



THE  
WORLD OF  
**SATTLER**

---

**LA COLLECTION**

# INHALTS- VERZEICHNIS

---

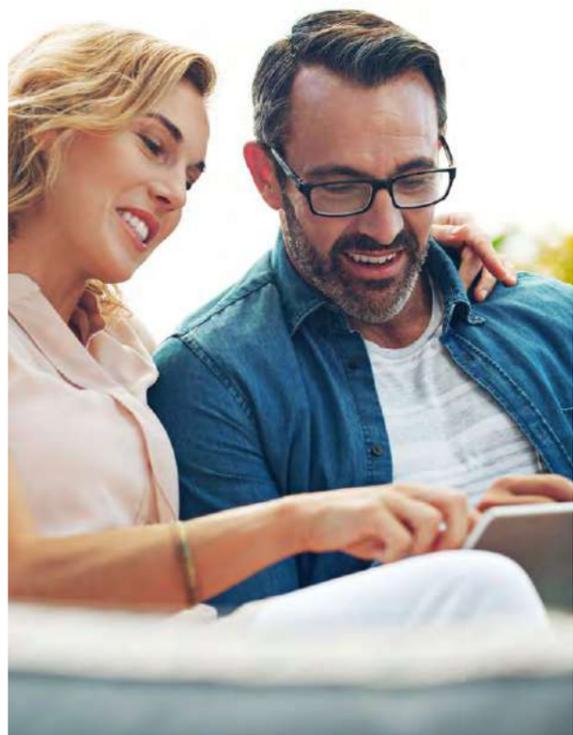
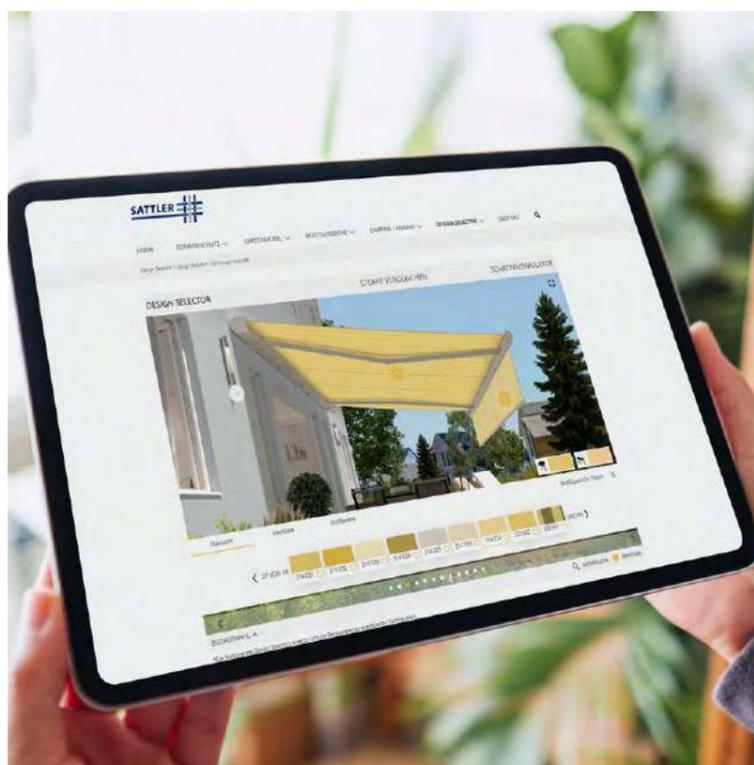
01	<b>SATTLER DESIGN SELECTOR</b>	<b>4</b>
03	<b>SONNENSCHUTZSTOFFE</b>	<b>6</b>
04	<b>QUALITÄT ALL WEATHER</b>	<b>8</b>
05	<b>UMWELT &amp; UV-SCHUTZ</b>	<b>10</b>
06	<b>DESIGN</b>	<b>12</b>
07	<b>QUALITÄT LUMERA</b>	<b>14</b>
	LUMERA LEAF	15
	LUMERA 3D SURFACE	16
	LUMERA LANDSCAPE	17
	LUMERA SOLIDS	19
08	<b>QUALITÄT ELEMENTS</b>	<b>22</b>
	ELEMENTS URBAN DESIGN	23
	ELEMENTS SOLIDS	25
	ELEMENTS STRIPES	30
	ELEMENTS BLOCKSTRIPES	33
09	<b>COLLECTION PROJECTS</b>	<b>34</b>
10	<b>NAUTEX &amp; CAMPING - CARAVAN</b>	<b>36</b>
11	<b>OUTDURA GARTENMÖBELSTOFFE</b>	<b>38</b>

DÉCOUVREZ  
LE MONDE DE  
**SATTLER**

---



# SATTLER DESIGN SELECTOR

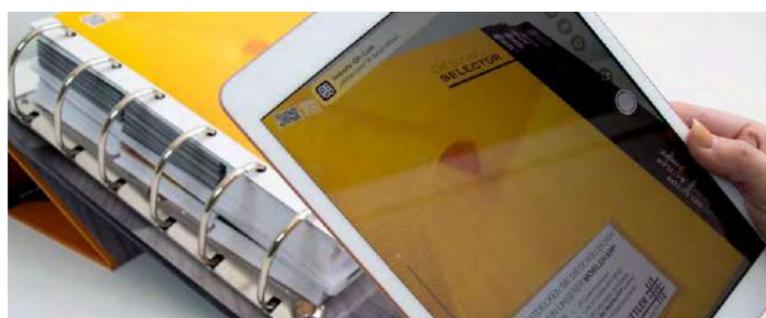


Dans le classeur de collection „World of Sattler“, vous retrouverez nos derniers motifs classés par gamme de design ou par couleur afin de vous faire une première idée sur l'apparence et la structure des toiles. Le **Design Selector** vous guidera ensuite dans toutes les applications possibles pour ces textiles. Quel que soit le projet, il est primordial de se faire une première idée du produit avant qu'il ne soit installé.

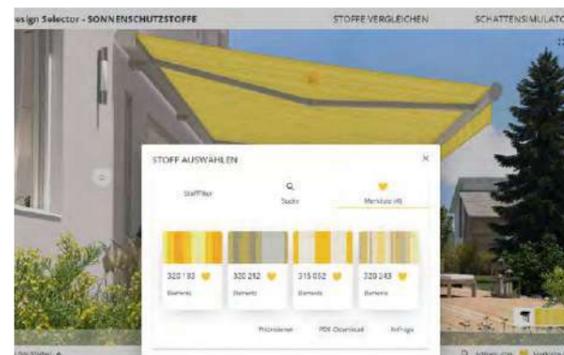
Grâce au Design Selector, c'est simple et pratique. Avec votre smartphone ou votre tablette, c'est un jeu d'enfant car **notre collection est toujours disponible en ligne**.

Comment ça fonctionne ? Il suffit de scanner le code en page de couverture de cette plaquette (avec un lecteur de QR code ou la caméra du téléphone), démarrer l'application, cliquer sur le bouton „QR Code“ et scanner le QR

code à côté de la matière. Le produit est alors présenté en **situation réelle**, que vous pouvez changer comme vous le souhaitez. Si vous voulez en savoir plus sur les matières, les gammes et les données techniques, cliquez tout simplement sur **le bouton d'info** : vous pourrez alors immédiatement télécharger les caractéristiques principales et consulter des vidéos explicatives.



Weitere Inforamtionen unter  
[suntex.sattler.com](http://suntex.sattler.com)



LE DESIGN SELECTOR SATTLER VOUS AIDE À FAIRE UNE **PREMIÈRE SÉLECTION RAPIDE ET PRÉCISE** DE VOS TOILES PRÉFÉRÉES.

