicale, réparties en 4 collèges (auteurs, compositeurs, éditeurs, artistes-interprètes, producteurs phonographiques et producteurs de spectacles), le ministère de la Culture (DGMIC et DGCA), 5 membres associés et 2 membres observateurs (CNM). La SPEDIDAM est membre de cette association dans le collège artistes-interprètes.

### Cotisation ADRIC (Association pour les Deuxièmes Rencontres Internationales des organisations professionnelles de la Culture)

**1 200,00 €**

La coalition pour la diversité culturelle coordonne les objectifs que veulent défendre ensemble les professionnels auprès des pouvoirs publics français, européens et internationaux. Le Comité de vigilance de la coalition a constitué l'ADRIC (Association pour les Deuxièmes Rencontres Internationales des organisations professionnelles de la Culture).

Ce montant constitue la cotisation à cette organisation dont la SPEDIDAM est membre.

### AFPIDA (Association Française pour la Protection Internationale du Droit d'Auteur)

**400,00 €**

L'AFPIDA organise des réunions de travail, des colloques et des manifestations internationales annuelles permettant d'analyser l'état du droit d'auteur et des droits voisins et de mener une réflexion sur son évolution.

### Bis de Nantes 2024

**12 640,00 €**

Ce salon permet à la SPEDIDAM d'être présente dans un cadre qui réunit les professionnels de la musique et du spectacle vivant. Ce montant correspond au coût du stand et de ses aménagements, à la communication et la mise à disposition de lieux pour l'animation d'ateliers pendant le salon.

### Campagne de communication et réunions députés/parlementaires

**59 994,64 €**

Des communiqués de presse ont été envoyés par voie postale aux parlementaires et plusieurs réunions ont été organisées afin de leur présenter les propositions de la SPEDIDAM pour garantir aux artistes-interprètes des rémunérations pour les services à la demande (streaming, téléchargement, intelligence artificielle), la défense de la copie privée et l'identification des artistes-interprètes.

### Rencontres SPEDIDAM

**58 010,00 €**

Ce montant correspond aux frais inhérents à l'organisation du colloque annuel de la SPEDIDAM (coordination, communication, technique et location de la salle, interprètes, animateur, personnel d'accueil, cocktail, concert).

**TOTAL**

**188 320,41 €**

## 5 Dossiers aidés

### DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

TER A TERRE AUSTRALIE ETATS UNIS ST PIERRE DU MONT	1250,18 ROCK	ACCENT PRODUCTION FESTIVAL ADOLPHE SAX JAZZ»	2000,66 «MUSIQUE-CLASSIQUE, PALAISEAU	AKHTAMAR STRING QUARTET AKHTAMAR LA QUATUOR A CORDES 1500,32 ROSAS AO VERDE MAR & EPOPEES MUSIQUE-CLASSIQUE ANTONY	ARCAL ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE 17000,5 DON GIOVANNI OPERA PARIS	ART-EXPRESS NEW AFRICAN ORLEANS / ALUNE WADE JAZZ MARSEILLE	6000,36	ASS SCENES OCCUPATIONS CINE-CONCERTS DIJON	1300,68 JAZZ
1331 PSYCHODRAMA PLUDUNO	3000,74 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ACCORD FESTIVAL JAZZELLERAULT CHATELLERAULT CEDEX	3000,14 JAZZ	ALEXANDRA CARDINALE OPERA BALLET PRODUCTION 2500,36 CARMEN SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE PARIS 8	ARCANA MUSIC GUILLAUME BARRAUD QUARTET - INDIA TOUR 2024 BOURG-EN-BRESSE	ARTIFICES LES CONCERT DE L'ENSEMBLE ARTIFICES 2024 MUSIQUE-BAROQUE SAMPIGNY-LÈS-MARANGES	5000,16	ASS TREPAK TOMBER SANS BRUIT MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE»	4000,88 «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, ALFORTVILLE
18E ETAGE C'EST QUE DU BONHEUR ! CACHAN	4000,6 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ACCORDÉON INSTRUMENT EUROPÉEN AIE SAISON MUSICALE PASCAL CONET TOUR 2024 PARIS	17000,26 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	ALLTHAT SWING TOURNÉE STOMP STOMP JAZZ REZE	ARCANA MUSIC GUILLAUME BARRAUD QUARTET - INDIA TOUR 2024 BOURG-EN-BRESSE	ARTIFIS POUR QU'ON S'APPROVISE BOIVRE-LA-VALLEE	1000,16	ASS TURAK THEATRE MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE (MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX) SPECTACLE-MARIONNETTES	3500,24 LYON SEME
22H04 LA MACHINE À REMONTER LE ROCK TOULOUSE	4000,16 THEATRE-MUSICAL	ACCORDS EN SCENE ENSEMBLE DES EQUILIBRES - SAISON 2024 MUSIQUE-CLASSIQUE	11000,08 MARSEILLE	ALPES CONCERTS LES MADELEINES DE POULPE ST EGRÈVE CEDEX	ARTIK UNIT TOURNÉE ARCHIEBALL 2024 IVRY SUR SEINE	ARTIFIS POUR QU'ON S'APPROVISE BOIVRE-LA-VALLEE	1000,16	ASS SO THEATRE ET CHANSONS LE PETIT DUC - SAISON 2024/2025 CHANSON, JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE, SLAM, VARIETES-FRANCAISES»	12000,38 AIX-EN-PROVENCE
22H04 HYL HIP-HOP»	1300,44 TOULOUSE	ACROCHE NOTE ACROCHE NOTE CONCERTS 2024 STRASBOURG	6000,26 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	ALTO - SOLUTIONS ARTISTIQUES FLORALIA ANNECY	ARCOISM 18 MINUTES 34 SECONDES LYON	ARTMAYAGE REUNION ENTRE LES LIGNES SAINT-DENIS	3000,14	ASSOC AMIS CHATEAU D AINAY LE VIEL 3ÈMES RENCONTRES MUSICALES DU CHÂTEAU D'AINAY-LE- VIEL	6000,02 MUSIQUE-CLASSIQUE
3D FAMILY PRODUCTION AMADOU & MARIAM - TOURNÉE USA - QUÉBEC 2024 MUSIQUES-DU-MONDE	3000,34 PARIS	ACHEMINART OGGUN BAGNOLET	900,16 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ALWANE MUSIC EL HOURRIYA GRENOBLE	ARFI TELA SONORA LYON	ART'RIEGE JAZZ À FOIX FOIX	2000,3	ASSOC CONCERTS VILLE D AVRAY CONCERTS AU CHÂTEAU VILLE D'AVRAY	2000,42 MUSIQUE-CLASSIQUE
4 FILLES DANS LE VENT STABILITÉ TEMPORAIRE AVIGNON	1500,44 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ACIDU NAGEUSES SUR BITUME	4000,06 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE	AMARILLO «RADIO REWRITE» DE STEVE REICH, PAR ENSEMBLE LINKS MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ARFI L'ARFI EN TOURNÉE - 2024 LYON	ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE TRANSPHONIE DE MARSEILLE MUSIQUE-CONTEMPORAINE	4000,36	ASSOC CULTURELLE DE CORDES FESTIVAL CORDES SUR CIEL MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE»	5000,32 CORDES-SUR-CIEL
A FILETTA A FILETTA : TOURNÉE I BALCONI LUMIO	12000,8 MUSIQUES-DU-MONDE	ACT2 I OU LE COMPLEXE DU HOMARD SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE	4000,7 MULHOUSE	AMENOTE CIE AMENOTE SAISON 2024	ARFI LABYRINTHE D'UNE LIGNE LYON	ARTS ET SPECTACLES PRODUCTION UN AIR DE FÊTE PARIS	6000,46	ASSOCIATION EGEE ANTOINE KARACOSTAS QUARTET PARIS 12	2700,34 JAZZ
A FILETTA A FILETTA : TOURNÉE CLAIR-OBSCUR (AVEC L'ENSEMBLE CONSTANTINOPLE)	3500,44 MUSIQUES-DU-MONDE	ACTE 6 PASSERELLES	4000,16 MUSIQUE-CLASSIQUE	AMICALE BOUKRAVE DES ARTISTES ET COMÉDIENS FLYING ORKESTAR BEAUCHASTEL	ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL CREATIONS ET TOURNEES 2024	ASS POUR QUE L'ESPRIT VIVE MUSIQUE À LA PRÉE FESTIVAL PARIS	1500,44	ASSOCIATION EGEE ANTOINE KARACOSTAS QUARTET PARIS 12	4424,74 JAZZ
A L'WEST LIFE IS NOT A PICNIC - A LA CARTE «TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE, THEATRE-MUSICAL»	14000,44 POLIENAS	ADIPAC PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON TOURNEE 2024-2025 MUSIQUE-CLASSIQUE	12000,42 LYON	AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS AMA L'EURE POÉTIQUE ET MUSICALE	ART & ACTE HÉROÏNES SAINT Ouen SUR SEINE	ASS ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN CRÉATION ET DIFFUSION DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE 2024	12000,06	ASSOCIATION C/JAZZ ALFIO ORIGLIO, HUMAN FLOW GRENoble	5500,46 JAZZ
A TRAVERS CHANTS HAUTE-NORMANDIE FESTIVAL CHANTS D'ELLES «VARIETES-INTERNATIONALES, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUES-URBAINES, VARIETES-FRANCAISES»	1800,04 MAROMME	ADME-OBSTINATO SPECTACLES DE L'ASSOCIATION ADME OBSTINATO	12000,14 «JAZZ, CHANSON»	AMIS DU QUATUOR DEBUSSY CUERPOS EN MOVIMIENTO	ART BOP JAZZ AU FORT NAPOLEON TOULON	ASS JAZZ A JUNAS JAZZ A JUNAS 2024	2500,2	ASSOCIATION COMEDIENS ET COMPAGNIE LES FEMMES SAVANTES VERSAILLES	6000,18 SPECTACLE-DRAMATIQUE
A VAU L'EAU COMPAGNIE PORN FOR THE BLIND CHARNY OREE DE PUISAYE	2000,02 SPECTACLE-DRAMATIQUE	AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES DON JUAN, UN COEUR À AIMER LA TERRE ENTIERE	4000,46 MUSIQUE-CLASSIQUE	ANNA COMPAGNIE ULVQA, ELEPHANT, WORDS DON'T FULLY DESCRIBE	ART MOUV CIE TOURNÉE LA RÉUNION BORDER LINES BASTIA	ASS JAZZ A JUNAS SOIREE DES ARTISTES 2025	8800,02	ASSOCIATION COMPAGNIE GABBIANO LA CERISAIE PARIS 20	7500,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE
AA CARREFOUR DES TALENTS 17 CARREFOUR DES TALENTS 24-25 HUMOUR-MUSICAL, JAZZ»	2000,4 SAINTES	AIDE AUX MUSIQUES INNOVATRICES JEST (JAMAIS D'EUX SANS TOI)	2000,18 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ANDALOUSE ALHAMBRA FESTIVAL ANDALOU	ART MUSICIE ET SPECTACLE EN LOZERE AMUSEL FESTIVAL AMUSEL/PAYS D'ART ET D'HISTOIRE	ASS JS BACH EN COMBRAILLES FESTIVAL BACH EN COMBRAILLES	4000,08	ASSOCIATION COMPAGNIE HELIOTROPION ICI, LÀ-BAS PARIS	1000,16 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE
ABBAYE AUX DAMES - ACADEMIE MUSICALES DE SAINTES	3000,12 SAINTES	AIX EN OEUVRES LES FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN	1200,28 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	ANDALOUSE ALHAMBRA FLAMENCO VIVO ... 3 GENERACIONES	ARTCOSCENE PRODUCTIONS LA PROMESSE BREL PARIS 8	ASS MUSICALE DE LA VALLEE DU JAUR ET DE L'ORB LES MUSICALES DU JAUR 2024	2000,74	ASSOCIATION COMPAGNIE MADEMOISELLE DOM JUAN AIX-EN-PROVENCE	12000,9 SPECTACLE-DRAMATIQUE
FESTIVAL DE SAINTES 2024 «MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-ANCIENNE»	SAINTES CEDEX	AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) JAZZ MIGRATION 2024	18000,08 JAZZ	ANDJAI MESSAGE(S)	ARTDIR BÉABA ROQUESERIERE	ASS MUSIQUE A OBERNAI FESTIVAL D'O - FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI	2000,44	ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ARGENCE FÊTES MUSICALES DE L'AUBrac ARGENCES EN AUBRAC	3000,4 «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE»
ABSOLUT VOCAL LES GRANDES GUEULES A CAPELLA	2000,48 JAZZ	AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) NOË CLERC TRIO -TOURNÉE INDONÉSIENNE	2700,1 JAZZ	ANGAMA PROD CHOUVIDOUWA !	ARTE & ART ARTE & ART DIFUZZE DU JAZZ ROUEN	ASS MUSIQUE EN LIMOUSIN MILLESOURCES HAUTE DORDOGNE	5000,82	ASSOCIATION CULTURELLE OTHE ARMANCE FESTIVAL ITINÉRANT 2024 AUXON	2750,54 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
ACADEMIE BACH FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DIEPPE-NORMANDIE	5000,36 ARQUES-LA-BATAILLE	AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) TOURNÉE MAMIE JOTAX AU CHILI	1500,16 MUSIQUE-IMPROVISÉE	ANIMA NOSTRA CHOEUR DE CHAMBRE DULCI JUBILo	ARTEMUSICA PARIS PARIS	ASS MUSIQUES ET INTERPRETES CHANTS DES VOUTES PALLUAU-SUR-INDRE	1800,2	ASSOCIATION D'ACTIONS CHOREOGRAPHIQUES ET CULTU- RELLES D'AX LES THERMES SOLIMAGE	3500,94 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
ACADEMIE DE CUIVRES EN DOMBES	4000,32 VILLARS LES DOMBES	AJON ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ 2024	8000,8 JAZZ	ANNAEL PASSIONNÉMENT À LA FOLIE	ARTENETRA ESTIVALES ARTEMETRA CELLES SUR BELLE	ASS NICE JAZZ ORCHESTRA NICE JAZZ ORCHESTRA SAISON 2024	7000,62	ASSOCIATION DE L'AUBE OSC#1 - LE CORPS DANSENT NE SE TAIT JAMAIS SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE	2500,26 ARVEYRES
ACADEMIE INTERN. DE MUSIQUE MAURICE RAVEL ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE MAURICE RAVEL	5000,9 SAINT JEAN DE LUZ	AKADEMIA SHANTI	6000,14 MUSIQUE-BAROQUE	APCA 37E TOURNÉE D'ÉTÉ	ART-EXPRESS TOURNÉE ALUNE WADE LAGOS MARSEILLE	ASS PHILOMENE VOIX D'HAUTECOMBE 2024 FESTIVAL D'ART VOCAL MUSIQUES-DU-MONDE	1500,38	ASSOCIATION DELUGE THEOREM OF JOY	3000,04 BORDEAUX

## 5 Dossiers aidés

### DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

ASSOCIATION DELUGE THEOREM OF JOY «FEUX» BORDEAUX	3000,38 JAZZ	ASSOCIATION JAZZ BANK TIKKUN OLAM - IN EXTREMIS PARIS	3000,54 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'EDITION EN LIBERTE SPOKE TRIO SAINT-MAUR-DES-FOSSES	1000,06 JAZZ	AU HAZ'ART. THE CATALOGUE OF SEXUAL ANXIETIES PARIS	4000,3 JAZZ	BIG DRUM LES COMMANDOS PERCU SAINT GENIES BELLEVUE	3500,44 MUSIQUES-DU-MONDE	CALLIOPEE NOTA BENE MUSICOMUNDI MONTREUIL	1800,36 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
ASSOCIATION DIABOLUS IN MUSICA DIABOLUS IN MUSICA SAINT-MARTIN-LE-BEAU	3000,42 MUSIQUE-ANCIENNE	ASSOCIATION JEUNES TALENTS RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE SAISON 2023-2024 PARIS 20	15000,38 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC HARPE (ADMCH) 10ÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA HARPE EN ILE-DE-FRANCE MUSIQUE-CLASSIQUE	4000,02 JAZZ	AU SUD DU NORD LES 30 ANS D'AU SUD DU NORD MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUES-URBAINES»	4500,6 BOISSY-LE-CUTTÉ	BLUE MOON RECORDS «JAZZ, VINZELLES	6000,22 SOUL	CAMERATA FIGARELLA CAMERATA FIGARELLA SANTA-MARIA-DI-LOTA	2000,38 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
ASSOCIATION D'IDÉES (54) LE PROJET PYRATE CHANSON-FRANÇAISE» LANEUVILLE DEVANT NANCY	2000,7	ASSOCIATION KINOR DAVID RENCONTRES MUSICALES INTERNATIONALES DES GRAVES MUSIQUE-CLASSIQUE VILLENAVE D'ORNON	5000,6 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION POUR LE FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES XIX° FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES MUSIQUE-CLASSIQUE	3000,14 JAZZ	AU-DESSUS DU PRESSOIR ARTS AUX JARDINS MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE»	1200,18 POUILLET	ARASH SARKECHIK GRENOBLE	1500,08 MUSIQUE-ACTUELLE	CANTABILE (94) FALAISE DES LENDEMAINS PARIS	24000,12 OPERA, JAZZ
ASSOCIATION DOUBLE FACE DIFFUSION DE PLUSIEURS PROGRAMMES DE L'ENSEMBLE DOUBLE FACE «MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-LYRIQUE» OBERMORSCHWILLER	2800,62	ASSOCIATION L'OREILLE EN LIBERTE CONCERTS GOURMANDS 2024 À L'ORANGERIE DU PARC DE BAGATELLE MUSIQUE-CLASSIQUE PARIS	1500,1 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU VIOOLONCELLE 6000,3 FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIOOLONCELLE DE BEAUVAU «MUSIQUE-CLASSIQUE,	3000,14 JAZZ	AUTOUR DE BUZY EN FÊTE MUSICALES EN CÔTE CHALONNAISE BUZY	3000,46 MUSIQUE-CLASSIQUE	BLUES SUR SEINE «JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE»	2500,18 MANTES-LA-JOLIE	CANTICUM NOVUM CANTICUM NOVUM SAINT-ETIENNE	5000,48 MUSIQUE-ANCIENNE
ASSOCIATION DU FESTIVAL DE JAZZ EN TOURNAINE FESTIVAL JAZZ EN TOURNAINE MONTLOUIS S/LOIRE	9000,2	ASSOCIATION LA DOUCE LES 4 MOUSQUETAIRES - EPOPÉE POP LYON	4000,68 THEATRE-MUSICAL	ASSOCIATION POUR LE FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES 6000,3 FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIOOLONCELLE DE BEAUVAU «MUSIQUE-CLASSIQUE,	3000,14 JAZZ	AUTOEUR DU MIME LES AIMANTS PARIS	1300,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	EN SORTANT DE L'ÉCOLE HUMOUR-MUSICAL, CHANSON-FRANÇAISE, CHANSON» STRASBOURG	5000,56 «MUSIQUE-LYRIQUE,	CANTO CRIOLLO CRIOLANDO GRANDRIS	1500,3 MUSIQUE-TRADITIONNELLE
ASSOCIATION DU FESTIVAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE 15000,62		ASSOCIATION LE BESTIAIRE PEER GYNT PARIS 20	2500,36 THEATRE-MUSICAL	ASSOCIATION RVR COMPAGNIE REVER MULHOUSE	10000,36 JAZZ	AUTOUR DU VENTOUX FESTIVAL AUTOUR DU VENTOUX SAINT OUEN	2400,84 MUSIQUE-CLASSIQUE	BOOGIE WOOGIE LAROQUEBROU CANTAL AUVERGNE FESTIVAL INTERNATIONAL DE BOOGIE-WOOGIE DE LAROQUE- BROU CANTAL AUVERGNE LAROQUEBROU	1000,54 JAZZ	CAPSUL COLLECTIF BOB&BHEJA	1100,38 «MUSIQUES-DU-MONDE, TOURS
LES ETOILES DU CLASSIQUE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE		ASSOCIATION LE CONCERT IDEAL DIFFUSION MAI-NOV 24 BOURGES	14000,14 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION RVR RED DESERT ORCHESTRA MULHOUSE	2500,16 JAZZ	AZUR MUSIC TOURNÉE 2024 VALBONNE	6000,34 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	BORDURES BORDURES FESTIVAL LANGON	1200,96 JAZZ	CARAMBA CULTURE LIVE JUPITER & OKWESS	1000,34 «MUSIQUES-DU-MONDE, ROCK»
ASSOCIATION DU FESTIVAL DE TAULIGNAN FIL FESTIVAL TAULIGNAN	1300,64	ASSOCIATION LES AMIS DU FESTIVAL HIRONDELLE (AMIRON- DELLE)	2000,26 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE - LE REPÈRE TOURNÉE JYZZEL SCHIRMECK	4000,1 POP	BAAM PRODUCTIONS MELBA POP»	750,3 «CHANSON, LYON	BOUILLON CUBE LA ROUTE DE LA VOIX, LA MIXTURE CULTURELLE «TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE,	1800,28 JAZZ	CASTANEA SPECTACLES THE BONGO HOP TOUR 24	2500,88 MUSIQUES-DU-MONDE
ASSOCIATION DU FESTIVAL DU COMMINGES FESTIVAL DU COMMINGES SAINT-BERTRAND DE COMMINGES	1500,14	ASSOCIATION LES AMIS DU FESTIVAL HIRONDELLE (AMIRON- DELLE)	2000,26 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION SOLLAZZO CANTANO GLI ANGELI LUTTER	5000,86 MUSIQUE-ANCIENNE	BAAM PRODUCTIONS TOURNÉE USA-CANADA EYM TRIO LYON	1500,16 JAZZ	BAAM PRODUCTIONS CAUSSE-DE-LA-SELLÉ	1800,28 JAZZ	CATAVENTO AURÉLIE TYSZBLAT & CHLOÉ DEYME	7600,68 MUSIQUES-DU-MONDE
ASSOCIATION DU QUATUOR BYRON TOURNÉE HIVER 2024-2025 THONON LES BAINS	3000,9	ASSOCIATION LES DIOTIMA SAISON 2024 MIRECOURT	5000,24 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ASSOCIATION SOULLAZZO CANTANO GLI ANGELI LUTTER	5000,86 MUSIQUE-ANCIENNE	BAAM PRODUCTIONS MPL - MONTGOLFIERE CHANSON-FRANÇAISE»	5000,54 «POP, LYON	BOULEGUE PRODUCTION AMOR À MORT MARSEILLE	2000,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	CATAVENTO ANAE	2500,18 MUSIQUES-DU-MONDE
ASSOCIATION EN MUSIQUE LA TÊTE DANS LES NUAGES CHANSON-FRANÇAISE»	2500,08	ASSOCIATION LÉZARDS BLEUS LIGNES DE VIE APT	800,2 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ASSOCIATION SOUL CITY «LE SOL OBLIGE» TOURNÉE IBÉRIQUE SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	4000,38 SAINT-PAUL	BALLE À SON ISO 360 CREST	1000,3 SPECTACLE-CIRQUE	BOUQUET DE CHARDONS LE TEMPS D'UNE TRIPLE CROCHE ROSNY-SOUS-BOIS	1500,3 SPECTACLE-DRAMATIQUE	CAVALCADE ANAE	3500,58 MUSIQUES-DU-MONDE
ASSOCIATION ENSEMBLE REGARDS FESTIVAL SONOMUNDO PAU	2800,16	ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE 78E SAISON 24-25	2000,04 MUSIQUE-CLASSIQUE	ASSOCIATION SWINGUEZ MOUSTACHES BLUE JITTERS PARIS	3500,02 JAZZ	BANLIEUES BLEUES FESTIVAL BANLIEUES BLEUES 2024 (41E ÉDITION) ET LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES PANTIN	8000,16 JAZZ	BRAMAR RECORDS CAMEL POWER CLUB BORDEAUX	1500,3 MUSIQUE-ACTUELLE	TURFU - ANIMA - LOLOMIS - ÎLE DE GARDE - HYPERACTIVE LESLIE - ED A DIAZ	«DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
ASSOCIATION EUROPERCUSSION TOURNÉE CORÉE DU SUD / JAPON MUSIQUE-CONTEMPORAINE PARIS	800,54	ASSOCIATION L'OUBLIEE OMBRES PORTÉES AU MONFORT	4000,1 SPECTACLE-CIRQUE	ASSOCIATION TRIPLE A BAIGNADE SAUVAGE RIVIERES	1500,58 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	BROUHAHA (75) KUTU, TWENDE PAMOJA, NO BORDERS#1MUSIQUE-ACTUELLE	12000,3 PARIS	CAVE POESIE DE TOULOUSE CAVE POESIE RENE GOZENNE SAISON 2024	6500,1 TOULOUSE	CAVE POESIE DE TOULOUSE CAVE POESIE RENE GOZENNE SAISON 2024	6500,1
ASSOCIATION FESTIVAL DE LA CHAISE DIEU ASSOCIATION DU FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU MUSIQUE-CLASSIQUE LA CHAISE-DIEU	8000,78	ASSOCIATION METAMORPHOSE DIVERSITY	5500,38 JAZZ	ATEA (AVENIR TOUT EN ART) ARASH SARKECHIK GRENOBLE	1500,78 MUSIQUES-DU-MONDE	BARBARINS & FOURCHUS LUMINA GRENOBLE	1000,28 MUSIQUE-ACTUELLE	BUREAU DE SON TOURNÉE SARAH MURCIA ET KAMILYA JUBRAN «YOQAL» - ROUMANIE 2024	400,14 JAZZ	CDMDT43 LES BASALTQUES LE PUY-EN-VELAY	2500,9 MUSIQUE-TRADITIONNELLE
ASSOCIATION FESTIVAL DES TOURELLES LE SILENCE DE LA FORET MORVILLARS	2500,8	ASSOCIATION MUR DU SON 2E FESTIVAL GRAINES DE SON	1200,42 MUSIQUE-CLASSIQUE	ATELIERS 212 GAEL HORELLOU MIARAKA CREATION DE DIFFUSION «JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE»	5000,32 LE TAMPOON	BATOJAZZ BATOJAZZ 2024 CHANAZ	2000,3 JAZZ	BUREAU DE SON COLLECTIF BUREAU DE SON 2024	4000,22 JAZZ	CELLO AU SOMMET VILLAR ST PANCRACE	4500,5 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
ASSOCIATION FRACTAL SMOHALLA TOULOUSE	1250,14	ASSOCIATION MUSICALE CAENNAISE ET LES TONTONS TOUR- NEURS	2500,42 ROCK	ATELIER DU PLATEAU SAISON MUSICALE 2024-2025	14000,46 JAZZ	BELLE IMAGE TOURNÉE 2024 BAULE	8000,4 MUSIQUES-DU-MONDE	BWD 12 FESTIVAL BWD12 SAINT VICTOR SUR LOIRE	2000,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER «JAZZ,	7000,46
ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE CIRQUE DE DEMAIN 44ÈME FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	4000,68	ASSOCIATION MUZIKA ONDÉS CLASSIQUES	2000,38 «MUSIQUE-CLASSIQUE,	ATMUSICA ATMUSICA 2024	2500,98 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	BERRITZA BETI FORMAN MAULEON-LICHARRE	2000,76 REGGAE	BY EWUNIA PARIS-VARSOVIE : LE CABARET MUSICAL AIX-EN-PROVENCE	3000,2 CHANSON	CENTRE ARTISTIQUE DU MONASTIER «JAZZ,	25000,02
ASSOCIATION G. PRODUCTION CONCERT SOUS HYPNOSE LE VOYAGE DU HÉROS MUSIQUE-ACTUELLE GRESY-SUR-AIX	3600,06	ASSOCIATION NO SE PRODUCTION	1200,48 JAZZ	ATTO MUSICA ATTO MUSICA 2024	2500,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	BERRITZA BETI FORMAN MAULEON-LICHARRE	900,18 REGGAE	CADEEM CIE CADÉËM NEUILLY-PLAISANCE	6000,02 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	CENTRE CULTUREL ORPHÉE SWING COCK'ELLES	6500,9 HUMOUR-MUSICAL
ASSOCIATION GLI INCOGNITI LE MONDE À L'ENVERS CREON	6000,46	KREOLIA FONTENAY-LE-COMTE		ATTO MUSICA LES INCONTOURNABLES 2024	2500,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	BGB TOURNÉE FRANÇOIS LOUWAGIE&JEAN-ROBERT CHAPPELET CHANSON	3000,08 LA LÉCHÈRE	CALLE MAMBO CALLE MAMBO - TOUR 2024 LEZIGNAN-CORBIERES	2700,98 MUSIQUES-DU-MONDE	CENTRE CULTUREL TRANSFRONTALIER LE MANÈGE MA PART D'OMBRE	1200,8
ASSOCIATION HALKA KA-IN PARIS	15000,46	ASSOCIATION PARFUM DE JAZZ	4000,46 JAZZ	ATTO MUSICA LES INCONTOURNABLES 2024	3500,24 MUSIQUE-CLASSIQUE	BI:POLE SAS LE BON AIR MARSEILLE	1200,74 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	CALLIOPEE NOTA BENE MUSIQUE SUR LES SENTIERS DU MONDE MUSIQUE-CLASSIQUE	4500,58 MONTREUIL	CENTRE DE MUSIQUE MEDIEVALE DE PARIS ALLA FRANCESCA DISCANTUS	4000,3 MUSIQUE-MEDIEVALE
ASSOCIATION HEMIOLIA SAISON 2024 NOEUX LES MINES	7000,02	ASSOCIATION PARISIENNE DE L'AUDIOVISUEL FRANÇAIS - LE CLUB DE L'AUDIOVISUEL LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL 2024	10000,02 PAS-DE-MUSIQUE	AU HAZ'ART. THE CATALOGUE OF SEXUAL ANXIETIES PARIS 16	2000,38 JAZZ	BI:POLE SAS LE BON AIR MARSEILLE	1200,74 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	CALLIOPEE NOTA BENE MUSIQUE SUR LES SENTIERS DU MONDE MUSIQUE-CLASSIQUE	4500,58 MONTREUIL	CENTRE DE MUSIQUE MEDIEVALE DE PARIS ALLA FRANCESCA DISCANTUS	4000,3 MUSIQUE-MEDIEVALE

## DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES	6000,32	CIRQUONS FLEX	5000,84	COLLECTIF TANA	6000,66	COMPAGNIE ASSAHIRA	2000,5	COMPAGNIE DU 4 SEPTEMBRE	6000,18	COMPAGNIE LAFLUX	3000,24
DÉTOURS DE BABEL	DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	RADIO MANIOK	SPECTACLE-CIRQUE	SAISON 2024 COLLECTIF TANA «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-CLASSIQUE»	ROUBAIX	LA COMPLET'MANDINGUE EN COLOMBIE	«FANFARE, MUSIQUES-DU-MONDE, THEATRE-MUSICAL»	«FANFARE, ETAINHUS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LEGENDA SAN-MARTINO-DI-LOTA	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
CFB 451	12000,08	CLAPOTIS	1500,28	COLOMBE RECORDS	3000,2	COMPAGNIE DU CHANT DES BALEINES	1200,26	COMPAGNIE LE JOLI MAI	2500,66	COMPAGNIE LE JOLI MAI INCARNEE	CHANSON-FRANCAISE
TENDRE COLÈRE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	TORRENT DE JAZZ	«JAZZ, REALLO	DIFFUSION DES PROJETS DE AHAMADA SMIS SAISON 24/25	MUSIQUE-ACTUELLE	LÉVITATION	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ROSNY-SOUS-BOIS	CHANSON-FRANCAISE		
CHANSON SWING	4500,94	CLEARWAY PROD	1500,46	COME ON TOUR	4000,1	COMPAGNIE DU NEANT	2000,34	COMPAGNIE LÉ LA	4000,08	COMPAGNIE LÉ LA L'ENFANT DE L'ARBRE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
VOYAGE AU BOUT DU LIT	CHANSON	AMAURY FAYE QUARTET ARISE	JAZZ	RADIO BYZANCE	MUSIQUE-ACTUELLE	ANDERSEN!	SPECTACLE-CIRQUE	ST PIERRE	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
NEUVILLE SUR OISE	CASTANET-TOLOSAN	CASTANET-TOLOSAN	RENNES			LES LILAS					
CHANSONS DE GESTES	1200,14	COAX	500,36	COMEDIE DES ONDES	5000,46	COMPAGNIE DU ROCHER	1700,8	COMPAGNIE LE TAMBOUR DES LIMBES	2000,02	COMPAGNIE LE TAMBOUR DES LIMBES	SPECTACLE-DRAMATIQUE
DANSONG	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	KEEP THE BASTARDS HONEST	FREE-JAZZ	NOBELLES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	THE DIGGERS TRIO WITH KAT WHITE // DANCING CHILD	JAZZ	SALEM PARIS	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
THEYS	MONTREUIL	MONTREUIL		PALAISEAU		RENNES					
CHANSONS DE GESTES	1200,1	COAX	3000,36	COMITÉ COUTANÇAIS D'ACTION CULTURELLE	7000,2	COMPAGNIE ÉPIDERME	3000,58	COMPAGNIE LE TOUR DU CADRAN	1000,26	COMPAGNIE LE TOUR DU CADRAN	SPECTACLE-DRAMATIQUE
DANSONG ENSEMBLE	CHANSON-FRANCAISE	CONCERTS ET SPECTACLES 2024 COLLECTIF COAX	JAZZ	JAZZ SOUS LES POMMIERS 2024	JAZZ	TABULA	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	NANOU & MOI	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
THEYS	MUSIQUE-IMPROVISEE	MONTREUIL		COUTANCES		GRENOBLE		PONT-SAINTE-MAXENCE			
CHANTE ET TAIS-TOI!	1600,04	COCONUT ISLAND	2000,18	COMITÉ DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPE CELTIQUE	1200,82	COMPAGNIE EX OBLIQUE	5000,18	COMPAGNIE LE VER-A-SOIE	2400,74	COMPAGNIE LE VER-A-SOIE	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
CONTES DÉFAITS	CHANSON	TOURNÉE SOMETHING STRANGE	POP	40E RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES	DINAN	L'ENFANT BRÛLÉ	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE CARNAVAL DES ANIMAUX	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE		
LYON	RENNES			MUSIQUE-TRADITIONNELLE		CRECY-AU-MONT		SAINTE-REINE			
CHANTS D ACTION	3000,4	COLLECTIF CITRON ARTISTES ASSOCIÉS	5000,44	COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL DU VIGAN	1200,18	COMPAGNIE FLAMENCO LYRIQUE	4000,76	COMPAGNIE LES AFFAMES	1500,52	COMPAGNIE LES AFFAMES	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
AUX ARTS ETC...CONCIERTO BARROCO 2024	TOULOUSE	LE MALADE IMAGINAIRE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	FESTIVAL DU VIGAN	MUSIQUE-CLASSIQUE	DAPHNÉ SOUVATZI & FRANÇOIS ARIA	«FLAMENCO, MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-BAROQUE»	THÉÂTRE AU MUSÉE, LA VOIX DES GENS «LA RUE DE LA RÉ»	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
CHANSON-FRANCAISE	SAINTE GEMMES SUR LOIRE					Toulon-sur-Arroux	SCEAUX	SAINT-PAUL-LE-JEUNE			
CHANTS SONS	2000,62	COLLECTIF COQCIGRUE	2000,58	COMME LE CAFE	1000,6	COMPAGNIE COMPOSITE	4000,42	COMPAGNIE LES ENTICHÉS	4000,04	COMPAGNIE LES ENTICHÉS	SPECTACLE-DRAMATIQUE
CHANT'APPART	CHANSON	DE BOCA - DE VIVE VOIX	MUSIQUES-DU-MONDE	FESTIVAL SALÉ PERCHÉ	VARIETES-FRANÇAISES	BLANCHE NEIGE, LA FILLE CACHÉE DE FRANÇOIS IER	SPECTACLE-DRAMATIQUE	«QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT»	Saint Eloy de Gy	«QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT»	SPECTACLE-DRAMATIQUE
VAIRE	TOURS			NANTES		PARIS 3					
CHAPEAU L'ARTISTE	1500,28	COLLECTIF ILDI ELDI	2500,52	COMME UNE COMPAGNIE	1500,12	COMPAGNIE CORRESPONDANCES	1200,54	COMPAGNIE L'INSTITOUT	7000,26	COMPAGNIE L'INSTITOUT	SPECTACLE-DRAMATIQUE
QUATUOR MAGENTA	MUSIQUE-CLASSIQUE	CHASSER LES FANTÔMES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SORS DE LÀ!	SPECTACLE-MARIONNETTES	PÉPITES DOMQUEUR	SPECTACLE-DRAMATIQUE	FLEMME	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
PARIS 4	MARSEILLE			BEAUZELLE		PARIS		BOURGOIN-JALLIEU			
CHARLIE FREE	3000,38	COLLECTIF KOA	7000,96	COMMEDIA - TOUTDROITJUSQU'AUMATIN	1000,24	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	6000,82	COMPAGNIE LYS ET JASMIN	1500,34	COMPAGNIE LYS ET JASMIN	SPECTACLE-DRAMATIQUE
LE MOULIN À JAZZ 2024	JAZZ	COLLECTIF KOA	JAZZ	COUPER LE CHAT EN DEUX ?	SPECTACLE-DRAMATIQUE	SAISON 24 CIE D'AUTRES CORDES	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LE LYS ET LE JASMIN	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
VITROLLES	MONTPELLIER			SAUVAGNON		ALLENC		EPINAY-SUR-SEINE			
CHIEN MANGE CHIEN	4000,7	COLLECTIF MUSICAL INTERNATIONAL	12000,34	COMMIXTUS	2000,72	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	720,26	COMPAGNIE MA'	1000,54	COMPAGNIE MA'	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE
DERrière LES ARBRES	THEATRE-MUSICAL	SAISON DE L'ENSEMBLE 2E2M	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	16 ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE	MUSIQUE-CLASSIQUE	TOURNÉE USA	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	HOLD FAST	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE		
SAINt-CAPRAIS	CHAMPIGNY-SUR-MARNE			COMMIXTUS	MUSIQUE-CLASSIQUE	ALLENC		CHAMBERY			
CHOEUR BAYONNE PAYS BASQUE/EUSKAL HERRIKO - BAIO-	4000,68	COLLECTIF MUSICAL INTERNATIONAL	3700,1	GOND-PONTOUVRE		COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	2500,84	COMPAGNIE MADIE BERGSON	2500,06	COMPAGNIE MADIE BERGSON	SPECTACLE-DRAMATIQUE
NAKO ABESBATZA	4000,68	MATER NATURA, DE LA FRANCE À L'AMÉRIQUE LATINE	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	COMMOTIONS	1200,1	COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	8000,6	LES ESSENTIELLES	SPECTACLE-DRAMATIQUE		
CBPB HIVER 2024	BAYONNE	CHAMPIGNY-SUR-MARNE		BARON Tournée LIVE	ROCK	TOURNÉE USA		PARIS			
CICT / THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD	5000,12	COLLECTIF NU.E.S	1000,68	PARIS 20		ALLENC					
LE PROCÈS DE JEANNE	«THEATRE-MUSICAL,	QUAND LA NEIGE FOND ENTRE MES CUISSES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE 22	1500,62	COMPAGNIE DE LA PéPINIÈRE	1500,34	COMPAGNIE MAGNITUDE DIX	1000,82	COMPAGNIE MAGNITUDE DIX	SPECTACLE-MUSICAL
MUSIQUE-LYRIQUE»	PARIS	POITIERS		MENTEZ-MOI	SPECTACLE-DRAMATIQUE	ARTHUR M - FICTION D'APRÈS MICROFICTIONS	SPECTACLE-DRAMATIQUE	CASSE-NOISSETTE, CONTE MUSICAL			
CIE AZALEE	3000,86	COLLECTIF OS'O	7000,22	METZ		PARIS		LE HAVRE			
LA BELLE SUZON	MUSIQUE-TRADITIONNELLE	CAVERNE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE A TROIS BRANCHES	900,04	COMPAGNIE DE ONZE À TROIS HEURES	2000,1	COMPAGNIE MASCARADE	3000,46	COMPAGNIE MASCARADE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
CHALON-SUR-SAONE	BORDEAUX			TOUIK TOUIK PHILOMÈLE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	ET MAINTENANT CHERS SPECTATEURS		PIAF JE ME FOUS DU PASSÉ			
CIE BRUTAFLOR	2500,74	COLLECTIF PINCE-OREILLES	4000,18	LE MANS		MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE		LES LILAS			
LES HÉROÏDES	SPECTACLE-DRAMATIQUE	COLLECTIF PINCE-OREILLES - TOURNÉE 2024	JAZZ	COMPAGNIE ABNEGON	4000,26	COMPAGNIE DES LUCIOLES	2500,04	COMPAGNIE MELOPIA	1000,18	COMPAGNIE MELOPIA	SPECTACLE-DRAMATIQUE
VERSAILLES	LYON			DE GUCCI À GUÇA	CHANSON-FRANCAISE	MAGISTRALES COMPIÈGNE	SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOURNÉE ESE PUERTO EXISTE 2024 - INSÓLITO UNIVERSO			
CIE DROLES DE DAMES	2500,76	COLLECTIF POUR LA DIFFUSION DE LA MUSIQUE CRÉATIVE	3650,02	FONTENAY-SOUS-BOIS		COMPAGNIE DES PERSPECTIVES	1000,7	«MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-ACTUELLE»			
L'AVVENTURA	«CHANSON,	YURIKO KIMURA MUSASHI TOUR	JAZZ	COMPAGNIE AMARE	1000,66	LA LEÇON	SPECTACLE-DRAMATIQUE	AUBERVILLIERS			
HUMOUR-MUSICAL»	PARIS	HATRIZE		VERTIGES	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	PARIS					
CIE DU FACTEUR SOUDAIN	1000,9	COLLECTIF RESONANCE	1200,02	CASSEL		COMPAGNIE DES RIVES DE L'ILL	1500,56	COMPAGNIE INTERNATIONALE	1500,2	COMPAGNIE INTERNATIONALE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA TOURNÉE DU FACTEUR	THEATRE-MUSICAL	PROTÈGE-MOI	SPECTACLE-DRAMATIQUE	COMPAGNIE APRÈS LA PLUIE	2500,74	LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA JOIE			
LYON	SAINt-MAUR-DES-FOSSES			LA VIE EST UN VOYAGE	«CHANSON-FRANCAISE,	ILLZACH		PANTIN			
CIE FROTTER FRAPPER	5000,82	COLLECTIF ROULLOTTE TANGO	2500,06	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE, MUSIQUE-ACTUELLE»	MARSEILLE	COMPAGNIE DES XYLOPHAGES	5000,78	COMPAGNIE MEMENTO	2000,52	COMPAGNIE MEMENTO	SPECTACLE-DRAMATIQUE
SAISON MUSICALE NOÉMI BOUTIN	LYON	ROULLOTTE TANGO FESTIVAL	MUSIQUES-DU-MONDE	COMPAGNIE APRÈS LA PLUIE	1200,28	AMALIA - HISTOIRE D'UN SOIR	SPECTACLE-MUSICAL	C'ÉTAIT COMMENT, QUAND J'ÉTAIS DANS TON VENTRE?			
MUSIQUE-CONTEMPORAINE	UNIEUX			LA VIE EST UN VOYAGE	DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	PARIS		PARIS			
CIE HIPPOLYTE A MAL AU COEUR	10000,16	COLLECTIF SOUL GANG	6500,66	MARSEILLE		COMPAGNIE DISCRETE	1400,12	COMPAGNIE LA MARIOLE	4000,72	COMPAGNIE POINT FIXE	SPECTACLE-DRAMATIQUE
D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE	PARIS	MALCOLM POTTER	JAZZ	COMPAGNIE ARGILE	1000,86	LA TOURNÉE 2024 D'ISBERG	SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE BATEAU DE L'AMOUR 2024	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE		
SPECTACLE-DRAMATIQUE	FONTAINE			ÉCORCÉS VIFS	SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	TOURS		ROCHEFORT SUR LOIRE		LES SOEURS HILTON	SPECTACLE-DRAMATIQUE
CIE LA MESA FELIZ	2800,22	COLLECTIF SURNATURAL	20000,7	SAINt-LEU		COMPAGNIE DORE	2000,14	COMPAGNIE LA MARIE	4000,72	PARIS 20	SPECTACLE-DRAMATIQUE
BONNES	PIC			COMPAGNIE ASSAHIRA	4000,82	AU BORD DU TEMPS	SPECTACLE-CIRQUE	LE BATEAU DE L'AMOUR 2024	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE		
PARIS	BAGNOLET			TOURNÉE ASSAHIRA 2024	THEATRE-MUSICAL	MONTPELLIER		ROCHEFORT SUR LOIRE			

## DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

COMPAGNIE SAC DE NOEUDS POP LE HAVRE	2000,64 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	CONSTANCE LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI, ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE VERDELAIS	1500,64 SAISON 2024 LYON	CUVRES DIFFUSION THEATRE-MUSICAL	5000,64	DIFFUSION RECETTES IMMORALES MARSEILLE	1200,4 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	D'UN INSTANT À L'AUTRE D'ACCORD MONTBARD	500,34 MUSIQUE-IMPROVISEE	EMERGENCES EMERGENCES, FESTIVAL DE L'EAU ARAMON	1500,66 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
COMPAGNIE SAFAR LE DOUTE ~ DOUARNENEZ	2000,54 SLAM	CONTEMPO ART ENSEMBLE DU BOUT DU MONDE	300,1 SCHILTIGHEIM	CULTURA IN HISTORIA LES MUSICALES DU PLESSIS-BOURRÉ	5000,12 MUSIQUE-CLASSIQUE	DIONYSIAC TOUR KOMODRAG & THE MOUNODOR PARIS	3000,18 ROCK	DUR ET DOUX DUR ET DOUX 2024	12000,34 MUSIQUE-ACTUELLE	EMMÈNE-MOI DANS LA FORêt PROD CATHY HEITING PUYRICARD	2500,24 JAZZ
COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE UN PIANO DANS LA MONTAGNE MONTREUIL	5000,56 MUSIQUE-LYRIQUE	«MUSIQUE-CONTEMPORAINAINE, MUSIQUE-CLASSIQUE»	SCHILTIGHEIM	CULTURE AILLEURS KEDOUOGOU/FORT DE FRANCE TERRITOIRES EN MUTATION – ACTIONS DE COOPÉRATION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT LOCAL	2000,32 SPECTACLE-DRAMATIQUE	DIRECTO PARIS POLOGNE NICE	1700,42 CHANSON-FRANCAISE	DUYA MUSIC NORA KAMM - ONE FONTENAY SOUS BOIS	2000,64 JAZZ	EMOUVANCE EMOUVANCE.24 MARSEILLE	12000,3 JAZZ
COMPAGNIE THE SINGING MICE RENCONTRES MUSIQUE-CLASSIQUE, BLUES, POP»	2000,72 «MUSIQUE-CONTEMPORAINAINE, LE KREMLIN-BICETRE	CONTRASTS LA BELLE HÉLÈNE 24 VILLETTE DE VIENNE	12000,5 MUSIQUE-LYRIQUE	CULTURE ET PATRIMOINE LES PROMENADES MUSICALES DU PAYS D'ANGE MUSIQUE-CLASSIQUE	3500,82 LISIEUX	DIRECTO SALAIRES 2024 NICE	5000,34 CHANSON-FRANCAISE	DYPTIK DECONSTRUCTION ESPAGNE SAINT-ETIENNE	700,14	EN BONNE COMPAGNIE LE MANOIR DE TANTE MARGUERITE MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE	3000,44 SAINT-ETIENNE
COMPAGNIE THÉÂTRE ALIBI CENTRE DRAMATIQUE ITINÉRANT DE CORSE	3000,7	COOPERZIC BAL O'GADJO LE POIDS DE LA TERRE	2000,28 MUSIQUES-DU-MONDE	CYCLE MUSIC PRODUCTION RAYONNE	2000,54 «MUSIQUE-ACTUELLE,	DIRECTO PRODUCTIONS SALAIRE DU 200324 AU 200924 NICE	10000,32 CHANSON-FRANCAISE	DYPTIK MIRAGE - AUTRICHE SAINT-ETIENNE	1200,12	EN GRANGEONS LA MUSIQUE EN GRANGEONS LA MUSIQUE 2024 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	3500,88 SERIERES DE BRIORD
COMPAGNIE TIKSI MAGIC FISH CIRCUS NANTES	1400,66 SPECTACLE-DRAMATIQUE	CORDES EN TREGOR CORDES EN TREGOR TREGASTEL	2000,12 MUSIQUE-CLASSIQUE	DAS ATELIER TOURNÉE PAYS BAS- ANGLETERRE / THÉRAPIE DE COUPLE JAZZ	1500,2 REIMS	DIRECTO PRODUCTIONS ET MAINTENANT CANADA 0424 NICE	1500,32 CHANSON-FRANCAISE	DYPTIK TOURNÉE LE GRAND BAL SAINT-ETIENNE	8000,06	EN SCENE ! PRODUCTIONS MAISON CLOSE, CHEZ LÉONIE	3000,24 PARIS
COMPAGNIE VBD & CO MANDOL'IN MARSEILLE FESTIVAL MARSEILLE	1500,58 MUSIQUE-CLASSIQUE	CORIANDRE (30) TRAD'HIVERNALES SOMMIERES	1800,06 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	DE BOUCHE À OREILLE (34) LES NAUFRAGÉS - LE JOUEUR DE FUGUE	2500,56 ROCK	DISC AMBIANCE EMISSIONS TV SUR UN AIR D ACCORDEON TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	9000 ABBEVILLE CEDEX	EAUBONNE JAZZ CONCERTS DE JAZZ EAUBONNE	4000,4 JAZZ	EN SCÈNE ET AILLEURS THEATRE DE TOILES BAYARD LA LEGENDE MUSIQUE-ACTUELLE	1800,88 GRENOBLE
COMPAGNIE VENT DEBOUT CELLE QUI NE DIT PAS A DIT PARIS	1200,8 SPECTACLE-DRAMATIQUE	CORRESPONDANCES ET MUSIQUE ECHAPPÉE MUSICALE NORMANDE 2024	6000,36 CAEN	DE DELALUS DE DELALUS 24	10000,52 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE	D'JAZZ GENERATION D'JAZZ 2024 NEVERS CEDEX	12195,81 JAZZ	ECHAPPEES SYMPHONIQUES TOUR D'ORCHESTRE(S) À BICYCLETTE	1800,34	ENSEMBLE A BOUT DE SOUFFLE ELIXIRS ? PAGAILLE VOCALE ALL'ITALIANA MUSIQUE-LYRIQUE	7000,1 TOULOUSE
COMPAGNIE VERT BITUME LA MALADIE DE SACHS VINCENNES	2300,38 SPECTACLE-DRAMATIQUE	COSMO'NOTE LA REVUELTA TOULOUSE	4000,92 SALSA	DEEPPAWN MILLE ET UNE NUITS	3000,74 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	D'JAZZ 38° D'JAZZ NEVERS FESTIVAL NEVERS CEDEX	13000,06 JAZZ	ECHO PRODUCTIONS MIKE & RIKÉ - SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES «HUMOUR-MUSICAL, CHANSON, REGGAE»	2500,18	ENSEMBLE ALKYMIA SUCERIES II LYON	6000,12 MUSIQUE-BAROQUE
COMPAGNIE VIVONS YASUKE KUROSAN PARIS	2000,56 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COURANTS D'ARTS JAZZ'ALP 2024 LA MORTE	1800,34 JAZZ	DELIRIQUE NUITS DU MONT ROME	4500,5 MUSIQUE-CLASSIQUE	DOMPTELIO CHANTS D'EAU GRENOBLE	3000,78 MUSIQUES-DU-MONDE	ECLATS (33)	1200,14	ENSEMBLE ALTERNANCE SAISON 2024 PARIS	5000,02 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE
COMPAGNIE VIVONS YASUKE KUROSAN PARIS	5500,48 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	COURT-CIRCUIT SAISON COURT-CIRCUIT BOULOGNE-BILLANCOURT	6000,22 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE	DELL'ARTE SOFAZ CANADA TOUR 2024	1800,24 MUSIQUES-DU-MONDE	DOUG PROD LA VÉRITABLE LÉGENDE DES PONTS COUVERTS	3000,68 «JAZZ, THEATRE-MUSICAL, CHANSON-POUR-ENFANTS»	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION FESTIVAL ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION 2024	3000,1 JAZZ	ENSEMBLE ALTERNANCE TOURNÉE MAROC PARIS	650,02 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE
COMPLÈTEMENT GAGA COMPLÈTEMENT GAGA SAINT-ETIENNE	1500,88 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	CRÉATION ET MUSIQUE CRÉATION ET MUSIQUE 2024	13000,66 VINCENNES	CREATION JAZZ NICOLAS FOLMER TOULON	8000,56 JAZZ	DELL'ARTE SOFAZ REUNION TOUR 2024	1300,18 MUSIQUES-DU-MONDE	DOUCE MEMOIRE DOUCE MEMOIRE 2024	10000,44 MUSIQUE-ANCIENNE	EDMA COMPAGNIE DE LA MOISSON ALDEBERT ET CIE SIGALENS	2000,26 CHANSON-POUR-ENFANTS
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON LES MÉTAMORPHOSES DU BAROQUE LYON	17000,8 MUSIQUE-ANCIENNE	CRESCENDO APJM	2000,04 MUSIQUE-CLASSIQUE	DENSITE 93 MUSICA	6000,88 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE	DOUCE MEMOIRE TOURNÉE DANSEZ CANADA	3000,2 MUSIQUE-ANCIENNE	EINSTEIN ON THE BEACH FESTIVAL COURT CIRCUIT	1000,7 «MUSIQUE-TRADITIONNELLE, JAZZ»	ENSEMBLE ARCOTERZETTO FESTIVAL D'AUTAN ALBI	2800,4 MUSIQUE-CLASSIQUE
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON LES FANTÔMES D'HAMLET LYON	2500,16 MUSIQUE-ANCIENNE	MUSIQUE AUX MINES	MUSIQUE-CLASSIQUE	DES ILS ET DES ELLES MIDSUMMER	800,64 SPECTACLE-DRAMATIQUE	DOOUNIA ESCALES AFRIQUAINES	1200,7 MUSIQUES-DU-MONDE	EINSTEN ON THE BEACH FESTIVAL COURT CIRCUIT	1000,7 «MUSIQUE-TRADITIONNELLE, JAZZ»	ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE PASSE TON BACH D'ABORD 16ÈME ÉDITION NICE	9000,38 MUSIQUE-BAROQUE
CONCERT IMPROMPTU TOURNÉE DIFFUSION ET ACTION CULTURELLE - ARABIE SAOUDITE IVRY/SEINE	2500,34 MUSIQUE-CLASSIQUE	CRESCENT JAZZ CLUB CRESCENT SAISON 2024	15000,76 JAZZ	DESSOUS DE SCÈNE PRODUCTIONS MACON	5000,88 «TOURNÉE ONB 24-25» DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS	DOULA DRAMA SILLAGES	1200,7 MUSIQUES-DU-MONDE	EIRL DORIN MATTHIAS ASHKABAD MUSIQUE-ACTUELLE»	800,14 «MUSIQUE-ELECTRONIQUE, SAINT-ETIENNE	ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI FESTIVAL ASSE-ARCADIE 2024	2500,62 MUSIQUE-BAROQUE
CONCERT SOAVE MARS EN BAROQUE MUSIQUE-ANCIENNE»	3000,26 «MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-ANCIENNE»	CREST JAZZ CREST JAZZ FESTIVAL	8000,64 JAZZ	DETOURS DE CHANT TOULOUSE	3500,02 VARIETES-FRANÇAISES	DOUPLICITÉ CHIMÈRES LES ULMES	2500,36 SPECTACLE-CIRQUE	ÉKHÔ CHOEUR DE CHAMBRE MIROIRS CLAPIERS	9000,46 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE	ENSEMBLE CELADON LES 25 ANS DE L'ENSEMBLE CELADON	5500,8 MUSIQUE-ANCIENNE
CONCERTS POPULAIRES D'ANGERS SAISON 24-25 JANVIER À JUIN 2025	3000,34 MUSIQUE-CLASSIQUE	CRICAO DIFFUSION CRICAO 4T2024	2000,34 MUSIQUES-DU-MONDE	DEVENEMENTIEL TOULOUSE	1500,8 MUSIQUES-DU-MONDE	DU BRUIT QUI COURT CHIMÈRES LES ULMES	2500,36 SPECTACLE-CIRQUE	ELASTIQUE A MUSIQUE &FUSION	1300,46 MUSIQUES-DU-MONDE	ENSEMBLE CAIRN ENSEMBLE CAIRN 2024	9000,3 MUSIQUE-CONTEMPORAINAIE
CONNAISSANCE DES JEUNES INTERPRETES SAISON MUSICALE 2024 LACAPELLE-BIRON	2000,5 MUSIQUE-CLASSIQUE	CROC EN JAMB MADEMOISELLE GABRIELLE CHANEL SPECTACLE-DRAMATIQUE	4500,4 LE VESINET	DEXTER'S MUSIC DEXTER GOLDBERG TRIO «CALIBOUDJA»	1500,96 JAZZ	DU VIVANT DANS NOS CORDES OTTILIE [B] - EN BOUCLE (SANS MACHINES)	2000,2 LE MANS	ELISIA SALSA MUFFIN (SERGENT GARCIA)	6600,52 MUSIQUE-ACTUELLE	ENSEMBLE CELADON LES 25 ANS DE L'ENSEMBLE CELADON	5500,8 MUSIQUE-ANCIENNE
CONSONNACE SAISON ENSEMBLE 2024	5000,66 MUSIQUE-BAROQUE	CROISEMENTS JAZZ BUTTERFLIES TRIO GRAULHET	1500,04 JAZZ	DIFÉ KAKO MOUN BAKANNAL	4000,04 PARIS	D'UN INSTANT À L'AUTRE EXPANSIONS 2024	8000,12 MONTBARD	ELLES UN TEMPS POUR ELLES LE PRE-SAINT-GERVAIS	6000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	ENSEMBLE DE CAELIS LES CONCERTS D'ÉTÉ DE DE CAELIS	5000,7 MUSIQUE-ANCIENNE
Rapport de Transparence P : 140	32									33	Rapport de Transparence P : 141

## DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

ENSEMBLE ECOUTE SAISON 2024 PARIS 14	10000,94 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ESPRIT JAZZ FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS 2024 PARIS	2500,4 JAZZ	FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES 2024 MUSIQUE-CLASSIQUE	3000,12 SAINT ANTONIN DU VAR	FORCES MAJEURES COLLECTIF DE CHAMBRISTES DELTA VILLEFAVARD	12000,12 MUSIQUE-CLASSIQUE	GIRO MUSIC YANN CLERY ATHIS MONS	400,04 MUSIQUES-DU-MONDE	HAPPY JAZZ CLUB JAZZ DANS LES PRÉS LINGÈVRES	4000,36 JAZZ
ENSEMBLE ECOUTE LES ESPACES INFINIS II PARIS 14	2000,54 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ETE MUSICAL EN SUD MORVAN LE VENT SUR L'ARBRE «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-BAROQUE»	1800,08 MILLAY	FESTIVAL DES FORÊTS FESTIVAL DES FORETS COMPIÈGNE	1500,46 MUSIQUE-CLASSIQUE	FOUGÈRES MUSICALES FESTIVAL FOUGÈRES MUSICALES 2024 SAINT GRÉGOIRE	4000,04 MUSIQUE-CLASSIQUE	GLOBAL'ART JAZZ'Y KRAMPOLZ CONCARNEAU	3500,16 JAZZ	HARMONIA SACRA HARMONIA SACRA - SAISON 2024 VALENCIENNES	7000,64 MUSIQUE-BAROQUE
ENSEMBLE ECOUTE KAGEL 18.IX.2008 PARIS 14	7000,42 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ETINCELLES PRODUCTIONS CLÉLYA ABRAHAM - TOURNÉE 2024 «LA SOURCE» AIX-EN-PROVENCE	1400,08 JAZZ	FESTIVAL ENSEMBLE(S) FESTIVAL ENSEMBLE(S) PARIS	9500,4 MUSIQUE-CLASSIQUE	FRACTALES SAISON DU COLLECTIF FRACTALES SANARY SUR MER	4000,96 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	GLORIANA FESTIVAL GLORIANA 2024 MUSIQUE-LYRIQUE, MUSIQUE-BAROQUE»	4000,88 SAINT ANTONIN DU VAR	HARMONIQUES (20) SWING POLYSTYLE PROJECT	3000,4 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
ENSEMBLE IL CARAVAGGIO SAISON MUSICALE 2024 DE L'ENSEMBLE IL CARAVAGGIO PARIS	15000,96 MUSIQUE-CLASSIQUE	EUPHONIE 19ÈME FESTIVAL MUSICA NIGELLA TIGNY-NOYELLE	6000,8 MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL INTERN. JAZZ CINQ CONTINENTS MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS MARSEILLE	2500,44 JAZZ	FRANCOFOLIES SAS LES FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2024 VARIETES-FRANCAISES	58000,02 LA ROCHELLE	GMEA D'ALBI-TARN CONCERTS GMEA 2024-2025	3000,36 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	HELICO HELICO WORLD TOUR 2024 «MUSIQUE-ACTUELLE, MUSIQUES-DU-MONDE»	7000,54 PARIS 18
ENSEMBLE JACQUES MODERNE AIDE A LA SAISON MUSIQUE-BAROQUE, POLYPHONIES» TOURS	10000,96 «MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-BAROQUE, TOURS	EUROCULTURE EN PAYS GENTIANE LES NUITS MUSICALES DE MENET MENET	4000,86 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ RHINO JAZZ SAINT-CHAMOND	3000,26 JAZZ	FREAK LAND RECORDS THE FREAKY BUDS - EUROPEAN TOUR NANTES	1000,14 BLUES	GOOGIE ASSO GEOFFREY LE GOAZIOU	1075,22 «FOLK, POP»	HELICO LINDIGO (OYÉ MALOYA PLIO)	6000,38 PARIS 18
ENSEMBLE LE CARAVANSERAIL SAISON MUSICALE 2024 DU CARAVANSÉRAL MUSIQUE-BAROQUE	12000,68 MUSIQUE-CLASSIQUE	BALADES MUSICALES EN AVEYRON FRANOIS	MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANCON FRANCHE-COMTE 4500,02	FESTIVAL DE MUSIQUE DE BESANCON MUSIQUE-CLASSIQUE	FREDDY MOREZON PROD FREDDY MOREZON / SAISON 24-25 TOULOUSE	7500,3 JAZZ	GRAME OTAGES TOULOUSE	12000,74 «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, OPERA, ELECTROACOUSTIQUE»	HINTERLAND OHHO (TITRE DE TRAVAIL : OHOH) SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	800,44 OCTON
ENSEMBLE LES DISSONANCES LES DISSONANCES 2024 PARIS	20000,52 MUSIQUE-CLASSIQUE	DEEP LEARNING AMNÉSIE PROFONDE SPECTACLE-DRAMATIQUE PARIS	2200,3	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE 3500,04	FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE 11ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE THÈZE MUSIQUE-CLASSIQUE	FUR HA FOLL 20 ANS DE LOGELLOOP PENVENAN	1000,66 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	GRAND SOUFFLET LE GRAND SOUFFLET	2000,3 MUSIQUES-DU-MONDE	HOLISTHEA INSCAPE GAME	3000,66 AVON
ENSEMBLE LES EPOPEÉS SAISON MUSICALE 2024 PARIS	19000,74 MUSIQUE-BAROQUE	EXTRAVAGANZ PARIS LA REVOLUTION FRANÇAISE ROCK OPERA «THEATRE-MUSICAL, CHANSON-FRANÇAISE, ROCK» LEVALLOIS-PERRET	3000,06	FESTIVAL MUSICAL DURTAL FESTIVAL MUSICAL DURTAL «MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ»	2109,08 DURTAL	FURIUSES PRODUCTIONS LES SWINGIRLS - RÉVOLUTIONS GRENOBLE	1500,06 CHANSON	GRÉSIGNE EN FUGUES GRESINHÒL	1000,94 «MUSIQUE-CLASSIQUE,	HONKY TONK SAIL CONCERT-DESSINÉ BY HONKY TONK SAIL	1000,06 JAZZ
ENSEMBLE LES VOIX BUSSISETTIÈRES FESTIVAL DES CHAPELLES DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX SAINT-PAUL-LES-FONTS	1200,16 MUSIQUE-CLASSIQUE	FABRIQUE A BELLEVILLE LES RAISINS DE LA COLÈRE	5500,26 SPECTACLE-DRAMATIQUE	FESTIVAL PABLO CASALS PRADES FESTIVAL PABLO CASALS PRADES	15000,34 MUSIQUE-CLASSIQUE	FUSEE NOCTURNES TOURNÉE 2024 BOUCAU	3500,28 MUSIQUE-ACTUELLE	GRALOU TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	2000,82 PAULHAGUET	HORIZON LIVE TOURNEES MUSIQUES ACTUELLES 2024 - HORIZON LIVE	3500,72 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
ENSEMBLE STANISLAS ENSEMBLE STANISLAS- SAISON 2024-2025 NANCY	2900,38 «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	FANNY PREVET - ENTREPRISE INDIVIDUELLE - NOM COMMERCIAL : VIF TOUR NESRINE, KANY MAKAN ROUEN	1500,02 POP	FESTIVALS LE CHANT DE LA TERRE CHANT DE LA TERRE DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX» ST MAUR DES FOSSES	1200,08	FUTUROCOM JAZZ IN LANGOURLA 2024 RENNES	5000,48 JAZZ	GROOVE ETC RADIO KAIZMAN 2024 TOURNUS	6000,12 FANFARE	HORS D'OEUVRES LARMES DE CROCODILE	1200,78 SPECTACLE-DRAMATIQUE
ENSEMBLE TELEMAQUE SPECTACLES MUSICAUX DE L'ENSEMBLE TÉLÉMAQUE - MARS À JUIN 2024 MARSEILLE	5000,52 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	FAR PRODUCTION ALAIN CHAMFORT PARIS	5000,24 POP	FETES DE L'ABBAYE FÊTES MUSICALES DE CORBIGNY CORBIGNY	1500,18 MUSIQUE-CLASSIQUE	FZL STEEL ALIVE TRELISS	3000,28 REGGAE	GROSSO MODO RADIO TUTTI & BARILLA SISTERS SAINT-ETIENNE	4250,82 MUSIQUE-ACTUELLE	HUMANUM EST JANUA	4500,62 MUSIQUE-ANCIENNE
ENSEMBLE VARIANCES ENSEMBLE VARIANCES 2024 ROUEN	8000,42 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	FAR PRODUCTION ORANGE BLOSSOM «MUSIQUE-ACTUELLE, MUSIQUES-DU-MONDE»	900,3	FIGARO SI FIGARO LA PUCCINI...PASSIONNÉMENT MONTMORILLON CEDEX	12000,22 MUSIQUE-LYRIQUE	GABY THEATRE 2 ZEMBLA ET LES TROIS SOEURS PARIS	1500,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE	GRUPO AZUL OPERAZUL _ LA RÉUNION 24 VILLENEUVE SUR LOT	1000,28 MUSIQUE-LYRIQUE	MARSEILLE 1 HYPERBOLE À TROIS POILS	1200,78 CHANSON
ENSEMBLE VOCAL SYLLEPSE ASSOCIATION DE PROMOTION CULTURELLE MIROIR MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE» LYON	3000,42 «POLYPHONIES,	FERTE JAZZ FESTIVAL DES 2 RIVIERES LA FERTE-SOUS-JOURRE	30000,02 VARIETES-FRANCAISES	FINALISTES EXSONVALDES MARS 2023 PARIS	800,34 ROCK	GAGA JAZZ SAISON DE CONCERTS 2024-2025, LE SOLAR (ASS GAGA JAZZ, SAINT-ETIENNE)	10000,08 JAZZ	GRUPO AZUL DIFFUSION OPERAZUL 2024 MUSIQUES-DU-MONDE»	8000,3 «MUSIQUE-LYRIQUE, VILLENEUVE SUR LOT	BOULOGNE SUR MER IDIOMECHANIC THEATRE	5000,42 2200,18
ENVOL MUSICAL 7E JUST CLASSIK FESTIVAL ST JULIEN LES VILLAS	2000,08 MUSIQUE-CLASSIQUE	FESTIVAL AU FIL DES VOIX AU FIL DES VOIX	4000,1 MUSIQUES-DU-MONDE	FINALISTES EXSONVALDES ESPAGNE JUIN 2024 PARIS	800,38 ROCK	GALITZINE SAISON 2024 DE L'ENSEMBLE GALITZINE MUSIQUE-CLASSIQUE	6000,14 DIJON	GRUPO AZUL CONCERTS BOGOTA-COLOMBIE VILLENEUVE SUR LOT	950,36 MUSIQUE-LYRIQUE	ZOÉ IDYLE	7000,04 SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC
ERNEST PRODUCTION UN MONDE EN ORCHESTRE 2024 STRASBOURG	3000,18 CHANSON-FRANCAISE	FESTIVAL D'ANERES FESTIVAL D'ANERES «JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE, VARIETES-FRANCAISES» COURSON-LES-CARRIÈRES	3200,02	FLAMENCO EN ARLES FLAMENCA ARLES	2500,66 MUSIQUES-DU-MONDE	GAYA MUSIC PRODUCTIONS IN WAVES PARIS 19	3000,4 JAZZ	GUITARES AU BEFFROI PARIS GUITAR FESTIVAL MONTRouGE	1200,1 JAZZ	IL CONVITO IL CONVITO SAISON 2024	10000,54 MUSIQUE-CLASSIQUE
ESCADRON VOLANT DE LA REINE LES SUPERCHERIES CONDÉ-SUR-HUISNE	3000,28 MUSIQUE-BAROQUE	FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE OPUS 43 MUSIQUE-CLASSIQUE MÉRY SUR OISE	1000,08	FLASHBACK 66 TOURNÉE EN CHINE PERPIGNAN	850,44 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	HALTON ROAD OUTSIDER FOREST-SUR-MARQUE	5000,68 JAZZ	HANA SAN STUDIO UN CHAT BOTTÉ - LE CHAT QUI SAVAIT PARLER ET PENSER SPECTACLE-DRAMATIQUE PARIS	1500,78 PARIS	IL FAUT TOUJOURS FINIR CE QU'ON A COMMENCÉ NEIGES ÉTERNELLES	3500,42 SPECTACLE-DRAMATIQUE
ESMAI PROD LIAME MARSEILLE 12	1000,08 CHANSON	FESTIVAL DE BIGBAND DE PERTUIS BIG BAND DE PERTUIS PERTUIS	3500,08 JAZZ	FLEURS NOIRES POST-TANGOS PARIS	10000,78 TANGO	GEOMUSE MININO GARAY & FRIENDS BAGNOLET	3500,08 JAZZ	HANATSU MIROIR DIFFUSION DES SPECTACLES D'HANATSU MIROIR DE JUIN À DÉCEMBRE 2024 STRASBOURG	6000,26 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ILMATAR LES BOUFFÉES MUSICALES PARIS 11	3000,18 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL FESTIVAL DE CHAILLOL JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	5000,7 «MUSIQUES-DU-MONDE,	FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE ST-PAUL DE VENCE FESTIVAL DE SAINT-PAUL DE VENCE SAINT-PAUL DE VENCE	2000,14	FLEURS NOIRES POST-TANGOS PARIS	6500,28 TANGO	GIANSTEPS STRESS KILLER TOUR CHAVILLE	3000,94 JAZZ	HANATSU MIROIR TOURNÉE AU CHILI STRASBOURG	1200,22 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ILONA RECORDS TOURNÉE JUIN 2024 CHARTRETTES	2000,3 JAZZ
GAP	FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA REGION PROGRAMMATION 2024 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX TOULON	2500,12	FONTENAY EN SCENE LES NUITS COURTES FONTENAY-LE-COMTE	30000,02 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	FONTENAY EN SCENE LES NUITS COURTES FONTENAY-LE-COMTE	GIRARD PRODUCTION ROSA MUSICA ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE	2500,3 MUSIQUE-CLASSIQUE	HANATSU MIROIR TOURNÉE AU CHILI STRASBOURG	1200,22 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ILONA RECORDS TOURNÉE JUIN 2024 CHARTRETTES	4500,42 JAZZ