Filtern, vergleichen, entscheiden, fragen : vier Schritte sehr einfach, um das LE-Produkt zu finden, das Ihre Terrasse über viele Jahre hinweg schmücken wird. Mit einer Sattler-Store-Banner-Plane genießen Sie Ihre Terrasse für lange Zeit, und Sie haben die **gute Wahl** getroffen! Suchen Sie nach einer bestimmten Farbe? Ein bestimmtes Muster? Oder bevorzugen Sie eine Plane, die Sie trotz einiger Tropfen Regen draußen bleiben lässt? Mit dem **Design Selector SATTLER** finden Sie das, was Sie brauchen. Dank des integrierten Schattensimulators können Sie sofort visualisieren und dimensionieren Ihre Sonnenschutzanlage, um den gewünschten Schatten zu erzeugen.

## + AVANTAGES EN UN CLIN D'ŒIL

- + Fonctions de filtres simples et intuitives
- + Personnalisation de l'habitat
- + Simulateur d'ombre pour aider à la prise de décision
- + Intégration de la demande à envoyer au revendeur spécialisé
- + Possibilité de partage par Whatsapp ou courrier électronique

# MATIÈRES ANTI-UV

## FIBRE DISCONTINUE

Lors de la fabrication des fils en fibres discontinues, une multitude de petites fibres acryliques très fines sont **filées ensemble**. C'est ce qui permet d'obtenir une toile inusable à la surface textile parfaitement adaptée à une utilisation en extérieur et qui servira de protection anti UV.



## CBA

Le fil **CBA** est un fil acrylique brillant aux propriétés exceptionnelles. Il donne aux tissus une structure de surface très dense. Ces fibres acryliques novatrices sont très lisses, renforçant ainsi l'intensité et la brillance des couleurs.

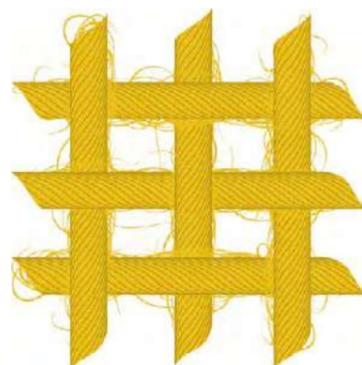


## ELEMENTS

La **qualité ELEMENTS** sort du lot et affiche des motifs textiles raffinés. Les fils acryliques texturés en fibres discontinues sont tissés ensemble dans la chaîne et la trame et créent une surface au toucher très agréable. Pour toutes nos matières anti-UV, la  **finition TEXgard Easy Clean** assure une protection résistante aux intempéries, rendant la toile parfaitement adaptée à un usage en extérieur.



## 100% FIBRE DISCONTINUE ACRYLIQUE



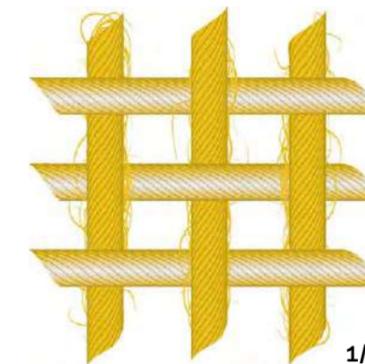
## LUMERA



La caractéristique principale de la **qualité LUMERA** est sa **surface totalement lisse** grâce au travail des fibres discontinues dans la chaîne et des fils acryliques brillants **CBA** (Clean Brilliant Acrylic) dans la trame. Le résultat final donne une structure textile particulièrement **régulière et étanche**. Les couleurs sont d'une intensité lumineuse hors du commun et l'effet auto-nettoyant est garanti. C'est lui qui assure la longévité de la toile.



## 2/3 FIBRE DISCONTINUE ACRYLIQUE



1/3  
CBA



## LUMERA ALL WEATHER

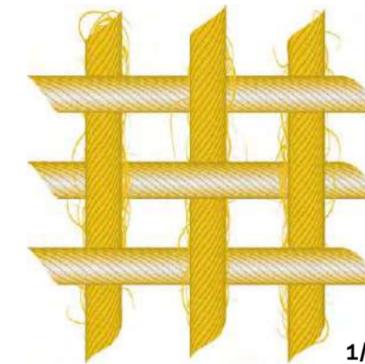


La qualité **LUMERA ALL WEATHER** dispose des mêmes atouts que LUMERA. Avec un avantage supplémentaire : une protection renforcée pour affronter quasiment toutes les conditions climatiques, passant du soleil à la pluie. La finition ultra-fine de l'enduction **IPC imperméabilise** judicieusement la toile tout en gardant la souplesse du tissu.

Vérifiez la présence de ce symbole :



## 2/3 FIBRE DISCONTINUE ACRYLIQUE



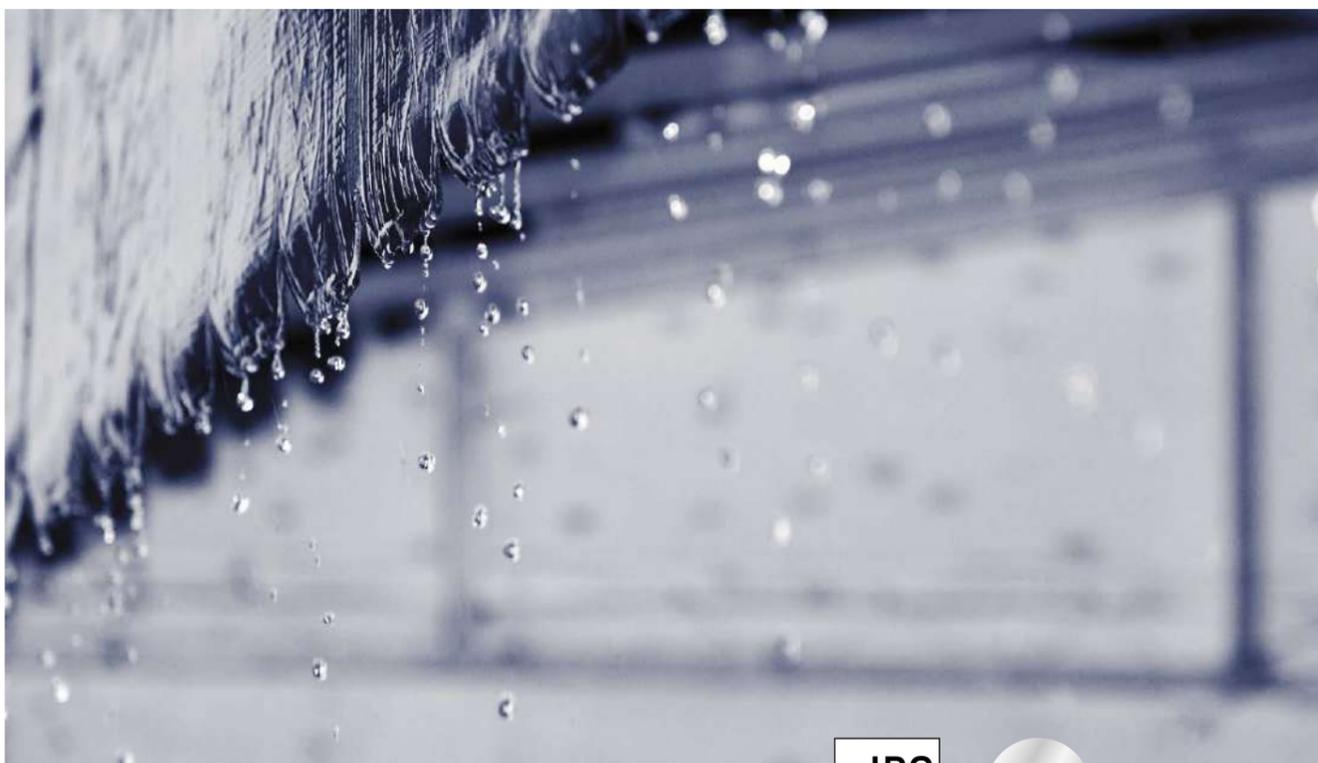
1/3  
CBA



# PARFAITEMENT ÉQUIPÉ POUR TOUS LES TEMPS



LES EXIGENCES SPÉCIALES  
DEMANDENT DES TOILES SPÉCIALES.



Conçu pour répondre à toutes les exigences. Quelles que soit les conditions climatiques, les toiles de store estampillées All-Weather bénéficient d'une **enduction IPC imperméable** pour résister à toutes les intempéries.

Fil acrylique de marque, 100% **teint dans la masse** et de qualité premium, ses propriétés techniques exceptionnelles lui permettent de résister aux

UV et d'éliminer parfaitement l'eau et la poussière.

Tous les motifs de **LUMERA LEAF** et motifs sélectionnés de **LUMERA LANDSCAPE** et **LUMERA SOLIDS** disponibles aussi dans la gamme **LUMERA ALL WEATHER**.



## TEXgard EASY CLEAN - une protection prolongée pour votre store banne

**UNE PREMIÈRE  
IMPRESSION QUI  
TIENT SUR LA TOILE  
DE STORE**

Comme pour un vêtement confortable, la finition TEXgard Easy Clean enveloppe chaque fibre de la toile, créant ainsi une protection invisible qui empêche l'eau et les salissures de pénétrer. L'effet lotus, c'est ce que reproduit l'**effet TEXgard** : l'humidité est évacuée sous forme de petites perles. De la même manière, les particules de poussières sont rassemblées et emportées. C'est un peu comme si la protection solaire se nettoyait d'elle-même et gardait son aspect neuf, même après de longues années.



## IPC - l'enduction parfaite

**UNE PROTECTION INNOVANTE ET LA SOUPLESSE TEXTILE EN UN SEUL PRODUIT**

Au cours de son utilisation, la protection anti-UV est soumise aux conditions les plus variées : vent, intempéries et ensoleillement extrêmes. Tout cela sollicite la toile. C'est là que la **finition IPC** entre judicieusement en action. En complément de notre finition TEXgard, cette enduction innovante s'applique par dessus la toile et joue le rôle de bouclier de protection, empêchant la pénétration de l'eau de pluie. La couche invisible ne pèse pratiquement rien - la structure n'est pas surchargée et la toile reste souple.

## PAN - la base d'une protection anti-UV performante

**UNE MATIÈRE PARFAITE : DES FILS ACRYLIQUES PERMETTANT À LA COULEUR DE PÉNÉTRER DIRECTEMENT AU CŒUR DE LA FIBRE PAR LA TEINTURE DANS LA MASSE**

Rien de tel qu'une qualité qui dure dans le temps. Les toiles de notre collection „World of Sattler” sont tissées à **100% avec de l'acrylique de marque teint dans la masse**. Autrement dit, dès la production du fil, et donc bien avant le tissage, les pigments de couleurs sont directement intégrés dans la matière.

On obtient ainsi en continu des  **fils colorés qui résistent très bien à l'agression des rayons UV** et qui gardent leur éclat et leurs couleurs pendant des années. À l'étape suivante, ces fils acryliques teints dans la masse produisent des toiles d'exception, qui dureront très longtemps ou la couleur gardera son éclat, même après de longues heu-

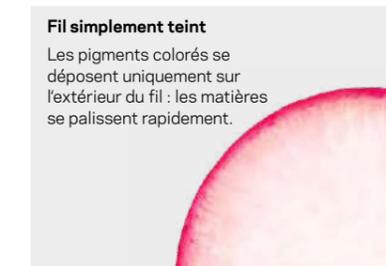
res d'exposition au soleil. La qualité se cache au cœur de chaque fibre.

C'est ce qui fait la différence. Une différence qui se voit et que l'on peut ressentir. **L'aspect textile** que l'on obtient alors permet aux toiles de rester de rester lumineuses et souples au toucher.

100 %  
PREMIUM  
ACRYLIC



**Fil acrylique teint dans la masse**  
Pigments de couleurs au cœur des fibres



**Fil simplement teint**  
Les pigments colorés se déposent uniquement sur l'extérieur du fil : les matières se palissent rapidement.

# ENVIRONNEMENT ET ÉNERGIE

# PROTECTION ANTI-UV POUR VOTRE BIEN-ÊTRE

PROTECTION ANTI-UV = PROTECTION DU CLIMAT

RAYONS UV : OMBRES ET LUMIÈRES



Une protection textile anti-UV permet d'économiser l'énergie car elle bloque la chaleur et rend superflue l'utilisation d'une climatisation. Dans ce domaine, la transmission solaire qu'une matière laisse passer est le critère principal à prendre en considération. C'est pour cela que tous nos motifs sont régulièrement contrôlés et qu'ils bloquent toujours au moins 70% de l'énergie émise.

## Durable jusqu'au cœur des fibres

Les thématiques de protection de l'environnement et du climat et de la gestion responsable des ressources sont notre priorité tout au long du processus de fabrication. Les certifications vérifiant le respect de la norme inter-

naionale de management de qualité ISO 9001 et de la norme OEKO-TEX® Standard 100 sont une évidence pour nous. Nos produits respectent aussi les exigences de la réglementation REACH. En clair : tous les produits chimiques que nous utilisons répondent aux critères d'utilisation les plus stricts de l'Union Européenne.

## Agir en toute responsabilité - toujours trouver le juste équilibre entre les enjeux environnementaux et les objectifs économiques

Pour nous, une gestion environnementale cohérente respectant la norme ISO 14001 est une réalité. Nos toiles sont clairement symboles de dura-

bilité : nos textiles ne sont pas des produits jetables après leur première utilisation mais des articles qui sont fabriqués, contrôlés et approuvés pour durer extrêmement longtemps.

### Exemples de nos actions pour un environnement durable :

- 100 % d'électricité verte et couverture d'une bonne partie de nos besoins grâce à des installations photo-voltaïques
- Processus de nettoyage et d'imprégnation économe en énergie
- Agents tensio-actifs proscrits
- Machines dernier cri, économisant 15 % de la consommation d'eau

Les rayons du soleil sont importants pour notre santé. Bien dosés, ils ont des effets positifs. Mais ils peuvent aussi avoir des conséquences négatives sur le corps humain. Les rayons UVB, riches en énergie, peuvent attaquer les cellules pigmentaires des couches supérieures de l'épiderme et entraîner coups de soleil, lésions cutanées et cancers. Les rayons UVA possèdent une longueur d'onde supérieure et pénètrent plus profondément dans la peau. Ils agissent sur les tissus conjonctifs, accélérant ainsi son vieillissement. Der von einem unabhängigen Prüfinstitut bestimmte UV-Wert besagt, wie viel der schädlichen UV-Strahlung durch den textilen Sonnenschutz abgehalten werden und damit nicht an die Haut gelangen kann.

## Une protection parfaite et sans compromis contre les UV

Toutes nos toiles sont régulièrement contrôlées et certifiées selon la norme **UV Standard 801**. Ce n'est pas un simple contrôle de nos produits à l'état neuf, c'est aussi une vérification en conditions réelles d'utilisation (ensoleillement maximum, toile détrempee ou détendue). Ainsi, nous pouvons garantir **qu'aucune matière Sattler ne laisse passer plus de 2,5 %** des rayons UV nocifs. Ce sigle indique que notre qualité a été contrôlée :