## 5 Dossiers aidés

### DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

ILONA RECORDS TOUR CHINE NOVEMBRE 24 CHARTRETTES	2000,12 JAZZ	JAZZ A NIORT NIORT JAZZ FESTIVAL NIORT	70000 JAZZ	JAZZ EN RESEAU JAZZ DE MARS CHARTRES	1800,06 JAZZ	JOÃO DEL NICOLA SÓN TOUR 2024 PARIS	3500,2 MUSIQUE-ACTUELLE	LA CASITA SUENOS (EN SOLO) LYON	1000,36 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA COMPAGNIE FREQUENCE 234 POINGS LE BLANC-MESNIL	1000,24 SPECTACLE-DRAMATIQUE
IMPERIAL KIKIRISTAN TOURNÉE 2024 - IMPERIAL KIKIRISTAN - SPECTACLE FANTAISIES KIKIRISTANAISES CLUNY	3000,28 MUSIQUES-DU-MONDE	JAZZ A PORQUEROLLES JAZZ À PORQUEROLLES MUSIQUES-DU-MONDE»	2500,24 «JAZZ, MONTPELLIER	JAZZ EN TECH JAZZ EN TECH AMÉLIE LES BAINS	4000,58 JAZZ	JOHNNY STECCHINO LIVE LILLE	1200,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA CAVE DE DISQUES QUI A COUPÉ L'EAU ? NOGENT-SUR-MARNE	1800,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA COMPAGNIE LES AILES DE CLARENCE MUETTE PARIS	2900,28 SPECTACLE-DRAMATIQUE
IMPERIAL KIKIRISTAN TOURNÉE EN COLOMBIE CLUNY	2500,34 MUSIQUES-DU-MONDE	JAZZ A ROULETTES JAZZ À LOUVIGNY MUSIQUE-ACTUELLE»	3800,26 «JAZZ, LOUVIGNY	JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS LA ROCHELLE JAZZ FESTIVAL LA ROCHELLE	1500,24 JAZZ	JOURNEES RAVEL LES JOURNEES RAVEL MONTFORT L'AMAURY	3000,36 MUSIQUE-CLASSIQUE	LA CHAPELLE HARMONIQUE ÉTÉ-AUTOMNE 24 PARIS	10000,46 MUSIQUE-BAROQUE	LA COMPAGNIE PROVISOIRE ECOUTE! MONTPELLIER	2500,84 THEATRE-MUSICAL
IN & OUT PUBLISHING MALO'TOURNÉE AUSTRALIE 2025 CAEN	2000,24 POP	JAZZ AND CHEEEZ A MONTBARDON 12° FESTIVAL JAZZ AND CHEESE MUSIQUES-DU-MONDE»	1500,4 «JAZZ, CHATEAU-VILLE-VIEILLE	JAZZ ET MUSIQUES EN COTENTIN LES ARCHES EN JAZZ PORT BAIL	2000,68 JAZZ	JUSTE AVANT L'AUBE CONSTELLATIONS PARIS	3000,62 JAZZ	LA CHAPELLE HARMONIQUE TOURNÉE IN VINO MUSICA PARIS	5000,52 MUSIQUE-BAROQUE	LA COMPAGNIE STELLAIRE SÉRAPHINE MONTROUGE	3000,72 SPECTACLE-DRAMATIQUE
IN & OUT PUBLISHING MALO'TOURNÉE AUSTRALIE 2024-2025 CAEN	2500,66 POP	JAZZ AU CAVEAU JAZZ AU CAVEAU CAUNES-MINEROVIS	1500,58 JAZZ	JAZZ IN MARCIAC JAZZ IN MARCIAC - FESTIVAL BIS 2024 MARCIAC	20000,68 JAZZ	KIWI PRODUCTION SAXBACK MIREPOIX-SUR-TARN	3000,06 MUSIQUE-CLASSIQUE	LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE CINÉ-CONCERTS 2024-2025 TOULOUSE	1500,26 CINE-CONCERT	LA COOPÉRATIVE LE CARNAVAL DE VENISE PARIS	12000,02 MUSIQUE-LYRIQUE
IN EXTREMIS (59370) RIEN N'A JAMAIS EMPÊCHÉ L'HISTOIRE DE BIFURQUER MONS EN BAROEUL	1200,78 ROCK	JAZZ AU CONFLUENT SAISON 2024-2025 JAZZ AU CONFLUENT ANDRESY	2000,12 JAZZ	JAZZ KREIZ BREIZH FEST JAZZ 2024 CHÂTEAUNEUF-DU-FAOU	1600,34 JAZZ	KLAKSON NUEVOS RIOS TOULOUSE	5000,04 MUSIQUES-DU-MONDE	LA CLE DE PROD SOARY QUARTET CARBONNE	2800,06 JAZZ	LA CURIEUSE NO MAD - DES OISEAUX LA NUIT CHABEUIL	5000,76 CHANSON
IN FOCUS MUSIC 24 TOUR(S) PARIS	1500,64 JAZZ	JAZZ AU FIL DE L'OISE JAZZ AU FIL DE L'OISE CERGY	4500,22 JAZZ	JAZZ MUSIQUES PRODUCTIONS (JMP) SYLVAIN RIFFLET QUARTET PRADES LE LEZ	3500,64 JAZZ	KLAKSON RECO RECO Y CANALON DE TIMBIQUI TOULOUSE	1000,56 MUSIQUES-DU-MONDE	LA COHUE UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE CAEN	2550,46 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA FAMILIA BIRDS ON A WIRE - AVEC LA COMPLICITÉ ARTISTIQUE D'ETIENNE SAGLIO PARIS 20	6000,66 MUSIQUE-ACTUELLE
INFLUENCES LA CABANE DE L'ARCHITECTE OU LA MAIN TENDUE DE LE CORBUSIER FONTEINAY SOUS BOIS	3000,22 SPECTACLE-DRAMATIQUE	JAZZ AU PHARE JAZZ AU PHARE ASNIÈRES SUR SEINE	4500,78 JAZZ	JAZZ MUSIQUES PRODUCTIONS (JMP) SYLVAIN RIFFLET QUARTET EN FINLANDE, ESTONIE ET LETTONIE PRADES LE LEZ	900,22 JAZZ	KUMBIA BORUKA KUMBIA BORUKA - SANTA SUERTE TOUR 2024 «MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	4500,5 PARIS	LA COMMUNAUTE DE L'HUMOUR LES AUGUSTE DE L'HUMOUR LILLE	3000,02 PAS-DE-MUSIQUE	LA FEAT REFACE LYON	800,62 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE
INTERLUDE LES INTEMPOREL-LES ARGENTON-SUR-CREUSE	3700,98 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	JAZZ AU SOMMET ST GENEST MALIFAUX	6500,8 JAZZ	JAZZ PYR JAZZ A LUZ 2024 LUZ SAINT SAUVEUR	6000,18 JAZZ	L'ENSEMBLE K TOURNÉE DES ARTISTES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE K MUSIQUE-CLASSIQUE	7000,08 STRASBOURG	LA COMPAGNIE 4000 COMPAGNIE 4000 JAZZ»	4500,08 LYON 2EME	LA FLAMBEE PRODUCTIONS 8M2 LE MANS	2500,78 SPECTACLE-DRAMATIQUE
INTERNOTES LES CLÉS DE SAINT PIERRE	3500,22 MUSIQUE-CLASSIQUE	JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS CLUNY	4000,52 JAZZ	JAZZ SESSION JAZZ À PIERRELAYE 2025 PIERRELAYE	8000,16 JAZZ	L'ESTIVAL DE SAINT GERMAIN L'ESTIVAL VARIETES-FRANÇAISES SAINT GERMAIN EN LAYE	5000,38 LYON 2EME	LA COMPAGNIE 4000 SAROYE - IN LER LYON 2EME	4000,06 MUSIQUES-DU-MONDE	LA GROSSE PLATEFORME LES PLANÈTES PARIS 11	3000,62 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE
INVENTIO ENTRE TERRE ET EAU : RANDO-CONCERTS À 80 KMS DE PARIS	1000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	JAZZ CLUB 19100 BRIV' EN JAZZ 2024 BRIVE LA GAILLARDE	2000,28 JAZZ	JAZZ SUR CONILHAC EN TERRE D'AUDE JAZZ CONILHAC EN TERRE D'AUDE CONILHAC CORBIERES	4500,06 JAZZ	L'ORIENT'ART HEY YOU LORIENT	800,14 BLUES	LA COMPAGNIE AIME L'AIR CRÉATION/DIFFUSION 2024 ANDY EMLER ARCUEIL	7000,92 JAZZ	LA LUNE A L'ENVERS RENAUD, COMME UN ENFANT PERDU «CHANSON-FRANCAISE, THEATRE-MUSICAL»	2800,52 BOURG-EN-BRESSE
ITINÉRAIRE L'ITINÉRAIRE - SAISON 2024	10000,12 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	JAZZ CLUB DE GRENOBLE SPECTACLE MUSICAL GRENOBLE	9000,16 JAZZ	JAZZ SUR UN PLATEAU JAZZ SUR UN PLATEAU 18ÈME EDITION VIVIERS	1800,68 JAZZ	LA BALBUTIE ELLES ONT MARCHÉ SOUS LA LUNE MUSIQUE-ELECTRONIQUE LA GRANDE-PAROISSE	2500,82 SAINT-JUÉRY	LA COMPAGNIE ALCHYMÈRE LA CARAVANE DES SONGES	2000,76 SPECTACLE-CIRQUE	LA MAISON EVENEMENTIELLE TOURNÉE ALLIANCES FRANÇAISES EN CROATIE CHANSON-FRANCAISE	800,38 LA GRIGONNAIS
ITINÉRAIRE L'ITINÉRAIRE EN CHINE	6000,06 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	JAZZ CLUB DE SAVOIE JAZZ CLUB DE SAVOIE SAISON 24-25 CHAMBERY	5000,3 JAZZ	JAZZ(S) RHÔNE-ALPES ACTIVITÉ DE SOUTIEN AUX ARTISTES DE JAZZ EN AUVERGNE RHÔNE ALPES	6000,24 JAZZ	LA BARDE FIL, JUBILÀ TOULOUSE	4000,56 JAZZ	LA COMPAGNIE BÉMOL TOURNÉE PO'BOYS 2024	6500,9 MUSIQUE-ACTUELLE	LA MAJEURE COMPAGNIE LE COLLECTIF GRAND POP AUXERRE	8000,58 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
ITINERRANCES / POLE 164 LITTLE CAILLOUX	1800,06 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE	JAZZ CONNEXIONS TOURNÉE DE CONCERTS ANANGU PROJECT EN POLYNÉSIE FRANÇAISE	2500,2 JAZZ	JAZZAMEZE +SILO+-JAZZAMEZE-24	2000,02 MUSIQUES-DU-MONDE	LA BELLE TUILE AIR(E) DE COULEURS-BLEU MARSEILLE 9	1000,64 MUSIQUE-DRAMATIQUE	LA COMPAGNIE D'A COTE PLANCHÉE - BAL HAUT BRETON	2000,36 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA MASURE CADENCEE TOURNÉE LMC LYON 1ER	2100,36 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES MADAME OSE BASHUNG CAYROL	9000,16 CABARET	JAZZ DANS LE BOCAge JAZZ DANS LE BOCAge ROCLES	7000,54 JAZZ	JAZZOPARC JAZZOPARC «JAZZ, MUSIQUES-DU-MONDE»	4000,12 JAZZ	LA BIZZ'ART NOMADE FESTIVAL OASIS BIZZ'ART DIEULEFIT	1500,3 MUSIQUES-DU-MONDE	LA COMPAGNIE DES POSSIBLES PLANCHÉE - BAL HAUT BRETON	1500,72 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	LA MUSE EN CIRCUIT - CENTRE NATIONAL DE CREATION MUSICALE	6500,42
JAMALAFAK COLLECTIF MARCELA CANADA TOUR LES LILAS	1250,24 MUSIQUES-DU-MONDE	JAZZ DANS LES VIGNES CONCERTS JAZZ DANS LES VIGNES 2024 ORANGE	2000,06 JAZZ	JAZZUS PRODUCTIONS JAZZUS 2024 FUNK, MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-IMPROVISE»	6000,78 «JAZZ, MUSIQUE-DU-MONDE	LA BOÎTE À MUS' (13480) TOURNÉE BÀM 2024 AIX-EN-PROVENCE	4500,62 MUSIQUES-DU-MONDE	LA COMPAGNIE DES POSSIBLES PLANCHÉE - BAL HAUT BRETON - TOURNÉE UK 2024	450,22 PEILLAC	LA MUSE ET LE POETE EMERGENCE 5 ALFORTVILLE	3500,1 MUSIQUE-CONTEMPORAINE
JAMIE TOURNÉE ENSEMBLE ORLÉANS	6500,34 ROCK	JAZZ EN CÉVENNES JAZZ À VIALAS MARSEILLE	1000,36 JAZZ	JE GARDE LE CHIEN PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE	2000,8 OPERA	LA BRÈCHE - FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LAC DU BOURGET - AIX LES BAINS LA BRÈCHE FESTIVAL 2024	1250,1 MUSIQUE-CLASSIQUE	LA COMPAGNIE DES SEA GIRLS LES SEA GIRLS - DÉRAPAGE	6000,1 CABARET	LA MUSICALE DE CLERMONT DE L'OISE RENCONTRES MUSICALES DE CLERMONT DE L'OISE CLERMONT	3000,86
JAMIE LA JARRY CANADA 2024 ORLÉANS	600,28 ROCK	JAZZ EN FACE JAZZ EN FACE 2024/2025 ANTONY	5500,18 JAZZ	JEUX D'ENSEMBLE FESTIVAL DES MONTAGNES DU MATIN	2500,76 MUSIQUE-CLASSIQUE	LA CABRA ABACA TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE»	3000,12 PARIS 11	LA COMPAGNIE DU CHIEN ROUGE ESPERANÇA SAINT-VICTOR	1500,72 CHANSON	LA NUIT AMÉRICaine LES GUÉPES DE L'ÉTÉ NOUS PIQUENT ENCORE EN NOVEMBRE STRAWSBURG	2900,54
JASPIR PROD BIM ST JEAN DE BOURNAY	2000,3 MUSIQUES-DU-MONDE	JAZZ EN PLACE JAZZ EN PLACE	3000,22 JAZZ	NÎMES	2000,14 JAZZ	LA CANAILLE PORTRAITS CRACHÉS CHANSON»	4000,56 MONTREUIL	LA COMPAGNIE DU RUBIS MARIE TUDOR_GOD SAVE THE QUEEN	2800,36 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA PHASE ACTIVE DU PLAN LES ROYAUMES SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUET	3000,36
JAUGETTE MANOIR DES ARTS RENCONTRES MUSICALES DE JAUGETTE	2500,74 MUSIQUE-CLASSIQUE	JAZZ EN PLACE JAZZ EN PLACE	3000,22 JAZZ	HOLY BOUNCE ORCHESTRA DENICÉ	2000,14 JAZZ	LA CARAVELLE ARIANNE MUSIQUE-DE-SCÈNE-THÉâTRE»	6000,34 FONTAINBLEAU	LA POSTE AUX CHEVAUX DES ORMES AUX ORMES MOZARTIENS!	2000,84 MUSIQUE-CLASSIQUE	TOURS	

## 5 Dossiers aidés

### DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

LA POURSUITE DU BLEU MADE IN FRANCE PARIS	10000,28 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LABEL MANIVELLE NOMADES NARBONNE	800,2 JAZZ	LE BRUIT QUI PENSE BROADWAY RHAPSODY	6500,68 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA RAFFINERIE TROIS PETITS COCHONS, LES MONSTRES COURENT TOUJOURS SPECTACLE-DRAMATIQUE	6000,58 MONTPELLIER	LABOPÉRA SEINE-ET-MARNE LA FLÛTE ENCHANTÉE OPERA»	5000,44 «MUSIQUE-CLASSIQUE, PARIS	LE BUREAU DU CLASSIQUE 2000,18 JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE OÙ PRATICER SON PIANO	CHANSON-FRANÇAISE
LA RODA CLAIRE LUZI AIX-EN-PROVENCE	1000,46 CHANSON	L'AFFICHE JAZZ(S) À TROIS PALIS TROIS PALIS	1700,04 JAZZ	LE CABARET CONTEMPORAIN CABARET CONTEMPORAIN	5000,44 MUSIQUE-CONTEMPORAINE
LA SAUGRENUE LA FANFARE SAUGRENUE - TOURNÉE 2024 TOURS	2500,16 POP	L'ALCHIMIE DES SONS ENTRE VENTS ET MARAIS SAINT-ROMAIN-DE-BENET	1800,76 MUSIQUE-CLASSIQUE	LE CHANT DE LA RIVE FESTIVAL LE CHANT DE LA RIVE	3000,6 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA SCHUBERTIADE DE SCEAUX LA SCHUBERTIADE DE SCEAUX 2024-2025 MUSIQUE-CLASSIQUE	2000,8 SCEAUX	LAMASTROCK ZAR ELECTRIK SAINT JEAN DE MUZOLS	2400,42 MUSIQUES-DU-MONDE	LE CHANT DES LOUPS LILOU POITIERS	2000,34 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LA SIMPLESSE FESTIVAL 37° À L'OMBRE TOURS	1600,48 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	LAMASTROCK MAIA BAROUH SAINT JEAN DE MUZOLS	1000,18 CHANSON	LE CHANT DU MONA FESTISOL TORDÈRES	1000,4 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA SOJA LA MARMAILLE POST FANFARE FANFARE»	3000,86 CASTELMAYRAN	L'APIRE - BAIE DES SINGES LA BAIE DES SINGES SAISON 28 COURNON D'AUVERGNE	3500,88 JAZZ	LE CHAT MUSIQUES BLUES EN LOIRE	1500,58 JAZZ
LA SOURDE LA SYMPHONIE TOMBÉE DU CIEL AUBERVILLIERS	16000,86 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	L'ARBRE LA CARPE ET LE LAPIN ORNACIEUX	4000,16 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LA CHARITÉ SUR LOIRE LE COLLECTIF DES FIERS DESINVOLTES CABALES	1000,16 MUSIQUE-ACTUELLE
LA STATION SERVICE GRAND_MESS AMÉRIQUE DU SUD RENNES	2800,3 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	LAST TRAIN PRODUCTIONS LAST TRAIN MULHOUSE	10000,22 ROCK	LE CONCERT SPIRITUEL TOURNÉE «MOZART À SALZBURG» AU MAROC	2000,02 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA TARBASSE KIENDE TOURNEE 2024 NEUVY-SAINT-SEPUCHRE	3000,84 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LATITUDE 48'44 AU FIL DE L'EAU STRASBOURG	2500,04 THEATRE-MUSICAL	LE CONCERT SPIRITUEL 12000,14 EXTRAVAGANCES DE LA RENAISSANCE ET DU BAROQUE ITALIENS	1000,16 MUSIQUE-ANCIENNE
LA TEMPÊTE AZAHAR MUSIQUE-ANCIENNE»	10000,04 «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, ARGENTEUIL	L'AUBE D'UN SOIR LA JAVA DES MAMMOUHTS LE CHESNAY-ROCQUENCOURT	2000,14 CHANSON-POUR-ENFANTS	LE DRAC PEUT AUSSI ETRE UNE ASSOCIATION BØL	3500,74 MUSIQUE-ACTUELLE
LA THÉLOCOMOTIVE JERRY 2024 PARIS	2500,14 SALSA	LAURENT CARRIER DIFFUSION TOURNÉES 2024 PARIS	8000,08 JAZZ	LE FESTIN D'ALEXANDRE PROGRAMMATION 2024_2025	2500,6 «MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE»
LA TRIBU HÉRISSON LA TOURNÉE DE HÉRISSONS 2024 VÉNISSIEUX	6000,1 MUSIQUE-ACTUELLE	LAURENT CARRIER DIFFUSION SARAB TOURNÉE ALLEMAGNE-ANGLETERRE PARIS	980,36 JAZZ	LE FIL ROUGE DEL CERRO MARSEILLE	1000,14 MUSIQUES-DU-MONDE
LA VAGABONDE SAISON MUSICALE LA VAGABONDE	1500,32 «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	L'AVIS DES RÊVES ARBRE ROUGE LAMAGUERE	3000,58 JAZZ	LE FIL ROUGE 4000,52	MUSIQUES-DU-MONDE
LA VIE BRÈVE FUSÉES PARIS	7000,66 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LDB PROD ARTIE'S FESTIVAL INDIA MONTGERON	3000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	LE FIVAL ART ET CULTURE LES MUSICALES AU FIVAL SAINT-ETIENNE-DE-SERRE	1500,74 MUSIQUE-CLASSIQUE
LA VOLGE MONTE-CRISTO SAINTE-NEOMAYE	5000,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LDB PROD LES NUITS D'ÉTÉ DE MÂCON MONTGERON	2000,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	LE FONDEUR DE SON TIKKUN EU TOUR	800,22 «JAZZ, FREE-JAZZ, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»
LA WAIDE CIE CONCILIABULE AMIENS	1500,04 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LE BANQUET CELESTE PASSION SELON SAINT MATTHIEU RENNES	20000,14 MUSIQUE-BAROQUE	LE FONDEUR DE SON DIFFUSION DES GROUPES DU FONDEUR DE SON ARCUEIL	1800,94 JAZZ
LA BEAUME EN MUSIQUES SAISON DE LABEAUME EN MUSIQUES FÉVRIER-JUIN 2024 MUSIQUE-CLASSIQUE	6500,44 LABEAUME	LE BANQUET D'AGAMEMNON FIRENZE SEGRETA BESANÇON	1500,28 MUSIQUE-BAROQUE	LE FUNAMBULE LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND SPECTACLE-DRAMATIQUE	1800,68 PARIS
LABEL CARAVAN FANTÔMES & (MÈME) PAS PEUR DU LOUP RENNES	1200,24 CINE-CONCERT	LE BEAU MONDE CIE YANNICK JAULIN LA Tournée MONDIALE LOCALE POUGNE-HÉRISSON	3000,96 ROCK	LE GALPON DETOURS SAÔNORE	1800,64 MUSIQUES-DU-MONDE
LABEL DIFF 43 AVANT LES DÉSERTS LE PUY-EN-VELAY	2000,38 CHANSON	LE BIRGIT ENSEMBLE LE BIRGIT KABARETT #5 SAINT-MANDE	6000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LE GRAND BARBICHON PROD CIAC BOUM EPOURALL HENRICHEMONT	1300,84 MUSIQUE-TRADITIONNELLE

LE GRAND PAS LES OMBRES DE LA BÊTE SAINT-NICOLAS-DE-REDON	3000,96 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	L'ENHARMONIQUE SAISON MUSICALE ENSEMBLE MASQUES 2024 CLUNY	15000,44 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES AMOURS DU POÈTE FESTIVAL ROMANTIQUE DU LOIR VILLIERS LE MORHIER	1800,22 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE GRILLE-PAIN PELOUSE GRENOBLE	3500,4 MUSIQUE-ACTUELLE	LES 13 LUNES OISEAU MARGELLE BORDEAUX	1000,14 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES APHORISTES SCARLETT ET NOVAK NANTES	2000,44 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LE GROS CUBE ORCHESTRES 2024 NANTES	4250,08 JAZZ	LES 4 PRODUCTION GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLES #2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	3800,18 AULNOYE-AYMERIC	LES ARTS AU SOLEIL ! FESTIVAL DANSES ET MUSIQUES POUR TOUS 2024 LAUNAC	1000,26 MUSIQUES-DU-MONDE
LE MAKILA ROSA 08'46 PARIS	1100,02 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES AGENTS RÉUNIS CULTURE AUTREMENT - SAISON 2024 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	2500,5 PARIS	LES ARTS IMPROVISÉS PAGNES ARRACHÉS ST AUBIN DE BONNEVAL	2000,5 MUSIQUE-CONTEMPORAINE
LE PHARE SOUS LES JUPES CLUNY	2000,24 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS CONCERTS 2024 FREJUS	900,1 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES ARTS-BOUTANTS SAISON LES ARTS-BOUTANTS 2024-2025 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	5000,26 SAINT-BRIEC
LE PHARE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE TOURNÉE FÊU 24-25 LE HAVRE	4000,32 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	LES AMIS DE LA MUSIQUE À DEAUVILLE 28E FESTIVAL DE PÂQUES DE DEAUVILLE PARIS	5000,04 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES BANCS PUBLICS SUR TES TRACES MARSEILLE	3000,28 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LE POÈME HARMONIQUE - VINCENT DUMESTRE LE CARNAVAL BAROQUE ROUEN	10000,06 MUSIQUE-BAROQUE	LES AMIS DE LA MUSIQUE À SAORGE 7È FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE LA ROYA «MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	4000,72 SAORGE	LES BRAVADS-CDMDT63 COMBOROS #8 SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM	3200,12 MUSIQUE-TRADITIONNELLE
LE PONTON DES ARTS LA SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR NOISY-LE-SEC	2000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES AMIS DE LA MUSIQUE DU LUBERON ET DU PAYS D'AIX 3500,14 FESTIVAL DE QUATUORS DU LUBERON	1200,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES CHEMINS LIBRES ÉPHÉMÈRE BOURG-EN-BRESSE	4000,84 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE PRINTEMPS DU TANGO FESTIVAL LE PRINTEMPS DU TANGO 2024 MUSIQUES-DU-MONDE	2000,54 MULHOUSE	LES AMIS DE LA ROUTE ROYALE LA ROUTE ROYALE DES ORGUES TENDE	2500,98 MUSIQUE-BAROQUE	LES CHIENS ANDALOUS LA VAGUE ANGOULEME	8000,14 SPECTACLE-DRAMATIQUE
LE SACRE DU TYMPAN LE SACRE DU TYMPAN 2024 SARTROUVILLE	8000,48 JAZZ	LES AMIS DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS SYLVANÈS	4000,2 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES CLÉS DU CLASSIQUE DUO FORTECELLO BONNEUIL MATOURS	6000,74 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE SOLSTICE D'HIVER LES TIGRES SONT PLUS BEAUX A VOIR SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,1 PARIS	LES AMIS DE L'ÉGLISE SAINT MAURICE D'USSON D'AUVERGNE 1800,42 RENCONTRES CULTURELLES D'USSON 2024 #6 MUSIQUE-CLASSIQUE	1200,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES CLÉS DU CLASSIQUE TOURNÉE DU SPECTACLE ROMANCE URBAINE AU CANADA «MUSIQUE-CLASSIQUE, SLAM»	1000,5 BONNEUIL MATOURS
LE TATOU THEATRE VASSILISSA VINCENNES	1900,32 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES AMIS DE MUSIQUE AU CHAMBERTIN MUSIQUE AU CHAMBERTIN SAINT SERNIN DU PLAIN	1200,62 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES COLORIERS CHAHUT DANS LE CIEL «MUSIQUES-DU-MONDE, JAZZ, MUSIQUES-URBAINES»	2000,74
LE TEMPS SUSPENDU LE TEMPS SUSPENDU SAINT BENOÎT DU Sault	3000,38 MUSIQUE-BAROQUE	LES AMIS DE VINTEUIL JOURNÉES MUSICALES MARCEL PROUST PARIS	3000,2 MUSIQUE-CLASSIQUE	LONS LE SAUNIER	
LE TON VERTICAL TOURNÉE DE BRIBES 4 THE SKY IS CRYING, LA PEUGE EN MAI ET BRIBES GLAY	1800,7 FREE-JAZZ	LES AMIS DES CLASSIQUES BUSSONNIÈRES MA VIGNE EN MUSIQUE-NARBONNE CLASSIC FESTIVAL 2024 MUSIQUE-CLASSIQUE	1000,54 SAINT MARCEL SUR AUDRE	LES CORDES DE LOIRE 8IÈME FESTIVAL DES CORDES DE LOIRE	2000,1 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE FIVAL ART ET CULTURE LES MUSICALES AU FIVAL SAINT-ETIENNE-DE-SERRE	1500,74 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES AMIS DES MUSICIENS TOURNÉE DU GRAND ORCHESTRE «BIG SUD» GUILLAUMES	10000,32 JAZZ	LES DEMAINS QUI CHANTENT ENFANT D'APRÈS-DEMAIN AUBERVILLIERS	3500,92 MUSIQUE-IMPROVISEE
LE FONDEUR DE SON TIKKUN EU TOUR	800,22 «JAZZ, FREE-JAZZ, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	LETYMPAN SPECTACLES DU TYMPAN CAEN	5000,46 JAZZ	LES DITS SONT DE LÀ COMPAGNIE LES DITS SONT DE LÀ 2024	1200,84 MUSIQUE-ACTUELLE
LE FIL ROUGE DEL CERRO MARSEILLE	1000,14 MUSIQUES-DU-MONDE	LE VIOLON LUNAIRE LES MUSICALES D'ASSY MUSIQUES-DU-MONDE, MUSIQUE-BAROQUE	3000,56 PASSY	MARSEILLE	
LE FUNAMBULE LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND SPECTACLE-DRAMATIQUE	1800,68 PARIS	LE EAU QUI DORT EURYDICE AUX ENFERS PARIS 14E ARRONDISSEMENT	2500,28 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES ÉCHAPPÉES MUSICALES LES ÉCHAPPÉES MUSICALES DU MÉDOC	2500,42 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE GALPON DETOURS SAÔNORE	1800,64 MUSIQUES-DU-MONDE	L'ECHO DU SOLEIL ADOLF, BENITO, JOSEPH AVIGNON	7000,82 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES ECLISSES CORDES EN BALLADE 2024 VALVIGNERES	13000,06 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE GRAND BARBICHON PROD CIAC BOUM EPOURALL HENRICHEMONT	1300,84 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	LEDA ATOMICA 07 LES JOURS DE LA DAME - EDITION 6 VARIETES-INTERNATIONALES	1500,04 LALEVADE	LES ÉLÉMENTS CRÉATIONS ET TOURNÉES 2024 TOULOUSE	15000,76 MUSIQUE-CLASSIQUE
LE BIRGIT ENSEMBLE LE BIRGIT KABARETT #5 SAINT-MANDE	6000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES AMIS DU QUATUOR AKILONE DEEP IN THE FOREST - TOURNÉE PAYS BALTES MUSIQUE-CLASSIQUE	530,22 ALBI	LES ELÉMENTS TOURNÉE CANADA TOULOUSE	5000,3 MUSIQUE-CLASSIQUE