## Qu'est-ce que le facteur de protection ultra-violet UPF?

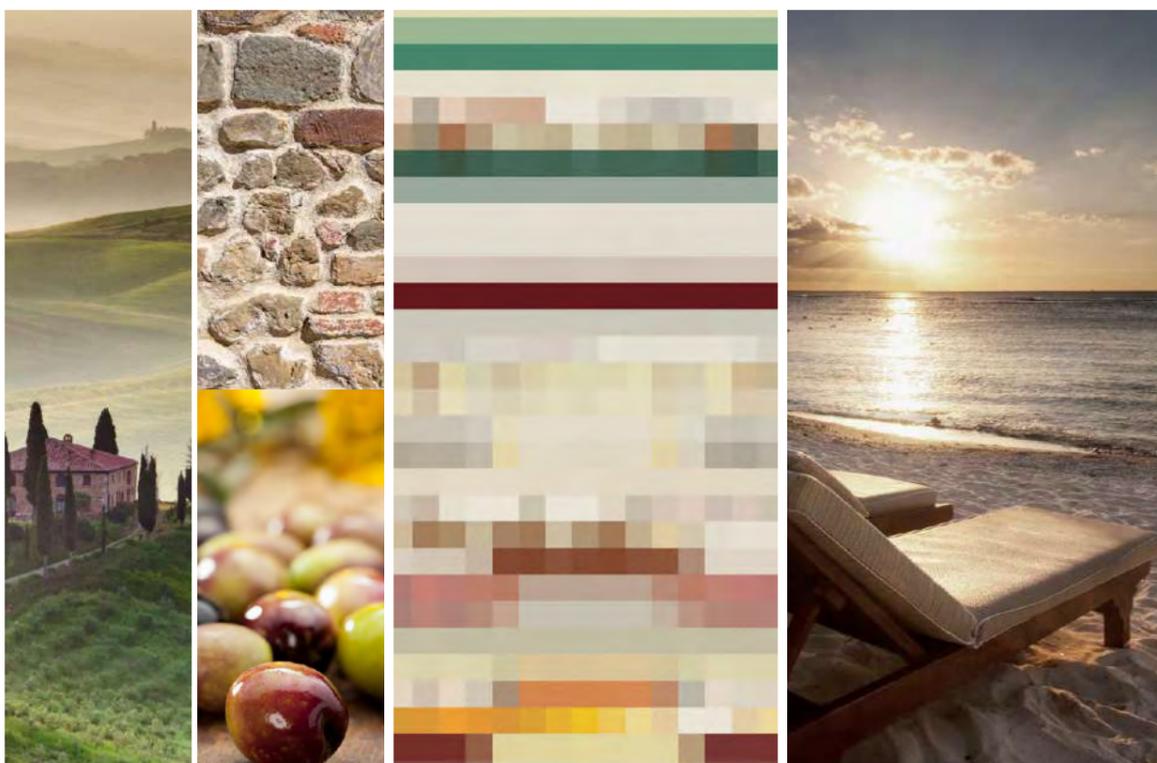
L'UPF est une valeur de référence spécifique pour les textiles, semblable au facteur de protection solaire SPF pour les crèmes solaires. Pour des valeurs comprises entre 2 et 80, il permet d'évaluer l'augmentation, grâce au textile certifié anti-UV, de la durée d'auto-protection de la peau contre les rayons directs du soleil. Cette durée d'auto-protection dépend du type de peau.



Pour en savoir plus, regardez notre **vidéo YouTube**.

# DESIGN RÉGIONAL

L'IDENTITE RÉGIONALE - REPRÉSENTÉE DANS LES MOTIFS SATTLER

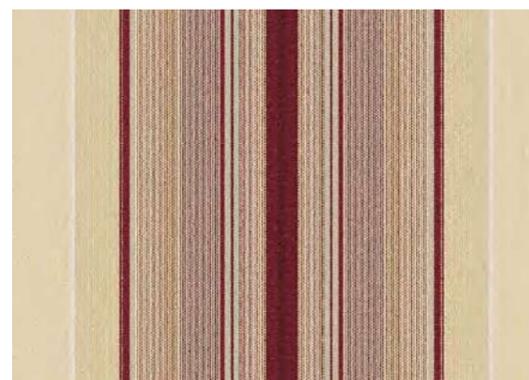


Le jeu unique de la lumière et de l'ombre, de la nature, du climat, de l'architecture et des couleurs dans toute leur intensité : chaque région a ses spécificités et ses attraits. Mais comment les transposer dans des motifs ? C'est justement cette question qui nous obsède lorsque nous concevons nos modèles et les produits de nos nouvelles collections.

Les motifs des stores Sattler interprètent le monde dans lequel nous vivons. C'est pour cela que les matières ne sont pas juste des textiles. Chaque toile est

comme un instantané précis de l'environnement qui nous entoure. Tout l'art de cette démarche est de reconnaître l'identité et la dynamique de chaque région et d'arriver à les représenter de façon abstraite.

Pour combiner les couleurs et les matières, les caractéristiques propres à chaque région nous servent de base pour répondre aux besoins des consommateurs des quatre coins du monde. C'est ainsi que nous réussissons à élaborer des collections spécifiques à chaque pays.



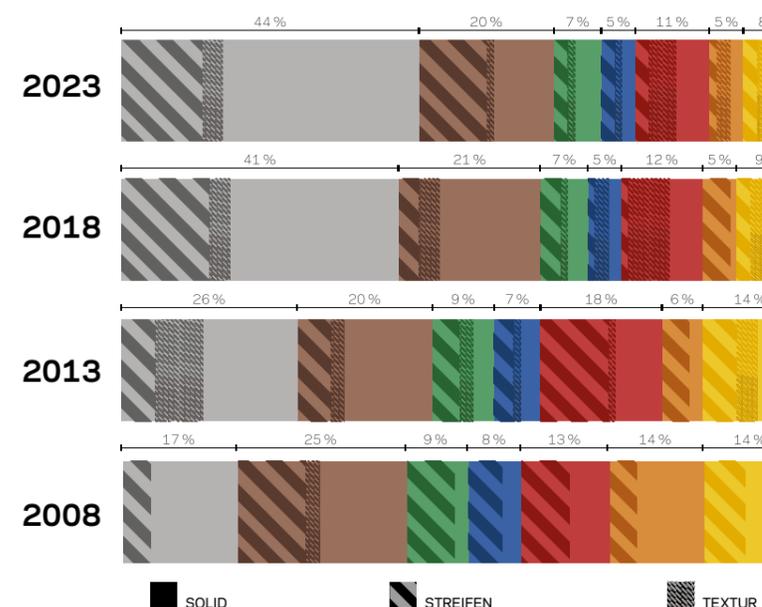
# TENDANCES COULEURS & DESIGNS

COMMENT NAISSENT LES TENDANCES ?



Le développement de nos motifs est le résultat d'études approfondies, d'informations tirées de nos recherches sur les tendances et d'une créativité sans bornes. Lorsque nous concevons nos modèles, nous nous concentrons sur les idées dans l'air du temps et analysons aussi de très près les tendances sociétales. En fonction de tous ces éléments, et en coopération avec des bureaux de tendances reconnus à l'échelle mondiale, nos designers identifient les orientations du futur.

L'inspiration plonge dans la nature, l'architecture, l'art et l'artisanat. Mais l'histoire et les événements du passé influencent aussi nos créations. Nous voulons associer l'esprit du temps passé aux tendances de demain, pour créer des interprétations d'exception.



# QUALITÉ LUMERA

Pas de couleurs sans lumière. La Lumera laisse briller les couleurs dans une toute nouvelle lumière. La lumière nous baigne de jour comme de nuit. La brillance de la lumière du jour, le clair de lune, la panoplie des lumières artificielles en ville ou en campagne. La surface particulièrement lisse des surfaces des tissus de la qualité Lumera prête aux couleurs une brillance d'exception - cela se voit facilement sur ces dessins extraordinaires.



La nature nous montre combien les jeux de couleurs et les variations en ton sur ton peuvent être infinies. Inspirée par la générosité de la flore et de la faune et par la rencontre de la lumière et de l'ombre, la ligne LUMERA LEAF présente des textures tout à fait nouvelles. Les palettes de couleurs empruntées à la luxuriance des forêts sont reprises dans le tissu avec des fils innovants au visuel surprenant.

- NEW**



**338 770 WILLOW** UV 80
- NEW**



**338 771 WALNUT** UV 80
- NEW**



**338 774 SILVERBIRCH** UV 60
- NEW**



**338 779 OAK** UV 80
- NEW**



**338 778 CHESTNUT** UV 80
- NEW**



**338 773 POPLAR** UV 80
- NEW**



**338 775 ROBINIA** UV 80
- NEW**



**338 772 JUNIPER** UV 80
- NEW**



**338 777 MAPLE** UV 80
- NEW**

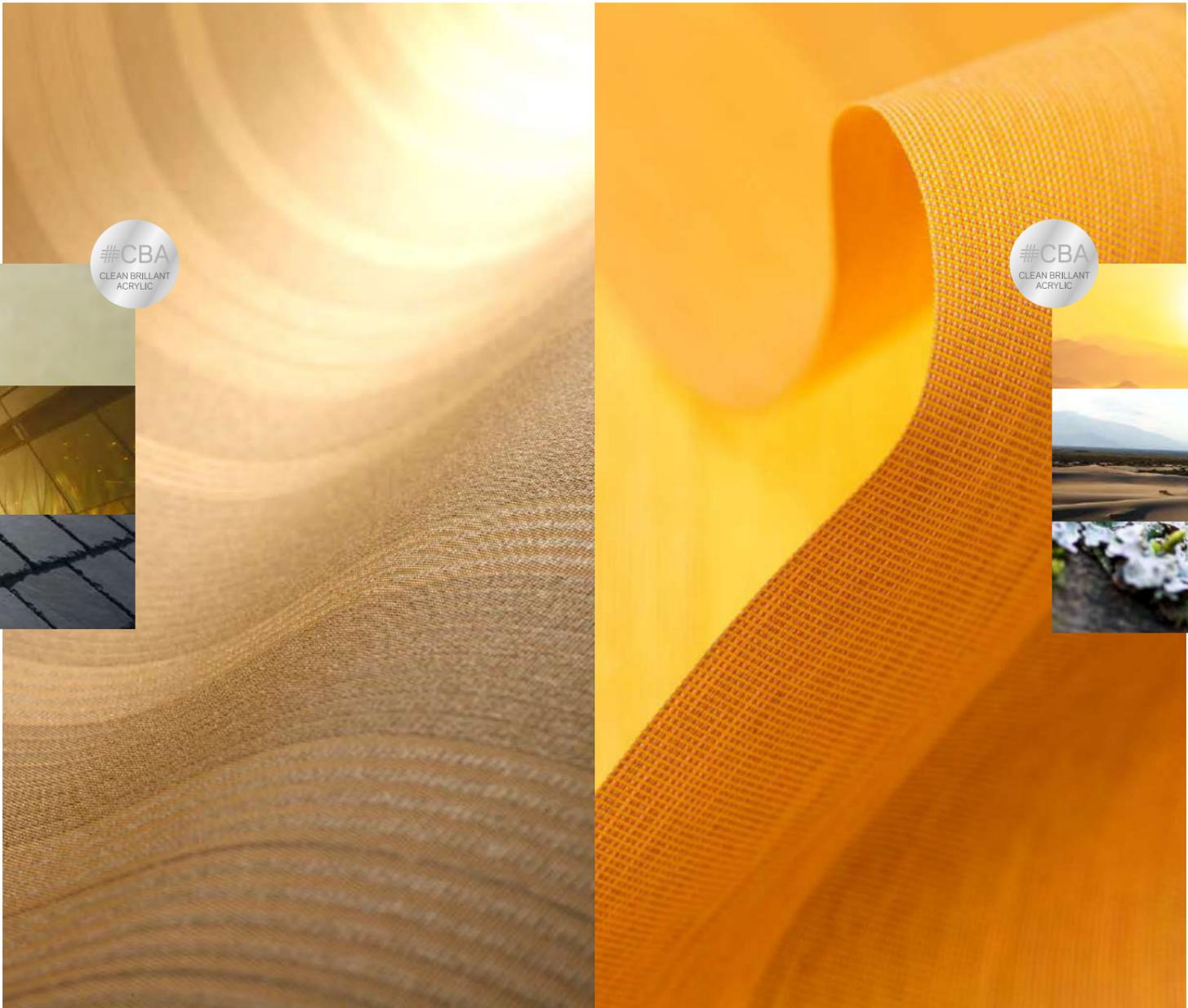


**338 776 ELDER** UV 80

Tous les motifs disponibles aussi dans la gamme LUMERA ALL WEATHER. Numéro d'article : Remplacez le numéro 338 par le numéro 386. Exemple : Lumera 338 086 devient Lumera All Weather 386 086

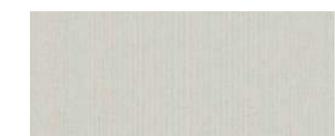
LUMERA 3D  
SURFACE

LUMERA  
LANDSCAPE



La ligne LUMERA 3D SURFACE illustre de façon remarquable comment les toiles textiles peuvent être modelées dans les trois dimensions. Le relief de surfaces naturelles présentes partout sur terre, comme l'or, le granit ou la craie, a été reproduit ici de manière époustouflante. Résultat : des matières prestigieuses dans des nuances d'argile, de roche ou de métal, avec une structure tactile incomparable.

Avec LUMERA LANDSCAPE, nous élargissons littéralement notre horizon. Notre regard quitte le petit détail et se porte plus loin, là où chaque élément peut se mêler dans un tout harmonieux. Ces nuances imbriquées associées aux images typiques de contrées à la végétation luxuriante ont été interprétées en rayures texturées.



385 802 ZINC UV 60



385 803 CHROME UV 80



385 811 SILICATE UV 80



385 810 MARBLE UV 80



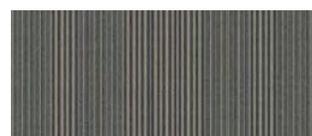
385 820 GRANITE UV 80



385 201 BRASS UV 80



385 710 PYRIT UV 80



385 910 BASALT UV 80



385 901 SLATE UV 80



338 627 CLAY UV 80



338 620 SAND UV 80



338 621 GRAVEL UV 80



338 626 ICE UV 80



338 625 MOSS UV 80



338 624 CORN UV 80



338 622 FOSSIL UV 80



338 623 LAVA UV 80

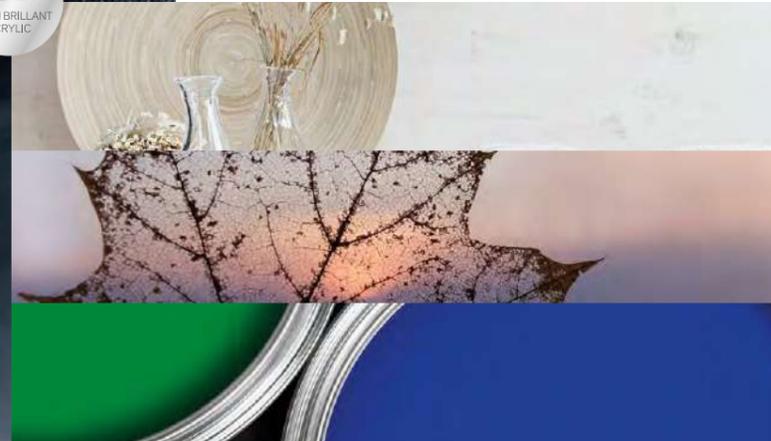
LANDSCAPE MINI

Motifs sélectionnés disponibles aussi dans la gamme LUMERA ALL WEATHER. Numéro d'article : Remplacez le numéro 338 par le numéro 386. Exemple : Lumera 338 086 devient Lumera All Weather 386 086



LUMERA SOLIDS

#CBA  
CLEAN BRILLIANT  
ACRYLIC



Les tonalités unies ne sont pas uniformes, c'est ce que la ligne LUMERA SOLIDS démontre de manière éclatante. Des tons unis appréciés partout et des couleurs tendances associées à des surfaces finement texturées. Les motifs monochromes prennent du volume dans la toile par le simple agrandissement des structures. Une discrétion stylée qui est totalement exceptionnelle.