## 5 Dossiers aidés

### DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

LES EVADES VINEGAR TOM PARIS	4000,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES MUSICALES DE NORMANDIE SOTTEVILLE-LES-ROUEN	3500,1 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES RENCONTRES MUSICALES DU MALZIEU ISSY-LES-MOULINEAUX	5000,32	LES ZINZINS L'AVENTURE DES POILS GRENOBLE	3000,32 CHANSON-POUR-ENFANTS	LOST IN TRADITIONS SAN SALVADOR MUSIQUES-DU-MONDE»	4000,2 «MUSIQUE-TRADITIONNELLE, CHAMBOULIVE	MARKOTAZ MOUVMAN ALÉ CYCLE DE DIFFUSION JUIN, JUILLET, AOÛT 2024	4500,48 MUSIQUES-DU-MONDE
LES FACETIES DE LULUSAM ESKELINA BOIS LE ROI	6000,78 VARIETES-INTERNATIONALES	LES MUSICALES DE QUIBERON LES MUSICALES DE QUIBERON 2024 NOISY LE SEC	4000,34 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAIZE LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAIZE LA CHAIZE GIRAUD	2000,12 MUSIQUE-CLASSIQUE	LEZARD ZEBRE HUKA <sup>2</sup> ROUEN	1750,4 MUSIQUES-DU-MONDE	LUNE DE TROIS BORDERS - JUIN 2024 POP»	375,04 «JAZZ, NANTES	MARKOTAZ MOUVMAN ALÉ TOURNÉE EN EUROPE MUSIQUES-DU-MONDE	2800,44 L'ENTRE-DEUX
LES FIEFFES MUSICIENS LES FIEFFÉS MUSICIENS PIERREVILLE	2000,52 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES MUSICALES DE RISTOLAS LES MUSICALES DE RISTOLAS RISTOLAS	1800,5 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES RIVIERES SOUTERRAINES LES RIVIERES SOUTERRAINES SAISON 24-25 PARIS	4500,72 JAZZ	LIEN CREATION LES RENCONTRES CONTEMPORAINES MUSIQUE-CONTEMPORAINE	2500,66 LYON	LUNOUK PRODUCTIONS BLOOM AUBERVILLIERS	2000,26 JAZZ	MATRISSE PRODUCTIONS LAURENT COULONDRE SOLO - 2024 CHINA TOUR	1000,42 TOULOUSE
LES FILS DU TONAIRE PRODUCTION REQUIEM 16.90 - REPRISE MUSIQUE-ANCIENNE»	5000,58 «MUSIQUE-BAROQUE, SAUTERNES	LES MUSICALES DU PARC DE WESSERLIN LES MUSICALES DU PARC DE WESSERLING .	3000,42 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES SAONEURS MAY BE BACH 2024#1 LYON 9EME	1500,24 MUSIQUE-BAROQUE	LIFE LIVE TRIBU NOUGARO PARIS	3500,26 CHANSON-FRANCAISE	LVMSC (LOVEMUSIC) SAISON 2024 - LOVEMUSIC	4000,48 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	MATRISSE PRODUCTIONS ROGERS BRASS	5000,4 «FANFARE, TOULOUSE
LES FILS DU TONAIRE PRODUCTION REQUIEM 16.90 EN ALLEMAGNE	1500,08 MUSIQUE-BAROQUE	LES MUSICALES DU TILLEUL TERRES VIBRANTES JAZZ»	2000,26 «MUSIQUE-CLASSIQUE, CHARBONNIÈRES-LES-VIEILLES	LES SIECLES MAHLER / RAMEAU NANTERRE	25000,48	LIGHT BLUE ZOOT FEST #3 ALFORTVILLE	3000,38 JAZZ	L'YEUSE S.PERCHÉ MONTREUIL	1700,56 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE	MAY-MAY LES AVIONS TOUR	4000,88 MUSIQUE-ACTUELLE
LES FOLIES FRANCOISES SPECTACLE MUSICAL 2024 ORLEANS	3000,86 MUSIQUE-BAROQUE	LES MUSICIENS DE L INSTANT AULT EN MUSIQUES !	1000,22 «JAZZ, MUSIQUE-CLASSIQUE»	LES SIECLES MAHLER / RAMEAU - TOURNÉE EN SUISSE NANTERRE	800,18	L'IGLOO THE LOIRE VALLEY CALYPSOS ANGERS	2500,66 MUSIQUE-ACTUELLE	M IS FOR MAGIC MECHANT! SAINT MARTIN D'ARDECHE	1800,04 SPECTACLE-DRAMATIQUE	MEDIATONE BOOKING LG MX GOPNIK 2024	5000,88 «FANFARE, LYON 1ER
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES GOSSE DE RICHE PARIS	12000,24 MUSIQUE-LYRIQUE	LES MUSICIENS DES MONTS DU REUIL LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE	5000,2 OPERA	LES SIECLES RAVEL SAINT-SAËNS TOURNÉE EN SUISSE NANTERRE	1160,24	LILANANDA DIFFUSION LILANANDA FUNK»	1800,9 MONTLUÇON	MAAD 93 MAAD IN 93 2024	2000,08 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	MEDIATONE BOOKING LG MX GOPNIK 2024 - UK TOUR	700,24 «MUSIQUE-ELECTRONIQUE, FANFARE»
LES GRANDES HEURES DE CLUNY EN BOURGOGNE LES GRANDES HEURES DE CLUNY	3000,76 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES NEVEUX DE RAMEAU ENSEMBLE DIDEROT	4500,16 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES SOIRES DU CASTELLET LES SOIRES DU CASTELLET	1200,7 MUSIQUE-CLASSIQUE	LIMITROPE PRODUCTION JOHNNIE CARWASH MARSEILLE	1500,22 ROCK	MACHE COEURS PRODUCTION MINOR SING - DJANGOlympics VILLEURBANNE	1500,2 JAZZ	MELI MELODIE TOURNÉE ET PIS C EST TOUT	4000,18 «ROCK, FONTAINE
LES GRANDS FLEUVES LAS HERMANAS CARONNI BEGLES	1500,06 MUSIQUES-DU-MONDE	LES NUITS D ETE FESTIVAL LES NUITS D'ÉTÉ	3000,46 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	LES SOIRS IMPRUDENTS LOU CASA 2023-2024	3000,76 CHANSON-FRANCAISE	LIMOUX CUIVRÉE SPÉCIALE LIMOUX BRASS FESTIVAL LIMOUX	5000,72 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	MACOMPAGNIE PREND GARDE À TOI! MUSIQUE-DE-SCÈNE-THEATRE»	5000,3 «MUSIQUE-LYRIQUE, AIX EN PROVENCE	MELI MELODIE (34000) NOS JOURS DE FÊTES	2000,12 MONTPELLIER
LES GROOMS TOURNÉE AU DANEMARK LERNE	1500,16 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES OREILLES EN EVENTAIL PETIT CANARD	2500,6 CHANSON-POUR-ENFANTS	LES SURPRISES MÉDÉE ET JASON	10000,48 MUSIQUE-BAROQUE	LIMOUZART LES FILS DU FACTEUR LIMOGES	3000,44 CHANSON	MÂCON SYMPHONIE SYMPHONIE D'AUTOMNE 2024	8000,06 «MUSIQUE-LYRIQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ»	MELODINE EN SOUS-SOL CHRISTOPHE MARGUET ENSEMBLE	5500,44 JAZZ
LES HARMONIES LES HARMONIES DU PERCHE PARIS	1800,84 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES PASSAGERS DU CHARIOT DE THESPIS L'ILIADE	4000,36 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LES TIMBRES EN MUSIQUE LES TIMBRES	3500,36 MUSIQUE-BAROQUE	L'IMPERIAL PALACE IMPÉRIAL ANNECY FESTIVAL ANNÉCY	2500,56 MUSIQUE-CLASSIQUE	MAD TAUPE PRODUCTIONS MORTY JAZZ FESTIVAL MORTEFONTAINE	2500,56 JAZZ	MELODINOTE HOT SWING SEXTET 2024	5000,04 JAZZ
LES ILLUSTRES ENFANTS JUSTE L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE	2000,86 SPECTACLE-MARIONNETTES	LES PASSIONS-ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN TOURNÉE BOLIVIE ET ARGENTINE 2024	2500,22 MUSIQUE-BAROQUE	LES TRAVERSES LE CHANT DE LA BALEINE	1700,7 SPECTACLE-DRAMATIQUE	LINEA LINEA Tournée USA 2024	8000,08 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	MADAM'GASPARD JANE FOR TEA	2500,92 «CHANSON, POP,	MENS ALORS MENS ALORS !	4500,48 «JAZZ, MENS
LES JEUDIS DU ROCK JDR 2024 TOULOUSE	3000,16 ROCK	LES PASSIONS-ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN 1300,88	2500,16 MUSICIENS DE LA CHAMBRE DU ROY	LES VEILLEURS [COMPAGNIE THÉÂTRALE] LA MORSIURE DE L'ÂNE	2500,16 SPECTACLE-DRAMATIQUE	L'IN-QUARTO GRAND-PEUR ET MISÈRE DU IIIÈME REICH SPECTACLE-DRAMATIQUE	22000,76 PARIS	MÂCON SYMPHONIE SYMPHONIE D'AUTOMNE 2024	8000,06 «MUSIQUE-LYRIQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ»	MENS ALORS FESTIVAL LUMIÈRES DU BAROQUE 2024	3500,08 «MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-LYRIQUE»
LES JOURNÉES DE PONT AR GLER LES JOURNÉES DE PONT AR GLER PLOUGASNOU	1000,16 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG SAISON 2024	15000,54 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	LES VOCE QUATUOR VOCE 2024	11000,84 MUSIQUE-CLASSIQUE	L'INSTANT PROPICE M.A.D ! JE TE PROMETS LA FORêt REBELLE	5000,08 SPECTACLE-DRAMATIQUE	MADAMELINE (93) J'ADORE MA VIE LES LILAS	4000,92 THEATRE-MUSICAL	MERCY POUR LE POISSON METANUITS, SOLO, NEWBORN	2500,52 JAZZ
LES KAPSBER'GIRLS DIFFUSION 2024 - KAPSBER'GIRLS - VOUS AVEZ DIT BRU-NETTES ? LYON 1ER	2500,12 MUSIQUE-BAROQUE	LES PETITES NOTES AVEC OU SANS 2024	5000,96 CHANSON	LES VOIX ANIMÉES SAISON 2024 LES VOIX ANIMÉES	11000,08 POLYPHONIES	LISZTOMANIAS DE CHATEAUROUX LISZTOMANIAS DE CHATEAUROUX	1200,02 MUSIQUE-CLASSIQUE	MADLINE ICI DEMAIN FESTIVAL #5	3500,14 «MUSIQUES-URBAINES, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, JAZZ»	MEZCAL PRODUCTION CONCERTS EN ASIE DU SUD EST	5000,18 JAZZ
LES LUMIÈRES CONCERTS SEPT-DEC 2024 AIX EN PROVENCE	5000,28 MUSIQUE-BAROQUE	LES PINCÉES MUSICALES	5000,44 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES VOIX ELEVÉES - LES MAINS DANS LE CAMBOUIS.	5000,72	L'OCÉAN NOMADE DRÔLES D'OISEAUX	1500,92 VARIETES-FRANÇAISES	MAHAGONNY CIE WOMAN OF THE YEAR	12000,84 THEATRE-MUSICAL	MEZCAL PRODUCTION TOURNEE MEZCAL JAZZ UNIT EN ASIE	5000,06 ADISSAN
LES MÉRIDIENNES LES MÉRIDIENNES TOURS	2000,16 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	LES PRODUCTIONS DU MOUFLON LA DÉMESURE DU PAS	2500,98 JAZZ	LES VOIX ITINÉRANTES TOURNÉE ISLANDE LES ITINÉRANTES	900,08 MUSIQUES-DU-MONDE	L'OEIL DU CYCLOPE TOURNÉE SOKOU ET LITANIE 2024	2500,38 JAZZ	MALKA BARULHOS	6500,42 SPECTACLE-CHEOREGRAPHIQUE	MICHAEL CARSENTI (MC5) ARIEL TINTAR - TOURNÉE ITALIENNE	700,58 CHANSON
LES METABOLES SAISON 2025 DES MÉTABOLES MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	14000,52 «MUSIQUE-CLASSIQUE, COLMAR	LES PRODUCTIONS DU VENDREDI EDREDON SENSIBLE 2024	3000,34 JAZZ	LES VOLQUES LES VOLQUES	5000,04 MUSIQUE-CLASSIQUE	LOLAÏ PRODUCTIONS FESTIVAL VIBRATIONS 2024	2000,24 MUSIQUES-DU-MONDE	MANDALA BOUGE PROGRAMMATION LE TAQUIN JAZZ CLUB 2025	8000,08 JAZZ	MIDNIGHT SPECIAL RECORDS SAS CLÉA VINCENT - TOURNÉE CANADA	800,2 POP
LES MOLIÈRES LES MOLIÈRES 2024 PARIS	12000,04 VARIETE	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN ELLINOA ORMOY LA RIVIÈRE	7000,32 JAZZ	LES WONDERBICHES (COLLECTIF SEMI-FÉMINISTE, SEMI-REVOLUTIONNAIRE) TOUT CE QUE PEUT L'AMOUR	1800,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE	L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE PAYSAGES LAVELANET	3000,24 MUSIQUE-ACTUELLE	MAQUIZ'ART JAZZOFF 2024-25	2500,58 JAZZ	MILLAU EN JAZZ MILLAU JAZZ FESTIVAL	2500,42 JAZZ
LES MUSICALES DE BANDOL LES MUSICALES DE BANDOL BANDOL	1500,52 MUSIQUE-CLASSIQUE	LES RENCONTRES ARTISTIQUES DE BEL AIR BEAIR CLAVIERS FESTIVAL 13ÈME ÉDITION	2200,32 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	LES Z'ARTS DE GARONNE TOURNÉE ERIC SEVA	2900,68 JAZZ	LOS MUCHACHOS PRODUCTION 78 TOURS LILLE	3000,06 SPECTACLE-CIRQUE	MARATHON FESTIVAL MARATHON !	4000,08 «MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE»	MIMO - CIE MONTANARO DIFFUSION DES PROJETS DE LA COMPAGNIE BALTAZAR MONTANARO CORRENS	2500,52 MUSIQUE-TRADITIONNELLE

## DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

MINUTE PAPILLON CIE LA CUISINE MUSICALE MUSIQUE-CLASSIQUE»	500,5 «MUSIQUE-LYRIQUE, ISSY LES MOULINEAUX	MUSICATREIZE CYCLE DE CONCERTS MOULTAKA/TORRES MAIANI MUSIQUE-CONTEMPORAINE MARSEILLE CEDEX 20	8000,82	MUSIQUES CRÉATIVES DU SUD CONEJO BLANCO GRENOBLE	6000,08 MUSIQUES-DU-MONDE
MINUTE PAPILLON CIE TOUT NEUF ISSY LES MOULINEAUX	1000,22 MUSIQUE-LYRIQUE	MUSICATREIZE TOURNÉE EN ITALIE MUSIQUE-CONTEMPORAINE MARSEILLE CEDEX 20	3300,4	MUSIQUES D'UN SIECLE MUSIQUES D'UN SIÈCLE 2024 «MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ»	12000,3 MUSIQUES-CONTEMPORAINE MONTREUIL
MIROIRS ETENDUS TOURNÉE ELSEWHERE EN IRLANDE - 2024 LILLE	900,02 OPERA	MUSICHOEUR LA VOIX DES JEUX CRÉTEIL CEDEX	3000,06 CHANSON	MUSIQUES EN LIBERTÉ LES RENCONTRES RÉPERCUTANTES 2024 « LE TOUR DU MONDE DES PERCUSSIONS EN 8 JOURS » MUSIQUES-DU-MONDE CAHORS	1000,7
MIROIRS ETENDUS COSI FAN TUTTI MUSIQUE-CLASSIQUE»	10000,52 «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, LILLE	MUSICOLOR SUNSCAPE LE GRAU DU ROI	1100,36 JAZZ	MUSIQUES EN SAVOIE SAISON MUSICALE - MUSIQUES EN SAVOIE MUSIQUE-BAROQUE	6500,78 PARIS
MISTERIBE THE IBRAHIM MAALOUF ELECTRONIC EXPERIENCE - TIME X MUSIQUE-ELECTRONIQUE	2000,06 PARIS	MUSIQUE À GROIX FESTIVAL MUSIQUE A GROIX	4500,42 GROIX	MUSIQUES VIVANTES (03200) FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES	3000,06 MUSIQUE-CLASSIQUE VICHY
MIX'ARTS LA CLATE SAINT MARTIN D'HÉRES	2000,38 ROCK	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE (MAF)	6000,86	MUSSIK ON THE MISSISSIPPI MUSIC FESTIVAL	3000,06 JAZZ
MOLPE PRODUCTION MULTI-ARTISTES PARIS	8000,84 JAZZ	MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE 2024	MUSIQUE-CLASSIQUE	STRASBOURG	
MOONFLOWERS CÉLO T TOUR IT 24 LIGNE	300,12 MUSIQUE-ACTUELLE	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	5000,3	MUSTRADEM MUSIQUES TRADITIONNELLES DE DEMAIN	
MORBIAHNAISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE LES MUSICALES DU GOLFE - EDITION 2024 MUSIQUE-CLASSIQUE	1800,04 VANNES	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	2000,9	MUSIQUE-CLASSIQUE NOTRE DAME DE L'ISLE	ILLA - LES BRUMES DE L'AUBE
MORPHOSIS ARTS TIME IS COLOR - LIFE IN QUANTUM	2000,04 PULNOY	«MUSIQUE-IMPROVISEE, MUSIQUE-ACTUELLE»	5000,16 ARRAS	MUSIQUE TRADITIONNELLE	
MOTRA AU COEUR DE L'ENFER	5000,56 SPECTACLE-DRAMATIQUE	MUSIQUE EN ROUE LIBRE LES INQUIES 2024	«MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE»	GRENOBLE	
MOUSSALINE PROD LA LONDE JAZZ FESTIVAL LA LONDE-LES-MAURES	4000,34 JAZZ	MUSIQUE EN VERCORS	3500,92	MUZZIQUES UNE SAISON AUX INSTANTS CHAVIRÉS 24	3200,36
MOUVEMENT ARTISTIQUE LEKTOS BASTIA	2500,2 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX»	MUSIQUE-CLASSIQUE	28ÈME FESTIVAL MUSIQUES-EN-VERCORS	MONTREUIL	DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX
MULTILATÉRALE MULTILATÉRALE - SAISON 2024	10000,34 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	MUSIQUE-IMPROVISEE	LA CELLE-ST-CLOUD	MUZZIX KAZE & IKUE MORI	1700,06
MUS AZIK GREEN LINE MARCHING BAND NANTES	6000,2 ROCK	MUSIQUE ENVOL	2000,42	MUZZIX «LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE»	MUSIQUE-CLASSIQUE
MUSADRS NOTES DE DÉPARTS PARIS	1200,18 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	«MUSIQUE-LYRIQUE, TOURNÉE 2024	5000,16 SAINT-FLOUR	VILLENEUVE	
MUSIC ADDICT TOURNÉE 2024 THEATRE-MUSICAL, HUMOUR-MUSICAL, OPERA, OPERETTE»	2500,72 BILLOM	MUSIQUE ET CIE	1500,24 SAINT-FLOUR EN JAZZ 2024	MUSIQUE-IMPROVISEE	
MUSICALES DE BLANCHARDÉAU LES MUSICALES DE BLANCHARDÉAU SAINT BRIEUC	2500,48 MUSIQUE-CLASSIQUE	MUSIQUE ET DANSE AUX ARCS	6000,02 ACADEMIE-FESTIVAL DES ARCS	MUSIQUE-CLASSIQUE	
MUSIC'ART DIFFUSION FESTIVAL SÉRENADE SURGERES	5500,5 MUSIQUE-CLASSIQUE	MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS	3500,22 FESTIVAL DU PERIGORD NOIR	MUSIQUE-CLASSIQUE	
MUSIQUE ET LIBELLULE PAUL LAY PARIS 3	5000,28 JAZZ	MUSIQUE-IMPROVISEE	1500,24 SAINT-FLOUR	MONTIGNAC	
MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON - SAISON INTERNATIONALE 2024-2025	15000,1 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX»	MUSIQUE(S) EN MARCHE	1500,46 26E FESTIVAL D'AUTOMNE EN CREUSE DE JAZZ À LA SOUT	AVIGNON	
MUSIQUE, CONTE, ETC. PRODUCTIONS TOURNÉE AMÉRIQUE DU NORD	4000,06 «MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE, MUSIQUES-DU-MONDE»	MUSIQUE, CONTE, ETC. PRODUCTIONS	4000,06 TOURNÉE 2024-25	NC3B KLAIRE FAIT GRR - LE TEMPS DES SARDINES	1000,76
MUSIQUE, CONTE, ETC. PRODUCTIONS TOURNÉE COMPAGNIE RASSEGNA MUSIQUE-TRADITIONNELLE	8000,94 MARSEILLE	MUSIQUE, CONTE, ETC. PRODUCTIONS	8000,94 TOURNÉE 2024-25	CHANSON-FRANÇAISE CAEN	
MUSIQUES A OUIR ASSOCIATION LES MUSIQUES A OUIR ROUEN	2500,04 JAZZ	NEDIELA	2500,34 LES ARTS À GHARD	«MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	1400,04 JAZZ
MUSIQUES AU COMPTOIR SAISON 2024-2025	12000,28 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	NEMO (29)	1800,28 TOURNÉE YERMAT	HUANNE-MONTMARTIN	