LANDSCAPE

		Preiskategorie

TEXTURE

Motifs sélectionnés disponibles aussi dans la gamme LUMERA ALL WEATHER. Numéro d'article : Remplacez le numéro 338 par le numéro 386. Exemple : Lumera 338 086 devient Lumera All Weather 386 086

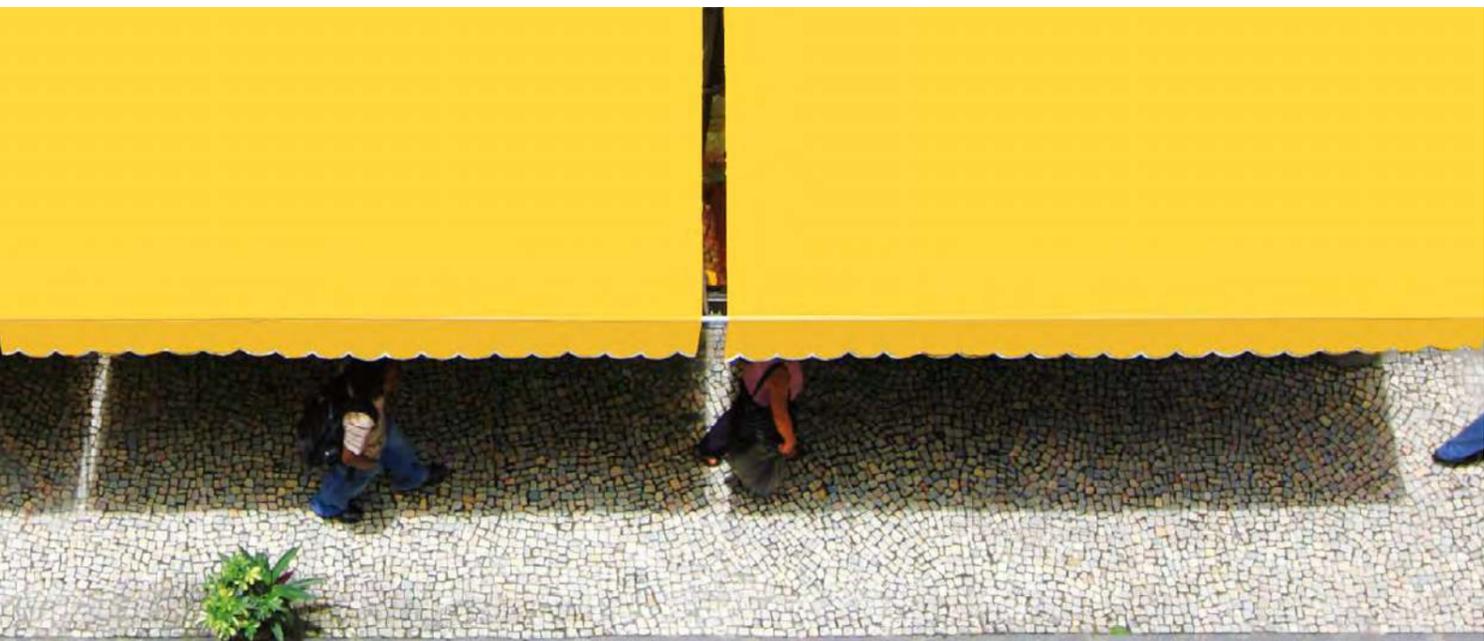


<b>NEW</b> 338 082 PLATINUM UV 80	<b>NEW</b> 338 087 MOONSTONE UV 80	<b>NEW</b> 338 053 CELESTINE UV 80
<b>NEW</b> 338 071 FLINT UV 80	<b>NEW</b> 338 086 MARIPOSITE UV 80	338 028 ACTINOLITE UV 80
338 811 CHALCEDON UV 80	<b>NEW</b> 338 084 METEOR UV 80	<b>NEW</b> 338 044 CINNABAR UV 80
338 813 GALENITE UV 80	<b>NEW</b> 338 027 LIMONITE UV 80	338 710 ALLUNIT UV 60
	<b>NEW</b> 338 078 MUSCOVITE UV 80	<b>NEW</b> 338 081 ACANTHITE UV 80
	338 713 BRONZIT UV 80	<b>NEW</b> 338 085 NEPTUNITE UV 80

MÉLÉ

LINE

338 910 CRYSTAL UV 40	338 018 SELENITE UV 80	338 033 ARAGONIT UV 80
<b>NEW</b> 338 070 KAOLINITE UV 80	338 020 DOLOMIT UV 80	<b>NEW</b> 338 040 BRASILIANTE UV 80
<b>NEW</b> 338 072 KAINITE UV 80	338 079 SIDERITE UV 80	338 808 BERYL UV 80
338 809 SILVER UV 60	338 610 APATITE UV 80	338 398 SLATE UV 80
338 003 SULPHUR UV 80	338 306 TIGEREYE UV 80	338 001 RUBY UV 80
338 406 GRANAT UV 80	338 054 AQUAMARINE UV 80	338 011 SAPPHIRE
338 062 JADEITE UV 80	338 089 PERIDOT UV 80	338 362 EMERALD UV 80
338 068 SERPENTINE UV 80	338 055 GNEISS UV 80	338 154 ONYX UV 80



# QUALITÉ ELEMENTS

Que ce soit en ville, à la campagne ou quelque part entre les deux - dans la qualité ELEMENTS, vous trouverez certainement le dessin adapté, car des études de couleurs nous permettent de comprendre ce que vous souhaitez et ce qui pourrait répondre à vos exigences. Les textures modernes de la ligne Urban Design, les rayures actuelles dans des coloris divers et les tissus unis qui sont en partie finement structurés complètent et perfectionnent votre toile, en faisant un vrai joyau.

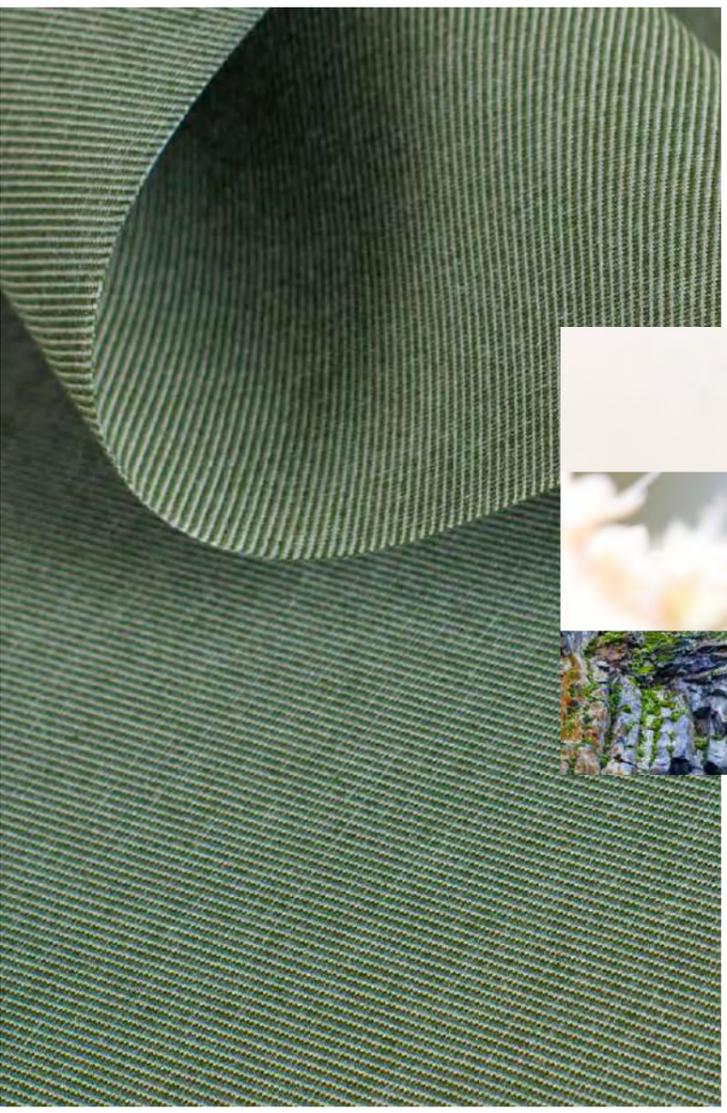


Les influences plurielles des espaces urbains se retrouvent dans la ligne ELEMENTS URBAN DESIGN. Dans les quatre univers Wall, Sky, Park et Lights, des scènes de la vie courante comme des détails architecturaux en perpétuel mouvement, des façades de bâtiments hypnotiques, des perspectives ou des lignes emblématiques ont été capturées et immortalisées dans des teintes épurées et des structures aériennes.



			
	320 990 CLARION UV 60	320 930 SUNNY UV 60	320 932 BRIGHT UV 60
URBAN LIGHTS			
	320 991 SUNLIT UV 80	320 960 GLOWING UV 80	320 900 RAY UV 80
			
	320 962 STEPPING STONES UV 80	320 902 HEARTWOOD UV 80	320 992 TIMBER UV 80
URBAN PARK			
	320 968 FOLIAGE UV 80	320 928 GRASSY UV 80	320 917 ROCK GARDEN UV 80

ELEMENTS SOLIDS



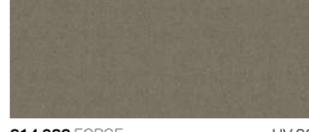
Du monochrome, mais avec du pep's dans le design, la ligne ELEMENTS SOLIDS propose, aujourd'hui comme hier, des matières élégantes dans tout le nuancier des couleurs unies, du pastel aux teintes vives. Complément tendance aux classiques unis : les structures et les assemblages donnent à l'œil l'impression de mouvement et créent des nuances de couleurs éblouissantes, inspirées de scènes de nature sublimes.

- |                                      |                                       |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>NEW</b><br>320 965 REVEAL UV 60   | 320 993 CONCRETE UV 80                | 320 923 STEEL UV 80                   |
| <b>NEW</b><br>320 963 STUCCO         | <b>NEW</b><br>320 905 FUSE UV 80      | 320 937 IRON UV 80                    |
| 320 925 GRID UV 80                   | <b>NEW</b><br>320 910 PILLAR UV 80    | <b>NEW</b><br>320 964 VAULT UV 80     |
| <b>NEW</b><br>320 966 KEYSTONE UV 80 | 320 994 BLACK BRICK UV 80             | <b>NEW</b><br>320 961 BRICKWORK UV 80 |
| 320 926 CLOUDLESS UV 80              | <b>NEW</b><br>320 967 CONTRAILS UV 80 | <b>NEW</b><br>320 916 BREEZE UV 80    |
- URBAN WALL
- URBAN SKY

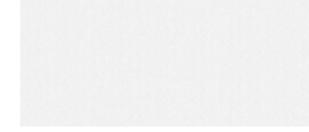


- |                                   |                                   |                                    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 314 223 APRICOT UV 60             | <b>NEW</b><br>314 171 BONE UV 80  | 314 030 FOG UV 60                  |
| <b>NEW</b><br>314 182 PEARL UV 60 | <b>NEW</b><br>314 184 SMOKE UV 60 | <b>NEW</b><br>314 882 PEBBLE UV 60 |
| 314 028 GRAPHITE UV 80            | <b>NEW</b><br>314 084 SHALE UV 80 | <b>NEW</b><br>314 818 NIMBUS UV 80 |
- MÉLÉ



		
314 080 METAL UV 80	314 723 SEA SALT UV 40	314 840 ASPHALT UV 80
		
314 814 CASHEW UV 80	314 921 HAZEL UV 80	314 070 OYSTER UV 80
		
314 724 MIMOSA UV 60	314 610 SAFFRON UV 80	314 071 DUNE UV 80
		
314 727 DIJON UV 80	314 828 BISCOTTI UV 80	314 328 SPICE UV 80
		
314 858 DENIM UV 80	314 051 STELLAR UV 80	314 364 QUARRY UV 80
		
314 050 NILE UV 80	314 062 SPRING UV 80	314 868 LAUREL UV 80
		
314 838 BLOSSOM UV 80	314 083 FORGE UV 80	314 396 LEAF UV 80
		
		314 638 ASH UV 80



		
314 081 GREIGE UV 80	314 403 OAK UV 80	314 085 ROCKS UV 80
		
314 780 DOVE UV 80	314 880 GUNMETAL UV 80	314 660 SAGE UV 80
		
314 680 PEWTER UV 80	314 402 NIGHT SKY UV 80	314 550 MIDNIGHT UV 80
		
314 488 MERLOT UV 80	314 045 DAFFODIL UV 80	314 583 STRAW UV 60
		
314 344 SPRINKLES UV 60	314 518 WHISPER UV 40	314 471 BIRCH UV 60
		
314 703 FAWN UV 80	314 803 SATELLITE UV 80	314 910 SNOW UV 40

ELEMENTS SOLIDS  
THE WORLD OF SATTLER

TEXTURE

LINE

DOT

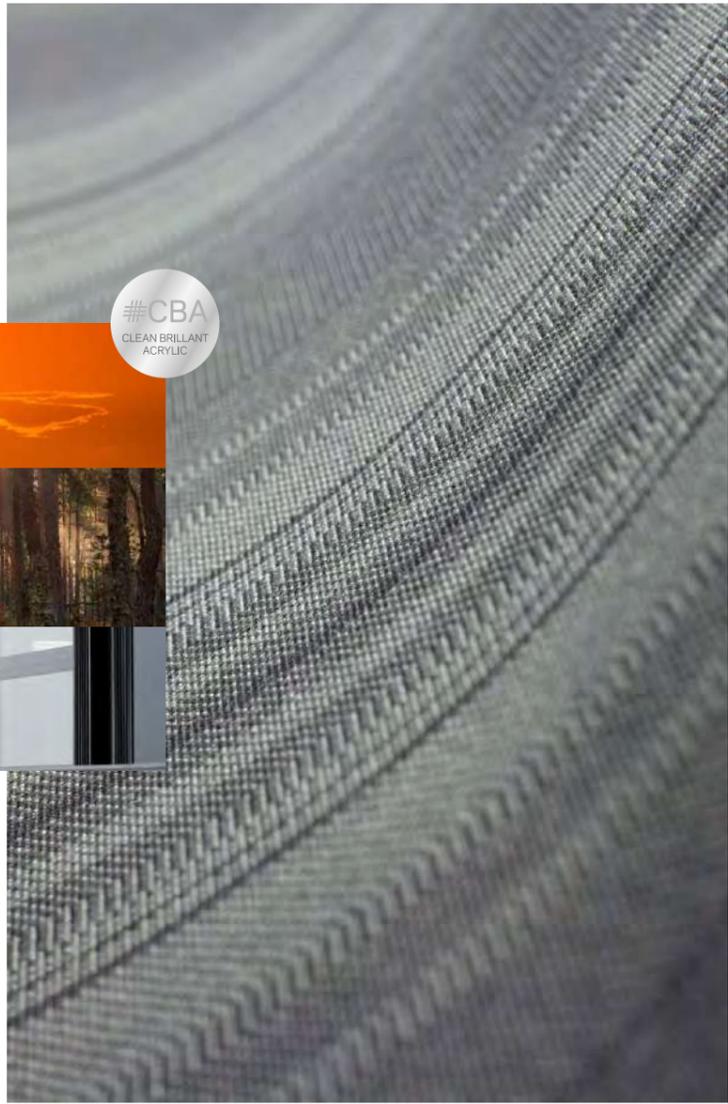


<b>NEW</b>		
<b>NEW</b>		
<b>NEW</b>		

PLAIN


PLAIN

ELEMENTS STRIPES



#CBA  
CLEAN BRILLIANT  
ACRYLIC



Rayure après rayure, la ligne ELEMENTS STRIPES présente les variations les plus harmonieuses et réussit à démontrer que l'on ne s'en lasse jamais. L'essence même de la luminosité et des tonalités régionales est capturée et Sattler en fait des motifs à rayures du plus bel effet. Rayures graphiques ou multitude de bandes fines, tous les choix sont permis.