NEOMME AMÉLIE-LES-CRAYONS : LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES CHANSON-FRANÇAISE	2500,14 BUSSIERES	ONE YARD LES FLAMMES PARIS 10	15000,02 RAP	OTTOK LE MARIN ET LE POISSON CHANSON, CHANSON-POUR-ENFANTS, VARIETES-FRANÇAISES»	2000,58 SAINT-NAZAIRE
NEUVIL'EN JAZZ FESTIVAL NEUVIL'EN JAZZ NEUVILLE DE POITOU	1200,44 JAZZ	ONE-SHOT ENSEMBLE TACTUS SAISON 2024_2025 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	7000,94 OULLINS	OXYDE TOURNÉE PROJETS FRANÇOIS ET LOUIS MOUTIN - APOLLI- NAIRE CORPS ACCORDS ET TRIO M.O.M -	6000,98 JAZZ CHAMPIGNY-SUR-MARNE
NEXTAPE VIScum PONTCHARRA	1800,26 SPECTACLE-CHOREGRAPHIQUE	ONZE HEURES ONZE DIFFUSION ONZE HEURES ONZE 2024 TOURNAN EN BRIE	6000,8 JAZZ	PAD BRAPAD ET CIE PAD BRAPAD - TOURNÉE 2024 FOURMIES	1000,04 JAZZ MUSIQUE-ACTUELLE
NO FORMAT NØ FØRMAT! 20 ANS PARIS	5000,2 JAZZ	ONZE HEURES ONZE ALEXANDRE HERER NUNATAQ	490,32 JAZZ	PAKER PROD STARTJENN - SPAIN 2024 CONCARNEAU	850,16 MUSIQUE-TRADITIONNELLE
NOKOAK PRODUCTION TOURNEE NOKOAK 24 SAINT-ETIENNE	6500,46 MUSIQUE-ACTUELLE	ONZE HEURES ONZE ALEXANDRE HERER NUNATAQ EN CHINE 2025	1600,26 JAZZ	PAR QUATRE CHEMINS NOTES ERRANTES 2024 #6 SAINT-ALYRE-D'ARLANC	800,02 MUSIQUE-CLASSIQUE
NOTES DE SWING JAZZ AU PAYS DE REDON REDON	3500,2 JAZZ	OPERA COTE CHOEUR ELIXIR D'AMOUR - DIDON	6000,1 OPERA	PARIS JAZZ CLUB JAZZ SUR SEINE 2024	9000,72 JAZZ
NOUVEAUX CARACTÈRES MUSIC FOR A WHILE LYON CEDEX 04	6000,38 MUSIQUE-BAROQUE	OPERA NOMADE JUNIOR LE PETIT BARBIER	5000,92 «MUSIQUE-LYRIQUE, OPERA, CHANSON-POUR-ENFANTS, THEATRE-MUSICAL»	PARIS JAZZ CLUB FRENCH QUARTER 2025	8000,26 JAZZ
NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES (NSDA) LES APACHES - CYCLE STRAVINSKY ALFORTVILLE	9000,6 MUSIQUE-CLASSIQUE	OPERA PARIS OUTRE-MER - O.POM EXOTISME LYRIQUE	2500,2 MUSIQUE-CLASSIQUE	PARIS NOYON JAZZ FESTIVAL JAZZ IN NOYON 2024	5000,36 NOYON
NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS 2024	2500,44 MUSIQUE-CLASSIQUE	OPÉRA THÉÂTRE PRODUCTION LA BELLE HELENE	9000,58 OPERA	PAROLES D'ORGUE AU GRÉ DES ARTS 2024	2000,14 PRANZAC
NUITS ET JOURS DE QUERBES LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES 2024	2000,34 MUSIQUES-DU-MONDE»	OPUS ASPRIERIES	1500,14 «CHANSON-FRANÇAISE, JAZZ»	PASOA RIGHT IN THE EYE	6000,98 CINE-CONCERT
OBIQUE COMPAGNIE POLYWERE THIONVILLE	3000,18 SPECTACLE-DRAMATIQUE	DJOUKIL USA 2024 SANS SE CACHER	1000,82 HUMOUR-MUSICAL	PASOA RIGHT IN THE EYE	4000,26 «CINE-CONCERT, POITIERS
OBSCUR PROD SANS SE CACHER CHATEAUBRIANT	1000,82 HUMOUR-MUSICAL	OPUS 87 FESTIVAL 1001 NOTES 2024	4000,24 MUSIQUE-CLASSIQUE	ORCHESTRE CONSUELO CONSUENO - SYMPHONIES BEETHOVEN 2E VOLET	17000,32 MUSIQUE-CLASSIQUE
OBSIDIENNE ET COMPAGNIE OBSIDIENNE 2024	4000,02 MUSIQUE-ANCIENNE	OPERA CONSUELO MUSIQUE-CLASSIQUE	10000,6 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PASSIONS CROISÉES - LES ORNEMENTS CROSS THE BORDER	2500,68 COLMAR
ODE ET LYRE ZIG-BANG PARIS	1500,82 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME DE LA NATURE DU SON	5000,02 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	PATCHROCK CRÉATION ET DIFFUSION 2024	3000,5 MUSIQUE-ACTUELLE
OFAM PRODUCTIONS LE CABARET AQUATIQUE BESANÇON	1400,1 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON «TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE»	8000,02 MUSIQUE-CLASSIQUE	PAUL PRODUCTION OÙ ON VA PAPA	3000,28 THEATRE-MUSICAL
OFFRANDES EXPRESSIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES ENSEMBLE OFFRANDES LE MANS	10000,84 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	OREILLE EN FÊTE - MUSÉE EN MUSIQUE SAISON MUSICALE MUSÉE EN MUSIQUE 2024 / 2025	4000,44 MUSIQUE-CLASSIQUE	PEGAZZ ET L'HELICON PAUL JARRET PEGAZZ & L'HELICON	9000,14 JAZZ
OFFSHORE (56) A 8 OU 20 SONNEURS BREST	5000,4 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	ORGUE EN VILLE ORGUE EN VILLE 2024	5000,02 MUSIQUE-CLASSIQUE	PENN AR JAZZ ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #21	2000,22 JAZZ
OGHMA APOLLON ET DAPHNÉ MONTIGNAC-LASCAUX	1500,48 MUSIQUE-BAROQUE	ORIGINAL TAPE RECORDS FUNKINDUSTRY	4000,54 MUSIQUE-ACTUELLE	PENTATETE 22E FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE	4000,24 MUSIQUE-CLASSIQUE
ON THE ROAD AGAIN CEUX QUI MARCHENT DEBOUT LA BASTIDE DE BOUSIGNAC	1800,24 FUNK	ORIGINAL TAPE RECORDS FUNKINDUSTRY 2024	4500,5 MUSIQUE-ACTUELLE	PETIT FAUCHEUX DIFFUSION 2025	7000,28 TOURS
OTBOX WE ARE ANACHRONIC CLUNY	4500,24 POP	ONDE ET CYBÈLE LE CRI DU CAIRE	3000,92 JAZZ	PETITES PERCEPTIONS ICARE LA TÊTE AILLEURS	1500,58 SPECTACLE-DRAMATIQUE
PHARE A LUCIOLES L'HIRAETH UNE ESTHÉTIQUE DE L'EFFACEMENT MUSIQUE-CONTEMPORAINE	5000,42 SAULT	PARIS		AMIENS	

## 5 Dossiers aidés

### DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

PHENOMENES NIQUER LA FATALITÉ, CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME MUSIQUE-ACTUELLE	10000,74	PROD'JU COULEURS JAZZ FESTIVAL LONS LE SAUNIER	2500,06 JAZZ	QUI-BOUT ALICE JE SUIS... ARLES	1500,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	RUE DES BALKANS SRDJAN IVANOVIC MODULAR PARIS 20	1000,42 JAZZ	SING SONG DRÔLES D'OIZO ANGOULÈME	2500,02 MUSIQUES-DU-MONDE	SPAT'SONORE NÄCKEN BAGNOLET	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	3000,7	
PHILIA PRODUCTION LES OCTONAIRES DE LA VANITÉ ET INCONSTANCE DU MONDE MUSIQUE-ANCIENNE	2000,66	PROD-S HAMEAU FLEURI «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	2000,2 PIERREFITTE-EN-AUGE	QUINTETTE LE BATEAU IVRE QUINTETTE LE BATEAU IVRE SAISON STRASBOURG	2500,1 MUSIQUE-CLASSIQUE	RYOANJI LE BRUIT DE LA MUSIQUE JARNAGES	5000,98 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	SIRBA OCTET TOURNÉE DE CONCERTS 2024,2025 DIJON	4000,32 MUSIQUES-DU-MONDE	SPHOTA SAISON SPHOTA PARIS	MUSIQUE-CONTEMPORAINE	3500,02	
PIANO EN VALOIS PIANO EN VALOIS JAZZ»	2300,12	PRODUCTION DES CIMES ZZAJ ANGERS	2000,18 THEATRE-MUSICAL	RADAR SLY SUGAR «REGGAE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, ROCK»	3500,46 SAINT-GILLES	SA MUSE CE VIOLON QUELLE HISTOIRE! BARCELONNETTE	2500,6 MUSIQUE-CLASSIQUE	SKAPPA OÙ COMMENCE MA MÉMOIRE MARSEILLE	1800,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	SPRIADES SUR SEINE LES SPIRIADES LA FRETTE-SUR-SEINE	MUSIQUE-CLASSIQUE	1500,96	
PIANO PIC PIANO PIC BAGNÈRES DE BIGORRE	3000,1	PRODUCTION HIRSUTES COUCOUCOOL - MATCH NANTES	1200,26 CHANSON-POUR-ENFANTS	REFECTOIRE CIE LES SÉPARABLES	1800,04 SPECTACLE-DRAMATIQUE	SAA MAMIE JOTAX BOBIGNY	500,12 JAZZ	SMART CIE UBA BORDEAUX	4000,54 SPECTACLE-CIRQUE	SPIRITO SAISON 2024-2025 MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	«MUSIQUE-CLASSIQUE, LYON	13000,62	
PIANOCTAMBULE PIANOCTAMBULE, 24H PIANO - 8E ÉDITION «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-ELECTRONIQUE, MUSIQUE-LYRIQUE»	1500,48	PRODUCTIONS ANECDOTIQUES TÉMPTÈMTOA «CHANSON-POUR-ENFANTS, THEATRE-MUSICAL»	1500,04 SAINT-DENIS	RENCONTRES ARTISTIQUES DE LA RANCE ÉTÉ MUSICAL À DINAN DINAN	2000,36 MUSIQUE-CLASSIQUE	SAA MAMIE JOTAX BOBIGNY	1000,86 JAZZ	SOLANGE BRUNO ANGELINI LE BLANC MESNIL	2500,46 JAZZ	SR9 TRIO SR9 EN 2024 LYON	MUSIQUE-CLASSIQUE	8000,48	
PIEDNU POUR LES OISEAUX LE HAVRE	1800,28	PRODUCTIONS HESCE-KUBIAK CHRISTIAN KUBIAK 50 ANS DE SCÈNE	3000,6 FARBUS	RENCONTRES DE BELAYE 35ÈME FESTIVAL DES RENCONTRES DE VIOLONCELLE DE BELAYE BELAYE	3000,5 MUSIQUE-CLASSIQUE	SAIN DENIS JAZZ SAINT-DENIS JAZZ CLUB SAISON 23 24 SAINT DENIS	3000,42 JAZZ	SOMEWHERE BEYOND «OBRADOVIC-TIXIER DUO JAZZ	1000,02 ANNESSE-ET-BEAULIEU	SR9 SR9 - ASIE 2025 LYON	MUSIQUE-CLASSIQUE	2400,12	
PIERRES LYRIQUES EN BÉARN DES GAVES TRAVIATA DE VERDI SALIES DE BÉARN	25000,02	MUSIQUE-LYRIQUE	PROMOTION DE L'ART ET DE LA MUSIQUE CHARLIER/SOURISSE PARIS JAZZ BAND EN CHINE VIDELLES	5500,2 JAZZ	RENCONTRES INTERCOM MUSIQUE EN YVELINES 35ES SAISONS MUSICALES	2500,54 MUSIQUE-CLASSIQUE	SAINT MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL JAZZ	3500,12 MONTREUIL	SON AR MEIN LE PETIT FESTIVAL DE MUSIQUES EN TREGOR MUSIQUE-BAROQUE	4500,36 GUIMAE	STAMSAR SHERLOCK JR. ET AUTRES HISTOIRES... MONTPELLIER	CINE-CONCERT	2200,3
PLANÈTES ROUGES LE RYTHME DU SILENCE REMALARD-EN-PERCHE	3500,46	JAZZ	PROXIMA CENTAURI HORIZONS CHIMÉRIQUES-TOURNÉE AU MEXIQUE	6000,26 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	RENCONTRES MUSICALES DE NOYERS 2000,56	RENCONTRES MUSICALES DE NOYERS MUSIQUE-CLASSIQUE	SALON DE MUSIQUE CONCERTS JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES & JP 2024-25	10000,32 REZE	SONIC PROTEST SONIC PROTEST	4000,22 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	STAR PROD STAR PROD - DIFFUSION SAISON 24-25 PARIS 18	JAZZ	5500,48
POISSON PILOTE (44) Ô FONTAINE NANTES	1200,92	SPECTACLE-DRAMATIQUE	PROXIMA CENTAURI SAISON MUSICALE 2024-2025	13000,5 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	RENCONTRES MUSICALES JEUNES TALENTS EN LUBERON 700,52	RENCONTRES MUSICALES JEUNES TALENTS EN LUBERON «MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ, VARIÉTÉS-FRANÇAISES»	SANGUINE NOUVELLE VAGUE LYON 4EME	3500,04 POP	SONS VIFS TOURNÉE «ENTRE LES TERRES» MUSIQUE-IMPROVISEE	3500,2 «JAZZ, LACANAU	STRADIVARIA SAISON 2024 STRADIVARIA «MUSIQUE-ANCIENNE, MUSIQUE-BAROQUE, MUSIQUE-CLASSIQUE»	NANTES	8000,24
POLPO PRODUCTIONS CE BON VIEUX SAM «MARINERO», LE PIANO DU LAC TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	1500,9	MONTPELLIER	PIUSSANCE4 TOURNÉE USA 2024	1600,12 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	RESOLUT'DIFFUSION ER JAZZ LANGON	2000,1 JAZZ	SAO CHANTE MOZART FESTIVAL MOZART (EX FESTIVAL SAO CHANTE MOZART)	5000,26 SAOÙ	SOPALOCA CALLE LOCA TORNUS	5000,42 MUSIQUES-DU-MONDE	STRASS JAZZÉBRE PERPIGNAN	JAZZ	4000,16
POLYEDRES TONS VOISINS TONS VOISINS 2024 ALBI	7000,14	MUSIQUE-CLASSIQUE	PROXIMA CENTAURI SAISON MUSICALE 2024-2025	13000,5 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	RENCONTRES MUSICALES JEUNES TALENTS EN LUBERON 700,52	RENCONTRES MUSICALES JEUNES TALENTS EN LUBERON «MUSIQUE-CLASSIQUE, JAZZ, VARIÉTÉS-FRANÇAISES»	SARL A.G.D.L PRODUCTIONS SAÎAN SUPA CELEBRATION LILLE	8000,28 HIP-HOP	SOPALOCA TOURNÉE EN COLOMBIE TORNUS	2800,36 MUSIQUES-DU-MONDE	STUDIO D'EN HAUT ENSEMBLE NIST-NAH «JAZZ, NANTES	NANTES	7000,58
POSELLIS QUATUOR ELLIPSOS SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE	2700,08	MUSIQUE-CLASSIQUE	PIUSSANCE4 IMPRESSIONS PARISIENNES	3000,46 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	REVELE LA MUSIQUE LIVE DUB EXPERIMENT - MEXIQUE VIENNE	1400,18 REGGAE	SARL A.G.D.L PRODUCTIONS KAZY LAMBIST LILLE	1300,56 MUSIQUE-ELECTRONIQUE	SORCIERES ET COMPAGNIE L'OUVRIR PARIS	1000,4 SPECTACLE-DRAMATIQUE	STUDIOS ACCORD NEUVIÈME PLANÈTE COLOMBELLES	MUSIQUES-DU-MONDE	5000,24
POSELLIS THIERRY ESCAICH (FUSION USA TOUR 2024) MUSIQUE-CONTEMPORAINE	500,08	SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE	PIUSSANCE4 TOURNÉE ASIE 2024	3200,52 MUSIQUE-CLASSIQUE	REVELE LA MUSIQUE RESPIRE	5000,44 JAZZ	SASSY LAND SO SASSY REZE	4000,18 JAZZ	SORIA COMPAGNIE MONDE PARALLÈLE EYSINES	1500,5 SPECTACLE-MARIONNETTES	SUPERLUNE VIVE MACON	SPECTACLE-DRAMATIQUE	1500,22
POULP EMILE PARISIEN QUARTET 20 ANS, ABRAZO MONTREUIL	10000,16	JAZZ	PIYLPROD 1,2,3 MUSSETTE	9000,02 VARIÉTÉS-FRANÇAISES	REVELE LA MUSIQUE LIVE DUB EXPERIMENT VIENNE	2000,64 REGGAE	SCENE NATIONALE DE L'ESSENNE AGORA-DESNOIS ANIMA EVRY-COURCOURNES	1200,54 SPECTACLE-DRAMATIQUE	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT TOURNÉE COLOMBIE SEPTEMBRE 2024	4000,18 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	SUR LA TOUCHE DANSES «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, AVIGNON	1200,76	
POUR L'ART LYRIQUE EN AQUITAINE (PALA) FESTIVAL OPÉRA DES LANDES SOUSTONS	12000,44	MUSIQUE-LYRIQUE	QUAI NUMERO 7 DIFFUSION DU SPECTACLE HORS SERVICE	2000,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	RHYTHM IS LIFE KANAZOË ORKESTRA	2500,38 «MUSIQUES-DU-MONDE,	SCOPITONE & COMPAGNIE HAND HOP REDON	2000,38 SPECTACLE-MARIONNETTES	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT SAISON MUSICAL 2024 ENSEMBLE SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT	7000,06 «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-CLASSIQUE»	SUZANNE AUX YEUX NOIRS LE CHEVAL DE PLUIE BADONVILLER	CINE-CONCERT	1500,56
PRES DE VOTRE OREILLE PRÉS DE VOTRE OREILLE LES MARS	5000,32	MUSIQUE-ANCIENNE	QUATUOR ANCHES HANTÉES QUATUOR ANCHES HANTÉES SAISON 2024	5000,1 MUSIQUE-CLASSIQUE	SAISON 2024/QUARTETBUCCAL CORBEIL-ESSONNES	3500,02 CHANSON	SEMAILLES HAMACA CHANSON-FRANÇAISE»	1300,36 IVRY-SUR-SEINE	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT TOURNÉE CANADA	2000,28 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	SYCOPARC FESTIVAL DU JAZZ AU GRÉ DU JAZZ LA PETITE-PIERRE	JAZZ	21343,04
PRES DE VOTRE OREILLE BLESSED ECHOES LES MARS	3000,1	MUSIQUE-ANCIENNE	QUATUOR AROD TOURNÉE BEETHOVEN	3000,94 MUSIQUE-CLASSIQUE	QUARTET BUCCAL	3500,02 CHANSON	RL PRODUCTION VITROLLES	17000,04	SOUFFLE NOMADE - TRIO D'ARGENT TOURNÉE GWENNIN EN ALLEMAGNE 2025	484,38 REGGAE	SYL PRODUCTIONS PIERRE BERTRAND & LA CAJA NEGRA CHAMPIGNY SUR MARNE	JAZZ	15000,44
PRIMA LA MUSICA QUINTETTE DU HOT CLUB DE FRANCE PARIS 2	2000,86	JAZZ	QUATUORS A BORDEAUX VIBRE! FESTIVAL 2024	3500,86 MUSIQUE-CLASSIQUE	ROCHER PROD FANTASMAGLORIA	2000,38 SPECTACLE-DRAMATIQUE	SEXTYLEDONE COLLECTIF DISCOBOLE MONTREUIL	2000,2 JAZZ	SOUND SURVEYOR HENRI TEXIER / RENAUD GARCIA FONS PARIS	8750,54 JAZZ	SYL PRODUCTIONS PARIS-MONTRÉAL SEXTET CHAMPIGNY SUR MARNE	JAZZ	1400,38
PRINCESSE MOUSTACHE REINE DES NEIGES MANTES-LA-VILLE	6500,2	SPECTACLE-DRAMATIQUE	QUEUE DE LA COMÈTE LA QUEUE DE LA COMÈTE - DIFFUSION 24-25	5000,96 MUSIQUE-CLASSIQUE	ROSCIA RECORDS VILAIN COEUR - "NÉ SOUS BLISTER"	2000,02 CHANSON-FRANÇAISE	SEXTYLEDONE TORNÉE THÉO GIRARD CANADA / USA MONTREUIL	500,1 FREE-JAZZ	SOUNDSITIV TORNÉE JEWLY 2024 STRASBOURG	3500,12 ROCK	SYSTEME PAPRIKA TRAK FELLERING	SPECTACLE-CIRQUE	2000,5
PRODIG'ART LE CARNAVAL DES ANIMAUX MARSEILLE	2000,74	MUSIQUE-CLASSIQUE	MUSIQUES-DU-MONDE	PARIS	ROUE LIBRE BLUE JAY - MIROIR NANTES	1500,24 JAZZ	SI BEMOL JAZZ MUSIQU ACTUEL PAYS D'AUGE LISIEUX	2700,36 JAZZ	SOUS LE CERISIER EN FLEURS LE CASQUE DE PHOEBUS CHEVILLY-LARUE	1200,12 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TAIM' (THEATRE ACTUEL INSOLITE MOUVANT) LE SON DES RÊVES CORBIGNY	TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	2000,7

## DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

TAKLIT PRODUCTIONS NSNC AUSTRALIE PUTEAUX	1700,06 JAZZ	THÉÂTRE DE L'HOMME RIDICULE LA MANEKINE HERBEYS	2000,32 SPECTACLE-MARIONNETTES	TRADENVIE TRADENVIE 2024 PAVIE	3500,8 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	VERCORS EN SCÈNES VERCORS MUSIC FESTIVAL VILLARD-DE-LANS	30000,06 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	WAROMNI PROD THE HAUNTED LEMON TOULOUSE	3500,22 ROCK
TAM TAM PRODUCTION ROUGE SAINT-NAZAIRE	1500,04 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES-CDN KALDÔN SARTROUVILLE CEDEX	10000,18 MUSIQUES-DU-MONDE	TRADETHIK PRODUCTIONS LAÜSA GAILLAC	2500,22 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	VESTON LÉGER VESTON LÉGER 2024 AMBOISE	9000,04 MUSIQUE-ACTUELLE	WEEPER'S CIRCUS RÉTROPOLIS STRASBOURG	5000,08 CHANSON-POUR-ENFANTS
TANT DE TANGOS ! TOUR DU MONDE EN TANGOS CONFLANS-SAINTE-HONORINE	2500,9 TANGO	THÉÂTRE DES TROIS CLOUS LE JOUR OÙ ON EST PARTIS TOURS	800,52 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRADETHIK PRODUCTIONS TRIO LOUBELYA GAILLAC	900,08 MUSIQUE-TRADITIONNELLE	VIBRANTS DEFRIQUEURS PAPANOSH A VERY BIG LUNCH-USA ET ALLEMAGNE SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	2000,74 JAZZ	WELL DONE SIMONE - WDS MAISONS LAFFITTE JAZZ FESTIVAL VINCENNES	7000,76 JAZZ
TANT MIEUX PROD CINE CONCERT ESDE TOURÉE 2025 PARIS	4000,72 CINE-CONCERT	THEATRE EL DUENDE D'AUTRES JOURS VIENDRONT IVRY SUR SEINE	4000,22 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRAQUENARD PRODUCTION JAMAIS PLUS - PARTIE 1 FONTANIL-CORNILLON	10000,36 CHANSON-FRANÇAISE	VIBRANTS DEFRIQUEURS THINK BIG EUROPE TOUR JAZZ, MUSIQUE-IMPROVISEE»	800,3 «FREE-JAZZ,	WELL DONE SIMONE - WDS MAISONS-LAFFITTE JAZZ FESTIVAK - SOIRÉE DES ARTISTES SPEDIDAM VINCENNES	19145,04 JAZZ
TCHEKCHOUKA HAIDOUTI ORKESTAR PALAISEAU	5000,12 MUSIQUES-DU-MONDE	THEATRE IRRUPTIONNEL LES JEUX OUBLIÉS LUSIGNAN	800,5 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TRICOLLECTIF TRICOLLECTIF ORLEANS	3000,2 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	VICTORIE MUSIC MALEVOLO, L'OISEAU QUI FAIT VENIR LE JOUR MUSIQUE-CLASSIQUE	5000,86 PARIS	WHITE OAK PRODUCTION WHITE OAK STANDING «SEASONS» MELLIONNEC	2000,26 FOLK
TCHOKOTCHOK MONSIEUR MÂLÂ PARIS	3500,1 JAZZ	THEATRE PNEUMATIQUE RAVISSEMENT - HISTOIRE DE BAKHITA SPECTACLE-DRAMATIQUE	1200,42 CHAZELLES-SUR-LYON	TRIO HELIOS TOURNÉE DU TRIO HÉLIOS AU JAPON «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	3000,58 PANTIN	VIOLONS BARBARES OLELIA TOUR 2024 STRASBOURG	4500,9 MUSIQUES-DU-MONDE	WOLF JAZZ WOLF JAZZ FESTIVAL	30000,04 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE
TEA TIME LE MYSTÈRE DU COLIBRI PARIS	1000,12 POP	THEATRE ROMAIN ROLLAND LE BEAU TEMPS, OU CHRONIQUES OSTRÉICOLES SPECTACLE-DRAMATIQUE	3000,56 VILLEJUIF	TRITON PROGRAMMATION 2024 LES LILAS	8000,32 JAZZ	VIREVOLTE SAISON MUSICALE 2024 STRASBOURG	20000,18 MUSIQUE-CLASSIQUE	XANADOU ROAD MOVIE SUR PLACE ET SANS CAMÉRA SPECTACLE-DRAMATIQUE	2500,3 CHOMÉRAC
TEATRINO CASTING SOSPEL	800,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE	THEATRE SILVIA MONFORT FESTIVAL SONORE PARIS	2500,04 JAZZ	TROIS SEPT ET ART EL PICO DE ZORZAL «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	1600,1 STRASBOURG	VITA PRODUCTIONS TOURNÉE CAMILLE BERTAULT EN AMÉRIQUE LATINE «CHANSON-FRANÇAISE, JAZZ»	1000,4 PARIS 20	YANA SUNRISE YANA ZIC TOUR REMIRE-MONTJOLY	4000,3 REGGAE
TEL JOUR TELLE NUIT LE VOYAGE DE WOLFGANG QUETTEHOU	4000,64 MUSIQUE-CLASSIQUE	THEATRES DE L'ENTRE-DEUX BARBARA, DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE	4000,46 LYON	TROIS SEPT ET ART PRODUCTIONS MARS-SEPTEMBRE 2024 STRASBOURG	4000,98 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	VITA PRODUCTIONS CAMILLE BERTAULT TOURNÉE AMÉRIQUE LATINE PARIS 20	3000,4 JAZZ	YES HIGH TECH ROMANCE SAINT ETIENNE	650,46 POP
TENDER NIGHTS LES ARÈNES LYRIQUES 2024 PARIS	4000,56 MUSIQUE-CLASSIQUE	TINTINABULE QUEEN KONG DIJON	1000,26 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TROIS SEPT ET ART TOURNÉE AU VIETNAM STRASBOURG	600,02 MUSIQUE-CLASSIQUE	VIVRE EN MUSIQUES VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ? MONTROUGE	15000,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	YES HIGH TECH L'ENTOURLOOP WORLD TOUR 2024	4000,38 MUSIQUE-ACTUELLE
TENDRES BOURREAUX PALOMBELLA ROSSA MONTREUIL	9000,66 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TM+ ENSEMBLE ORCHESTRAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI SAISON MUSICALE TM+ 2024 2025 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	12000,32 NANTERRE	TURN THE PAGE TOURNÉE 6 DATES GOGOL PREMIER «ROCK, MUSIQUE-ACTUELLE»	2000,2 SAINT-PEY-DE-CASTETS	VOIES DU CHANT DE VIVES VOIES AU FIL DU TEMPS, 20 ANS DÉJÀ ! TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	2300,06 MARSEILLE	YES LES GUYZZ VINCENT PEIRANI MONTREUIL	6000,22 JAZZ
TERNAIRE LA MASCARADE FRAISSE	2000,18 DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	TOC ARTS GRAINES DE SEL	2000,62 MUSIQUE-ACTUELLE	ULTRA//SONORE SPECTACLES ULTRASONORE 2024 NANTES	2000,36 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	VOIX DE STRAS' SAISON MUSICALE 2024	3000,68 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	YOUZ BROUSSAI MACON	3000,26 REGGAE
TETE-BECHE DIFFUSION VIRGINIE CLENET / FRONTIERES NANTES	2300,2 CHANSON	TOULOUSE LES ORGUES FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE LES ORGUES	3500,28 MUSIQUE-CLASSIQUE	UMLAUT FRANCE UMLAUT COLLECTIF 2024	7000,56 «DIFFÉRENTS STYLES MUSICAUX	Z PRODUCTION VOIX DES PLUMES LE REVIZOR VERSAILLES	5000,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	ZAMORA PRODUCTIONS SARL JOAO SELVA - PASSARINHO PARIS 20	2000,46 SAINT ETIENNE
TETRAKORD PROJETS FABRICE TAREL FEYZIN	4000,52 JAZZ	TOUR BY LE BOUQUET LES SALES MAJESTÉS - PHÉNIX TOUR	2000,18 ROCK	UNE CHANSON TONTON ? BESTIOLES BLUES BAZAR «JAZZ, CHANSON-POUR-ENFANTS»	1800,62	VOIX NE RÊVEZ PAS ENCORE... LES IN:ENTENDU-ES «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	1500,78 CONTINVOIR	ZAZOUS PRODUCTIONS THE HYÈNES UNPLUGGED SAINT ANDRE DE CUBZAC	4000,22 ROCK
THE BRIDGE THE BRIDGE #2.10	800,26 MUSIQUE-IMPROVISEE	TOURMI'NCO TANGOMOTAN	2500,3 MUSIQUES-DU-MONDE	TOURNEES NATIONALES JM FRANCE 2024-2025 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE	14000,5 PARIS	VROD AND CO CÉRÉMONIAL POLLÉN	1600,02 «MUSIQUE-CONTEMPORAINE, MUSIQUE-TRADITIONNELLE»	ZE BOURGEOIZ LA NUIT • LE TOUR CHANSON-FRANÇAISE»	4500,52 MARSEILLE 4
THE BRIDGE THE BRIDGE #2.4, #2.11, #2.12	7000,34 JAZZ	TOUS DEHORS TOUS DEHORS SAISON MUSICALE 2024	7000,4 JAZZ	URBORIGENE EDEN	1500,06 «MUSIQUE-CLASSIQUE, MUSIQUES-DU-MONDE»	VU D'UN OEUF DENSITES	3500,4 «JAZZ,	VV MUSIC VIVIANNE LE BLANC	650,04 MUSIQUES-DU-MONDE
THÉÂTRE DE LA BRÈCHE LEVIATHAN PARIS	10000,58 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOUS MES REVES CHANTENT SAISON DE CONCERTS 2024	2500,34 MUSIQUE-CLASSIQUE	URBORIGENE LES AILES DE L'INFINI	1600,4 MUSIQUE-CONTEMPORAINE	WAHNSINN COMPAGNIE LIGHTS ON CHAPLIN GRENOBLE	3500,6 SPECTACLE-DRAMATIQUE		
THEATRE DE LA JACQUERIE RÊVERIES VILLEJUIF	1500,24 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOUT CORPS D'ETAT HUBBUB	5000,24 «MUSIQUE-IMPROVISEE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	UZESTE MUSICAL VISAGE VILLAGE DES ARTS 47 HESTJADA DE LAS ARTS(FESTIVAL D'UZESTE)	4000,02 JAZZ				
THEATRE DE LA VALLEE VIE ET DESTIN ECOEN	7000,48 SPECTACLE-DRAMATIQUE	TOUT CORPS D'ETAT HUBBUB	2500,1 «MUSIQUE-IMPROVISEE, MUSIQUE-CONTEMPORAINE»	VELOURS & MACADAM ARRÊTE AVEC TES MENSONGES	2300,2 SPECTACLE-DRAMATIQUE				
THEATRE DE L'ENTROUVERT LES VAGUES 2024 APT	6000,44 SPECTACLE-MARIONNETTES	TOUT DE GO ET SI... PARIS 18E ARRONDISSEMENT	800,52 SPECTACLE-MARIONNETTES	VELVET COLISEUM YSE JONZAC	1000,32 CHANSON-FRANÇAISE				

## 5 Dossiers aidés

### ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ORCLES CONCERTS DE POCHE LES CONCERTS DE POCHE 2024	20000 MUSIQUE-CLASSIQUE	ORCHESTRE A L'ECOLE O.A.E. UN ARTISTE UN ORCHESTRE 2025 TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE PARIS	45000,02	PETITES MAINS SYMPHONIQUES 32 ACADEMIE ET 10E FESTIVAL PETITES MAINS SYMPHONIQUES TOUS-STYLES-DE-MUSIQUE SEVRES	8000,02
--	----------------------------	--	----------	--	---------

### FORMATION D'ARTISTES

ACP LA MANUFACTURE CHANSON ACTIVITE ACP LA MANUFACTURE CHANSON 2024	15000,02	FLYING PENGUINS FORTISSIMO FLYING PENGUINS REIMS	7000,02	MUSIC'HALLE FORTISSIMO MUSIC'HALLE TOULOUSE	7000,06
APEJS ACTIVITE APEJS 2023	25000,1	FORT EN MUSIQUE FORTISSIMO FORT EN MUSIQUE GIROMAGNY	7000,04	NANTES JAZZ ACTION FORTISSIMO NANTES JAZZ ACTION REZÉ	7000,02
CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD ACTIVITE CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD 2024	39000,02	INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE ACTIVITE INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE 2024	30000,04	PRINTIVAL FORTISSIMO PRINTIVAL PÉZENAS	7000,02
CHOREIA ART STUDIO ACTIVITE CHOREIA ART STUDIO 2023	16000,08	JAZZ A TOURS ACTIVITE JAZZ A TOURS 2023	23500,02	TOUS EN SCENE ACTIVITE TOUS EN SCENE 2023	23500,06
CIAM ACTIVITE CIAM 2023	16000,02	JAZZ ACTION VALENCE ACTIVITE JAZZ ACTION VALENCE 2023	25000,04		
CNIMA J.MORNET ACTIVITE CNIMA J.MORNET 2023	10000,02	MUSIC'HALLE ACTIVITE MUSIC'HALLE 2023	16000,04		

## 6 Organismes aidés

### ORGANISMES AYANT BÉNÉFICIÉ DU CONCOURS DE LA SPIDAM PENDANT TROIS ANNÉES CONSÉCUTIVES (2022, 2023 ET 2024)

1.5	ART BOP	ASSOCIATION LES DIOTIMA
A FLEUR DE NOTES	ART MOUV CIE	ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE
A Kan la Dériv'	ART MUSIQUE ET SPECTACLE EN LOZERE AMUSEL	ASSOCIATION METAMORPHOSE
A L'WEST	ARTEMUSICA PARIS	ASSOCIATION PARFUM DE JAZZ
ABBAYE AUX DAMES - ACADEMIE MUSICALE DE SAINTES	Artenetra	ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'EDITION EN LIBERTE
ABSOLUT VOCAL	art-express	Association pour le Développement de la Musique de Chambre avec Harpe (ADMCH)
Académie de Cuivres en Dombes	Artifices	ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU VIOOLONCELLE
Académie intern. de musique Maurice Ravel	ART'RIEGE	ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE - LE REPERE
ACCORD	ASS ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN	Association RVR
Accordéon Instrument Européen AIE	ASS JAZZ A JUNAS	ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE - LE REPERE
ACCORDS EN SCENE	ASS JS BACH EN COMBRAILLES	Association Trio Zadig
ACCROCHE NOTE	ASS MUSICALE DE LA VALLEE DU JAUR ET DE L'ORB	ATELIER DE L'ORAGE
ACIDU	ASS MUSIQUE A OBERNAI	ATELIER DU PLATEAU
ACP LA MANUFACTURE CHANSON	ASS MUSIQUE EN LIMOUSIN	ATMUSICA
ADIPAC	ASS NICE JAZZ ORCHESTRA	ATTO MUSICA
ADME-OBSTINATO	ASS PHILOMENE	AU SUD DU NORD
AFRICOLOR	ASSO THEATRE ET CHANSONS	Autour de Buxy en fête
AJC (Association Jazzé Croisé)	ASSOC AMIS CHATEAU D AINAY LE VIEL	Avignon Festival et Compagnies
AJON	ASSOC CONCERTS VILLE D AVRAY	AZUR MUSIC
Akadémia	ASSOC CULTURELLE DE CORDES	BAAM PRODUCTIONS
Alpes Concerts	ASSOCIATION C/JAZZ	BANLIEUES BLEUES
AMARILLO	ASSOCIATION CREATION CONTEMPORAINE	BATOJAZZ
AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS AMA	Association de Gestion du Festival d'Avignon	BGB
AMIS DU QUATUOR DEBUSSY	ASSOCIATION DELUGE	Big Drum
ANA COMPAGNIE	ASSOCIATION DU FESTIVAL DE JAZZ EN TOURaine	BORDURES
ANDALOUSE ALHAMBRA	ASSOCIATION ENSEMBLE REGARDS	BOULEGUE PRODUCTION
ANGAMA PROD	ASSOCIATION ENSEMBLE REGARDS	BROUHAHA (75)
Anima Théâtre	ASSOCIATION HEMIOLIA	BWD 12
APEJS	ASSOCIATION KINOR DAVID	BY EWUNIA
ARCAL Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique	ASSOCIATION LE CONCERT IDEAL	Cadeem
ARFI	ASSOCIATION LE CONCERT IDEAL	CARTON
ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL	CAVE POESIE DE TOULOUSE	COMPAGNIE L'INSTITOUT

Cello au sommet	COMPAGNIE PULCINELLA	D'un instant à l'autre
Centre Artistique du Monastier	Compagnie Tangram	DYPTIK
Centre Culturel Orphée	COMPAGNIE THEATRALE FRANCOPHONE	ECHO PRODUCTIONS
CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	Complètement Gaga	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION
Centre International des Musiques Nomades	CONCERT DE L'HOSTEL DIEU ABSALON	EL Production
Chants Sons	CONCERT IMPROMPTU	ELLES
CHARLIE FREE	CONCERTS POPULAIRES D ANGERS	Emmène-moi dans la forêt prod
CIAM	CONNAISSANCE DES JEUNES INTERPRETES	EMOUVANCE
Cie Frotter Frapper	CONTINUO Musique	EN SCENE ! PRODUCTIONS
CNIMA J.MORNET	Contrasts	ENSEMBLE ALTERNANCE
COAX	COURANTS D'ARTS	Ensemble Arcoterzetto
COLLECTIF GWEN	COURT-CIRCUIT	ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
COLLECTIF ILDI ELDI	Création et Musique	ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI
COLLECTIF KOA	CREATION JAZZ	ENSEMBLE CAIRN
Collectif Krumple	CRESCENDO APJM	ENSEMBLE CELADON
Collectif Pince-Oreilles	CRESCENT JAZZ CLUB	Ensemble de Caelis
COLLECTIF ROULOTTE TANGO	Crest Jazz	ENSEMBLE ECOUTE
COME ON TOUR	CRICAO	Ensemble Jacques Moderne
Comité Coutançais d'Action Culturelle	CROC EN JAMBÉ	ENSEMBLE LE CARAVANSERAIL
Comité des Rencontres internationales de harpe celtique	Cross-Media Culture	Ensemble Les Epopées
Comité d'Organisation du Festival du Vigan	Cuivres Diffusion	Ensemble Les Voix Buissonnières
COMMIXTUS	CULTURE ET PATRIMOINE	ENSEMBLE STANISLAS
Compagnie Assahira	DELIRIQUE	ENSEMBLE TELEMAQUE
COMPAGNIE D'AUTRES CORDES	DENSITE 93	Ensemble Variances
Compagnie des arts du spectacle	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS	Envol Musical
Compagnie des Lucioles	Détours de chant	ERNEST PRODUCTION
COMPAGNIE DISCRETE	DIONYSIAC TOUR	Espace culturel de Chaillol
COMPAGNIE DU NEANT	DIRECTO PRODUCTIONS	ESPRIT JAZZ
Compagnie Gérard Gérard	D'JAZZ	ETE MUSICAL EN SUD MORVAN
Compagnie Haoma	DOMPTELIO	Euphonie
Compagnie Impérial	DOULCE MEMOIRE	FABRIQUE A BELLEVILLE
COMPAGNIE Lé LA	Du bout des doigts	FERTE JAZZ

## 6 Organismes aidés

### ORGANISMES AYANT BÉNÉFICIÉ DU CONCOURS DE LA SPEDIDAM PENDANT TROIS ANNÉES CONSÉCUTIVES (2022, 2023 ET 2024)

FESTIVAL AU FIL DES VOIX	HAPPY JAZZ CLUB	JAZZ EN RESEAU
FESTIVAL D'ANERES	Harmonia Sacra	JAZZ EN TECH
FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE	HELICO	JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS
Festival de bigband de Pertuis	Hop Hop Compagnie	JAZZ IN MARCIAC
Festival de Musique de Chambre de St-Paul de Vence	HORIZON LIVE	Jazz Kreiz Breizh
FESTIVAL DE MUSIQUE DES CHAPELLES	IDIOMECHANIC THEATRE	JAZZ SESSION
Festival des Forêts	Il Convito	JAZZ SUR CONILHAC EN TERRE D'AUDE
Festival Ensemble[S]	ILONA Records	JAZZ SUR UN PLATEAU
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANCON FRANCHE-COMTE	In Focus Music	JAZZ(s) RHONE-ALPES
Festival International de Musique de Chambre de Thèze	INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE	Jazzus Productions
Festival Pablo Casals Prades	Interlude	JOURNEES RAVEL
FESTIVALS LE CHANT DE LA TERRE	ITEK	JUSTE AVANT L'AUBE
FETES DE L'ABBAYE	ITINERAIRE	KLAKSON
FLASHBACK 66	JAMIE	KUMBIA BORUKA
FLEURS NOIRES	JAUGETTE MANOIR DES ARTS	L' ESTIVAL DE SAINT GERMAIN
FONTENAY EN SCENE	JAZZ A NIORT	LA BARDE
FORT EN MUSIQUE	JAZZ A PORQUEROLLES	La Boîte à MUS' (13480)
Fougères Musicales	JAZZ A ROULETTES	La Cinémathèque de Toulouse
Fractales	JAZZ A TOURS	LA COMPAGNIE 4000
FRANCOFOLIES SAS	JAZZ A VIENNE	LA COMPAGNIE AIME L'AIR
Freddy Morezon Prod	JAZZ ACTION VALENCE	La Compagnie Alchymère
FUR HA FOLL	JAZZ AU CONFLUENT	La Compagnie des possibles
fureuses productions	JAZZ AU FIL DE L OISE	La Compagnie Les Ailes de Clarence
FUTUROCOM	Jazz au Phare	La Coopérative
GAGA JAZZ	Jazz au Sommet	LA FAMILIA
GAYA MUSIC PRODUCTIONS	JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS	La Majeure Compagnie
GEOMUSE	Jazz Club de Grenoble	LA MUSE EN CIRCUIT - CENTRE
GLORIANA	JAZZ CLUB DE VOIRON	NATIONAL DE CREATION MUSICALE
GMEA d'Albi-Tarn	JAZZ DANS LE BOCAge	LA MUSE ET LE POETE
GONE PROD	Jazz dans les vignes	LA MUSICALE DE CLERMONT DE L'OISE
GRAND SOUFFLET	JAZZ D'OR FESTIVAL	La Poursuite du Bleu
GUITARES AU BEFFROI	Jazz en Cévennes	La Saugrenue
HANATSU Miroir	JAZZ EN FACE	LA SCHUBERTIADE DE SCEAUX

La Station Service	Les Amis des Classiques Buissonnières	Les rencontres artistiques de Bel Air
LA TEMPÈTE	LES AMIS DES MUSICIENS	Les Rencontres Musicales du Malzieu
La Thélocomotive	LES AMIS DU FESTIVAL D ETE DE GARGILESSE	Les rendez-vous de la Chaize
La Tribu Hérisson	LES AMIS DU QUATUOR AKILONE	LES RIVIERES SOUTERRAINES
Labeaume en Musiques	LES AMIS DU QUATUOR LEONIS	LES SIECLES
L'Alchimie des Sons	Les Amours du Poète	LES SOIREEES DU CASTELLET
LAMASTROCK	Les Arts Improvisés	Les soirs imprudents
L'APIRE - BAIE DES SINGES	LES ARTS-BOUTANTS	LES TIMBRES EN MUSIQUE
LATITUDE 48°44	LES BARBARES	Les Voce
Laurent Carrier Diffusion	Les Brakas	Les Voix animées
LE BANQUET CELESTE	LES BRAYAUDS-CDMDT63	LES ZINZINS
LE CABARET CONTEMPORAIN	les chants égarés	L'Horizon, lieu de créations et de recherches artistiques
LE CHANT DE LA RIVE	Les Clés du Classique	LIBRE D ESPRIT
LE FESTIN D ALEXANDRE	Les Colorieurs	LIEN CREATION
LE FIVAL ART ET CULTURE	LES CONCERTS DE POCHE	LILANANDA
LE GRAND PAS	LES ECLISSES	Limoux Cuivrée Spéciale
Le Gros Cube	Les Éléments	LIMOUZART
LE PHARE	LES FACETIES DE LULUSAM	L'IMPERIAL PALACE
Le Poème Harmonique - Vincent Dumestre	LES FIEFFES MUSICIENS	LINEA
Le Ponton des Arts	LES FOLIES FRANCOISES	LISZTOMANIAS DE CHATEAUROUX
Le Printemps de Bourges	Les Frivolités Parisiennes	l'oeil du cyclope
Le printemps du tango	LES GROOMS	Lolaï productions
Le TYMPAN	Les journées de Pont Ar Gler	L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE
LE VIOLON LUNAIRE	Les Méridiennes	LVMSC (lovemusic)
Leda Atomica 07	LES METABOLES	MAAD 93
L'Enharmonique	Les Molières	MACOMPAGNIE
Les Agents Réunis	LES MUSICALES DE NORMANDIE	Mâcon Symphonie
Les Allumés du Jazz	LES MUSICALES DE QUIBERON	Mad Taupe Productions
Les Amis de la cathédrale de Fréjus	Les Musicales de Ristolas	MALKA
Les Amis de la musique à Deauville	LES NEVEUX DE RAMEAU	MANDALA BOUGE
Les amis de la musique à Saorge	LES NUITS D ETE	MAQUIZ'ART
LES AMIS DE LA MUSIQUE DU LUBERON ET DU PAYS D'AIX	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	MARATHON
Les amis de l'Abbaye de Sylvanès	Les productions du mouflon	Matrise Productions
Les Amis de Musique au Chambertin	Les P'tits Cailloux du Chemin	May-May

## 6 Organismes aidés

### ORGANISMES AYANT BÉNÉFICIÉ DU CONCOURS DE LA SPIDAM PENDANT TROIS ANNÉES CONSÉCUTIVES (2022, 2023 ET 2024)

MELODIE EN SOUS-SOL	MUZZIQUES	PIANO EN VALOIS
MENS ALORS	MUZZIX	Piano Pic
MENSA SONORA	NAI NO PRODUCTION	PIANOCTAMBULE
Merci pour le Poisson	NANCY JAZZ PULSATIONS	Pierres Lyriques en Béarn des Gaves
MEZCAL PRODUCTION	NANTES JAZZ ACTION	PLANETES ROUGES
MILLE ET UNE LUNES	NEMO (29)	POLYEDRES TONS VOISINS
MINUTE PAPILLON CIE	News Tank Culture	POULP
MIROIRS ETENDUS	NOKOAK PRODUCTION	PROD'IJ
Mix'Arts	Novembre musical des Voirons	PROD-S
MOBIUS-BAND	Nuits et Jours de Querbes	PROQUARTET-Centre européen de musique de chambre
MOLPE PRODUCTION	Obsidienne et compagnie	PROXIMA CENTAURI
MOONFLOWERS	Ofam productions	QUARTET BUCCAL
MORBIHANNAISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE	OFFRANDES expressions musicales et artistiques	Quatuor Anches Hantées
MORPHOSIS ARTS	Offshore (56)	RENCONTRES ARTISTIQUES DE LA RANCE
MOTRA	Onde et Cybèle	RENCONTRES DE BELAYE
MOUSSALINE PROD	One-Shot	RENCONTRES INTERCOM MUSIQUE EN YVELINES
Multilatérale	Onze Heures Onze	RENCONTRES MUSICALES DE NOYERS
Musicales de Blanchardeau	Opéra Théâtre Production	RESPIRE
MUSICATREIZE	OPUS 87	RL PRODUCTION
MUSIC'HALLE	ORCHESTRE A L' ECOLE O.A.E.	ROSE
MUSICHOEUR	Orchestre de Chambre de la Drôme	Ryoanji
MUSIQUE ACTUELLE ET FUTURE (MAF)	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON	Saint Mandé Classic Jazz Festival
MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	ORGUE EN VILLE	SALON DE MUSIQUE
Musique en Vercors	OTBox	SANGUINE
MUSIQUE ENVOL	OXYDE	SAOU CHANTE MOZART
Musique et Danse aux Arcs	PARIS JAZZ CLUB	SENIPROD
MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS	PAROLES D'ORGUE	SIRBA OCTET
Musique Sacrée en Avignon	PASOA	Solsikke
MUSIQUE(S) EN MARCHE	PATCHROCK	SON AR MEIN
Musiques au Comptoir	Pegazz et l'Helicon	SONIC PROTEST
MUSIQUES D'UN SIECLE	PENN AR JAZZ	Pentatete
Musiques en Liberté	Pentatete	Souffle Nomade - Trio d'Argent
MUSIQUES EN SAVOIE	PETIT FAUCHEUX	Sound Surveyor
MUSIQUES VIVANTES (03200)	PETITES MAINS SYMPHONIQUES	SOUNDSITIV

Spirito	Théâtre de l'Entrouvert	VERCORS EN SCENES
SR9	Théâtre des Trois Clous	Veston Léger
Star Prod	THEATRES DE L'ENTRE-DEUX	VIREVOLTE
STRADIVARIA	TM+ ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui	VITA PRODUCTIONS
STRASS	TOULOUSE LES ORGUES	VOIES DU CHANT
STUDIOS ACCORD	TOUS EN SCENE	VU D'UN OEUFS
SYL PRODUCTIONS	TRADEVIE	WELL DONE SIMONE - WDS
SYSTEME PAPRIKA	TAIM' (THEATRE ACTUEL INSOLITE MOUVANT)	WOLFI JAZZ
Tant Mieux Prod	Traquenard production	Xanadou
Tchekchouka	TRITON	YES HIGH TECH
TETRAKORD	Umlaut France	Yes les Guyzz
The Bridge	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	ZAMORA PRODUCTIONS SARL
	UZESTE MUSICAL VISAGE VILLAGE DES ARTS	ZONE FRANCHE

## 7 Programme Génération SPEDIDAM

Ce programme a pour objectif de permettre à des artistes-interprètes de talent de bénéficier d'un éclairage particulier et d'un appui financier de la part de la SPEDIDAM. Le jury est composé de professionnels, programmateurs, journalistes, anciens lauréats, etc. spécialisés dans le domaine musical concerné.