BLUE STRIPES



320 190 LAKESIDE UV 80



320 235 OCEAN UV 80



320 955 CIRRUS UV 80

YELLOW STRIPES ORANGE STRIPES RED STRIPES

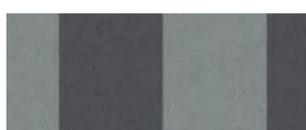
	 320 679 SOLEIL UV 80	 364 053 SUMMER UV 80	 320 212 KINETIC UV 80
YELLOW	 320 223 FLUX UV 80		
	 320 180 ZEAL UV 80		
ORANGE	 320 452 RISE UV 80	 320 692 FANFARE UV 80	 320 678 FLARE UV 80
	 320 128 CONCH UV 80		
	 320 453 CHARISMA UV 80	 320 434 STRIDE UV 80	 320 833 AURORA UV 80
RED	 320 408 MUNICIPAL UV 80	 320 309 BISTRO UV 80	 320 430 MOMENTUM UV 80

QUALITÄTEN  
THE WORLD OF SATTLER





		 30A 734 SIMPLE UV 80	GREY	
 320 830 AERO UV 80	 320 954 ALLOY UV 80	 320 819 DRIFT UV 80		
 320 731 IMPRINT UV 80	 320 723 SPRINT UV 80	 320 381 VIVA UV 80		BROWN
	 320 615 THYME UV 80	 320 956 PARKWAY UV 80		GREEN
 320 614 ECHO UV 80	 364 598 LANDSKIP UV 80	 320 253 WOODEN UV 80		

 315 222 RAPID UV 80	 315 170 SHIFT UV 80	 315 082 LATITUDE UV 80
 315 814 ALTITUDE UV 80	 315 352 DOWNTOWN UV 80	 315 711 BOARDWALK UV 80
 315 052 CLARITY UV 80	 315 347 SPARK UV 80	 315 267 HONEY UV 80
 315 167 DAHLIA UV 80	 315 550 ROSEWOOD UV 80	 315 621 SURF UV 80
 315 423 PARADISE UV 80	 315 420 BRANCH UV 80	 315 422 SURROUND UV 80
 315 525 MARITIME UV 80	 315 404 ECLIPSE UV 80	 315 105 WILDLIFE UV 80



# COLLECTION PROJECTS

Avec la collection PROJECTS, vous aurez le choix de la qualité parfaite pour vos différents projets. Qu'il s'agisse de normes de protection incendie ou d'une résistance particulière aux intempéries, dans cette collection, vous êtes assuré de trouver la toile adaptée aux exigences de votre secteur d'activité.

Notre collection PROJECTS comprend une gamme complète de textiles, entre autres, difficilement inflammables, particulièrement résistants aux intempéries ou encore réfléchissants pour se protéger du soleil, des regards indiscrets et de l'éblouissement de la lumière.



## ELEMENTS SPHERE

Pour une protection spéciale de la terrasse contre le soleil : ELEMENTS SPHERE, une toile semi-transparente, au tombé souple et douce au toucher qui s'utilise comme rideau extérieur pour une terrasse, un jardin d'hiver ou une pergola. Utilisable toute l'année grâce à l'acrylique teint dans la masse.



## FIREMASTER

Ifuge - Partout où la réglementation l'exige. Firemaster est la toile qui convient pour équiper les établissements recevant du public. Elle conjugue une conformité aux normes sécurité-incendie avec des couleurs tendances et des structures raffinées.



## LUMERA ALL WEATHER

Les exigences spéciales demandent des toiles spéciales. En toute période la toile Elements All Weather vous offre la protection parfaite contre le soleil et la pluie grâce à son enduction spéciale. Prévoyez ce que vous souhaitez sans vous soucier du temps.



## PERGOLA OPAQUE

Qu'il s'agisse d'une pergola, un store corbeille ou un auvent, les tissus enduits des deux faces de la qualité Pergola Opaque, en-dessus de leur traitement anti-moisissure et leur résistance aux salissures, offrent des coloris harmonieux et des gaufrages d'une face uniques.



## VALORA PERGOLA

Le tissage spécial de cette toile la rend légère et souple. Parfaitement polyvalente, elle s'utilise partout sur de grandes structures pour faire de l'ombre sur les belles terrasses. Le revêtement IPC du tissu VALORA PERGOLA rend celui-ci imperméable, vous pouvez ainsi rester plus longtemps dehors même par mauvais temps.



## TWILIGHT PEARL

La couleur devient de plus en plus importante dans la conception des façades. Grâce à cet habillage colore, chaque bâtiment reçoit une touche émotionnelle et rend l'architecture vivante. La collection Twilight est le produit parfait pour une architecture moderne.



## TWILIGHT COMFORT

TWILIGHT COMFORT - la qualité particulièrement adaptée partout où on souhaite laisser passer la lumière, sans utiliser de PVC. 100% acrylique teinté dans la masse combiné à un filament de polyester afin de garantir une résistance à la traction optimale, surtout lors de l'utilisation de fermeture ZIP.



**Disponible sur demande.**  
Plus d'information sur [suntex.sattler.com](http://suntex.sattler.com)

# FIABLE EN HAUTE MER



# CHEZ SOI PARTOUT DANS LE MONDE



SEULE LA PROTECTION OPTIMALE  
PEUT CRÉER DES **VRAISES VALEURS**

**LÉGER ET RÉSISTANT AUX INTEMPÉRIES,**  
UNE QUALITÉ POLYVALENTE



Quelles sont les critères qui apportent une touche spéciale sur le Nautex: Meilleures qualités des matériaux, meilleurs traitements et la technologie la plus évaluée et moderne. Les tauds de bateau Sattler sont des tissus «high-tex». Des contrôles de qualité stricts et permanents, ainsi que les certifications ISO 9001:2008 et ISO 14001:2004 garantissent que nos tissus répondent aux exigences les plus élevées. Nous allions notre savoir-faire de longues années aux techniques de production les plus modernes.

La qualité adaptée pour chaque application. D'un côté par leur dimension et leur application, de l'autre côté par les conditions climatiques différentes, les tauds de bateaux doivent faire face à des exigences très variées. Toutes les qualités Nautex ont été développées pour des applications dans des conditions extrêmes, et optimisées pour l'utilisation en mer ou en eaux intérieures.

En savoir plus sur  
[www.sattler-nautex.com](http://www.sattler-nautex.com)



Une variété de qualités pour de nombreuses applications dans le domaine du camping et du caravaning, qui séduit par ses propriétés techniques exceptionnelles et ses différents matériaux.

Nous proposons la qualité de toile adéquate aussi bien pour les tentes de toit ou les caravanes pliantes que pour les hébergements glamping, les toits releverables et les auvents.

En acrylique, polyester et PVC, pour le toit, les parois latérales ou le mobi-

lier de jardin - vous cherchez un textile fonctionnel, Sattler vous le fournit.

Pour ce domaine d'application, Sattler développe et transforme des textiles en polyacrylique, en polyester ainsi qu'en coton et leurs mélanges - y compris, selon les besoins, un traitement FR (retardateur de flamme).

En savoir plus sur  
[camping.sattler.com](http://camping.sattler.com)



# TISSUS D'EXTÉRIEUR AVEC UN EFFET BLUFFANT

OUTDURA - LA MARQUE DES TISSUS POUR MEUBLES DE JARDIN



SATTLER FLEXBOOK

L'histoire du succès d'Outdura a commencé à la fin des années 90. Avec de hautes exigences de qualité, la marque, ayant son siège aux Etats Unis en Caroline du Nord, s'est développée pour en arriver à ce qu'elle est aujourd'hui: Un leader au niveau des tissus pour meubles de jardin.

disposent de caractéristiques techniques excellentes concernant la stabilité des couleurs et de la luminosité, la résistance aux rayons UV et la durabilité. Ainsi ils sont parfaitement adaptés pour la fabrication des parasols.

La marque Outdura associe la meilleure qualité avec des dessins prestigieux en répondant à tous les souhaits. Les tissus sont fabriqués en 100 % acrylique de marque teint dans la masse et

En savoir plus sur [outdura.sattler.com](http://outdura.sattler.com)