La SPEDIDAM accompagne durant trois années ces artistes avec des structures dont elle est partenaire et leur offre l'opportunité de se produire dans des lieux emblématiques devant un large public.

Les étapes clés du dispositif :

1. Une commission temporaire, renouvelée tous les trois ans, sélectionne un groupe d'artistes de talent en mettant l'accent sur la diversité artistique et instrumentale, ainsi que sur la parité.
2. Une fois les artistes retenus, la SPEDIDAM réalise des fascicules promotionnels regroupant les présentations de chaque lauréat : photos, biographies, actualités discographiques, projets artistiques, formations et contacts.
3. Ces fascicules sont envoyés avec un courrier d'accompagnement à toutes les structures de diffusion bénéficiant du soutien de la SPEDIDAM. L'objectif est de sensibiliser ces dernières à la possibilité d'inclure un ou plusieurs de ces artistes dans leurs programmations sur une période de trois ans.
4. Dans le cadre de certains dispositifs spécifiques comme les « Soirées des Artistes », un ou plusieurs artistes « Génération SPEDIDAM » sont programmés en première partie de spectacle dans des salles à fort rayonnement.
5. À l'occasion des journées d'informations FORTISSIMO, les structures organisatrices programmement pour le spectacle donné en soirée un artiste « Génération SPEDIDAM » et sa formation.
6. La SPEDIDAM apporte un soutien particulier aux artistes « Génération SPEDIDAM » : aide pour la mise en place de résidences artistiques, aide aux déplacements internationaux, aide à la réalisation d'un support audiovisuel de promotion, aide à la création, aide à la diffusion du spectacle vivant. L'octroi de ces aides se fait conformément aux critères en vigueur définis par le Conseil d'administration.

Le programme Génération SPEDIDAM, permet de mettre en valeur le potentiel artistique musical et contribue au soutien et au développement des carrières d'artistes.

### Bilan 2024 des programmations des artistes « Génération SPEDIDAM » grâce aux différents dispositifs mis en place par la SPEDIDAM :

Dispositifs	Nombre de dossiers	Nombre de propositions artistiques d'artistes « Génération SPEDIDAM »
Fortissimo	5	5
Soirée des artistes	6	17
Festivals labellisés	5	11
Autres	9	12
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>45</b>

#### • Bilan financier du Programme Génération SPEDIDAM

En 2024, 19 dossiers pour un montant total de 237 606 € ont été acceptés pour des projets de résidence d'artistes « Génération SPEDIDAM ».

La SPEDIDAM a mis en place un partenariat avec le journal La Terrasse pour la somme de 19 000 €. Le journal publie des interviews et articles concernant les artistes « Génération SPEDIDAM » et leur actualité scénographique, artistique et phonographique.

#### • Sélection des artistes Génération SPEDIDAM Musiques Actuelles

Fin 2024, un jury de professionnels a procédé à la sélection des artistes Génération SPEDIDAM Musiques Actuelles.

Nous avons reçu 180 candidatures et le jury a retenu 10 artistes ou groupes : Chloëmoi, DIGMA, JETHRO, Joanne Radao, Joe Bel, LA CHICA, Louise Charbonnel, oda., Raphaële Lannadère et Sarāb. Le jury était composé d'artistes et de programmateurs : Alice Eslan, Arnaud Bel, Dandyguel, Emilie Moutet, Eskelina, Jean-Michel Dupas et Samuel Capus.

Fascicule « Génération SPEDIDAM MUSIQUES ACTUELLES »

**GÉNÉRATION  
SPEDIDAM**  
Promotion 2025-2027

Photo: © Lydie Baudouin

Photo: © Aude Piat

Photo: © Mélissa Delmont

Photo: © Oda

Photo: © Raphaële Lannadère

Photo: © Sarāb

Photo: © JETHRO

Photo: © LA CHICA

Photo: © Dandyguel

Photo: © Alice Eslan

**MUSIQUES  
ACTUELLES**

SPEDIDAM  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

## 8 Festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM »

Ce programme a permis la création d'un grand nombre de festivals. La SPEDIDAM a accompagné pendant plusieurs années des événements de premier plan, leur offrant ainsi l'opportunité de se dérouler dans des conditions optimales. Cette démarche a contribué au développement artistique, au renforcement des réseaux, à la diversité culturelle et à la démocratisation des pratiques esthétiques.

### Phase 1 : dispositif d'aide à la création et au développement de festivals dans le cadre d'une labellisation sur 5 ans

En 2024 un festival a été aidé et labellisé dans le cadre de ce dispositif :

- Niort jazz Festival pour sa 4<sup>ème</sup> édition à Niort



Niort jazz Festival

### Bilan des aides versées en 2024 :

Niort Jazz Festival	4 <sup>ème</sup> édition	70 000 €
	<b>Total</b>	<b>70 000 €</b>
<b>FESTIVALS LABELLISÉS RÉSEAU SPEDIDAM 2024</b>		
<b>Données fournies par les structures porteuses des festivals</b>		
	<b>Niort Jazz</b>	
Édition	4	
Artistes en engagement direct	16	
Artistes dans les contrats de cession	7 groupes	
Jauge normale (par jour payant)	3 500	
Jauge normale (par jour offert)	1 500	
Fréquentation scène offerte	3 500	
Fréquentation scène payante	8 100	
<b>Fréquentation totale</b>	<b>11 600</b>	

**Phase 2 : à l'issue de la phase 1 du dispositif de labellisation « Réseau SPEDIDAM », les festivals peuvent faire une demande d'aide pour conserver une labellisation en fonction du respect de critères prédefinis.**

En 2024, 4 festivals ont été aidés dans le cadre de ce dispositif.

- Vercors Music Festival à Autrans
- Wolfijazz Festival à Wolfisheim
- Festival des 2 rivières à La Ferté-sous-Jouarre
- Les Nuits Courtes à Fontenay-Le-Comte



Wolfijazz Festival

### Bilan des aides versées en 2024 : 4 dossiers acceptés pour un montant total de 120 000 €

Vercors Music Festival	10 <sup>ème</sup> édition	30 000 €
Wolfijazz Festival	14 <sup>ème</sup> édition	30 000 €
Festival des 2 Rivières	13 <sup>ème</sup> édition	30 000 €
Les Nuits courtes	7 <sup>ème</sup> édition	30 000 €
<b>Total</b>		<b>120 000 €</b>

### FESTIVALS LABELLISÉS RÉSEAU SPEDIDAM 2024

#### Données fournies par les structures porteuses des festivals

	Wolfi Jazz	Festival des 2 rivières	Vercors Music	Les Nuits Courtes
<b>Édition</b>	14	13	10	8
Artistes en engagement direct	61	21	6	22
Artistes dans les contrats de cession	42	150	121	78
<b>Artistes total</b>	<b>103</b>	<b>171</b>	<b>127</b>	<b>100</b>
Jauge normale (par jour payant)	2 300	2 500	3 000	1 000
Jauge normale (par jour offert)	1 500	1 500	1 000	1 000
Fréquentation scène offerte	4 102	3 240	834	870
Fréquentation scène payante	6 407	6 302	6 629	1 869
<b>Fréquentation totale</b>	<b>10 509</b>	<b>9 542</b>	<b>7 463</b>	<b>2 739</b>

Aujourd'hui, 6 festivals labellisés sont pérennisés et fonctionnent sans le soutien du dispositif. L'objectif d'autonomie est donc atteint :

- Le Son des Cuivres à Mamers
- Festival Tous Dehors à Albertville
- Les Intemporel-les à Argenton sur Creuse
- Festival des Lumières à Montmorillon
- Festival Grain de Sel à Castelsarrasin
- Surgères Brass Festival à Surgères

## 9 Bilan Financier 2023

### PERCEPTIONS ET AFFECTATIONS POUR CHACUNE DES COMMISSIONS

(Ventilation par commission des montants versés par catégories définies au 1<sup>er</sup> alinéa de l'article L. 324-17 du Code de la Propriété Intellectuelle)

ANNEE 2024		REPORT DU SOLDE	PERCEPTIONS				CNM	FINANCEMENT DU FONCTIONNEMENT		DOSSIERS RÉAFFECTÉS	RÉPARTITIONS				SOLDE
			COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	COPIE PRIVEE SONORE	IRRÉPARTISSABLES JURIDIQUES	IRRÉPARTISSABLES PRATIQUES		CHARGES DE GESTION	QUOTE-PART Produits financiers		Factures engagées et cotisations pour des actions de défense, de promotion et d'information	CRÉATION Spectacle vivant	DIFFUSION Spectacle vivant	FORMATION	EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)
Janvier	A nouveau au 01/01/2024	535 633,65				4669319,43									5 204 953,08
	commission attribution du mois	5 204 953,08													5 204 953,08
	perceptions du mois	5 204 953,08	80799,83	310416,21											5 596 169,12
Février	répartition	5 596 169,12													5 596 169,12
	commission attribution du mois	5 596 169,12													4 886 886,57
	perceptions du mois	4 886 886,57	108056,51	383937,93											5 378 881,01
Mars	répartition	5 378 881,01													5 378 881,01
	commission attribution du mois	5 378 881,01													4 313 135,78
	perceptions du mois	4 313 135,78	136589,97	516587,7											4 966 313,45
Avril	répartition	4 966 313,45													4 966 313,45
	commission attribution du mois	4 966 313,45													5 308 055,31
	perceptions du mois	4 966 313,45	79737,63	262004,23											
Mai	répartition	5 308 055,31													5 308 055,31
	commission attribution du mois	5 308 055,31													4 026 699,07
	perceptions du mois	4 026 699,07	76331,32	277514,29											4 380 544,68
Jun	répartition	4 380 544,68													4 380 544,68
	commission attribution du mois	4 380 544,68													3 565 108,38
	perceptions du mois	3 565 108,38	134203,99	472526,14											4 171 838,51
Juillet	répartition	4 171 838,51													4 171 838,51
	commission attribution du mois	4 171 838,51													3 387 062,13
	perceptions du mois	3 387 062,13	109271,39	316761,43											3 813 094,95
Aout	répartition	3 813 094,95													3 813 094,95
	commission attribution du mois	3 813 094,95													3 813 094,95
	perceptions du mois	3 813 094,95	77243,37	286008,47											4 176 346,79
Septembre	répartition	4 176 346,79													4 176 346,79
	commission attribution du mois	4 176 346,79													3 217 214,19
	perceptions du mois	3 217 214,19	104370,07	325495,81											3 647 080,07
Octobre	répartition	3 647 080,07													3 647 080,07
	commission attribution du mois	3 647 080,07													3 196 552,07
	perceptions du mois	3 196 552,07	93501,93	334908,85											3 274 962,85
Novembre	répartition	3 274 962,85													3 274 962,85
	commission attribution du mois	3 274 962,85													3 688 727,22
	perceptions du mois	3 274 962,85	97864,06	315900,31											
Décembre	répartition	3 688 727,22													3 688 727,22
	commission attribution du mois	3 688 727,22													3 074 688,22
	perceptions du mois	3 074 688,22	101371,19	348781,74											3 524 841,15
	irrépartissables juridiques 2024	3 524 841,15													15 562 358,73
	Provision irrépartissables juridiques	15 562 358,73													3 524 841,15
	frais de fonctionnement	3 524 841,15													2 276 820,64
<b>TOTAL</b>			<b>1199341,26</b>	<b>4150843,11</b>	<b>0</b>	<b>4669319,43</b>	<b>350000</b>	<b>1402465,09</b>	<b>342764,99</b>	<b>547179,94</b>	<b>188320,41</b>	<b>1482157,71</b>	<b>5398317,87</b>	<b>274000,62</b>	<b>73000,04</b>
								<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>1059700,1</b>					

## 10 Informations prescrites

### par l'article R. 321-14 III 1° et 2° du Code de la Propriété Intellectuelle

RESSOURCES	DISPONIBLE au 31/12/2023	25%	IRREPARTIS. PRATIQUES	IRREPARTIS. JURIDIQUES	REAFFECTIONS	financement du fonctionnement	DISPONIBLE à attribuer
COPIE PRIVEE SONORE	0,00	4 150 843,11	1 724 507,90		202 088,58	822 149,02	5 255 290,57
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	0,00	1 199 341,26	587 133,00		68 803,90	237 551,08	1 617 727,08
TELEVISIONS		70 075,26	358 696,79	8 211,87		436 983,92	
DISCOTHEQUES		376 576,41	1 927 595,55	44 129,57		2 348 301,53	
LIEUX SONORISES		1 370 300,68	7014 208,60	160 580,37		8 545 089,65	
RADIOS		515 887,18	2 640 690,70	60 454,87		3 217 032,75	
Mise en réserve des irrépartissables juridiques (arrêt RAAP)			(11 941 191,64 )			(11 941 191,64 )	
REMUNERATION EQUITABLE	0,00	0,00	2 332 839,53	0,00	273 376,68		2 606 216,21
SPECTACLE VIVANT		24 839,00		2 910,79		27 749,79	
HORS SPECTACLE VIVANT	0,00					0,00	
DROIT EXCLUSIF	0,00	0,00	24 839,00	0,00	2 910,79		27 749,79
	535 633,65	5 350 184,37	4 669 319,43	0,00	547 179,94	1 059 700,10	10 042 617,31

AFFECTATIONS	CNM	CREATION Spectacle vivant	Factures engagées et cotisations pour des actions de défense, de promotion et d'information	EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)	DIFFUSION spectacle vivant	DIFFUSION Aide aux déplacements	DISPONIBLE au 31/12/2024
COPIE PRIVEE SONORE	193 480,00	819 336,78	104 103,52	40 354,42	2 984 190,12	151 467,54	
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	59 570,00	252 263,24	32 052,13	12 424,61	918 793,70	46 634,91	
TELEVISIONS	2 870,00	12 153,69	1 544,23	598,60	44 266,21	2 246,81	
DISCOTHEQUES	15 505,00	65 659,59	8 342,59	3 233,90	239 145,48	12 138,23	
LIEUX SONORISES	56 350,00	238 627,39	30 319,59	11 753,01	869 129,18	44 114,10	
RADIOS	21 210,00	89 818,76	11 412,22	4 423,80	327 138,06	16 604,44	
REMUNERATION EQUITABLE	95 935,00	406 259,43	51 618,63	20 009,31	1 479 678,93	75 103,58	
SPECTACLE VIVANT	1 015,00	4 298,26	546,13	211,70	15 655,12	794,59	
HORS SPECTACLE VIVANT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
DROIT EXCLUSIF	1 015,00	4 298,26	546,13	211,70	15 655,12	794,59	
	350 000,00	1 482 157,71	188 320,41	73 000,04	5 398 317,87	274 000,62	2 276 820,64
TOTAL AFFECTATIONS							7 765 796,65

## Rapport sur l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels ou éducatifs

(Article R.321-14 III)

### Fonds social

La SPEDIDAM a créé un fonds social destiné à soutenir, de façon ponctuelle et exceptionnelle, les artistes-interprètes professionnels en activité ou ayant cessé leur activité qui sont confrontés à une difficulté financière particulière.

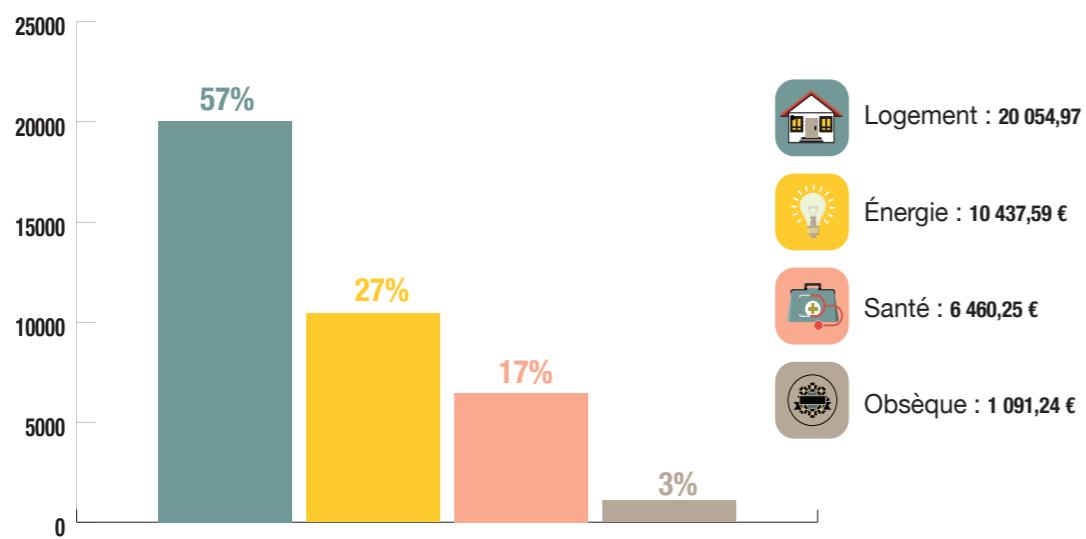
Une aide de 200 euros est attribuée à la famille des artistes-interprètes en cas de décès de l'artiste-interprète.

La dotation du fonds social pour 2024 est de 70 000 €.

Une commission composée de 3 membres désignés en son sein par le Conseil d'administration pour une année est chargée d'établir les critères d'attribution des aides sociales, d'instruire les dossiers qui lui sont soumis et d'affecter les aides correspondantes.

Comme chaque année il est présenté, lors de l'Assemblée Générale Ordinaire conformément à l'article 39 des statuts, un rapport sur l'attribution des aides sociales.

La Commission s'est réunie 8 fois en 2024 et a déterminé comme objectif d'être rapide et réactive dans le traitement des dossiers, d'éviter une forte administration, et de ne jamais verser directement de l'argent aux intéressés, mais de prendre en charge certaines dépenses sur justificatifs.



### Versements liés aux décès

- Initialement, un montant de 200,00 € a été attribué à 145 héritiers d'ayants droit décédés, pour un total de 29 000 €.
- Renoncement : 1 héritier a renoncé au versement du chèque obsèques
- Versement final : Après renoncement, 144 héritiers ont reçu un total de 28 800 €.

Le montant total alloué en 2024 s'élève à 66 844,05 €.

Le solde du Fonds Social au 31/12/2024 est de : 70 000,00 € – 66 844,05 € = 3 155,95 €.

Détail des sommes allouées en 2024 à des artistes en difficulté	Montant
Chanteur (Fauteuil roulant)	1 950,00 €
Chanteuse (Energie)	406,07 €
Musicien - Saxophone (Energie)	1 614,00 €
Musicien - Guitare (Loyer)	1 473,86 €
Musicien - Accordéon (Loyer)	1 183,88 €
Chanteuse (Loyer)	1 550,00 €
Musicien - Contrebasse (Energie)	1 556,00 €
Musicien - Guitare (Loyer)	4 614,65 €
Musicien - Guitare (Energie)	588,00 €
Musicien - Saxophone (Dentaire)	2 355,50 €
Chanteur (Energie)	1 800,00 €
Compositeur- Musicien (Energie)	554,10 €
Musicien - Harpiste (Pompe funèbre)	1 091,24 €
Musicien - Guitare (Charge de copropriété)	2 213,83 €
Chanteuse (Energie)	1 812,00 €
Musicien - Violon (Dentaire)	1 717,50 €
Musicien - Accordéon (Loyer)	932,18 €
Musicien - Percussion-Bassiste (Dentaire)	437,25 €
Musicien - Guitare (Energie)	1 016,64 €
Musicien - Piano (Charge de copropriété)	1 243,92 €
Musicien - Accordéon (Energie)	582,78 €
Chanteuse-Voix (Loyer-Energie)	1 648,29 €
Musicien - Guitare (Loyer)	2 280,00 €
Musicien - Flûte (Energie)	508,00 €
Chanteuse (Loyer)	850,00 €
Musicien - Piano (Loyer)	899,36 €
Chanteur-Voix (Loyer)	1 165,00 €
<b>Montant Total :</b>	<b>38 044,05</b>
<b>Au titre des obsèques</b>	
<b>Montant total versé à 144 héritiers</b>	
Initialement, un montant de 200,00 € a été attribué à 145 héritiers d'ayants droit décédés, pour un total de 29 000,00 €.	
Renoncement : 1 héritier a renoncé au versement du chèque obsèques	
28 800,00 €	

**Dorothée AUDIN - PIANCA**

Commissaire aux comptes  
 membre de la Compagnie Régionale de Paris  
 18, Rue François de Troy  
 94360 BRY SUR MARNE

**SC SPEDIDAM**  
**16 Rue Amélie**  
**75007 PARIS**

000

**ATTESTATION DU COMMISSAIRE AUX COMPTES  
 SUR LES INFORMATIONS PRÉVUES  
 AUX 1°, 7°À 10° DU II ET AU III DE L'ARTICLE R.321-14  
 DU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE,  
 COMMUNIQUÉES DANS LE RAPPORT DE TRANSPARENCE  
 ANNUEL PRÉYU À L'ARTICLE L.326-1 DU MÊME CODE  
 POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2024**

000

Tél 01.43.24.22.16 - Portable 06.11.42.43.45  
 - e-mail [dpianca@sfr.fr](mailto:dpianca@sfr.fr) -  
 N° TVA Intracommunautaire FR 45438793770  
 RCS CRETEIL 438 793 770 00027

**SC SPEDIDAM**  
**16 Rue Amélie**  
**75007 PARIS**

**ATTESTATION DU COMMISSAIRE AUX COMPTES  
SUR LES INFORMATIONS PRÉVUES  
AUX 1°, 7° À 10° DU II ET AU III DE L'ARTICLE R.321-14  
DU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE,  
COMMUNIQUÉES DANS LE RAPPORT DE TRANSPARENCE  
ANNUEL PRÉVU À L'ARTICLE L.326-1 DU MÊME CODE  
POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2024**

Aux associés,

En ma qualité de commissaire aux comptes de votre société et en application de l'article L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, j'ai établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R.321-14 du même code, communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2024.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre Directeur général-Gérant, à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels ainsi que de documents de gestion interne construits depuis la comptabilité.

Il m'appartient d'attester ces informations.

Il ne m'appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par votre Direction.

Dans le cadre de ma mission de commissariat aux comptes, j'ai effectué un audit des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2024. Mon audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination de ces informations.

Par conséquent, je n'ai pas effectué mes tests d'audit et mes sondages dans cet objectif et je n'exprime aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

J'ai mis en œuvre les diligences que j'ai estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre société pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;
- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues et vérifier qu'elles concordent avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2024 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les documents de gestion interne construits depuis la comptabilité ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de mes travaux, je n'ai pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup> à 10<sup>o</sup> du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Fait à Bry sur Marne,  
le 30 avril 2025

Dorothée AUDIN-PIANCA  
Commissaire aux comptes



[www.spedidam.fr](http://www.spedidam.fr)

16 rue Amélie - 75007 Paris

+33 (0)1 44 18 58 58

[communication@spedidam.fr](mailto:communication@spedidam.fr)



  
**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES